

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Астраханской области
«Школа-интернат №3 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»**

**Методического объединения
Учителей начальных классов
(протокол №1 от 28.08.2019)**

**пед. советом (протокол №1 от 29.08.2019)
Утверждаю: _____
Директор И.В. Рябов**

**Рабочая программа
курса «Индивидуальные логопедические занятия»
в 1 «В» классе для детей с ТНР (вариант 5.2)**

**Рабочая программа разработана на основе примерной адаптированной
основной общеобразовательной программы начального общего образования
обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи.**

**Астрахань
2019г.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, АООП образования обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи.

Важность данного курса в системе обучения детей с тяжёлыми нарушениями речи состоит в том, что в результате его освоения создается практическая база общения, обеспечивается пропедевтика курсов русского языка и литературного чтения, а также осуществляется профилактика дисграфии и дислексии.

Цель курса «Индивидуальные логопедические занятия» — развитие коммуникативно-речевой компетенции обучающихся.

Задачи курса:

- формирование у детей с речевыми нарушениями следующих составляющих речевой компетенции: лексическо-грамматической, фонетической, диалогической, монологической; овладение устной и письменной формами речи и умением применять их в различных жизненных ситуациях.

Общая характеристика курса.

Коррекционный курс «Индивидуальные логопедические занятия» направлен на достижение следующих задач обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов:

- развить психофизиологические механизмы, лежащие в основе устной речи: оптимальный для речи тип физиологического дыхания, речевое дыхание, голос, артикуляторную моторику, чувство ритма, слуховое восприятие;
- обучить нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка;
- сформировать просодические компоненты речи (темп, ритм, паузацию, интонационную выразительность, логическое ударение);
- развить функции фонематической системы (включающие процессы звукового анализа, синтеза, восприятия и представления);
- способствовать компенсации нарушений звукослоговой структуры слова;
- сформировать, развить и обогатить лексико-грамматический строй речи (уточнить значения слов, способствовать овладению продуктивными и непродуктивными способами словоизменения и словообразования, связи слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций предложений);
- развить коммуникативную функцию речи: формировать умение планировать собственное

связное высказывание; самостоятельно определять и адекватно использовать языковые средства в соответствии с коммуникативной установкой и задачами коммуникации;

- способствовать компенсации нарушения чтения и письма.

Организационно-содержательные аспекты коррекционного курса.

Рабочая программа ИЛЗ направлена на коррекцию устной речи обучающихся и профилактику и коррекцию дисграфии и дислексии. Работа по компенсации нарушенного речевого развития строится в несколько этапов.

№ этапа	Назначение этапа	Цель этапа	Содержание деятельности
I	Диагностический	Выявление индивидуальных речевых нарушений	<ul style="list-style-type: none"> – обследование речи детей; – постановка логопедического заключения
II	Подготовительный	Подготовка к коррекции нарушенного звукопроизношения, к обучению чтению и письму	<ul style="list-style-type: none"> – развитие мелкой и речевой моторики, просодических компонентов речи; – уточнение артикуляции правильно произносимых звуков; – дифференциация сохранных звуков на слух и в произнесении; – развитие речеслухового восприятия, элементарных форм фонематического анализа; – развитие зрительно-пространственных функций
III	Основной	Коррекция нарушенного речевого развития	<ul style="list-style-type: none"> – постановка, автоматизация звуков в речи; – дифференциация фонетически близких звуков; – дальнейшее развитие речевой моторики, слогового и фонематического анализа и синтеза; – формирование лексики и грамматического строя речи

Содержание курса «Индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа» имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки обучающихся к восприятию нового, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное воздействие на формирование средств языка (фонетики, фонематики, лексики, грамматики) и связной речи.

Мозаичный состав обучающихся с нарушениями речи по степени тяжести, влиянию на образовательные и коммуникативные возможности детей, требуют дифференцированных и индивидуальных форм организации логопедической работы, поэтому для каждого конкретного обучающегося составляется **перспективный план индивидуальной и подгрупповой логопедической работы** в соответствии со специфическими нарушениями речи этого ребенка.

Календарно-тематическое планирование индивидуальной и подгрупповой логопедической работы включает следующие разделы:

- звукопроизношение;
- просодика;
- фонематические процессы;
- лексико-грамматический строй;
- связная речь;

Количество часов, отведенное на изучение каждой темы, является примерным и может варьироваться в зависимости от индивидуального темпа усвоения учебного материала.

Значение курса для решения целей и задач образования.

Индивидуальные логопедические занятия играют важную роль в реализации основных целевых установок начального образования, способствуют социальной адаптации и развитию личности ребенка с ТНР. Своевременное овладение правильной речью является одним из главных условий формирования полноценной личности ребенка, гармоничного психофизического развития, успешного обучения его в школе.

Индивидуальные логопедические занятия позволяют максимально успешно усвоить как «академический» компонент образовательных программ, так и «жизненные компетенции» позволяющие ребенку овладеть знаниями, умениями и навыками необходимыми для успешной социализации.

Логические связи курса с остальными видами деятельности (урочная и внеурочная деятельность).

Навыки, полученные обучающимся на ИЛЗ применяются им во всех видах учебной и внеурочной деятельности.

Навыки проведения фонематического анализа способствуют успешному освоению принципов фонетического анализа на уроках русского языка, работа со слоговой структурой находит свое отражение в морфологическом анализе слова на уроках предметной области «Филология».

Развитие интонационной выразительности способствует более успешному освоению раздела «Синтаксис и пунктуация» предмета «Русский язык», а так же более точному пониманию текста.

Работа над усвоением норм формирования лексико-грамматических конструкций способствует развитию у обучающихся связной речи, пониманию инструкций в устной и письменной форме, облегчает процесс коммуникации обучающихся со сверстниками и взрослыми.

Работа по формированию планирующей функции речи направлена на преодоление у заикающихся детей боязни инициативы коммуникации, умение структурировать монологическую речь и диалоговое общение. По своему алгоритму структура речевого акта сходна с решением текстовых задач (мотив – мысль – внутренняя программа – реализация).

Работа над развитием аналитико-синтетической деятельности способствует достижению планируемых результатов в каждой образовательной области – обучающиеся получают навык:

- анализа неречевых ситуаций;
- выявления причинно-следственных, пространственных, временных и других семантических отношений;
- самостоятельного определения и адекватного использования языковых средств оформления связного высказывания в соответствии с коммуникативной установкой и задачами коммуникации.

**Место курса «Индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа»
в учебном плане.**

Класс	Количество учебных недель в году	Количество индивидуальных логопедических занятий
1 класс	33	66 ч (по 2ч в неделю на каждого учащегося)

Результаты освоения коррекционного курса «Индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа»

Личностные результаты

Универсальные учебные действия	У выпускника будут сформированы	Выпускник получит возможность для формирования
Самоопределение	- основы гражданской идентичности, своей этнической	- компетентности в реализации основ гражданской

	<p>принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;</p> <p>- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</p> <p>- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой</p>	<p><i>идентичности в поступках и деятельности;</i></p> <p><i>- адекватного понимания причин успешности/ неуспешности учебной деятельности;</i></p> <p><i>- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни</i></p>
<p>Смыслообразование</p>	<p>- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</p> <p>- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</p> <p>- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</p>	<p><i>- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</i></p> <p><i>- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</i></p> <p><i>- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</i></p> <p><i>- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего</i></p>

	- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	ученика»
Нравственно-этическое оценивание	- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню; - развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; - эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им	- <i>морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</i> - <i>установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;</i> - <i>эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия</i>

Метапредметные результаты

Вид УУД/ составляющие	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Регулятивные		
Целеполагание	-принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем	- <i>в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</i> - <i>преобразовывать практическую задачу в познавательную</i>
Планирование	- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в	- <i>самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом</i>

	<p>сотрудничестве с учителем;</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; - учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения 	<p><i>учебном материале</i></p>
Прогнозирование		<p><i>- осуществлять предвосхищающий контроль по результату и по способу действия</i></p>
Учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме 	<p><i>- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</i></p>
Контроль	<ul style="list-style-type: none"> - учитывать установленные правила в контроле способа решения; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи); - различать способ и результат действия 	<p><i>- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания</i></p>
Коррекция	<ul style="list-style-type: none"> - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, 	<p><i>- вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия</i></p>

	использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском и иностранном языках	
Оценка	<ul style="list-style-type: none"> - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; - оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия</i>
Саморегуляция	<ul style="list-style-type: none"> - использовать речь для регуляции своего действия 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности</i>
Коммуникативные		
<ul style="list-style-type: none"> - инициативное сотрудничество и взаимодействие 	<ul style="list-style-type: none"> - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; - строить монологическое 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</i> - <i>задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</i> - <i>адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач</i>

	высказывание, владеть диалогической формой речи	
Управление коммуникацией	<ul style="list-style-type: none"> - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - формулировать собственное мнение и позицию; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; - строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; - контролировать действия партнера; - использовать речь для регуляции своего действия 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</i> - <i>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</i> - <i>понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</i> - <i>аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</i> - <i>продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;</i> - <i>с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</i> - <i>осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</i> - <i>адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности</i>
Познавательные		

<p>общеучебные</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; - строить сообщения в устной и письменной форме; - ориентироваться на разнообразие способов решения задач; - основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); - владеть рядом общих приёмов решения задач 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;</i> - <i>осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</i> - <i>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</i> - <i>произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач</i>
<p>логические</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; - осуществлять синтез как составление целого из частей; - проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; - обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</i> - <i>осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</i> - <i>строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей</i>

	<p>класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;</p> <p>- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</p> <p>- устанавливать аналогии</p>	
Знаково-символические	- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач	<i>- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач</i>
Информационные	- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета	<i>- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета</i>

Предметные результаты

<i>Задача реализации курса</i>	Планируемые результаты освоения курса	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
1. Развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи:	регулировать плавный продолжительный выдох при произнесении предложений и	– воспроизводить интонационно верно, с соблюдением пауз и

<p>а) оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания,</p> <p>б) голоса,</p> <p>в) артикуляторной моторики,</p> <p>г) чувства ритма</p>	<p>текстов;</p> <p>регулировать оптимальную силу голоса;</p> <p>называть основные органы артикуляционного аппарата;</p> <p>четко и правильно выполнять артикуляционные движения в соответствии с речевой инструкцией;</p> <p>удерживать артикуляционную позу и переключаться на другую воспроизводить несложный ритм</p>	<p>логических ударений предложения и тексты;</p> <p>– демонстрировать сформированные произносительные навыки (четкое произношение, адекватную интонацию, соблюдение ритма) на материале стихотворений и связанных текстов</p>
<p>2. Развитие слухового восприятия, функций фонематической системы</p>		
<p>а) смысловозначительная функция</p>		<p>различать на слух слова с близкими по артикуляционным и акустическим признакам фонемами</p>
<p>б) слухопроизводительная дифференциация фонем</p>	<p>– повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 2 слогов</p>	<p>дифференцировать твердые/мягкие, звонкие/глухие, свистящие/шипящие согласные;</p> <p>повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 3 слогов</p>
<p>в) фонематический анализ и синтез</p>	<p>выделять и сравнивать языковые единицы (звук, буква, слово);</p> <p>давать характеристику звукам русского языка:</p> <p>дифференцировать гласные и согласные звуки, ударные и безударные гласные, твердые/мягкие, звонкие/глухие согласные;</p> <p>определять последовательность,</p>	<p>определять последовательность, количество, место звука в словах сложной звукослоговой структуры;</p> <p>осуществлять перенос ударения с одного слога на другой при образовании грамматических форм;</p> <p>составлять схему четырехсложного</p>

	<p>количество, место звука в словах простой звукослоговой структуры;</p> <p>выделять ударные слоги и ударные гласные в словах из 4-5 слогов, сравнивать две формы одного и того же слова с различным ударением;</p> <p>составлять схему дву- и трехсложного слова</p> <p>синтезу слов из 3-4 слогов, 3-5 звуков</p>	<p>слова со стечением согласных; синтезу слов из 5-6 слогов, 6-7 звуков</p>
<p>3. Обучение нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова)</p>	<p>– правильно произносить гласные и «простые» согласные (заднеязычные, переднеязычные, губные) звуки</p>	<p>произносить свистящие, шипящие, аффрикаты, сонорные звуки в прямых, обратных, закрытых слогах и слогах со стечением согласных</p>
<p>4. Коррекция нарушений звукослоговой структуры слова</p>	<p>воспроизводить слоговые ряды (из 3 слогов) с меняющимся ударением,</p> <p>воспроизводить серии слогов со стечением согласных (шва-става)</p> <p>самостоятельному</p>	<p>воспроизводить слоговые ряды (из 4-5 слогов) с меняющимся ударением с оппозиционными звуками;</p> <p>воспроизводить серии слогов со стечением согласных и оппозиционными звуками</p>

	<p>употреблению слов сложной звукослоговой структуры (<i>сковородка, скворечники, представление</i>)</p>	<p>(шос-шус-шас, рал-лар-рал); четко и правильно произносить звуки в многосложных словах с закрытыми слогами, стечением согласных и наличием оппозиционных звуков (<i>кораблекрушение, мороженщица, подтверждение</i>)</p>
<p>5. Формирование просодических компонентов речи: а) темпа б) ритма, в) паузации, г) интонации д) логического ударения</p>	<ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить простой стихотворный текст в заданном темпе; – воспроизводить простые ритмы (// - //) (/ - ///); – использовать паузу для ритмической организации речи; – различать на слух типы предложений (вопросительные, побудительные, повествовательные) 	<ul style="list-style-type: none"> – научиться воспроизводить сложный ритмический рисунок (// - // - / - ///) и составлять простой, выделяя сильную долю (используя знакомое стихотворение); – использовать паузу для интонационной организации речи; – воспроизводить предложения и тексты плавно, эмоционально выразительно; – интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений воспроизводить предложения и тексты;
<p>6. Профилактика нарушений чтения и письма</p>	<ul style="list-style-type: none"> – различать зрительные образы букв и графически правильно воспроизводить их; – дифференцировать графически сходные рукописные буквы: строчные <i>и-ш, ш-т, в-д, у-д-з, г-р, х-с, э-е, э-с</i> и др.; заглавные <i>Г-П-Т, В-Д, И-Ш, Л-М, Е-З</i> и др.; – делить слова на слоги для 	<ul style="list-style-type: none"> – обозначать мягкость согласных звуков с помощью Ь, букв <i>и, е, ё, ю, я</i>; – сравнивать звуковой и буквенный состав слова

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА.

Звукопроизношение

Формирование навыков правильного произношения проходит несколько этапов.

На первом этапе используются неречевые упражнения, предполагающие развитие орального праксиса. Они включают комплекс артикуляционной гимнастики, изучение артикуляции звуков (постановку звуков) и слоговые упражнения. Эти виды предусматривают в основном развитие моторики органов артикуляционного аппарата.

Второй этап – развитие фонематического восприятия – очень тесно связан с артикуляционными упражнениями. Дети учатся слышать разницу между фонемами, т.е. дифференцировать их на слух, опираясь на артикуляционные и акустические признаки звуков.

Третий этап – этап интеграции, т.е. дети приобретают навыки соединения фонемы в коротких высказываниях в соответствии с позиционными условиями.

Заключительный этап – автоматизация, т.е. переход правильного произношения в привычное настолько, что оно не требует специального времени и обеспечивается двумя категориями факторов: бессознательными – посредством слушания (аудирования) и воспроизведения (говорения) и сознательными – посредством усвоения фонологических признаков звуков и особенностей их артикуляционного уклада.

Просодика

Обучение технике нижнедиафрагмального дыхания, сознательному регулированию его ритма, правильному соотношению вдоха и выдоха, распределению выдоха на определённые речевые отрезки.

Развитие умения регулировать темп речи в зависимости от содержания высказывания, с учетом пауз между речевыми отрезками.

Развитие интонационной выразительности речи включающую в себя: мелодику (повышение и понижение голоса при произнесении фразы), фразовое и логическое ударения (выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долготой произношения в зависимости от смысла высказывания), тембр речи (звуковую окраску, отражающую эмоциональные оттенки)

Фонематические процессы

Определение наличия данного звука в слове, его позиции по отношению к началу, середине или концу слова. Определение линейной последовательности и количества звуков в слове. Различение слов, в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в разной последовательности. Различение близких по звучанию, но разных по значению слов.

Совершенствование умения различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.

Усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Лексико-грамматический строй

Уточнение и расширение запаса представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создание достаточного запаса словарных образов. Введение накопленных представлений и пассивного речевого запаса в активный словарь. Развитие понимания обобщающего значения слов, формирование доступных родовых и видовых обобщающих понятий. Расширение активного словаря обучающихся, обогащение его словами обозначающими предметы, явления, действия и признаки окружающей действительности. Сопоставление предметов и явлений, и на этой основе обеспечение понимания и использования в речи слов-синонимов и слов-антонимов. Расширение понимания значения простых предлогов и обучение их правильному использованию в самостоятельной речи. Обеспечение усвоения притяжательных и определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных, их использование в экспрессивной речи.

Обучение использованию в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода прошедшего времени.

Практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, глаголов с различными приставками.

Формирование умения пользоваться несклоняемыми существительными. Совершенствование навыка согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. Совершенствование умения составлять простые и сложные предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Развитие связной речи и речевого общения

Воспитание активного произвольного внимания к речи, совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи. Совершенствование умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. Обучение составлению рассказа-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связному рассказу о содержании серии сюжетных картинок и

сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану. Развитие навыка пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Развитие коммуникативной функции речи.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
1. Лалаева Р. И. Логопедическая работа в коррекционных классах: метод пособие для учителя-логопеда // Коррекционная педагогика. — М.: ВЛАДОС. — 224 с.	1. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [З] [З'] [Ц]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера.
2. Чиркина Г. В. Методы обследования речи детей: пособие по диагностике речевых нарушений / Под общ. ред. Г. В. Чиркиной. — М.: Аркти. — 240 с.	2. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [Л] [Л']. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера.
3. Спирова Л. Ф. Особенности речевого развития учащихся с тяжелыми нарушениями речи (I—IV классы). — М.: МСГИ, Е. В. Карпов. — 200 с.	3. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [Р] [Р'] [Л] [Л']. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера.
4. Хрестоматия по логопедии (извлечения и тексты): учебное пособие для студентов высших и средних специальных педагогических учебных заведений: В 2 т. / Под ред. Л. С. Волковой и В. И. Селиверстова. — М.: ВЛАДОС. — 560 с.	4. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [Р] [Р']. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера.
5. Поварова И. А. Коррекция заикания в играх и тренингах: Практическое руководство для заикающихся и логопедов. — СПб.: Союз. — 287 с.	5. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [С] — [Ш], [З] — [Ж], [С] — [Ч], [Ч] — [Ц], [С'] — [Ш]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера.
6. Селиверстов В. И. Заикание у детей: Психокоррекционные и дидактические основы логопедического воздействия:	6. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [С] [С']. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера.
	7. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [Ч] [Щ]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфера.
	8. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [Ш] [Ж]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5—7 лет. — М.: ТЦ Сфер.
	9. Алмазова, А. А. Русский язык в школе для детей с

<p>Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений // Коррекционная педагогика. — М.: ВЛАДОС. — 208 с.</p> <p>7. Ястребова А. В. Коррекция заикания детей младшего школьного возраста // Библиотека практикующего логопеда. — М.: АРКТИ. — 96 с.</p> <p>8. Соломатина Г. Н., Водолацкий В. М. Устранение открытой ринолалии у детей: Методы обследования и коррекции. — М.: ТЦ Сфера. — 160 с.</p> <p>9. Диагностика письма и чтения у младших школьников (сборник материалов) / Н. В. Струнина, Т. А. Яцук. — Челябинск. — 60 с.</p> <p>10. Иншакова О. Б. Альбом для логопеда. — М.: ВЛАДОС. — 280 с.</p> <p>11. Фотекова Т. А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников: метод. пособие / Т. А. Фотекова // Библиотека логопеда-практика. — М.: Айрис-пресс. — 96 с.</p> <p>12. Архипова Е. Ф. Логопедический массаж при дизартрии / Е.Ф. Архипова // Библиотека логопеда. — М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ. — 123 с.</p> <p>13. Блыскина И. В. Комплексный подход к коррекции речевой патологии у детей. Логопедический массаж: методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС. — 112 с.</p> <p>14. Дьякова Е. А. Логопедический массаж: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Академия. — 96 с.</p> <p>15. Краузе Е. Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика:</p>	<p>нарушениями речи / А. А. Алмазова, В. И. Селиверстов. — М.: ВЛАДОС, 2011.</p> <p>10. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи / М-во образования и науки Рос. Федерации. — М.: Просвещение, 2017.</p> <p>11. Ткаченко Т. А. ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОСИМ ЗВУК Л. Логопедический альбом. — Екатеринбург: Издательский дом Литур. — 24 с.</p> <p>12. Ткаченко Т. А. ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОСИМ ЗВУК С. Логопедический альбом. — Екатеринбург: Издательский дом Литур. — 24 с.</p> <p>13. Ткаченко Т. А. ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОСИМ ЗВУК Р. Логопедический альбом. — Екатеринбург: Издательский дом Литур. — 24 с.</p> <p>14. Ткаченко Т. А. ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОСИМ ЗВУК Ш. Логопедический альбом. — Екатеринбург: Издательский дом Литур. — 24 с.</p> <p>15. Чиркина Г. В. Визуальный тренажер / Г. В. Чиркина, М. Н. Русецкая. — М.: Аркти.</p>
--	--

<p>Практическое пособие. — СПб. : КОРОНА – Век. — 80 с.</p> <p>16. Веселые скороговорки для «непослушных» звуков \ Автор-составитель И. Г.Сухин. — Ярославль: Академия развития. — 192 с.</p> <p>17. Ткаченко Т. А. Логопедический букварь / Т. А. Ткаченко. — М.: Эксмо. — 104 с.</p> <p>18. Успенская Л. П., Успенский М. Б. Учитесь правильно говорить. Кн. для учащихся. В 2 ч. Ч. 1. — М.: Просвещение. — 224 с.</p> <p>19. Успенская Л. П., Успенский М. Б. Учитесь правильно говорить. Кн. для учащихся. В 2 ч. Ч. 2. — М.: Просвещение. — 319 с.</p>	
--	--

Материально-техническое оснащение кабинета для индивидуальной и подгрупповой логопедической работы

1. Настенное зеркало для индивидуальных логопедических занятий (50 × 100)	1
2. Зеркало для индивидуальной работы настольное (9 × 12)	6
3. Логопедические зонды для постановки звуков	2 компл.
4. Шпатели (разовые)	20
5. Стерилизатор для зондов	1
6. Лампа (над зеркалом для индивидуальной работы)	1
7. Шкафы для пособий и игрушек	3
8. Стулья	6
9.Комплект мебели (парта+стул)	2
10. Часы настольные	3
11. Подставки для книг	6
12. Набор фломастеров	1
13 Набор цветных карандашей	1
14. Компьютер (22") (+мышь)	1
15. МФУ	1
16. Картридж для МФУ	2
17. Бумага для принтера	4 уп.
18. Диктофон	1

19. Магнитофон	1
20. Разрезная азбука (настенная)	1
21. Кассы букв (для индивидуальной работы)	6
22. Песочные часы	1
23. Аптечка	1
24. Ящички для карточек	8
25. Массажные зонды	2
26. Материал для обследования устной речи	
27. Материал для обследования письма	
28. Материал для обследования чтения	
29. Материал для коррекции устной речи	
30. Материал для коррекции нарушений письма	
31. Материал для коррекции нарушений чтения	
32. ИКТ	
33. Настольные игры, игрушки, книги	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных результатов:

<i>Задача реализации курса</i>	Планируемые результаты освоения курса	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
1. Развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: а) оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, б) голоса, в) артикуляторной моторики, г) чувства ритма	регулировать плавный продолжительный выдох при произнесении предложений и текстов; регулировать оптимальную силу голоса; называть основные органы артикуляционного аппарата; четко и правильно выполнять артикуляционные движения в соответствии с речевой инструкцией;	– воспроизводить интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений предложения и тексты; – демонстрировать сформированные произносительные навыки (четкое произношение, адекватную интонацию, соблюдение ритма) на материале стихотворений и связных текстов

	<p>удерживать артикуляционную позу и переключаться на другую</p> <p>воспроизводить несложный ритм</p>	
<p>2. Развитие слухового восприятия, функций фонематической системы</p>		
<p>а) смысловозначительная функция</p>		<p>различать на слух слова с близкими по артикуляционным и акустическим признакам фонемами</p>
<p>б) слухопроизводительная дифференциация фонем</p>	<p>– повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 2 слогов</p>	<p>дифференцировать твердые/мягкие, звонкие/глухие, свистящие/шипящие согласные;</p> <p>повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 3 слогов</p>
<p>в) фонематический анализ и синтез</p>	<p>выделять и сравнивать языковые единицы (звук, буква, слово);</p> <p>давать характеристику звукам русского языка:</p> <p>дифференцировать гласные и согласные звуки, ударные и безударные гласные, твердые/мягкие, звонкие/глухие согласные;</p> <p>определять последовательность, количество, место звука в словах простой звукослоговой структуры;</p> <p>выделять ударные слоги и ударные гласные в словах из 4-5 слогов, сравнивать две формы одного и того же слова с различным ударением;</p> <p>составлять схему дву- и</p>	<p>определять последовательность, количество, место звука в словах сложной звукослоговой структуры;</p> <p>осуществлять перенос ударения с одного слога на другой при образовании грамматических форм;</p> <p>составлять схему четырехсложного слова со стечением согласных;</p> <p>синтезу слов из 5-6 слогов, 6-7 звуков</p>

	трехсложного слова синтезу слов из 3-4 слогов, 3-5 звуков	
3. Обучение нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова)	– правильно произносить гласные и «простые» согласные (заднеязычные, переднеязычные, губные) звуки	произносить свистящие, шипящие, аффрикаты, сонорные звуки в прямых, обратных, закрытых слогах и слогах со стечением согласных
4. Коррекция нарушений звукослоговой структуры слова	воспроизводить слоговые ряды (из 3 слогов) с меняющимся ударением, воспроизводить серии слогов со стечением согласных (шва-ста-зва) самостоятельному употреблению слов сложной звукослоговой структуры (<i>сковородка, скворечники, представление</i>)	воспроизводить слоговые ряды (из 4-5 слогов) с меняющимся ударением с оппозиционными звуками; воспроизводить серии слогов со стечением согласных и оппозиционными звуками (<i>шос-шус-шас, рал-лар-рал</i>); четко и правильно произносить звуки в многосложных словах с закрытыми слогами, стечением согласных и наличием оппозиционных звуков (<i>кораблекрушение, мороженица, подтверждение</i>)

<p>5. Формирование просодических компонентов речи:</p> <p>а) темпа б) ритма, в) паузации, г) интонации д) логического ударения</p>	<ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить простой стихотворный текст в заданном темпе; – воспроизводить простые ритмы (// - //) (/ - ///); – использовать паузу для ритмической организации речи; – различать на слух типы предложений (вопросительные, побудительные, повествовательные) 	<ul style="list-style-type: none"> – научиться воспроизводить сложный ритмический рисунок (// - // - / - ///) и составлять простой, выделяя сильную долю (используя знакомое стихотворение); – использовать паузу для интонационной организации речи; – воспроизводить предложения и тексты плавно, эмоционально выразительно; – интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений воспроизводить предложения и тексты;
<p>6. Профилактика нарушений чтения и письма</p>	<ul style="list-style-type: none"> – различать зрительные образы букв и графически правильно воспроизводить их; – дифференцировать графически сходные рукописные буквы: строчные <i>и-ш, ш-т, в-д, у-д-з, з-р, х-с, э-е, э-с</i> и др.; заглавные <i>Г-П-Т, В-Д, И-Ш, Л-М, Е-З</i> и др.; – делить слова на слоги для переноса 	<ul style="list-style-type: none"> – обозначать мягкость согласных звуков с помощью <i>Ь</i>, букв <i>и, е, ё, ю, я</i>; – сравнивать звуковой и буквенный состав слова

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ В 1 КЛАССЕ.**

№ (кол- во зая- тий)	Звуко- произношение	Просодическая сторона речи	Фонематические процессы	Лексико- грамматически й строй	Связная речь	Программный материал учебного предмета «Русский язык»
1-2	Обследование речи обучающихся	Выявление индивидуальных речевых нарушений.				Добуквар ный период
Гласные звуки						
3	Звук [а] Постановка звука [с]	1.Формирование речевого дыхания, длительности и плавности речевого выдоха. 2. Развитие синхронности речевого дыхания и голоса	1. Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки. 2.Дифференциация речевых и неречевых звуков. 3. Развитие способности узнавать и	1. Лексика: «Наш класс», «Наша школа», «Дни недели» «Расписание. Режим дня». 2. Грамматика: - составление словосочетаний с местоимениями	1.Составление простого предложения с глаголами настоящего времени (по картинке). 2.Составление связного учебного высказывания: сравнение предметов по цвету, форме величине, назначению	Буква А
4	Звук [о] Постановка звука [с]					Буква О
5.	Звук [и] Постановка звука [с]					Буква И
6.	Дифференциаци я гласных [А-О-					Буква Ы Буква У

	И] Постановка звука [с]		различать звуки речи по высоте и силе голоса. 4. Выделение звука из ряда других звуков. 5. Выделение ударного гласного в начале слова. 6. Выделение гласного звука в односложном слове. 7. Практическое усвоение понятий «гласный — согласный» звук	<i>мой, моя, мои;</i> - различение вопросов <i>кто?</i> и <i>что?</i> как вопросов о предмете одушевленном или неодушевленном		
7.	Автоматизация звука [с]		1. Выделение звука из ряда других звуков.	1. Лексика: «Наши школа», «Столовая	1. Составление связного учебного высказывания: сравнение предметов по	Буква У Буква Н
8.	Автоматизация					Буква С

	звукa [с]		<p>2. Определение наличия звука в слове.</p> <p>3. Выбор предметных картинок, названия которых включают заданный звук.</p> <p>4. Различение односложных и многосложных слов.</p> <p>5. Закрепление понятий «гласный — согласный» звук</p>	<p>(посуда, продукты)», «Спальня (мебель, спальные принадлежности , белье, одежда)».</p> <p>2. Грамматика: - формирование навыка изменения численности существительных (доска - доски, книга – книги, стул – стулья);</p> <p>- составление словосочетаний, указывающих на пространственное расположение</p>	<p>цвету, форме величине, назначению.</p> <p>2. Составление мини диалогов с использованием этикетных слов: <i>спасибо, пожалуйста, здравствуйте, до свидания.</i></p>	
--	-----------	--	---	---	---	--

				предметов (<i>тут, там, здесь, слева, справа, туда, сюда и т.д</i>)		
9.	Постановка и автоматизация звука [с']		1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Выделение первого и последнего согласного звука в слове. 3. Практическое знакомство с понятиями «твердый — мягкий согласный звук». 4. Различение односложных и многосложных	1. Лексика: «Наши школа», «Игровая комната (игры, игрушки)» «Комнатные растения». 2. Грамматика: - использование глаголов во множественном числе (<i>достань-достаньте, принеси-принесите, измени – измените...</i>);	1. Составление простого предло-жения по схеме. 2. Распространение предложений при помощи признаков предмета (<i>ясный, сухой, свежий, спелый и т.д.</i>). 3. Установление временной последовательности событий по серии картин (2 карт) составление предло-жений по образцу, данному педагогом (<i>Сначала..., а потом...</i>)	Буква К
10.	Автоматизация звука [с']					Буква Т

			слов	- составление словосочетаний с личными и указательными местоимениями (<i>я, ты, он, она, этот, тот, такой, столько</i>)		
11.	Дифференциация звуков С-С'		1. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки.	1. Лексика: «Осень», «Деревья и кустарники».	1. Составление простого предложения по схеме.	Буква Л
12.	Дифференциация звуков С-С'		2. Определение места звука в слове (начало, середина, конец). 3. Закрепление понятий «твердый — мягкий звук»	2. Грамматика: - составление словосочетаний посредством предлогов <i>в, на, под</i> , обозначающих местоположение, направление (<i>на столе, под</i>	2. Распространение предложений при помощи признаков действия (<i>ясно, сухо, свежо, холодно, дождливо и т.д.</i>). 3. Сравнение предметов по вкусу, по цвету (<i>Лимон кислый, а апельсин сладкий. Яблоко красное, а слива синяя</i>)	Буква Р

				<p><i>стулом, в салатнице);</i></p> <p>- составление словосочетаний:</p> <p>признак + предмет (<i>спелый абрикос, синяя слива, сочное яблоко, сладкие апельсины</i>).</p> <p>3. Словообразование:</p> <p>(<i>Листопад, соковыжималка, пылесос</i>)</p>		
13.	Постановка и автоматизация звука [з]	1. Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений.	1. Определение наличия звука в слове.	1. Лексика: «Осень», «Осенние работы в саду, огороде».	1. Составление предложений на заданную тему.	Буква В
14.	Постановка и автоматизация звука [з']	2. Формирование	2. Определение места звука в слове (начало, середина, конец).	2. Грамматика: - составление	2. Распространение предложений при помощи слов, обозначающих время совершения	Буква Е

		<p>повествовательной, вопросительной, побудительной интонации.</p>	<p>3. Закрепление понятий «звонкий - глухой звук».</p> <p>4. Различение односложных и многосложных слов.</p> <p>5. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти.</p> <p>6. Различение слов, близких по звуковому составу (<i>дуб-зуб, губы-зубы</i>)</p>	<p>словосочетаний с существительными мужского и женского рода и глаголами настоящего времени 3-го лица (<i>заяц замер, зайчиха замерла, ...</i>)</p> <p>- составление словосочетаний с сущ. в винит. падеже с предлогами <i>в, на, под</i>, отвечающими на вопрос куда? (<i>зреет на дереве, собираем в корзину, упало</i></p>	<p>действия (<i>утром, вечером, осенью, весной и т.д.</i>).</p> <p>3. Составление предложений по сюжетной картине «Осень. Собираем урожай»</p>	
--	--	--	--	--	--	--

				<i>под яблоню)</i>		
15.	Дифференциация звуков З-З'		<p>1. Воспроизведение слоговых рядов из 2 слогов (<i>за-зя, зо-зё, ...</i>).</p> <p>2. Дифференциация на слух сохранных звуков по твердости — мягкости.</p> <p>3. Звуковой анализ одно- двусложных слов туз стечения согласных (зал, зуб, коза)</p>	<p>1. Лексика: «Осень», «Овощи, фрукты, ягоды».</p> <p>2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными в предложном падеже с предлогами <i>в, на</i> (в значении местонахождения и предмета,</p>	<p>1. Обучение вопросно-ответной форме общения: - понимание предложных конструкций выражающих поручение, приветствие, благодарность, приказание.</p> <p>2. Составление диалогов по теме: в магазине, на рынке (используя конструкции «<i>Сколько стоит, сколько взвесить, пожалуйста, спасибо</i>»)</p>	Буква П
16.	Дифференциация звуков С-З		<p>1. Воспроизведение слоговых рядов из 2 слогов (<i>са-за, сую, ...</i>).</p> <p>2. Дифференциация звуков по глухости</p>	<p>отвечающими на вопрос <i>где?</i>)</p> <p>-составление словосочетаний числительное + существительное</p>		Буква М

			<p>- звонкости в прямых слогах.</p> <p>3. Звуковой анализ двусложных слов из открытых слогов, двухсложных слов с закрытым слогом (<i>осы, зима, лиса, сова, завод, замок, синяк, голос</i>).</p> <p>4. Различение слов, близких по звуковому составу (<i>суп-зуб, коза-коса, розы-росы</i>)</p>	<p>(<i>один апельсин, два апельсина, пять апельсинов</i>).</p> <p>3. Словообразование: (<i>сухофрукты</i>) - образование качественных прилагательных: <i>ягода - ягодный, апельсин-апельсиновый, ананас - ананасовый</i></p>		
17.	Постановка звука [л]	1. Развитие речевого дыхания: - распределить длину выдоха на произношение	1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Определение количества звуков,	1. Лексика: «Осень», «Птицы». 2. Грамматика: -составление	1. Установление временной последовательности событий по серии картин (2 картины) составление	Буква З
18.	Автоматизация					Буква Б

	<p>звука [л]</p>	<p>таблицы гласных <i>и, э, а, о, у, ы;</i> - на выдохе произносить слоговые цепочки, постепенно увеличивая количество слогов. 2. Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения: – выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долгой</p>	<p>их последовательность и в слове из 3-5 звуков без стечения согласных. 3. Составление схемы слова из 2х слогов без стечения согласных с выделением ударного слога <i>(халат, молот, мелок, холод, пенал, укол, дятел, колун, бокал, белый).</i> 4. Выбор слова к соответствующей графической схеме</p>	<p>словосочетаний с существительным и мужского и женского рода и глаголами прошедшего времени первого и третьего лица <i>(лодка плыла, Николай плыл)</i> - с существительным и в родительном падеже с предлогом у в значении принадлежности <i>(у Клавы, у волка, у белки)</i></p>	<p>предложений по образцу, данному педагогом <i>(Сначала..., а потом...).</i> 2. Составление предложений с глаголами в настоящем и прошедшем времени: «плывет- плыл, бежит - бегал»</p>	
--	------------------	--	--	--	---	--

		произношения в				
19.	Постановка звука [Л']	зависимости от смысла	1. Выделение ударного гласного в слове, последнего звука в слове.	1. Лексика: «Животные», «Домашние животные».	1. Обучение ответам на вопросы <i>где? куда?</i> .	Буква Б
20.	Автоматизация звука [Л']	высказывания	2. Закрепление слогового анализа слов из 2-3 слогов, с опорой на гласные звуки. 3. Практическое закрепление понятий «гласный — согласный» звук	2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительным и в родительном падеже в значении отрицания (<i>нет тополя, нет липы, нет льва</i>). 3. Словообразование: Лед – ледок – льдина – льдинка – ледник – ледовый –	2. Составление по вопросам учителя простых распространенных предложений, содержащих обращение к собеседнику с просьбой, вопросом	Буква Д

				ледяной – гололед		
21.	Дифференциация звуков Л-Л'		1. Воспроизведение слоговых рядов из 3 слогов (<i>ла-ля-ла, лё-ло-лё...</i>).	1. Лексика: «Наш город», «Транспорт».	1. Составление коротких диалогов по вопросам с использованием изученных типов предложений	Буква Я
22.	Дифференциация звуков Л-Л'		2. Дифференциация звуков по твердости — мягкости. 3. Сравнение звукового состава слов (<i>лук-люк, мел-мель, угол-уголь, галка - галька</i>).	2. Грамматика: -составление словосочетаний с сущ. в тв. падеже без предлога в значении орудия или средства действия (<i>подметал метлой, копал лопатой</i>)	«Приглашение гостей, представление себя».	Буква Я
			3. Преобразование слов за счет замены одного звука (<i>галка - палка - полка, белка – булка</i>)	- составление словосочетаний местоим. 2-го лица + глагол (<i>ты бежал – вы бежали, ты шел – вы шли</i>)	2. Составление рассказа-описания дороги домой	
23.	Постановка	1. Упражнения	1. Воспроизведение	1. Лексика:	1. Составление по схеме	Буква Г

	звука [ш]	для формирования навыка фразового и логического ударения: – воспроизведение	слоговых рядов из 3 слогов с меняющейся гласной и ударением (<i>шА-шо-шу, ша-шО-шу, ша-шо-шУ, ...</i>).	«Наш город», «Магазин». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными с суффиксами – <i>ик-, -ек-, -к-</i> (уменьшительно-ласкательными); - с существительными в дательном падеже без предлога в значении адресата действия (<i>напишу Мише</i>);	простых распространенных предложений. 2. Составление коротких диалогов по вопросам с использованием изученных типов предложений по темам «В транспорте», «В магазине»	
24.	Автоматизация звука [ш]	слоговых цепочек со сменой ударения (<i>ША-ша-ша, ша-ША-ша, ша-ша-ША</i>). 2. Ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания с учетом пауз между речевыми отрезками. 3. Развитие силы, высоты и тембра	2. Слоговой и звуковой анализ 2-3 сложных слов без стечения согласных (<i>шина, ушиб, шорох, мешок, машина, малыши, ...</i>). 3. Составление схемы слова с выделением ударного слога. 4. Выбор слова к соответствующей графической схеме			Буква Ч

		голоса с использованием игровых упражнений (скажи голосом Маши, голосом Медведя)		- с существительными в творительном падеже с предлогами <i>под, над, за (над машиной, за шкафом, под вешалкой)</i> . 3. Словообразование: (<i>пешеход – пешеходный</i>)		
25.	Дифференциация звуков С-Ш.		1. Дифференциация звуков схожих по акустическим признакам: • в прямых слогах; • в обратных	1. Лексика: «Наш город», «Правила дорожного движения», «Дорожные	1. Составление простых предложений по данной модели. 2. Составление коротких рассказов описаний (по образцу): «Моя улица»,	Буква Ъ
26.	Дифференциация звуков					Буква Ш

	С-Ш.		<p>слогах;</p> <p>2. Распределение предметных картинок, названия которых отличаются одним звуком (<i>Машка – маска, башня – басня, крыша - крыса</i>).</p> <p>3. Преобразование слов за счет замены одного звука на другой.</p>	<p>знаки»</p> <p>2. Грамматика: -соотнесение вопросов <i>что делает? что делал?</i> со временем действия (<i>спешил – спешу, смешил – смешу</i>)</p> <p>- составление словосочетаний обозначающих переходность действия на предмет (<i>моет чашку, стол</i>)</p>	«Мой дом»	
27.	Постановка звука [ж].		1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов.	1. Лексика: «Наш город», «Транспорт».	1. Вопросно-ответная форма: понимание вопросов, выработка умений кратко и полно отвечать на них.	Сочетания ЧА, ЧУ, ШИ
28.	Автоматизация звука [ж].		2. Составление схемы	2. Грамматика: -составление		Буква Ж

			<p>трехсложного слова с закрытым слогом в конце (<i>мужичок, утюжок, ежонок, ежиный</i>).</p> <p>3. Подбор слов с заданным количеством звуков.</p> <p>4. Составление слов из заданной последовательности и звуков</p>	<p>словосочетаний с существительными в винительном падеже в зависимости от рода и обозначения одушевленности и неодушевленности (<i>вижу жаворонка, вижу одежду, вижу журнал</i>) - с существительными в родительном падеже в безпредлога (<i>нет</i></p>	<p>2. Составление рассказа-описания пути по схеме-плану (описание дороги домой)</p>	
--	--	--	---	---	---	--

				<i>жука, нет журнала)</i>		
29.	Дифференциация звуков Ж-Ш.		1. Дифференциация звуков по глухости - звонкости	1. Лексика: «Зима», «Хвойные и лиственные деревья».	1. Составление и употребление простых распространенных предложений по сюжетной картинке.	Буква Ё
30.	Дифференциация звуков Ж-Ш.		• в прямых слогах; • в обратных слогах. 2. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 3. Преобразование слов за счет замены одного звука на другой. 4. Звуковой анализ слов с йотированной	2. Грамматика: -составление словосочетаний с сущ. в родительном падеже с предлогами <i>из, с, от, около</i> в значении места, откуда совершается действие (<i>вышел из леса, сошел с поезда,</i>	2. Составление рассказов описаний по схематическому плану «Сосна и елка», «Первый снег» «Признаки зимы»	Буква Й

			<p>гласной в начале</p> <p><i>отъехали от гаража, живет около школы);</i></p> <p>существительное в именительном падеже +</p> <p>прилагательное (<i>пушистый медвежонок, колючий ёжик);</i></p> <p>- местоимения первого лица + глаголы.</p> <p>3. Словообразование:</p> <p>(<i>много- Этажный, Лыжи - лыжня- лыжный – лыжник</i>)</p>			
31.	Дифференциация		1. Дифференциация	1. Лексика:	1. Установление	Буква Х

	ция звуков Ж-З.		звуков схожих по акустическим признакам: • в прямых слогах; • в обратных слогах. 2. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 3. Преобразование слов за счет замены одного звука на другой (<i>зал-жал, залей-жалей, жевать-зевать</i>). 4. Звуковой анализ слов с йотированной гласной в начале	«Зима на реке», «Дикие животные зимой». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными орудийного значения и глаголами настоящего времени (<i>подметает метлой</i>) - составление словосочетаний глагол + существительное в дательном падеже с	временной последовательности событий по серии картин (три картины). 2. Составление рассказов описаний по схематическому плану «Зима на реке», «Дикие животные зимой»	
32.	Дифференциация звуков Ж-З.					Буква Ю

			<i>(южный, язык, ёжик, ...)</i>	предлогом <i>к</i> в значении лица или места, к которому направлено действие <i>(побежал к забору, прижался к стене)</i>		
33.	Постановка звука [p]	1. Развитие речевого дыхания: - сочетать выдох с произнесением согласных звуков	1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов.	1. Лексика: «Зима», «Дикие животные зимой», «Зимняя одежда и обувь».	1. Составление диалогов по темам «В магазине одежды».	Буква Ц
34.	Автоматизация звука [p]	ТРРРР..., ДРРРР....	2. Воспроизведение слоговых рядов из 3 прямых, обратных, закрытых слогов <i>(ра-ро-ру, ар-ор-ур, ран-рон-рун, вар-вор-вур, ...)</i> .	2. Грамматика: -составление словосочетаний: с существительными в творительном	2. Различение вопросов <i>что делает? что делал?</i> как вопросов о действии, выраженном в настоящем или прошедшем времени.	Буква Э
35.	Автоматизация звука [p]	ТРРРР..., ДРРРР.... 2. Различение на слух типов предложений (вопросительные, побудительные,	3. Определение	с существительными в творительном	3. Различение вопросов <i>кто? и что?</i> как вопросов о предмете одушевленном или неодушевленном	Буква Э

		<p>повествователь- ные).</p> <p>3. Упражнение на развитие тембра речи: – звуковой окраски, отражающей эмоциональные оттенки («грустный, веселый, мрачный» тембр и т. п.)</p>	<p>последовательност и звуков слове.</p> <p>4. Слоговой и звуковой анализ 1-2 сложных слов со стечением согласных в начале слова (<i>трава – дрова, трап – драп, ...</i>)</p>	<p>падеже с предлогом с в значении совместимости или сопровождения (<i>пирог с творогом, с курагой</i>) -составление словосочетаний: с существительны ми множественного числа с окончаниями – <i>ы(-и), -а(-я)</i> и глаголами настоящего времени.</p> <p>3.</p>		
--	--	--	---	--	--	--

				Словообразование: (водопровод, кинотеатр)		
36.	Постановка звука [р']		1. Подбор слова с заданным количеством звуков.	1. Лексика: «Моя семья», «Мой дом», «Речевой этикет дома».	1. Составление устных высказываний о простых случаях из собственной жизни (с направляющей помощью).	Буква Щ
37.	Автоматизация звука [р']		2. Преобразование слов за счет замены одного звука на другой (<i>кепка – репка, печка – речка, море – горе, прятки – прятки</i>).	2. Грамматика: -составление словосочетаний: числительное + существительное ;	2. Пересказ рассказа или сказки самостоятельно или с по вопросам .	Буква Ф
38.	Автоматизация звука [р']		3. Звуковой анализ слов с мягким и твердым знаком (<i>дверь, хорьки, ...</i>)	- с существительными в родительном падеже с предлогом у и без предлога, в		Буквы Ъ, Ь

				<p>значении принадлежности предмета или его отрицания (<i>у пескаря, нет пескаря</i>)</p> <p>- с существительными в винительном и творительном падежах единственного числа</p>		
39.	Дифференциация звуков Р-Р'		1. Дифференциация звуков по твердости — мягкости.	1. Лексика: «Моя семья», «Правила поведения в гостях и дома», «Семейные праздники».	1. Распространение предложений по модели: <i>Солнце светит (как?) ярко. Солнце ярко светит (когда?) летом.</i>	Слово, предложение, текст.
40.	Дифференциация звуков Р-Р'		2 Выделение ударного гласного в слове, составление схемы	2. Грамматика:	2. Сравнение предметов по вкусу, весу: конструкция типа	Упражнение в написании слов с изученными буквами

			<p>слова из 2-3 слогов со стечением согласных (<i>шрам, арка, репка, драка, персик, крикать, хрюкать, дремать, кричать, , ...</i>).</p> <p>3. Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука</p>	<p>-составление словосочетаний:</p> <p>с существительными в предложном падеже с предлогами <i>в, на</i> (<i>лежит в коробке, на коробке</i>)</p> <p>- с существительными с суффиксами -<i>ист-, -щик-, -чик-, -щиц(а)-, -тель-, -арь-</i> обозначающими лиц по роду их деятельности (<i>строитель,</i></p>	<p>«варенье сладкое, а лекарство горькое».</p> <p>3. Составление диалога: «За столом в гостях»</p>	
--	--	--	---	--	--	--

				<p><i>тракторист, продащица, пекарь, ...).</i></p> <p>3.</p> <p>Словообразование:</p> <p><i>(водопровод, кофеварка, кофемолка, пароварка)</i></p>		
41.	Дифференциация звуков Р-Л		1. Дифференциация акустически сходных звуков	1. Лексика: «Моя семья», «Моя мама», «Восьмое марта».	1. Составление предложений по модели: <i>кто? что делает? где? как?</i> .	Алфавит.
42.	Дифференциация звуков Р-Л		<ul style="list-style-type: none"> • в прямых слогах; • в обратных слогах; • в слогах со стечением двух согласных; • в словах и фразах. <p>2. Определение звуков, стоящих</p>	<p>2. Грамматика: -составление словосочетаний: местоимение 2-го лица + глагол</p> <p><i>(ты шел – вы шли, ты</i></p>	<p>2. Понимание и употребление предложений, выражающих приветствие, поручения, благодарность.</p> <p>3. Составление связного высказывания по образцу:</p>	<p>Гласные звуки и буквы.</p> <p>Обозначение мягкости согласного звука.</p> <p>Деление слов на слоги и деление слов для переноса</p>

			<p>перед или после определенного звука.</p> <p>3. Преобразование слов за счет замены одного звука или слога (<i>ров – лов, малина - Марина</i>)</p>	<p><i>прыгаешь – вы прыгаете</i>);</p> <p>- с существительными в творительном падеже с предлогами <i>под, над, за</i> (<i>за дверью, под стулом, над кроватью</i>);</p> <p>- с существительными в различных падежах.</p> <p>3. Словообразование:</p> <p>(<i>водопровод, кинотеатр, ледоход,</i></p>	«Поздравление для мамы»	
--	--	--	---	---	-------------------------	--

				<i>сельскохозяйственный, черноглазый, кареглазый, черноволосый)</i>		
43.	Постановка звука [ч]	1. Речевое дыхание: на выдохе произносить	1. Воспроизведение слоговых рядов из 3 слогов с меняющимся ударением (ча-ча-чА, ча-чА-ча, чА-ча-ча).	1. Лексика: «Весна», «Дикие животные весной», «Птицы весной».	1. Пересказ текста самостоятельно или по вопросам учителя.	Твердые и мягкие шипящие согласные . Буквы обозначающие два звука. Перенос слов
44.	Автоматизация звука [ч]	слоговые цепочки, постепенно увеличивая количество слогов. 2. Темпо-ритмическая организация речи: - ускорение и замедление речи в зависимости от	2. Звуковой анализ 2-3х-сложных слов со стечением согласных (<i>внучок, значок, громче, мягче, тапочка, выпечка, тайничок, ...</i>). 3. Звуковой анализ	2. Грамматика: -составление словосочетаний: с существительными, обозначающими детенышей животных (с суффиксами <i>-онок-, -ёнок-</i>);	2. Чтение коротких текстов с окнами (методика Г.Эббингауза): использование грамматической формы слова в зависимости от ее значения в составе предложения.	

	<p>содержания высказывания;</p> <p>-чередование ударных и безударных слогов.</p> <p>3. Интонация:</p> <p>- интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений воспроизводить предложения и короткие стихотворные отрывки с отработанными звуками</p>	<p>слов с йотированными гласными в начале слова, после гласной, после мягкого знака, после согласной</p>	<p>- с существительны ми с суффиксами -ик-, -ек-, -к-, -очк-, -ечк-</p> <p>(уменьшительно-ласкательные);</p> <p>- числительное + существительное, указывающие на количественные отношения и признаки предмета по счету (<i>первый листочек, второй листочек, пятый листочек; два листочка, пять</i></p>		
--	--	--	---	--	--

				<i>листочков)</i>		
45.	Дифференциация звуков Ч-Т		1. Выделение заданных звуков из ряда других.	1. Лексика: «Весна», «Растения весной», «Труд людей весной».	1. Составление простых распространенных предложений с сочетаниями , обозначающими временные отношения.	Слово. Предложение. Текст.
46.	Дифференциация звуков Ч-С		2. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 3. Составление слов из данных вразброс слогов. 4. Подбор слова к данной звуковой и слоговой схеме	2. Грамматика: составление словосочетаний: - с существительными в род. падеже с предлогами <i>из, с, от, около</i> в значении места, откуда совершается действие (<i>вышел из чащи, отъехали от озера, спустился с пригорка,</i>	2. Составление рассказа-описания (сравнение деревьев, кустарников, травянистых растений)	Связь слов в предложении. Связь предложений в тексте

				<p><i>живет около села);</i></p> <p>- с существительными множественного числа с окончаниями <i>-ы(и), -а(я)</i> и глаголами настоящего времени (<i>распускаются листья, тают снега, сосульки, зеленеют поля</i>)</p>		
47.	Постановка звука [ц]	1. Развитие силы и продолжительности выдоха:	1. Определение наличия звука в слове.	1. Лексика: «Моя Родина - Россия».	1. Распространение предложений по вопросам.	Предложение. Текст.
48.	Автоматизация звука [ц]	- проговаривание пословиц,	2. Слоговой и звуковой анализ слов со стечением	2. Грамматика: составление словосочетаний:	2. Составление предложений с заданными предлогами.	Заглавная буква

		<p>поговорок, скороговорок на одном выдохе.</p> <p>2. Темпо-ритмическая организация речи: - ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания с учетом пауз между речевыми отрезками.</p> <p>3. Интонация: - использовать паузу для интонационной организации речи</p>	<p>согласных.</p> <p>3. Выбор графической схемы к слову.</p> <p>4. Составление слов из данных вразброс слогов</p>	<p>- с существительными в дательном падеже с предлогом <i>к</i> в значении лица или места к которому направлено действие (<i>подошел к цветку, к птице</i>);</p> <p>- с существительными с суффиксами – <i>ица-</i>, обозначающими лиц женского рода по виду их деятельности</p>	<p>3. Составление, при помощи учителя, устного рассказа с использованием нескольких предложенных слов, объединенных общей ситуацией</p>	
--	--	---	---	--	---	--

				<i>(художница, школьница, учительница)</i>		
49.	Дифференциация звуков Ч-Ц		1. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки.	1. Лексика: «Цветы и травы», «Насекомые».	1. Понимание и употребление предложений, выражающих приветствие, благодарность, поручение, просьбу.	Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки. Предлог
50.	Дифференциация звуков С-Ц		2. Дифференциация на слух существительных, названия которых отличаются одним звуком (<i>цапля – сабля, сцена – стена, ...</i>).	2. Грамматика: составление словосочетаний: - с существительными в творительном падеже с предлогом <i>с</i> , в значении совместимости или сопровождения (<i>идет с учительницей</i>);	2. Составление текста-повествования «Сезонные изменения в природе»	
51.	Дифференциация звуков Т-Ц		4. Составление слов из данных вразброс букв			Обозначение звуков буквами. Азбука, или алфавит

				- составление словосочетаний обозначающих временные отношения (<i>дворец строят – строили, огурец рос - растет, страус бежал – бежит</i>)		
52.	Постановка звука [щ]	1. Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения: – выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долготой	1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Определение количества звуков, их последовательности и в слове. 3. Определение порядкового номера звука в слове, линейной	1. Лексика: «Скоро лето», «Летний лес», «Летом на реке» «Рыбы», 2. Грамматика: составление словосочетаний: - с существительными с суффиксом <i>-ищ-</i> в значении	1. Пересказ текста с опорой на план. 2. Устные высказывания (с помощью учителя): о простых случаях из собственной жизни или по аналогии с прочитанным; о событиях в школе, дома	Слово и слог. Перенос слова
53.	Автоматизация звука [щ]					

		<p>произношения в зависимости от смысла высказывания.</p> <p>2. Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений, игродраматизаций</p>	<p>последовательность и звуков.</p> <p>4. Составление слов из данных взброс звуков</p>	<p>увеличения (<i>волчище, хвостиче, ...</i>);</p> <p>- с переходными глаголами (<i>моет чашку</i>), с глаголами, указывающими на орудийность или средство действия (<i>водит (что?) автобус, подметает (чем?) метлой</i>)</p>		
54.	Дифференциация звуков Ш-Щ		<p>1. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки.</p>	<p>1. Лексика: «Части суток», «Летние развлечения».</p>	<p>1. Распространение предложений с помощью вопросов.</p>	
55.	Дифференциация звуков С-Щ		<p>2. Дифференциация на слух</p>	<p>2. Грамматика: -составление словосочетаний: с</p>	<p>2. Составление сложноподчиненных предложений с использованием союзных слов <i>потому что</i>,</p>	<p>Обозначение мягкости согласных звуков на письме. Шипящие согласные звуки. Гласные после шипящих и</p>

56.	Дифференция звуков Т-Щ		<p>существительных, названия которых отличаются одним звуком.</p> <p>3. Подбор картинки к заданной схеме слова</p>	<p>существительны ми с суффиксами – <i>ист-</i>, <i>-щик-</i>, <i>-чик-</i>, <i>-щиц(а)-</i>, <i>-тель-</i>, <i>-арь-</i>;</p> <p>- существительное + прилагательное обозначающее временные отношения (утренняя свежесть, вечерняя прохлада, летний день, осенние цветы, ...)</p>	<p><i>поэтому.</i></p> <p>3. Чтение рассказов с послетекстовыми упражнениями и пересказом</p>	<p>их обозначение на письме.</p> <p>Слова с сочетаниями ЖИ,ШИ, ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ</p>
57.	Дифференция			1. Лексика:	1. Составление при	Слова с сочетаниями ЧК, ЧН.

	ция звуков Ч-Щ			«Явления природы (Дождь, ветер, радуга)», «Мой дом».	помощи учителя устного рассказа с использованием нескольких предложенных слов, объединенных общей ситуацией.	Парные звонкие и глухие согласные звуки.
58.	Дифференциация звуков Ч-Щ			2. Грамматика: -составление словосочетаний: числительное + существ, указывающее на количественные отношения и признаки предмета по счету; - с существительными с суффиксами -ик-, -ек-, -к-, -очк-, -ечк-, -ищ-	2. Чтение коротких текстов с окнами (методика Г.Эббингауза): использование грамматической формы слова в зависимости от ее значения в составе предложения	Обозначение парных звуков на конце слова

				уменьшительно-ласкательные и в значении увеличения (кот- котик- котеночек- котище, дом- домик-домочек-домище)		
59	Повторение (Резервные уроки)	Упражнение на развитие тембра речи – звуковой окраски, отражающей эмоциональные оттенки («грустный, веселый, мрачный» тембр и т. п.)	1. Дифференциация слов идентичной слоговой структуры, включающих в себя йотированные гласные (Любка – юбка, ямка - лямка). 2. Составление слов из данных вразброс букв, слогов	1. Лексика: «Космос», «Экология». 2. Грамматика: -составление словосочетаний: с существительными в различных падежах. 3. Словообразование:	1. Составление сложноподчиненных предложений с использованием союзных слов <i>потому что</i> , <i>поэтому</i> . 2. Пересказ текста с опорой на план	Правописание гласных в ударных и безударных слогах
60						
61 62						

				<i>Космос- космонавт- космический; путь – путник – путевой - спутник</i>	
63 64 65 66	Обследование речи обучающихся	Оценивание качества освоения программного материала. Выявление индивидуальных речевых нарушений			Слова – названия предметов. Слова – названия признаков предметов. Слова – названия действий предметов
					Повторение