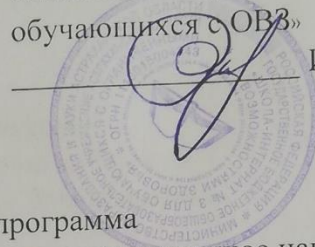


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Астраханской области
«Школа-интернат № 3 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Утверждено
педагогическим советом
ГБОУ АО «Школа- интернат №3
для обучающихся с ОВЗ»

Протокол №1 от 29 .08. 2019г.

Директор ГБОУ АО
«Школа- интернат №3 для
обучающихся с ОВЗ»
И.В. Рябов



Рабочая программа
по внеурочной деятельности (духовно-нравственное направление)
«Фантазия»

1 класс

на 2019 – 2020 учебный год

Всего часов на учебный год: 33 ч.

Количество часов в неделю: 1ч.

Составитель:

учитель начальных классов Федорова О.В.

Согласовано:
школьным методическим объединением
Протокол №1 от 29.09.19 г.

г. Астрахань, 2019

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ)

«ФАНТАЗИЯ»

Составитель:
учитель начальных классов
Федорова Олеся Валентиновна

Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Фантазия» составлена на основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 1598 от 19 декабря 2014 года, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и в соответствии с Федеральным государственным компонентом государственного образовательного стандарта; программно-методических материалов: Изобразительное искусство. Начальная школа/ Сост. В.С. Кузин, Е.О. Ярёмченко. – 3-е изд., перераб. – М.: Дрофа, 2001. и сборника: Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.; под редакцией В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2010. Учтены индивидуальные и возрастные особенности учащихся 1 класса. Эта программа рассчитана на 1 год обучения, 1 час в неделю.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Фантазия» отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности – изобразительное искусство. Посредством образного отражения предметов и явлений действительности рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура помогают детям с

первых шагов обучения в школе познавать окружающий мир, видеть в нём красоту, развивать свои творческие способности. Развитие творческих способностей, самостоятельности учащихся является в настоящее время одной из первейших задач школы, и решать её необходимо теми средствами и способами, которые наиболее подходят для той или иной работы.

Цели внеурочной деятельности:

1. Развитие стремления к общению с искусством, умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности.
2. Формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира, чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.
3. Воспитание умения осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Задачи:

1. Овладение учащимися знаниями и умениями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыка рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного искусства, лепки и аппликации.
2. Развитие у детей изобразительных способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного.
3. Воспитание интереса и любви к искусству, эмоционально-чувственного отношения к природе и к народному искусству.
4. Развитие творческих способностей учащихся, проектных способностей младших школьников.
5. Воспитание трудовых умений и навыков.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий: рисование с натуры, рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, аппликация с элементами дизайна, беседы об изобразительном искусстве и декоративно-прикладном творчестве разных народов.

Основные виды занятий должны быть связаны, дополнять друг друга и проводиться в течение всего учебного года с учётом особенностей времени года и интересов учащихся.

В основу программы внеурочной деятельности положены следующие принципы:

- тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;
- единство воспитания и образования, обучения и творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;
- система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством как важное средство нравственного, трудового и эстетического воспитания.

Психологическое обеспечение программы

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- формирование умений учащихся по данному виду обучения;
- применение индивидуальных и групповых форм обучения.

Основные формы и методы работы

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- частично-поисковый;
- практический

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся получают возможность научиться:

- различать названия семи цветов спектра (красный, жёлтый, зелёный, синий, фиолетовый, оранжевый, голубой);

- элементарным правилам смешения основных цветов;
- понимать особенности промыслов, названия материалов, ручных инструментов и приспособлений, их назначение, правила безопасности труда и личной гигиены;
- понимать роль трудовой деятельности в жизни человека.

Учащиеся научатся:

- правильно сидеть за партой, верно держать лист бумаги и карандаш;
- свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя образец;
- правильно работать акварельными красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными красками);
- рассказать, устно описать изображённые на картине или иллюстрации предметы и явления, выразить своё отношение;
- пользоваться простейшими приёмами лепки из пластилина;
- выполнять простые и сложные композиции – аппликация;
- изготавливать изделия из доступных материалов;
- создавать модели несложных объектов из природных материалов;
- осуществлять декоративное оформление изделия.

Методические рекомендации по проведению занятий

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия, либо схемы рисунка и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя.

Желательно около половины времени на внеурочном занятии отводить на так называемые комплексные работы – изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объём работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие.

Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Учителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребёнок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащённая самостоятельная деятельность ребёнка по преобразованию материала в изделия; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе. В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие кругозор детей.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Примечание
I четверть (8 часов)				
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Знакомство со свойствами пластилина и правилами работы с ним.	1	06.09.	
2	Беседа об осени, о сборе овощей и фруктов.	1	13.09.	
3	Приёмы лепки. Лепка овощей и фруктов.	1	20.09.	
4	Лепка домашних животных.	1	27.09.	
5	Лепка посуды.	1	04.10.	
6	Чтение русской народной сказки. Лепка сказочных персонажей.	1	11.10.	

7	Рисование пластилином на картоне. Панно «Цветы».	1	18.10.	
8	Беседа «Жанры живописи»	1	25.10	
9				
10				
II четверть (7 часов)				
1	Беседа «Красота осеннего леса». Рисование простых по форме листьев деревьев и цветов.	1	15.11.	
2	Рисунок по представлению «В цирке».	1	22.11.	
3	Иллюстрирование народной сказки «Колобок».	1	29.11.	
4	Беседа «Украшения для Ёлки». Рисование детских и ёлочных игрушек.	1	06.12.	
5	Рисунок «Новогодняя ёлочка».	1	13.12.	
6	Беседа о декоративно-прикладном искусстве. (городецкая роспись, дымковская игрушка и т.д.)	1	20.12.	
7	Беседа «Палех. Хохлома». Выполнение простейших геометрических узоров в полосе.	1	27.12.	
8				
9				
10				
III четверть (10 часов)				
1	Беседа «Жёстовские подносы». Выполнение простейших узоров в круге.	1	10.01.	
2	Беседа о красоте вокруг нас (изделия Полхов-Майдана). Выполнение узора на основе декоративного изображения ягод и листьев.	1	17.01.	
3	Самостоятельное составление декоративной росписи. Роспись (в тёплых тонах) «Золотые рыбки».	1	24.01.	
4	Знакомство с техникой аппликации. Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов. Составление простого узора.	1	31.01.	
5	Составление сюжетной аппликации «Винни-Пух».	1	14.02.	
6	Составление сюжетной аппликации «Дружок».	1	21.02.	

7	Составление сюжетной аппликации «Одуванчик».	1	28.02.	
8	Составление сюжетной аппликации «Мимоза».	1	06.03.	
9	Составление сюжетной аппликации «Нарциссы в хрустальной вазе».	1	13.03.	
10	Составление сюжетной аппликации «Пасхальное яйцо»		20.03.	
IV четверть (7 часов)				
1	Объёмная и подвижная аппликация (техника оригами).	1	03.04.	
2	Работа с бросовым материалом «Аквариум».	1	10.04.	
3	Аппликация из карандашных стружек.	1	17.04.	
4	Аппликация-вырезание «Фантазия из ладошек»	1	24.04.	
5	Беседа «Из истории о мозаике».	1	15.05.	
6	Контурная мозаика «Зонт»	1	22.05.	
7	Геометрическая мозаика «Ракета»	1	29.05.	
8				
9				
10				
Итого:		32 часа		