

Пояснительная записка
Изобразительное искусство
3 класс (Вариант 1.2)

<p>1. Роль и место данной дисциплины в образовательном процессе.</p>	<p>Изобразительное искусство – это неотъемлемая и необходимая часть образовательной области «Искусство». Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.</p>
<p>2. Кому адресована программа.</p>	<p>предназначена для образования глухих обучающихся, которые не достигают к моменту поступления в школу уровня развития (в том числе и речевого), близкого возрастной норме, не имеют дополнительных ограничений здоровья, препятствующих получению НОО в условиях, учитывающих их общие и особые образовательные потребности, связанные, в том числе, с овладением словесной речью (в устной и письменной формах), жизненными компетенциями.</p>
<p>3. Соответствие федеральному государственному образовательному стандарту.</p>	<p>Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 3 класса составлена с учетом: Приказа Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1598 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» ; АООП НОО для глухих обучающихся ГБОУ АО «Школа-интернат № 3 для обучающихся с ОВЗ»; программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 1 вида, под редакцией Т. С. Зыковой, М. А. Зыковой, Москва «Просвещение», 2018 г.; авторской программы Б. М. Неменского, по изобразительному искусству, которая составлена на основе примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству</p> <p>В соответствии с федеральным базисным учебным планом для начального общего образования программа рассчитана на преподавание предмета « Изобразительное искусство» в 3 классе в объеме 34 часа в год, 1 час в неделю (34 учебные недели). В соответствии с расписанием, учебным планом- графиком ГБОУ АО «Школа- интернат № 3 для обучающихся с ОВЗ» на 2019-2020 учебный год рабочая программа составлена на 34 часа в год.</p>

<p>4.Цели и задачи программы.</p>	<p>Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.</p> <p>Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.</p>
<p>5.Принципы, лежащие в основе построения программы, ценностные ориентиры.</p>	<p>Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.</p> <p>Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.</p> <p>В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.</p> <p>Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.</p> <p>Ценностные ориентиры содержания учебного предмета</p> <p>Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка.</p> <p>Культуросоздающая роль программы состоит в воспитании гражданственности и патриотизма: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.</p> <p>В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.</p>
<p>6.Специфика программы.</p>	<p>Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.</p> <p>Реализация дифференцированного подхода в обучении.</p> <p>Специфические принципы обучения глухих обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> •учет социальных факторов в формировании личности

	<p>глухого школьника;</p> <ul style="list-style-type: none"> •обучение основам наук в единстве с усвоением родного языка как средства общения; •максимальное обогащение речевой практики; •активизация разных видов деятельности учащихся в учебно – воспитательном процессе; •компенсированная направленности обучения в единстве с развитием сенсорной базы глухих детей; •единство практического овладения системой научных знаний и обучения основам наук.
<p>7.Основные содержательные линии курса (разделы, структура).</p>	<p>Чем и как работают художники. Реальность и фантазия. О чём говорит искусство. Как говорит искусство.</p>
<p>8.Требования к уровню подготовки обучающихся.</p>	<p>В течение учебного года учащиеся должны получить начальные сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре; - о цветах спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); об основных цветах (красный, желтый, синий); - об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешивания основных цветов для получения составных цветов (оранжевый- от смешивания желтой и красной красок, зеленый- желтой и синей, фиолетовый- красной и синей), о сложных цветах, о цветах теплых и холодных, о цветах светлых и темных. <p>К концу учебного года учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывать суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник); - верно и выразительно передавать в рисунке несложную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов; - правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме изображаемого предмета; - определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги; - передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения; - передавать в тематических рисунках пространственные отношения : изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних- выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных

	<p>предметов, сознательно изображать линию горизонта и пользоваться приемом загораживания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм; - лепить простые объекты (листья деревьев, предметы быта), животных с натуры (чучела, игрушечные животные), фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению; - составлять несложные аппликационные композиции из разных материалов.
<p>9. Требования к результатам универсальных учебных действий.</p>	<p>Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета</p> <p>В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.</p> <p>Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; ▪ уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; ▪ понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; ▪ сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; ▪ сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; ▪ овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; ▪ умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; ▪ умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. <p>Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:</p>

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре,

	<p>на празднике;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; ▪ способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; ▪ умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; ▪ освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты; ▪ овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; ▪ умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; ▪ умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру; ▪ изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; ▪ умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры; ▪ способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории; ▪ умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества; ▪ выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов; ▪ умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.
<p>10.Виды и формы организации учебного процесса.</p>	<p>Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.</p> <p>Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника)</p>

	<p>и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).</p> <p>Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).</p> <p>Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.</p>
11. Виды контроля	<p>Формы контроля уровня обученности</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Викторины 2. Кроссворды 3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ 4. Тестирование
12. Объем и сроки обучения.	<p>В соответствии с федеральным базисным учебным планом для начального общего образования программа рассчитана на преподавание предмета «Изобразительная деятельность» в 3 классе в объеме 34 часа, 1 час в неделю (34 учебные недели).</p>
13. Библиографический список для учителя, учеников, материально-техническое обеспечение.	<p>1. Книгопечатная продукция</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Справочные пособия, энциклопедии по искусству. 2. Альбомы по искусству. 3. Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры. <p>2. Печатные пособия.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Портреты русских и зарубежных художников. 2. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента. 3. Плакаты: -Времена года; -Люди мужественных профессий; -Наша Армия родная; -Наши праздники <p>3. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету. <p>Материально-техническое оснащение учебного предмета</p> <p>Технические средства обучения.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Персональный ноутбук. <p>5. Учебно-практическое оборудование.</p>

	<p>1. Краски акварельные, гуашевые. 2. Альбом. 3. Бумага цветная. 4. Фломастеры, цветные карандаши. 5. Кисти беличьи, кисти из щетины.6. Емкости для воды. 7. Пластилин. 8. Клей. 9. Ножницы. 10.Рабочая тетрадь «Изобразительное искусство. Твоя мастерская. 2 класс» Б.М. Неменский. Москва Просвещение 2017г.</p> <p>Модели и натуральный фонд.</p> <p>1. Муляжи фруктов и овощей. 2. Гербарии. 3. Гипсовые геометрические тела.</p>
--	--

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане:

№ п\п	Название раздела	Кол-во часов
1	Чем и как работает художник	8 ч
2	Реальность и фантазия	6 ч
3	О чем говорит искусство.	11ч
4	Как говорит искусство	9 ч
ИТОГО		34 часов

Четверть	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
Кол-во часов	8 часов	6 часов	11 часов	9 часов