

«Развитие слухового восприятия и техника речи»

1-2 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Развитие слухового восприятия и техника речи» составлена в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022года №1023.

Одним из важных специальных (коррекционных) предметов в системе образовательно-коррекционной работы со слабослышащими и позднооглохшими обучающимися, направленной на их всестороннее развитие, а также наиболее полноценную адаптацию и интеграцию в обществе являются фронтальные занятия по развитию слухового восприятия и технике речи.

На специальных (коррекционных) занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» реализуются три направления работы:

- формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия: умений вычленять разнообразные звуковые сигналы (наличие устойчивой двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы) и дифференцировать их по длительности, интенсивности, высоте и тембру при использовании элементарных музыкальных инструментов (игрушек);
- развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (уличных сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных и др.);
- развитие восприятия и воспроизведения устной речи.

Развитие слухового восприятия неречевых звуков окружающего мира на занятиях тесно связано с восприятием звуков окружающего мира детьми в процессе всей их жизнедеятельности в школе и во внешкольное время, когда внимание учеников целенаправленно привлекается к окружающим звукам, формируются умения адекватно действовать в соответствии с этими звучаниями, навыки поведения, принятые в социуме.

Планируемые результаты освоения программного материала обучающимися:

Предметные результаты:

умение правильно пользоваться физиологическим и фонационным дыханием; слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до 8 - 10 слогов, деление более длинных фразпаузами на синтагмы (по подражанию учителя и самостоятельно); прохлопывать несложный ритмический рисунок; дифференцировать на слух музыку двудольного, трёхдольного и четырёхдольного метра (полька, марш, вальс), плавную иотрывистую

музыку; произнесение речевого материала достаточно внятно и выразительно, в нормальном темпе, голосом нормальной высоты, силы; нотирование заданного ритмического контура слова, фразы, предложения, а также интонации и орфоэпии; воспринимать на слух и воспроизводить модуляции голоса по силе (тихо-громче- громко, ослабление голоса: громко- тише- тихо); умение закреплять и правильно воспроизводить звуки речи и их сочетания (а,о,у,и,э,ы дифтонгов я,ё,е,ю, согласных звуков п,т,к,б,д,г,ф,в,с,ш,ж,з,х,м,н,р,л); дифференцированно произносить в словах гласные звуки, включая и-ы, согласные звуки с-з, ш-ж,п-б, т-д ,к-г; воспринимать на слух и воспроизводить элементы ритмико- интонационной структуры речи: ударение в дву-, трёх-, четырёхсложных словах, фразовое ударение, передавать повествовательную, восклицательную и вопросительную интонацию; дифференцировать на слух неречевые сигналы (транспорт, бытовые шумы, голоса животных и птиц и т.д.); эмоционально и выразительно декламировать в умеренном темпе тексты доступным по силе голосом, реализуя сформированные произносительные умения, передавая интонацию, воспроизводя ритмический контур слов, выделяя логическое ударение во фразеи соблюдая орфоэпические правила; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия.

Обучающиеся научатся:

принимать и в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

проявлять познавательную инициативу;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и с условиями её реализации;

учитывать установленные правила при планировании действий и

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

самостоятельно и адекватно оценивать правильность выполнения действий;

вносить необходимые коррективы как по ходу его реализации, так и после его завершения на основе сделанных ошибок, использовать предложения для создания более совершенного результата, а также соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области;

адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

осуществлять расширенный поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием ресурсов библиотек и сети

Интернет; использовать знаково-символические средства, в том числе модели

(включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;
фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
осуществлять синтез как составление целого из частей;
проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
устанавливать аналогии; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; владеть рядом общих приёмов решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
формулировать собственное мнение и аргументировать свою позицию;
договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
контролировать действия партнёра;
использовать речь для регуляции своего действия;
адекватно использовать речевые средства для эффективного решения

различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
активно использовать речевые средства в учебной и внеурочной деятельности;
освоят начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
научатся договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
овладеют действиями сравнения, обобщения, классификации;
научатся вступать в устную коммуникацию в типичных учебных и социальных ситуациях.

Личностные результаты:

развитие чувства сопричастности с образовательным пространством школы и детским коллективом;
развитие мотивации к обучению;
развитие мотивации к постоянному пользованию ИСА как средством, обеспечивающему комфортное пребывание в речевой среде;
владение элементарными навыками коммуникации и социального взаимодействия;
развитие готовности к вхождению обучающихся в социальную среду.

Содержание учебного предмета

Фронтальные занятия по развитию слухового восприятия и технике речи имеют важное значение для развития нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи глухих детей (при постоянном использовании индивидуальных слуховых аппаратов) в первоначальный период обучения. Формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия - умений вычленять разнообразные звуковые сигналы (наличие устойчивой двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы) и дифференцировать их по длительности, интенсивности, высоте и тембру при использовании элементарных музыкальных инструментов (игрушек), развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (уличных сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных и др.), способствует получению более полной информации об окружающей среде, ориентации и адекватному взаимодействию в социуме, что является необходимым условием регуляции поведения человека, его психического развития.

Целенаправленная работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, проводимая на специальных (коррекционных) занятиях на основе преемственности с индивидуальными занятиями и работой по развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороной в других организационных формах школьного обучения, имеет важное значение для активизации овладения устной речью обучающимися, что способствует их личностному развитию, получению полноценного образования в начальной школе и на последующих этапах обучения.

Развитие слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных

инструментов (игрушек).

Формирование условной двигательной реакции на неречевые стимулы: звучание музыкальных инструментов (игрушек) - барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, тамбурина. Определение расстояния, на котором ученики воспринимают звучания этих игрушек. Различение и опознавание на слух звучания музыкальных инструментов (игрушек), разных по тембру и высоте с учетом индивидуальных возможностей обучающихся (в упражнениях, проводимых фронтально, используются звучания, доступные всем учащимся класса; при выполнении индивидуальных заданий учитываются возможности слухового восприятия каждого ученика). Различение, опознавание и распознавание на слух количества звучаний, продолжительности звучания (кратко, длительно), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов (двух-, трех- и четырехсложные ритмические структуры, в которых один звук более продолжительный по звучанию, чем другие), высоты (высокие, низкие, средние звуки, повышение и понижение второго звука относительно первого). Определение на слух направления звучания (локализация звучания в пространстве).

Развитие восприятия неречевых звучаний окружающего мира.

Различение, познание и распознавание на слух бытовых шумов – шумы бытовой техники, телефонный звонок, стук в дверь, звонок в дверь и др., уточнение представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями. Различение, познание и распознавание на слух проявлений физиологического и эмоционального состояния человека – смех, плач, чихание, кашель и др., уточнение представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями. Различение, познание и распознавание на слух городских шумов – сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, сигналы машин службы помощи – скорая, пожарная, милиция, свисток милиционера, залпы салюта; шумов вокзала, метро, аэродрома и речного вокзала (звук приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета, гудки теплохода и др.), уточнение представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями. Различение, познание и распознавание на слух шумов военной техники (стрельба из автомата, пулемета и др.), уточнение представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями. Различение, познание и распознавание на слух голосов животных и птиц (домашних животных – лошади, коровы, овцы, свиньи, собаки, кошки и др., домашних птиц – петуха, курицы, гусей, цыплят и др., диких животных и птиц), уточнение представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями. Различение, познание и распознавание на слух шумов, связанных с явлениями природы (раскаты грома, шум дождя, завывание ветра, звон капли, плеск реки и др.), уточнение представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми

звучаниями. Различение, познание и распознавание на слух разговора и пение, мужской и женский голос.

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи.

Развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия речи. Развитие речевого дыхания, голоса, работа над звуками их сочетаниями, работа над элементами ритмико – интонационной структурой речи, словами, фразами, текстами (преимущественно диалогами), а также короткими стихотворениями.

Содержание работы над произношением на фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» включает все разделы работы: развитие речевого дыхания, голоса, работа над звуками их сочетаниями, работа над элементами ритмико–интонационной структурой речи, словами, фразами, текстами (преимущественно диалогами). Речевой материал - слова, словосочетания, фразы, короткие диалоги, чистоговорки, рифмовки, короткие стихотворения, а также слоги, слогосочетания и отдельные звуки, отбирается с учетом доступности по содержанию и необходимости детям в общении на уроках и во внеурочное время, а также в соответствии с фонетической задачей занятия (речевой материал специально насыщен закрепляемыми в данный период обучения элементами звуковой и ритмико-интонационной структуры речи). Коррекционно-развивающая область (направление) является обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших детей. Фронтальные занятия по развитию слухового восприятия и технике речи - обязательный предмет коррекционно-развивающего направления.

Цель специальных (коррекционных) занятий по развитию слухового восприятия и технике речи:

приобщение детей к звукам окружающего мира, развитие у них восприятия на слух неречевых звучаний, речевого материала, автоматизация произносительных навыков, расширение представлений детей об окружающем мире, активизация устной коммуникации, необходимой для более полноценной социальной адаптации и интеграции в обществе.

Задачи специальных (коррекционных) занятий по развитию слухового восприятия и технике речи:

развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов (игрушек) - барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб: выявление расстояния, на котором отмечается стойкая условная двигательная реакция на доступные звуковые сигналы; различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек), разных по тембру и высоте; определение на слух количества звуковых сигналов, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания; использование возможностей слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов (игрушек) в работе над просодическими компонентами речи (темпом, ритмом, паузацией, словесным и фразовым

ударением, интонацией); развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи (ее произносительной стороны), достаточно внятного и естественного воспроизведения речевого материала при реализации произносительных возможностей; развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы и др.; различение и опознавание разговора и пения, мужского и женского голоса; развитие стремления и умений применять приобретённый опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и в устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности, в том числе, совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Фронтальные занятия по предмету коррекционно-развивающей области «Развитие слухового восприятия и техника речи» входят в систему внеурочной деятельности и проводятся учителем-дефектологом, сурдопедагогом. Согласно учебному плану занятия по развитию слухового восприятия и технике речи проводятся в первом и втором классах – 1 час в неделю, всего 33 (34) часа в год.

**Календарно - тематический план по развитию слухового восприятия и технике речи
(фронтальные занятия)
1 класс**

№ п/п	Тема	К-во часов	Дата	Речевой материал	Коррект.
1 четверть					
1.	Знакомство с понятием «звук» (есть, нет, один, много)	1		Есть звук, нет звука, один звук, я слышу звук	
2.	Знакомство с музыкальными инструментами (барабан, дудка)	1		Я слышу ... (барабан, дудку)	
3.	Различение местонахождения звука (спереди, сзади, справа, слева)	1		Я слышу ... (спереди, сзади, справа, слева)	

4.	Различение силы и длительности звука (тихо- громко)	1		Дудка (бубен, барабан) звучит долго (кратко, тихо, громко)	
5.	Определение и воспроизведение односложных ритмов	1		Слог, шкаф, дом, кот, еж, лес, сом...	
6.	Определение и воспроизведение двусложных ритмов	1		Слоги, мама, папа, кошка, лиса, ручка, утка...	
7.	Определение и воспроизведение 1-2 сложных ритмов	1		То лишнее? Угадай звук.	
8.	Игры на слуховое внимание Повторение пройденного материала	1		Я слышу звук, я не слышу звука . Я слышу дудку (барабан, горн), слышу спереди (сзади, справа)	
2 четверть					
10.	Тема «Осенние каникулы»	1		Времена года, гуляла, читала, хорошая погода	
11.	Определение и воспроизведение трехсложных ритмов	2		Слоги, бабушка, дедушка, барабан, собака, корова... Слышу 3 слога, в этом слове 1,2,3 слога	
12.	Определение и воспроизведение 1,2,3 х сложных ритмов	2		Я слышу 1,2,3 слога, в этом слове.....слов	
13.	Определение и воспроизведение многосложных ритмов	1		Первый, (2,3,4) слоги	

14.	«Пестрый речевой материал»	1		Осень, зима, я дежурный, хорошая (пасмурная, холодная) погода, я учусь в 1 классе	
15.	Повторение пройденного материала за 2 четверть.	1			
3 четверть					
16.	Различение марша	1		Марш, я слышу марш, быстрая, веселая музыка.	
17.	Различение вальса	1		Вальс, я слышу вальс, медленная, грустная музыка	
18.	Различение марша и вальса	1		Я слышу марш, вальс. Это марш, вальс.	
19.	Различие польки	1		Полька, я слышу польку, веселая. Быстрая музыка	
20.	Различение марша, вальса и польки	1		Я слышу марш (вальс, польку)	
21.	Различение женского и мужского голосов	1		Говорит тетя, дядя, слышу мужской, женский голос	
22.	Различение женского, мужского и детских голосов	2		Говорит тетя, дядя, мальчик, девочка, слышу женский, мужской голос, голос девочки, мальчика.	
23.	Различение голосов домашних животных и	2		Собака лает, кошка мяукает, корова мычит,	

	птиц			свинья хрюкает.	
4 четверть					
24.	Тема «Весенние каникулы»	1		Весенние каникулы, теплая погода, я читала, я рисовала, я играла	
25.	Различение неречевых звуков	2		Я слышу стук (звонки, свист, шелест)	
26.	Различение голосов учителя класса, сурдопедагога, воспитателя, одноклассников.	2		Я слышу голос...	
27.	Тема «Майские праздники»	1		1 Мая, 9 Мая, Я слышу салют	
28.	Различение звуков явлений природы (гром, дождь, ветер)	1		Я слышу гром, звук дождя, шумит ветер.	
29.	Восприятие и воспроизведение «пестрого» материала	1		Я слышу гром. Холодно, ветер, голос учителя	

**Календарно - тематический план по развитию слухового восприятия и технике речи
(фронтальные занятия)
2 класс**

№ п/п	Тема	К-во часов	Дата	Речевой материал	Коррект.
1 четверть					
1.	Тема «Летние каникулы»	1		3 месяца, отдыхал(а), купалась, загорал(а), читал(а)	

2.	Тема «Музыкальные инструменты»	1		Барaban, дудка, горн, труба	
3.	Различие характера песни, музыки (грустная, веселая)	2		Я слышу песню, музыку, звенит веселая, грустная...	
4.	Различие пения, музыки, разговора	1		Я слышу пение, музыку, разговор	
5.	Определение количества предложений в тексте.	1		В тексте 3,4,5,6 предложений	
6.	Игры на слуховое внимание	1		«Что лишнее?» «Угадай звук»	
7.	Определение и воспроизведение 1-2 сложных ритмов	1		1,2,3 слога	
2 четверть					
8.	Тема «Осенние каникулы»	2		Гуляла, читала, хорошая погода	
9.	Определение и воспроизведение ритмов словосочетаний	2		Папа тут, мама тут, девочка рисует	
10.	Работа над сказкой «Три медведя»	2		Автор, сказка, медведь, медвежонок	
11.	«Пестрый речевой материал»	2		Зима, я дежурный, хорошая погода, я учусь во 2 классе	
3 четверть					
12.	Тема «Зимние каникулы»	1		Играли в снежки, лепили снеговика, катались на санках...	

13.	Различие солист, ансамбль	2		Соло, солист, один, ансамбль, много	
14.	Различие инструментов в оркестре	2		Слышу оркестр, звучит барабан, пианино, флейта	
15.	Различие звуков бытовой техники	2		Я слышу звук пылесоса, стиральной машины. Громко, тихо.	
16.	Различие неречевых звуков (свист, стук, звонок)	2		Я слышу.....	
17.	Повторение пройденного материала	1		Речевой материал разговорно – обиходного характера	
4 четверть					
18.	Тема «Весенние каникулы»	1		Весенние каникулы, я читала, я рисовала, я играла	
19.	Различие звуков явлений природы	1		Я слышу гром, ручей, дождь	
20.	Тема «Весна»	1		Тает снег, ярко светит солнце, поют птицы	
21.	Тема «Майские праздники»	2		1 Мая, 9 Мая Слышу салют	
22.	Различие шумов города	1		Я слышу шаги, звук машины, мотоцикла	
23.	Повторение	2		Речевой материал	

	пройденного во 2 классе			разговорно – обиходного характера	
--	----------------------------	--	--	---	--

