

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Астраханской области «Школа-Интернат № 3 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрено на заседании МО учителей трудового обучения, ИЗО, физической культуры и хореографии  
Протокол № 1 от 28.08.19 г.  
Утверждаю:



Утверждено педагогическим советом  
Протокол № 1 от 29.08.19 г.

Директор Рябов И. В.

Дополнительная общеобразовательная программа  
декаротивно-прикладное направление  
«Город - мастеров»

Срок реализации – 2 года обучения

Предназначена для детей с нарушениями речи 7-11 лет

Составитель:  
Ураева Н. Ю. ,  
педагог высшей  
квалификационной категории

Астрахань, 2019

## РЕЦЕНЗИЯ

### на дополнительную общеразвивающую программу по декоративно-прикладному творчеству «ГОРОД МАСТЕРОВ»

Автор – Ураева Наталья Юрьевна, воспитатель ГБОУ АО «Школа-интернат № 3 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Рецензируемая программа «Город мастеров» – общеразвивающая и имеет художественную направленность.

Программа рассчитана на 2 года обучения. В объединение принимаются дети 7-9 лет с тяжелыми нарушениями речи. Занятия с обучающимися проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу (в соответствии с нормами СанПиН).

Программа направлена на развитие речи и творческих способностей у детей с ОВЗ средствами декоративно-прикладного искусства.

Программа включает речевую и художественную деятельность (рисование, аппликация, лепка, конструирование). Произведения устного народного творчества и речевые упражнения подобраны с учетом программы по логопедии Нищевой Н.В. (Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи).

Новизна программы заключается в создании системы педагогического воздействия на воспитанников с ТНР путём сочетания разнообразных способов и форм предлагаемой ребенку деятельности, обеспечивая интеграцию речевого, познавательного, художественно-эстетического развития.

Программа включает следующие структурные элементы:

- пояснительную записку, раскрывающую цели, задачи обучения, новизну содержания, условия реализации программы, формы занятий и методы обучения;
- учебный план (с указанием количества теоретических и практических часов, рекомендуемых для изучения отдельного раздела по годам обучения);
- содержательную часть, раскрывающую теоретические и практические темы занятий по годам обучения;
- организационно-педагогические условия, включающие методические рекомендации, формы контроля, материально-техническое обеспечение, календарно-учебный график;
- в приложении приведены календарный учебный график и учебно-тематический план по годам обучения, примеры заданий диагностики усвоения отдельных умений и критерии их оценки;
- список рекомендуемой литературы.

Несмотря на общую положительную оценку рецензируемой работы считаем необходимым дать ряд рекомендаций:

1. Познакомиться с современными формами, методами и методическими приёмами для включения в программу.

2. Развести понятия форма, метод, приём.

3. Отформатировать текст содержания программы.

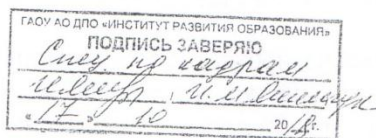
Дополнительная общеразвивающая программа по декоративно-прикладному творчеству «Город мастеров», разработанная Ураевой Н.Ю., может быть рекомендована для практического применения в ГБОУ АО «Школа-интернат № 3 для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья».

Рецензент:

Белянина Л.А., ведущий научный сотрудник ГАОУ АО ДПО «Институт развития образования», к.п.н.



«    »                      2018 г.



### **Пояснительная записка**

Государственное бюджетное образовательное учреждение Астраханской области «Школа-интернат № 3 для обучающихся, с ограниченными возможностями здоровья» более десяти лет занимается реабилитацией школьников с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), в частности с диагнозом ринолалия. Здесь функционирует 4 класса для детей с ТНР от 7 до 9 лет.

Речевые дефекты наших учащихся начальных классов многообразны, сложны по структуре и степени выраженности. В последние годы они все чаще сочетаются с неврологической и психопатологической симптоматикой, с различными отклонениями в психической деятельности и эмоционально-волевой сфере.

У школьников с ТНР отмечаются общие проявления и закономерности нарушенного нервно-психического развития: низкая умственная работоспособность, недостаточная концентрация внимания, снижение памяти, незрелость эмоционально-волевой сферы, ограниченность запаса знаний и представления об окружающем мире, недостаточное развитие моторных функций, отставание в развитии пространственных представлений.

Актуальная потребность и задача нашей работы на современном этапе - всесторонняя проработка организационно-содержательных аспектов логопедической и профилактической помощи, правильно организованной предметно-развивающей среды, способствующей личностному, интеллектуальному развитию учащихся начальных классов с диагнозом ринолалия. Поэтому возникла потребность дать возможность получения ими коммуникативно-речевого развития посредством творческой деятельности в кружковой форме. С учетом сказанного выше, мною разработана дополнительная общеразвивающая программа кружка по декоративно-прикладному творчеству «Город мастеров» (далее – Программа) для учащихся начальных классов с ТНР. Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей школьников с ТНР. Работа с каждым отдельным ребенком строится на основе сотрудничества, взаимопомощи, уважения, искреннего и тактичного отношения. В Программе на первый план выдвигается коррекционно-развивающая функция обучения,

обеспечивающая художественное и словесное развитие учащегося, ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям.

Программа «Город мастеров» для учащихся начальных классов с ТНР разработана в соответствии с основами нормативно-правовыми документами;

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением правительства Российской Федерации 04.09.2014 № 1726-р);
- Приказа министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ»;
- СанПиН, 2.4.2.1178-02 «Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса» (Приказ Минздрава от 28.11.2002) раздел 2.9.

**Направленность общеразвивающей программы:** художественная.

Программа позволяет создать художественно-общеразвивающий процесс для детей с ограниченными возможностями здоровья, направленного на развитие творческой и речевой мотивации личности через приобщение детей с ТНР к декоративно-прикладной деятельности.

**Актуальность программы** обусловлена потребностью воспитания цельной, жизнеспособной, творческой и нравственно здоровой личности.

**Новизна программы** заключается в создании системы педагогического воздействия на учащихся начальных классов с ТНР путём сочетания разнообразных способов и форм предлагаемой ребенку деятельности, обеспечивая интеграцию речевого, познавательного, художественно-эстетического развития.

Программа включает речевую и художественную деятельность (рисование, аппликация, лепка, конструирование). Произведения устного народного творчества



и речевые упражнения подобраны с учетом действующей в нашем учреждении программы по логопедии Нищевой Н. В.

На занятиях по декоративно-прикладному творчеству учащиеся первых классов знакомятся не только с декоративной росписью мастеров, но и с традиционными и нетрадиционными техниками изготовления и украшения изделий.

**Цель программы:** развивать речь и творческие способности у детей с ОВЗ средствами декоративно-прикладного искусства.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- познакомить детей с фольклорными произведениями;
- расширить представления детей с ОВЗ о декоративном прикладном творчестве;
- познакомить детей с многообразием элементов росписей и показать широту их применения;
- познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения в декоративно-прикладном искусстве;
- познакомить детей с работами выполненными в различных нетрадиционных техниках.

▪ **Коррекционно-развивающие:**

- обогатить пассивный и активный словарь;
- сформировать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь;
- сформировать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного и словесного искусства;
- совершенствовать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами;
- сформировать потребность к речемоторной деятельности детей;

- сформировать сенсорно-тактильную способность и точные дифференцированные движения пальцев рук.
- **Воспитывающие:**
- развить духовные качества, эстетический вкус у детей;
- развить устойчивый интерес к искусству;
- привить трудолюбие, внимательность, аккуратность.

### **Условия реализации программы:**

Программа кружка рассчитана для детей от 7 до 9 лет.

Срок реализации 2 года.

Общее количество часов: 1 год обучения-72., 2 год обучения-72 ч.

Периодичность проведения занятий -2 раза в неделю

Продолжительность одного занятия -1 час (40 мин.).

Нормы наполнения групп от 6 человек.

### **Формы занятий:**

- фронтальные теоретические и практические занятия;
- индивидуальные и групповые практические занятия;
- открытые занятия;
- выставки.

### **Формы и методы обучения (методические рекомендации)**

#### 1. Наглядные методы:

- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, презентаций, наглядных пособий;
- показ способов действия с инструментами и материалами.

#### 2. Словесные методы:

- беседа;
- использование художественного слова (песни, заклички, стихи, загадки, пословицы, чистоговорки);
- объяснение способов действия с инструментами и материалами;

- указания, пояснения;
- анализ выполненных работ.

### 3. Практические методы:

- обучение традиционным и нетрадиционным способам изображения, лепки;
- самостоятельное выполнение детьми изделий;
- использование различных инструментов и материалов для реализации замысла;
- индивидуальный подход к детям.

### 4. Метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе).

### 5. Мотивационные методы:

- убеждение;
- поощрение;
- создание ситуации успеха.

### 6. Жест руки (ребёнок показывает элементы узора дотрагиваясь до него пальцем, находит такой же или одинаковой формы по цвету, элементу).

### 7. Игровые методы:

- сюрпризные моменты, игровые ситуации;
- пальчиковые игры, динамические упражнения.

### **Ожидаемые результаты:**

Дети должны знать:

- иметь представление о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- иметь представление о способах аппликации и конструировании из бумаги предметов;

Дети должны уметь:

- различать изделия разных народных промыслов;



- выделять характерные средства выразительности элементы узора, колорит, сочетание цветов, композицию цветowych пятен симметричный узор композиции;
- уметь рисовать узоры по мотивам изделий народного декоративно-прикладного искусства на силуэтах, изображающих предметы быта; вылепленные детьми;
- использовать в лепке разные способы (пластический, комбинированный, конструктивный);
- уметь последовательно вести работу;
- самостоятельно провести анализ рисунка и изделия по народному декоративно-прикладному искусству;
- пользоваться свободно кистью, уметь намечать последовательность изготовления изделия, выполнять изделия самостоятельно, уметь контролировать свои действия со словесным объяснением.
- уметь видеть красивое вокруг себя, выражать свои впечатления и эмоциональное отношение через свое творчество;
- уметь эстетично оформлять свою работу.

## Содержание программы

### Учебный план

### первого года обучения

| № п/п          | Наименование раздела    | Всего часов | Теория | Практика |
|----------------|-------------------------|-------------|--------|----------|
| 1.             | Город мастеров          | 4           | 2      | 2        |
| 2.             | Осенняя хохлома         | 10          | 2      | 8        |
| 3.             | Подарки Марьи-искусницы | 10          | 2      | 8        |
| 4.             | Зимняя гжель            | 12          | 2      | 10       |
| 5.             | Дымковские мастерицы    | 12          | 2      | 10       |
| 6.             | Весенние напевы         | 12          | 2      | 10       |
| 7.             | Астраханские мастера    | 12          | 2      | 10       |
| Итого часов 72 |                         | 72          | 14     | 58       |

## Содержание учебного материала

### первого года обучения

#### Раздел 1. Город мастеров.

**Тема 1.1.** Знакомство с работой кружка «Город мастеров».

Диагностика (приложение 5).

Теория: Знакомство детей с работой кружка. Диагностика.

Практика: Инструктаж по технике безопасности с колюще-режущими предметами. Выполнение детьми задания на тему «Что мы любим рисовать».

### **Тема 1.2.** Путешествие по народным промыслам.

Теория: Беседа о многообразии народного промысла. Хохлома гжельская, городецкая, жостовская росписи. Показ примеров взаимосвязи устного, изобразительного и музыкального народного искусства. Диагностика.

Практика: Выполнение детьми задания на тему «Что мы любим рисовать».

## **Раздел 2.** Осенняя хохлома.

### **Тема 2.1.** В осеннем лесу.

Теория: Расширить представления детей о признаках осени. Беседа о хохломской росписи. Чтение стихотворений о хохломе.

Практика: Изображать деревья в нетрадиционной технике (накладывание краски на небольшие листочки и отпечатывание). Дополнять изображение элементами хохломской росписи –«завитками».

### **Тема 2.2.** Доска расписная.

Теория: Беседа с использованием ИКТ о предметах быта украшенных хохломской росписью.

Практика: Пересказ сказки «Колобок». Украсить разделочную доску декоративными элементами хохломы «завитками» и «травинками».

### **Тема 2.3.** Хохломское блюдечко.

Теория: Коррекция четкого и правильного произношения слов.

Знакомство с хохломскими предметами.

Практика: Украшение предмета в технике декупаж. Инструктаж по технике безопасности. Вырезать из салфетки фрагменты хохломской росписи и составлять из них узор на круглой форме.

### **Тема 2.4.** Золотые травы хохломы.

Теория: Знакомство с лирическим жанром русского фольклора (колыбельные).Расширение знаний детей о многообразии растительного мира.

Практика: Украшать панно в технике монотипия. Создавать композицию, передать растительный характер орнамента, праздничность, торжественность хохломского колорита.

### **Раздел 3. Подарки Марьи-искусницы.**

#### **Тема 3.1. Моя любимая игрушка.**

Теория:Знакомство с частушками.Проговаривание и заучивание частушек.Беседа об игрушках. Составление описательного рассказа об игрушке по мнемо-таблице.

Практика: Работа детей в технике пальчиковой живописи.

#### **Тема 3.2. Свистулька.**

Теория: Заучивание стихотворения Бородинской «Глиняная свистулька». Беседа о духовом музыкальном инструменте – свистулька.

Практика: Расписывать свистульку в технике пальчиковой живописи.

#### **Тема 3.3. Я люблю свою лошадку.**

Теория: Беседа о домашних животных, загадки.Разучивание стихотворения со звукоподражанием «Целый день у нас не скучно. Слышно с самого утра»

Практика: Выполнять аппликацию в технике мозаика.

#### **Тема 3.4. Кукла Маша.**

Теория:Беседа о народах России. Знакомство с куклами в национальных костюмах, их красотой и самобытностью.

Практика: Рисовать орнамент на силуэте сарафана.

### **Раздел 4. Зимняя гжель.**

#### **Тема 4.1. Зима в лесу.**

Теория: Беседа о зимнем лесе.Рассказ о зиме по мнемо-таблице.

Практика: Изобразить зимний пейзаж в технике тычковая роспись.

#### **Тема 4.2. Зимняя гжель.**

Теория: Беседа о гжельской росписи. Чтение стихов о гжели.

Практика: Составлять узор в соответствии с круглой формой из элементов гжельской росписи.

**Тема 4.3.** Новогодние игрушки.

Теория: Составление рассказа по картине «На ёлке». Знакомство с разнообразием гжельской росписи.

Практика: Рисовать простейшие виды растительных орнаментов гжельской росписи на шарообразной форме.

**Тема 4.4.** В гостях у Снегурочки.

Теория: Пересказ русской народной сказкой «Снегурочка» по ролям.

Практика: Изготовление работы в технике пластилинография и бисера.

**Раздел 5.** Дымковские мастерицы.

**Тема 5.1.** Петушок и курочка.

Теория: Беседа о домашних птицах. Составление рассказа по мнемо-таблице «На ферме».

Практика: Рисовать птиц в технике набрызг.

**Тема 5.2.** Дымковский индюк.

Теория: Рассказ о русском народном глиняном художественном промысле-Дымковской игрушке. Чтение стихотворений о Дымково.

Практика: Изготовление изделия в технике декоративное рисование на гипсовой рельефной заготовке. Расписывание красками по мотивам дымковской росписи.

**Тема 5.3.** Дымковский козлик.

Теория: Беседа о русской культуре.

Практика: Изготовление изделия в технике декоративное рисование на гипсовой рельефной заготовке. Расписывать заготовки элементами дымковской росписи.

**Тема 5.4.** Платочек.

Теория: Знакомство с русской народной игрой. Повторение правил техники безопасности работы с ножницами, клеем.

Практика: Изготовление изделия в технике аппликации с использованием нетрадиционных материалов. Составление узора на квадратном полотне из элементов дымковской росписи.

## **Раздел 6. Весенние напевы.**

### **Тема 6.1. Весенний подарок.**

Теория: Разучивание пословиц о весне. Беседа о весенних цветах, насекомых. Составление рассказа по картине.

Практика: Изображение весенней поляны с цветами в традиционной технике рисования гуашью и кисточкой.

### **Тема 6.2. Поднос.**

Теория: Беседа с использованием ИКТ о жестяной посуде, связи формы предмета с его назначением и украшением.

Практика: Украшение изделия в технике квиллинг. Растительные элементы: цветы, листья. Составлять узор на овальной форме. Чередовать цветы и листья, используя цвет и оттенок.

### **Тема 6.3 Закладки для книг.**

Теория: Познакомить с историей возникновения Городецкого промысла. Чтение стихов о городецкой росписи.

Практика: Писать элементы росписи: цветок ромашка, листок. Составить композицию на заготовке прямоугольной формы.

### **Тема 6.4 Городецкая доска.**

Теория: Беседа о традиционных мотивах городецкой росписи. Разучивание слов к русской народной игре.

Практика: Составлять композицию на дощечке, используя элементы городецкой росписи: купавки, листья, птицы.

## **Раздел 7. Астраханские мастера.**

### **Тема 7.1. Лотосы.**

Теория: Беседа о растительности Астраханского края, занесенной в Красную книгу. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Изготовление панно в технике аппликации из цветной бумаги.

### **Тема 7.2. Каспийская рыбка.**

Теория: Знакомство детей с обитателями Каспийского моря.

Составлять описательный рассказ о речных и морских рыбах. Закрепление знаний правил техники безопасности.

Практика: Коллективная работа. Создание композиции из бросового и природного материала.



**Учебный план**  
**второго года обучения**

| №<br>п/<br>п   | Наименование раздела  | Всего<br>часов | Теория | Практика |
|----------------|-----------------------|----------------|--------|----------|
| 1.             | Город мастеров.       | 4              | 2      | 2        |
| 2.             | Золотая хохлома       | 10             | 2      | 8        |
| 3.             | Филимоновская игрушка | 10             | 2      | 8        |
| 4.             | Гжель                 | 12             | 2      | 10       |
| 5.             | Дымковская игрушка    | 12             | 2      | 10       |
| 6.             | Городецкая сказка     | 12             | 2      | 10       |
| 7.             | Астраханские напевы   | 12             | 2      | 10       |
| Итого часов 72 |                       | 72             | 14     | 58       |

## **Содержание учебного материала второго года обучения**

### **Раздел 1. Город мастеров.**

#### **Тема 1.1. Знакомство с работой кружка «Город мастеров».**

Теория: Диагностика (приложение 5). Беседа о народном творчестве.

Инструктаж по технике безопасности с различными инструментами.

Практика: Обучение умению правильно организовывать свое рабочее место. Показ работы с разнообразными художественными материалами. Формирование эстетического отношения к окружающей действительности средствами различных видов изобразительного искусства.

#### **Тема 1.2. Путешествие по народным промыслам.**

Теория: Беседа с использованием информационных компьютерных технологий (ИКТ) о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства. Поговорки о труде, о мастерах.

Практика: Составить композицию из элементов любимой росписи, правильно подобрав цветовую гамму, на заранее тонированных листах разной формы.

### **Раздел 2. Золотая хохлома.**

#### **Тема 2.1. В осеннем лесу.**

Теория: Беседа с использованием ИКТ о признаках осени. Чтение стихов Пушкина, Фета, об осени. Составление рассказа по сюжетным картинкам «Осень».

Практика: Изобразить осенний лес в темное время суток. Рисовать деревья в нетрадиционной технике граттаж.

#### **Тема 2.2. Доски расписные.**

Теория: Беседа с использованием ИКТ о предметах быта украшенных хохломской росписью. Составлять описательный рассказ «Сказочный дом». Знакомство с новым видом народного искусства.

Практика: Украшение разделочной доски в технике декоративное рисование. Составлять композицию из завитков, травинок, ягод.

### **Тема 2.3.** Хохломское блюдо.

Теория: Беседа с использованием ИКТ о предметах быта украшенных хохломской росписью. Чтение К. И. Чуковского «Федорино горе», заучивание небольших отрывков из текста.

Практика: Украшение блюда в технике декупаж. Обучение умению детей вырезать из салфетки фрагменты хохломской росписи и составлять из них узор на овальной форме.

### **Тема 2.4.** Золотые травы хохломы.

Теория: Беседа о многообразии растительного мира. Заучивание потешки «Травушка-муравушка».

Практика: Украшать панно в технике монотипия. Создавать самостоятельную композицию, передавая растительный характер орнамента, праздничность, торжественность колорита Золотой Хохломы.

## **Раздел 3.** Филимоновская игрушка.

### **Тема 3.1.** Моя любимая игрушка.

Теория: Беседа с использованием ИКТ об игрушках. Составлять описательный рассказ об игрушке.

Практика: Расписывать игрушки в технике пальчиковая живопись.

### **Тема 3.2.** Филимоновская игрушка.

Теория: Беседа с использованием ИКТ о творчестве филимоновских мастеров. Заучивание стихотворения о глиняной игрушке.

Практика: Работа детей с применением элементов филимоновской росписи на заранее подготовленных шаблонах. Наносить орнамент в виде полос, цветов, пятен, веточек без определенной схемы, образуя пестрый хаотичный узор.

### **Тема 3.3.** Филимоновский табунок.

Теория: Беседа о домашних животных, загадки.

Разучивание стихотворения.

Практика: Наносить орнамент на силуэт используя характерную цветовую гамму: малиновые, зеленые, желтые и синие оттенки. Дополнять изображение используя пластилинографию.

**Тема 3.4.** Филимоновская барышня.

Теория: Знакомство детей с филимоновской барышней, ее красотой и самобытностью. Разучивание чистоговорок. Прослушивание музыкального фольклора – песня «Барыня»

Практика: Изготовление поделки в технике лепка из соленого теста и её роспись в технике декоративное рисование.

**Раздел 4.** Гжель.

**Тема 4.1.** Зимний лес.

Теория: Составление рассказа по сюжетным картинкам «Зима». Разучивание стихотворения о зиме А. С. Пушкина «вот север тучи нагоня...»

Практика: Изображение деревьев в технике рисование воском и акварелью. Составление оттенков на палитре.

**Тема 4.2.** Скатерть.

Теория: Беседа о гжельской росписи. Пересказ сказки «Скатерть-самобранка»

Практика: Рисовать элементы растительного орнамента гжельской росписи. Выделять кайму и середину силуэта.

**Тема 4.3.** Чайный сервиз.

Теория: Знакомство с разнообразием гжельской росписи.. Составление описательного рассказа о посуде с опорой на мнемо-таблицу.

Практика: Сочетать дугообразные и петельные линии с мазками и точками. Рисовать гжельскую розу.

**Тема 4.4.** Снегурочка и её друзья. Панно (коллективная работа)

Теория: Чтение русской народной сказкой «Снегурочка». Пересказ сказки по ролям. Повторение правил безопасности работы с ножницами.

Практика: Изготовление работы в технике аппликация гармошкой. Составление узора на бумаге разной формы для общей композиции. Составление изображения из нескольких частей. Кукольный театр, с использованием панно.

## **Раздел 5. Дымковская игрушка.**

### **Тема 5.1. На ферме.**

Теория: Составление рассказа по сюжетным картинкам «На ферме».

Практика: Рисовать животных, птиц – красками при помощи щетинной кисти.

### **Тема 5.2. Дымковский петушок.**

Теория: Знакомство и пересказ русской народной сказки. «Петушок и бобовое зернышко».

Практика: Изготовление изделия в техниках бумажной пластики и декоративного рисования. Выполнение объемной игрушки из бумаги. Расписывание красками по мотивам дымковской росписи.

### **Тема 5.3. Дымковская барышня.**

Теория: Беседа о русской культуре. Сравнение филимоновской и дымковской барышни.

Практика: Изготовление изделия в технике конструирования из папье-маше и декоративного рисования. Изготовление полуобъемной игрушки из двух частей. Расписывать по форме дымковскую барыню.

### **Тема 5.4. Рушник.**

Теория: Беседа об истории рушника и его назначение. Знакомство с русской народной игрой. Повторение правил техники безопасности работы с ножницами.

Практика: Изготовление изделия в технике аппликации с использованием нетрадиционных материалов. Составление узора на прямоугольном полотне из элементов росписи дымковской.

## **Раздел 6. Городецкая сказка.**

### **Тема 6.1.** Рассказ о Городце.

Теория:Беседа с использованием ИКТ о красоте городецкой росписи.

Чтение стихов о городецком промысле.

Практика: Изготовление образцов с элементами городецкой росписи.

Рисовать элементы цветочного узора, украшать силуэты изделий городецкой росписью.

### **Тема 6.2.** Предметы быта.

Теория: Беседа о деревянных предметах быта.Составления рассказа о связи формы предмета с его назначением и украшением. Это деревянные предметы быта: посуда, мебель, декоративные панно.

Практика: Изготовление изделия с использованием техники квиллинг и декоративного рисования. Выделение характерных особенностей городецкой росписи: растительные элементы: цветы, листья (сочетание цвета и оттенка, колорит росписи). Составлять узор на полосе и круге. Чередовать цветы и листья, используя цвет и оттенок, украшая их «оживками».

### **Тема 6.3.** Городецкие птицы. Панно коллективная работа.

Теория: Разучивание слов к русской народной игре.«К нам птица счастья прилетела».Знакомство детей с традиционным мотивом городецкой росписи – «птицей».

Практика: Изготовление коллективного панно в технике декоративное рисование палочкой и аппликации в технике квиллинг. Выполнение городецких цветов и птиц из цветной бумаги и составление из них композиции.

## **Раздел 7.** Астраханские напевы.

### **Тема 7.1.**Купеческий дом.

Теория:Рассказ о народном декоративно-прикладном искусстве Поволжья. Познакомить с резным орнаментом на деревянных постройках.

Практика: Рисовать деревянный резной орнамент, используя трафарет.

### **Тема 7.2.** Кремль.

Теория: Беседа с использованием ИКТ об исторических достопримечательностях нашего города.

Практика: Рисовать Кремль на восковой основе, процарапывая заостренной палочкой –техника «граттаж»

### **Тема 7.3. Подготовка к ярмарке.**

Теория: Беседа о разных видах народного декоративно-прикладного искусства.

Практика: Расписать силуэты предметов. Самостоятельно выбрать вид, узор, композицию.

### **Тема 7.4 Ярмарка.**

Практика: Подготовить выставку работ. Разучить стихи, песни, игры-хороводы.

## **Условия реализации программы**

На занятиях осуществляется развитие сферы чувств ребенка, создаются игровые ситуации, положительно влияющие на эмоциональное восприятие материала и способствующие речевой активности детей.

Приступая к обучению детей рисованию, лепке, аппликации, определяют уровень подготовленности каждого ребенка к овладению ими. При этом учитывают наличие интереса и проявление активности к данному виду деятельности. Определяют состояние двигательной функции руки, зрительно-моторной координации.

На 1-м году обучения детей учат воспринимать готовые изображения, понимать содержание предметов и бытовых действий, соотносить предмет с рисунком и аппликацией. Осуществляется знакомство детей с материалами и инструментами для работы, их названиями, назначением, свойствами. Проводятся дидактические игры, в процессе которых закрепляются знания о тех предметах и признаках, которые будут изображаться.



На 2-м году обучения в процессе лепки, рисования, аппликации формируются необходимые операционально-технические умения на основе зрительно-двигательного моделирования (рассматривание, ощупывание, обведение), действий по показу, рисования с натуры, по образцу, по воображению.

В процессе изобразительной деятельности осуществляется работа по обогащению и активизации словарного запаса детей, уточнению значений слов, закреплению грамматических форм слова. Закрепляется умение называть предметы, их признаки, назначение, комментировать выполняемые действия. Использование слова помогает ребенку в познании всех сторон изобразительной деятельности, осмыслении процессов отображения окружающей действительности.

Для развития речи на занятиях по изобразительной деятельности применяются различные приемы: показ и обследование предмета, демонстрация приемов изображения, словесное объяснение, комментирование действия, анализ работы, сличение работы с образцом, сравнение, вопросы и др.

На каждом занятии реализуется социальная направленность детской изобразительной деятельности, поощряется стремление детей изображать себя среди людей, животных, природы, поддерживается проявление самостоятельности и инициативы, желание рассказывать о своих работах. Большое внимание уделяется ориентировке в пространстве, на бумаге, подготовке руки к выполнению движений, необходимых для рисования, лепки, а в дальнейшем - письма.

### **Формы контроля (оценка результатов)**

**Итог детской деятельности:** выставки детского творчества; создание декоративных книг; участие в конкурсах по народным промыслам; развлечениях, досугах, праздниках.

При работе по данной программе вводная (первичная) диагностика проводится на первых занятиях с целью выявления речевого и творческого

уровня школьников. Диагностика проходит в форме практических упражнений (приложение 5). Текущий контроль знаний проводится в форме игры и беседы; умений – в форме речевых и творческих упражнений. Итоговый контроль проводится для определения достижения учащихся планируемых результатов в форме выставок по каждому разделу.

Формой подведения итогов реализации данной дополнительной образовательной программы является участие в областных, Всероссийских и Международных выставках, конкурсах и фестивалях.

#### **Работа с родителями:**

- родительские собрания;
- индивидуальные консультации;
- беседы;
- выпуск папок-передвижек по народному декоративно-прикладному искусству.

#### **Материально-техническое обеспечение:**

Книгопечатная продукция (образовательные программы, методические пособия для учителя, альбомы по искусству), цифровые образовательные ресурсы.

Оборудование (мебель): шкаф, столы и стулья ученические, стол и стул учительский, плакатницы, стеллаж, ткацкий станочек.

Художественная литература, наглядные пособия (натюрморты, пейзажи, фотографии, образцы изделий)

Список материалов для практических занятий с детьми:

- ватман, альбомы, картон, цветная бумага;
- салфетки белые и цветные, ткань, бисер;

- пластилин;
- кисти разных размеров;
- краски акварельные и гуашевые, пастель;
- ножницы с безопасными лезвиями;
- клей.

### **Список литературы:**

1. Гришина Н.И. и др. Поделки из природных материалов - М., 2011 г.
2. Гришина Н.И. и др. Поделки из ткани - М., 2010г.
3. Дубровская Н.В. Аппликация из семян и косточек - М., 2007 г.
4. Жукова И. Забавные самоделки в технике модульного оригами - М.,2013г.
5. Зайцева А. Искусство квиллинга - М., 2012 г.
6. Ликсо Н.Л. Бисер - М., 2011г.
7. Нищева Н. Блокнот логопеда. Секреты развития мелкой моторики ФГОС. С-П., 2017г.
8. Перевертень Г.И. Мозаика из круп и семян - М., 2007 г.
9. Перевертень Г.И. Сказка из листьев и лепестков - М., 2007 г.
- 10.Проснякова Т.Н. Цветы, Деревья - М., 2007 г.
- 11.Нищева Н. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет), Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС., 2006 г.
- 12.Татьянина Т.И. Бисер, забавные животные - С-П., 2011г.
13. Хоменко В., Никитюк Г. Аппликации, картины, панно из природных материалов – Х.Б., 2010 г.

14.Юртаков А. Игрушки из бумаги - М., 2012 г.

**ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

Календарный учебный график

Первый год обучения

| №п/п        | Наименование разделов<br>и тем           | Всего<br>часов | Количество часов |          |
|-------------|--|----------------|------------------|----------|
|             |  |                | Теория           | Практика |
| 1           | 2  | 3              | 4                | 5        |
| <b>1.</b>   | Город мастеров.                          | 4              |                  |          |
| <i>1.1.</i> | <i>Знакомство с работой кружка</i>       | 2              | 1                | 1        |
| <i>1.2.</i> | <i>Путешествие по народным промыслам</i> | 2              | 1                | 1        |
| <b>2.</b>   | <b>Осенняя хохлома</b>                   | 10             | 2                | 8        |
| <i>2.1.</i> | <i>В осеннем лесу</i>                    | 2              | 0,5              | 1,5      |
| <i>2.2.</i> | <i>Доска расписная</i>                   | 2              | 0,5              | 1,5      |
| <i>2.3.</i> | <i>Хохломское блюдечко</i>               | 4              | 0,5              | 3,5      |
| <i>2.4.</i> | <i>Золотые травы хохломы</i>             | 2              | 0,5              | 1,5      |
| <b>3.</b>   | <b>Подарки Марьи-искусницы</b>           | 10             | 2                | 8        |
| <i>3.1.</i> | <i>Моя любимая игрушка</i>               | 2              | 0,5              | 1,5      |
| <i>3.2.</i> | <i>Свистулька</i>                        | 4              | 0,5              | 3,5      |
| <i>3.3.</i> | <i>Я люблю свою лошадку</i>              | 2              | 0,5              | 1,5      |
| <i>3.4.</i> | <i>Кукла Маша</i>                        | 2              | 0,5              | 1,5      |

|   |                              |    |     |     |
|---|------------------------------|----|-----|-----|
| <b>4.</b>   | <b>Зимняя гжель</b>          | 12 | 2   | 10  |
| 4.1.  | <i>Зима в лесу</i>           | 2  | 0,5 | 1,5 |
| 4.2.  | <i>Зимняя гжель</i>          | 2  | 0,5 | 1,5 |
| 4.3.  | <i>Новогодние игрушки</i>    | 4  | 0,5 | 3,5 |
| 4.4.  | <i>В гостях у снегурочки</i> | 4  | 0,5 | 3,5 |
| <b>5.</b>   | <b>Дымковские мастерицы</b>  | 12 | 2   | 10  |
| 5.1.  | <i>Петушок и курочка</i>     | 4  | 0,5 | 3,5 |
| 5.2.  | <i>Дымковский индюк</i>      | 2  | 0,5 | 1,5 |
| 5.3.  | <i>Дымковский козлик</i>     | 2  | 0,5 | 1,5 |
| 5.4.  | <i>Платочек</i>              | 4  | 0,5 | 3,5 |
| <b>6.</b>   | <b>Весенние напевы</b>       | 12 | 2   | 10  |
| 6.1.  | <i>Весенний подарок</i>      | 4  | 1   | 3   |
| 6.2.  | <i>Поднос</i>                | 4  | 0,5 | 3,5 |
| 6.3.  | <i>Закладки для книг</i>     | 4  | 0,5 | 3,5 |
| 6.4.  | <i>Городецкий поднос</i>     | 4  | 0,5 | 3,5 |
| <b>7.</b>   | <b>Астраханские мастера</b>  | 12 | 2   | 10  |
| 7.1.  | <i>Лотосы</i>                | 4  | 1   | 3   |
| 7.2.  | <i>Каспийская рыбка</i>      | 4  | 0,5 | 3,5 |
| <b>ИТОГО</b>  |                              | 72 | 14  | 58  |
| Форма итоговой аттестации:<br>выставка «Астраханские мастера» |                              |    |     |     |

## Приложение 2

### Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы Первый год обучения

| Учебные периоды      | Тема   | Содержание занятий  |
|----------------------|--|---|
| Сентябрь<br>1 неделя | Знакомство с работой кружка.<br>Диагностика. | Диагностика «что мы умеем и любим рисовать».<br>Техника безопасности и правила поведения.<br>Организация своего рабочего места. Пальчиковая гимнастика.<br>Работа детей.<br>Итог.   |
| 2 неделя             | Путешествие по народным промыслам.           | Диагностика «что мы умеем и любим рисовать»<br>Беседа о многообразии народного промысла. Хохлома гжельская, городецкая, жостовская росписи.<br>Техника безопасности и правила поведения.<br>Организация своего рабочего места. Пальчиковая гимнастика.<br>Работа детей.<br>Итог.                  |
| 3 неделя             | В осеннем лесу.                              | Беседа о признаках осени.<br>Дыхательные упражнения.<br>Изображать деревья в нетрадиционной технике (накладывание краски на небольшие листочки и отпечатывание). Дополнять изображение элементами хохломской росписи –«завитками». Пальчиковая гимнастика.<br>Работа детей.<br>Подведение итогов. |
| 4 неделя             | Доска расписная.                             | Беседа с использованием ИКТ о предметах быта украшенных хохломской росписью.  |



|                         |                           |  |
|-------------------------|---------------------------|--|
|                         |                           | <p>Пересказ сказки «Колобок» по ролям.</p> <p>Дыхательные упражнения.</p> <p>Украсить разделочную доску декоративными элементами хохломы- «завитками» и «травинками».</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Работа детей.</p> <p>Итог.</p>   |
| Октябрь<br>1 - 2 неделя | Хохломское<br>блюдечко.   | <p>.Беседа о предметах быта украшенных хохломской росписью.</p> <p>Дыхательные упражнения.</p> <p>Правила техники безопасности работы с ножницами.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Работа детей в технике декупаж.</p> <p>Драматизация сказки «Три медведя»</p>  |
| 3 неделя                | Золотые травы<br>хохломы. | <p>Беседа о многообразии растительного мира.</p> <p>Дыхательные упражнения.</p> <p>Русская народная колыбельная песня.</p> <p>Украшать панно в технике монотипия. Создавать композицию, передать растительный характер орнамента, праздничность, торжественность хохломского колорита.</p> <p>Показ этапов работы.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Работа детей.</p> |
| 4 неделя                | Моя любимая<br>игрушка.   | <p>Знакомство с частушками.</p> <p>Проговаривание и заучивание частушек.</p> <p>Беседа об игрушках.</p> <p>Составление описательного рассказа об игрушке по мнемо-таблице.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Работа детей в технике пальчиковой живописи.</p> <p>Итог.</p>   |

|                        |                       |   |
|------------------------|-----------------------|---|
| Ноябрь<br>1 - 2 неделя | Свистулька.           | Стихотворение о глиняной игрушке.<br>Дыхательные упражнения.<br>Беседа о духовом музыкальном инструменте.<br>Показ образцов.<br>Пальчиковая гимнастика.<br>Работа детей.<br>Итог.   |
| 3 неделя               | Я люблю свою лошадку. | Беседа о домашних животных, загадки.<br>Разучивание стихотворения.<br>:Выполнять аппликацию в технике мозаика.<br>Пальчиковая гимнастика.<br>Работа детей.<br>Итог.   |
| 4 неделя               | Кукла Маша.           | Народная игра.<br>Беседа о народах России. Знакомство с куклами в национальных костюмах, их красотой и самобытностью.<br>Пальчиковая гимнастика.<br>Рисовать орнамент на силуэте сарафана.<br>Выставка «Подарки Марьи-искусницы».   |
| Декабрь<br>1 неделя    | Зима в лесу.          | Беседа о животных в зимнем лесу.<br>Дыхательное упражнение.<br>Рассказ о зиме по мнемо-таблице. Показ этапов работы.<br>Пальчиковая гимнастика.<br>Работа детей в технике тычковая роспись.<br>Подведение итогов.                   |
| 2 неделя               | Зимняя гжель.         | Беседа о гжельской росписи . чтение стихов о гжели.<br>Дыхательные упражнения.<br>Чистоговорки.<br>Пальчиковая гимнастика.<br>Составлять узор в соответствии с круглой формой из элементов гжельской росписи.<br>Подведение итогов. |
| 3 – 4 неделя           | Новогодние            | Беседа о празднике.   |

|                        |                           |  |
|------------------------|---------------------------|--|
|                        | игрушки.                  | Дыхательные упражнения.<br>Рассказ по картине.<br>Пальчиковая гимнастика.<br>Декоративное рисование.<br>Выставка «Зимняя гжель».   |
| Январь<br>1 - 2 неделя | В гостях у<br>Снегурочки. | Пересказ русской народной сказкой «Снегурочка».по<br>ролям.<br>Правила безопасности работы с ножницами.<br>Пальчиковая гимнастика.<br>Работа детей.<br>Итог.   |
| 3 - 4 неделя           | Петушок и курочка.        | Беседа о домашних птицах..<br>Дыхательные упражнения.<br>Чистоговорки.<br>Рассказ о домашних животных по мнемо-таблице.<br>Рисовать птиц в технике набрызг..<br>Работа детей.<br>Самоанализ.                                     |
| Февраль<br>1 неделя    | Дымковский индюк.         | Рассказ о русском народном глиняном художественном<br>промысле-Дымковской игрушке. Чтение стихотворений о<br>Дымково.<br>Показ этапов работы.<br>Пальчиковая гимнастика.<br>Декоративное рисование на рельефной основе.<br>Итог. |
| 2 неделя               | Дымковский козлик.        | Беседа о русской культуре.<br>Дыхательные упражнения.<br>Чистоговорки.<br>Показ росписи.<br>Пальчиковая гимнастика.<br>Декоративное рисование на рельефной основе.<br>Итог.  |
| 3 – 4 неделя           | Платочек.                 | Русская народная игра.   |

|                                   |                          |  |
|-----------------------------------|--------------------------|--|
|                                   |                          | <p>Дыхательные упражнения.</p> <p>Чистоговорки.</p> <p>Правила техники безопасности работы с ножницами.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Работа детей.</p> <p>Выставка «Дымковские мастера»</p>   |
| <p>Март</p> <p>1 – 2 неделя</p>   | <p>Весенний подарок.</p> | <p>Беседа о весне. Пословицы.</p> <p>Дыхательное упражнение.</p> <p>Рассказ по картине.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Работа детей.</p> <p>Подведение итогов.</p>  |
| <p>3 – 4 неделя</p>               | <p>Поднос.</p>           | <p>Беседа с использованием ИКТ о жестяной посуде, связи формы предмета с его назначением и украшением.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Аппликация в технике квиллинг.</p> <p>Подведение итогов.</p>  |
| <p>Апрель</p> <p>1 – 2 неделя</p> | <p>Закладки для книг</p> | <p>Познакомить с историей возникновения Городецкого промысла. Чтение стихов о городецкой росписи.</p> <p>Дыхательные упражнения.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Писать элементы росписи: цветок ромашка, листок.</p> <p>Составить композицию на заготовке прямоугольной формы.</p> <p>Итог.</p> |
| <p>3 – 4 неделя</p>               | <p>Городецкий поднос</p> | <p>Беседа о традиционных мотивах городецкой росписи.</p> <p>Русская народная игра.</p> <p>Дыхательные упражнения.</p> <p>Чистоговорки.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Декоративное рисование.</p>   |
| <p>Май</p> <p>1 – 2 неделя</p>    | <p>Лотосы.</p>           | <p>Беседа о растительности Астраханского края.</p> <p>Дыхательное упражнение.</p> <p>Чистоговорки.</p>   |

|              |                   |   |
|--------------|-------------------|---|
|              |                   | <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Работа детей.</p> <p>Итог.</p>  |
| 3 – 4 неделя | Каспийская рыбка. | <p>Беседа об обитателях Каспийского моря.</p> <p>Дыхательное упражнение.</p> <p>Чистоговорки.</p> <p>Описательный рассказ.</p> <p>Правила техники безопасности. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Работа с бросовым и природным материалом.</p> <p>Итог.</p> <p>Выставка «Астраханские мастера».</p> |

## Приложение 3

### Календарный учебный график

#### Второй год обучения

| №п/п      | Наименование разделов и тем              | Всего часов | Количество часов |          |
|-----------|--|-------------|------------------|----------|
|           |  |             | Теория           | Практика |
| <b>1.</b> | Город мастеров.                          | 4           | 1                | 1        |
| 1.1.      | <i>Знакомство с работой кружка</i>       | 2           | 1                | 1        |
| 1.2.      | <i>Путешествие по народным промыслам</i> | 2           | 1                | 1        |
| <b>2.</b> | <b>Золотая хохлома</b>                   | 10          | 2                | 8        |
| 2.1.      | <i>В осеннем лесу</i>                    | 2           | 0,5              | 1,5      |
| 2.2.      | <i>Доски расписные</i>                   | 2           | 0,5              | 1,5      |
| 2.3.      | <i>Хохломское блюдо</i>                  | 2           | 0,5              | 1,5      |
| 2.4.      | <i>Золотые травы хохломы</i>             | 4           | 0,5              | 3,5      |
| <b>3.</b> | <b>Филимоновская игрушка</b>             | 10          | 2                | 8        |
| 3.1.      | <i>Моя любимая игрушка</i>               | 2           | 0,5              | 1,5      |
| 3.2.      | <i>Филимоновская игрушка</i>             | 4           | 0,5              | 3,5      |
| 3.3.      | <i>Филимоновский табунок</i>             | 2           | 0,5              | 1,5      |
| 3.4.      | <i>Филимоновская барышня</i>             | 2           | 0,5              | 1,5      |
| <b>4.</b> | <b>Гжель</b>                             | 12          | 2                | 10       |
| 4.1.      | <i>Зимний лес</i>                        | 2           | 0,5              | 1,5      |

|   |                               |    |     |     |
|---|-------------------------------|----|-----|-----|
| 4.2.  | <i>Скатерть</i>               | 2  | 0,5 | 1,5 |
| 4.3.  | <i>Чайный сервиз</i>          | 4  | 0,5 | 3,5 |
| 4.4.  | <i>Снегурочка и её друзья</i> | 4  | 0,5 | 3,5 |
| <b>5.</b>   | <b>Дымковская игрушка</b>     | 12 | 2   | 10  |
| 5.1.  | <i>На ферме</i>               | 4  | 0,5 | 3,5 |
| 5.2.  | <i>Дымковский петушок</i>     | 2  | 0,5 | 1,5 |
| 5.3.  | <i>Барыня-сударыня</i>        | 2  | 0,5 | 1,5 |
| 5.4.  | <i>Рушники</i>                | 4  | 0,5 | 3,5 |
| <b>6.</b>   | <b>Городецкая сказка</b>      | 12 | 2   | 10  |
| 6.1.  | <i>Рассказ о Городце</i>      | 4  | 1   | 3   |
| 6.2.  | <i>Предметы быта</i>          | 4  | 0,5 | 3,5 |
| 6.3.  | <i>Городецкие птицы</i>       | 4  | 0,5 | 3,5 |
| <b>7.</b>   | <b>Астраханские напевы</b>    | 12 | 2   | 10  |
| 7.1.  | <i>Купеческий дом</i>         | 4  | 1   | 3   |
| 7.2   | <i>Кремль</i>                 | 4  | 0,5 | 3,5 |
| 7.3-<br>7.4   | <i>Подготовка к ярмарке</i>   | 4  | 0,5 | 3,5 |
| <b>ИТОГО</b>  |                               | 72 | 14  | 58  |
| Форма итоговой аттестации:<br>выставка «Ярмарка талантов» |                               |    |     |     |



**Учебно-тематический план  
дополнительной общеразвивающей программы  
второго года обучения**

| Учебные периоды      | Тема   | Содержание занятий   | Кол-вочасов |
|----------------------|--|--|-------------|
| Месяц                |  |  |             |
| Сентябрь<br>1 неделя | Знакомство с работой кружка «Город мастеров». Диагностика. | Диагностика «что мы умеем и любим рисовать»<br>Беседа о народном творчестве.<br>Техника безопасности и правила поведения.<br>Организация своего рабочего места.<br>Пальчиковая гимнастика.<br>Работа детей.<br>Итог.   | 2           |
| 2 неделя             | Путешествие по народным промыслам.                         | Беседа с использованием информационных компьютерных технологий (ИКТ) о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства.<br>Поговорки о труде, о мастерах.<br>Техника безопасности и правила поведения.<br>Пальчиковая гимнастика.<br>Составить композицию из элементов любимой росписи, правильно подобрав цветовую гамму<br>Работа детей.<br>Итог. | 2           |
| 3 неделя             | В осеннем лесу.  | Беседа с использованием ИКТ о признаках осени.<br>Техника безопасности и правила   | 2           |

|                     |                        |   |   |
|---------------------|------------------------|---|---|
|                     |                        | <p>поведения.</p> <p>Дыхательные упражнения.</p> <p>Рассказ по сюжетным картинкам «Осень» Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Работа детей.</p> <p>Изображение деревьев в технике граттаж.</p> <p>Подведение итогов.</p>   |   |
| 4 неделя            | Доски расписные.       | <p>Беседа с использованием ИКТ о предметах быта украшенных хохломской росписью.</p> <p>Дыхательные упражнения.</p> <p>Составление описательного рассказа.</p> <p>Показ способов выполнения педагогом.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Работа детей.</p> <p>Итог.</p>                            | 2 |
| Октябрь<br>1 неделя | Хохломское блюдо.      | <p>Беседа с использованием ИКТ о предметах быта украшенных хохломской росписью.</p> <p>Дыхательные упражнения;</p> <p>Чтение К. И. Чуковского «Федорино горе».</p> <p>Правила техники безопасности работы с ножницами.</p> <p>Изготовление изделия в технике декупаж.</p> <p>Драматизация сказки.</p> | 2 |
| 2 – 3<br>неделя     | Золотые травы хохломы. | <p>Беседа о многообразии растительного мира.</p> <p>Дыхательные упражнения.</p> <p>Разучивание потешки «Травушка-муравушка».</p>  | 4 |

|                     |  |  |   |
|---------------------|--|--|---|
|                     |  | Работа детей в технике монотипия.<br>Выставка «Золотая хохлома».   |   |
| 4 неделя            | Моя любимая игрушка.                           | Беседа с использованием ИКТ об игрушках.<br>Составление описательного рассказа об игрушке.<br>Пальчиковая гимнастика.<br>Работа детей в технике пальчиковой живописи.<br>Подведение итогов.                    | 2 |
| Ноябрь<br>1 неделя  | Филимоновская игрушка.                         | Беседа с использованием ИКТ о творчестве филимоновских мастеров.<br>Разучивание стихотворения.<br>Пальчиковая гимнастика.<br>Работа детей с применением элементов филимоновской росписи.<br>Подведение итогов. | 4 |
| 2 неделя            | Филимоновский табунок.<br>Коллективная работа. | Беседа о домашних животных, загадки.<br>Разучивание стихотворения.<br>Пальчиковая гимнастика.<br>Работа детей.<br>Подведение итогов.   | 2 |
| 3 -4<br>неделя      | Филимоновская барышня.                         | Песня «Барыня».<br>Дыхательные упражнения.<br>Чистоговорки.<br>Рассказ о филимоновской барышне, ее красоте и самобытности.<br>Роспись объемного изделия.<br>Выставка «Филимоновская игрушка»                   | 2 |
| Декабрь<br>1 неделя | Зимний лес                                     | Беседа о зиме в лесу.<br>Дыхательные упражнения.<br>Разучивание стихотворений о зиме.<br>Пальчиковая гимнастика.   | 2 |

|                           |  |   |   |
|---------------------------|--|---|---|
|                           |  | Работа детей в технике рисования губкой.<br>Подведение итогов.  |   |
| 2 неделя                  | Скатерть   | Беседа о гжельской росписи..<br>Дыхательное упражнение.<br>Чистоговорки.<br>Пересказ сказки «Скатерть самобранка»<br>Показ простейших видов растительных орнаментов.<br>Декоративное рисование.<br>Подведение итогов. | 2 |
| 3 – 4 неделя              | Чайный сервиз  | Составление описательного рассказа о посуде.<br>Дыхательные упражнения.<br>Показ простейших видов растительных орнаментов.<br>Пальчиковая гимнастика.<br>Работа детей.<br>Итог.                                       | 4 |
| Январь<br>1 – 2<br>неделя | Снегурочка и её друзья<br>Панно<br>(коллективная работа) | Чтение русско-народной сказки «Снегурочка»<br>Пересказ сказки.<br>Повторение правил безопасности работы с ножницами.<br>Пальчиковая гимнастика.<br>Работа детей в технике аппликация гармошкой.<br>Выставка «Гжель».  | 4 |
| 3 – 4<br>неделя           | На ферме   | Беседа о домашних животных.<br>Дыхательное упражнение.<br>Составление рассказа о домашних животных по серии сюжетных картин.<br>Пальчиковая гимнастика.   | 4 |

|                         |                       |  |   |
|-------------------------|-----------------------|--|---|
|                         |                       | Работа детей.<br>Самоанализ.   |   |
| Февраль<br>1 неделя     | Дымковский<br>петушок | Знакомство с русской народной сказкой<br>«Петушок и бобовое зернышко»<br>Пересказ сказки.<br>Пальчиковая гимнастика.<br>Работа детей.<br>Пальчиковый театр по сказке.                      | 2 |
| 2 -3<br>неделя          | Дымковская<br>барышня | Беседа о русской культуре.<br>Дыхательное упражнение.<br>Чистоговорки.<br>Пальчиковая гимнастика.<br>Работа детей в техниках папье-маше и<br>декоративное рисование.<br>Подведение итогов. | 2 |
| 4<br>неделя             | Рушники               | Беседа об истории возникновения<br>рушника и его назначением.<br>Дыхательные упражнения.<br>Пальчиковая гимнастика.<br>Работа детей.<br>Выставка «Дымковская игрушка».                     | 4 |
| Март<br>1 – 2<br>неделя | Рассказ о Городце     | Показ фильма.<br>Беседа с использованием ИКТ о<br>красоте городецкой росписи.<br>Дыхательные упражнения.<br>Пальчиковая гимнастика.<br>Работа детей.<br>Итог.                              | 4 |
| 3 – 4<br>неделя         | Предметы быта         | Беседа с использованием ИКТ о<br>деревянных предметах быта.<br>Составления рассказа о связи формы<br>предмета с его назначением и<br>украшением.   | 4 |

|  |                             |  |          |
|--|-----------------------------|--|----------|
|  |                             | <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Работа детей.</p> <p>Итог.</p>   |          |
| <p>Апрель</p> <p>1 – 2</p> <p>неделя</p> | <p>Городецкие птицы.</p>    | <p>Русская народная игра «К нам птица счастья прилетела».</p> <p>Дыхательные упражнения.</p> <p>Чистоговорки.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Работа детей.</p> <p>Выставка «Городецкая сказка».</p>   | <p>4</p> |
| <p>3 – 4</p> <p>неделя</p>               | <p>Купеческий дом</p>       | <p>Рассказ о народном декоративно-прикладном искусстве Поволжья .</p> <p>Дыхательные упражнения.</p> <p>.Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Работа детей с трафаретом</p> <p>Итог.</p>                           | <p>4</p> |
| <p>Май</p> <p>1 – 2</p> <p>неделя</p>    | <p>Кремль</p>               | <p>Беседа с использованием ИКТ об исторических достопримечательностях нашего города.</p> <p>Дыхательные упражнения.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Работа детей в технике « граттаж»</p> <p>Итог.</p> | <p>4</p> |
| <p>3 неделя</p>                          | <p>Подготовка к ярмарке</p> | <p>Беседа о разных видах народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Дыхательные упражнения.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Работа детей.</p> <p>Итог.</p>                                    | <p>4</p> |
| <p>4 неделя</p>                          | <p>Ярмарка</p>              | <p>Подготовить выставку работ. Разучить стихи, песни, игры-хороводы.</p>   |          |

### Диагностика для определения уровней развития изобразительных умений и навыков детей и их творческих проявлений:

1. Рисование отдельных предметов.

2. Сюжетное рисование.

**1 задание** - рисование цветными карандашами предмета (яблока) с натуры.

Критерии оценки:

Умение держать карандаш правильно - 1 балл;

Умение рисовать, не заходя за пределы листа бумаги - 1 балл;

Умение замыкать линии в округлые формы - 1 балл.

**2 задание** - рисование фломастерами домашнего животного (свиньи) по картинке.

Критерии оценки:

Умение держать фломастер правильно (между большим и средним пальцами, придерживая сверху указательным) правой рукой не слишком близко к отточенному концу - 1 балл;

Умение рисовать, не заходя за пределы листа бумаги - 1 балл;

Навык проводить закругленные линии - 1 балл;

Умение передавать характерный цвет - 1 балл.

**4 задание** - раскрасить узор красками.

Критерии оценки:

Умение пользоваться кистью - 1 балл;

Умение пользоваться красками - 1 балл;

Умение при закрашивании рисунка двигать рукой слева направо - 1 балл.

**5 задание** - нарисовать лес (достаточно 3-х деревьев разных пород). Выбор средств рисования - на выбор (краски, карандаши, фломастеры).

Критерии оценки:

Умение использовать линии разной интенсивности - 1 балл;

Композиционные навыки - располагать изображение в середине листа бумаги  
- 1 балл;

Умение включать в рисунок дополнительные детали - солнце, дождь, луна,  
цветы, люди и т.п. - 1 балл.

Итого: 27 баллов максимально.

Высокий уровень навыков рисования – 10-13 баллов;

Средний – 6-10 баллов;

Низкий - 0-6 баллов.