

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Астраханской области  
«Школа – интернат № 3 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор ГБОУ АО  
«Школа-интернат №3 для  
обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья»

\_\_\_\_\_  
И.В. Рябов  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
по изобразительному и декоративно-прикладному искусству  
«Юный художник»**

**возраст обучающихся 7-14 лет  
срок реализации – 2 года**

**Автор составитель:**  
Афанасьева Наталия Валентиновна,  
учитель изобразительного  
искусства и черчения

г. Астрахань

2017г.

## Пояснительная записка

### **Актуальность, педагогическая целесообразность, новизна**

Все дети любят рисовать и делать поделки. Работа с разнообразными материалами развивает у ребенка художественный вкус, воспитывает терпение, приучает к аккуратности, развивает мелкую моторику рук, пространственное воображение. Лист бумаги, краски, цветная бумага, ножницы и пластилин помогают детям познавать мир и рассказывать о нем, передавать свои эмоции, впечатления. Это особенно важно для детей с ограниченными возможностями здоровья. Художественная деятельность таким детям предоставляет возможность почувствовать себя творцом, укрепить уверенность в себе, пробудить творческий потенциал, научиться моделировать коммуникативный процесс в общении.

Рисунок является одной из доступных форм высказывания для детей с ограниченными возможностями здоровья. В своих работах ребенок передает не только то, что он видит в окружающей жизни, но и свои фантазии, дает волю воображению, что помогает ему осознать и изменить свое отношение к тем или иным явлениям или событиям, и научиться компенсировать средствами искусства негативные переживания.

**Актуальность** заключается в овладении знаниями и умениями в художественной деятельности ребенка с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья). Для ребенка с ОВЗ занятия изобразительным искусством может оказаться и просто интересным хобби, которое поможет уберечь и защитить его оттого, что мешает ему нормально развиваться и даст радость творчества, познания и общения, как с собственными произведениями, так и с окружающими людьми.

Исходя из этого, возникла необходимость создания программы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству для детей с ОВЗ. Данная программа определяет содержание кружковой работы, ориентирована на развитие творческих способностей детей.

**Найти исходную программу** Новизна образовательной программы «Юный художник» в том, что данная программа адаптирована к работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (нарушение слуха), дает возможность детям почувствовать себя творцами, быть уверенными в своих силах и творческих способностях.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что происходит развитие мышления у детей с ограниченными возможностями (слабослышащих), развития мелкой моторики рук и воспитание эстетического вкуса.

### **Направленность образовательной программы – художественная.**

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся через овладение видами и техниками изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

## **Педагогические задачи:**

### **Обучающие:**

- сформировать понятие о видах изобразительного искусства и декоративно-прикладном искусстве (ДПИ),
- познакомить с основами живописи и рисунка;
- познакомить с видами ДПИ: конструирование из бумаги, роспись по дереву, витражная роспись по стеклу, изготовления изделий из пластилина и глины.
- обучить основам рисования по воображению и с натуры, умению передать форму, пропорции, объем при изображении как графически, так и в цвете.

### **Развивающие:**

- развить остаточный слух, вербальную память, мелкую моторику рук, глазомер, внимание;
- развить воображение, фантазию, чувство формы и цвета, образное и пространственное мышление, художественный вкус;
- развить навыки общения.

### **Воспитательные:**

- воспитывать ответственность, усидчивость, аккуратность, настойчивость,
- воспитать бережное отношение к своим работам и работам своих товарищей; к кабинетному оборудованию; умение доводить начатое дело до конца;
- сформировать толерантность; чувство уважения к Родине, национальной культуре, родному городу;
- воспитать социально-активную личность через участие в добровольческой деятельности и в мероприятиях (цикл выставок, мастер-классов «Город мастеров»).

### **Здоровьесберегающие:**

- сформировать мотивацию на здоровый образ жизни;
- научить здоровьесберегающим технологиям (сохранения зрения, правильная посадка во время работы, правилами техники безопасности труда и т.д.)

### **Коррекционные:**

- совершенствовать умения ориентироваться в задании, планировании и последовательности выполнения работы;
- расширять словарный запас детей за счет специальной лексики, совершенствовать фразовую речь;
- способствовать повышению уверенности в своих возможностях.

### **Принципы:**

- учета возрастных и психо-физических особенностей обучающихся;

- учета интереса и уровня подготовки;
- системности, доступности, последовательности;
- эмоционально-познавательной насыщенности деятельности;
- добровольности.

### **Отличительные особенности**

Данная образовательная программа вовлекает детей с ограниченными возможностями здоровья ( слабослышащих и глухих) в изобразительную деятельность и создает ситуацию успеха для каждого учащегося.

### **Возраст детей**

Обучающиеся 7-14 лет.

### **Сроки реализации дополнительной образовательной программы**

Программа рассчитана на 2 года обучения для детей младшего и среднего школьного возраста.

**Занятия проводятся для детей младшего школьного возраста 3 раза в неделю по 1 академическому часу, для детей среднего школьного возраста 3 раза в неделю по 2 академических часа.**

Формы организации обучения: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Правила приема. Принимаются все желающие, без базовой подготовки.

Формы занятий: учебный диалог, игра, практическая работа, участие в конкурсах, выставках, виртуальные экскурсии.

### **Формы подведения итогов реализации образовательной программы**

Виды контроля: текущий контроль знаний и умений, итоговый – зачет по темам года, выставки. Диагностика личностного роста.

### **Прогнозируемые результаты обучения**

По окончанию обучения будут знать:

- технику безопасности при работе с инструментами, правила поведения в кружке, правила организации рабочего места;
- термины и понятия: акварель, гуашь, шаблон, пропорция, композиция, симметрия, натюрморт, пейзаж, узор, скульптура, способы лепки, основные цвета, теплые и холодные цвета;
- виды декоративно-прикладного искусства;
- основы цветоведения: цветовой круг, основные цвета, хроматические, ахроматические, теплые и холодные цвета;
- графические и живописные материалы (цветные карандаши, акварель, гуашь и др.);
- основы композиции (формирование умения полностью использовать площадь листа бумаги, изображать предметы крупно);
- общие свойства бумаги (цвет, фактура, прозрачность, толщина, плотность, прочность);

- приёмы художественной обработки бумаги (сминание, сгибание, вырезание, надрезание);
- пластичные материалы и особенности работы с соленым тестом и пластилином;
- приемы кистевой росписи;
- основные правила оформления выставочной работы;
- представления о ЗОЖ, упражнения для сохранения зрения и правильной осанки.

По окончании обучения будут уметь:

- оперировать терминами и понятиями;
- пользоваться графическими и живописными материалами (цветные карандаши, фломастеры, акварель, гуашь, восковые мелки, мел и др.);
- применять основные законы композиции (умеет полностью использовать площадь листа бумаги, изображать предметы крупно, выделять главное);
- выполнять зарисовки птиц, животных, по представлению с соблюдением основных пропорций;
- выполнять приемы художественной обработки бумаги (сминание, сгибание, вырезание, прорезание, надрезание);
- расписывать изделия, используя технологию свободной росписи;
- оформить выставочную работу;
- выполнять упражнения для сохранения зрения и правильной осанки.

Будут сформированы основные компетенции:

Языковые компетенции:

- владение терминологией;
- умение четко формулировать, излагать свои мысли.

Социально-правовые компетенции:

- умение общаться со сверстниками и взрослыми.

Информационно-технические компетенции:

- умение творчески подойти к своим изделиям;
- умение анализировать качество выполнения учебных заданий.

## 1 год обучения

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Количество часов	
			теория	практик а
1.	Введение в программу	1	1	
	<b>Раздел №1 1. Живопись</b>	<b>40</b>		
2.	Тема 1.1. Цветоведение.	10	1	9
3.	Тема 1.2. Декоративное рисование. Орнамент	10	1	9
4.	Тема 1.3. Натюрморт	10	1	9
5.	Тема 1.4. Пейзаж	10	1	9
6.	Тема 1.5. Анималистический жанр (домашние животные)	10	1	9
	<b>Раздел №2 Рисунок</b>	14		
7.	Тема 2.1. Линейный рисунок	7	1	6
8.	Тема 2.2.Светотеневой рисунок	7	1	6
	<b>Раздел №3 Композиция</b>	16		
9.	Тема3.1.Тематическая и декоративная композиция.	10	1	9
10.	Тема 3.2.Оформление выставочной работы.	6	1	5
	<b>Раздел №4 Декоративно-прикладное искусство</b>	35		
11.	Тема4.1.Изображение орнамента из элементов растительного мира	15	1	14
12.	Тема4.2.Узор в круге.	10	1	9
	<b>Раздел №5 Я расту</b>	14		
13.	Тема5.1.Сюжетная композиция	12	2	10
14.	Тема5.2.Итоговое занятие. Просмотр	2		
	<b>Всего часов</b>	<b>108</b>		

### Содержание разделов и тем

#### 1 год обучения. Младшая группа.

##### Введение в программу.

Цель и задачи обучения. Техника безопасности. Правила поведения. Правила дорожного движения. Художественные материалы. Знакомство с литературой, используемой в работе. Расписание занятий кружка. Собеседование с детьми. Диагностика уровня подготовленности.

## **Раздел № 1. Живопись.**

**Тема 1.1. Цветоведение.** Смешение красок. Грустные и веселые цвета. Основные и составные цвета. Черное и белое. Понятие о цвете, как о средстве выражения: теплые и холодные цвета. Цветовой круг.

Практическая работа: – выполнение упражнений «Дары природы», «Волшебные бабочки», «Праздничный букет»;

### **Тема 1.2 Декоративное рисование. Орнамент**

Понятие «орнамент». Типы орнамента: геометрический, растительный. Мотивы орнамента. Симметрия, ритм повторов.

Практическая работа:– составление орнамента из геометрических фигур, выполнение узора в полосе, квадрате, прямоугольнике.

### **Тема 1.3 Натюрморт**

Знакомство с жанром натюрморта. Особенности и виды натюрморта. Знакомство с основными формами предметов (круглая, овальная, квадратная, треугольная).

Практическая работа – изображение натюрмортов с натуры (фрукты, овощи).

### **Тема 1.4 Пейзаж**

Основное понятие пейзаж. Особенности, виды. Развитие чувства пропорциональности и меры.

Практическая работа – выполнение упражнений «Веселое и грустное дерево», «Лесная тропинка», «Старая и молодая березка».

### **Тема 1.5 Анималистический жанр.**

Понятие анималистический жанр. Понятие о выразительности животных, характерных позах. Особенности цвета и формы.

Практическая работа - рисование домашних животных, зарисовки с натуры

## **Раздел № 2 Рисунок**

**Тема 2.1 Линейный рисунок.** Рисунок это основа изобразительного искусства. Знакомство с видами графических изображений. Практическая работа – проведение горизонтальных, вертикальных линий, плоских геометрических фигур от руки.

**Тема 2.2 Светотеневой рисунок.** Понятие света и тени, графическое, светотеневое изображение предметов. Материалы: карандаш, бумага.

Практическая работа – упражнения по штриховке, несложные натюрморты.

## **Раздел №3 Композиция**

### **Тема 3.1 Тематическая и декоративная композиция.**

Понятие композиции, композиционного центра, выделение главного.

Практическая работа – выполнение композиции «Цветные сны», «Осеннее кружево листьев».

### **Тема 3.2 Оформление выставочной работы.**

Выбор цвета и ширины рамки, подбор оттенков паспарту. Практическая работа – изготовление паспарту из ватмана.

#### **Раздел №4 Декоративно-прикладное искусство**

Тема 4.1. Изображение растительного орнамента. Элементы орнамента, чередование элементов, соблюдение ритма. Изучение народных промыслов «Дымково», «Хохлома»

Практическая работа: составление орнамента из цветов и листьев, из геометрических фигур.

#### **Тема 4.2 Узор в круге. Использование элементов народной росписи**

Практическая работа: упражнения по кистевой росписи, роспись блюда в стиле «Хохлома».

Орнамент, растительный, замкнутый, ленточный. Мотивы орнамента. Симметрия, ритм повторов.

Практическая работа: младшая группа – составление орнамента из геометрических фигур, выполнение узора в полосе.

#### **Раздел № 5. «Я расту».**

Тема 5.1. Сюжетная композиция. Обобщение умений в создании сюжетной композиции, использование правил композиционного построения.

Практическая работа: разработка сюжетных композиций «Мой дом», «Моя семья».

Тема 5.2. Итоговое занятие. Просмотр работ. Самоанализ и обсуждение работ.

### **Тематический план обучения для старшей группы 2год обучения**

№ п/п	Тема	Всего часов	Количество часов	
			теория	практика
1.	Введение в программу	1	1	
<b>Раздел 1. Живопись</b>				
2.	Тема 1.1. Цветоведение.	11	1	10
3.	Тема 1.2. Декоративное рисование. Орнамент из элементов животного мира.	11	1	10
4.	Тема 1.3. Натюрморт из предметов сложной формы.	11	1	10
5.	Тема 1.4. Пейзаж: городской или сельский.	11	1	10
6.	Тема 1.5. Анималистический жанр (дикие животные).	11	1	10
<b>Раздел №2 Рисунок</b>				

7.	<b>Тема 2.1.Линейный рисунок</b>	10	1	9
8.	<b>Тема 2.2.Тональный рисунок</b>	10	1	10
<b>Раздел №3 Композиция</b>				
9.	Тема 3.1.Тематическая и декоративная композиция.	40	5	35
10.	Тема3.2. Оформление выставочной работы.	12	2	10
<b>Раздел №4 Декоративно-прикладное искусство</b>				
11.	Тема4.1.Орнамент из элементов растительного мира.	40	1	39
12.	Тема 4.2.Узор в круге.	26	1	25
<b>Раздел №5 Я расту</b>				
13.	Тема5.1.Сюжетная композиция: «Мой дом». «Моя семья».	20	2	18
14.	Тема5.2.Итоговое занятие. Просмотр.	2	2	
	<b>Всего часов</b>	<b>216</b>		

## Содержание разделов и тем

### 2 год обучения. Старшая группа.

#### Введение в программу.

Цель и задачи обучения. Техника безопасности. Правила поведения. Правила дорожного движения. Художественные материалы. Знакомство с литературой, используемой в работе. Расписание занятий кружка. Собеседование с детьми. Диагностика уровня подготовленности.

#### **Раздел № 1.Живопись.**

Тема 1.1.Цветоведение. Смешение красок. Понятие о цвете, как о средстве выражения: теплые и холодные цвета. Цветовой круг. Сочетаемость цветов.

Практическая работа: – выполнение упражнений «Солнечная страна», «Царство вечного холода».

#### **Тема 1.2 Декоративное рисование. Орнамент**

Понятие «орнамент». Типы орнамента: геометрический, растительный, зооморфный, замкнутый, ленточный. Мотивы орнамента. Симметрия, ритм повторов.

Практическая работа:– составление орнамента из элементов животного мира, растительных форм.

#### **Тема 1.3 Натюрморт**

Знакомство с жанром натюрморта. Особенности и виды натюрморта.  
Практическая работа: натюрморт с натуры (фрукты, овощи, предметы быта).

#### **Тема 1.4 Пейзаж**

Основное понятие пейзаж. Особенности, виды. Развитие чувства пропорциональности и меры, воздушная перспектива.

Практическая работа – выполнение упражнений «Осенний лес», «Солнечный день».

#### **Тема 1.5 Анималистический жанр.**

Понятие анималистический жанр. Понятие о выразительности животных, характерных позах. Особенности цвета и формы.

Практическая работа – рисование диких животных, зарисовки с натуры птиц и домашних животных.

### **Раздел № 2 Рисунок**

Тема 2.1 Линейный рисунок. Рисунок это основа изобразительного искусства. Знакомство с видами графических изображений. Практическая работа – рисунки предметов призматической, цилиндрической формы с передачей перспективного сокращения и объема.

Тема 2.2 Тональный рисунок. Передача тональных отношений, тональное изображение предметов. Материалы: карандаш, бумага.

Практическая работа – натюрморты с натуры (фрукты, драпировки, предметы быта.)

### **Раздел №3 Композиция**

#### **Тема 3.1 Тематическая и декоративная композиция.**

Понятие композиции, композиционного центра, выделение главного. Привлечение внимание к красоте живой природы.

Практическая работа – выполнение композиции «На лесной поляне», «Речные просторы».

#### **Тема 3.2 Оформление выставочной работы.**

Выбор цвета и ширины рамки, подбор оттенков паспарту. Практическая работа – изготовление паспарту из ватмана.

### **Раздел №4 Декоративно-прикладное искусство**

Тема 4.1. Изображение растительного орнамента. Элементы орнамента, чередование элементов, соблюдение ритма. Изучение народных промыслов «Городец», «Хохлома»

Практическая работа: роспись разделочных досок по городецким и хохломским мотивам.

#### **Тема 4.2 Узор в круге. Варианты деления круга, расположения элементов узора.**

Практическая работа: упражнения по кистевой росписи, роспись блюда в стиле «Хохлома», «Городец».

### **Раздел № 5. «Я расту».**

Тема 5.1. Сюжетная композиция. Обобщение умений в создании сюжетной композиции, использование правил композиционного построения.

Практическая работа: разработка сюжетных композиций «Праздник в городе», «Моя школа».

Тема 5.2. Итоговое занятие. Просмотр работ. Самоанализ и обсуждение работ.

### **Методическое обеспечение**

Программа обеспечена разнообразными видами методической продукции:

- печатные пособия;
- репродукции картин;
- аудио- и видеоматериалы;
- демонстрационный материал (предметы декоративно-прикладного искусства, предметы быта, муляжи).

Материалы: альбом, акварель, кисти, простые и цветные карандаши, палитры, баночки для воды.

Оборудование: магнитофон, мольберт.

### **Литература:**

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству 1-4 класса. М. 2002.
2. Бараулин В.А. Основы художественного ремесла. М.1999.
3. Беда Г.В. Живопись и её изобразительные средства. М. 1997.
4. Белобрыкина О.А. Маленькие волшебники или на пути к творчеству. М. 1999.
5. Богданова А.В. Основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства. ЦДТ.2005
6. Декоративная композиция. Метод. пособие. ОмГПУ. 2006.
7. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. М. 2006.
8. Комарова Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. Просвещение. 1985.
9. Коньшева И.М. Лепка в начальных классах. М. 1995.
10. Костерин Н.П. Учебное рисование. М.1980.
11. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. Вологда. 2004.
12. Ломоносова М.Т. Графика и живопись. Астрель. 2002.
13. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. М. 2000.
14. Никологорская О. Волшебные краски. М. 1997.
15. Островская О.В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе: 1-4 кл.
16. Полунин В.Н. Искусство и дети. Просвещение. 1982.
17. Программа общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. М. 1983.

18. Рождественский К.Н. Народные художественные промыслы. М. 1983.
19. Рутковская А. Рисование в начальной школе. Нева. 2001.
20. Серов А.М. Рисунок. М. 1975.
21. Смирнова Р. Уроки рисования. М. 2000.
22. Трофимова М.В. Учёба и игра. Изобразительное искусство. Ярославль.1997.
23. Федотов Г. Дарите людям красоту. М. 1985.

#### **Литература для детей:**

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству 1-4 класса. М. 2002.
2. Бараулин В.А. Основы художественного ремесла. М. 1999.
3. Беда Г.В. Живопись и её изобразительные средства. М. 1997.
4. Евдокимова Р.Н. Учимся рисовать красками. Дрофа. 2006.
5. Жигалова С.К. Русская народная живопись. М. 1994.