

Рабочая программа 3 класс (Вариант 1.3)

Развитие слухового восприятия и техника речи

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Развитие слухового восприятия и техника речи» для 3 класса составлена на основе: Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих обучающихся / Мин-во образования и науки Рос. Федерации. – 2-е изд. – М. : просвещение, 2018.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом для начального общего образования программа рассчитана на преподавание предмета «Развитие слухового восприятия и техника речи» в 3 классе в объеме 34 часа в год, 1 час в неделю (34 учебные недели).

Программа разработана и адаптирована с учетом психофизических возможностей детей с нарушением слуховой функции. Все компоненты учебного комплекса тесно связаны между собой и представлены единой системой на основе речевого материала.

Рабочая программа предназначена для учащихся со сложной структурой дефекта. Поэтому содержание рабочей программы адаптировано к уровню учащихся. Усвоение учебного материала по РСВ и ФП вызывает большие затруднения у учащихся в связи с такими их особенностями, как быстрая утомляемость, ограничение словарного запаса, отставание в развитии мышления, памяти, низкие общеучебные умения и навыки. Учет особенностей учащихся класса требует, чтобы при изучении материала обязательно происходило многократное его повторение. Огромного внимания требуется работа с учащимися в развитии диалогической речи. Аудиовизуальный курс служит вспомогательным инструментом в обучении детей диалогической речи.

Обучающие цели:

1. Формирование речевого слуха, создание межанализаторных условно-рефлекторных связей восприятия устной речи.
2. Обучение различению, опознаванию и распознаванию на слух предъявленного речевого материала.
3. Учить воспринимать на слух текст, фразы, словосочетания, слова (незнакомые по звучанию в сочетании со знакомыми).
4. Совершенствовать навыки общения друг с другом на слухозрительной основе восприятия и воспроизведения речи.
5. Развивать диалогическую и монологическую речь.
6. Учить воспринимать на слух неречевые и музыкальные звуки.

Развивающие цели:

1. Развивать слуховое внимание, зрительную, слуховую память, мышление.
2. Развивать активное слушание на имеющихся слуховых остатках.

3. Развивать акустическо - сенсорные возможности детей с помощью частотных характеристик.

Коррекционные цели:

1. Формировать навыки правильного звукопроизношения.
2. Работать над тембром и модуляцией голоса, ритмом и интонацией речи.
3. Формировать умения соблюдения в речи словесного, логического ударения и правил орфоэпических норм произношения.

Воспитательные цели:

1. Воспитывать у детей понимание и самоконтроль своей речи.
2. Выбатывать у ребенка желание слушать и говорить.

Задачи:

- формирование у учащихся речевого поведения на основе активного использования слухового и слухозрительного восприятия устной речи при использовании ЗУА и ИСА;
- уточнение состояния нарушения слуховой функции, подбор оптимального режима звукоусиления;
- формирование внятной, членораздельной, достаточно естественной речи, понятной для окружающих;
- использование в работе компьютерных программ, направленных на развитие слухового восприятия учащихся и закрепление произносительных навыков;
- активное участие в подготовке учащихся для выступлений на общешкольных мероприятиях.

Знания, умения и навыки:

- воспринимать весь материал разговорной речи на слухозрительной основе;
- обращаться к собеседнику (звать его, привлекать его внимание) и реагировать на обращение товарища;
- адресовывать собственное речевое высказывание непосредственно собеседнику, к которому оно обращено, и активно воспринимать адресованное речевое высказывание (учитываются и положения ученика по отношению к партнеру, и контакт глаз, и поддержание внимания к товарищу на протяжении всего коммуникативного акта);
- получать результат собственного речевого воздействия на собеседника и реагировать на речь товарища выполнением действия или ответным высказыванием;
- повторять или корректировать собственное речевое высказывание и проявлять встречную активность для уточнения понимания в целях достижения желаемого результата.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Задачи обучения глухих школьников произношению включают формирование и развитие внятной, членораздельной речи, приближающейся к естественному

звучанию. Развитие у глухих внятной, достаточно естественной речи необходимо для осуществления устной коммуникации с окружающими. Для того чтобы устная речь надежнее выполняла роль носителя языка, роль инструмента мышления, произношение должно быть максимально членораздельным и возможно полнее отображать фонетическую систему языка.

Формирование произносительных навыков учащихся в условиях слухоречевой среды осуществляется при использовании информального и специального путей обучения. Информальный путь реализуется в ходе всех уроков и занятий, во внеурочное время (при постоянном применении электроакустической аппаратуры и ИСА): учащиеся на основе подражания образцу правильной, естественной речи учителя и воспитателя имеют возможность овладевать элементами ритмико-интонационной структуры речи, закреплять правильное воспроизведение ее звукового состава. Специальный путь формирования произносительной стороны речи используется на индивидуальных занятиях, музыкально-ритмических занятиях, в слуховом кабинете, при проведении фонетических зарядок на уроках и внеклассных занятиях. На всех уроках и занятиях обеспечивается максимальная реализация произносительных возможностей учащихся.

В процессе обучения произношению реализуются аналитике - синтетический концентрический полисенсорный метод. Большое значение придается выработке у учащихся соответствующих слуховых дифференцировок (при использовании электроакустической аппаратуры и ИСА). В обучении применяются специальные компьютерные программы и визуальные приборы.

Содержание специального обучения произношению включает ряд разделов работы:

- работа по развитию речевого дыхания;
- работа над модуляцией тембра голоса;
- работа над ритмом, темпом и интонацией.

Работа над звуками и их сочетаниями направлена на формирование и развитие у учащихся навыков правильного воспроизведения звукового состава речи.

ПРОГРАММА ПО ПРОИЗНОШЕНИЮ.

Развитие умений правильно пользоваться речевым дыханием, слитно воспроизводить словосочетания с постепенным наращиванием до 8 – 10, слитно произносить слова и короткие фразы.

Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно); различение на слух и воспроизведение изменений голоса по силе (постепенное усиление: тихо – громче – громко, ослабление голоса: громко – тише – тихо) и высоте (базовые мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона: ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровней). Изменение силы голоса (нормальный – громкий – тихий), а также произнесение речевого материала шепотом (в зависимости от требований

учителя, расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину).

Различение на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: синтаксическое членение фразы (по подражанию учителю и самостоятельно), ударения в двух-, трех-, четырехсложных словах (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно) и фразового ударения (с помощью учителя и самостоятельно), изменение темпа речи (нормальный – медленный – быстрый).

Воспроизведение в речевом материале звуков **ы, щ**, мягких согласных в закрытых (например, *встань, девять*) и открытых слогах перед гласными **а, о, у**, например, *Ваня, тетя, пюре*), дифференцированно произносить в словах гласные звуки, включая **и – ы**, согласные звуки **с – з, ш – ж**, слитно произносить разного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов).

Произнесение слов в нормальном темпе, слитно с ударением (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила – безударное **о** как **а**, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний **-тся** и **-ться** как *ца*; **-ого, -его** как *ово, ево* (по надстрочному знаку и самостоятельно).

Произнесение фраз в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы (группы слов до 8 – 10 слогов) (с помощью учителя, и самостоятельно), выделение логического и синтагматического ударения (с помощью учителя, и самостоятельно), по возможности соблюдение мелодического контура фраз (с помощью учителя, и самостоятельно).

Передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (под контролем учителя и самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак), различение эмоциональных оттенков высказывания – радости, огорчения, растерянности, испуга и др. Самостоятельное использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

К концу III класса учащиеся должны уметь:

произносить отработанный речевой материал внятно и выразительно, в нормальном темпе, голосом нормальной высоты, силы и тембра; (под контролем учителя и самостоятельно), изменять силу голоса (громче, тише) и говорить шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину, передавать в речи различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и др.), повествовательную, и вопросительную и побудительную интонацию, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (соответствующее выражение лица, позу, пластику); произносить слова слитно, с ударением, реализуя возможности воспроизведения звукового состава, соблюдая указанные выше орфоэпические

правила; произносить короткие фразы (из 2 – 3 слов) слитно, более длинные фразы делить на синтагмы (группы слов до 8 – 10 слогов), выделять логическое и синтагматическое ударение, по возможности соблюдать мелодический контур фраз;

реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения (с помощью учителя), самостоятельно и под контролем учителя использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (соответствующее выражение лица, позу, пластику), произносить новые слова, руководствуясь надстрочными знаками.