

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Астраханской области «Школа-интернат № 3 для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»

«Утверждаю»

Директор ГБОУ АО «Школа-интернат № 3
для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»

И.В. Рябов

Приказ №

« ____ » _____ 2017 г.

**Дополнительная
общеразвивающая программа
технической направленности «Умелые руки»**
Срок реализации программы: 1 год

Составитель: Гарипов
Растям Нурисламович,
преподаватель
технологии

г. Астрахань
2017 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Умелые руки» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы технической направленности «Умелые руки» (авт. Виноградова Н.Д.) с учётом:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации 4.09.2014 № 1726-р);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ».

Актуальность программы заключается в соединении умственного, физического и творческого труда, которое является основой здорового образа жизни человека, чрезвычайно важным обстоятельством в процессе обучения и воспитания контингента с ограниченными возможностями здоровья. Программа содержит установку на познание основ декоративно-прикладного творчества, на раскрытие потребности обучающихся творить и осознавать свои возможности.

Новизна программы заключается в использовании культурологического подхода, направленного на решение задач интеграции детей с ОВЗ в культуру и общество и формирования фундамента для их включения в образовательный процесс на основе использования потенциала культуры для развития их культурных потребностей и способности к творческому участию в практиках культуры.

Педагогическая целесообразность заключается в создании условий для успешной социализации любого человека в мультикультурной социальной среде на основе принципа уважения культурных и иных отличий, осознанного и целенаправленного использования ресурсов многообразия культур для реабилитации и коррекции детей с ОВЗ.

Реализуя цель и задачи данной дополнительной общеразвивающей программы, осуществляется всестороннее развитие обучающихся:

- физическое – повышается работоспособность мышечных клеток, укрепляется скелетная система, развивается мелкая моторика рук;
- умственное – развивается мышление, т.к. обучающийся должен спланировать собственный трудовой процесс, продумать организацию рабочего места, последовательность операций, представить конечный продукт своего труда, провести самоконтроль; создаются дополнительные благоприятные

условия для развития речи обучающегося и расширения словарного запаса, т. к. обучающиеся усваивают новые понятия, познают свойства материалов и инструментов;

- эстетическое – обучающиеся учатся видеть прекрасное в простых и обычных вещах, а красота продуктов труда учит бережному к ним отношению;
- нравственное – формируются положительное отношение к труду, развиваются положительные нравственные качества личности.

Цель реализации программы – развитие личности обучающегося, способного к творческому самовыражению, через обучение основам начального технического творчества.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы «Умелые руки»:

Обучающие:

- сформировать пространственное представление, художественно-образное восприятие действительности;
- обучить основам технологии и техники безопасности при работе с разными материалами;
- изучить технологию работы на станках, инструментами и различными приспособлениями с древесиной;
- изучить технологию изготовления и изделий из древесины;
- изучить приемы художественной обработки древесины;
- научить работать различными инструментами, приспособлениями.

Развивающие:

- развивать начальные технические способности обучающихся;
- развивать фантазию, память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.

Воспитательные:

- воспитывать терпение, настойчивость, трудолюбие, умение и желание доводить начатое до конца;
- сформировать навыки работы в творческом коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим;

Направленность дополнительной общеразвивающей программы – техническая. Отличительной особенностью данной программы является выбор такой деятельности обучающихся, который позволяет найти им свой путь в творческом самовыражении и возможно, идти по нему в дальнейшей жизни. Все разделы внесены с учетом интересов обучающихся и с учетом их возраста, включают в себя разные направления.

Программа рассчитана на работу с детьми в возрасте 10-16 лет, обучающимися в условиях школы-интерната. Срок реализации программы – 1 год.

Режим занятий: учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. В соответствии с психофизической и педагогической целесообразностью, характером деятельности, возрастом обучающихся, установленных санитарно-гигиенических норм, условиями работы групповые занятия проводятся 3 раза в

неделю по 3 академических часа (120 минут). Проблема снятия перегрузки обучающихся решается за счет перемен и физкультминуток.

Форма обучения – очная; форма проведения занятий – аудиторные занятия, всем составом объединения, в группах. Форма внеаудиторных занятий – экскурсия.

Формы аудиторных занятий – учебное занятие (комбинированное), практическая работа.

Методы проведения занятий: беседа, объяснение, анализ структуры готового изделия, анализ чертежа, показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приёмов исполнения, работа по образцу, практическая работа, творческая работа, проект и др.

Планируемые результаты освоения программы и способы их проверки

По результатам прохождения программы обучающиеся должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертеж, технический рисунок, эскиз);
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- основные свойства используемых материалов;
- способы отделки древесины (грунтовка, шлифование, окраска, лакирование);
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости, изделий предметов быта;
- основные приемы композиции и их выполнение;
- иметь представление о конструировании и моделировании;

уметь:

- гармонично сочетать цвета при изготовлении изделий;
- правильно соединять элементы между собой;
- выполнять заключительную отделку готовых изделий.

Формы подведения итогов реализации программы:

1. Выставки детского творчества внутри объединения.
2. Участие обучающихся в различных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах.
3. Анализ выполненных работ обучающихся.
4. Организация и проведение викторин, интеллектуальных конкурсов.

Критериями эффективности реализации программы являются:

1) оценка уровня теоретической подготовки обучающихся:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- использование специальной терминологии;

2) оценка уровня практической подготовки обучающихся:

- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
- степень владения специальным оборудованием и оснащением;
- проявление творчества в выполнении задания.

3) оценка уровня развития общеучебных умений и навыков обучающихся:

- степень самостоятельности в применении учебно-интеллектуальных умений;
- уровень владения учебно-коммуникативными умениями;

4) оценки уровня личностного развития обучающихся:

- развитость организационно-волевых качеств;
- развитость ориентационных качеств;
- развитость поведенческих качеств.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение в программу	6	6	
2.	Древесные материалы	18	6	12
3.	Инструменты, приспособления и станки для работы с древесиной	63	21	42
4.	Изготовление деталей из древесины	60	20	40
5.	Сборка изделий из древесины	51	17	34
6.	Отделка изделий из древесины и фанеры	51	17	34
7.	Художественная обработка древесины	66	44	22
8.	Экскурсии	6	6	
9.	Заключительное занятие	3	3	
Итого		324	140	184

СОДЕРЖАНИЕ

Введение в программу.

Знакомство учащихся с содержанием программы, порядком прохождения по времени отдельных ее частей. Демонстрация готовых работ, выполненных в предыдущие годы на занятиях объединения. Требования, предъявляемые к обучающимся по программе и их работам. Охрана труда, электро- и пожарная безопасность при производстве изделий.

Раздел 1. Древесные материалы.

Планирование работы по изготовлению изделий из древесины. Основные породы древесины, применяемой в деревянных конструкциях: мебели, архитектуре, народных промыслах.

Раздел 2. Инструменты, приспособления и станки для работы с древесиной

Деревообрабатывающий инструмент: рубанок, фуганок, шерхебель, полуфуганок, пила, топор, лобзик и др. Ручной электроинструмент для обработки древесины: электродрель, электрорубанок, шуруповёрт, электрофреза и др.

Практическая работа. Отработка приемов работы с деревообрабатывающим инструментом, его ремонт и изготовление оснастки и приспособлений.

Раздел 3. Изготовление деталей из древесины

Черновая обработка поверхности материалов перед их разметкой. Разметка. Припуск на торцевание и усушку. Распиливание вдоль и поперек волокон. Распиливание по лекальным линиям.

Практическая работа. Чтение чертежа и изготовление по нему детали. Технология изготовления деталей. Ремонт деревянных конструкций. Изготовление деталей вращения.

Раздел 4. Сборка изделий из древесины

Работа над конструкцией изделия. Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей. Соединение деревянных деталей шурупами, винтами, нагелями. Усиление деревянных конструкций металлическими накладками. Соединение на шипах.

Практическая работа. Сборка изделий из заготовленных деталей. Участие в ремонте школьного оборудования. Изготовление изделий с деревянными полками и фанерными стенками.

Раздел 5. Отделка изделий из древесины и фанеры

Чистовая обработка поверхности материалов. Приемы, инструмент. Пропитка олифой и нанесение лакокрасочного покрытия. Травление древесины, лакировка, шлифовка. Отделка в зависимости от условий эксплуатации. Безопасность труда при отделочных работах.

Практическая работа. Отделка ремонтируемого оборудования с использованием различных отделочных материалов.

Отделка изделия: отделочные материалы; нетрадиционные материалы; облицовывание шпоном; циклование и шлифование; устранение дефектов; прозрачная отделка.

Раздел 6. Художественная обработка древесины

Сквозная резьба или выпиливание. Резьба по дереву. Подбор материалов. Мозаика из дерева. Обжиг и гравировка. Роспись деревянных изделий и ознакомление с готовыми изделиями местных художественных промыслов.

Экскурсии на местные деревообрабатывающие предприятия.

Заключительное занятие.

Подведение итогов работы за год. Оформление выставки работ обучающихся.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Реализация программы осуществляется с учётом личностно ориентированного подхода. Принципиальным является создание условий для грамотного выбора каждым учащимся содержания изучаемого предмета и темпов его освоения. Упор делается на развитие индивидуальных познавательных способностей обучающегося на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

На начальном этапе обучения целесообразно использовать объяснительно-иллюстративные методы обучения. Обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию. Приемы, соответствующие объяснительно-иллюстративному методу обучения: интонационное выделение педагогом логически важных моментов изложения; повторное, более краткое предъявление обучающимся готового знания; подробное резюмирование педагогом каждого отдельного законченного этапа изложения; сопровождение обобщенных выводов педагогов приведением конкретных примеров; демонстрация обучающимся натуральных объектов, схем, графиков с целью иллюстрирования отдельных выводов; предъявление обучающимся готового плана в ходе изложения; предъявление обучающимся переформулированных вопросов, текстов заданий, облегчающих понимание их смысла; инструктаж обучающихся; намек-подсказка, содержащая готовую информацию.

Педагогу рекомендуется использование групповых технологий, предполагающих организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию. Учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности. Во время групповой работы педагог выполняет различные функции: контролирует, отвечает на вопросы, регулирует споры, оказывает помощь.

Организация коллективных творческих дел позволяет осуществлять воспитание общественно-активной творческой личности и способствует организации социального творчества, направленного на служение людям в конкретных социальных ситуациях.

Отдельные занятия могут быть проведены с использованием игровых технологий, обладающих средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность обучающихся.

Ведущей технологией обучения в рамках реализации программы «Умелые руки» целесообразно определить проектную, охватывающую проектирование, планирование, пооперационную разработку, реализацию и оценку проектов. Проектная технология позволяет выявить, учесть, развить творческие способности обучающихся и приобщить их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт, который можно фиксировать (изделие, модель, макет, и т.п.).

Обучающийся самостоятельно постигает ведущие понятия и идеи, а не получает их от педагога в готовом виде. Степень самостоятельности обучающихся зависит: от возрастных и индивидуальных особенностей, от их предыдущего опыта проектной деятельности, от сложности темы проекта, от характера отношений в группе.

Методическое обеспечение

1. Наличие программы.
2. Методические разработки по отдельным разделам программы.
3. Наглядные пособия, образцы изделий.
4. Специальная литература (журналы, книги, пособия, справочная литература).

Организационно-кадровое обеспечение

1. Контингент обучающихся соответствующей возрастной группы.
2. Возможность привлечения к работе дефектологов и психологов.
3. Соответствующее расписание занятий.
4. Возможность привлечения родителей обучающихся.
5. Наличие договорных контактов с предприятиями, другими образовательными организациями, социальными партнерами

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература, рекомендованная для обучающихся и их родителей:

1. Барта Ч. «200 моделей для умелых рук» Санкт-Петербург «Сфинкс СПб», «Валери СПб» 2008 г.
2. Глушкова И. «Сделай сам (для мальчиков)», «Премьера», фирма «Издательство АСТ» Москва, 2005 г.
3. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками». Книга для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Творческий центр «Сфера», 2007 г.
4. Финягин В.В. Дерево. Изделия своими руками. М.: ООО «Издательство АСТ», 2001 г.

Литература, рекомендованная для педагогов:

1. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству М.: Художник, 2003 г.
2. Выгонов В.В. Практикум по трудовому обучению: «Учебное пособие для студентов высших и средних учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия» 2009 г.
3. Геронимус Т. «Урок труда. Работаем с удовольствием». Москва «Аст-Пресс» 2015 г.
4. Иващенко В.Н. «Взаимодействие общего и дополнительного образования детей: новые подходы». Издательство «Учитель» 2007 г.
5. Методика трудового обучения, под ред. д-ра пед. наук Тхоржевского Д. А., «Просвещение», 2007 год.
6. Наши традиции. Сост.: Кузьменко П.И. М.: «Букмэн», 2005 г.
7. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Эстетика быта» М.: «Просвещение», 2010 г.

8. Сборник образовательных программ. Из опыта работы в Санкт-Петербургском центре детского технического творчества. Составители: Давыдова В.Ю., Таратенко Т.А., Санкт-Петербург, 2009 г
9. Технология. Поурочные планы. Начальная школа 4 класс. Автор-составитель О.В. Павлова, Волгоград: изд. «Учитель».2006 г