

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Астраханской области
«Школа-интернат № 3 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Утверждено
педагогическим советом
ГБОУ АО «Школа- интернат №3
для обучающихся с ОВЗ»

Директор ГБОУ АО
«Школа- интернат №3 для
обучающихся с ОВЗ»

И.В. Рябов

Протокол №1 от 29.08.2019г.



Рабочая программа по изобразительному искусству

1 класс

на 2019 – 2020 учебный год

Всего часов на учебный год: 33 ч.

Количество часов в неделю: 1 ч.

Рабочая программа разработана на основе:

Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ОВЗ (вариант 2.2.)

Учебник: «Изобразительное искусство» 1 класс, ФГОС ОВЗ,

Москва.: Просвещение, 2018 г.

Авторы: М.Ю. Рау, М.А. Зыкова.

Составитель:

учитель начальных классов Федорова О.В.

Согласовано:

школьным методическим объединением

Протокол №1 от 29.09.19 г.

г. Астрахань, 2019

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель: развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личного художественного творчества. Основные формы учебной деятельности практическое художественное творчество посредством освоения художественными материалами, зрительное восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Основными задачами обучения изобразительному искусству являются:

- Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.
- Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.
- Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.
- Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.
- Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.
- Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).

- Формирование навыков работы с различными художественными материалами.
- Наряду с общими учебно-воспитательными задачами программа предусматривает решение специальных задач:

- коррекцию недостатков психического развития,
- коррекцию мелкой моторики,
- развитие речи обучающихся.

Работа на уроках ведется на слуховой и слухо-зрительной основе с использованием при необходимости дактильной речи и обязательным проведением словарной работы, при постоянном контроле за речью, за соблюдением ее звуковой стороны на уровне произносительных возможностей каждого ученика

Место курса в учебном плане.

На изучение предмета в первом классе отводится 33 часа в год (1 час в учебную неделю).

Программа обеспечивает достижение слабослышащими учащимися следующих личностных, метапредметных, предметных результатов обучения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:

Личностные результаты:

- В ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.
- В познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.
- В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

– умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

- В познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона.
- В ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.
- В коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.
- В трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- Учимся у природы

- Фантастические образы в изобразительном искусстве
- Учимся на традициях своего народа
- Основы художественного языка
- Опыт художественно-творческой деятельности

Содержание курса «Ты изображаешь, украшаешь и строишь»

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы) – 9 ч.

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) – 8 ч.

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы) – 9 ч.

Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы) – 7 ч.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

I четверть - 9 часов

«Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения»

№ ур.	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Речевой материал	Домашнее задание
1	Все дети любят рисовать. Изображения всюду вокруг нас.	1	02.09.	Кисть, краски, альбом, карандаш, рисовать.	
2	Мастер Изображения учит видеть.	1	09.09.	Изображение, кисть, краски, рисовать, изображать.	
3	Изображать можно пятном.	1	16.09.	Изображение, кисть, краски, рисовать, изображать, пятно.	
4	Изображать можно в объеме.	1	23.09.	Изображение, кисть, краски, рисовать, изображать, объёмное изображение.	

5-6	Изображать можно линиями.	2	30.09. 07.10.	Изображение, кисть, краски, рисовать, изображать, линия.	
7	Разноцветные краски.	1	14.10.	Изображение, кисть, краски, рисовать, изображать, цвет, разноцветный.	
8-9	Художник и зрители	2	21.10. 28.10.	Изображение, кисть, краски, рисовать, изображать, пятно, художник, зрители.	

II четверть - 8 часов

№ ур.	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Речевой материал	Домашнее задание
1	Мир полон украшений.	1	11.11.	Изображение, кисть, краски, рисовать, изображать, украшения.	
2	Красоту нужно уметь замечать. Цветы.	1	18.11.	Изображение, кисть, краски, рисовать, изображать, красота, цветы.	
3	Узор на крыльях.	1	25.11.	Изображение, кисть, краски, рисовать, изображать, узор, украшения, крылья, бабочка.	
4	Красивые рыбы.	1	02.12.	Изображение, кисть, краски, рисовать, изображать, красота, украшение, узоры, рыба.	
5	Украшение птиц.	1	09.12.	Изображение, кисть, краски, рисовать, изображать, красота, украшение, узоры, птица.	
6	Узоры, которые создали люди.	1	16.12.	Изображение, кисть, краски, рисовать, изображать, красота, украшение, узоры.	
7-8	Как украшает себя человек? Мастер Украшения помогает сделать праздник.	2	23.12. 30.12.	Изображение, кисть, краски, рисовать, изображать, красота, украшение, узоры, украшать, праздник, человек.	

III четверть - 9 часов

№ ур.	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Речевой материал	Домашнее задание
-------	------------	--------------	------	------------------	------------------

1	Постройки в нашей жизни.	1	13.01.	Рисовать, изображать, красота, стройка, постройка.	
2	Домики, которые построила природа.	1	20.01	Рисовать, изображать, красота, стройка, постройка, природа, домики.	
3	Дом снаружи и внутри.	1	27.01.	Рисовать, изображать, красота, стройка, постройка, дом, снаружи, внутри.	
4	Строим город.	1	10.02.	Рисовать, изображать, красота, стройка, постройка, дом, город, строить.	
5	Все имеет свое строение.	1	17.02.	Рисовать, изображать, красота, стройка, постройка, строить, строение.	
6	Постройка предметов. Строим вещи.	1	02.03.	Рисовать, изображать, красота, стройка, постройка, строить, строение, предметы, вещи.	
7-8	Город, в котором мы живем.	3	09.03 16.03.	Рисовать, изображать, красота, стройка, постройка, город, дом, жить, жители, люди.	
9	Закрепление пройденного материала				

IV четверть - 7 часов

№ ур.	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Речевой материал	Домашнее задание
1	Три Брата- Мастера всегда трудятся вместе.	1	06.04.	Рисовать, украшать, строить, видеть, трудиться, мастерить.	
2	Сказочная страна.	1	13.04.	Рисовать, украшать, строить, видеть, трудиться, мастерить, сказка, сказочный.	
3	Времена года. Весенний день.	1	20.04.	Весна, весенний день, времена года, рисовать, украшать.	
4	Урок любования. Разноцветные жуки.	1	27.04.	Рисовать, украшать, строить, видеть, трудиться, мастерить,	

				любоваться, цвет, разноцветный, жуки.	
5-6	Здравствуй, лето!	2	18.05. 25.05.	Рисовать, украшать, строить, видеть, трудиться, мастерить, лето, праздник, солнце, цветы.	
7	Закрепление пройденного материала				

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

1. Венгер, А.А. Обучение глухих детей изобразительной деятельности М.: Просвещение
2. Речицкая Е.Г., Е.А. Сошина. Развитие творческого воображения младших школьников в условиях нормального и нарушенного слуха - М.: ВЛАДОС

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция).

1. Учебно-методические комплекты (программы, учебники, дидактические материалы).
2. Методические пособия и книги для учителя.
3. Методические журналы по искусству.
4. Учебно-наглядные пособия.
5. Справочные пособия, энциклопедии по искусству.
6. Альбомы по искусству.
7. Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры.
8. Научно-популярная литература по искусству.

2. Печатные пособия.

1. Портреты русских и зарубежных художников.
2. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
3. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
4. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
5. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.
6. Альбомы с демонстрационным материалом.

7. Дидактический раздаточный материал.

3. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства.

1. Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету.
2. Электронные библиотеки по искусству.

4. Технические средства обучения.

1. Аудиторская доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.
2. Экспозиционный экран.
3. Персональный ноутбук.
4. Образовательные ресурсы (диски).

5. Учебно-практическое оборудование.

1. Краски акварельные, гуашевые.
2. Тушь.
3. Бумага А 4.
4. Бумага цветная.
5. Фломастеры.
6. Восковые мелки.
7. Кисти беличьи, кисти из щетины.
8. Емкости для воды.
9. Пластилин.
10. Клей.
11. Ножницы.

6. Модели и натуральный фонд.

1. Муляжи фруктов и овощей.
2. Гербарии.
3. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
4. Гипсовые геометрические тела.
5. Керамические изделия.
6. Предметы быта.

7. Оборудование класса.

1. Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
2. Стол учительский с тумбой.
3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
4. Стенды для вывешивания иллюстративного материала.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:

– усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;

– приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

– развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;

– развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;

– освоить выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования);

– овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности – приобрести первичные навыки изображения предметного мира (изображение растений и животных);

– приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения в творческой деятельности и при восприятии произведения искусства и творчества своих товарищей;

– приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира.