

Рассмотрено на заседании методического
объединения воспитателей
Протокол №.....от «...».....20..

Утверждено педагогическим советом
Протокол № 1 от «...».....20..

Утверждаю...../Рябов И.В.
Директор
ГБОУАО «Ш-И № для обучающихся с ОВЗ»

Рабочая программа
воспитателя
в группе №2
(подготовительная группа)
2019-2020 уч.г.

Составлено:
Буянова И.В.
Абдирова В.Х.

Оглавление

Оглавление	2
1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Возрастные и индивидуальные особенности детей.	3
1.1.2. Цели.....	4
1.1.3. Задачи.	5
1.2. Планируемые результаты.....	9
1.3. Инструменты для проведения диагностики и отслеживания процесса развития дошкольников.	13
2. Содержательный раздел.....	33
2.1. Организация психолого-педагогических условия, обеспечивающие развитие ребенка.....	33
2.2. Комплексно – тематическое планирование.....	35
2.3. Содержание работы по освоению детьми образовательных областей. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	39
Образовательная область «Познавательное развитие».....	48
Образовательная область «Речевое развитие».....	60
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».....	70
Образовательная область «Физическое развитие».....	82
2.4. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушения развития детей	85
2.5. Способы и направление поддержки детской инициативы.	85
2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.....	87
3. Организационный раздел	89
3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	89
3.2. Материально-техническое обеспечение Программы.....	91
3.3. Режим дня и распорядок.....	94
3.4. План проведения в разновозрастной группе традиционных событий, праздников, мероприятий.	101
3.5. Перечень литературных источников.	102

Рабочая программа в подготовительной группе общеразвивающей направленности на 2018-2019 учебный год ГБОУ АО «Школа – интернат №3 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» составлена:

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ, с приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО). С учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015г. № 2/15); с учетом комплексной программы дошкольного образования « От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой.

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

1.1.1.Возрастные особенности контингента детей 6-7 лет, воспитывающихся в образовательном учреждении

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и

материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.1.2. Цель примерной основной образовательной программы дошкольного образования - проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цель основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.В. Васильевой. МОЗАИКА – СИТЕЗ Москва, 2016г - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

1.1.3. Задачи по ФГОС ДО

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования исключая умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Задачи основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.В. Васильевой. МОЗАИКА – СИТЕЗ Москва, 2016г.

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключая умственные и физические перегрузки в содержании

образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Цели и задачи деятельности ОО по реализации ООП ДО, формируемой участниками ОО.

Задачи по национальному и региональному компоненту:

Программа «Основы здорового образа жизни» М.В. Лысогорская, М.Н. Орлова. Используется в беседах, в проектной деятельности, на экскурсиях, в игровой деятельности.

Цель: формирование здорового образа жизни.

Задачи:

- формирование личности, способной реализовать себя в современном мире максимально эффективно и безопасно;
- формирование навыков безопасного поведения, эффективного взаимодействия с людьми;
- формирование потребности в здоровом образе жизни, навыков гигиены и профилактики заболеваний.

Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи по редакции профессора Л.В. Лопатиной

Цель: коррекционно-логопедической программы- построение системы коррекционно-развивающей работы, для успешного устранения речевых недостатков у детей старшего и подготовительного к школе возраста, осуществление своевременного и полноценного личностного развития. Комплексное педагогическое воздействие направлено на выравнивание речевого и психофизического развития детей в условиях логопедического пункта, формирование основ базовой культуры личности, формирование предпосылок к учебной деятельности, подготовку к жизни в современном обществе.

Задачи:

1. Выявление, преодоление и своевременное предупреждение различных нарушений речи у детей дошкольного возраста.
2. Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно-речевой работы с детьми в соответствии с их индивидуальными и групповыми программами:
 - формирование и развитие фонематического слуха у детей с нарушениями речи.
 - коррекция нарушений звуковосприятия и звукопроизношения
 - развитие навыков звукового анализа
 - уточнение, расширение и обогащение лексической стороны речи, формирование грамматического строя речи, развитие связной речи дошкольников на базе правильно произносимых ребенком звуков.

Парциальная программа «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко

Цель: своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня, социально – коммуникативное развитие дошкольников.

Задачи:

- формирование базиса социальной культуры, проявляющейся в совокупности отношений (гуманного – к людям, бережного – к достояниям культуры как результатам человеческого труда, уважительного – к истории семьи, детского сада, страны, толерантного – ко всему иному в человеке – возрасту, полу, национальности, физическим возможностям);
- формировать понятие о человеке как биопсихосоциальном существе (его внешние признаки, различия между людьми разного пола; настроения, чувства, переживания; поступки, взаимоотношения с другими людьми);
- воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, родному городу, стране;
- формирование понятий о при о принадлежности каждого человека к определенной культуре, определяющей его национальность, об этносе и расе;

- формировать представление о специфике взаимоотношений, норм и правил этикета в различных культурах.

Программа «Музыкальное развитие детей» Радынова О.П.

Цель: формирование музыкальных и творческих способностей детей.

Задачи:

- развить музыкальные и творческие способности с помощью различных видов музыкальной деятельности, учитывая возможности каждого ребенка;
- формировать начало музыкальной культуры;
- способствовать формированию общей духовной культуры.

Программа «Математика в детском саду» В.П. Новиковой

Цель: Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Проект по воспитанию у детей любви к родному краю «Родной свой край люби и знай»

Цель: воспитание уважение к своей стране, области, район, своей малой родине и её народу, формирование положительного и бережного отношения к труду людей, природе.

Задачи:

- Сформировать знание о географическом расположении нашей страны, края, посёлка.
- Развивать нравственно патриотические качества: гордость, гуманизм, желание сохранять и приумножать богатства нашего района.
- Расширять представление о самобытности людей разных национальностей нашего района.

Авторская разработка «Первая научная лаборатория: опыты, эксперименты, фокусы и беседы с дошкольниками» А.И. Шапиро.

Цель: способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению посредством экспериментальной деятельности.

Задачи:

1. Расширение представлений детей об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук.
2. Расширить представления о физических свойствах окружающего мира – знакомить с различными свойствами веществ.
3. Развивать эмоционально – ценностное отношение к окружающему миру.
4. Развивать познавательный интерес к исследованию, любознательность, поддерживать инициативу детей.
5. Развитие у детей умений пользоваться приборами-помощниками при проведении игр-экспериментов.
6. Создавать условия для развития у детей естественно – научных представлений.
5. Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.
6. Формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении экспериментов.

Программа «Конструирование в детском саду» Лыкова И. А.

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающего мира.

Задачи:

- содействие формированию целостной картины мира с учетом индивидуальных особенностей ребенка;
- развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия произведений искусства и предметов культуры, становление эстетического отношения к окружающему миру;

- ознакомление с архитектурой, конструированием, дизайном как видом искусства, направленными на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства;
- открытие универсального характера конструирования как деятельности, позволяющей человеку создавать целостный «продукт» во всех сферах жизни;
- расширение опыта творческого конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности;
- содействие освоению обобщенных способов конструирования и их свободному использованию в различных ситуациях для самостоятельного оборудования игрового, бытового и образовательного пространства;
- углубление представления о структуре деятельности и формирование опыта ее организации: ставить цели, определять мотивы, проектировать содержание, выбирать материалы, получать результат;
- формирование элементов учебной деятельности: осмысление поставленной задачи, принятие инструкции и правил, адекватное применение освоенных способов в разных условиях, навыки самоконтроля и самооценки действий;
- развитие художественного восприятия, творческого воображения, наглядно – образного и элементов логического мышления;
- поддержка креативности, активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

Программа М.Ю. Картушина «Быть здоровыми хотим».

Цель: укрепление здоровья детей, повышение сопротивляемости организма; создание условий для формирования у детей дошкольного возраста потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Задачи:

- *Укрепление здоровья:* развивать и укреплять костно-мышечную систему организма дошкольника; формировать правильную осанку, стопу; стимулировать работу сердечно-сосудистой, дыхательной систем организма; приобщать к здоровому образу жизни.
- *Развитие двигательных качеств и умений:* развивать точность и координацию движений; развивать гибкость, пластичность; воспитывать выносливость; развивать умение ориентироваться в пространстве; обогащать двигательный опыт ребенка.
- *Развитие музыкальности:* развивать способность слушать и чувствовать музыку; развивать чувство ритма; развивать музыкальную память.
- *Развитие психических процессов:* развивать восприятие, внимание, волю, память, мышление; тренировать подвижность и гибкость нервных процессов.
- *Воспитание нравственно-коммуникативных качеств личности:* воспитывать активность, инициативность, самостоятельность, настойчивость; воспитывать способность к сопереживанию, взаимопомощи, взаимоподдержке.

Программа «Театральная деятельность в детском саду.» А.В. Щеткин .

Цель:

Формирование у детей самостоятельного словесного творчества, через использование сказочного материала.

Задачи:

- ❖ Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
- ❖ Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- ❖ Формировать у детей простейшие образно – выразительные умения , учить имитировать характерные движения сказочных героев.

- ❖ Обучать детей элементам художественно – образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
- ❖ Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
- ❖ Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, пальчиковый, конусный, настольный, магнитный).
- ❖ Развивать у детей интерес к театрально – игровой деятельности.

Г.М. Науменко «Фольклорный праздник»,

Цель программы - совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Задачи:

- Формировать музыкально-слуховые певческие представления, побуждать детей запоминать, называть песни, наиболее часто звучащие в течение года и предназначенные для данного возраста.
- Закрепить представления ребят об образной природе песен, знакомить их с песнями, в которых представлены два-три музыкальных образа, находящихся в развитии и взаимодействии.
- Средствами певческой деятельности развивать музыкальное мышление, творческое воображение, эстетическую оценку прослушанной песни
 - Закрепить представление о различных видах песни.
 - Стимулировать развитие целостного музыкально-эстетического восприятия песен.
 - Обогащать восприятие определенных певческих умений, учить отмечать точность, ясность певческой дикции; верность интонирования мелодии и точность ритмического рисунка;
 - Побуждать ребят помнить, исполнять большинство песен, выученных в течение года.
 - Способствовать выразительному, осознанному исполнению песен различного характера.
- Настраивать старших дошкольников на осознанное использование в певческой деятельности музыкально-сенсорного опыта, приобретенного в течение предшествующих четырех лет. Совершенствовать певческие умения и навыки детей.
- Поддерживать самостоятельное исполнение знакомых песен в организованной и в свободной деятельности (как в условиях детского сада, так и семьи).
- Поощрять активность в выражении собственных впечатлений об исполненной песне в рассказе о ней,
- Бережное отношение к детскому голосу.

1.2. Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Планируемые результаты освоения программы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры (планируемые результаты освоения Программы к целевым ориентирам)

Программа В.П. Новиковой «Математика в детском саду»

Ожидаемые результаты:

С детьми 6-7 лет:

- умение считать;
- знание цифр;
- знание о количественном составе числа из единиц в пределах пяти, умения различать количественный и порядковый счет;
- умение соотносить количество предметов с цифрой;
- умение увеличивать и уменьшать число на единицу;
- умение решать задачи на сложение и вычитание;
- умение измерять с помощью линейки;

- умение считать по заданной мере;
- знание геометрических фигур;
- умение ориентироваться в пространстве;
- знаний о днях недели и месяцах;

Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи по редакции профессора Л.В. Лопатиной.

Целевые ориентиры для детей старшего дошкольного возраста:

- Правильно артикулирует все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- Четко дифференцирует изученные звуки;
- Называет последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове;
- Различает понятия «звук», «слог», «предложение», на практическом уровне;
- Хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке;
- Активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, у ребенка сформировано положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;
- Умеет подчиниться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям;
- Обладает развитой крупной и мелкой моторикой, подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Программа «Музыкальное развитие детей» Радынова О.П.

- знать и исполнять Государственный гимн России;
- должны уметь сформированные музыкально-слуховые певческие представления, уметь запоминать, называть песни, наиболее часто звучащие в течение года и предназначенные для данного возраста;
- иметь представления об образной природе песен, в которых представлены два-три музыкальных образа, находящихся в развитии и взаимодействии;
- иметь средствами певческой деятельности развитие музыкального мышления, творческого воображения, эстетической оценки прослушанных песен;
- иметь представление о различных видах современных и народных песен;
- иметь развитое целостное музыкально-эстетическое восприятие песен;
- иметь определенные певческие умения, уметь отмечать точность, ясность певческой дикции; верность интонирования мелодии и точность ритмического рисунка;
- помнить и исполнять песни, выученные в течение года.
- иметь навыки выразительного, осознанного исполнения песен различного характера.

Парциальная программа «Основы здорового образа жизни» М.В. Лысогорская, М.Н. Орлова. (смотреть - Программа «Основы здорового образа жизни» М.В. Лысогорская, М.Н. Орлова. г. Саратов «Научная книга»)

- развито отношение к себе и другому человеку как к самоценности;
- сформирована способность к самоотдаче, любви как способу реализации отношения;
- развит творческий, целетворящий характер жизнедеятельности;
- сформирована потребность в позитивной свободе.

Парциальная программа «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко (смотреть программа «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко) (приложение №1)

Ожидаемые результаты:

- владеет обобщенными представлениями (понятиями): о своей половой принадлежности; о половой принадлежности мужчин и женщин по ряду признаков; о членах семьи как представителях определенного возраста и пола, их основных функциях;
- владеет всеми навыками самообслуживания и личной гигиены, соответствующими возрасту, различными видами труда;
- осознает нравственную ценность поступков людей; общественную значимость исторических событий;
- владеет первоначальными представлениями о вере людей в природные, земные и неземные силы, понимает роль оберегов в защите от злых сил; об отдельных культурных ценностях (искусство, техника), их наиболее ярких представителях;
- осознает назначение и культурную ценность обряда крещения, культовых атрибутов (крест, иконы, храмы, священные книги).

(смотреть программа «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко) (приложение №1)

Программа «Конструирование в детском саду» Лыкова И. А.

Ожидаемые результаты:

- ребенка владеет разным видам конструктивно – модульной деятельности;
- сформирована потребность к творческому самовыражению;
- овладение детьми знаниями, навыками и умениями в процессе создания образов;
- развитие мелкой моторики рук, внимания, памяти и воображения;
- привита культура общения.

Программа «Первая научная лаборатория: опыты, эксперименты, фокусы и беседы с дошкольниками» А.И. Шапиро.

Ожидаемые результаты:

- быстрое включение в активный познавательный процесс;
- самостоятельное пользование материалом;
- постановка цели и нахождение путей ее достижения;
- самостоятельность при поиске открытий;
- проявление волевых усилий (упорства) в достижении поставленной цели;
- настойчивость в отстаивании своего мнения;
- расширение кругозора детей;
- развитие критического мышления и речи;
- проявление поисковой активности и умение извлекать в ходе её информацию об объекте.

Программа М.Ю. Картушина «Быть здоровыми хотим»

Предполагаемый результат:

Сформирована правильная осанка, развита гибкость, пластичность. Развито умение ориентироваться в пространстве, развита способность слушать и чувствовать музыку, развито чувства ритма, музыкальная память.

Воспитана активность, инициативность, самостоятельность, настойчивость, способность к сопереживанию и взаимопомощи.

Программа «Театральная деятельность в детском саду» А.В. Щеткин.

Ожидаемые результаты:

У детей возникнет интерес к искусству инсценировок сказок, героев которых они будут создавать из самых разных материалов;

Развитие моторных способностей детей, через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизические функции;

Выделение как можно большего количества слов из пассивного словаря в активный – формирование «великого русского языка»;

Снижение эмоциональной тревожности;

Повышение самооценки;

Развитие коммуникативных навыков.

Г.М.Науменко «Фольклорный праздник»

Целевые ориентиры

Итогом реализации программы должны стать следующие показатели: выразительность пения, владение певческими умениями, техникой певческого исполнительства, желание петь в группе и в домашней обстановке.

1.3. Инструменты для проведения диагностики и отслеживания процесса развития дошкольников.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. **Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.**

Педагогическая диагностика.

Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Информация о периодичности, сроках, методике проведения мониторинга.

Сроки проведения мониторинга достижений детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования (без отрыва образовательной деятельности)

Мониторинг проводится 2 раза в год: октябрь (начало учебного года), **апрель** (конец учебного года).

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом, ребенок должен рассматриваться не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой может благотворно повлиять взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями. Таким образом, предпосылки гуманистического подхода должны быть заложены изначально - через обобщенный образ личности ребенка, задаваемый

адекватной системой норм развития. Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов должны проводить педагоги при участии родителей посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях. Таким образом, сама деятельность детей в заданных образовательных условиях должна давать педагогу и родителям возможность непосредственно, через обычное наблюдение получать представление об их развитии в отношении к психолого-педагогической нормативной картине. При этом, наблюдаемые и фиксируемые тем, или иным образом функциональные приобретения ребенка не должны рассматриваться как самоцель, а лишь как средство развития его самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме личности.

Основанием выделения образовательных областей послужили мотивационно-содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка

К этим образовательным областям были отнесены следующие:

- 1) социально-коммуникативное (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)
- 2) художественно - эстетическое (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи)
- 3) речевое развитие (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи)
- 4) познавательное развитие – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения)
- 5) физическое развитие (способность различать разные виды движений, различать их элементы; проявление интереса к результатам движения и потребность выполнять его в соответствии с образцом; развитие физических и морально-волевых качеств (быстрота, ловкость, выносливость, выдержка, настойчивость, дисциплинированность); формирование навыков самоорганизации, взаимоконтроля; проявление усилия при выполнении заданий).

Социально-коммуникативное развитие

3 уровень:

Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку "под замысел"; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого "мира" (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).

Ключевые признаки

Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность;
использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с персонажами);
частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном -история, предметном -макет, сюжетный рисунок).

Художественно-эстетическое развитие

3 уровень:

Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования ("Хочу сделать такое же") - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).

Ключевые признаки.

Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.

Речевое развитие

3 уровень:

Иницирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно развертывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий ("Давайте так играть... рисовать..."), использует простой договор ("Я буду..., а вы будете..."), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может иницировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами.

Ключевые признаки

Предлагает партнерам в развернутой словесной форме исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия.

Познавательное развитие

3 уровень:

Задаёт вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (Как? Почему? Зачем?);

обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...);

стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).

Ключевые признаки

Задаёт вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо).

Физическое развитие

<p>3 уровень:</p> <p>Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.</p> <p>Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.</p> <p>Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку</p> <p>Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.</p> <p>Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.</p> <p>Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.</p> <p>Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.</p> <p>Умеет кататься на самокате.</p> <p>Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.</p>

3 уровень проявлений характерен – для 6-7 лет. Соответственно, третий уровень проявленных инициатив является итоговым уровнем по освоению программы.

Диагностические методики

Что изучается?	Дидактические игры, упражнения вопросы	Содержание диагностического задания
Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность)		
Умение соотносить конструкцию предмета с его назначением.	Беседа по вопросам. Материал: образцы, схемы построек.	- Как ты думаешь, что здесь построено? - Для чего нужно такое здание? - Как можно его обыграть?
Уровень развития умения строить разные конструкции по рисунку и словесной инструкции воспитателя.	Д/ и «Построй детскую площадку». Материал: строительные наборы, пластмассовые и деревянные конструкторы, рисунки машин (для мальчиков) и мебели (для девочек).	1. Постройка по рисункам, каждый ребенок выбирает, что будет строить и где будет находиться его постройка. 2. Коллективное строительство по словесной инструкции педагога: «Давайте все вместе сделаем детскую площадку – вы будете строить горку, вы – песочницу, вы – веранду...»
Художественно-эстетическое развитие (рисование)		
Развитие продуктивной деятельности (рисование) – всей группой:	Предметное рисование (карандашами) «Человек». Материал: листы бумаги, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки (на выбор детей), образцы картинок для шкафчиков. Сюжетное рисование по замыслу на темы окружающей	Задание: - Нарисуйте, какого хотите человека. - Кого ты нарисовал? - Скажите, за что мы любим осень

	<p>жизни и явлений природы «Здравствуй, осень» (начало года) и «Здравствуй, лето» (конец года).</p> <p>Материал: листы бумаги, акварель, кисти, стаканчики для воды, подставки, салфетки; плакаты «Осень» («Лето»).</p> <p>Декоративное рисование (готовые работы).</p>	<p>(лето)?</p> <p>- воспитатель обобщает ответы детей и предлагает нарисовать сюжет «Как мы собираем листочки осенью» («Как мы будем отдыхать летом»).</p> <p>Рассмотреть готовые работы рисования детей по декоративному рисованию</p>
Художественно-эстетическое развитие (лепка)		
Развитие продуктивной деятельности	<p>Коллективная лепка «Дети делают гимнастику».</p> <p>Материал: картинки, фотографии по теме.</p> <p>Декоративная лепка «Цветочное панно».</p> <p>Материал: пластилин, стеки, клеенка.</p>	<p>Вылепить фигуры детей, выполняющих физические упражнения и объединить их поделки в единую композицию.</p> <p>Украсить пластину, используя способ наклепа.</p>
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)		
Развитие продуктивной деятельности	<p>Технические умения.</p> <p>Материал: прямоугольник большой, полоса, квадрат, ножницы, поднос.</p>	<p>- вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной пополам</p> <p>- вырезание нескольких предметов из бумаги, сложенной гармошкой</p> <p>- использовать прием обрывания</p>
Познавательное развитие (Формирование целостной картины мира)		
Уровень знаний детей о предметном мире.	<p>Дидактическая игра «Наши помощники».</p> <p>Материал: предметные картинки – счеты, калькулятор, компьютер, топор, пила электрическая, миксер, тестомешалка, печатная машинка, утюг, робот, различные станки. Сюжетная картина с изображением уютной комнаты (парка, дворика).</p>	<p>1. Перед ребенком предметные картинки. Выбери картинки с предметами, которые облегчают труд людей на производстве и повышают качество и скорость выполнения заданий.</p> <p>2. Перед ребенком – сюжетная картинка. Расскажи о предметах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Как ты думаешь, что еще можно добавить, чтобы комната (дворик, парк) стала уютней.</p>
Выявление знаний о свойствах и качествах предметов	<p>Беседа по вопросам.</p> <p>Материал: предметы из глины, пластмассы, стекла, ткани и др.</p>	<p>Рассмотри предметы и расскажи о каждом из них, называя материал, из которого он сделан, и о его качествах (твердый, тяжелый или легкий и т.п.).</p>
Знает значение	Ситуация «Что будет, если?»	Ребёнку предлагается доказать

солнца, воздуха, воды для человека.		значение солнца, воздуха, воды для жизни человека.
Уровень знаний детей о транспорте	Дидактическая игра «Транспорт». Материал: предметные картинки с изображением наземного (автобус, грузовая машина, легковой автомобиль, мотоцикл, велосипед), подземного (метро), воздушного(самолет, вертолет, космический корабль), водного (лодка, катер, пароход) видов транспорта.	Перед ребенком картинки с различными видами транспорта. - Разложи картинки по видам транспорта и назови общую группу (наземный, подземный, воздушный и водный транспорт).
Уровень знаний детей о труде взрослых, их деловых и личностных качествах	Дидактическое упражнение «Библиотека» Материал: иллюстрация с изображением библиотеки. Дидактическое упражнение «Первоклассник» . Материал: картинки с изображением игрушек, школьных принадлежностей, ранца (портфеля).	Посмотри на иллюстрацию и ответь на вопросы: - Как называют человека, работающего в библиотеке? - Что ты можешь рассказать о библиотеке? - Что можно делать, а что нельзя в библиотеке? Рассмотри картинки и собери портфель для школы, называя при этом школьные принадлежности. Объясни, для чего они нужны. - Кто работает в школе? - Чему там можно научиться? - Какие занятия тебе нравятся в детском саду? - Чему ты еще хочешь научиться?
Уровень знаний детей о символике России.	Дидактическое упражнение «А знаешь ли ты?» Материал: несколько флагов и гербов, портретов Президентов РФ.	- Рассмотрите внимательно флаги и выберите сначала флаг России. - Знаешь ли ты, что означает каждый цвет флага? - Найди среди иллюстраций герб России. - Найди портрет Президента России. Как его зовут?
Уровень знаний детей о растениях	Дидактическая игра «Что где растёт?» Материал: большие карты с изображением леса, луга, сада, поля. Предметные картинки с изображением растений (ель, береза, кедр, дуб, рябина, черемуха, малина, черника, брусника, вишня, папоротник, земляника, грибы, колосья пшеницы, колокольчики, васильки, мать-и-мачеха, иван-чай, ромашка, рожь, гречиха, овес, клевер, роза, лилия,	- Внимательно рассмотри большие карты и предметные картинки. Разложи их правильно. - Назови растения и место произрастания. - Объясни, как ты понимаешь, что такое луг? (растут травянистые растения, которые никто не сажает, они вырастают сами). Поле? (засевает человек, растут злаковые культуры)

	тюльпан).	
Уровень знаний детей о животных и птицах.	<p>Дидактическая игра «Назови домашних и диких животных» Материал: предметные картинки с изображением домашних и диких животных.</p> <p>Дидактическая игра «Перелетные и зимующие птицы». Материал: предметные картинки с изображением перелетных и зимующих птиц.</p>	<p>- Перечисли известных домашних, а затем диких животных (свинья, корова, лось, верблюд, мышь, медведь, заяц, лиса, индюк, утка, кролик, гусь, олень, собака, коза, овца, лошадь).</p> <p>- Объясни, почему их так называют. Назови перелетных (скворец, грач, ласточка, дикие гуси, лебеди, соловей, жаворонок, сорока) и зимующих птиц (снегирь, воробей, голубь, синица, ворона и др.).</p>
Уровень представлений об основах безопасности собственной жизнедеятельности.	<p>Дидактическое упражнение «Назови номера экстренной помощи». Материал: телефон.</p> <p>Беседа «Правила поведения».</p>	<p>Предложить ребенку позвонить по телефону по предложенной ситуации: при пожаре – 01, вызов полиции – 02, скорая помощь – 03.</p> <p>- Из-за чего может произойти пожар? - Что нужно делать, если вдруг возникнет пожар? - Что делать, если ты заблудился или потерялся? - Что нельзя делать, если ты один дома (правила поведения с бытовыми предметами и незнакомыми людьми). - Кто тебе может помочь в трудных ситуациях (формирование умения обратиться за помощью к взрослым)</p>
Уровень сформированности представлений о правилах безопасности дорожного движения.	<p>Дидактическая игра «Прогулка по улице». Материал: сюжетная картинка с изображением улицы, дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка автобуса», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <p>Дидактическая игра «Специальные машины». Материал: игрушки или</p>	<p>Задание: Воспитатель просит ребенка ответить на вопросы: - Что делает светофор? На какой сигнал можно переходить дорогу? - Объясни, что это за знак? - Покажи на картинке проезжую часть, тротуар, пешеходный переход «Зебру», перекресток, остановку автобуса. - Где можно кататься на велосипеде детям? (во дворе, не мешая окружающим, в присутствии взрослых). - Как правильно ходить по тротуару? - Для чего нужно соблюдать все правила дорожного движения. - Кто следит за порядком на дорогах?</p>

	картинки – «Скорая помощь», пожарная машина, «Полиция».	- Объясни, как называется этот транспорт и для чего он нужен?
Формирование элементарных математических представлений		
Выявление умений счета.	Д/и «Математический счет»	Педагог предлагает ребенку посчитать до 20.
Выявление знаний цифр.	Д/и «Веселый паровозик» Материал. Набор цифр в произвольном порядке.	Педагог предлагает ребенку разложить цифры по порядку от 1 до 20, а затем назвать те числа (вагоны), которые ему покажут (19, 13, 12, 16).
Выявление знаний о количественном составе числа из единиц в пределах пяти, умения различать количественный и порядковый счет.	Материал. На столе лежат в ряд игрушечные овощи: картошка, огурец, помидор, морковь, свекла.	Педагог предлагает ребенку сказать, из каких овощей составлена группа, которая по счету картошка (а), который по счету помидор (б); просит посчитать по порядку.
Выявление умений соотносить количество предметов с цифрой.	<i>Материал.</i> «Математический набор».	Педагог предлагает ребенку отсчитать двенадцать кружков, а потом обозначить это количество цифрами.
Выявление умений увеличивать и уменьшать число на единицу.	<i>Материал.</i> «Математический набор».	Педагог предлагает ребенку отсчитать 12 квадратов, а затем уменьшить число на единицу. После этого дает следующее задание: сначала отсчитать 14 треугольников, а потом увеличить число на единицу.
Выявление умений решать задачи на сложение и вычитание.	<i>Материал.</i> «Математический набор».	Педагог предлагает ребенку придумать задачу, «записать» ее с помощью цифр и знаков. После выполнения задания ребенок должен рассказать задачу и объяснить, как он ее решал.
Выявление умений измерять с помощью линейки.	<i>Материал.</i> На листе бумаги начерчен отрезок длиной 5 см; линейка.	Педагог предлагает ребенку определить длину отрезка с помощью линейки.
Выявление умений считать по заданной мере.	<i>Материал.</i> Миска с крупой, чайная ложка.	Педагог предлагает ребенку сделать кучку из двух ложек крупы. После выполнения задания, дает следующее: «Отложи рядом еще три такие же кучки крупы».
Выявление знаний о геометрических фигурах.	<i>Материал.</i> Набор геометрических фигур разной формы и величины: круги, квадраты, треугольники, прямоугольники.	Педагог предлагает ребенку отложить в сторону все многоугольники. После выполнения задания предлагает сказать, какие фигуры лежат на

		столе (круги и многоугольники).
Выявление умений ориентироваться в пространстве.	Игра «Что где?»	Педагог предлагает ребенку сказать, что находится слева от него.
Выявление знаний о днях недели и месяцах.	Д/и «Дни недели»	Педагог предлагает ребенку: а) назвать все дни недели по порядку; б) назвать сегодняшний день недели; в) сказать, какой день недели был вчера, какой будет завтра; г) какой сейчас месяц; д) какой среди названных месяцев - зимний: май, декабрь, апрель, а какой - летний: сентябрь, июль, февраль.

Социально-коммуникативное развитие

Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.	Д/и «Помоги кукле Кате правильно сервировать стол» Материал: набор посуды и столовых приборов.	1.Ребёнку предлагается сервировать стол по заданным параметрам (накрыть стол к обеду, к ужину). 2.Педагог даёт оценку в процессе наблюдений за поведением ребёнка во время свободной деятельности.
Поддерживает порядок в группе и на участке, выполняет поручения по уходу за растениями и животными	Наблюдение за ребёнком во время свободной и специально организованной деятельности.	Ребёнку предлагается оценить потребности растений; найти и устранить беспорядок в группе и на площадке.
Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет. Что изучается? (оценивается)	Наблюдение за ребёнком во время свободной и специально организованной деятельности.	Воспитатель предлагает атрибуты для сюжетно ролевой игры и наблюдает за поведением ребёнка. Воспитатель предлагает придумать ситуацию взаимодействия между людьми (персонажами).
Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в дидактических играх, может объяснить сверстникам правила игры. Имеет в творческом опыте несколько ролей в спектаклях, использует средства художественной выразительности (мимику, пантомимику).	Д/и «Найди клад по схеме», «Найди ошибку», «Краски», «Да и нет, не говорите». Н/и «Лото-спорт», «Собери квадрат», «Колумбово яйцо», «Танграмм». Наблюдение за поведением ребёнка во время свободной и специально организованной деятельности.	Воспитатель даёт оценку во время свободной и специально организованной деятельности. Воспитатель даёт оценку в процессе наблюдений и совместных театральных игр.

Речевое развитие

Уровень сформированности	Дидактическая игра «Признаки слов»	- Сейчас я буду называть слова, а ты должен рассказать мне, что этот
--------------------------	------------------------------------	--

		забыл, уронил, насорил, выпрямил, легкий, высокий, большой».
Уровень сформированности звуковой культуры речи	Дидактическое упражнение «Длиннее-короче»	Ребенку предлагают сравнивать слова. Ему говорят: «Я буду называть по два слова, а ты должен сравнить, какое из них длиннее». Особое внимание ребенка обращают на то, что сравнивать надо слова, а не вещи, которые они изображают. Слова для сравнения: стол - столик, карандаш - карандашик, усы - усики, собака - собачка, хвост - хвостик, змея - змейка, червяк - червячок и т.д.
	Дидактическая игра «Чудесный мешочек» Материал: игрушки – машина, слон, юла, мяч, чудесный мешочек.	На столе раскладывают несколько игрушек. Ребенка просят отчетливо произнести их названия, при этом в первый раз он произносит слово так, чтобы наиболее отчетливо прозвучал первый звук (машина), а во второй - выделяет голосом последний звук каждого слова (машина). Затем все игрушки помещают в мешочек, в который ребенок опускает руку, ощупывает игрушку, называя, определяя первый и последний звук в словоназвании. После того как ребенок назвал игрушку, ее достают из мешочка. Если название угадано верно, ее кладут на левую сторону стола. Если ребенок дал неверное название или ошибся при определении первого (последнего) звука в слове, игрушку помещают на правый край стола. В конце игры подсчитывают количество правильных ответов.
	Дидактическая игра «Закончи слово»	Взрослый называет первый слог и просит ребенка назвать все слова, которые он знает, начинающиеся с этого слога. Например: «ру», «лу», «ба», «го», «ми», «ве», «те» и т.д.
	Дидактическое упражнение «Составь предложение».	- Придумай предложение из 2-х слов. - Сколько слов в предложении: «Дети поливают цветы». Назови первое, второе, третье слово. - Отхлопай любое слово и скажи, сколько в нем звуков.
	Дидактическая игра «Придумай слово»	- звук (на выбор педагога) в начале (середине, конце) слова
Уровень сформированности грамматического строя	Дидактическая игра «Закончи предложение»	Рассмотри картинки и постарайся закончить предложения: - Мама взяла зонт, потому что... (на

речи.	Материал: сюжетные картинки, при помощи которых ребенок сможет составлять сложносочиненные или сложноподчиненные предложения	улице идет дождь). - Наступила весна, и ... (прилетели птицы). - Мы пойдем в магазин игрушек, чтобы ... (купить новую игрушку). - Мы ложимся спать, когда ... (наступает ночь).
Уровень сформированности связной речи.	Пересказ русской народной сказки «Лиса и рак».	- Воспитатель читает сказку «Лиса и рак»: <i>Лиса говорит раку:</i> - <i>Давай перегоняться!</i> - <i>Что же, лиса, давай.</i> <i>Начали перегоняться.</i> <i>Лиса побежала, а рак уцепился лисе за хвост.</i> <i>Лиса до места добежала, обернулась посмотреть, вильнула хвостом, рак отцепился и говорит:</i> - <i>А я уж давно тут тебя жду.</i> - Затем задает ребенку вопросы: «Кто позвал перегоняться? Что делала лиса? А что рак? Кто хитрее?» - Ребенок пересказывает сказку.
Дидактическое упражнение «Составь рассказ»	Материал: набор картин с фабульным развитием действия.	Разложи картинки так, чтобы можно было составить связный последовательный рассказ.

Физическое развитие		
Уровень сформированности начальных представлений о ЗОЖ	Беседа с детьми	А) Какие органы в человеке самые главные? Б) Как правильно питаться? Сколько человеку нужно съесть? С чего нужно начинать обед и чем заканчивать? Можно ли питаться одним и тем же любимым блюдом каждый день? Почему? Для чего человеку нужна вода? В) Нужно ли делать зарядку, заниматься спортом? Почему? Покажи свое любимое упражнение. Г) Как ты отдыхаешь в детском саду, дома? (активный отдых) Д) Зачем нужно закаляться? Как можно закаляться?
Уровень соблюдения культурно-гигиенических навыков (в ходе наблюдений).	Наблюдение за поведением ребёнка во время свободной и организованной деятельности.	А) Умение быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем. Б) Сформированность ежедневной привычки чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед

		<p>сном.</p> <p>В) Умение правильно использовать носовой платок и расческу, следить за своим внешним видом.</p> <p>Г) Умение быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.</p> <p>Д) Правильно пользуется столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом), салфеткой, умеет принимать пищу аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом.</p> <p>Е) Умение обращаться с просьбой, благодарить.</p>
<p>Знает о важных и вредных факторах здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня.</p>	<p>Д/и «Полезные и вредные привычки».</p> <p>Беседа «Что помогает нам быть здоровыми?»</p>	<p>1. Ребёнку надо выложить карточки с вредными привычками на красный фон, с полезными на зелёный.</p> <p>2. Воспитатель предлагает ребёнку самостоятельно ответить на заданный вопрос и аргументировать ответ.</p>

Диагностические методики в части формируемой участниками образовательного процесса

Программа М.В. Лысогорская, М.Н. Орлова «Основы здорового образа жизни».
(смотреть - Программа «Основы здорового образа жизни» М.В. Лысогорская, М.Н. Орлова.
г. Саратов «Научная книга»)

Программа Новикова «Математика в детском саду»

С детьми 6-7 лет

Методика № 1 — выявление умений счета.

Инструкция к проведению. Педагог предлагает ребёнку посчитать до 20.

Методика №2 — выявление знаний цифр.

Материал. Набор цифр в произвольном порядке.

Инструкция к проведению. Педагог предлагает ребёнку разложить цифры по порядку от 1 до 20, а затем назвать те числа, которые ему покажут (19, 13, 12, 16).

Методика №3 — выявление знаний о количественном составе числа из единиц в пределах пяти, умения различать количественный и порядковый счет.

Материал. На столе лежат в ряд игрушечные овощи: картошка, огурец, помидор, морковь, свекла.

Инструкция к проведению. Педагог предлагает ребёнку сказать, из каких овощей составлена группа, которая по счету картошка (а), который по счету помидор (б); просит посчитать по порядку.

Методика № 4 — выявление умений соотносить количество предметов с цифрой.

Материал. «Математический набор».

Инструкция к проведению. Педагог предлагает ребёнку отсчитать двенадцать кружков, а потом обозначить это количество цифрами.

Методика №5 — выявление умений увеличивать и уменьшать число на единицу.

Материал. «Математический набор».

Инструкция к проведению. Педагог предлагает ребенку отсчитать 12 квадратов, а затем уменьшить число на единицу. После этого дает следующее задание: сначала отсчитать 14 треугольников, а потом увеличить число на единицу.

Методика № 6 — выявление умений решать задачи на сложение и вычитание.

Материал. «Математический набор».

Инструкция к проведению. Педагог предлагает ребенку придумать задачу, «записать» ее с помощью цифр и знаков. После выполнения задания ребенок должен рассказать задачу и объяснить, как он ее решал.

Методика №7 — выявление умений измерять с помощью линейки.

Материал. На листе бумаги начерчен отрезок длиной 5 см; линейка.

Инструкция к проведению. Педагог предлагает ребенку определить длину отрезка с помощью линейки.

Методика № 8 — выявление умений считать по заданной мере.

Материал. Миска с крупой, чайная ложка.

Инструкция к проведению. Педагог предлагает ребенку сделать кучку из двух ложек крупы. После выполнения задания, дает следующее: «Отложи рядом еще три такие же кучки крупы».

Методика № 9 — выявление знаний о геометрических фигурах.

Материал. Набор геометрических фигур разной формы и величины: круги, квадраты, треугольники прямоугольники.

Инструкция к проведению. Педагог предлагает ребенку отложить в сторону все многоугольники. После выполнения задания предлагает сказать, какие фигуры лежат на столе (круги и многоугольники).

Методика № 10 — выявление умений ориентироваться в пространстве.

Инструкция к проведению. Педагог предлагает ребенку сказать, что находится слева от него.

Методика №11 — выявление знаний о днях недели и месяцах.

Инструкция к проведению. Педагог предлагает ребенку: а) назвать все дни недели по порядку; б) назвать сегодняшний день недели; в) сказать, какой день недели был вчера, какой будет завтра; г) какой сейчас месяц; д) какой среди названных месяцев - зимний: май, декабрь, апрель, а какой - летний: сентябрь, июль, февраль.

Оценка результатов

- 1 балл — ребенок самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы;
- 0,5 балла — ребенок справляется с заданием с помощью взрослого или со второй попытки;
- 0 баллов — ребенок не справился с заданием.

Результаты обследования заносятся в таблицу и анализируются.

Дата проведения диагностики

Группа

Ф. И. О. педагога, проводившего диагностику _____

Программа И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду»

Диагностические методики.

- Умение называть и узнавать детали. Методика проведения :беседа, наблюдение, игра.
- Умение анализировать образец постройки. Методика проведения: беседа, наблюдение, игра.

- Умение планировать этапы создания постройки. Методика проведения: беседа, наблюдение, игра.
- Умение создавать постройку по рисунку. Методика проведения: беседа, наблюдение, игра.

Авторская разработка А.И. Шапиро «Первая научная лаборатория: опыты, эксперименты, фокусы и беседы с дошкольниками»

«Наши привычки»

Цель. Выявить умение детей оценивать социальные привычки, связанные со здоровьем, потреблением и окружающей средой.

Материал. Картинки с изображением предметов или явлений, воспринимаемых различными анализаторами: зрительными, слуховыми, тактильными, обонятельными, вкусовыми (рис. 10—14).

Методика проведения. Исследование включает в себя 5 серий заданий, которые проводятся индивидуально. Ребенку предлагаются задания, выполнение каждого из которых связано с участием одного из анализаторов: зрительного, слухового, тактильного, обонятельного, вкусового. Ребенок оценивает социальные привычки на основе чувственного образа предмета или явления, воспринимавшегося им ранее. Используя свой чувственный опыт, ребенок сможет реально оценить социальные привычки, связанные со здоровьем, потреблением и окружающей средой.

«Назови знак!»

Цель: развитие мышления и речи.

Материал. 5 природоохранных знаков на кругах (диаметр 16 см). Содержание. Ребенку показывают любой знак и предлагают следующую инструкцию: «Назови знак и объясни, о чем он говорит».

Методика проведения. Знак «Нельзя разорять муравейники», потому что муравьи- «санитары леса».

«Что полезно и вредно»

Цель: развивать ощущение, мышление, речь.

Материал. 5 карточек с изображением предметов (травы, осколки стекла, панамка, булава, спички), или предметы (травы, осколки стекла, панамка, булава, спички)

Методика проведения. Перед ребенком раскладывают картинки или предметы и предлагают следующую инструкцию: «Рассмотри картинки (предметы) и расскажи, какую пользу или какой вред могут принести коже изображенные на них предметы».

«Что мы вдыхаем»

Цель: развивать воображение, мышление, представление.

Материал. 5 картинок с символами: выхлопной газ, табачный дым, лакокрасочные вещества, заводские трубы, непроветренное помещение.

Методика проведения. Ребенку дают следующую инструкцию: «Объясни, какое влияние на человека оказывает каждое изображенное явление».

Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи по редакцией профессора Л.В Лопатиной.

Планирование дальнейшей коррекционно-развивающей работы с детьми.

Виды деятельности:

- наблюдение за детьми в ходе совместной деятельности и режимные моменты;
- беседы с родителями;
- проведение процедуры обследования компонентов речевого развития ребенка;
- заполнение индивидуальных речевых карт воспитанников;
- составление перспективного и календарно-тематического планирования коррекционно-развивающей работы.

Программа Радынова О.П. «Музыкальное развитие детей»

Критерий №1. Жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется: беседа с детьми.

Любишь ли ты слушать музыку?

Есть ли у тебя любимая музыка? Какая?

Ты слушаешь музыку дома? Какую?

Поешь ли ты с родителями песни?

Ты ходил в театр или на концерт, где слушал музыку?

Кто такой композитор? (как называют человека, который сочиняет музыку?)

Кто такой Петр Ильич Чайковский?
Каких композиторов ты знаешь?
Кто такой музыкант?
Кто такой дирижер?
Что такое оркестр?
Какие музыкальные инструменты ты знаешь? Назови их.
Что такое балет?
Что такое опера?

Примерные вопросы после прослушивания музыки:

Какое настроение у этой музыки?
Что ты себе представлял, когда слушал музыку?
Что ты чувствовал?
Что ты сейчас слушал: песню, танец или марш?
Сколько частей ты услышал в этой музыке? Всегда ли музыка звучала одинаково? Или она менялась?
Какая музыка была по громкости? Как она менялась?
Как музыка изменялась по высоте (регистру)?
Звучал оркестр или один инструмент?
Какие музыкальные инструменты ты услышал?

Критерий №2. Выполняет танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг):

Наблюдение за проявлениями детей в музыкально – ритмической деятельности.

Какие виды музыкально – ритмических движений воспитанники наиболее часто воспроизводят самостоятельно?

Используют ли дети движения, разученные на музыкальных занятиях, в самостоятельных играх, танцах, двигательных импровизациях?

Целесообразно ли дети используют эти движения?

Критерий № 3. Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него:

У тебя есть любимые песни? Про что они?

Когда у тебя хорошее настроение, какую песню ты поешь?

Как ты думаешь, какие песни нравятся другим детям?

Какую песню ты бы подарил маме, если бы видел, что она грустит?

Тебе больше нравится петь самому или слушать, как поют другие?

Ты поешь один или с другими детьми? Слушают ли дети, как ты поешь?

Как тебе нравится слушать песни: по радио, по телевизору, по магнитофону?

Где ты больше поешь – дома или в детском саду?

В ходе беседы **определяется:**

- какие песни предпочитают дети;
- кто является героем детских песен;
- отношение детей к пению;
- песенный репертуар, характерный для детей данной группы.

Критерий № 4. Исполняет solo и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии:

Диагностическая ситуация «Музыкальная проиграй-ка»

1 этап. Педагог – исследователь предлагает ребенку поиграть и при получении согласия вводит в комнату с игровыми предметами. Затем испытуемому сообщается, что педагогу нужно ненадолго отлучиться и что ребенок сам может поиграть в любые находящиеся в комнате игры. Оставив ребенка одного, исследователь наблюдает за тем, какой группе игр ребенок отдал предпочтение. Если его привлекла группа музыкальных инструментов, в протокол заносится один балл. Если ребенка первоначально заинтересовали другие (не музыкальные) группы предметов – 0 баллов.

2 этап. Ведется наблюдение за тем, как ребенок использует музыкальные инструменты. Признаки мотивационной направленности на музыкальную деятельность: продолжительная

увлеченность одним инструментом (+ 1 балл); пробное музицирование на нескольких инструментах (+2 балла); увлеченное и продолжительное музицирование на одном – двух инструментах (+3 балла).

3 этап. Процедура исследования осложняется введением «сбивающего фактора». Исследователь появляется в комнате и, похвалив ребенка за его самостоятельность в использовании музыкальных игр (и проявив интерес к его игровым результатам), предлагает ему заняться чем –нибудь другим, например по рисовать, пораскрашивать или поиграть в мяч. Такое предложение выступает в качестве фактора помехи тому виду деятельности, который ребенок самостоятельно избрал. В случае, если ребенок отказывается от предложения взрослого и продолжает самостоятельно заниматься музыкальными играми – предметами, в протокол заносится еще 4 балла.

4 этап. Исследователь начинает заниматься рисованием (или другой, не звуковой игрой). Если и в этой ситуации отвлечение в течение 30-60 сек. Ребенок не подходит с заинтересованным видом к педагогу, в протокол заносится еще 5 баллов.

Критерий № 5. Определяет общее настроение музыкального произведения:

После прослушивания отрывков (задание №1) с каждым ребенком индивидуально организуется обсуждение, в процессе которого воспринятый отрывок ребенок характеризует через выбор (так как самостоятельный подбор слов для ребенка сложен) слов-эпитетов для определения характера музыкального произведения. Для этого отобраны слова – эпитеты из «Словаря эмоционально-образного содержания музыки» (по О.П. Радыновой).

Критерий № 6. Различает части музыкального произведения(вступление, заключение, запев, припев и др.)

Диагностическое игровое задание «Незавершенная мелодия»

«Сейчас мелодии будут «прятаться»: одни из них прозвучат полностью, а другие – нет. Послушай и постарайся определить, какая музыка звучит до конца, а какая спряталась раньше времени».

Вначале дается пробный вариант, на котором проверяется, правильно ли ребенок понял инструкцию. После настройки в тональности используется любая известная ребенку мелодия, например «В лесу родилась елочка», в которой последний звук не доигрывается, прервавшись на словах «зеленая бы...».

Программа А.В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду».

Система мониторинга.

1. Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности
2. Владеет знаниями о различных видах театра и театральных профессиях
3. Знает правила поведения в учреждениях культуры
4. Владеет основными понятиями театрального искусства
5. Способен сопереживать героям и передавать их эмоциональные состояния, самостоятельно находит выразительные средства перевоплощения
6. Называет предметы театрально-игрового оборудования
7. Правильно строит предложения, добивается правильного и чёткого произношения слов
8. Понимает основную идею литературного произведения (пьесы). Творчески интерпретирует его содержание
9. Владеет интонационно-образной и языковой выразительностью художественной речи и применяет в различных видах художественно-творческой деятельности

Программа М.Ю. Картушина «Быть здоровыми хотим».

Мониторинг.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку физического развития ребенка, состояние его здоровья, а также развития общих способностей. Эффективность усвоения программы оценивается по уровню сформированности умений выполнять основные элементы (базовые шаги):

1. Базовый шаг.
2. Шаг ноги врозь, ноги вместе (Шаг страддел).
3. Приставной шаг с касанием на платформе или на полу.

4. Шаги с подъемом на платформу и сгибанием ноги вперед (различные варианты).
5. Касание платформы носком свободной ноги.
6. Шаг через платформу.
7. Выпады в сторону и назад.
8. Приставные шаги вправо, влево, вперед, назад, с поворотами.
9. Шаги на угол.
10. В – степ.
11. А – степ.
12. Подскоки (наскок на платформу на 1 ногу).
13. Прыжки.
14. Шасси – боковой галоп в сторону, небольшими шажками.

Г.М.Науменко «Фольклорный праздник».

Критерий № 1. Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него:

Индивидуальная беседа

Цель – выявление отношения ребенка к песенному исполнительству и тематике детских песен.

Вопросы:

У тебя есть любимые песни? Про что они?

Когда у тебя хорошее настроение, какую песню ты поешь?

Как ты думаешь, какие песни нравятся другим детям?

Какую песню ты бы подарил маме, если бы видел, что она грустит?

Тебе больше нравится петь самому или слушать, как поют другие?

Ты поешь один или с другими детьми? Слушают ли дети, как ты поешь?

Как тебе нравится слушать песни: по радио, по телевизору, по магнитофону?

Где ты больше поешь – дома или в детском саду?

В ходе беседы **определяется:**

- какие песни предпочитают дети;
- кто является героем детских песен;
- отношение детей к пению;
- песенный репертуар, характерный для детей данной группы.

Критерий № 2. Определяет общее настроение музыкального произведения:

Диагностическое задание

Цель – изучение понимания детьми эмоционального настроения, передаваемого музыкальными средствами выразительности в произведении

Ход диагностики. После прослушивания отрывков (задание №1) с каждым ребенком индивидуально организуется обсуждение, в процессе которого воспринятый отрывок ребенок характеризует через выбор (так как самостоятельный подбор слов для ребенка сложен) слов-эпитетов для определения характера музыкального произведения. Для этого отобраны слова – эпитеты из «Словаря эмоционально-образного содержания музыки».

Критерий № 3. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение и др.)

Диагностическое игровое задание «Незавершенная мелодия»

Цель – выявить уровень развития чувства завершенности (целостности) музыкальной мысли.

Стимульный материал: Д. Кабалевский «Бег»; В. Шаинский «Все мы делим пополам»; И. Кальман «Вальс»; белорусская народная песня «Савка и Гришка»; Т. Попатенко «Подарок маме».

Задания для ребенка: «Сейчас мелодии будут «прятаться»: одни из них прозвучат полностью, а другие – нет. Послушай и постарайся определить, какая музыка звучит до конца, а какая спряталась раньше времени».

Вначале дается пробный вариант, на котором проверяется, правильно ли ребенок понял инструкцию. После настройки в тональности используется любая известная ребенку

мелодия, например «В лесу родилась елочка», в которой последний звук не доигрывается, прервавшись на словах «зеленая бы...».

Методика использования стимульного материала строиться в следующем порядке:

- Д. Кабалевский «Бег» (настройка C-dur) – в мелодии не доигрывается последний такт.
- В. Шаинский «Все мы делим пополам» - мелодия доигрывается до конца.
- И. Кальман «Вальс» - не доигрывается последняя фраза.
- белорусская народная песня «Савка и Гришка» исполняется до середины второй фразы.
- Т. Попатенко «Подарок маме» - мелодия звучит полностью.
-

Критерий № 3. Исполняет сольно и в ансамбле несложные песни и мелодии:

- **Диагностическая ситуация «Музыкальная проиграй-ка»**
- **Цель** – выявить степень выраженности потребности ребенка в музыкальных видах деятельности.
- **Стимульный материал:** различные игровые предметы, в числе которых находятся и музыкальные. В разных секторах комнаты представлены три класса предметов:
 - - **музыкальные:** металлофон, ксилофон, треугольник, флейта, синтезатор, гитара, балалайка, аккордеон, баян, пианино, магнитофон (с записями музыки);
 - - **изобразительные:** карандаши, краски, бумага (разная по формату и цвету), пластилин, ножницы, клей, нитки, журналы с красочными картинками и т.п.;
 - - **спортивные:** скакалка, различные по размеру мячи, игрушечный футбол или хоккей и т.п.

Ход диагностики. Диагностика проводится в четыре этапа

- **1 этап.** Педагог – исследователь предлагает ребенку поиграть и при получении согласия вводит в комнату с игровыми предметами. Затем испытуемому сообщается, что педагогу нужно ненадолго отлучиться и что ребенок сам может поиграть в любые находящиеся в комнате игры. Оставив ребенка одного, исследователь наблюдает за тем, какой группе игр ребенок отдал предпочтения. Если его привлекла группа музыкальных инструментов, в протокол заносится один балл. Если ребенка первоначально заинтересовали другие (не музыкальные) группы предметов – 0 баллов.
- **2 этап.** Ведется наблюдение за тем, как ребенок использует музыкальные инструменты. Признаки мотивационной направленности на музыкальную деятельность: продолжительная увлеченность одним инструментом (+ 1 балл); пробное музицирование на нескольких инструментах (+2 балла); увлеченное и продолжительное музицирование на одном – двух инструментах (+3 балла).
- **3 этап.** Процедура исследования осложняется введением «сбивающего фактора». Исследователь появляется в комнате и, похвалив ребенка за его самостоятельность в использовании музыкальных игр (и проявив интерес к его игровым результатам), предлагает ему заняться чем –нибудь другим, например по рисовать, пораскрашивать или поиграть в мяч. Такое предложение выступает в качестве фактора помехи тому виду деятельности, который ребенок самостоятельно избрал. В случае, если ребенок отказывается от предложения взрослого и продолжает самостоятельно заниматься музыкальными играми – предметами, в протокол заносится еще 4 балла.
- **4 этап.** Исследователь начинает заниматься рисованием (или другой, не звуковой игрой). Если и в этой ситуации отвлечение в течение 30-60 сек. Ребенок не подходит с заинтересованным видом к педагогу, в протокол заносится еще 5 баллов.

Парциальная программа Л.В. Колодийченко «Дорогою добра» (приложение № 1)

2. Содержательный раздел

Общие положения.

В содержательном разделе представлены:

– описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

В соответствии с положениями Стандарта и принципами Программы ДОО предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива ДОО и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, следуем принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, ДОО принимает во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения ДОО.

2.1. Организация психолого-педагогических условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

2.2. Комплексно – тематическое планирование

Планирование деятельности опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на, формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности ДОУ должно быть направлено на совершенствование ее деятельности и учитывать результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы ДОУ.

Модель образовательного процесса на год

Неделя Месяц	1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-ая неделя	5-ая неделя
Сентябрь	ТП «Диагностика»	ТП «Диагностика»	ТП «День города»	ТП «Фрукты. Труд людей в саду»	
Октябрь	ТП «Овощи. Труд людей на полях и огородах»	ТП «Откуда пришел хлеб?»	ТП «Осень»	ТП «Лес. Грибы. Ягоды»	ТП «Деревья и кустарники»
Ноябрь	ТП «Человек»	ТП «Одежда. Обувь. Головной убор»	ТП «Водоплавающие птицы»	ТП «Домашние животные и их детеныши»	
Декабрь	ТП «Дикие животные и их детеныши»	ТП «Посуда декоративная»	ТП «Зима. Признаки зимы. Зимние месяцы»	ТП «Праздник елки»	
Январь			ТП «Зимние забавы»	ТП «Мебель»	ТП «Профессии»
Февраль	ТП «Зимующие птицы»	ТП «Комнатные растения»	ТП «День защитника Отечества»	ТП «Время. Кто и как его считает?»	
Март	ТП «Международный женский день»	ТП «Семья»	ТП «Бытовая техника»	ТП «Транспорт. Профессии на транспорте. ПДД»	
Апрель	ТП «Речные рыбы»	ТП «Планета Земля. Солнечная система. Космос»	ТП «Перелетные птицы Весна»	ТП «Строительство, профессии. Дом и его части»	ТП «Животные жарких стран и Севера»
Май	ТП «День Победы»	ТП «Наша родина - Россия»	ТП «Лето. Насекомые. Цветы»	ТП «До свиданья детский сад! Здравствуй	

				школа»	
--	--	--	--	--------	--

Приложение №2 Комплексно-тематическое планирование.
Приложение №3 Календарно – тематическое планирование

Модель образовательного процесса на день

Режимные моменты	Формы организации образовательного процесса	Вид деятельности	Время в режиме дня	Длительность
Прием детей	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная деятельность Физическая активность	7.30–8.20	50 минут
	Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность		
	Экскурсии по участку (теплое время года)	Поисково-исследовательская, коммуникативная деятельность		
	Наблюдения			
	Гигиенические процедуры	Самообслуживание		
	Дежурство в уголке природы, в столовой	Элементарная трудовая деятельность		
	Утренняя гимнастика (дыхательная, пальчиковая)	Физическая активность	8.20–8.30	10 минут
Завтрак	Формирование культуры еды	Самообслуживание	8.30–8.45	15 минут
	Игра	Самостоятельная игровая деятельность	8.45–9.00	15 минут
	Подготовка к занятиям	Элементарная трудовая деятельность		
Специально организованная образовательная деятельность	Занятия Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы Дидактические и сюжетно-дидактические игры Конструирование	Познавательно-исследовательская, конструктивная, изобразительная (продуктивная), музыкальная, коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная активность	9.00–10.50 (с учетом 10-минутного перерыва между занятиями, динамическими паузами на занятиях)	1 час 50 минут (3 НОД)
Самостоятельная деятельность	Самостоятельная деятельность детей по интересам	Игровая деятельность, коммуникативная деятельность (общение), конструирование	10.50- 11.00	10мин.

Подготовка прогулке, прогулка	к	Занятия Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы Наблюдения и экскурсии Беседы Элементарные опыты Дидактические сюжетно-дидактические игры Конструирование Труд в природе	и	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная), элементарная трудовая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, физическая активность	11.00–12.15	1 час 15 мин.
Самостоятельная деятельность		Самостоятельная деятельность детей по интересам		Игровая деятельность, элементарный труд (дежурство), коммуникативная деятельность (общение)	12.15–12.30	15 минут
Подготовка обеда. Обед	к	Формирование культуры еды		Самообслуживание	12.30–13.00	30 минут
Подготовка ко сну						
Сон		Воспитание навыков здорового образа жизни			13.00–15.00	2 часа
Постепенный переход от сна к бодрствованию	к	Гимнастика пробуждения		Физическая активность	15.10–15.25	25 минут
Постепенный переход от сна к бодрствованию	к	Закаливающие процедуры Воспитание навыков здорового образа жизни Воспитание КГН				
Организованная образовательная деятельность					15.25- 15.55	30 мин
Совместная деятельность		Игра сюжетно-ролевая, сюжетно-дидактическая, дидактическая, чтение художественной литературы		Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	15.50-16.10	20 минут
Подготовка полднику, полдник	к	Формирование культуры еды.		Самообслуживание	15.55–16.10	15 минут
Совместная деятельность педагога	с	Игра сюжетно-ролевая, сюжетно-		Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы Изобразительная	16.10–16.30	20 минут

детьми	дидактическая, дидактическая, чтение художественной литературы Мастерская, коллекционирова ние, беседы, чтение художественной и познавательной литературы, тематические досуги (игровые, физкультурные, познавательные, театрализованные , музыкальные и др.), реализация проектов	(продуктивная), музыкальная, игровая, познавательно- исследовательская, конструктивная, игровая,		
Подготовка прогулке, прогулка	Коллекционирова ние Реализация проектов Решение ситуативных задач Дидактические, сюжетно- дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры Конструирование Труд в природе Чтение художественной литературы	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно- исследовательская, конструктивная, коммуникативная, элементарная трудовая деятельность и др.	16.30– 18.00	1 час 30мин.
Уход детей домой			18.00	
Общий подсчет времени	На занятия	1 час 50мин.		
Общий подсчет времени	На прогулку		3 часа 25 минут	
	На игру (без учета времени игр на прогулке и в перерывах между занятиями)		2 часа 10 минут	

Модель образовательного процесса на неделю

Формы организационной организации образовательного процесса	Образовательная область, направление	Количество					
			Пн	Вт	Ср	Чт	Пт
Занятие (на любом занятии решаются задачи социально-коммуникативного развития детей)	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений (ФЭМП), ознакомление с окружающим миром (ООМ))	3	ООМ	ФЭМП		ФЭМП \ ПИД \ КМД	
	Речевое развитие (развитие речи (РР), подготовка к обучению грамоте (Г), восприятие художественной литературы и фольклора (ХЛ))	2			РР		Г
	Художественно-эстетическое развитие (рисование (Р), лепка (Л), аппликация (А), художественный труд (ХТ), музыка (М))	54	Р\М	Л\А	М		Р
	Физическое развитие (физкультура (Ф))	3		Ф	Ф	Ф	Ф
Беседа, загадка, разговор			+	+	+	+	+
Мастерская				+		+	
Чтение художественной и познавательной литературы			+	+	+	+	+
Экспериментирование, исследования			+		+		
Наблюдение			+	+	+	+	+
Игра			+	+	+	+	+
Решение ситуативных задач			+	+	+	+	+
Работа в книжном уголке			+	+	+	+	+
Коллекционирование							+
Проектная деятельность			+	+	+	+	+

2.3. Содержание работы по освоению детьми образовательных областей

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

8)Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

6-7 лет.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности.

Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я	Семья	Детский сад
Развивать	Расширять представления	Продолжать расширять

<p>представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p>	<p>детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий</p>	<p>представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).</p>
--	---	---

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки	Самообслуживание	Общественно-полезный труд	Труд в природе	Уважение к труду взрослых
<p>Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске</p>	<p>Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место</p>	<p>Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп)</p>	<p>Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к активному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей)</p>	<p>Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске</p>

		<p>детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).</p>	<p>уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядки и клумбы</p>	
--	--	---	---	--

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе	Безопасность на дорогах	Безопасность собственной жизнедеятельности
<p>Формировать основы экологической культуры.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.</p> <p>Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях</p>	<p>Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении.</p> <p>Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.</p> <p>Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>Расширять представления детей о работе ГИБДД.</p> <p>Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.</p> <p>Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p>	<p>Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).</p> <p>Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.</p> <p>Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.</p> <p>Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.</p> <p>Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон</p>

**Формы работы с детьми по образовательной области
«Социально - коммуникативного развития»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Имитативные упражнения, Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Экспериментирование и исследования – практическое; умственное; социальное Ситуационная задача Экскурсии Наблюдения</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Хороводные игры, пальчиковые игры, Речевые дидактические игры Наблюдения Слушание, Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Игра: подвижная, дидактическая, сюжетная Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; Развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; Помощь взрослым; Участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); Формирование навыков безопасного</p>	<p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов взрослого Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, Речевые дидактические игры Наблюдения Слушание, воспроизведение, имитирование Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование</p>	<p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Настольно-печатные игры Коллекционирование, Просмотр видео, Беседа, Прогулки, Домашнее экспериментирование, Презентации, Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа</p>

Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Объяснение Рассматривание иллюстраций	поведения при проведении режимных моментов. Индивидуальная работа Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Рассматривание иллюстраций Театрализованные постановки Праздники и развлечения		
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.		-	-

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.			
Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Элементарный анализ ➤ Сравнение по контрасту и подобию, сходству ➤ Группировка и классификация ➤ Моделирование и конструирование 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Воображаемая ситуация ➤ Придумывание сказок ➤ Игры-драматизации ➤ Сюрпризные моменты и элементы новизны ➤ Юмор и шутка 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности ➤ Перспективное планирование ➤ Перспектива, направленная на последующую деятельность ➤ Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Повторение ➤ Наблюдение ➤ Экспериментирование ➤ Создание проблемных ситуаций ➤ Беседа

<p>вание</p> <p>➤ Ответы на вопросы детей</p> <p>➤ Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы</p>	<p>➤ Сочетание разнообразных средств на одном занятии</p>		
---	---	--	--

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). 2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. 3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. 4. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. 5. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по селу и его окрестностям. 6. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. 7. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье. 8. Повышение правовой культуры родителей. 9. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка. 10. Создание фотовыставок, фотоальбомов

Содержание образовательной деятельности с учетом части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа «Основы здорового образа жизни» М.В. Лысогорская, М.Н. Орлова. Используется в беседах, в проектной деятельности, на экскурсиях, в игровой деятельности.

Задачи:

1. Формирование личности, способной реализовать себя в современном мире максимально эффективно и безопасно.
2. Формирование навыков безопасного поведения, эффективного взаимодействия с людьми.
3. Формирование потребности в здоровом образе жизни, навыков гигиены и профилактики заболеваний.

• **Проект по воспитанию у детей любви к родному краю «Родной свой край люби и знай»**

Задачи: Формированию начал гражданственности, любви своей семье, малой Родине, к людям разных национальностей. (приложение №5)

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.

3) Развитие воображения и творческой активности.

4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением.

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром.

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы.

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений.

Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет	Величина	Форма	Ориентировка в пространстве	Ориентировка во времени
<p>Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и</p>	<p>Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей</p>	<p>Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из</p>	<p>Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать</p>	<p>Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности и всех дней недели, месяцев, времен года. Определения не даются. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность</p>

<p>обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).</p>	<p>первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры</p>	<p>нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</p>	<p>способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</p>	<p>отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.</p>
--	--	--	---	---

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность	Сенсорное развитие.	Проектная деятельность	Дидактические игры
<p>Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и от- ношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p>	<p>Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.</p>	<p>Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме</p>	<p>Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>

Ознакомление с предметным окружением, социальным миром, с миром природы

Ознакомление с предметным окружением	Ознакомление с социальным миром	Ознакомление с миром природы	
<p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством</p>	<p>Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность,</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.) Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Расширять знания детей о</p>	<p>Сезонные наблюдения Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок. Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.).</p>

<p>рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).</p>	<p>добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. 83 Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Формировать элементарные</p>	<p>млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.</p>	<p>Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц. Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться,</p>
---	---	---	--

	<p>представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к</p>	<p>Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы</p>	<p>в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п. Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и</p>
--	---	--	--

	<p>Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.)</p>		<p>плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым</p>
--	---	--	---

Перспективный план: Ознакомление с предметным окружением, социальным миром, с миром природы. Формирование элементарных математических представлений

Приложение № 6

Проект по воспитанию у детей любви к родному краю «Родной свой край люби и знай» (приложение №5)

**Формы организации педагогической работы по образовательной области:
«Познавательное развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Беседы Викторины, сочинение загадок; Виртуальные путешествия Дидактические игры Занятия Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры, Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), Игровые упражнения Игры - экспериментирование Игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера; Игры с предметами и сюжетными игрушками Изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; Создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования; Наблюдения Наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные</p>	<p>Беседы Встреча с интересными людьми Дидактические игры Занимательные показы Игра: подвижная, дидактическая, сюжетная Индивидуальная работа Конкурсы Личный пример Наблюдение Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Напоминание Образовательные ситуации Обсуждение Обучение Объяснение Опыты Помощь взрослым; Похвала Рассказы Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций, Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p>	<p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Дидактические игры Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Наблюдения Праздники и развлечения Рассматривание Решение проблемных С.-р. игры Самообслуживание Сбор материала для ситуаций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Фактическая беседа, Чтение Экспериментирование с материалами</p>	<p>Беседа Дидактические игры Домашнее экспериментирование Коллекционирование Личный пример Наблюдения Настольно-печатные игры Объяснение Прогулки продуктивная и игровая деятельность детей Просмотр видео Рассматривание произведений искусства Ситуативное обучение Совместное творчество Чтение Экскурсии, путешествия Выставка работ Интерактивное взаимодействие через сайт</p>

<p>наблюдения; Обследование предметов и игрушек Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Объяснение Оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы; Поисково-творческие задания Проблемные ситуации Проектная деятельность, Конструирование; Просмотр видеofilьмов Рассматривание иллюстраций Рассматривание иллюстраций и т.д. Ситуативные разговоры Ситуационная задача Создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми; Упражнения по развитию мелкой моторики рук Чтение художественной литературы Экспериментирование и исследования</p>	<p>Решение проблемных ситуаций Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; Творческие проекты Индивидуальная работа по развитию предпосылок универсальных учебных действий Упражнения Участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов. Экспериментирование</p>		
--	--	--	--

Методы ознакомления дошкольников с природой

наглядные

практические

словесные

наблюдения

рассматривание
картин,
демонстрация
фильмов

игра

труд в
природе

элементарные
опыты

- рассказ
- беседа
- чтение

- кратковременные
- длительные
- определение состояния предмета по отдельным признакам
- восстановление картины целого по отдельным признакам

- дидактические игры:
 - предметные,
 - настольно-печатные,
 - словесные
 - игровые упражнения и игры-занятия
- подвижные игры
- творческие игры (в т.ч. строительные)

- индивидуальные поручения
- коллективный труд

Образовательная область

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Познавательное-развитие

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:
- Чему мы научимся (Чему научились),
 - Наши достижения,

не	<p>➤ Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)</p> <p>2. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.</p> <p>3. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</p> <p>4. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</p> <p>5. Посещение культурных учреждений при участии родителей (музеи, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</p> <p>6. Совместные досуги, праздники, музыкальные вечера на основе взаимодействия родителей и детей: Фестиваль – ярмарка «Урожай 2017», «День пожилого человека», «День матери», «Новогоднее чудо»,</p> <p>7. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: Поделки из природного материала «Учимся у природы», «Лучшее оформление экологического уголка в группе», «Познавательная экологическая среда на территории ДОУ»; Фото – конкурс «Из мусорной кучки — классные штучки!» (Вторая жизнь ненужных вещей); «Ледяные чудеса», «Мамин портрет», «Мы с папой лучшие друзья», «Освоение Космоса», «Цветущий мир на окне».</p> <p>8. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Профессия моих родителей», «Мамочка – наше солнышко», «Экологические проблемы планеты Земля».</p> <p>9. Создание в группе «коллекций» - «Виды транспорта», «Орудия труда», наборы открыток, календарей и др. предметов для познавательно-творческой работы.</p> <p>10. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Динозавры», «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.</p> <p>11. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного</p>
----	---

использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.

12. Использование проектной деятельности в работе с родителями и детьми: «Профессии сельско - хозяйственного труда», «Животные нашего края» и. д.

13. Экологическая акция : «Наш веселый огород людям пользу принесет», «Летняя оздоровительная площадка», «Город - чистюля».

**Содержание образовательной деятельности с учетом части программы,
формируемой участниками образовательных отношений**

Авторская программа В.П. Новикова «Математика в детском саду»

Цель: Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Проект по воспитанию у детей любви к родному краю «Родной свой край люби и знай»

Задачи:

- Развитие познавательного интереса и любознательности в области ознакомления с историей, культурой, природой родного края.

Программа «Первая научная лаборатория: опыты, эксперименты, фокусы и беседы с дошкольниками» А.И. Шапиро.

Цель: способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению посредством экспериментальной деятельности.

Задачи:

1. Расширение представлений детей об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук.
2. Расширить представления о физических свойствах окружающего мира – знакомить с различными свойствами веществ.
3. Развивать эмоционально – ценностное отношение к окружающему миру.
4. Развивать познавательный интерес к исследованию, любознательность, поддерживать инициативу детей.
5. Развитие у детей умений пользоваться приборами-помощниками при проведении игр-экспериментов.
6. Создавать условия для развития у детей естественно – научных представлений.
5. Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.
6. Формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении экспериментов.

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи:

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Содержание психолого-педагогической работы:
Развитие речи**

Развивающая речевая среда	Формирование словаря	Звуковая культура речи	Грамматический строй речи	Связная речь	Подготовка к обучению грамоте
<p>Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы на учиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать</p>	<p>Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка</p>	<p>Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.</p>	<p>Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их</p>	<p>Продолжать совершенствовать диалогическую и моно-логическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с</p>	<p>Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша, ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять</p>

<p>простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений</p>		<p>Отрабатывать интонационную выразительность речи</p>	<p>частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).</p>	<p>последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему</p>	<p>слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах</p>
---	--	--	--	---	---

Приобщение к художественной литературе

6-7 лет.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.

Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Месяц	Русский фольклор	Сказки	Произведения поэтов и писателей России		Произведения поэтов и писателей разных стран	Произведения для заучивания наизусть
			Поэзия	Проза	Поэзия и проза	
Сентябрь	«Братцы, братцы!...»; «Илья Муромец и Соловей-разбойник»; «Сбил, скототил — вот колесо»;	В. Даль. «Старик-годовик» «Как осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари); Ш. Перро: «Кот в сапогах», пер. с франц. Т. Габбе.	С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; М. Волошин «Осенью»; Ю. Владимиров. «Оркестр»; Е. Благинина. «Шинель»; Л. Левин. «Сундук»	А. Куприн. «Слон»; Ю. Коваль. «Выстрел»;	«Лиса рожью шла...»; «Перчатки», пер. с англ. С. Маршака;	
Октябрь	«Чигарикичок-чигарок...»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»;	«Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); А. Ремизова «Хлебный голос».	С. Михалков. «Котята». С. Городецкий. «Первый снег»;	И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; С. Романовский. «На танцах»	П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; М. Лермонтов «Горные вершины» (из Гете); «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской; Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой.	Заучивание стихотворения «Ласточки пропали...» А. Фета.
Ноябрь	«Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К.	«Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Гуси-лебеди»;	А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»). С. Есенин.	Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; В. Сухомлинский «Яблоко и рассвет»; К. Коровин. «Белка»	«Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».
Декабрь	«Зима пришла...», «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»;	К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; К. Ушинский «Слепая лошадь»;	С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.) Д. Хармс.	М. Пришвин. «Курица на столбах»; Л. Н. Толстой «Прыжок»;	«Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; Г. Х. Андерсен, «Гадкий	С. Маршак «Тает месяц молодой».
	«Федул, что тебе...»	«Снегурочка» (по сказке)	А. Пушкин. «Зима! Краски зимы»	Е. Носов. «Как ворона на крыше»	«Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и	

**Перспективный план по речевому развитию.
Приложение № 8**

Формы работы:

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения.

Формы организации педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Проблемные ситуации Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Фактическая беседа, Мимические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры	НОД Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Совместная продуктивная деятельность	Экспериментирование и исследование Игра-драматизация с использованием разных видов театров Игры в парах и совместные игры Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Настольно-печатные игры Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество	Речевые игры Беседы (фактическая, ситуативная), объяснение Разучивание скороговорок, чистоговорок Прогулки, путешествия Посещение театров, музеев, выставок Рассказы Домашнее экспериментирование Прослушивание

<p>Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Ситуативные беседы Рассказ Дидактические, настольно-печатные игры Выставка в книжном уголке</p>	<p>Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Литературные праздники Показ настольного театра, работа с фланелеграфом Праздники и развлечения Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Беседа Объяснения Творческие задания</p>	<p>Самообслуживание Дежурство Рассматривание иллюстраций (индивидуальное и совместно со сверстниками)</p>	<p>аудиозаписей</p>
--	--	---	---------------------

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Речевое развитие	1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Чему мы научимся (Чему научились), ➤ Наши достижения, <ol style="list-style-type: none"> 2. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 3. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 4. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 5. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей 6. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни. <p>Создание в группе тематических выставок при участии родителей.</p>
--	--

Содержание образовательной деятельности с учетом части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Проект по воспитанию у детей любви к родному краю «Родной свой край люби и знай»

Задачи:

- Развитие устойчивого интереса к освоению русского языка, желание общаться на родном языке, использовать речь для выражения своих мыслей.

Парциальная программа «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко

Цель: своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня, социально – коммуникативное развитие дошкольников.

Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи по редакции профессора Л.В. Лопатиной

Цель: коррекционно-логопедической программы- построение системы коррекционно-развивающей работы, для успешного устранения речевых недостатков у детей старшего и подготовительного к школе возраста, осуществление своевременного и полноценного личностного развития. Комплексное педагогическое воздействие направлено на выравнивание речевого и психофизического развития детей в условиях логопедического пункта, формирование основ базовой культуры личности, формирование предпосылок к учебной деятельности, подготовку к жизни в современном обществе.

Программа «Театральная деятельность в детском саду.» А.В. Щеткин .

Цель:

Формирование у детей самостоятельного словесного творчества, через использование сказочного материала.

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

б) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Основные цели и задачи:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Приобщение к искусству	Изобразительная деятельность	Конструктивная деятельность
<p>Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> <p>Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).</p> <p>Формировать основы художественной культуры.</p> <p>Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</p> <p>Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри»), «Иван-</p>	<p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество.</p> <p>Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</p> <p>Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.</p> <p>Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина,</p>	<p>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилищным и др.). Поощрять желание передавать их особенности конструктивной деятельностью. Учить видеть конструктивные особенности и анализировать ее части, их функциональное назначение. Предлагать самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе существующих сооружений. Закреплять навыки работы: умение раскладывать обязанности, работать в соответствии с общими интересами, не мешая друг другу.</p> <p>Конструирование и строительство макетов. Дети сооружают различные конструкции одного объекта в соответствии с назначением (мост для транспорта, какие детали более важны для постройки, как сделать целесообразнее скоростной поезд). Продолжать развивать умение планировать процесс постройки. Продолжать сооружать постройки по объединенным общим условиям (улица, машины, дом).</p> <p>Конструирование и строительство макетов конструкторов. Поощрять интерес к различным моделям (самолеты, поезда и др.) рисунку, по словесному замыслу воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить с деревянными конструкциями, к которым крепятся планки. Учить создавать различные конструкции (мебель, игрушки) по рисунку и по словес-</p>

<p>царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя об- разные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арка- турный поясok по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том,</p>	<p>угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одни- ми пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в при- роде в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-</p>	<p>инструкции воспитат создавать конструк объединенные общ (детская площадка, и др.). Учить разбир конструкции при по киянки (в пластмасо конструкторах).</p>
--	--	---

<p>что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).¹⁰⁷ Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают,</p>	<p>зеленые листья и т. п.). Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их</p>
---	---

<p>стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p>	<p>соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества. Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек</p>
---	---

	<p>для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы</p>	
--	---	--

**Формы организации педагогической работы по образовательной области:
«Художественно-эстетическое развитие»**

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Проблемные ситуации Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов Фактическая беседа, Мимические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Ситуативные беседы Рассказ Дидактические, настольно-печатные игры</p>	<p>НОД Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Совместная продуктивная деятельность Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению пересказу по серии сюжетных картинок Показ настольного театра, работа с</p>	<p>Экспериментирование и исследование Игра-драматизация с использованием разных видов театров Игры в парах и совместные игры Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Настольно-печатные игры Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество Самообслуживание Дежурство Рассматривание иллюстраций (индивидуальное и совместно со сверстниками)</p>	<p>Речевые игры Беседы (фактическая, ситуативная), объяснение Чтение, рассматривание иллюстраций Разучивание скороговорок, чистоговорок Презентации проектов Прогулки, путешествия Рассказы Домашнее экспериментирование Прослушивание аудиозаписей</p>

Выставка в книжном уголке	фланелеграфом Праздники и развлечения Рассказывание по иллюстрациям Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы		
---------------------------	--	--	--

**Формы организации педагогической работы по образовательной области:
«Художественно-эстетическое развитие» (музыка)**

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Игры- импровизации Двигательно-игровые импровизации Вокально-речевые импровизации: Интонационные этюды(разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений); - перевоплощение в персонажей; -исполнение роли за всех персонажей в настольном театре; Игровые ситуации Музыкально-игровые композиции: - игры – приветствия; - игры речевые; - игры с палочками - игры со звучащими жестами - игры-уподобления	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, атрибутов для ряжения Создание для детей	Изучение мнения родителей о музыке и музыкальном воспитании Тематические музыкальные лектории; Создание мини-библиотеки по вопросам музыкально-эстетического воспитания детей; Игровые практикумы для родителей; Педагогические конференции с приглашением специалистов; Клубы по интересам Организация семейных досугов; Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей, Прослушивание аудиозаписей с просмотром

	<p>- игры-настроения - игры-образы Инструментальное музицирование: - танцевальные миниатюры</p>	<p>игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Музыкально-дидактические игры Акомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр» Создание системы театров для театрализованной деятельности: - театр на пружинках; - плоскостной театр; -театр масок; -театр из клубков; - театр из природного материала; -театр из бросового материала; - театр моды; - театр вязаной игрушки; - театр на ложках; - театр из спичечных коробков;</p>	<p>соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов</p>
--	---	---	--

Содержание образовательной деятельности с учетом части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Перспективный план по художественно – эстетическому развитию: (рисование, лепка, аппликация) Приложение № 8 (конструирование из строительного материала)

Приложение № 9

Программа «Конструирование в детском саду» Лыкова И. А.

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающего мира.

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно–двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Основные цели и задачи :

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Физическая культура

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног.

Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

6-7 лет.

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Формы организации педагогической работы по образовательной области

«Физическое развитие»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	--

Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий -корректирующие упражнения	НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной активности (творчества) - комплекс с предметами -сюжетный комплекс -подражательный комплекс Физ.минутки Динамические паузы Тематические физкультурные занятия Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений.	Игра Игровое упражнение Подражательные движения Игровое упражнение Игра Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи
---	--	--	---

Содержание образовательной деятельности с учетом части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа М.Ю. Картушина «Быть здоровыми хотим».

Цель: укрепление здоровья детей, повышение сопротивляемости организма; создание условий для формирования у детей дошкольного возраста потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

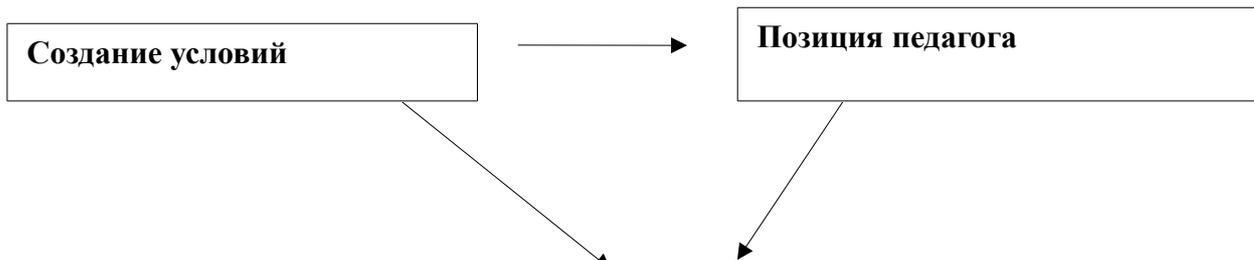
2.4. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушения развития детей.

Приложение № 10

2.5. Способы и направление поддержки детской инициативы. Способы поддержки детской инициативы в речевом развитии

<ul style="list-style-type: none"> Создание условий 	<ul style="list-style-type: none"> - Разнообразный дидактический материал для развития речи: картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски, детские рисунки - Альбомы с детскими фотографиями, отображающими различные события из жизни детей - Книжный уголок с богатым подбором художественной литературы для детей, а также познавательной образовательной детской литературы
---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Позиция педагога 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать активный и пассивный словарь детей, постоянно обогащать их словарный запас, поощрять к использованию новых слов - Ежедневно использовать в работе с детьми дидактические речевые игры, отгадывание загадок, применять пословицы и поговорки, образные выражения - В качестве одной из добрых традиций практиковать ежедневное чтение детям - Поощрять стремление ребенка делать собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением - Поддерживать стремление ребёнка рассказать о личном опыте, поделиться своими впечатлениями
---	---



Организация детей	<ul style="list-style-type: none"> - Применять различные виды занятий (фронтальные, подгрупповые – работа в минигруппах, индивидуальные) - Использовать дидактические речевые игры при реализации всех образовательных областей - Организовывать речевое общение детей во время занятий по всем направлениям развития детей
--------------------------	--

Программа «Театральная деятельность в детском саду.» А.В. Щеткин .

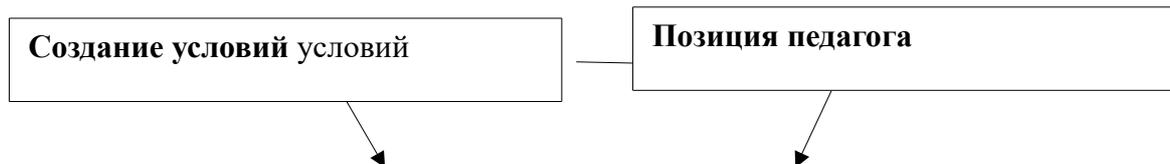
Цель:

Формирование у детей самостоятельного словесного творчества, через использование сказочного материала.

Способы поддержки детской инициативы в художественно-эстетическом развитии

Создание условий	<ul style="list-style-type: none"> - Разнообразный дидактический материал: картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски, детские рисунки - Альбомы с детскими фотографиями, отображающими различные события из жизни детей - Альбомы с репродукциями картин известных художников - Подборка фотоиллюстраций с пейзажами и природными ландшафтами (детских фотографий в различном природном окружении)
Позиция педагога	<ul style="list-style-type: none"> - При организации продуктивной деятельности детей применять различные приемы, не ограничиваясь прямым показом последовательности действий - В старшем дошкольном возрасте избегать прямого показа и действий по инструкции, ограничиваясь словесной инструкцией - Использовать практику работы педагога по созданию определенных художественных образов за одним столом с детьми, практиковать приемы «подглядывания», «списывания», «подражания» действиям педагога - Практиковать выполнение коллективных работ - Поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными средствами, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением; подсказывать, какие эффекты можно получить, используя несколько изобразительных средств

	- Рассматривая вместе с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких выразительных средств мог быть получен тот или иной художественный эффект
--	--



Организация детей	- Применять различные виды занятий (фронтальные, подгрупповые – работа в минигруппах, индивидуальные) - Использовать дидактические игры для развития сенсорных эталонов, связанных с цветом и формой - При развитии художественных способностей использовать симбиоз различных видов искусства (живопись, скульптуру, архитектуру, художественное слово, фольклор, музыку)
--------------------------	--

Программа «Конструирование в детском саду» Лыкова И. А.

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающего мира.

Г.М. Науменко «Фольклорный праздник»,

Цель программы - совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Способы поддержки детской инициативы в физическом развитии

*Создание условий для физического развития

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

*Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

Программа М.Ю. Картушина «Быть здоровыми хотим».

Цель: укрепление здоровья детей, повышение сопротивляемости организма; создание условий для формирования у детей дошкольного возраста потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Способы поддержки детской инициативы в познавательном развитии

Создание условий	Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.
Позиция педагога	Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Проект по воспитанию у детей любви к родному краю «Родной свой край люби и знай»

Цель: знакомство с растительным и животным миром родного края, с достопримечательностями воспитание уважение к своей стране, области, район, своей малой родине и её народу, формирование положительного и бережного отношения к труду людей, природе.

Программа «Первая научная лаборатория: опыты, эксперименты, фокусы и беседы с дошкольниками» А.И. Шапиро.

Цель: способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению посредством экспериментальной деятельности.

Способы поддержки детской инициативы социально - коммуникативное развитие.

Способы поддержки детской инициативы в социально- коммуникативном развитии: избегать представления об игре как регламентированном процессе «коллективной проработки знаний», не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры, не подчинять игру строго дидактическим задачам, содействовать «проживанию» ребёнком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей, предоставлять детям свободу выбора игрового оборудования, изучать и переносить семейный опыт различных видов игр в группу.

Парциальная программа «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко

Цель: своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня, социально – коммуникативное развитие дошкольников.

2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ДОУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями(законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и ДОУ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей(законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОУ и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, ДОУ занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в ДОУ. Родители(законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к ДОУ, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

ДОУ может предложить родителям(законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители)могут привнести в жизнь ДОУ свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей(законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. ДОУ поощряется обмен мнениями между родителями(законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

**План работы с родителями подготовительной группы, социальный паспорт
Приложение № 11 -12**

3. Организационный раздел

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда группы (далее – РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям

Развивающая предметно-пространственная среда в группе *обеспечивает реализацию основной образовательной программы.*

При проектировании РППС группы учитываются особенности образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ).

Развивающая предметно-пространственная среда группы является:

1) *содержательно-насыщенной* – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) *трансформируемой* – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) *полифункциональной* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) *доступной* – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) *безопасной* – все элементы РППС соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в группе.

В группе созданы условия для *информатизации образовательного процесса.*

Для этого в группе имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (мобильные компьютеры, мультимедийный проектор, принтер и т. п.).

Компьютерно-техническое оснащение группы используется для различных целей:

– для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

– для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;

– для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

– для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

В группе оборудованы уголки и центры по образовательным областям.

Познавательное развитие:

Настольные игры о природных явлениях, животных и растениях. Наборы игрушек по темам: животные наших лесов, домашние. Произведения о России, о родном крае. Символы: флаг России, герб России, флаг и герб Саратовской области, флаг и герб Дергачёвского района, дидактические игры «Собери герб». Календарь природы, наборы картинок с сезонными изменениями в природе, комнатные растения, природный материал (шишки,

желуди, орехи, семена деревьев, камушки и т.д.) Игры: «Аскорбинка и её друзья», «Светофор», Лото – развивающая игра «Кем быть?», «Что к чему и почему?», развивающая игра «Весёлая логика», Лего (конструктор), «Противоположности развивающая игра», лото «Профессии», «Шахматы», «Валеология», «Откуда берется вода», «Готов ли ребенок к школе».

Познавательный- исследовательский центр: материалы для игр – экспериментирования с водой, снегом, льдом, магнитами, гербарий, природный материал (песок, глина, земля, камни разных пород).

Иллюстративный материал о живой и не живой природе. Иллюстрации диких и домашних животных, птиц, насекомых, фруктов, овощей, цветов и деревьев, времён года, оборудование для труда в природе.

Формирование элементарных математических представлений: «Касса цифр на магнитах», «Танграмм», «Блоки Дьеныша», «Палочки Кьюнизенера», «Набор геометрических фигур», «Счет от 1 -20», «Веселый паровозик», «Логика и счет».

Настенный демонстрационный материал: геометрические фигуры, счет от 1 – 20, числовая прямая, часы.

Экологический уголок.

Художественно- эстетическое развитие:

Музыкальные инструменты (бубен, барабан, погремушки, губная гармошка, диски с детскими песенками и инструментальной музыкой), бумбокс, музыкальная колонка.

Цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, мел для рисования на доске, ножницы, пластилин, наборы различных трафаретов, печати, раскраски.

Постоянные выставки художественного творчества.

Физическое развитие:

Оборудование: мячи разного размера и из разного материала, кегли, массажные дорожки, картотека подвижных игр, маски для подвижных игр, ракетки, мяч для прыжков.

Раздаточный и демонстрационный материал о безопасности жизни ребенка «Пожарная часть», «Азбука пешехода», «Уроки безопасности»; напольные, настольные, настенные плакаты по ПДД.

Социально - коммуникативное развитие:

Оснащение: куклы различного размера, уголок ряженья, кровати для кукол, коляски, постельные принадлежности, одежда для кукол.

Строительный материал разного размера и фактуры (деревянный, пластмассовый).

Машины специального назначения (скорая помощь, пожарная), лодки, самолеты, рули водителя автомобиля. Имеется выносная автодорога.

Фартуки, косынки, лейки, материалы для генеральной уборки в группе и по уходу за комнатными растениями.

Уголок предназначен для сюжетно ролевых игр: Строители, Автопарк, Я шофёр, Капитан, Я пожарный, Библиотека.

Сюжетно ролевые игры: Хозяюшка, Ждём гостей, Мы идем в гости, Готовим обед – приобретены - набор посуды, набор овощи и фрукты.

Торговый центр, Магазин, – набор овощей и фруктов, контейнеры для продуктов, хлебобулочные изделия и др.

Речевое развитие:

Художественная литература: включает в себя различные виды литературы; сказки, стихи, рассказы, басни, былины. Книги различного формата – книжки- малышки, объемные книги. Настольно печатные игры: пазлы - герои сказок, домино «Сказочные герои», карточки «Азбука по сказкам».

Театральный уголок. Разные виды театра: пальчиковый, теневой, настольный, кукольный. Костюмерная: костюмы для мальчиков и девочек, головные уборы, атрибуты: сумки, ленты.

Настольно – печатные игры: «Касса цифр на магнитах», «Касса букв на магнитах», «Касса слогов на магнитах», «Читаем по слогам», «Простоквашино», «Словодел», «Умные пазлы».

Серия книг «Читаем по слогам».

Дидактический материал: «Словообразование», «Множественное число», «Один много», «Синонимы», «Антонимы», «Однокоренные слова», «Ударение», «Многозначные слова».

Настенный демонстрационный материал: алфавит, гласные и согласные буквы; буквы, обозначающие два звука, азбука. Изготовлены пособие, таблицы схемы по речевому развитию, картотека игр по речевому развитию.

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-технические условия группы, позволяют:

— осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

— организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

— использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

— обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

- в группе имеется ноутбук, принтер, магнитная доска, бумбокс.

Учебно-методическое обеспечение программы

	<p>Методические пособия -Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой/ --Н.В. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева ФГОС Примерное комплексно- тематическое планирование к программе "От рождения до школы"(6-7 л.)</p>
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p><u>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</u> Методические пособия В.И. Петрова, Т.Д. Стульник . Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет) Мозаика синтез 2015год Б у р е Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет). Коломийченко Л.В. «Дорогою добра». Концепция и программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. Мозаика синтез 2015год Коломийченко Л.В. «Дорогою добра», «Занятия для детей 6-7 лет». Мозаика синтез 2015год В.И.Петрова , Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками», Мозаика синтез 2015год Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в</p>

	<p>произведения художников»; «За щитники Отечества».</p> <p><i>Серия «Расскажите детям о...»:</i> «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».</p> <p><u>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</u> <u>Методические пособия</u> Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Мозаика синтез 2015год М.Д. Маханева, О.В. Скворцова «Учим детей трудиться» Т.Ц.Сфера , Москва 2012 год</p> <p><u>Формирование основ безопасности</u> <u>Методические пособия</u> Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет). Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет). Мозаика синтез 2015год Бордачева И.Ю. Дорожные знаки. Для работы с детьми 4-7 лет. Мозаика синтез 2015год</p> <p><u>Игровая деятельность</u> Н.Ф.Губанова «Игровая деятельность в детском саду» 2-7 лет. Мозаика синтез 2015год</p>
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».</p>	<p>Хрестоматия для чтения в детском саду и дома 6-7 года</p> <p><u>Методические пособия</u> Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: подготовительная группа (6-7 лет) О.А.Шиян «Развитие творческого мышления . Работаем по сказке» Мозаика синтез 2016год</p> <p><u>Наглядно-дидактические пособия</u> Бывшева А. ФГОС Грамматика в картинках Антонимы, глаголы.(3-7 лет) Бывшева А. ФГОС Грамматика в картинках Антонимы, прилагательные(3-7 лет) Бывшева А. ФГОС Грамматика в картинках .Многозначные слова (3-7лет) Бывшева А. ФГОС Грамматика в картинках .Множественное число (3-7лет) Бывшева А. ФГОС Грамматика в картинках .Словообразование.(3-7лет) Бывшева А. ФГОС Грамматика в картинках Ударение (3-7 лет) Бывшева А. ФГОС Грамматика в картинках Один – много (3-7 лет)</p>
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»</p>	<p><u>Формирование элементарных математических представлений</u> <u>Методические пособия</u> Новикова В.П. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа (6-7 лет) <u>Наглядно-дидактические пособия</u> Новикова В.П. «Математика в детском саду(демонстрационный материал) 3-7 лет» <u>Плакаты:</u> «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».</p> <p><u>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</u> <u>Методические пособия</u> Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет). Мозаика синтез 2016 год Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет). Мозаика синтез 2015год</p>

	<p>Е.Е. Крашенинникова., О.Л. Холодова. Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7 лет) Мозаика синтез 2015год <i>Наглядно-дидактические пособия</i> Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н. <u>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</u></p> <p><i>Методические пособия</i> Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная группа (6-7 лет). <i>Наглядно-дидактические пособия</i> Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности». Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе». <u>Ознакомление с миром природы</u></p> <p><i>Методические пособия</i> Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет). <i>Наглядно-дидактические пособия</i> Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты». Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками». Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые». Серия «Рассказы по картинкам», «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная при рода». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».</p>
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной</p>	<p><i>Методические пособия</i> Комарова Т. С. М.Б.Зацепина «Интеграция воспитательно – образовательной работе детского сада» (2-7 лет) Мозаика синтез 2015год М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» Занятия с детьми 2-7 лет. Мозаика синтез 2016год Комарова Т. С. «Развитие художественных способностей дошкольников 3-7 лет» Мозаика синтез 2015год</p>

<p>области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет) М.А. Галкина «Музыкальное развитие дошкольников» ТЦ Сфера 2015год Ку ц а к о в а Л. В. Конструирование из строительного материала: подготовительная группа (6-7 лет) Е.В. Фешина «Лего – конструирование в детском саду» подготовительная группа (6-7 лет) Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы» Серия «Народное искусство — детям»: «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Сказочная гжель»; «Филимоновская игрушка»; «Золотая хохлома».</p>
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»</p>	<p>Э. Я. Степаненкова «Физическое воспитание в детском саду» Программа и методические рекомендации. Занятия с детьми 2-7 лет. Мозаика- Синтез 2015год Пензулаева Л. И.Физическая культура в детском саду: подготовительная группа (6-7 лет). Мозаика синтез 2015год П е н з у л а е в а Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет. Мозаика синтез 2015год Э. Я. Степаненкова. Сборник подвижных игр 2-7 лет. Мозаика синтез 2016год М.М. Борисова. Малые подвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет) Мозаика синтез 2016год Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Спортивный и инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах». Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».</p>

3.3. Режим дня и распорядок

Программа оставляет право на самостоятельное определение режима и распорядка дня, устанавливаемых с учетом условий реализации программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений, особенностей реализуемых авторских вариативных образовательных программ, в т. ч. программ дополнительного образования дошкольников и других особенностей образовательной деятельности, а также санитарно-эпидемиологических требований.

**Режим дня детей
подготовительная группа (с 6-ти до 7 лет)
(теплый период)**

	Подготовительная группа
Приём, осмотр, игры, дежурства.	7.00-8.10
Ежедневная утренняя гимнастика	8.15-8.25
Самостоятельная деятельность (гигиенические процедуры)	8.25-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-8.50
Самостоятельная деятельность (гигиенические процедуры)	8.50-9.00
Непосредственно - образовательная деятельность	9.00-10.00
Самостоятельная деятельность (гигиенические процедуры)	9.25-9.40
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, воздушные и солнечные процедуры) 2-ой завтрак	9.10-12.20 10.30
Возвращение с прогулки, водные процедуры, чтение художественной литературы	12.20 - 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 - 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 - 15.30
Подъём, гимнастика после дневного сна, закаливающие процедура, босоножье.	15.30 - 15.40
Культурно – гигиенические навыки.	15.40.-16.00
Подготовка к полднику, полдник	16.00 – 16.15
Подготовка к прогулке, прогулка: чтение художественной литературы, игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность педагога с детьми, наблюдение, труд, индивидуальная беседа, работа с родителями.	16.15 – 19.00

**Режим дня детей
подготовительная группа (с 6-ти до 7 лет)
(холодный период)**

Прием детей. Игровая самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Художественно-речевая, трудовая деятельность Подготовка к утренней гимнастике	7.00 – 8.10
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку. Самостоятельные гигиенические процедуры, дежурство. Завтрак	8.30 – 8.45
Подготовка к организованной образовательной деятельности	8.45 - 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10 10.20 – 10.50
2-ой завтрак	10.50.
Подготовка к прогулке. Самостоятельное одевание	10.50 – 11.00
Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с	11.00 – 12.15

детьми; Самостоятельная деятельность детей).	
Возвращение с прогулки. Самостоятельное раздевание	12.15 -12.30
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Дежурство. Обед.	12.30–12.50
Полоскание горла	12.50 – 12.55
Подготовка ко сну	12.55 – 13.00
Дневной сон	13.00 – 15.00
Закаливающие процедуры	15.00–15.15
Культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, причёсывание)	15.15 – 15.25
Организованная образовательная деятельность	15.25. – 15.55
Игровая самостоятельная деятельность детей	15.55-16.10
Полдник	16.10 – 16.30
Чтение художественной литературы	16.30 – 16.50
Прогулка (наблюдение, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми). Беседы с родителями. Уход домой	16.50 – 19.00

**Сетка – расписание
Непосредственно – образовательной деятельности
Подготовительная группа (с 6-ти до 7 лет)
(холодный период)**

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<ul style="list-style-type: none"> □ Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). 9.00-9.30 □ рисование 9.40-10.10 Музыкальное развитие 10.00-10.30 	<ul style="list-style-type: none"> □ Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). 9.00-9.30 □ лепка\аппликация 9.40-10.10 Физическое развитие на прогулке 11.30-12.00 	<ul style="list-style-type: none"> □ Музыкальное развитие 9.00-9.30 □ Развитие речи 9.40-10.10 Физическое развитие 10.30-11.00 	<ul style="list-style-type: none"> □ Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). 9.00-9.30 □ ПИД и КМД 9.40-10.10 □ Физическое развитие 10.30-11.00 	<ul style="list-style-type: none"> □ Речевое развитие (обучение грамоте) 9.00-9.30. □ рисование 9.40-10.10
Продолжительность непосредственно образовательной деятельности (в минутах) –30 мин.				
Чтение художественной литературы - ежедневно				

Возраст детей	Количество НОД в год	Количество НОД в неделю	Длительность одного НОД
---------------	----------------------	-------------------------	-------------------------

6 – 7 лет	468	13 занятий	30 минут
-----------	-----	------------	----------

**Сетка – расписание
Непосредственно – образовательной деятельности
подготовительная группа (с 6-ти до 7 лет)
(тёплый период)**

День недели	НОД
<i>Понедельник</i>	Физическое развитие 9.30-9.55
<i>Вторник</i>	Художественно – эстетическое развитие (музыка) 9.30- 9.55
<i>Среда</i>	Физическое развитие 9.30-9.55
<i>Четверг</i>	Физическое развитие 9.30-9.55
<i>Пятница</i>	Художественно – эстетическое развитие (музыка) 9.30- 9.55

Возраст детей	Количество НОД в неделю	Длительность одного НОД
6 – 7 лет	5 занятий	30 минут

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей
		6 - 7 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 30
	б) на улице	1 раз в неделю 30
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 10 - 12
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 30-45
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал

Учебно-тематический план

Части образовательного процесса	Время, затраченное на НОД	Количество занятий в неделю	Время, затраченное на НОД в год	Количество занятий в год
1.Базовая часть	Основная образовательная программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Гербовой, В.В, Т.С. Комарова. Москва, Мозаика-синтез, 2016г.			
1.1. Образовательная область «Физическое развитие» 1.1.1. Э. Я. Степаненкова «Физическое воспитание в детском саду» Программа и методические рекомендации. Занятия с детьми 2-7 лет. Мозаика-Синтез 2015год 1.1.2. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: подготовительная группа (6-7 лет). Мозаика синтез 2015год Физическое развитие	30 мин	3	3240мин	108
1.2 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» 1.2.1. К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности дошкольников (3-7 лет)» М: Мозаика – Синтез, 2016. 1.2.2. «Трудовое воспитание в детском саду» (3-7 лет) Л.В.Куцакова М: Мозаика – Синтез, 2015г.	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
1.3. Образовательная область «Познавательное развитие» 1.3.1 «Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В. Дыбина, М: Мозаика – Синтез, 2016 Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7 лет с окружающим миром Л.Ю. Павлова, Мозаика – синтез Москва 2013г.	30 мин	0,5	540мин	18
1.3.2.«Ознакомление с природой в детском саду» О.А. Соломенникова. М: Мозаика – Синтез, 2015г (6-7лет)	30мин	0,5	540мин	18
1.4. Образовательная область «Речевое развитие»	30 мин	2	2160 мин	72

«Развитие речи в детском саду» Гербова В.В. М: Мозаика – Синтез, 2015				
Ознакомление с художественной литературой	ежедневно			
<p>1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>1.5.1. Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников» М: Мозаика – Синтез, 2015</p> <p>1.5.2. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа» (6-7 лет) М: Мозаика – Синтез, 2016</p>				
Рисование	30 мин	2	2160 мин	72
Лепка	30мин	0,5	540мин	18
Аппликация	30 мин	0,5	540 мин	18
1.5.2.М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7лет»	30 мин	2	2160 мин	72
1.5.3. О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» М: ИЦ Владос 1997год				
1.5.3.Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» М: Мозаика – Синтез, 2016 «Лего – конструирование»	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
2Часть, формируемая участниками обр. процесса.				
2.1Образовательная область «Познавательное развитие»				
2.1.1. ФЭМП В.П. Новикова «Математика в детском саду»	30 мин	2	2160	72
2.1.2.Проект по воспитанию детей любви к родному краю «Родной свой край любви и знай»	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
2.1.3.Авторское пособие «Первая научная лаборатория: опыты, эксперименты, фокусы и беседы с дошкольниками» А.И. Шапиро.	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей			
2.2Образовательная область «Физическое развитие»				
2.2.1.Региональный компонент «Основы здорового	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			

образа жизни» Лысогорская М.В., Орлова М.Н. Научная книга 2000 год 2.2.2. Программа М.Ю. Картушина «Быть здоровыми хотим»				
2.3 Образовательная область Социально – коммуникативное развитие 2.3.1. Парциальная программа «Дорогою добра» «Занятия для детей по социально – коммуникативному развитию» Л.В. Коломийченко ТЦ СФЕРА, 2016	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
2.4. Образовательная область «Речевое развитие»				
2.4.1. Программа А.В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду»	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
2.4.2. Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи по редакции профессора Л.В. Лопатиной	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
2.5. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»				
2.5.1. Программа Лыкова И. А. «Конструирование в детском саду»	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
2.5.2. Программа Г.М. Науменко «Фольклорный праздник»	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
Всего:		7ч 30 мин	13	14040мин
				468

3.4. План проведения в подготовительной группе традиционных событий, праздников, мероприятий.

Мероприятия	Сроки	Ответственный
«День Знаний»	Сентябрь	Воспитатели, муз.работник
Праздник «Здравствуй, осень»	Октябрь	Воспитатели, муз.работник
«День пожилого человека»	Октябрь	Воспитатели, муз.работник
Тематический вечер ко Дню матери	Ноябрь	Воспитатели, муз.работник
«Новый год»	Декабрь	Воспитатели, муз.работник
Праздник «Зима»	Январь	Воспитатели, муз.работник
"День Защитников Отечества"	Февраль	Воспитатели, муз.работник
«8 марта»	Март	Воспитатели, муз.работник
«Масленица»	Март	Воспитатели, муз.работник
Праздник «Весны»	Апрель	Воспитатели, муз.работник
Праздник, посвященный ко Дню Победы	Май	Воспитатели, муз.работник
«До свиданья, детский сад»	Май	Воспитатели, муз.работник
«День защиты детей»	Июнь	Воспитатели, муз.работник

3.5. Перечень литературных источников

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.
2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. — М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
3. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. — М.: Просвещение, 2015.
4. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. — М., Академия, 2011.
5. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. — М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
6. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. — М., 1969.
7. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. — М.: Мозаика-синтез, 2014.
8. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. — Т. 2. — М.: Педагогика, 1982.
9. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. — М.: Педагогика, 1986.
10. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошкольных учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.
11. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. — М.: Линка-Пресс, 2014.
12. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. — Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).
13. Корчак Януш. Уважение к ребенку. — СПб.: Питер, 2015.
14. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2013.
15. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю. Семья. Искусство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Учебная книга БИС, 2008.
16. Кудрявцев В. Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич Кудрявцев. — М. : Чистые пруды, 2010. (Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).
17. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. — М.: Смысл, 2012.
18. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. — СПб.: Питер, 2009.
19. Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. — М.: Смысл, 2014.
20. Мид М. Культура и мир Детства. — М., 1988.
21. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. — М., 2009.
22. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. — М., 1993.
23. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). — М.: Просвещение, 2014.
24. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://Navigator.firo.ru>.
25. Уденховен Н. ван, Вазир Р. Новое детство. Как изменились условия и потребности жизни детей. — М.: Университетская книга, 2010.
26. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.
27. Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. — М.: Смысл, 2014.
28. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. — М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
29. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. — М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

30. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013.
- 31.Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н., Галигузова Л.Н, Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. – М., АСТ, 1996.
- 32.Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. – М., 2012. – 892 с.
- 33.Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 116 с.
- 34.Шулешко Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга первая. Условия успеха. Общая организация жизни детей и взрослых в детском саду и начальной школе, их взаимоотношений вне занятий и на занятиях по разным родам деятельности / Под ред. А. Рускова. – СПб.: Образовательные проекты, Участие, Агентство образовательного сотрудничества, 2011. – 288 с.
- 35.Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.
- 36.Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989.
- 37.Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.
- 38.Эриксон Э. Детство и общество / 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. – СПб.: Ленато: АСТ: Фонд «Университетская книга», 1996.
- 39.Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.
- 40.Программа «Основы здорового образа жизни» М.В. Лысогорская, М.Н.Орлова.
- 41.«Музыкальное развитие детей» автор Радынова О.П.
- 42
43. «**Фольклорный праздник**». **Г.М.Науменко**,
- 44.«**Музыкальный мир**» **Т.И.Бакланова, Г.П.Новикова**
- 45.«Программа по художественному воспитанию, обучению и развитию детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыкова И.А
- 46.«Формирование элементарных математических представлений» В.П.Новикова, Издательство Мозаика - Синтез, Москва 2016г
47. «Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова Издательство Мозаика Синтез, Москва 2015г
- 48.«Этические беседы с дошкольниками» Издательство Мозаика Синтез, Москва 2015г
- 49.СД «Мониторинг результатов освоения программы «от рождения до школы» Н.Е. Веракса, А.Н.Веракса
50. СД « Ознакомление детей с народным искусством» О.А.Соломенникова
51. СД «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова
52. СД «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке»
53. «Социально нравственное воспитание дошкольников» Р.С.Буре
54. «Трудовое воспитание в детском саду» Л. В. Куцакова
55. Е.А.Алябьева «Знакомим детей с человеческим организмом » «ТЦСфера»2015г Москва
- 56.Н.Е.Веракса, О.Р.Галимова «Познавательная – исследовательская деятельность дошкольников» Издательство Мозаика Синтез, Москва 2015г
- 57.Е.Е.Крашениников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников» Издательство Мозаика Синтез, Москва 2014г
58. Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» Издательство Мозаика Синтез, Москва 2015г
59. «Развивающая педагогика оздоровления» В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егорова
- 60.
- 61.О.В.Дыбина «Неизвестное рядом»
- 62

63. Е.В.Фешина «Лего – конструирование в детском саду» Творческий центр «Сфера» ,
Москва 2012год

Наглядные пособия

1. «Мебель»
2. «Водный транспорт» (мир в картинках)
3. «Офисная техника и оборудование» (мир в картинках)
4. «Как наши предки открывали мир»
5. «Как наши предки выращивали хлеб»
6. «Домашние животные»
7. «Спортивный инвентарь»
8. «Арктика и Антарктида»
9. «Овощи»
10. «Цветы»
11. «Собаки»
12. «Животные. Домашние питомцы»
13. «Птицы средней полосы»
14. «Фрукты»
15. Грамматика в картинках- словообразование 3-7 лет
- 17.Грамматика в картинках - говори правильно 3-7 лет
- 18.Грамматика в картинках- многозначные слова 3-7 лет
- 19.Грамматика в картинках- один-много 3-7 лет
- 20.Грамматика в картинках- антонимы 3-7 лет
- 21.Грамматика в картинках- антонимы прилагательные 3-7лет
- 22.Грамматика в картинках- множественное число 3-7 лет
- 23.«Грамматика в картинках. Ударение»

2.4. Календарно – тематическое планирование освоения содержания образовательных областей в подготовительной группе

Планирование воспитательно – образовательной работы

Группа подготовительная группа. Тема месяца: Тема недели: Подтема: Тема дня:

Цель:

Итоговое мероприятие: Дата проведения итогового мероприятия:

День недели	Режим	Интеграция образовательных областей	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, все помещения группы)	Взаимодействие с родителями/социальными партнерами
			Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	Образовательная деятельность в режимных моментах		
1	2	3	4	5	6	7	8
		Речевое развитие Познавательное развитие Физическое развитие					
	НОД						
	Прогулка:						
	Работа перед сном. Обед.						
	Вечер: Полдник.						
	Прогулка.						

