



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Астраханской области
«Школа-интернат № 3 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Утверждено
педагогическим советом
ГБОУ АО «Школа- интернат №3
для обучающихся с ОВЗ»

Протокол № 1 от 29 .08.2019г.

Директор ГБОУ АО «Школа- интернат №3
для обучающихся с ОВЗ»


И.В. Рябов


Рабочая программа по декоративно- прикладному искусству

6 класс

на 2019 – 2020 учебный год

Всего часов на учебный год 34 ч

Количество часов в неделю 1 ч

Рабочая программа разработана в соответствии с программой с учетом ФГОС на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида (Допущено министерством образования РФ) , авторы программы : К.Г. Коровин, А.Г. Зикеев, М.Ю. Рау

Составитель:

Н.В.Афанасьева,

учитель искусства и черчения I категории

Согласовано:

Школьным методическим объединением
эстетического и физического воспитания

Протокол № 1 от 29 .08.2019г.

Астрахань 2019 г


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Астраханской области
«Школа-интернат № 3 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»


Утверждено

педагогическим советом
ГБОУ АО «Школа- интернат №3
для обучающихся с ОВЗ»

Протокол № 1 от 29 .08.2019г.

Директор ГБОУ АО «Школа- интернат №3
для обучающихся с ОВЗ»


И.В. Рябов



Рабочая программа по
декоративно- прикладному искусству

7 класс

на 2019 – 2020 учебный год

Всего часов на учебный год 34 ч

Количество часов в неделю 1 ч

Рабочая программа разработана в соответствии с программой с учетом ФГОС на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида (Допущено министерством образования РФ) , авторы программы : К.Г. Коровин, А.Г. Зикеев, М.Ю. Рау

Составитель:

Н.В.Афанасьева,

учитель искусства и черчения I категории

Согласовано:

Школьным методическим объединением

эстетического и физического воспитания

Протокол № 1 от 29 .08.2019г.

Астрахань 2019 г

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Астраханской области
«Школа-интернат № 3 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Утверждено
педагогическим советом
ГБОУ АО «Школа- интернат №3
для обучающихся с ОВЗ» :

Протокол № 1 от 29 .08. 2019г.

Директор ГБОУ АО «Школа- интернат №3
для обучающихся с ОВЗ»


И.В. Рябов



Рабочая программа по
декоративно- прикладному искусству

8 класс

на 2019 – 2020 учебный год

Всего часов на учебный год 34 ч

Количество часов в неделю 1 ч

Рабочая программа разработана в соответствии с программой с учетом ФГОС на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида (Допущено министерством образования РФ) , авторы программы : К.Г. Коровин, А.Г. Зикеев, М.Ю. Рау

Составитель:

Н.В.Афанасьева,

учитель искусства и черчения I категории

Согласовано:

Школьным методическим объединением

эстетического и физического воспитания

Протокол № 1 от 29 .08. 2019г.

Астрахань 2019 г

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Астраханской области
«Школа-интернат № 3 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Утверждено
педагогическим советом
ГБОУ АО «Школа- интернат №3
для обучающихся с ОВЗ»

Протокол № 1 от 29 .08. 2019г.

Директор ГБОУ АО «Школа- интернат №3
для обучающихся с ОВЗ»


И.В. Рябов


Рабочая программа по
декоративно- прикладному искусству

9 класс

на 2019 – 2020 учебный год

Всего часов на учебный год 34 ч

Количество часов в неделю 1 ч

Рабочая программа разработана в соответствии с программой с учетом ФГОС на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида (Допущено министерством образования РФ) , авторы программы : К.Г. Коровин, А.Г. Зикеев, М.Ю. Рау

Составитель:

Н.В.Афанасьева,

учитель искусства и черчения I категории

Согласовано:

Школьным методическим объединением
эстетического и физического воспитания

Протокол № 1 от 29 .08. 2019г.

Астрахань 2019 г

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Астраханской области
«Школа-интернат № 3 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Утверждено
педагогическим советом
ГБОУ АО «Школа- интернат №3
для обучающихся с ОВЗ» :

Протокол № 1 от 29 .08. 2019г.

Директор ГБОУ АО «Школа- интернат №3
для обучающихся с ОВЗ»


И.В. Рябов



Рабочая программа по
декоративно- прикладному искусству

10 класс

на 2019 – 2020 учебный год

Всего часов на учебный год 34 ч

Количество часов в неделю 1 ч

Рабочая программа разработана в соответствии с программой с учетом ФГОС на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида (Допущено министерством образования РФ) , авторы программы : К.Г. Коровин, А.Г. Зикеев, М.Ю. Рау

Составитель:

Н.В.Афанасьева,

учитель искусства и черчения I категории

Согласовано:

Школьным методическим объединением

эстетического и физического воспитания

Протокол № 1 от 29 .08. 2019г.

Астрахань 2019 г

Рабочая программа

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности. Оно наряду с другими видами искусства готовит учащихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Программа по внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования. На внеурочных занятиях создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении. Содержание программы является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии,) в освоении различных видов и техник искусства. Декоративно-прикладное искусство оказывает влияние на повышение качества учебной работы ученика. Например, лепка развивает наблюдательность ребёнка, положительно сказывается на формировании каллиграфических навыков, вырезание по трафарету улучшает глазомер учащегося и т. д.

Тематические блоки программы расположены в определённой системе: от более простого к сложному; каждый блок программы имеет свою логическую структуру; позволяет учитывать различную степень подготовки учащихся, индивидуальные способности, направленность интересов учащихся. Содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся и не повторяет имеющиеся школьные курсы изобразительного искусства. Программа раскрывает перед ребёнком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства; удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские качества.

Цель программы: развитие мотивации обучающихся к занятиям различными видами декоративно-прикладного творчества, знакомство с плакатным и художественным шрифтами, графическим дизайном, художественной росписью по стеклу, изготовлением аппликаций из песка и природного материала, декорирования изделий.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать элементарные знания и умения в изучаемых видах декоративно- прикладного творчества;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;
- познакомить детей видами плакатных и художественных шрифтов, приемами дизайнерского искусства.

Развивающие:

- развивать память, внимание, мышление, эстетический вкус, мелкую моторику рук, глазомер, остаточный слух, пополнять словарный запас

Воспитательные:

- воспитывать, аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремлённость, терпение, положительное отношение к труду, доброе отношение к товарищам, бережливость.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные универсальные учебные действия:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

учащиеся получают возможность **научиться:**

- сотрудничать и координировать, в отличие от собственной позиции, мнения других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у учащихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности. Оно наряду с другими видами искусства готовит учащихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Цель программы: развитие мотивации обучающихся к занятиям различными видами декоративно-прикладного творчества, знакомство с плакатным и художественным шрифтами, графическим дизайном, художественной росписью по стеклу, изготовлением аппликаций из песка и природного материала, декорирования изделий, выжиганием по дереву.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать элементарные знания и умения в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;
- познакомить детей видами плакатных и художественных шрифтов, приемами дизайнерского искусства.

Развивающие:

- развивать память, внимание, мышление, эстетический вкус, мелкую моторику рук, глазомер, остаточный слух, пополнять словарный запас

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремлённость, терпение, положительное отношение к труду, доброе отношение к товарищам, бережливость.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные универсальные учебные действия:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

-осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

-развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

-художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

-развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

-сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

-формировать собственное мнение и позицию;

учащиеся получат возможность **научиться:**

- сотрудничать и координировать, в отличные от собственной позиции, мнения других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у учащихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

6 класс

№	РАЗДЕЛЫ	часы
1	Знакомство с народными промыслами	9
2	Аппликация	7
3	Работа с бумагой и картоном, моделирование	6
4	Аппликация из нетрадиционных материалов	4
5	Пластилинография	8Р
	Итого	34

7 класс

№	РАЗДЕЛЫ	часы
1	Работа с тканью	9
2	Работа с бумагой, квиллинг	10
3	Работа с природным материалом	5
4	Работа с бросовым материалом	5
5	Витражное искусство	5
	Итого	34

8 класс

№	РАЗДЕЛЫ	часы
---	---------	------

1	Работа с бумагой, аппликация	10
2	Силуэтная аппликация	5
3	Работа с природным материалом	7
4	Основы оригами	3
5	Работа с тканью	9
	Итого	34

9 класс

№	РАЗДЕЛЫ	часы
1	Шрифты художественные	9
2	Графический дизайн	9

3	Изготовление кукол	8
4	Роспись по стеклу, витраж	4
5	Роспись по стеклу	4
	Итого	34

10 класс

№	РАЗДЕЛЫ	часы
1	Техника безопасности при работе с выжигательным прибором	4
2	Подготовка доски к работе	13
3	Составление эскизов	20

4	Выжигание различными способами	27
5	Оформление работ	4
	Итого	68

№	Тема урока	Кол- часов	Дата	Речевой материал	Домашнее задание
	6 класс 1 четверть				
1	Вводное занятие	1		Материалы , техника безопасности	
2	Народные промыслы.Орнамент	1		Элементы орнамента	
3	Элементы хохломской росписи	1		Травка, завиток, растительные элементы	
4	Роспись разделочной доски, эскиз	1		Элементы: цветы, ягоды, листья	
5	Роспись разделочной доски	1		Цветовая гамма, гуашь	
6	Элементы городецкой росписи	1		Розан, купавка	
7	Роспись прялки	1		Сюжет, конь, фазан	
8	Роспись прялки	1		Центр композиции,орнамент	
9	Элементы дымковской росписи	1		Игрушка, полоса, клетка, точка, круг, овал	
	2 четверть				
10	Аппликации из природного материала	1		Листья, хвоя, желуди, шишки и тд.	
11	Аппликации из засушенных листьев	1		Технология сушки, фон, клей	
12	Аппликации из засушенных листьев	1		Виды сушки цветов:	

				плоская, объемная	
13	Аппликации из семян растений	1		Семена вяза, клена, персика и тд.	
14	Аппликации из семян растений	1		Объемная аппликация	
15	Поделки из шишек	1		Объем, конструкция	
16	«Старичок- лесовичок»	1		Образ, объем	
	3 четверть				
17	Работа с бумагой и картоном, моделирование	1		Техника безопасности, ножницы	
18	Выбор сюжета , разработка эскиза	1		Замысел, эскиз	
19	Работа над эскизом аппликации	1		Перевод на кальку	
20	Подбор материалов	1		Цветная бумага, картон, клей	
21	Вырезание элементов	1		Упражнения в вырезании геометрических форм	
22	Аппликация «Осеннее дерево»	1		Наклеивание элементов	
23	Аппликация «Закладка- карандаш»	1		Нетрадиционные материалы	
24	Аппликация из мятой бумаги, птичьих перьев и тд.	1		Нетрадиционные материалы	
25-26	Аппликация из ткани «Теремок»	2		Особенности работы с тканью	
	4 четверть				
27	Пластилинография, знакомство	1		Возможности пластилина, приемы лепки	
28-29	Лепные украшения	2		Скатываем жгутики,	

				сверяем с эскизом	
30	Лепка жгутиками , объемная	1		Фон, наклепные детали	
31-32	Аппликация на картоне «Рыбка»	2		Аппликация по эскизу	
33	Аппликация на картоне «Одуванчик»	1		Аппликация по эскизу	
34	Итоговый урок	1		Просмотр работ, выставка	

№ п/п	Тема урока	Часы	Дата	Речевой материал	Домашнее задание
	7 класс				
	1 четверть				
1	Вводное занятие	1	2.09	Техника безопасности, прикладное искусство.	
2	Работа с тканью	1	9.09	Правила работы с иглой и ножницами.	
3	Коврик из лоскутов ткани	1	16.09	Раскрой ткани, шов, шитье.	
4	Куклы-петрушки	1	23.09	Знакомство со швами.	
5	Куклы-петрушки (перчатки)	1	30.09	Создание образа куклы.	
6	Кукла-оберег	1	7.10	Способы соединения деталей.	
7	Кукла-оберег	1	14.10	Украшения, мелкие детали.	
8	Игрушка-сувенир	1	21.10	Декоративность, яркость.	
9	Игрушка-сувенир	1	28.10	Красочность.	
	II четверть				
10	Работа с бумагой, открытка в технике квиллинг.	1	11.11	Клей, ножницы, полоски бумаги.	
11	«Дерево» в техн. квиллинг	1	18.11	Скручивание, сгибание.	
12	«Ромашки»	1	25.11	Наклеивание на картон.	
13	«Волшебный сундучок»	1	2.12	Сувенир, подарок.	
14	«Волшебный сундучок»	1	9.12	Шаблоны, вырезаем, сшиваем.	
15	«Гофрированная елка»	1	16.12	Складываем бумагу «гармошкой».	
16	«Гофрированная» елка	1	23.12	Выкраиваем, соединяем.	
	III четверть				
17	Поделки из природного материала. Заготовки.	1	15.01	Листья, веточки, цветы, шишки и т. д.	
18	Сувенир «Лесовичок».	1	22.01	Клей, шишки, булавки.	
19	Сувенир «Лесовичок».	1	29.01	Детали из веточек и листьев, подставка.	
20	Декоративное панно из засушенных листьев и цветов «Осенний лес»	1	5.02	Аппликация, эскиз, стилизованная форма.	
21	Панно «Осенний лес» (завершение)	1	12.02	Подбор элементов, наклеивание на	

				основу.	
22	Работа с бросовым материалом	1	19.02	Знакомство, замысел, игрушка, подбор материала.	
23	Игрушки из бросового материала	1	26.02	Коробки, пробки, крышки.	
24	«Робот»	1	4.03	Пуговицы, проволока, коробочки.	
25	«Грузовичок»	1	11.03	Спичечные коробки, пробки от пластиковых бутылок, клей.	
26	Обобщающий урок	1	18.03	Просмотр работ, обсуждение, общая оценка.	
	IV четверть				
27	Удивительный мир папье-маше	1	8.04	Бумага, клей, объем.	
28	Игрушка «Колобок»	1	15.04	Подготовительная работа	
29	Игрушка «Колобок»	1	22.04	Наклеивание, высушивание, раскрашивание.	
30	Техника « Витраж», знакомство	1	29.04	Цветное стекло, вид декоративно-прикладного искусства.	
31	Эскиз витража «Северное сияние»	1	6.05	Рисунок в цвете.	
32	Нанесение контура на стекло	1	13.05	Контур, замкнутые линии.	
33	Работа витражными красками	1	20.05	Закрашивание, высушивание, оформление.	
34	Обобщающий урок	1	27.05	Просмотр работ, обсуждение.	

№ п/п	Тема урока	Часы	Дата	Речевой материал	Домашнее задание
	8 класс	68ч			
	I четверть				
1	Вводная беседа	1	5.09	Материалы, инструменты, техника безопасности.	
2	Работа с тканью, аппликация из ткани	1	12.09	Виды тканей, изделия из ткани.	
3	Кукла-оберег	1	19.09	Народные традиции.	
4	Аппликация «Малыш», эскиз	1	26.09	Эскиз, подготовка деталей.	
5	Аппликация «Малыш», завершение работы	1	3.10	Фон, наклеивание, высушивание.	
6	Аппликация «Котик», эскиз	1	10.10	Замысел, перевод эскиза на ткань.	
7	Аппликация «Котик», завершение работы	1	17.10	Соединение элементов.	
8	Эскиз аппликации «Сказочный домик», вырезание деталей из ткани	1	24.10	Подбор ткани по цвету и фактуре.	
9	Аппликация «Сказочный домик», наклеивание, высушивание	1	31.10	Использование клея ПВА для х / б тканей.	
	II четверть				
10	Работа с природным материалом: сбор , сушка, хранение.	1	14.11	Флористика, правила заготовки.	
11	Панно из засушенных листьев, завершение работы.	1	21.11	Фон, клеящие составы.	
12	Панно из засушенных листьев, завершение работы.	1	28.11	Последовательность, аккуратность.	
13	«Осенний букет», аппликация из засушенных цветов и листьев.	1	5.12	Листья ореха, дуба, акации, ваза.	
14	«Осенний букет», завершение работы.	1	12.12	Высушивание под прессом.	
15	Эскиз аппликации «Новогодняя елка»	1	19.12	Еловые и сосновые ветки.	
16	Аппликация «Новогодняя елка», завершение	1	26.12	Наклеить, украсить игрушками.	

	работы.				
	III четверть				
17	Работа с бумагой и картоном	1	16.01	Свойства и применение бумаги в дек.-прикл. искусстве.	
18	Аппликация из бумаги «Зимняя ночь»	1	23.01	Черное и белое, бархатная бумага.	
19	Мозаика из бумаги «Щенок», подготовка.	1	30.01	Обрывки бумаги, эскиз.	
20	Мозаика «Щенок», завершение.	1	6.02	Наклеивание, высушивание.	
21	Игрушка-сувенир «Матрешка».	1	13.02	Объем, крупные и мелкие детали, склеивание.	
22	Игрушка-сувенир «Иван-царевич».	1	20.02	Сувенир, игрушка, подарок.	
23	Конструирование из бумаги.	1	27.02	Виды конструирования.	
24	Основы оригами.	1	5.03	Модули, объем.	
25	Объемная аппликация «Парусник в море».	1	12.03	Фон, объемные детали.	
26	«Парусник в море», завершение работы.	1	19.03	Оформление аппликации в рамку.	
	IV четверть				
27	Вырезание из бумаги, вытынанка.	1	2.04	Техника безопасности, основы вырезания.	
28	«Пасхальное яйцо»	1	9.04	Силуэтная аппликация.	
29	«Пасхальные цыплята»	1	16.04	Эскиз, вырезание.	
30	«Рождественский ангел»	1	23.04-30.04	Эскиз.	
31	«Домик с окошками»	1	7.05	Контрастный фон.	
32	Игрушки в подарок: птицы, звери.	1	14.05	Оригинальное изображение.	
33	Игрушки в подарок: цветы, рыбы.	1	21.05		
34	Оформление работ для выставки.	1	28.05	Рамка, паспарту.	

9 класс ДПИ

№п/п	Тема урока	Кол. часов	Дата	Речевой материал	Домашнее задание
------	------------	------------	------	------------------	------------------

1 четверть

1,2	Вводная беседа «Инструменты и материалы для графических работ»	2	6.09-13.09	Графика, перо, тушь, гуашь	
3,4	Плакатный шрифт, выполнение образцов	2	20.09-27.09	Пропорции букв, плакатное перо	
5,6	Курсивный шрифт, выполнение образцов	2	4.10-11.10	Наклон буквы, плакатное перо, кисть	
7,8	Эскиз плаката «Берегите природу», гуашь	2	18.10	Плакат, текст, рисунок, лаконичность	
9	Эскиз открытки «С Днем рождения», гуашь	1	25.10	Текст, рисунок, выразительность	

	2 четверть				
10	Эскиз панно «Осень в городе», акварель	1	15.11	Теплая гамма, вливание цвета в цвет	
11	«Зима» , графика, карандаш	1	22.11	Контраст -белое и черное	
12	«Зима», эскиз в цвете, акварель	1	29.11	Холодная гамма ,оттенки синего, фиолетового цвета	
13	«Подсолнухи», эскиз, графика, передача построения, пропорции, карандаш	1	6.12	Композиция, ритм, равновесие	
14	«Подсолнухи», эскиз в цвете, гуашь	1	13.12	Цветовые пятна, фон	
15-16	Графика, работа тушью, пером	2	20.12-27.12	Контурное изображение, черное,белое	

3 четверть

17	Из истории изготовления кукол	1	10.01	Куклы из глины, дерева, тряпичные куклы	
18-19	Изготовление куклы-оберега «Ангелочек»	2	17.01- 24.01	Жгуты из ткани, тесьма, крылышки,	
20-21	Одень куклу. Изготовление нарядов	2	31.01- 7.02	Праздничное платье, летний сарафан, шляпа	
22-23	Изготовление куклы «Домовенок»	2	14.02- 21.02	Эскиз, мягкая игрушка, изготовление	
24-25	Одень куклу. Изготовление нарядов	1	28.02- 6.03	Кукла-барыня на чайник, пышная юбка, кружева	
26	Эскиз ткани для портьер, гуашь	1	13.03	Декоративность, теплая или холодная гамма, полоска, клетка, цветы, листья	
27	Эскиз рисунка для обоев, акварель, гуашь	1	20.03	Мягкие оттенки, приятный рисунок-принт	

--	--	--	--	--	--

4 четверть

28	Из истории витражного искусства	1	10.04	Vitrum-стекло, украшение окон, средневековье	
29	Материалы для витража ,эскиз для витража «Ветка сакуры»	1	17.04	Контур, краска для витража, эскиз	
30	Работа по эскизу на стекле, высушивание, оформление в рамку	1	24.04	Подготовка стекла, рисунок контуром, заливка	
31	Батик. Виды росписи тканей. Инструменты и приспособления для росписи	1	8.05	Декорирование ткани, горячий и холодный батик	
32	Способы перевода рисунка на ткань, знакомство с резервом	1	15.05	Эскиз ,перевод на ткань рисунка, резерв, заливка	

33	«Морской конек», эскиз в цвете, гуашь, работа на стекле	1	22.05	Витражная картина, эскиз, стекло ,рамка	
34	Итоговый урок	1	29.05	Просмотр, обсуждение работ	
	Всего часов	34			

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Речевой материал	Домашнее задание
	10 класс 1 четверть				
1	Введение. Ознакомление с программой на год	1		Пирография, выжигание	
2	Техника безопасности, материалы и инструменты	1		Паяльник, розетка, подставка, доска, фанера	

3	Правила пользования выжигательным прибором	1		Быть осторожным, внимательным, аккуратным	
4	Подготовка доски к работе и перенос рисунка	1		Наждачная бумага, копировальная бумага	
5	Ознакомление со способами выжигания: непрерывная линия	1		Паяльник, упражнение	
6	Ознакомление со способами выжигания: точечный способ	1		Пробное упражнение	
7-8	Ознакомление со способами выжигания: фоновое выжигание	2		Тонировка фона	
9	Подготовка доски к работе, ошкуривание	1		Разные породы дерева, фактура, плотность	
10-11	Пробное выжигание точечным способом «Домик», «Флажок» и др.	2		Равномерный нажим	
12-13	Выжигание на тему «Животные»: выбор рисунка, перенос рисунка	2		Выразительность образа, правильный перевод рисунка	
14-15	Выжигание на тему «Животные», точечный способ	2		Равномерный нажим	
16-17	Выжигание на тему «Животные», точечный способ	2		Внимательность, осторожность в работе	
18	Просмотр, оформление работ	1		Рамка, окантовка	
	2 четверть				
19-20	Выжигание на тему «Природа» применение фонового способа	2		Тонировка фона	
21-22	Свободное творчество.	2		Декоративность, графическая	

	Составление рисунка на новогоднюю тему			выразительность	
23-24	Подготовка доски, перенос рисунка, выжигание одним из изученных способов	2		Самостоятельность, ответственность, осторожность в работе	
25-26	Выжигание одним из изученных способов	2		Внимательность, усидчивость	
27-28	Раскрашивание работы	2		Гуашь, палитра, колорит	
29-30	Разработка рисунка, орнамента или узора и нанесение его на основу разной формы	2		Прямоугольник, квадрат, круг, овал	
31-32	Перенос рисунка, выжигание одним из изученных способов, раскрашивание	2		Подбор цвета, теплая гамма, холодная гамма	
	3 четверть				
33-34	Выжигание на тему «Зимний пейзаж»: разработка рисунка	2		Пейзаж, природа, графический рисунок	
35-36	Подготовка доски, перенос рисунка на доску	2		Ошкуривание доски	
37-38	Выжигание рисунка способом «непрерывной линии»	2		Линейный рисунок, равномерный нажим	
39-40	Раскрашивание работы	2		Подбор цвета, холодная гамма	
41-42	Разработка узора в полосе, квадрате, круге, перенос рисунка	2		Симметрия, чередование элементов	
43-44	Выжигание любым из изученных способов	2		Повторяемость элементов	

45-46	Самостоятельная работа на тему «Подарок», разработка рисунка	2		Подарок маме, сестре, бабушке	
47-48	Выжигание рисунка точечным способом с использованием фоновых штриховок	2		Точечный рисунок, тонировка фона	
49-50	Коллективная работа на тему «Аквариум», эскиз работы, перенос рисунка	2		Формат А-3, предварительные зарисовки, наброски, иллюстрации	
51-52	Выжигание разными способами	2		Непрерывная линия, точечный способ, фоновая штриховка	
	4 четверть				
53-54	Выжигание на тему «Полевые цветы»: разработка рисунка, перенос на доску	2		Зарисовки цветов, иллюстрации, формы, пропорции	
55-56	Выжигание способом «непрерывной линии»	2		Линейный рисунок	
57-58	Раскрашивание рисунка	2		Живописность, декоративность	
59-60	Свободное творчество. Эскиз коллективной работы «Старинный замок»	2		Формат А-3 ,зарисовки, наброски, иллюстрации	
61-62	Выжигание одним из изученных способов (по желанию)	2		Разнообразие способов	
63-64	Выжигание одним из изученных способов (по желанию)	2		Разнообразие способов	
65-66	Выжигание одним из изученных способов (по желанию)	2		Завершение работы, тонировка	

67-68	Оформление работ, подготовка к выставке	2		Рамка, окантовка	
-------	---	---	--	------------------	--