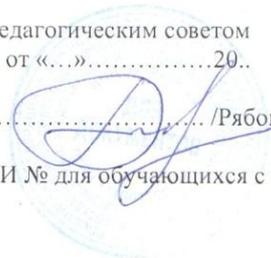


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Астраханской области  
«Школа интернат № для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрено на заседании методического  
объединения воспитателей  
Протокол №.....от «...».....20..

Утверждено педагогическим советом  
Протокол № 1 от «...».....20..

Утверждаю...../Рябов И.В  
Директор  
ГБОУАО «Ш-И № для обучающихся с ОВЗ»



Рабочая программа  
*учителя – дефектолога*  
по фонетической ритмике  
*Для детей с нарушением слуха*

2019-2020 уч.г.

Составлено

Заломовой С. А.

## Содержание

### 1. Целевой раздел

#### 1.1 Пояснительная записка

1.1.1. Нормативные и правовые документы, образовательные и парциальные программы.

1.1.2. Цели, задачи и принципы коррекционной работы учителя-дефектолога со слабослышащими детьми.

1.1.3. Принципы и подходы реализации программы.

1.1.4. Характеристика воспитанников с нарушением слухового анализатора.

1.1.5. Целевые ориентиры освоения воспитанниками реализуемой программы.

### 2. Содержательный раздел

2.1. Содержание коррекционной деятельности учителя-дефектолога со слабослышащими детьми.

2.1.1. Развитие слухового восприятия и обучение произношению.

2.1.2. Развитие речи

2.1.3. Перспективное планирование

2.1.4. Перспективный план по взаимодействию с родителями.

2.1.5. Реализация регионального компонента. Приложение \*

### 3. Организационный раздел

3.1. Основные направления коррекционно-развивающей работы учителя-дефектолога

3.2. Учебный план

3.3. Материально-техническое и методическое обеспечение коррекционного обеспечения коррекционно-развивающей работы учителя-дефектолога.

3.4. Учебно-методические средства обучения.

Список литературы

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа предназначена для работы со слабослышащими детьми дошкольного возраста в специальных детских садах, группах при массовых дошкольных учреждениях. Программа составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в государственном стандартом дошкольного образования (приказ №1155 от 17 октября 2013г.), «Конвенцией о правах ребенка» и разработками отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии.

Программа представляет собой локальный акт образовательного учреждения, разработанный на основе базовой образовательной программы дошкольного образования " От рождения до школы" Е.Е Веракса, программ «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста» под редакцией Головниц Л.А., Москва «Просвещение» 1991г., «Развитие элементарных математических представлений» Морозова И.А. , Пушкарева М.А., Москва, 2009г.; «Методические рекомендации по развитию слухового восприятия детей после КИ» Зонтовой О.В. под редакцией И. В. Королёвой, Санкт-Петербургский НИИ уха, горла, носа и речи», 2008г.

В Программе представлен региональный компонент по реализации ФГОСДО по изучению лексических тем: «Наш город», «Наш дом», «Детский сад», «Дикие и домашние животные», «Времена года», «Моя семья».

Программа построена с учетом общих закономерностей развития детей дошкольного возраста и направлена на обеспечение разностороннего развития слабослышащих детей младшего возраста на основе изучения их возрастных возможностей и приобщения ко всему, что доступно их слышащим сверстникам.

В программе представлены организация и содержание коррекционно-воспитательной работы с учетом уровня психического развития слабослышащего ребенка, структуры дефекта, индивидуальных особенностей.

В программе раскрыта последовательность формирования речи как средства общения и познания окружающего мира, использование разных форм словесной речи (устной, письменной) в зависимости от этапа обучения. Важным условием организации коррекционно-воспитательной работы в дошкольном учреждении является применение звукоусиливающей аппаратуры индивидуального пользования на всех занятиях и в режимные моменты, широкое использование и развитие остаточного слуха.

Программа содержит необходимый материал для организации воспитательно-образовательного процесса с возрастной группой детей (3- 7 лет) по всем направлениям педагогической работы, обеспечивающим разностороннее развитие слабослышащего ребенка и подготовку его к дальнейшему школьному обучению.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

Фонетическая ритмика представляет собой систему двигательных упражнений, в которых различные движения корпуса, головы, ног, рук сочетаются с произношением определенного речевого материала: фраз, слов, слогов, звуков. Она органически входит в работу по формированию произношения и играет существенную роль как в коррекции речи детей с нарушением слуха и логопатов, так и в развитии у них естественности движений.

Занятия по фонетической ритмике являются составной частью занятий по реабилитации детей с нарушениями слуха. Цель – коррекция речевого нарушения посредством развития соматосенсорного пути восприятия (движение плюс слово) речи. Фонетическая ритмика включает в себя два этапа: гармония тела и стимуляция движений.

Гармония тела – природная стимуляция тела, развитие сенсомоторики и психомоторики. Гармония тела предусматривает сенсопсихомоторное развитие, что подразумевает овладение навыками телесного напряжения и координаций макро- и микро- моторики. Это способствует развитию речи в ее акустическом и лингвистическом компонентах.

Программа включает упражнения для усвоения состава сенсопсихомоторики, на которых строится (одновременно и последовательно) слушание, речь, язык, как результат действий по развитию сенсорики, аффективности, моторики и психомоторики.

Приемом фонетической ритмики является и стимуляция движением. Движение и речь тесно связаны между собой. Макродвижения (большие широкие движения) важны для ребенка, который не слышит. Они благотворно влияют на физическое развитие. Движения становятся более раскованными, свободными, что отражается на микро- моторике речевого аппарата. Двигательные упражнения положительно влияют на развитие чувств ритма и темпа произношения, они являются обязательным компонентом каждого занятия.

Актуальность программы обусловлена необходимостью научить детей слушать и слышать окружающий мир, выражать свои впечатления, развивать свою эмоциональную отзывчивость, приучаться к целенаправленной работе, заниматься элементами творческой деятельности, которые помогут детям с нарушением слуха и речи в самореализации и адаптации в обществе.

### **1.1.2. Цели, задачи и принципы коррекционного обучения.**

Основная цель Программы – формирование и развитие у слабослышащих дошкольников младшего возраста навыков восприятия (на слухо-зрительно и слуховой основе) и воспроизведения устной речи; формирование словарного состава речи, которое заключается в планомерном развитии значений состава слов и словосочетаний, активизация различных речевых умений в условиях реальных ситуаций общения, развитие разнообразных видов речевой деятельности (говорения, чтения, письма, слухо-зрительного восприятия слушания); развитие элементарных математических представлений и всестороннее развитие психических процессов. Программа направлена на решение следующих задач:

1. Психолого-педагогическое изучение ребенка с целью уточнения состояния слуха и интеллекта;
2. Развитие у слабослышащих детей речевого слуха, создание слухо-зрительной основы для восприятия ими устной речи; обогащение представлений о звуках окружающей действительности; широко использовать и развивать остаточный слух у глухих детей и звукоусиливающую аппаратуру индивидуального пользования на всех занятиях и в режимные моменты;
3. Подбор, систематизация и совершенствование приемов и методов работы в соответствии с программным содержанием; организовывать специальную коррекционно-воспитательную работу с учетом структуры дефекта и индивидуальных особенностей детей

4. Обогащение общего развития; обеспечивать общее разностороннее развитие слабослышащих дошкольников на основе изучения их возрастных психофизических возможностей и приобщения их ко всему, что доступно для овладения слышащим сверстникам;
5. Подготовка детей к обучению в школе.

### **1.1.3. Принципы:**

1. Принцип системности опирается на представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурной компоненты, которой находятся в тесном взаимодействии. Системность и комплексность коррекционной работы реализуются в учебном процессе благодаря системе повторения усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания и умения, что обеспечивает поступательное психическое развитие.
2. Принцип развития предполагает выделение в процессе коррекционной работы тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.
3. Принцип комплексности предполагает, что устранение психических нарушений должно носить медико-психолого-педагогический характер, т.е. опираться на взаимосвязь всех специалистов ДОУ. Программа предусматривает полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов детского учреждения и родителей дошкольников. Совместная работа учителя-дефектолога и воспитателя является залогом успеха коррекционной работы. Комплексный подход обеспечивает более высокие темпы динамики общего и психического развития детей. Воспитатель закрепляет сформированные умения, создает условия для активизации познавательных навыков.
4. Принцип доступности предполагает построение обучения дошкольников на уровне их реальных познавательных возможностей. Конкретность и доступность обеспечиваются подбором коррекционно-развивающих пособий в соответствии с санитарно-гигиеническими и возрастными нормами.
5. Принцип последовательности и концентричности усвоения знаний предполагает такой подбор материала, когда между составными частями его последующие задания опираются на предыдущие. Такое построение программного содержания материала служит также средством установления более тесных связей между специалистами ДОУ. В результате использования единой темы на занятиях дефектолога, воспитателя, логопеда, музыкального руководителя дети прочно усваивают материал и активно пользуются им в дальнейшем. Коррекционная работа должна строиться так, чтобы способствовать развитию высших психических функций: внимания, памяти, восприятия, мышления.
6. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования. Помимо обще дидактических принципов выделяются специфические принципы, определённые с учётом особенностей развития дошкольников с недостатками слуха, характером содержания работы с ними:
  - Принцип развивающего обучения.
  - Принцип коррекционной направленности воспитания и обучения.
  - Деятельностный принцип.
  - Принцип учёта степени выраженности и структуры нарушений.
  - Принцип формирования речевого общения.
  - Принцип развития слухового восприятия.

### **1.1.4. Характеристика воспитанников с нарушением слухового анализатора.**

Нарушения слухового анализатора, особенно полное врожденное отсутствие слуха, крайне неблагоприятно отражаются на психосоматическом развитии ребенка. Если ребенок не слышит речевые звуки с достаточной отчетливостью и постоянством, повторяющиеся слова могут каждый раз казаться ему иными, поэтому он не связывает их с теми предметами, которые они обозначают, и, следовательно, не усваивает их значения.

При III и IV степени ребенок не слышит даже громкие звуки, если источник звука удален. У части детей с сенсоневральной тугоухостью повышена чувствительность к громким звукам, поэтому, хотя они не слышат тихих звуков, очень громкие звуки могут вызывать у них

неприятные ощущения. Дети с сенсоневральной тугоухостью плохо слышат различия между звуками, что также ухудшает разборчивость речи, медленно обрабатывают речь. Снижение слуха, наступившее в раннем детстве, отрицательно сказывается на формировании речи ребенка. При тяжелой тугоухости и глухоте без специального обучения ребенок вообще не овладевает речью. Это происходит потому, что он не слышит своего голоса, не слышит речи окружающих и, следовательно, не может ей подражать. Резкое недоразвитие речи или ее отсутствие затрудняют контакты неслышащего ребенка с окружающим миром, нарушают процесс формирования познавательной деятельности и в целом. Состояние речи слабослышащих детей многообразно и зависит от таких факторов, как степень и сроки снижения слуха, уровень общего психического развития, наличие педагогической помощи, речевая среда, в которой находится ребенок. Слабослышащие дети, имеют низкий уровень речевого развития: они знают небольшое количество слов, как правило, воспроизводят названия игрушек и бытовых предметов в лепетной и усеченной форме. Наряду с собственной устной речью страдает восприятие речи окружающих: многие дети не понимают обращенной к ним речи и ориентируются на такие факторы, как действия, естественные жесты и эмоции взрослых и детей.

Слабослышащие дети с легкой и средней степенью тугоухости могут понимать окружающих, но нередко восприятие речи носит искаженный характер, так как дети неверно понимают близкие по звучанию слова и фразы. Общение с другими детьми и взрослыми вследствие неполноценного восприятия речи окружающих, ограниченности собственного словаря нарушается, что, в свою очередь, отрицательно сказывается на познавательном развитии, формировании личности ребенка.

Возрастные особенности психического развития детей. В дошкольном возрасте происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в отношениях с окружающими: взрослыми и сверстниками. В этом возрасте, как и в последующие критические периоды, ребенок становится капризным, ранимым, непослушным, повышено утомляемым, раздражительным, упрямым, протестующим против власти взрослых, подверженным психогенным срывам. Отмечаются также внутренняя дискомфортность, напряженность, большая чувствительность к депривации (потери, лишение), вызывающей фрустрацию (разочарование, тревога, раздражение, отчаяние). В это время особенно опасно подавлять растущую активность ребенка, способствовать дефициту общения и эмоционального контакта. Последнее может привести к аутизму (замкнутость), речевым расстройствам (задержка развития речи, отказы от общения, речевого контакта). Самым ценным новообразованием этого возраста является желание ребенка сделать что-то самостоятельно. Он начинает говорить: «Я сам». В этом возрасте ребенок может несколько завышать свои возможности и способности (т. е. самооценку), но уже многое он может делать самостоятельно. Ребенок нуждается в общении, ему необходимы одобрение взрослого, появляются новые успехи, желание стать лидером. Взрослые на этом этапе, сами того не желая, могут порождать трудности в воспитании и своими неумелыми действиями тормозить развитие личности ребёнка. Психологи отмечают, что упрямство не возникает в тех случаях, когда между требовательностью и уважением взрослых существует равновесие. Опасно, если кризис затягивается, заходит слишком далеко. В этих случаях упрямство, капризы, негативизм могут перерасти в устойчивую форму поведения, появится строптивость, и избавиться от них будет не так-то легко. Чтобы этого не случилось, родителям следует вовремя изменить своё отношение к ребёнку с учётом возросших его возможностей и стремления к самостоятельности, проявить тактичность. Это помогает смягчить кризис, преодолеть нежелательные формы поведения ребёнка, не дать им закрепиться, перейти в привычку. Стремление ребенка быть таким, как взрослые, может найти наиболее полное выражение только в форме игры. Поэтому кризис 3 лет разрешается путем перехода ребенка к игровой деятельности. К 6 годам у ребенка начинает формироваться логическое мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребенка от конкретного предмета, перенос ситуации «как будто». В дошкольном возрасте преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен воссоздать образы, взятые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка,

его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него. Память дошкольника произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую. В эмоциональном плане сохраняются те же тенденции, что и на предыдущем этапе. Характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Поэтому характеристики, которые ребенок дает другим людям, очень субъективны. К 6 годам дети могут воспринимать: до 7 и более цветов, до 5 и более форм предметов, способны различать предметы по величине, ориентироваться в пространстве. различать эмоциональные состояния. Среди мыслительных операций важными являются: называние цвета, величины, формы, расположения предмета в пространстве (близко, далеко); группировка предметов одного цвета, формы, размера; сравнение по цвету, форме, размеру, весу; по времени (сегодня, завтра, вчера, поздно, потом, сейчас) выделение основных свойств предметов (форма, величина, цвет); координация движений рук и зрения; формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше). Развивается память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов, а также большие отрывки из любимых произведений. В общении со взрослыми, чтении, играх и развивающих упражнениях ребенок все более обогащает свои представления о мире и получает знания: о явлениях природы — светит солнце, идет дождь, снег, гремит гром, на небе тучи; сегодня холодно, тепло, жарко, и другое; о животном мире — не только различает и называет домашних животных, но и имеет первичные понятия о них; о растительном мире — различает и называет цветок, дерево, траву, лист и другое; о некоторых трудовых действиях: пилить дрова, копать землю, мыть посуду и т. д. В возрасте 6-7 начинают формироваться представления о предметах, от этих представлений зависит изобразительная деятельность ребёнка. Графические образы ещё бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других — рисунки более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Позвольте своему ребёнку рисовать, не отмахивайтесь от него, если он просит карандаши или фломастеры. Рисование связано, по мнению ученых, с развитием речи. Это возраст, когда возникает потребность в общении не только со взрослыми, но и со сверстниками. Хотя общение со сверстниками порой сводится к тому, что ребёнку нужен товарищ, который смог бы его поддержать в шалости, действовал бы с ним заодно. Детей радует сам процесс действия с игрушками и собственные выдумки, совместные действия: переодевания, подползание, убегание. Дети мало слушают друг друга, чаще стремятся показать себя другому. Часто возникают ссоры из-за игрушек. Обо всём этом стоит систематически беседовать с воспитателями. Важным моментом в воспитании ребенка четвертого года жизни является обязательное подкрепление всего увиденного им другими методами. Например, вы были с ребенком в зоопарке — закрепите его впечатления при помощи рассматривания и обсуждения книг с картинками о животных, попробуйте вместе с ребенком нарисовать увиденных зверей, изобразить действия некоторых из них. Все эти глубокие изменения психики ребёнка происходят не сами по себе, а под определённым влиянием воспитания и обучения. Родители и воспитатели, знакомя ребёнка с окружающим, сообщая ему новые знания и умения, организуя и направляя его деятельность, обогащая опыт ребёнка, вместе с тем развивают его психику, формируют его личность, развивают определённые психологические черты. Родители должны постоянно придумывать ситуации, которые давали бы возможность проявить вашему ребенку ответственность на деле, испытать себя в трудностях. Нельзя забывать, что ответственными, знающими и умеющими дети становятся постепенно, это процесс, занимающий долгие годы.

### 1.1.5. Целевые ориентиры освоения воспитанниками реализуемой программы.

На основе анализа результатов обследования и наблюдения устанавливается уровень речевого и слухового развития ребенка с КИ, разрабатывается планирование коррекционной работы по развитию слухового восприятия, составляется карта произношения на каждого ребенка. Практический опыт обучения таких детей показывает, что успешность их реабилитации зависит от эффективности проводимой коррекционной работы, собственной мотивации, личностных особенностей учащихся. Целенаправленное обучение языку имплантированных дошкольников осуществляется через деятельность, практику речевого общения на основе обязательного развития слухового восприятия, всех психических функций. ми особенностями. Целевые ориентиры дошкольного образования (ЦО) - представляют собой социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня ДО; определяются независимо от форм реализации Программы, а также от её характера, особенностей развития детей и видов Организации, реализующей Программу; не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), не являются основой объективной оценки подготовки детей. Требования ФГОС к целевым ориентирам в обязательной части программы Целевые ориентиры образования для Обучающихся детей: 1. Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; 2. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого; 3. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; 4. Обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; 5. У ребёнка развита крупная моторика; он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.); 6. Овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, способен выбирать себе участников по совместной деятельности. 7. Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя; старается разрешать конфликты. 8. Различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; 9. Ребенок владеет доступными ему методами выражения мыслей и желаний (дактильная азбука, жесты) и использует их для выражения своих мыслей, чувств и желаний; 10. У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; 11. Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; 12. Ребёнок проявляет любознательность, обладает элементарными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики.

#### 1. Обследование состояния речи

Предлагаемая модель для диагностики речи у детей с нарушениями слуха сочетает традиционные для сурдопедагогической и логопедической практики приемы с некоторыми нейропсихологическими методами, разработанными Т.В. Ахутиной, Т.А. Фотековой, Л.С. Цветковой.

Методика состоит из нескольких разделов:

1. Звукопроизношение – особенности произнесения всех основных групп звуков.

В качестве речевого материала используются изолированные звуки, слоги и слова (исследуемый звук находился в различных позициях), предложения.

При анализе учитывается: характер нарушения звуков (замены, искажения, отсутствие, смешения), преобладание какого-либо типа нарушения; наличие призвуков;

2. Фонематическое восприятие – возможности дифференциации на слух фонем, устной или утрированной артикуляции относящихся к основным группам оппозиций (твердость-мягкость, звонкость-глухость и т.д.) в качестве речевого материала используются слоговые ряды, ряды слов, предложения.

3. Интонационная сторона речи – возможности реализации и изменения темпа, ритма, интонации. В качестве речевого материала используются звуки, слоговые ряды, слова, предложения.

4. Слоговая структура слова – возможности воспроизведения и восприятия слов разной слоговой структуры. Обследование воспроизведения слов включает оценку изолированного произнесения и возможности использования слов простой и сложной слоговой структуры в составе минимального контекста. В качестве речевого материала используются слова и предложения. При анализе результатов учитывается: наличие, количество и характер искажений; особенности ритмического рисунка слова (скандирование, ударение, скорость, пауза).

5. Словарный запас – состояние пассивного и активного словаря.

Обследование понимания слов проводится по следующим направлениям: понимание существительных, глаголов, прилагательных, наречий; понимание слов различных лексико-семантических групп: синонимов, антонимов, многозначных слов. Обследование активного словаря осуществляется в рамках следующих подразделов: называние слов, обозначающих названия предметов, действий, качеств; подбор синонимов, антонимов и др.; использование многозначных слов.

6. Грамматический строй

Морфологический уровень:

формы словоизменения имен существительных (единственного и множественного числа; падежные формы; род имен существительных); формы словоизменения имен прилагательных (формы единственного и множественного числа; мужского, женского, среднего рода, падежные формы); формы словоизменения глаголов (формы единственного множественного числа; формы настоящего, прошедшего и будущего времени; формы мужского, женского, среднего рода прошедшего времени; формы 1, 2, 3 лица).

Словообразовательный уровень:

образование существительных (суффиксальный способ; префиксально-суффиксальный; сложение); образование основ прилагательных (относительных; притяжательных); образование глаголов (префиксальный способ; суффиксальный способ).

Синтаксический уровень:

словосочетание (связь: управление и согласование); (простое нераспространенное и распространенное, сложное).

7. Связная речь (устная монологическая)

пересказ повествовательного рассказа;

рассказ по серии сюжетных картин;

рассказ по сюжетной картине;

рассказ-описание предмета;

рассказ-описание явления;

творческий рассказ (по воспоминаниям, представлениям и т.д.).

По результатам обработки протоколов обследования строится индивидуальный речевой профиль для каждого ребенка. На нем видно, какие компоненты речевой системы страдают в большей степени, а какие относительно сохранены.

Исследование слуха речью

Исследование слуха речью старших дошкольников с нетяжелыми формами тугоухости –

педагогическая методика, позволяющая определить порог восприятия (уровень интенсивности звука, соответствующий возникновению у человека слухового ощущения) и оптимальное расстояние для восприятия 70-80% речевой информации.

Используемые звуковые стимулы: списки слов, сбалансированных по частотным характеристикам (Л.В. Неймана, Э.И. Леонгард, И.Я. Темкиной)

Развитие речевого слуха у глухих и слабослышащих детей является важной задачей. Успешное развитие слухового восприятия невозможно без оценки состояния слуховой функции каждого ребенка.

В процессе обследования необходимо выявить адекватность настройки слухового аппарата (кохлеарного импланта), слуховые возможности ребенка, уровень развития речевого слуха, как точки отсчета результативности дальнейшей работы по развитию слухового восприятия. Одним из показателей правильно построенного коррекционно-реабилитационного воздействия является динамика развития слухового восприятия детей с нарушением слуха.

Проверка проводится по специально разработанным спискам слов, в которых материал подобран в соответствии с возрастом и основными показателями речи: амплитудная характеристика (акустическая мощность звука и его частотная характеристика); временная характеристика (длительность звука); ритмико-динамический состав.

Для обследования детей дошкольного возраста разработаны детские таблицы Л.В. Неймана, куда входят знакомые детям низкочастотные и высокочастотные слова; речевые таблицы А.М. Ошеровича.

При проверке слухового восприятия старших дошкольников используют разнообразные тексты, материал в которых подобран в соответствии с возрастом и основными показателями речи.

Кроме того, в текстах используются знакомые детям слова. После предъявления на слух текста, *принеудовлетворительных результатах*, сурдопедагог предъявляет текст ребенку слухозрительно.

Затем дается на слух ряд заданий, связанных с предложенным текстом: ответы на вопросы, повторение отдельных фраз, словосочетаний и слов, выполнение поручений. Для построения индивидуального профиля подсчитывается успешность выполнения каждой серии в процентном выражении заносятся в сводную таблицу по результатам обследования детей учителем - дефектологом)

Сопоставление речевых профилей, полученных при первичном и повторных обследованиях, наглядно показывает динамику речевого развития ребенка и свидетельствует о степени эффективности проводимой с ним коррекционной работы.

## **Развитие речи.**

### **В конце учебного года дети должны:**

научиться самостоятельно пользоваться в общении со взрослыми и с детьми словами и фразами, выполнять поручения, понимать вопросы, уметь ответить на них, задавать вопросы, здороваться, прощаться, благодарить.

Обогащать словарь за счет включения в него названий предметов и явлений, действий, качеств.

Научиться понимать и выполнять инструкции (Положи ручку в шкаф. Собери книги, положи на стол), составлять рассказ по картинкам (2 картины): рассматривание картинок, ответы на вопросы, инсценирование, составление рассказа, чтение. задавать вопросы в процессе работы с закрытой картиной, понимать ответы учителя, включать в свою речь. Подбираются картинки с несложным сюжетом, могут быть использованы предметные картинки, описывать сюжетные картинки. Объем описания - 2-3 предложения.

Продолжать обучение чтению текстов. В процессе обучения пониманию использовать инсценирование, подбор иллюстраций, ответы на вопросы.

Чтение и заучивание потешек и стихов.



различать на слух при прослушивании пластинок голоса птиц и животных при выборе из 3 (для детей с легкой и средней тугоухостью — при большем выборе) (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); п р и м е р н ы й р е ч е в о й м а т е р и а л : голоса собаки, коровы, овцы, петуха, кукушки, цыпленка, гуся, вороны и др.;

различать на слух речь и пение в исполнении педагога и в грамзаписи (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

различать на слух марш и вальс, вальс и польку, исполняемые в умеренно быстром темпе, при прослушивании игры педагога на пианино или другом музыкальном инструменте и пластинок (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); способ воспроизведения детьми: соответствующие движения для детей с тяжелой тугоухостью — со II полугодия;

различать на -слух и воспроизводить темп и громкость звучания {с индивидуальным слуховым аппаратом- и без него): НАНАНА, нанана, Н\_А\_Н\_А\_Н\_А\_, н\_а\_н\_а\_н\_а и слова; способ воспроизведения детьми: движения соответствующего темпа и амплитуды и игра на звучащих игрушках с одновременным произнесением слогосочетаний, произнесение слогов и слов в соответствующем темпе и громкости без движений — со II полугодия;

различать при выборе из 10 и более речевых единиц и опознавать на слух знакомый по звучанию материал (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); п р и м е р н ы й р е ч е в о й м а т е р и а л : название игрушек, продуктов питания, одежды и обуви, животных и растений, частей тела, членов семьи, помещений детского сада, чисел от 1 до 5 и т. п.; красный (синий, желтый, зеленый) карандаш (бумага, мяч, шар, квадрат, круг и т. п.); большой (маленький) самолет (дом, треугольник, мальчик и т. п.); Где мама? Как тебя (маму, папу и т. п.) зовут? Как твоя фамилия? Сколько тебе лет? У кого мяч (шар, матрешка)? Сколько грибов (рыбок, шаров)? Какого цвета платок (кубик, мяч)? Какой формы мяч (...)? Чей фартук (...)? Какая сегодня погода? Кто заболел? Кого нет? Где живет мишка (собака, лиса)? Летите, как самолет (бабочка). Прыгай(те), как мяч (зайка). Беги(те), как лошадка. Нарисуй(те) мяч (чашку, дом). Пей(те) чай (молоко, компот). Ешь (те) яблоко (булку, суп, кашу). Посмотри в окно. Принеси(те) лопату (бумагу). Дай(те) (возьми, убери, попроси, покажи) собаку (чашку, пальто, молоко). Покажи у мишки (у собаки) лапы, (хвост, уши). Покажи(те) у мальчика (девочки, у меня) уши (живот, нос). Будет заниматься Вова, позови Вову. Возьми два шара (три гриба), возьми столько же грибов и т. п.; различать и опознавать на слух (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него) знакомые по звучанию фразы и словосочетания с некоторыми изменениями: а) с инверсиями: по реке плывет лодка — лодка плывет по реке — плывет лодка по реке; красивая шапка — шапка красивая и т. п.; б) с увеличением и сокращением слов: ребята играют — ребята играют на улице (в мяч, в прятки) и т. п.; распознавать на слух (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него) знакомые по содержанию и грамматическому оформлению наиболее употребительные слова, словосочетания и фразы из различных разделов программ (а в дальнейшем — различать и опознавать их на слух); опознавать на слух (с индивидуальным слуховым а р а т о м и без него) знакомые детские стихи и песенки (не менее 4). Дети с легкой и средней тугоухостью дополнительно должны уметь: различать на слух при прослушивании пластинок инструментальную и вокальную музыку и речь: музыка—речь, музыка—пение, пение — речь, музыка — пение — речь (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); со II полугодия;

**со II полугодия;** В течение года дети с легкой и средней тугоухостью должны научиться воспринимать на слух не менее 150—160 новых речевых единиц, дети с тяжелой тугоухостью — не менее 110—130.

## **Обучение произношению**

**К концу года дети должны уметь:**

**По окончании I-го года обучения воспитанники должны:**

- Реагировать на звуковой сигнал, производимый каким-то предметом и голосом «есть звук – нет звука»
- Контролировать голос слушанием
- Дифференцировать звуки и определять направления звука
- Дифференцировать интенсивность звукового сигнала (тихо – громко)
- Манипулировать звучащими предметами: один – много, два – много (бубен, барабан, палочки...)
- Использовать природный голос без напряжения, усиления, нормального по силе, высоте, тембру, и его закрепление
- Воспринимать свой голос и развивать свои новые способности
- При побуждении педагога использует в речи тот словарь, интонацию, ритмическую структуру, которую усвоил
- Соотносить первые слова с предметами
- Понимать вопросы и различать их на слух «Кто?», «Что?»

**По окончании II-го года обучения воспитанники должны:**

- Реагировать на звуковой сигнал, производимый каким-то предметом или голосом «есть звук – нет звука»
- Контролировать голос слушанием
- Воспринимать и воспроизводить ритмические структуры из 2-3-х слогов
- Структурировать трехсложные предложения
- Слушать и передавать интонацию голоса (считалки, стихи, песенки)
- Понимать и отвечать на вопросы «Как?», «Какой?», «Какая?»
- Употреблять в речи местоимения «Я», «Ты» и глаголы в соответствующем лице настоящего времени
- Выражать свои потребности

**По окончании III-го года обучения воспитанники должны:**

- Расширить и обогатить словарный запас
- Воспринимать на слух подготовленный и неподготовленный речевой материал
- Использовать диалогическую речь
- Употреблять вопросы «Чья (-ё, -и, -й)?», «Из чего?», «Когда?», «Почему?» и отвечать на них
- Знать и использовать в речи местоимения: он, она, мой, твой
- Употреблять глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени
- Понимать и использовать первые сложные предложения
- Усвоить более сложную ритмическую структуру и интонации изучаемых слов и предложений
- Уметь выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами

**По окончании IV-го года обучения воспитанники должны:**

- Расширить и обогатить словарный запас
- Воспринимать на слух подготовленный и неподготовленный речевой материал
- Использовать диалогическую речь

- Усвоить более сложную ритмическую структуру и интонации изучаемых слов и предложений
- Уметь выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами
- Уметь изменять силу и высоту голоса, сохраняя нормальный тембр
- Правильно воспроизводить звуки и их сочетания изолированно, в слогах, словах и фразах
- Воспроизводить речевой материал в заданном темпе
- Воспринимать, различать и воспроизводить различные ритмы.

## **2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

2.1. Содержание деятельности учителя-дефектолога со слабослышащими детьми. Содержание работы представляет собой: коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи этой категории в освоении программы; выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии; осуществление индивидуально - ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ, с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей; На фронтальные и индивидуальные коррекционные занятия выносятся материал из разных разделов работы, вызывающий наибольшие затруднения у каждого из воспитанников группы. Занятия по различным разделам чередуются. Изучение подразделов программы определяется дефектологом в зависимости от индивидуальных особенностей детей. Подразделы программы: "Развитие речи", " Развитие слухового восприятия и формирование произношения", "Формирование элементарных математических представлений".

Одним из важных подразделов программы является коррекционное направление работы – «Развитие слухового восприятия и обучение произношению».

### **2.1.1. Развитие слухового восприятия и обучение произношению.**

Целью работы по развитию слухового восприятия и обучению произношению является формирование и развитие у слабослышащих дошкольников навыков восприятия (на слухозрительно и слуховой основе) и воспроизведения устной речи.

В процессе работы формируется и развивается не только речевой слух детей, но и восприятие ими неречевых звучаний (включая музыкальные).

Работа по развитию слухового восприятия и обучению произношению ведется при широком использовании индивидуальных слуховых аппаратов, которые используются в течении всего дня начиная с I года обучения. Параллельно с этим дети тренируются и в восприятии материала на слух без звукоусиливающей аппаратуры.

Работа по развитию слухового восприятия и формированию произношения проводится в ходе всего учебно-воспитательного процесса: на занятиях педагога, воспитателей, музыкального работника (а по возможности и родителей), при проведении режимных моментов, в играх, в общении. При этом речевой материал дети воспринимают в основном слухозрительно (т.е. видят губы педагога, слушают, что он говорит), а часть материала – только на слух.

Специальная работа проводится на индивидуальных занятиях (не реже 2- 3 раз в неделю по 15-20 мин). Время занятий делится поровну между работой по развитию слухового восприятия и формированием произношения.

Работа по развитию остаточного слуха и обучению произношению направлена, прежде всего, на овладение устной речью как средством общения. Дошкольники к моменту поступления в детский сад (обычно с ними не проводилась специальная работа по формированию словесной речи) не понимают обращенную к ним речь и не произносят ни одного слова; они не умеют адекватно реагировать на предлагаемые им на слух речевые и неречевые звучания. Дошкольники с нарушением слуха обучаются умению различать и опознавать на слух знакомый по звучанию речевой материал, а также распознавать на слух незнакомые по звучанию слова и фразы.

Работа по развитию слухового восприятия и обучению произношению ведется на речевом материале: звукоподражания, отдельные слова, фразы, тексты. В случае необходимости они членятся на более мелкие элементы с обязательным последующим возвращением к целостному восприятию и воспроизведению слова, фразы, текста.

### **Обучение произношению**

Основной задачей обучения произношению детей раннего и дошкольного возраста является создание у них потребности в устном общении, формирование внятной, максимально приближенной к естественной устной речи. Эта задача реализуется в процессе всей коррекционно-воспитательной работы.

Характеристика устной речи слабослышащих дошкольников к началу специального обучения чрезвычайно разнообразна. Следует различать три уровня ее развития.

Первый — доречевой уровень — характеризуется наличием голосовых, рефлексивно возникающих звуковых реакций и неотнесенного лепета типа кх, па, мамама, татата и др., что соответствует звуковым реакциям периода гуления и лепета у слышащих детей. Эти дошкольники не понимают обращенную к ним устную речь; они общаются посредством голосовых реакций, неотнесенного лепета, естественных жестов и мимики.

Второй — уровень отдельных слов, при котором в устной речи отмечается наличие отдельных лепетных и полных слов, например: ав-ав (собака), мама, упи (кубик) и т. п.

Третий — уровень простой фразы, при котором в речи ребенка есть определенное количество коротких фраз типа: Мама, дай. Папа, ди (иди)!. При этом слова произносятся, как правило, усеченно и приближенно, в отдельных случаях — точно. Речь фонетически искажена, звуковой состав ограничен. Некоторые дети не понимают обращенную к ним речь. Они общаются посредством неотнесенного лепета, естественных жестов и мимики, а также отдельных слов и коротких фраз.

Слабослышащие дети овладевают произносительной стороной речи двумя путями: в ходе специальных занятий по обучению произношению и в ходе подражания речи взрослых, воспринимаемой слухо-зрительно и на слух, на различных занятиях по всем видам деятельности, в быту, в общении.

От года к году увеличивается и словарь устной речи, т.е. количество слов, словосочетаний и фраз. Речевой материал, на котором ведется обучение произношению, отбирается педагогом из разных разделов программы с учетом задач работы над той или иной произносительной стороной речи.

В течение года дети должны научиться: реагировать на неречевые и речевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука — голос (слогосочетания, произносимые голосом разговорной громкости и шепотом); различать на слух при выборе из 3—5 звучание игрушек различать на слух и воспроизводить громкость звучания: звук громкий, средней громкости, тихий различать на слух и воспроизводить темп звучания: различать, и опознавать на слух знакомые слова, словосочетания и разнообразные фразы; различать и опознавать на слух фразы и словосочетания с некоторыми изменениями в структуре — с инверсиями:

различать и в дальнейшем опознавать на слух слова, словосочетания и фразы, составленные по сюжетным картинкам, знакомым детям; отвечать на вопросы и выполнять задания по текстам к данным картинкам, воспринятым на слух (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); В течение года дети должны научиться различать при выборе из 3-4 и опознавать на слух не менее 90 речевых единиц.

### **2.1.2. Развитие речи.**

Задачи данного раздела программы:

систематизация всей работы по развитию речи, осуществляемой на занятиях по другим

разделам программы;

отработка и закрепление речевых умений, приобретенных на этих занятиях, уточнение значения слов и их связи с другими речевыми единицами, комбинирование различных речевых высказываний в зависимости от коммуникативных целей.

Работа по развитию речи обеспечивается в различных условиях:

а) в быту, во время проведения режимных моментов (прогулка, прием пищи, одевание, раздевание, туалет и т.д.), где основное внимание должно быть уделено уточнению значений слов и фраз, активизации усвоенного речевого материала в процессе общения с детьми и взрослыми;

б) на занятиях по развитию речи в процессе которых происходит усвоение значения слов и фраз, уточнение их звуко-буквенного состава, формирование разных видов речевой деятельности (говорения, слухо-зрительного восприятия, чтения, письма, слушания). В ходе занятий усвоенный речевой материал включается в различные коммуникативные ситуации;

в) на индивидуальных занятиях, где идет уточнение произносительной стороны речи при максимальном использовании остаточного слуха детей;

г) в семье, где родители, ориентируясь на рекомендации сурдопедагога, могут достаточно эффективно продолжать развитие речи детей, закреплять у них речевые навыки.

Тематика занятий определяется сферой интересов ребенка-дошкольника и тесно связана с их практической деятельностью, условиями жизни в детском саду и дома. На всех этапах основной формой речи является устная. Формирование потребности в устном общении, развитие слухо-зрительного восприятия, собственного говорения детей – актуальная задача на всех этапах обучения. Речевой материал других разделов на занятиях по развитию речи отрабатывается, уточняется его использование в контекстах. Требования к речи, представленные в данном разделе, - ее объему, качеству воспроизведения, использованию разных форм речи – должны учитываться и выполняться на занятиях по всем разделам программы и в быту.

Используются следующие методы обучения речи:

-побуждение ребенка к говорению по подражанию педагогу при создании игровой ситуации или при возникновении потребности в общении в практической совместной деятельности, в процессе действий с реальными предметами или их изображениями;

-специальные тренировочные упражнения и дидактические игры, направленные на отработку различных элементов речи.

### **I квартал**

В процессе обыгрывания игрушек, проведения дидактических игр, демонстрации действий с предметами привлекать внимание детей к речи, к лицу говорящих взрослых и детей.

Использовать в ходе игр игрушки, которые «разговаривают» с детьми, «здороваются», «дают» игрушки, «играют», «прощаются».

Учить детей подражать речи взрослых в доступной для них форме (артикулирование, воспроизведение звуков и слогов, лепетных и усеченных слов, контура слов). Формировать навыки сопряженно-отраженного проговаривания.

Побуждать детей в общении со взрослыми и друг с другом в быту и на занятиях пользоваться речью в доступной для них форме. Поощрять речевую активность детей.

Учить детей: понимать и выполнять инструкции, связанные с организацией быта и занятий (встань, иди, сядь, беги, ешь, пей, прыгай и т. д.); называть игрушки, предметы (в соответствии с тематикой занятий) путем приближенного проговаривания.

Развивать слухо-зрительное восприятие предъявляемого речевого материала, учить различать знакомые слова по устному предъявлению.

### **II квартал**

Продолжать формировать навыки сопряженно-отраженного проговаривания. Поощрять попытки подражания речи педагога, воспитателей в доступной для детей форме.

Учить:

различать знакомые предметы только по устному предъявлению слов; понимать и выполнять действия по устной и письменной инструкции (Дай мяч. Возьми куклу, и т. д.) в соответствии с тематикой;

понимать в соответствующей ситуации на слухо-зрительной основе и по табличкам фразы типа Мама ест. Кукла спит и т. д.; оценивать свои и чужие действия с помощью слов: верно, неверно, хорошо, плохо, можно, нельзя.

Побуждать детей воспроизводить усвоенные слова и фразы в процессе общения со взрослыми и с детьми (привет, пока, спасибо). Учить обращаться к взрослым и детям с просьбой.

### **III квартал**

Учить детей понимать (устно и по табличкам) слова, словосочетания, фразы, связанные с организацией быта и занятий (пляши, хлопай, иди в группу и т. д.).

Продолжать расширение словаря по темам, учить подкладывать таблички с написанными словами и фразами к предметам, картинкам, проговаривать их. К концу года дети должны понимать указанный в программе речевой материал в условиях определенной ситуации.

Учить понимать и выполнять поручения и просьбы (покажи руки. Возьми флаг и т. д.). В условиях определенной ситуации учить детей понимать (устно и по табличкам) значение вопросов: Кто это? Что это? Где зайка (мишка)? Поощрять попытки детей в ответ воспроизвести слова, подобрать табличку, указать на необходимый объект.

Формировать навыки слухо-зрительного различения слов и фраз по определенной тематике в дидактических играх, специальных упражнениях.

Расширять количество слов и фраз, которые дети могут самостоятельно произнести устно.

Учить складывать по табличкам из разрезной азбуки (из ограниченного количества букв) свое имя, названия некоторых игрушек (мяч, шар, дом, рыба, кукла, мишка).

## **Комплексно-тематическое планирование коррекционно-развивающей работы в младшей группе компенсирующей направленности**

### **Развитие речи**

#### **I год обучения**

Задачи первого года реабилитации:

- формировать и закреплять реакции на звуковой сигнал, производимый каким-то предметом или голосом;
- дифференцировать звуки и определять направления звука;
- обучать ребенка игре;
- стимулировать детей к играм, которые имеют ритм;
- стимулировать ребенка к восприятию своего голоса и открытию своих новых способностей;
- вызывать природный голос без напряжения, усиления и его закрепления;
- развивать у ребенка эмоционально-окрашенный голос, поощрять его к голосованию.

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов (Практика)</b>	<b>Всего часов</b>
<b>1</b>	Диагностика	4	4
<b>2</b>	Вызывание голоса, вызывание гласных А, О, логотомов МА, ПА, МО, ПО, АМ, АП, ОП, ОМ	5	5
<b>3</b>	Вызывание голоса гласного У, логотомов ТА, ТО, ТУ, МУ, ПУ	9	9
<b>4</b>	Вызывание логотомов БА, КА, ВА, БУ, КУ, ВУ, БО, КО, ВО	9	9

5	Вызывание гласного И, логотомы ВА, ДА, ВО, ДО, ВУ, ДУ	9	9
6	Стимуляция и вызывание Н, логотомы ФА, ФО, ФУ, НА, НО, НУ	9	9
7	Стимуляция и вызывание Л, логотомы ЛА, ЛО, ЛУ, ЛИ	9	9
8	Стимуляция и вызывание С, логотомы СА, СО, СУ	9	9
9	Индивидуальная коррекция звуков	9	9
10	Повторение и закрепление изученного материала. Диагностика	9	9

### Содержание программы

**Раздел 1:** Наблюдение за детьми и их речевыми возможностями. Диагностика.

**Раздел 2:** Практика. Вызывание голоса, вызывание гласных А, О, логотомов МА, ПА, МО, ПО, АМ, АП, ОП, ОМ. Комплекс дыхательной гимнастики. Упражнения на координацию движения. Игра со звуком «Спим- проснулись» Ритмическая игра «Иди ко мне», «Кто первый?». Игра на воображение: «Испугай - веселись». Игры с игрушками «Кукла спит»

**Раздел 3:** Вызывание голоса гласного У, логотомов ТА, ТО, ТУ, МУ, ПУ. Комплекс дыхательной гимнастики. Упражнения на координацию движения. Ритмическая игра «Иди ко мне», «Поймай мяч». Игра на воображение «Испугай!». Игры со звуком: «Поезд», «Мы топаем, мы хлопаем»

**Раздел 4:** Вызывание логотомов БА, КА, ВА, БУ, КУ, ВУ, БО, КО, ВО. Комплекс дыхательной гимнастики. Упражнения на координацию движения. Ритмическая игра «Повтори», «Стой, беги!» Игры со звуком: «Кошка и мышка», «Поезд». Игры на воображение: «Собери цветы, листья»

**Раздел 5:** Вызывание гласного И, логотомы ВА, ДА, ВО, ДО, ВУ, ДУ. Комплекс дыхательной гимнастики. Упражнения на координацию движения. Ритмическая игра «Мы гуляем», «Делай, как я». Игры со звуком: «Машина», «Зайка и медведь». Игры на воображение : «Животные» «Машины»

**Раздел 6:** Стимуляция и вызывание Н, логотомы ФА, ФО, ФУ, НА, НО, НУ. Комплекс дыхательной гимнастики. Упражнения на координацию движения. Ритмическая игра «Делай, как я!». Игры со звуком «Что звучало?» «Где спрятался зайка?». Игры на воображение: «Наряжаем ёлку», «Падает снег»

**Раздел 7:** Стимуляция и вызывание Л, логотомы ЛА, ЛО, ЛУ, ЛИ. Комплекс дыхательной гимнастики. Упражнения на координацию движения. Ритмическая игра «Повтори», «Самолеты». Игры со звуком: «Зайка, мишка», «Что звучало?» Игры на воображение «Кошка умывается» «Злая кошка»

**Раздел 8:** Стимуляция и вызывание С, логотомы СА, СО, СУ. Комплекс дыхательной гимнастики. Упражнения на координацию движения. Ритмическая игра «Повтори» Игры на воображение: «Собери цветы», «Весело и грустно», «Концерт»

**Раздел 9:** Индивидуальная коррекция звуков. Комплекс дыхательной гимнастики. Упражнения на координацию движения. Ритмическая игра «Повтори» Игры на воображение: «Весна», «Распускаются цветы». Игра со звуком.

**Раздел 10:** Повторение и закрепление изученного материала. Диагностика.

### II год обучения

Задачи второго года реабилитации:

- манипулировать звучащими предметами: много – один, много – два (бубен, барабан и др.);
- научить воспринимать и воспроизводить ритмические структуры из двух-трех слогов;
- учить слушать и передавать интонацию голоса (считалки, стихи, песенки);

- использовать хороший голос нормального тембра, модулированный ритмом и интонацией;
- соотносить фигурки, игрушки животных, членов семьи со словом;
- использовать в речи тот словарь, интонацию, ритмическую структуру, которые усвоил.

№	Тема	Количество часов (Практика)	Всего часов
1	Диагностика	4	4
2	Автоматизация логотомов и гласных звуков А, О, У, И	5	5
3	Автоматизация логотомов БА, БУ, БО, ВА, ВО	9	9
4	Автоматизация логотомов НА, ЛА, АВ, ОН	9	9
5	Стимуляция и вызывание Я. Автоматизация логотомов ДА, ДО, ДУ, ФА, ФУ, УФ, КО, КА, КУ	9	9
6	Автоматизация логотомов КА, КО, КУ	9	9
7	Автоматизация логотомов КО, МЯ, ДА, ДУ	9	9
8	Слушание речевого материала считалок	9	9
9	Стимуляция звука Х	9	9
10	Повторение и закрепление изученного материала. Диагностика	9	9

### Содержание программы

**Раздел 1:** Наблюдение за детьми и их речевыми возможностями. Диагностика.

**Раздел 2:** Автоматизация логотомов и гласных звуков А, О, У, И. Комплекс дыхательной гимнастики. Упражнения на координацию движения. Ритмические игры: «Идите ко мне», «Догони мяч». Игры со звуком: «Где звучало?», «Найди мишку». Игры на воображение: «Накорми куклу», «собери цветы»

**Раздел 3:** Автоматизация логотомов БА, БУ, БО, ВА, ВО. Комплекс дыхательной гимнастики. Упражнения на координацию движения. Ритмические игры: «С кочки на кочку», «Лягушки». Игры со звуком: «Где мишка?», «Найди меня». Игры на воображение: «Осень», «Собираем фрукты»

**Раздел 4:** Автоматизация логотомов НА, ЛА, АВ, ОН. Комплекс дыхательной гимнастики. Упражнения на координацию движения. Ритмические игры: «Повтори», «По дорожке на одной ножке». Игры со звуком: «Легкий- тяжелый» «Мягкий- тяжелый». Игры на воображение: «Кошка просыпается», «Заяц и волк»

**Раздел 5:** Стимуляция и вызывание Я. Автоматизация логотомов ДА, ДО, ДУ, ФА, ФУ, УФ, КО, КА, КУ. Комплекс дыхательной гимнастики. Упражнения на координацию движения. Ритмическая игра: «Пройди –не задень». Игры со звуком: «Мишка, заяка, лиса», «Ляля спит». Игры с игрушками: «Чудесный мешочек», «Кто быстрее?». Игры на воображение: «Вьюга», «Лепим снеговика»

**Раздел 6:** Автоматизация логотомов КА, КО, КУ. Комплекс дыхательной гимнастики. Упражнения на координацию движения. Ритмическая игра: «Барабан, бубен, тарелки». Игра со звуком: «Спим- проснулись». Игры на воображение: «Котенок», «Наряжаем ёлку»

**Раздел 7:** Автоматизация логотомов КО, МЯ, ДА, ДУ. Комплекс дыхательной гимнастики. Упражнения на координацию движения. Ритмическая игра: «Повтори», «Лови мяч». Игры со звуком: «Кто идет?», «Где звучит?». Игры с игрушками: «Кто быстрее?». Игры на воображение: «Ветерок», «Снежок»

**Раздел 8:** Слушание речевого материала считалок. Комплекс дыхательной гимнастики. Упражнения на координацию движения. Ритмические игры: «Догони мяч», «Поймай мяч». Игры со звуком: «Иди, беги», «Что звучало?». Игры на воображение: «Солнце и дождик», «Птицы прилетели»

**Раздел 9:** Стимуляция звука Х. Комплекс дыхательной гимнастики. Упражнения на координацию движения. Ритмическая игра: «Надень колечки». Игра со звуком: «Курочка и

уточка». Игра на воображение: «Цветы распускаются» «Концерт»

**Раздел 10:** Повторение и закрепление изученного материала. Диагностика.

### III год обучения

Задачи третьего года реабилитации:

- воспроизводить на слух подготовленный и неподготовленный речевой материал;
- развивать диалогическую речь;
- понимать и использовать первые сложные предложения;
- расширять и обогащать словарный запас ребенка;
- самостоятельно составлять предложения по картинке;
- использовать речевое выражение при драматизации, при ответе на вопрос, просьбе, выражении мысли и желания, постановки вопроса и т.д.

№	Тема	Количество часов (Практика)	Всего часов
1	Диагностика	4	4
2	Автоматизация логотомов ПЯ, МЯ, ТЯ, ПИ, МИ, ТИ	5	5
3	Автоматизация логотомов БА, БУ, БО, ВА, ВО, ВУ, БИ, ВИ	9	9
4	Стимуляция звука Г, Автоматизация логотомов КА, КО, КУ	9	9
5	Стимуляция и вызывание Е. Автоматизация логотомов ФА, ФУ, УФ, УТ, ИТ, АТ, АК, ОК	9	9
6	Стимуляция звука З, автоматизация логотомов СА, СО, СУ, СКА	9	9
7	Стимуляция гласных Я, Ю, Е, Ё. Автоматизация логотомов КА, КО, АКА.	9	9
8	Стимуляция звука Ш в логотомах ША, ШО, ШУ, ШИ	9	9
9	Автоматизация логотомов ХА, ХО, ХИ, УХ, АХ, ЭХ, ГА, ГО, ГУ, ГИ	9	9
10	Повторение и закрепление изученного материала. Диагностика	9	9

### Содержание программы

**Раздел 1:** Наблюдение за детьми и их речевыми возможностями. Диагностика.

**Раздел 2:** Автоматизация логотомов ПЯ, МЯ, ТЯ, ПИ, МИ, ТИ. Комплекс дыхательной гимнастики. Упражнения на координацию движения. Ритмические игры: «Проползи в ворота», «Догони мяч». Игры со звуком: «Где звучало?», «Найди мишку». Игры с игрушками: «Что у кошки в мешке?», «Кто быстрее». Игры на воображение: «Деревья качаются», «Листья облетают»

**Раздел 3:** Автоматизация логотомов БА, БУ, БО, ВА, ВО, ВУ, БИ, ВИ. Комплекс дыхательной гимнастики. Упражнения на координацию движения. Ритмические игры: «Лягушки», «С кочки на кочку». Игры со звуком: «Найди меня», «Где мишка?» . Игры на воображение: «Собираем фрукты», «Ветерок и листики»

**Раздел 4:** Стимуляция звука Г, Автоматизация логотомов КА, КО, КУ. Комплекс дыхательной гимнастики. Упражнения на координацию движения. Ритмические игры: «Повтори», «По дорожке на одной ножке». Игра со звуком: «Машины». Игры на воображение: «Зайцы и волк», «Солнце идождь»

**Раздел 5:** Стимуляция и вызывание Е. Автоматизация логотомов ФА, ФУ, УФ, УТ, ИТ, АТ, АК,

ОК. Комплекс дыхательной гимнастики. Упражнения на координацию движения. Ритмические игры: «Змейка», «Обезьянка». Игры со звуком: «Ляля спит», «Мишка, заяка, лиса». Игры на воображение: «Катаемся на лыжах», «Снежки», «Лепим снеговика».

**Раздел 6:** Стимуляция звука З, автоматизация логотомов СА, СО, СУ, СКА. Комплекс дыхательной гимнастики. Упражнения на координацию движения. Ритмические игры: «Барaban, бубен, тарелки», «По камушкам». Игры со звуком: «Машина, поезд, самолет», «Где звучит?». Игры на воображение: «Котенок», «Балерина, петрушка»

**Раздел 7:** Стимуляция гласных Я, Ю, Е, Ё. Автоматизация логотомов КА, КО, АКА. Комплекс дыхательной гимнастики. Упражнения на координацию движения. Ритмические игры: «Делай как я», «Ползи через обруч». Игры со звуком: «Найди зайку, мишку», «Кто идет?». Игры на воображение: «Снежок», «Греем руки», «Надуй шарик»

**Раздел 8:** Стимуляция звука Ш в логотомах ША, ШО, ШУ, ШИ. Комплекс дыхательной гимнастики. Упражнения на координацию движения. Ритмические игры: «Догони мяч», «Заинька попляши». Игры со звуком: «Иди, беги», «Завязанные глаза», «Что звучало?». Игры на воображение: «Цветы распускаются», «Птицы прилетели».

**Раздел 9:** Автоматизация логотомов ХА, ХО, ХИ, УХ, АХ, ЭХ, ГА, ГО, ГУ, ГИ. Комплекс дыхательной гимнастики. Упражнения на координацию движения. Ритмические игры: «Прыгай к мячу», «Вверху- внизу». Игры со звуком: «Что звучало?», «Иди, беги». Игры на воображение: «Ласточка и воробей», «Травка и цветы».

**Раздел 10:** Повторение и закрепление изученного материала. Диагностика.

#### IV год обучения

Задачи четвертого года реабилитации:

- расширять и обогащать словарный запас ребенка;
- вызывать новые звуки и их автоматизировать;
- употреблять глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени;
- при похожих ситуациях самостоятельно использовать усвоенные речевые формы, соединении их между собой для грамматически правильного высказывания;
- понимать вопросы и выполнять поручения;
- уметь выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами;
- воспроизводить речевой материал в заданном темпе.

№	Тема	Количество часов (Практика)	Всего часов
1	Диагностика	4	4
2	Автоматизация логотомов ТА, ТУ, ТЫ, ЛЯ, ГУ, ДУ, ЛА, ШКА, МИ, МЯ	5	5
3	Автоматизация логотомов ИШ, ШИ, ША, ШО, ШУ, ШЕ, АШ, НА, КО, СА	9	9
4	Автоматизация логотомов СА, СО, СУ, СЫ, АС, ОС, УС, ЭС, ИС, ОХ, АХ, УХ, ЭХ, ЧКА	9	9
5	Стимуляция и вызывание З. Автоматизация логотомов КА, ГА, АС, ОС, УС, ЧКА, ЗА, ЗО, ЗУ, ЗИ	9	9
6	Стимуляция звука Ж, автоматизация логотомов СА, СО, СУ, ЗА, ЗУ, ЗИ, НА, РА, ЛА, ЖА, ЖО, ЖУ, ЖИ	9	9
7	Автоматизация логотомов КА, КО, ШКА, ГА, РА, АКА, РО	9	9
8	Стимуляция звука Ш в логотомах ША, ШО, ШУ, ШИ, ШКА, ЧИ, ЛЯ, ГУ, ЧИК, ЧКА, КВА	9	9
9	Автоматизация логотомов ХА, ХО, ХИ, УХ, АХ,	9	9

	ЭХ, ГА, ГО, ГУ, ГИ		
10	Повторение и закрепление изученного материала. Диагностика	9	9

### Содержание программы

**Раздел 1:** Наблюдение за детьми и их речевыми возможностями. Диагностика.

**Раздел 2:** Автоматизация логотомов ТА, ТУ, ТЫ, ЛЯ, ГУ, ДУ, ЛА, ШКА, МИ, МЯ. Комплекс дыхательной гимнастики. Упражнения на координацию движения. Ритмические игры: «Бегите ко мне», «Попрыгай как заяка». Игры со звуком: «Где звучало?» «Найди Мишку». Игры на воображение: «Накорми куклу», «Деревья качаются», «Листья облетают».

**Раздел 3:** Автоматизация логотомов ИШ, ШИ, ША, ШО, ШУ, ШЕ, АШ, НА, КО, СА. Комплекс дыхательной гимнастики. Упражнения на координацию движения. Ритмические игры: «Пройди – не упади», «С кочки на кочку», «Лягушки». Игры со звуком: «Найди меня», «Где Мишка?». Игры с игрушками «Прокати шарик», «Построй башню». Игры на воображение: «Осень», «Собираем фрукты», «Кошки-мышки», «У кого что болит?».

**Раздел 4:** Автоматизация логотомов СА, СО, СУ, СЫ, АС, ОС, УС, ЭС, ИС, ОХ, АХ, УХ, ЭХ, ЧКА. Комплекс дыхательной гимнастики. Упражнения на координацию движения.

Ритмические игры: «Повтори», «По дорожке на одной ножке». Игры со звуком: «Найди меня», «Найди свое место». Игры с игрушками: «Большой – маленький», «Тут – там», «Мягкий – твердый». Игры на воображение: «Кошка просыпается», «Зайцы и волк», «Солнце и дождь».

**Раздел 5:** Стимуляция и вызывание З. Автоматизация логотомов КА, ГА, АС, ОС, УС, ЧКА, ЗА, ЗО, ЗУ, ЗИ. Комплекс дыхательной гимнастики. Упражнения на координацию движения.

Ритмические игры: «Змейка», «Обезьянка». Игры со звуком: «Спим – проснулись», «Ляля спит», «Мишка, заяка, лиса». Игры на воображение: «Вьюга», «Лепим снеговика», «Снежки».

**Раздел 6:** Стимуляция звука Ж, автоматизация логотомов СА, СО, СУ, ЗА, ЗУ, ЗИ, НА, РА, ЛА, ЖА, ЖО, ЖУ, ЖИ. Комплекс дыхательной гимнастики. Упражнения на координацию движения. Ритмические игры: «По дорожке на одной ножке», «Повтори». Игры со звуком: «По камушкам», «Барабан, бубен, тарелки», «Найди меня». Игры на воображение: «Вьюга», «Лепим снеговика», «Играем в снежки».

**Раздел 7:** Автоматизация логотомов КА, КО, ШКА, ГА, РА, АКА, РО. Комплекс дыхательной гимнастики. Упражнения на координацию движения. Ритмические игры: «Делай как я», «Ползи через обруч». Игры со звуком: «Где звучит?», «Кто идет?», «Найди мишку, зайку», «Найди меня». Игры на воображение: «Лепим снеговика», «Играем в снежки», «Катаемся на лыжах», «Греем руки».

**Раздел 8:** Стимуляция звука Ш в логотомах ША, ШО, ШУ, ШИ, ШКА, ЧИ, ЛЯ, ГУ, ЧИК, ЧКА, КВА. Комплекс дыхательной гимнастики. Упражнения на координацию движения.

Ритмические игры: «Догони мяч», «Догони машину», «Зайка, попляши!», «Поймай мяч». Игры со звуком: «Беги – иди», «Что звучало?», «Завязанные глаза», «По камушкам». Игры на воображение: «Птицы прилетели», «Травка и цветы», «Цветы распускаются».

**Раздел 9:** Автоматизация логотомов ХА, ХО, ХИ, УХ, АХ, ЭХ, ГА, ГО, ГУ, ГИ. Комплекс дыхательной гимнастики. Упражнения на координацию движения. Ритмическая игра: «Повтори». Игры со звуком: «Найди меня», «Угадай, кто позвал». Игры на воображение: «Шарик», «Ласточка и воробей».

**Раздел 10:** Повторение и закрепление изученного материала. Диагностика.

#### 2.1.4 Перспективный план по взаимодействию с родителями.

##### Взаимодействие педагога с родителями

Организация взаимодействия педагога с родителями полагает изучение учителем особенностей интересов и потребностей семей своих воспитанников; определение совместных целей и задач воспитания и развития детей в семье и детском саду; реализацию этих задач – совместные действия учителя и родителей, направленные на развитие ребенка, с учетом общих целевых

установок и своеобразия индивидуальных особенностей детей; подведение итогов взаимодействия, определение его результативности, внесение коррективов в стратегию дальнейшего взаимодействия.

Особое значение взаимодействия педагога и родителей состоит в том, что оно способствует сплочению семьи, оптимизации детско-родительских отношений, сближает родителей с детьми, развивает у взрослых умения общения и взаимодействия со своими детьми.

Принцип работы с родителями:

- Целенаправленность, систематичность, плановость;
- Дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи;
- Возрастной характер работы с родителями;
- Доброжелательность, открытость.

### **2.1.5 Реализация регионального компонента. Приложение**

Приложение\*

Пояснительная записка

«Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране – к её истории, её прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству, человеческой культуре»

Д.С.Лихачёв

Важность патриотического воспитания в современных условиях подчёркнута в специальной программе «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2001 – 2005 годы», утверждённой Правительством РФ в феврале 2001г

Особая роль по начальному формированию чувств гражданственности и патриотизма принадлежит дошкольным учреждениям.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром, происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям.

На основании этого и возникла идея создания программы для детей дошкольного возраста по краеведению «Я - Астраханец».

Программа актуальна для нашего региона, необходима для детей дошкольного возраста; направлена на совершенствование краеведческой образовательно–воспитательной работы, усиление её патриотической направленности, с учётом возможности для развития ребёнка, прежде всего способностью приблизить образовательную деятельность к реальной, окружающей жизни, создать запоминающийся образ «малой родины».

Цель краеведческой программы «Я – Астраханец»: создание условий для развития интересов к познанию родного края.

Задачи

образовательные:

- знакомить детей с ближайшим окружением;
- достопримечательностями города Астрахани;
- знаменитыми людьми, творчеством отдельных писателей, поэтов, композиторов, художников;
- с предприятиями, и их продукцией;
- с животным и растительным миром Астраханского края;

воспитательные:

- воспитывать у дошкольников патриотические чувства, гордость за свою «малую Родину»;
- привязанность к семье, любовь и заботливое отношение к членам своей семьи;
- гуманные, экологически целесообразное отношение к природе;
- любовь к родному городу, желание видеть его красивым, экологически чистым;

- гордость за своих предков;
  - уважение к традициям народов, населяющих Астрахань;
- развивающие:
- приобщение дошкольников к современной жизни города, желание посещать музеи, театры, выставки, участвовать в городских праздниках;
  - развивать любознательность и интерес к познанию родного края.

Программа «Я – Астраханец» рассчитана на 3 года обучения, ориентирована на работу с детьми от 3 до 6 лет, состоит из 5-ти блоков:

- «Я живу в городе»
- «Водные дороги города»
- «Мой город – труженик»
- «Знаменитые люди города»
- «Астрахань – многонациональная»

Задачи конкретизируются, исходя из возрастных особенностей детей.

Программа:

- органически вписывается в любую образовательную программу;
- реализуется через разделы: «Ознакомление с окружающим», «Познавательная деятельность», «Мир социальных отношений»;
- предусматривает в динамике, по ступенчатому признаку развития знаний, умений и навыков у дошкольников;
- акцентирует внимание на краеведческих знаниях, умениях и навыках с учётом возрастных особенностей дошкольников.

Содержание программы может использоваться на учебных занятиях как часть общего образования или как дополнительное образование на занятиях кружка.

В программе представлен материал для организации прогулок, экскурсий, продуктивной и свободной деятельности.

Система педагогического взаимодействия предусматривает:

- организованное обучение;
- совместную деятельность взрослого с ребёнком;
- самостоятельную деятельность детей.

Совместная деятельность взрослого и детей включает:

- наблюдения на прогулке;
- целевые прогулки;
- игры (дидактические, развивающего характера, сюжетные, подвижные);
- рассказы воспитателя;
- чтение художественной литературы;
- беседы и разговоры с детьми на краеведческую тематику;
- рассматривание иллюстраций, открыток, фотографий;
- сбор семян, гербариев;
- просмотр диафильмов, видеофильмов;
- различные виды изобразительной деятельности;
- создание альбомов;
- досуги, праздники.

Специально организованное обучение предполагает:

- занятия, экскурсии;
- ознакомление с трудом взрослых;
- развитие речи;
- изобразительную деятельность краеведческого характера;
- обобщающие беседы, наблюдения.

Самостоятельная деятельность детей включает:

- стимулирование педагогом самостоятельного выполнения детьми различных заданий, наблюдений, решений проблемных ситуаций познавательного характера;
- участие в играх;

· работа с иллюстрациями, литературой.

При ознакомлении детей с краеведческим материалом, ведущим должен быть метод сквозного, проникающего подхода, неоднократное возвращение к каждому объекту в различных формах.

Прогнозируемые результаты. Знать:

- название города, реки на которой он расположен;
- символику, гимн города Астрахани;
- 3 –4 объекта достопримечательностей родного города;
- название 3 – 4 улиц города;
- название 2 – 3 площадей;
- свой микрорайон, уметь ориентироваться по плану – схеме.

Иметь представление:

- о профессиях и труде взрослых астраханцев;
- о людях разных национальностей, населяющих наш город, их культуре;
- о людях, прославивших наш город;
- о растительном и животном мире Астраханского края.

Виды контроля: беседы, наблюдения за деятельностью детей, анализ результатов продуктивной деятельности, итоговые занятия, срез знаний.

Люблю и знаю

Знаю и люблю

И тем сильнее люблю

Чем больше знаю

**Воспитание у детей любви к родному городу**

**Как условие формирования нравственных качеств.**

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста- одна из задач нравственного воспитания. Работа по воспитанию любви к родному городу, родной стране является наиболее сложной задачей нравственного воспитания.

Содержание « программы воспитания и обучения в детском саду» призвано обеспечить воспитание у ребенка с первых лет жизни гуманного отношения к окружающему миру, любви к родной семье, уважение к людям разных национальностей, государственной символике, любви к родному краю, родной стране.

В процессе нравственного воспитания у ребенка развиваются гуманные чувства, формируются этические представления, навыки культурного поведения, социально-общественные качества, уважение к взрослым ,умение справедливо оценивать свои поступки и действия других людей. Все эти качества формируются у ребенка в процессе работы по краеведению.

Накопление социального опыта жизни ребенка происходит в своем городе ( селе, поселке), здесь он усваивает нормы поведения, нормы взаимоотношений между людьми, приобретает культурным ценностям.

Ребенок любит то, что ему близко и понятно. Поэтому первые уроки общения и отношения к людям он получает в семье.

Именно в семье формируется потребность в общении и доброжелательность к людям. И это будет происходить только там, где ребенка любят, уважают, заботятся о нем, а в детском саду воспитатель закрепляет чувства, симпатии ребенка, его расположение к окружающим.

Знакомясь с ближайшим окружением ( детский сад, дом в котором он живет, улица) ребенок развивается , развивается его кругозор ,представление об окружающем мире, он активно взаимодействует с этим миром и осознает свое « Я» в этом мире).

Затем ребенок знакомится с достопримечательностями города, узнает исторические факты, устанавливает с помощью взрослого связь между событиями и жизнью людей, понимает, что это важно для окружающих, а следовательно и для него.

Знакомясь с профессиями людей населяющих родной город, ребенок понимает, что все, что есть в городе, создают люди, что человек должен трудиться на благо своих сограждан и для себя лично. Он гордится родителями, которые так же выполняют нужную работу.

Знакомство с играми, обычаями людей разных национальностей, населяющих город, ребенок учится уважать другие культуры и с удовольствием участвует в праздниках ( национальных) и дружит с детьми, чьи родители являются представителями этих национальностей.

Чувство патриотизма у детей формируется у каждого индивидуально. Оно связано с духовным миром ребенка, его личными переживаниями и задача педагогов и родителей суметь затронуть струны души ребенка, сделать впечатления от родного города яркими и незабываемыми.

Осуществляя нравственно-патриотическое воспитание дошкольников на краеведческом материале необходимо учитывать следующее:

- Ознакомление дошкольников с родным городом должно естественно « входить» в целостный образовательный процесс;
- Введение краеведческого материала в работу с детьми с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично-значимого, к менее близкому - культурно историческим фактам;
- Формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города, повышение личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
- Развитие музейной педагогики, дающей возможность наладить диалог ребенка с культурным наследием прошлого и настоящего;
- Осуществление деятельностного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного города, т.е. выбор ими самими той деятельности, в которой они хотели бы отразить свои чувства, представленные об увиденном и услышанном ( творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование, деятельность по благоустройству города, охране природы и т.п.)
- Привлечения детей к участию в городских праздниках с тем, чтобы они имели возможность окунуться в атмосферу общей радости;
- Осознанный отбор методов ознакомления детей с родным городом, повышающих их познавательную и эмоциональную активность.
- Создание такой развивающей среды в группе, которая способствует развитию личности ребенка на основе народной культуры с опорой на краеведческий материал.
- Организация работы с родителями под девизом: их знания и любовь к городу должны передаваться детям.

**Диагностические вопросы по теме «Я - Астраханец»  
для детей старшего дошкольного возраста.**

1. Как тебя зовут?
2. Как твоя фамилия?
3. Назови свой домашний адрес.
4. Кто живёт в твоей семье?
5. Как зовут твою маму (папу)?
6. Где и кем работают твои родители?
7. Как ты добираться до детского сада?
8. За что ты любишь свой детский сад?
9. В каком городе ты живёшь?
10. В каком доме ты живёшь?
11. Что есть на твоей улице?
12. Куда ты любишь ходить со своей мамой (папой)?
13. Какие улицы в городе ты знаешь?
14. Какие достопримечательности города ты знаешь?
15. За что ты любишь свой город?

**Диагностические вопросы по теме «Я - Астраханец»  
Для детей младшего дошкольного возраста.**

1. Как тебя зовут?
2. Как твоя фамилия?
3. Как зовут твою маму (папу)?
4. На какой улице ты живёшь?
5. С кем ты любишь играть в детском саду?
6. В каком доме ты живёшь (с использованием картинок)?
7. Есть ли у тебя братик (сестрёнка)?
8. Есть ли у тебя бабушка (дедушка)?
9. Можно ли ходить одному по улицам?
10. Как ты с мамой добираться до детского сада?
11. Ты живёшь в городе или в деревне?
12. Где работает твоя мама?
13. Кто в детском саду заботится о детях?
14. К кому ты любишь ходить в гости?
15. Где ты любишь гулять с мамой?

### **Учебно–тематический план**

1. «Я живу в городе»
2. «Водные дороги города»
3. «Мой город – труженик»
4. «Знаменитые люди города»
5. «Астрахань – многонациональная»

Месяц	Тематические блоки	Игровая деятельность детей младшего дошкольного возраста	Игровая деятельность детей старшего дошкольного возраста
Сентябрь	Природа Астраханского края Осень	Массаж спины «Дождик». Гимнастика для глаз «Солнышко и тучки». Пальчиковая игра «Осенние листья». Дыхательное упражнение «Ветер и листья»	Пальчиковая игра «Осенний букет». Подвижная игра «Солнышко и дождь». Дыхательное упражнение «Ветер и листья». Танец-игра «Листики». Динамическое упражнение «Прогулка». Упражнение на релаксацию «Листики устали»
Октябрь	Овощи-фрукты Астраханского края	Дыхательное упражнение «Помидор». Мимическое упражнение «Арбуз». Динамическое упражнение «Подсолнух». Массаж носа «Морковь». Упражнение на релаксацию «Овощи устали»	Мимическое упражнение «Капуста». Динамическое упражнение «Яблоки». Пальчиковая игра «Капуста». Упражнение на релаксацию «Фрукты устали». Русская народная игра «Огуречик»
Ноябрь	Дикие животные Астраханского края	Подвижная игра «Дети и волк». Физминутка «Зайчики». Массаж лица «Ежик». Пальчиковая игра «Зайчик и ушки».	Массаж лица «Лиса». Массаж тела «Лягушата». Дыхательное упражнение «Мышка принохивается». Подвижная игра «Дети и волк».
Декабрь	Зимние забавы в Астраханском крае	Речевое упражнение «Снеговик». Упражнение на развитие мелкой моторики «Снежки». Считалка «Снеговик».	Беседа «Где мы любим отдыхать с семьёй». Речевое упражнение «Ты мороз». Массаж пальцев «Рукавицы». Подвижная игра «Наряжаем елку». «Зимние забавы».

<b>Январь</b>	Домашние животные Астраханского края	Игра «Едем в деревню к бабушке». Упражнение «Котята». Подвижная игра «Кот на крыше».	Упражнение для пальцев рук «Мышка – кошка». Инсценировка «Кошка».
<b>Февраль</b>	Моя семья. Наши папы. Профессии	Беседа «Дружная семья». Закрепить знания детей о семье, и всех членах семьи. Ритмическая игра «Молотки». Массаж рук «Строим дом». Беседа «Я и моя семья».	Беседа «Кто у меня есть?». Логопедическая гимнастика «Плотник, столяр, маляр». Игра на внимание «Почтальон». Комплекс общеразвивающих упражнений «Профессии».
<b>Март</b>	Моя семья. Наши мамы. Профессии	«Моя мама – лучше всех». Игра «Концерт». Пальчиковая игра «Я художник». Подвижная игра «Мамины помощники».	Мимическое упражнение «Артистка». Подвижная игра «Оркестр». «Нас лечит врач и медсестра». «Моя мама – лучше всех».
<b>Апрель</b>	Охрана природы. Птицы и насекомые	Гимнастика для глаз «Пчела – оса». Пальчиковая игра «Птичка». Массаж пальцев «Грачи». Подвижная игра «Лягушки и цапля». «Птички в гнездах».	Массаж лица «Пчела». Пальчиковая игра «Птички в гнезде». Упражнение «Комарики». Упражнение «Гусеница». Подвижная игра «Жуки».
<b>Май</b>	Наш город - Астрахань	«Дружная семья». Закрепить знания детей о семье, и всех членах семьи. «Моя улица» Дыхательное упражнение «Аромат цветов». Игра «Где наш дом». Беседа «Детский сад – дом дружных ребят».	Беседа «Что я могу сделать для своего города». Динамическое упражнение «Выросли цветы». Беседа «Где эта улица, где этот дом». Дидактическая игры : «Кто больше?»- назвать как можно больше улиц нашего города. в своем микрорайоне.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1 Основные направления коррекционно-развивающей работы дефектолога:**

##### **Направления работы:**

1. Осуществление системы коррекционного воздействия на познавательную деятельность ребенка в динамике образовательного процесса.
2. Определение содержательной направленности коррекционной работы в зависимости от структуры дефекта и степени его выраженности.
3. Создание условий для максимального развития ребенка в соответствии потребностями возраста и особенностями психологической структуры "зоны ближайшего развития".
4. Компенсация упущенного формирования тех компонентов психики, которые являются базовыми в развитии, готовность к восприятию учебного материала соответствующего его возможностям.
5. Формирование разносторонних представлений о явлениях окружающей действительности, обогащение словаря, развитие связной речи.

##### **Занятия как форма воспитания и обучения**

Занятия — одна из основных форм воспитания и обучения как в массовых, так и в специальных дошкольных учреждениях. Для них отведено место в режиме дня, определено программное содержание. В дошкольных учреждениях для детей с нарушениями слуха проводятся занятия фронтальные (с группой детей), с подгруппой детей, индивидуальные. Каждая из указанных форм занятий имеет большое общеразвивающее и коррекционное значение. В последние годы занятия как форма воспитания и обучения претерпели значительные изменения, формы их организации стали более гибкими и вариативными, однако и в настоящее время они остаются одной из основных форм обучения.

**Групповые занятия.** Такие занятия играют ведущую роль в коррекционно-воспитательной и образовательной работе на всех этапах обучения детей. Фронтальные занятия проводятся с группой из 6—8 детей воспитателями и сурдопедагогами. На фронтальных занятиях организуется практическая деятельность детей, в процессе которой дети овладевают разнообразными умениями и навыками, им сообщаются новые и уточняются имеющиеся у них знания, проводится систематическая коррекционная работа. На групповые занятия выносятся материал, который доступен всем детям, поэтому фронтальные занятия организуются с детьми с приблизительно одинаковым уровнем развития. В процессе коллективных занятий у детей формируются познавательные интересы, развиваются внимание, сосредоточенность. Совместная работа на занятиях оказывает положительное влияние на формирование межличностных отношений, умение общаться друг с другом, выполнять сообща коллективные задания, сотрудничать друг с другом. В ходе совместного рисования, строительства, изготовления поделок и др. возникают совместные переживания, желание помочь товарищу, создается возможность для проявления смекалки, инициативности, что положительно отражается на личностном развитии ребенка.

Важное значение имеют организованные занятия в плане формирования предпосылок учебной деятельности: у детей формируется интерес к учению в школе, развиваются волевые процессы, появляется чувство ответственности, организованности.

В соответствии с учебным планом в дошкольных учреждениях воспитатели проводят фронтальные занятия по физическому воспитанию (при отсутствии инструктора по физическому воспитанию), труду, игре, изобразительной деятельности и конструированию, ознакомлению с окружающим миром. Сурдопедагог проводит занятия по развитию речи, развитию слухового восприятия и обучению произношению, формированию элементарных математических представлений. Музыкальный руководитель организует музыкальные занятия. Обучение на занятиях требует от детей раннего и дошкольного возраста значительного

умственного и физического напряжения, так как связано с активной деятельностью, концентрацией произвольного внимания, прежде всего зрительного. В связи с этим большое значение имеют определение места занятий в режиме дня, их продолжительность, чередование статических и двигательных нагрузок.

Количество занятий по каждому разделу и их длительность регулируется программой. Длительность фронтального занятия в группе детей дошкольного возраста не должна превышать 20 мин, в младшей и средней — 25—30 мин, в старшей и подготовительной — 35—40 мин. Каждый день с группой детей проводится несколько воспитательских и педагогических занятий в утренний и вечерний отрезки времени. Наиболее целесообразно проведение занятий в первой половине дня. В это время дети лучше переносят умственную нагрузку. В первой половине дня в дошкольной и младшей группах проводится одно фронтальное занятие сурдопедагога и одно — воспитателя, в средней—старшей—подготовительной — два фронтальных занятия сурдопедагога и одно — воспитателя. В послеобеденный период проводятся занятия воспитателя.

При составлении расписания занятий важно учитывать уровень работоспособности детей. В связи с этим большая нагрузка приходится на середину недели — вторник, среду, четверг. Занятия, требующие активной мыслительной деятельности детей, ставят на первое место (развитие речи, развитие слухового восприятия и обучение произношению, формирование элементарных математических представлений), а занятия, требующие большей двигательной и эмоциональной активности (игра, рисование, музыкальные, физкультурные), проводятся вторыми. Особенно важно это учитывать при составлении расписания в группах детей дошкольного возраста, а также в группах для детей со сложной структурой нарушений развития.

При организации послеобеденных занятий также важно чередовать занятия с различной двигательной нагрузкой, например рисование и музыкальное занятие. Для детей со сложной структурой нарушений в зимний период занятия могут чередоваться с прогулкой.

**Организация групповых занятий.** Проведение фронтальных занятий прежде всего требует соблюдения ряда гигиенических норм: проветренного помещения, подобранной в соответствии с ростом детей мебели, правильного освещения. Педагогам необходимо следить за позой каждого ребенка, так как длительное сидение за столом в неправильной позе может привести к искривлению позвоночника. Чтобы избежать утомления, необходимо в течение занятия менять характер деятельности детей, включать двигательные упражнения (например, подвижные игры, физминутки, фонетическую ритмику).

Содержание и организация каждого занятия должны быть тщательно продуманы, чтобы они были интересны детям и не вызывали утомления. Как правило, фронтальные занятия имеют следующие этапы: организационный момент, основную и заключительную часть. Каждый этап требует тщательной подготовки, учета интересов детей, представлений по данной теме, уровня речевого развития.

В ходе организации вступительной части занятия педагог создает установку на готовность к занятию, активизирует внимание детей. Чтобы занятие прошло успешно, важно вызвать интерес к предстоящей деятельности, используя различные приемы, чаще всего игровые. Для создания интереса у малышей, концентрации их внимания используются сюрпризные моменты, связанные с неожиданностью, загадочностью. Сюрпризные моменты в младшей—средней группах связаны с появлением красивых кукол, животных, использованием игрушек би-ба-бо, кукольного театра. Важное значение имеет речевое сопровождение вступительной части занятия. В этой части занятия педагог привлекает внимание к своей речи, ориентирует на понимание предлагаемых инструкций и вопросов.

На занятии по развитию речи дети составляют рассказ по серии из четырех картинок, читают его хором и индивидуально, составляют предложения из разрезного текста и записывают их в тетрадь, дают поручения друг другу. В основной части занятий дети испытывают значительную нагрузку, поэтому виды работы должны чередоваться. На смену приемам, где от детей требуется повторение материала за взрослым, действия по показу или

образцу, должны прийти такие, где дети работают самостоятельно, в которых используется интересная детям деятельность: игра, рисование, действия с предметами и др.

Так как дети с нарушениями слуха воспринимают материал на зрительной основе, необходимо тщательно подбирать различные виды наглядности: предметы, игрушки, картинки, муляжи, использовать просмотр слайдов, мультфильмов, учебных фильмов. Речевой материал, используемый педагогом, заранее тщательно продумывается с точки зрения использования различных речевых конструкций и форм их предъявления детям (устно, письменно, на слух, устно-дактильно), способов воспроизведения детьми.

На занятии педагог предъявляет дифференцированные требования к детям с различным уровнем развития, особое внимание уделяет детям с трудностями в обучении, у которых темп деятельности ниже, им требуется индивидуальная помощь педагога. Так как число детей в группах невелико (шесть-восемь), воспитатель и сурдопедагог могут контролировать деятельность каждого ребенка, включать его в выполнение заданий.

В зависимости от программных задач определяется структура занятий. Новый, более сложный материал, как правило, предполагающий более высокий уровень произвольного внимания, предлагается в начальной части занятия, а затем следуют игры и упражнения, направленные на повторение и закрепление.

В заключительной части занятия педагог подводит итоги занятия: уточняет, чем занимались дети, оценивает участие каждого ребенка. От правильной оценки его деятельности зависит желание заниматься, интерес к занятиям. Для детей дошкольной, младшей групп оценка деятельности носит более обобщенный характер: «Оля молодец. Занималась хорошо». Для детей более старшего возраста подведение итогов носит более развернутый характер, приобретает форму беседы: «Что вы делали на занятии?» — «Читали, слушали, писали». «О чем мы говорили?» — «О домашних животных». — «Что вы узнали о домашних животных?» — «Домашние животные живут дома, помогают людям». Оценка деятельности носит более конкретный характер, связана с активностью ребенка в выполнении заданий, их результатами.

Поощрения заслуживает также и активная речевая деятельность детей. При подведении итогов не следует ругать детей за плохое качество речи: негативная оценка речи ребенка может вызвать уход от общения, боязнь речи. Может оцениваться поведение ребенка, но не его речь: «Алеша шалил, был невнимательный». В конце фронтального занятия должна быть оценена деятельность каждого ребенка. В итоговой части занятия возможно не только подведение итогов, но и сообщение о предстоящей деятельности: «Сегодня мы читали рассказ, а завтра будем делать книгу». При систематической оценке деятельности детей у них формируется внимание к оценке педагога, правильное отношение к замечаниям, умение замечать свои ошибки и ошибки других детей. Большой тщательности требует отбор речевого материала к занятию. Прежде всего педагог анализирует, какие слова и фразы по данной теме есть в словаре детей, и требуют повторения и конкретизации. Важно правильно определить количество новых слов и уровень их предъявления и усвоения детьми на занятии. Необходимо подобрать фразы с новыми словами, которые будут использоваться в процессе общения педагога и детей. На занятии по рисованию в теме «Осень» воспитатель уточняет понимание детьми слов и фраз: «Осень наступила. Небо серое. Птицы улетают на юг. В парке листопад. С деревьев падают красные, желтые, оранжевые, коричневые листья». На этом занятии педагог уточняет значения слов «юг», «листопад», вводит новое слово «разноцветные». Речевой материал предлагается устно, текст также фиксируется на табличках, так он будет служить основой для рисования по представлению. Подготавливая план занятия, педагог обязательно отмечает, какие слова и фразы будут зафиксированы на табличках или написаны на доске, либо воспроизведены устно-дактильно (в детском саду для глухих), какая часть речевого материала будет дана за экраном, для восприятия на слух. Точно так же педагог продумывает требования к речи детей: какую часть материала дети должны говорить устно при условии соблюдения требований программы по обучению произношению, какие слова и фразы глухие дети должны воспроизводить устно-дактильно.

**Анализ занятия.** В педагогической деятельности важно не только умение грамотно проводить занятия, но и анализировать занятия других педагогов, что свидетельствует о

педагогической грамотности. Анализ занятий необходим для изучения и обобщения педагогического опыта. Общий анализ занятия может проходить примерно по приведенному плану.

1. Тема занятия, его место в системе занятий по данной теме. Соответствие темы требованиям программы данного года обучения, возрасту детей, уровню психического и слухоречевого развития.

2. Цели занятия: образовательные, воспитательные, коррекционные, их соответствие программным требованиям. Реализация целей на занятии.

3. Оборудование занятия, виды наглядности, способы ее использования, качество оформления дидактического материала. Использование технических средств на занятии. Использование звукоусиливающей аппаратуры на занятии, учет требований к ее использованию.

4. Структура (построение) занятия, связь отдельных этапов. Методические приемы, их вариативность, доступность детям. Использование игровых приемов.

5. Интерес детей к теме занятия, их активность, уровень умственной и речевой активности. Понимание материала детьми, качество его усвоения.

6. Учет индивидуальных особенностей детей, сочетание индивидуальной и фронтальной работы.

7. Речевое развитие детей на занятии. Речевой материал, его объем и структура. Использование различных форм речи (устной, письменной, тактильной), учет требований к их использованию на данном этапе обучения. Контроль за речью детей. Речь педагога.

8. Общая оценка деятельности педагога: подготовленность к занятиям, творчество в выборе методических приемов, последовательность в реализации целей занятия, руководство деятельностью детей.

9. Рекомендации.

**Занятия с подгруппой детей.** Занятия с подгруппами детей в детских садах для глухих или слабослышащих детей — одна из распространенных форм обучения. Как правило, подгрупповые занятия проводятся в тех случаях, когда дети в группе имеют значительные различия по возрасту или уровню развития. Если в группе находятся глухие дети в возрасте от трех до пяти лет, то педагог может счесть целесообразным выделение двух подгрупп: одна для детей от трех до четырех лет, другая — четырех пятилетних детей. Другим основанием для выделения подгрупп может явиться значительная разнородность группы по состоянию слуха и речи: например, в одной группе для слабослышащих оказались дети со 2-й степенью тугоухости, а также дети с 3—4-й степенью, имеющие различный уровень речевого развития. Поэтому в одной подгруппе могут оказаться дети, имеющие фразовую речь, в другой — дети с более низким уровнем речевого развития, которые пользуются в общении отдельными словами.

Однако наиболее часто группа детей разделяется на подгруппы в связи с разным уровнем психического развития детей и их обучаемостью. В частности, это может произойти при наличии в группе трех-четырех детей со сложной структурой нарушений развития. Такие дети, как правило испытывают значительные трудности в обучении наравне с другими детьми, темп усвоения программного материала ими ниже, результаты обучения значительно отличаются от тех, на которые ориентирует программа.

Разделение группы на две подгруппы происходит после проведения тщательного психолого-педагогического изучения детей сурдопедагогом, воспитателями, психологом, анализа результативности обучения ребенка в группе. При выделении подгруппы детей с трудностями в обучении сурдопедагогу и воспитателям необходимо планировать занятия с каждой подгруппой детей, так как темпы обучения детей и качество усвоения материала в данной подгруппе будут значительно отличаться от результатов обучения в другой подгруппе. Выделение подгрупп не должно быть жестким: при условии достижения определенных результатов ребенок может быть переведен в другую подгруппу. Не следует обозначать подгруппы как «сильную» и «слабую», лучше называть их «первая» и «вторая» подгруппы.

В случае выделения двух подгрупп занятия с ними проводятся параллельно: одна подгруппа детей находится на занятии воспитателя, другая занимается с сурдопедагогом, затем они меняются подгруппами.

При организации занятий по подгруппам необходимо соблюдать те же требования к организации, которые существуют применительно к фронтальным занятиям.

Занятия по развитию речи являются основной формой развития речи у глухих и слабослышающих дошкольников, так как в задачи этих

занятий входят координация всей работы по развитию речи, приведение в систему речевого материала, усваиваемого в разных условиях. На этих занятиях решаются специальные задачи: усвоение значений слов и фраз; формирование разных форм речи (устной, письменной, дактильной) и в связи с этим развитие разных видов речевой деятельности (слухо-зрительного и слухового восприятия устной речи, говорения, чтения, письма, дактилирования); развитие связной речи.

На занятиях по развитию речи происходят усвоение, уточнение и расширение значений слов и связных высказываний.

Занятия по развитию речи носят комплексный характер, работа над различными формами и видами речи проводится параллельно. В основу занятий положен тематический принцип: в программе названы основные темы занятий, содержание которых включает различные направления этой работы.

В качестве методов формирования речи дошкольников с нарушениями слуха используются: подражание речи педагога в различных видах предметной и игровой деятельности; дидактические игры, продуктивная деятельность детей (рисование, лепка, ручной труд); работа с картинками, специальные речевые упражнения и т. д.

Речевой материал на занятиях по развитию речи тесно связан с различными разделами программы (ознакомлением с окружающей средой, игрой, трудом), здесь он отрабатывается в разных видах речевой деятельности, уточняются его значение и структура, план понимания и активного использования.

В программе по развитию речи сконцентрированы все требования к речевому развитию детей, которые являются ориентирами при проведении работы по развитию речи в других разделах программы.

Занятия по развитию слухового восприятия и обучению произношению способствуют формированию навыков слухо-зрительного восприятия речевого материала, расширению его сенсорной основы, что имеет важное значение для уточнения произношения. Отработка различных компонентов устной речи способствует повышению внятности, разборчивости, что позволяет использовать ее как полноценное средство общения. На данных занятиях работа ведется на знакомом речевом материале, в процессе работы над его звуковой стороной также уточняется значение слов и предложений в различных контекстах, отрабатывается их структура в разных видах речевой деятельности, что особенно важно — в тех, которые в первую очередь связаны с устной коммуникацией: слушанием, слухо-зрительным восприятием, говорением.

Развитие речи детей с нарушениями слуха в семье — важнейшее условие эффективной работы по речевому развитию, так как здесь создаются основания для расширения и обогащения речи в естественных условиях жизни ребенка. Коммуникативные навыки могут быть развиты на новом, более высоком уровне. Работа родителей по развитию речи детей проводится в единстве с рекомендациями сурдопедагога и направляется им. Развитие речи в семье важно соединить с практической деятельностью детей и взрослых в процессе различных бытовых моментов, посещением общественных мест, развлечениями детей. Эта деятельность может стать основой для формирования представлений о различных сферах жизни человека и в связи с этим — созданием естественных или специально организованных ситуаций общения с ребенком, в которых обеспечивается усвоение новых слов и наиболее типичных для разговорной речи высказываний.

Этапы формирования речи

**Первый этап — от 3 до четырех лет.** Он характеризуется глобальным (целостным) восприятием различных явлений, в том числе и речи. В развитии речи ребенка этот этап

характеризуется предъявлением речевых единиц для глобального восприятия в устной и письменной речи. В связи с этим определяются как выбор форм речи, так и их соотношение. В работе с детьми этого возраста основными видами речевой деятельности являются слушание, слухо-зрительное восприятие слов и фраз, глобальное чтение табличек. В собственной речи детей на этом этапе характерны приближенность и опора на целостные единицы. Поэтому детей побуждают к приближенному произнесению слов и фраз: они могут воспроизводить слова и фразы приближенно, усеченно. Однако, несмотря на неполноту звукового состава, взрослые ориентируют детей не на говорение отдельных слогов или произнесение звуков, а на целостное воспроизведение слов.

В письменной речи дети усваивают глобальный способ восприятия графических образов слов: внимание в процессе глобального чтения фиксируется на целостности слова, его длине, а не на отдельных буквах. На данном этапе начинается обучение письму печатными буквами, которое носит характер списывания, с ориентацией ребенка не на выделение отдельных букв, а на общий образ слова и уточнение его значения.

В соответствии с глобальным этапом овладения различными формами речи применяют и разные методы, в основе которых лежит использование подражания, работало образцу. К ним относятся всевозможные дидактические игры, в процессе которых дети отраженно или сопряженно-отраженно воспроизводят слова и фразы либо учатся различать их на основе слухо-зрительного восприятия устной речи, подкрепленного глобальным восприятием письменной речи.

Использование дактилологии повышает уровень анализа речи также и за счет ее подключения к собственному письму детей, поскольку письмо знакомых слов с опорой на дактильное проговаривание помогает избежать ряда ошибок и пропусков букв, что часто происходит в процессе письма по памяти.

Однако анализ устной и письменной речи, который обеспечивается посредством употребления такого вспомогательного средства, как дактилология, имеет и некоторые негативные стороны. В частности, интенсивное применение дактилологии может привести к замедлению темпа произношения, искажению орфоэпических норм и других компонентов произношения. Поэтому первостепенное значение надо придавать формированию навыков слухо-зрительного и слухового восприятия, обучению говорению. При формировании произношения большое значение принадлежит фонетической ритмике.

В работе по развитию речи слабослышащих детей также происходит переход от целостных способов восприятия и воспроизведения речи к аналитическим. Задачи формирования различных видов речевой деятельности на этом этапе обучения диктуют необходимость обучения аналитическому чтению, более высокий уровень усвоения структуры и буквенного состава слова в собственном письме. Обучение аналитическому чтению может происходить на основе послоговой методики, усиления работы с разрезной азбукой, большего объема собственного письма. Важно отметить, что искусственное удлинение этапа глобального восприятия письменной речи может замедлить темпы речевого развития детей. Значительные трудности в овладении слоговой структурой слова и связанное с этим замедление темпов обучения чтению, чаще всего связанные с низким уровнем познавательного развития слабослышащего ребенка, могут побудить педагога прибегнуть к использованию дактилологии.

### **РСВ и ФП**

Слабослышащие дети в возрасте трех лет, поступающие в дошкольные учреждения, не владеют устной речью даже на самом элементарном уровне, хотя у них имеются некоторые предпосылки к овладению устной речью: звонкий голос, различные голосовые реакции, звукосочетания, неотнесенный лепет, беззвучное артикулирование.

Слабослышащие трехлетние дети с тяжелой тугоухостью на первый взгляд по своим речевым реакциям похожи на глухих, хотя при более тщательном изучении у них выявляются небольшое количество звукоподражаний, лепетных слов; некоторые из них по подражанию взрослому пытаются давать «контур» знакомых слов. Дети с тугоухостью старше четырех лет, как правило, накапливают небольшой запас лепетных и усеченных слов, хотя такое состояние речи не может обеспечить даже минимальные потребности в общении. Другая часть

слабослышащих детей с лучшим состоянием слуха в возрасте четырех-пяти лет имеет в запасе немного слов, которые в устной речи воспроизводят с грамматическими и фонетическими искажениями. У некоторых детей появляется простая фраза.

Без специальной последовательной работы устная речь глухих и слабослышащих дошкольников не имеет тенденций к улучшению и не может быть средством общения и развития ребенка. Работа по обучению произношению является одним из центральных разделов программы воспитания и обучения, так как в процессе систематической работы устная речь приобретает качества, которые позволяют ей быть средством общения и оказывать влияние на различные сферы развития дошкольника.

Основной задачей обучения произношению детей раннего и дошкольного возраста является создание у них потребности в устном общении, формирование внятной, максимально приближенной к естественной устной речи. Эта задача реализуется в процессе всей коррекционно-воспитательной работы. Для правильной организации работы по обучению произношению должны быть предусмотрены определенные условия, к важнейшим из которых относится создание слухо-речевой среды, предполагающей устное общение педагогов и родителей с детьми, поддержание желания детей общаться, используя устную речь и другие словесные средства (таблички, дактилологию).

Формирование произношения глухих и слабослышащих детей связано с широким использованием звукоусиливающей аппаратуры и развитием слухо-зрительного и слухового восприятия как основы для максимально полноценного восприятия речи. В условиях использования звукоусиливающей аппаратуры возможно спонтанное развитие некоторых произносительных навыков у глухих и особенно у слабослышащих дошкольников в процессе подражания речи педагога, на основе развивающегося слухо-зрительного восприятия. В обучении используются звукоусиливающая аппаратура стационарного типа и индивидуальные слуховые аппараты, эффективность применения которых определяется правильностью подобранного режима усиления.

Успех в работе по формированию произношения также связан с качеством речи взрослых, так как их речь является образцом для подражания ребенка. Речевое общение с детьми должно осуществляться голосом нормальной громкости, без утрирования, в нормальном темпе, с соблюдением логического и словесного ударения и норм орфоэпии.

Для осуществления последовательной коррекционной работы на индивидуальных занятиях должны применяться разнообразные методические приемы, позволяющие использовать отрабатываемый материал в разных видах речевой деятельности: в виде собственного говорения, на уровне слухо-зрительного и слухового восприятия, чтения и письма. Учитывая особенности дошкольного возраста, целесообразно включение отрабатываемого материала в содержание дидактических игр, связь его с рисованием, конструированием и другими видами детской деятельности.

### **Развитие слухового восприятия**

Развитие слухового восприятия у ребенка раннего и дошкольного возраста обеспечивает формирование представлений о звуковой стороне окружающего мира, ориентировку на звук как одну из важнейших характеристик и свойств предметов и явлений живой и неживой природы. Овладение звуковыми характеристиками способствует целостности восприятия, что имеет важное значение в процессе познавательного развития ребенка.

Звук является одним из регуляторов поведения и деятельности человека. Наличие в пространстве звуковых источников, перемещение звуковых объектов, изменение громкости и тембра звучания — все это обеспечивает условия наиболее адекватного поведения во внешней среде. Бинауральность слуха, т. е. возможность воспринимать звук двумя ушами, делает возможной достаточно точную локализацию предметов в пространстве.

Особую роль слух имеет в восприятии речи. Слуховое восприятие развивается прежде всего как средство обеспечения общения и взаимодействия между людьми. В процессе развития

слухового восприятия, по мере уточнения слуховых дифференцировок речи формируется понимание речи окружающих, а затем и собственная речь ребенка. Формирование слухового восприятия устной речи связано с усвоением ребенком системы звуковых, фонетических кодов. Овладение фонематической системой и другими компонентами произношения является базой формирования собственной устной речи ребенка, обуславливает активное усвоение ребенком человеческого опыта.

На слуховой основе базируется восприятие музыки, которая способствует формированию эмоционально-эстетической стороны жизни ребенка, является средством развития ритмической способности, обогащает двигательную сферу.

Нарушение деятельности слухового анализатора негативно отражается на различных сторонах развития ребенка, и прежде всего обуславливает тяжелые нарушения речи. У ребенка с врожденной или рано приобретенной глухотой речь не развивается, что создает серьезные препятствия для общения с окружающими и опосредованно влияет на весь ход психического развития. Состояние слуха слабослышащего ребенка также создает препятствия для его речевого развития.

**Основной задачей фронтальных занятий является закрепление произносительных навыков**, сформированных на индивидуальных занятиях. Материал фронтальных занятий должен быть доступен всем детям как в отношении лексического состава, так и по возможностям его произношения. На фронтальных занятиях может вестись работа над такими характеристиками произношения, как темп, слитность, словесное ударение, которые поддаются коррекции на слухо-зрительной основе в процессе подражания речи педагога. С целью работы над темпо-ритмической стороной речи широко используется фонетическая ритмика. Для детей ясельной и младшей групп особое значение в процессе фонетической ритмики имеет обучение подражанию движениям, сочетанию движений с речью, что долгое время представляет трудность для детей, учитывая уровень их моторного развития. На фронтальных занятиях проводится работа по автоматизации или дифференциации имеющихся звуков, материалом для которых являются слова и фразы, подобранные с учетом их необходимости для общения.

Одной из форм организации работы по обучению произношению являются речевые зарядки, основными задачами которых являются вызывание звуков с помощью фонетической ритмики, закрепление и автоматизация усвоенных навыков звукопроизношения на материале слогов, слов, словосочетаний, предложений; работа над ритмико-интонационной стороной речи; отработка в речи детей навыка воспроизведения слов и предложений, наиболее необходимых и часто употребляемых в речи; слов со сложной структурой, которые нуждаются в систематической отработке. Основным методическим приемом работы служит фонетическая ритмика, с использованием которой проводится работа над различными сторонами произношения. Ее использование позволяет сформировать у глухих и слабослышащих дошкольников ритмико-интонационную и слоговую структуру слова, что придает большую естественность их устной речи. Содержание речевых зарядок перекликается с работой на индивидуальных занятиях, так как в некоторых случаях на индивидуальных занятиях закрепляются навыки произношения звука, появившегося во время речевой зарядки, и наоборот<sup>74</sup> на материале слов и предложений происходит автоматизация тех звуков, работа над которыми велась на индивидуальных занятиях.

**Индивидуальные занятия.** Индивидуальные занятия по развитию слухового восприятия и обучению произношению проводятся во всех возрастных группах. На этих занятиях осуществляются формирование и коррекция произношения детей, развитие речевого слуха. Индивидуальные занятия имеют продолжительность 20 мин. Половина занятия посвящается развитию слухового восприятия, а половина — обучению произношению. Однако деление это носит условный характер, потому что в процессе развития слухового восприятия идет работа по коррекции произношения, а в процессе работы над произношением отдельные компоненты могут быть выделены на слух. Например, при работе над словесным ударением слова могут быть предъявлены на слух для определения ребенком места ударения в слове. Индивидуальные занятия с каждым ребенком проводятся каждый день при наполняемости группы шесть детей;

при условии большей наполняемости сурдопедагог составляет расписание индивидуальных занятий.

При планировании и организации индивидуальных занятий ведущими критериями отбора программного материала оказываются состояние слуха и речи ребенка, его индивидуальные особенности. Индивидуальные занятия проводятся с использованием звукоусиливающей аппаратуры стационарного типа и индивидуальных слуховых аппаратов. На них также могут использоваться и другие технические средства: компьютерные программы «Видимая речь» и др. Как и на фронтальных и подгрупповых занятиях, педагог заранее планирует занятие, подготавливает дидактический материал, потому что интересные и разнообразные методические приемы способствуют лучшему овладению программным материалом.

В группах для детей со сложной структурой нарушений развития задачи индивидуальных занятий другие: на них проводится работа по различным разделам программы — развитию речи, формированию элементарных математических представлений, а также по обучению произношению и развитию слухового восприятия. Это связано с тем, что результативность групповых или подгрупповых занятий для некоторых детей со сложным дефектом невысока. Индивидуальные занятия являются основной формой обучения. В таких случаях сурдопедагог планирует предъявление ребенку того материала, который не усвоен им на фронтальных занятиях.

Основной задачей индивидуальных занятий является формирование навыков восприятия и воспроизведения устной речи. На фронтальных и индивидуальных занятиях формируются первичные навыки звуковоспроизведения, корректируются дефекты голоса, речевого дыхания, звуков и их сочетаний, недостатки воспроизведения слов. Прежде всего обращается внимание на такие стороны произношения, которые плохо усваиваются детьми без специального обучения. Занимаясь с каждым ребенком отдельно, педагог добивается первичного умения произнести тот или иной звук, закрепляет произносительные навыки, которые могут быть утрачены. Кроме того, на этих занятиях закрепляются в речи незапланированные звуки, появляющиеся у ребенка спонтанно.

Коррекционно-развивающая работа направлена на:

- обеспечение коррекции нарушений развития, оказание им квалифицированной помощи в освоении программы;
- освоение детьми Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

**На индивидуальных занятиях** проводится основная работа по развитию речевого слуха. Детей учат реагировать на речевые звучания, различать, опознавать, распознавать на слух слова, словосочетания, фразы, тексты. Работа на индивидуальных занятиях проводится как с использованием стационарной звукоусиливающей аппаратуры и индивидуальных аппаратов, так и без них. Использование разных видов звукоусиливающей аппаратуры зависит от состояния слуха ребенка. Для слабослышащих детей с легкой и средней тугоухостью возможна работа только с индивидуальными аппаратами. В процессе слуховых тренировок стоит задача постепенного увеличения расстояния, на котором ребенок воспринимает на слух как знакомый, так и малознакомый и незнакомый речевой материал с аппаратом и без него. На индивидуальных занятиях наиболее полно реализуются слуховые возможности каждого ребенка, что отражается в объеме и сложности предлагаемого на слух материала, усложнении способа его восприятия (различение, опознавание, распознавание), изменении силы голоса (голос нормальной громкости и шепот), увеличении расстояния, с которого ребенок воспринимает речевой материал. Организация жизнедеятельности детей по реализации и освоению содержания рабочей программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

### 3.2. Учебный план

Учебный план обеспечивает целостность образовательной работы и содействует эффективному решению проблемы преемственности при постепенном переходе из одной возрастной группы в другую.

### **Условия реализации программы**

Программа рассчитана на детей – 3-7 лет.

Форма обучения: очная.

Общее количество часов – 81 ч.

Периодичность проведения занятий – 2 раза в неделю.

Нормы наполнения групп – 6-8 человек.

### **Режим и форма проведения занятий.**

Занятия проводятся как групповые, так и индивидуальные.

#### **Для детей:**

В возрасте 3-4 лет занятия проводятся 2 раза в неделю по 10-15 минут.

В возрасте 4-5 лет занятия проводятся 2 раза в неделю по 15-20 минут.

В возрасте 5-6 лет занятия проводятся 2 раза в неделю по 20-25 минут.

В возрасте 6-7 лет занятия проводятся 2 раза в неделю по 25-30 минут.

Диагностика проводится 2 раза в год (вводная – в сентябре, итоговая – в мае).

Программа имеет *концентрическое построение*, т. е. содержание материала из года в год закрепляется, постепенно усложняется и углубляется.

### **3.3 Материально-техническое и методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы учителя-дефектолога**

#### **Пособия, используемые для развития слухо - речевого восприятия, устной речи, языкового развития, когнитивных навыков у детей.**

1. Пособия для развития слухового восприятия неречевых сигналов у детей разного возраста: дудки, барабаны, трещотки, погремушки, игрушки-пищалки, коробочки с крупой, игрушечный телефон, ксилофон, металлические коробки с пуговицами.

2. Пособия для развития слухо -речевого восприятия, устной речи, языковой способности, когнитивных навыков у детей младшего возраста: пирамидки разной формы и цвета; мячи разного размера; пластмассовые формы-вкладыши; доски Сегена; кубики (наборы из 4-12 кубиков);

наборы разрезных картинок из 2-х- 12-ти частей с разной конфигурацией разреза, наборы парных картинок и игрушек разного размера; наборы игрушек и картинок с изображениями диких и домашних животных, птиц, посуды, овощей, фруктов, мебели, игрушек, одежды, средств транспорта;

куклы разного размера с набором одежды; картинки с изображениями людей разного пола и возраста; наборы лото "Для самых маленьких";

геометрические формы из бумаги (треугольник, круг, квадрат, овал, прямоугольник) разного размера и цвета; наборы картинок для развития глагольной лексики; наборы сюжетных картинок и картинок «Четвертый лишний».

3. Речевой материал для развития импрессивной и экспрессивной речи, когнитивных представлений у дошкольников с нарушениями слуха.

4. Разрезная азбука, карточки с написанными словами для развития глобального чтения, речевой материал для развития навыков чтения.
5. Компьютерные программы для развития восприятия звуков окружающей среды, когнитивных и языковых представлений

### 3.4. Учебно-методические средства обучения

1. Балышева Е.Н. «Ребенок плохо слышит».Развивающие занятия для детей с проблемами слуха.
2. Белущенко В. А. А.Е.Наумова, М.Ю.Седова «Педагогическая реабилитация детей с нарушением слуха», Каро, С-Пб, 2006,
3. Головчиц Л.А. «Дошкольная сурдопедагогика»- М.: Владос, 2002, Б. Д. Корсунская «Методика обучения глухих дошкольников речи».-М.:Просвещение,1969
4. Городилова В.И., М.З.Кудрявцева «Чтение и письмо», «Дельта», С-Пб, 2005
5. Ефименкова Л.Н. «Коррекция звуков у детей». М., Просвещение, 1987
6. ЗыковС.А. «Методика обучения глухих детей языку», М., Просвещение, 1997
7. Королева И.В. Кохлеарная имплантация и дети. Все самое важное для родителей/ И.В.Королева СПб .: Умная Маша, 2010.
8. Королева И.В. Слухоречевая реабилитация глухих детей с кохлеарными имплантами. 4-е издание, дополненное/ И.В Королева. - СПб.:СПбНИИУха, горла, носа и речи, 2006.
9. Королева И.В. Развитие слуха и речи у глухих детей раннего и дошкольного возраста после кохлеарной имплантации: Учебное пособие / И.В. Королева — СПб.: Спб. НИИ уха, горла, носа и речи, 2008.
10. Т К Корлевская А Н Пфафенродт Развитие слухового восприятия для слабослышащих детей. Пособие для учителя-дефектолога.
11. Пельмская Т.В., Н.Д. Шматко «Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом»- М.: Владос, 2003
12. Рау Е.Ф., Рождественская В.И. «Исправление недостатков произношения у школьников», М., Просвещение, 1980
13. Рау Ф. Ф. Руководство по обучению глухонемых произношению / Ф. Ф. Рау ; Акад. пед. наук РСФСР, Ин-т дефектологии . – Москва : Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1960
14. Фомичева М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения», М., Просвещение», 1989
15. Шматко Н.Д., Т. В. Пельмская «Альбом для обследования произношения дошкольников с нарушенным слухом»

### Список литературы

1. Быкова О.Ю. «Программа по фонетической ритмике для детей дошкольного возраста с нарушением слуха». Москва. 2012 г.
2. Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. «Фонетическая ритмика» <http://www.twirpx.com/file/783396/>
3. Головчиц Л.А. Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха: [http://pedlib.ru/Books/3/0273/3\\_0273-1.shtml](http://pedlib.ru/Books/3/0273/3_0273-1.shtml)
4. Губерина П. «Методика реабилитации детей с нарушенным слухом по верботональному методу». Загреб, Хорватия.
5. <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-podhody-k-obucheniyu-muzykalno-ritmicheskim-dvizheniyam-detey-s-narusheniyami-sluha>

6. Носкова Л.П. «Развитие речи детей с нарушениями слуха. Дошкольное воспитание аномальных детей». <https://www.labirint.ru/books/297293/>
7. Руленкова Л.И. «Как научить глухого ребёнка слушать и говорить на основе верботонального метода». <https://www.labirint.ru/books/318093/>
8. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В., Миронова С.А., Логутина А.В. «Программа коррекции нарушений речи». <https://www.labirint.ru/books/173557/>