

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Астраханской области
«Школа-интернат № 3 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Утверждено
педагогическим советом
ГБОУ АО «Школа- интернат №3
для обучающихся с ОВЗ»

Директор ГБОУ АО
«Школа- интернат №3 для
обучающихся с ОВЗ»

И.В. Рябов

Протокол №1 от 29 .08. 2019г.

Рабочая программа
по внеурочной деятельности (общекультурное направление)
«Волшебный карандашник»

1 класс

на 2019 – 2020 учебный год

Всего часов на учебный год: 33 ч.

Количество часов в неделю: 1ч.

Составитель:

учитель начальных классов Федорова О.В.

Согласовано:
школьным методическим объединением
Протокол №1 от 29.09.19 г.

г. Астрахань, 2019

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(ОБЩЕКУЛЬТУРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ)

«ВОЛШЕБНЫЙ КАРАНДАШИК»

Составитель:

учитель начальных классов
Федорова Олеся Валентиновна

I. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности:

1-й год обучения

Личностные результаты:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с* материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- *понимать художественную речь* других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- *учиться работать в паре, группе;* выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 1-го года обучения

Обучающиеся научатся:

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.

II. Содержание курса внеурочной деятельности:

Программа внеурочной деятельности «Волшебный карандашик» разработана на основе федерального государственного стандарта начального общего образования для детей с ОВЗ, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, а также планируемых результатов начального общего образования.

На основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями» (от 19 декабря 2014 г., зарег. Министерством юстиции РФ №1598, регист. №35847 от 03 февраля 2015 г.), от 30 августа 2013 г. № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (далее – Порядок № 1015) (зарегистрирован в Минюсте России 1 октября 2013 г., рег. № 300670) учебный план включает обязательные предметные области и коррекционно-развивающую область. Программа «Волшебный карандашик» является программой общекультурной направленности и входит в коррекционно-развивающую область учебного плана.

ФЗ №273-ФЗ «Об образовании в РФ» формулирует в качестве принципа государственной политики «воспитание взаимоуважения, гражданственности, патриотизма, ответственности личности, а также защиту и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов РФ в условиях многонационального государства» (ст.3). При организации образовательной деятельности в начальном общем образовании необходимо учитывать национальные, региональные и этнокультурные особенности. Учет национальных, региональных и этнокультурных особенностей осуществляется при изучении тем занятий внеурочной деятельности «Волшебный карандашик» в каждом из четырех годов обучения. Красота растительного, животного мира и в целом природы, рассматривается на примере изучения и рисования растений и животных родного края, на проведении экскурсий, на прослушивании произведений о природе уральских писателей и поэтов, также при изучении тем о семье, родине, героях боевых событий родного края.

Программа «Волшебный карандашик» направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству, направлена развитие общей моторики, коррекцию координации движений и пространственной ориентировки, коррекцию нарушений аффективного, коммуникативного и личностного развития, формирование средств невербальной и вербальной коммуникации, психолого–педагогическую поддержку освоения АООП НОО.

Программа внеурочной деятельности предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно- практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами художественной деятельности учащихся с ЗПР и обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) являются:

- художественное восприятие,
- информационное ознакомление,
- изобразительная деятельность,
- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объема художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка,

литературного чтения, изобразительного искусства, технологии, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.

- выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Принцип построения программы:

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе, к социализации в обществе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Цели и задачи реализации программы:

Цель: раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

Коррекционно- развивающая работа направлена на обеспечение развития эмоционально- личностной сферы и коррекцию ее недостатков; познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций; формирование произвольной регуляции деятельности и поведения; стимуляцию сенсорно- перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов коррекцию нарушения устной и письменной речи, развитие общей моторики, коррекцию координации движений и пространственной ориентировки, коррекцию нарушений аффективного, коммуникативного и личностного развития, формирование средств невербальной и вербальной коммуникации, психолого–педагогическую поддержку освоения АООП НОО.

Задачи:

- **воспитательная** – формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- **художественно-творческая** – развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и

фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;

- *техническая* – осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Формы и методы работы:

Формы:

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку с ОВЗ. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Основные методы и технологии:

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт

художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

Применяются такие методы, как *репродуктивный* (воспроизводящий); *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); *эвристический* (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия.

Основные разделы

1 год обучения- «Радужный мир» 2 год обучения- «Мы учимся быть художниками»

3 год обучения- «Мы художники» 4 год обучения- «Мы рисуем и исследуем»

Тематическое планирование (с указанием количества часов)

1-й год обучения «Радужный мир»

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством.

Программа состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть:

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.
- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.
- Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме

- Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
- Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

Календарно-тематический план (Практическая часть)

Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».

Тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Примечание
1-я четверть (9 часов)				
1	«Изобразить можно пятном».	1	02.09.	
2	Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверюшку.	1	09.09.	
3	«Осень. Листопад».	1	16.09.	Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.
4	«Силуэт дерева».	1	23.09.	Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.
5	«Грустный дождик».	1	30.09.	Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через

				иллюстративный материал.
6	«Изображать можно в объёме».	1	07.10.	Превратить комок пластилина в птицу. Лепка.
7	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	1	14.10.	Наблюдение за окружающим: неживой природой, людьми, жизнью животных и птиц. Обсуждение увиденного.
8	«Красоту нужно уметь замечать».	1	21.10.	Изображение спинки ящерики. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.
9	Рисуем дерево тампованием.	1	28.10.	Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.
2-я четверть (8 часов)				
1	«Красивые рыбы».	1	11.11.	Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала
2	«Мы в цирке».	1	18.11.	Ритм цветowych геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.
3	«Узоры снежинок».	1	25.11.	

4	«Зимний лес».	1	02.12.	Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.
5	«Портрет Снегурочки».	1	09.12.	
6	«К нам едет Дед Мороз».	1	16.12.	
7	«Ёлочка – красавица».	1	23.12.	
8	«Снежная птица зимы».	1	30.12.	Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция.
3-я четверть (6 часов)				
1	«Дом снежной птицы».	1	13.01.	Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг.
2	«Кто живёт под снегом».	1	20.01.	Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета.
3	«Веселые фигуры»	1	27.01.	Ритм цветowych геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.
4	«Моя семья».	1	10.02.	Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о своей семье.
5	«Наша Армия».	1	17.02.	Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций».
6	«Здравствуй, весна!».	1	16.03.	Тёплая палитра.
4-я четверть (6 часов)				
1	«Цветы и травы».	1	06.04.	Изобразительные

				свойства графических материалов.
2	«Цветы и бабочки».	1	13.04.	Декоративное рисование
3	«Весенняя клумба»	1	20.04.	Тёплая палитра. Гуашь. Рисование первых весенних цветов.
4	«Победителям – Слава!»	1	27.04.	Творческая работа. Беседа о великом Дне 9 мая, о героизме защитников родины в дни Вов.
5	«Лето, здравствуй!»	1	18.05.	Фантазия. Творческая работа.
6	«Маленькая галерея»	1	25.05.	Выставка работ.