

**Государственное бюджетное образовательное учреждение
Астраханской области «Школа-интернат № 3 для обучающихся,
воспитанников с ограниченными возможностями здоровья»**

Рассмотрено на заседании МО
учителей трудового обучения, ИЗО,
физической культуры и хореографии.

Утверждено педагогическим советом
Протокол №1 от 19 января 2017г.

Утверждаю: _____
Директор Рябов И. В.

**Дополнительная общеразвивающая программа
по декоративно-прикладному творчеству
«МАСТЕРСКАЯ
МАРЬИ-ИСКУСНИЦЫ»**

Предназначена для детей с тяжелыми нарушениями речи 5-7 лет
Срок реализации – 2 года обучения

**Составитель:
Таркова Юлия Николаевна,
учитель-логопед**

Астрахань 2017

Пояснительная записка

Государственное бюджетное образовательное учреждение Астраханской области «Школа-интернат № 3 для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья» более десяти лет занимается реабилитацией дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), в частности с диагнозом ринолалия. Здесь функционирует 4 группы для детей с ТНР от 3 до 7 лет.

Речевые дефекты наших воспитанников многообразны, сложны по структуре и степени выраженности. В последние годы они все чаще сочетаются с неврологической и психопатологической симптоматикой, с различными отклонениями в психической деятельности и эмоционально-волевой сфере.

У дошкольников с ТНР отмечаются общие проявления и закономерности нарушенного нервно-психического развития: низкая умственная работоспособность, недостаточная концентрация внимания, снижение памяти, незрелость эмоционально-волевой сферы, ограниченность запаса знаний и представления об окружающем мире, недостаточное развитие моторных функций, отставание в развитии пространственных представлений.

Актуальная потребность и задача нашей работы на современном этапе - всесторонняя проработка организационно-содержательных аспектов логопедической и профилактической помощи, правильно организованной предметно-развивающей среды, способствующей личностному, интеллектуальному развитию дошкольников с диагнозом ринолалия. Поэтому возникла потребность дать возможность получения ими коммуникативно-речевого развития посредством творческой деятельности в кружковой форме. С учетом сказанного выше, мною разработана дополнительная общеразвивающая программа кружка по декоративно-прикладному творчеству «Мастерская Марьи-искусницы» (далее – Программа) для воспитанников с ТНР. Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей дошкольников с ТНР. Работа с каждым отдельным ребенком строится на основе сотрудничества, взаимопомощи, уважения, искреннего и тактичного отношения. В Программе на первый план выдвигается коррекционно-развивающая функция обучения, обеспечивающая художественное и словесное развитие дошкольника, ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания.

Программа «Мастерская Марьи-искусницы» для воспитанников с ТНР разработана в соответствии с основами нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 .08.2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по

дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации 04.09.2014 г. №172-р)

- Приказа Минобрнауки Российской Федерации от 17 октября 2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)

Направленность общеразвивающей программы: художественная.

Программа позволяет создать художественно-общеразвивающий процесс для детей с ограниченными возможностями здоровья, направленного на развитие творческой и речевой мотивации личности через приобщение детей с ТНР к декоративно-прикладной деятельности.

Актуальность программы обусловлена потребностью воспитания цельной, жизнеспособной, творческой и нравственно здоровой личности.

Новизна программы заключается в создании системы педагогического воздействия на воспитанников с ТНР путём сочетания разнообразных способов и форм предлагаемой ребенку деятельности, обеспечивая интеграцию речевого, познавательного, художественно-эстетического развития.

Программа включает речевую и художественную деятельность (рисование, аппликация, лепка, конструирование). Произведения устного народного творчества и речевые упражнения подобраны с учетом действующей в нашем учреждении программы по логопедии Нищевой Н. (Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи)

На занятиях по декоративно-прикладному творчеству старшие дошкольники знакомятся не только с декоративной росписью мастеров, но и с традиционными и нетрадиционными техниками изготовления и украшения изделий.

Цель программы: развивать речь и творческие способности у детей с ОВЗ средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить детей с фольклорными произведениями;
- расширить представления детей с ОВЗ о декоративном прикладном творчестве;

- познакомить детей с многообразием элементов росписей и показать широту их применения;
- познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения в декоративно-прикладном искусстве;
- познакомить детей с работами выполненными в различных нетрадиционных техниках.

Коррекционно-развивающие:

- обогатить пассивный и активный словарь;
- сформировать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь;
- сформировать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного и словесного искусства;
- совершенствовать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами;
- сформировать потребность к речемоторной деятельности детей;
- сформировать сенсорно-тактильную способность и точные дифференцированные движения пальцев рук.

Воспитывающие:

- развить духовные качества, эстетический вкус у детей;
- развить устойчивый интерес к искусству;
- привить трудолюбие, внимательность, аккуратность.

Программа кружка рассчитана для детей от 5 до 7 лет.

Срок реализации 2 года.

Режим занятий

Первый год обучения (старшая группа) 2 раза в неделю по 1 академическому часу (25 мин.).

Второй год обучения (подготовительная группа) 2 раза в неделю по 1 академическому часу (30мин.)

Формы занятий:

- фронтальные теоретические и практические занятия;
- индивидуальные и групповые практические занятия;
- открытые занятия;
- выставки.

Формы и методы обучения декоративно-прикладному искусству в программе представлены различными способами и средствами, способствующими повышению эффективности условия знаний и развитию творческого потенциала личности дошкольника:

1. Наглядные методы:

- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, презентаций, наглядных пособий;
- показ способов действия с инструментами и материалами.

2. Словесные методы:

- беседа;

- использование художественного слова (песни, заклички, стихи, загадки, пословицы, чистоговорки);

- объяснение способов действия с инструментами и материалами;

- указания, пояснения;

- анализ выполненных работ.

3. Практические методы:

- обучение традиционным и нетрадиционным способам изображения, лепки;

- самостоятельное выполнение детьми изделий;

- использование различных инструментов и материалов для реализации замысла;

- индивидуальный подход к детям.

4. Метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе).

5. Мотивационные методы:

- убеждение;

- поощрение;

- создание ситуации успеха.

6. Жест руки (ребенок показывает элементы узора дотрагиваясь до него пальцем, находит такой же или одинаковой формы по цвету, элементу).

7. Игровые методы:

- сюрпризные моменты, игровые ситуации;

- пальчиковые игры, динамические упражнения.

первого года обучения

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов	Теория	Практик			
			Мастерская Марьи-искусницы				
					4	2	2
2.	Осенняя хохлома	10				2	8
3.	Подарки Марьи-искусницы	10				2	8
4.	Зимняя гжель	12				2	10
5.	Дымковские мастерицы	12				2	10
6.	Весенние напевы	12				2	10
7.	Астраханские мастерицы	12				2	10
Итого часов 72		72				14	58

**Содержание учебного материала
первого года обучения**

Раздел 1. Мастерская Марьи-искусницы.

Тема 1.1. Знакомство с работой кружка «Мастерская Марьи-искусницы». Диагностика (приложение 5).

Теория: Знакомство детей с работой кружка. Обучение детей техники безопасности работы с различными инструментами.

Практика: Обучение умению правильно организовывать свое рабочее место. Показ работы с разнообразными художественными традиционными и нетрадиционными материалами. Формирование эстетического отношения к окружающей действительности средствами различных видов прикладного творчества.

Тема 1.2. Путешествие по народным промыслам.

Теория: Знакомство с эпическим жанром русского фольклора (пословицы, поговорки). Расширение представлений детей о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства. Обучение детей техники безопасности работы с различными инструментами.

Практика: Формирование положительной эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений народных мастеров. Показ примеров взаимосвязи устного, изобразительного и музыкального народного искусства.

Раздел 2. Осенняя хохлома.

Тема 2.1. В осеннем лесу.

Теория: Расширение представлений детей о признаках осени. Составление рассказа по мнемо-таблице «Осень». Закрепление техники безопасности работы с различными инструментами.

Практика: Обучение умению изображать предметы в нетрадиционной технике (накладывание краски на небольшие листочки и отпечатывание). Обучение умению грамотно отбирать содержание рисунка по теме.

Тема 2.2. Доска расписная.

Теория: Расширение представлений детей об эпическом жанре русского фольклора (сказки). Знакомство с новым видом народного искусства – хохлома.

Практика: Украшение разделочной доски из картона в технике декоративное рисование. Упражнение детей в росписи травного орнамента хохломы. Использование определенных узоров и цветов (золотой, красный, черный и зеленый).

Тема 2.3. Хохломское блюдечко.

Теория: Обучение умению запоминать небольшие тексты из сказки. Коррекция четкого и правильного произношения слов.

Знакомство с хохломскими предметами.

Практика: Украшение предмета в технике декупаж. Обучение умению детей вырезать из салфетки фрагменты хохломской росписи и составлять из них узор на круглой форме. Закрепление умения пользоваться ножницами, клеем.

Тема 2.4. Золотые травы хохломы.

Теория: Знакомство с лирическим жанром русского фольклора (колыбельные). Расширение знаний детей о многообразии растительного мира.

Практика: Обучение умению украшать панно в технике монотипия. Обучение умению создавать композицию, передавая растительный характер орнамента, праздничность, торжественность хохломского колорита. Развитие в детях интереса и стремления к творчеству.

Раздел 3. Подарки Марьи-искусницы.

Тема 3.1. Моя любимая игрушка.

Теория: Знакомство с лирическим жанром русского фольклора (частушки). Расширение представлений детей об игрушках. Обучение умению составлять описательный рассказ об игрушке, используя мнемо-таблицу.

Практика: Обучение умению детей расписывать игрушки в технике пальчиковой живописи. Обращение внимания детей на образную выразительность игрушек.

Тема 3.2. Свистулька.

Теория: Заучивание стихотворения о глиняной игрушке. Знакомство детей с духовым музыкальным инструментом – свистулька. Расширение представлений детей о многообразии предмета.

Практика: Обучение умению детей расписывать свистульку в технике пальчиковой живописи.

Тема 3.3. Я люблю свою лошадку.

Теория: Расширение представлений детей о домашних животных. Разучивание стихотворения со звукоподражанием.

Практика: Обучение умению детей аппликации в технике мозаика. Закрепление умения экономного использования художественного материала.

Тема 3.4. Кукла Маша.

Теория: Знакомство с народными играми. Расширение представлений о народах России. Знакомство с куклами в национальных костюмах, их красотой и самобытностью.

Практика: Изображение русского народного сарафана в технике Эбру.

Обучение умению самостоятельно подбирать цветовую гамму. Закрепление умения экономного использования художественного материала.

Раздел 4. Зимняя гжель.

Тема 4.1. Зима в лесу.

Теория: Расширение представлений детей о признаках зимы. Составление рассказа о зиме, используя мнемо-таблицу. Обучение умению детей грамотно отбирать содержание рисунка по теме. Закрепление умения передавать несложные смысловые связи между объектами.

Практика: Изображение предметов в технике тычковая роспись. Развитие у детей пространственных взаимоотношений между ними (справа, слева).

Тема 4.2. Зимняя гжель.

Теория: Знакомство детей с гжельской росписью.

Практика: Упражнение в рисовании простейших видов растительных орнаментов. Обучение умению располагать узор в соответствии с круглой формой. Развитие творчества, фантазии.

Тема 4.3. Новогодние игрушки.

Теория: Расширение представлений о зимнем празднике. Составление рассказа по картине «На ёлке». Знакомство с разнообразием гжельской росписи.

Практика: Упражнение в рисовании простейших видов растительных орнаментов на шарообразной форме. Развитие точных движений пальцев рук при работе с кисточкой.

Тема 4.4. В гостях у снегурочки.

Теория: Знакомство с русской народной сказкой «Снегурочка». Пересказ сказки по ролям. Повторение правил безопасности работы с ножницами, клеем.

Практика: Изготовление работы в технике аппликация из пластилина и бисера. Обучение умению составлять план этапов работы. Составление узора, используя нетрадиционные материалы. Составление изображения, используя холодные оттенки цветов. Закрепление умения экономного использования художественного материала.

Раздел 5. Дымковские мастерицы.

Тема 5.1. Петушок и курочка.

Теория: Расширение представлений детей о домашних птицах. Составление рассказа по мнемо-таблице «На ферме». Обучение умению детей грамотно отбирать содержание рисунка по теме. Закрепление умения передавать несложные смысловые связи между объектами. Развитие у детей пространственных взаимоотношений между ними (над, под, между, в, на)

Практика: Обучение умению рисовать птиц в технике набрызг. Закрепление умения соблюдать пропорций частей животных (голова, туловище, лапы, хвост). Обучение умению детей самостоятельно подводить итог своей деятельности.

Тема 5.2. Дымковский индюк.

Теория: Знакомство со сказкой. Выделение отличительных особенностей дымковского индюка.

Практика: Изготовление изделия в технике декоративное рисование на гипсовой рельефной заготовке. Обучение умению детей работать с формой и гипсом. Расписывание красками по мотивам дымковской росписи. Обучение умению детей работать аккуратно.

Тема 5.3. Дымковский козлик.

Теория: Расширение представлений детей о русской культуре.

Практика: Изготовление изделия в технике декоративное рисование на гипсовой рельефной заготовке. Обучение умению детей расписывать более сложных по форме дымковские изделия. Закрепление умения самостоятельного выбора цветовой гаммы для росписи.

Тема 5.4. Платочек.

Теория: Знакомство с русской народной игрой. Повторение правил техники безопасности работы с ножницами, клеем.

Практика: Изготовление изделия в технике аппликации с использованием нетрадиционных материалов. Составление узора на квадратном полотне из элементов дымковской росписи. Закрепление умения экономного использования художественного материала.

Раздел 6. Весенние напевы.

Тема 6.1. Весенний подарок.

Теория: Разучивание пословиц о весне. Расширение представлений детей о весенних цветах, насекомых. Составление рассказа по картине.

Практика: Изображение весенней поляны с цветами в традиционной технике рисования гуашью и кисточкой. Развитие восприятия цвета.

Тема 6.2. Поднос.

Теория: Знакомство с жестяной посудой.

Практика: Украшение изделия в технике квиллинг. Установление связей формы предмета с его назначением и украшением. Растительные элементы: цветы, листья. Обучение детей умению составлять узор на овальной форме. Обучение детей умению чередовать цветы и листья, используя цвет и оттенок.

Тема 6.3. Городецкий поднос.

Теория: Разучивание слов к русской народной игре. Знакомство детей с традиционным мотивом городецкой росписи – «птицей».

Практика: Изготовление панно в технике декоративное рисование. Упражнение детей в выполнении городецких цветов и птиц. Составление композиции. Развитие в детях стремление к творчеству.

Раздел 7. Астраханские мастерицы.

Тема 7.1. Каспийская рыбка.

Теория: Знакомство детей с обитателями Каспийского моря. Закрепление умения составлять описательный рассказ о речных и морских рыбах. Закрепление знаний правил техники безопасности.

Практика: Создание композиции из бросового материала. Закрепление умений пользоваться разными инструментами и материалами.

Тема 7.2. Лотосы.

Теория: Знакомство с растительностью Астраханского края, занесенных в Красную книгу. Обучение умению комбинировать бумагу различной по структуре и цветовой гамме.

Практика: Изготовление панно в технике аппликации из цветной бумаги. Закрепление умения вырезать детали. Закрепление умения экономного использования художественного материала. Побуждение детей к созданию самостоятельной композиции.

Тема 7.3. Коврик из травы.

Теория: Расширение представлений детей о растительности Астраханского края. Разучивание песен о весне. Обучение умению работать на ткацком станочке с материалом растительного происхождения. Закрепление знаний техники безопасности.

Практика: Изготовление коврика из травы на ткацком станочке. Обучение умению соединять, завязывать, комбинировать материал.

**Учебный план
второго года обучения**

№ п/п	Наименование раздела	Всего		Теория	Практика
		Теория	Практика		
1.	Мастерская Марьи-искусницы.	4	2		2
2.	Золотая хохлома	10	2		8
3.	Филимоновская игрушка	10	2		8
4.	Гжель	12	2		10
5.	Дымковская игрушка	12	2		10
6.	Городецкая сказка	12	2		10
7.	Астраханские напевы	12	2		10
Итого часов 72		72	14		58

**Содержание учебного материала
второго года обучения**

Раздел 1. Мастерская Марьи-искусницы.

Тема 1.1. Знакомство с работой кружка «Мастерская Марьи-искусницы».

Теория: Диагностика (приложение 5) Знакомство детей с работой кружка. Обучение детей техники безопасности работы с различными инструментами.

Практика: Обучение умению правильно организовывать свое рабочее место. Показ работы с разнообразными художественными материалами. Формирование эстетического отношения к окружающей действительности средствами различных видов изобразительного искусства.

Тема 1.2. Путешествие по народным промыслам.

Теория: Расширение представлений детей о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства. Обучение детей техники безопасности работы с различными инструментами.

Практика: Формирование положительной эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений народных мастеров. Показ взаимосвязи устного, изобразительного и музыкального народного искусства.

Раздел 2. Золотая хохлома.

Тема 2.1. В осеннем лесу.

Теория: Расширение представлений детей о признаках осени. Составление рассказа по сюжетным картинкам «Осень». Закрепление техники безопасности работы с различными инструментами.

Практика: Обучение умению изображать предметы в нетрадиционной технике граттаж. Обучение умению грамотно отбирать содержание рисунка по теме. Развитие пространственных взаимоотношений между ними (рядом, справа, слева, вверху, внизу).

Тема 2.2. Доски расписные.

Теория: Обучение умению составлять описательный рассказ «Сказочный дом». Знакомство с новым видом народного искусства.

Практика: Украшение разделочной доски в технике декоративное рисование. Упражнение детей в росписи травного орнамента хохломы. Использование определенных узоров и цветов (золотой, красный, черный и зеленый). Закрепление умения экономного использования художественного материала.

Тема 2.3. Хохломское блюдо.

Теория: Обучение умению запоминать небольшие тексты из сказки. Коррекция четкого и правильного произношения слов. Знакомство с хохломскими предметами.

Практика: Украшение блюда в технике декупаж. Обучение умению детей вырезать из салфетки фрагменты хохломской росписи и составлять из них узор на овальной форме. Закрепление умения экономного использования художественного материала. Совершенствование умения пользоваться ножницами, клеем.

Тема 2.4. Золотые травы хохломы.

Теория: Расширение знаний детей о многообразии растительного мира. Заучивание потешки «Травушка-муравушка».

Практика: Обучение умению украшать панно в технике монотипия. Закрепление умения создавать самостоятельную композицию, передавая растительный характер орнамента, праздничность, торжественность колорита Золотой Хохломы. Развитие в детях стремление к творчеству.

Раздел 3. Филимоновская игрушка.

Тема 3.1. Моя любимая игрушка.

Теория: Расширение представлений детей об игрушках. Обучение умению составлять описательный рассказ об игрушке.

Практика: Обучение умению детей расписывать игрушки в технике пальчиковая живопись. Обращение внимания детей на образную выразительность игрушек.

Тема 3.2. Филимоновская игрушка.

Теория: Заучивание стихотворения о глиняной игрушке. Знакомство детей с характерными особенностями росписи игрушек. Нахождение сходства между обычными игрушками и игрушками филимоновских мастеров.

Практика: Обучение умению детей расписывать филимоновскую игрушку в технике пальчиковая живопись. Обращение внимания детей на образную выразительность филимоновских игрушек.

Тема 3.3. Филимоновский табунок.

Теория: Расширение представлений детей о домашних животных. Заучивание стихотворения со звукоподражанием.

Практика: Обучение умению детей украшать ярким узором силуэта в технике мозаика. Обращение внимания на особенности расположения узора в различных формах. Закрепление умения экономного использования художественного материала.

Тема 3.4. Филимоновская барышня.

Теория: Знакомство детей с филимоновской барышней, ее красотой и самобытностью. Закрепление знаний о промысле.

Практика: Изготовление поделки в технике лепка из соленого теста и её роспись в технике декоративное рисование.

Обучение умению передавать особенности формы, пропорций и деталей. Закрепление умения заглаживать фигурку. Закрепление умения экономного использования художественного материала.

Раздел 4. Гжель.

Тема 4.1.

Теория: Расширение представлений детей о признаках зимы. Составление рассказа по сюжетным картинкам «Зима». Обучение умению детей грамотно отбирать содержание рисунка по теме. Закрепление умения передавать несложные смысловые связи между объектами.

Практика: Изображение предметов в технике тычковая роспись. Развитие у детей пространственных взаимоотношений между ними (рядом, справа, слева, вверху, внизу).

Тема 4.2. Скатерть.

Теория: Расширение представлений детей о гжельской росписи.

Практика: Упражнение в рисовании простейших видов растительных орнаментов. Упражнение в умении выделять кайму и середину силуэта. Совершенствование навыков расположения узора в соответствии с круглой формой. Развитие творчества, фантазии.

Тема 4.3. Чайный сервиз.

Теория: Расширение представлений о посуде. Составление описательного рассказа с опорой на мнемотаблицу. Знакомство с разнообразием гжельской росписи.

Практика: Упражнение в рисовании простейших видов растительных орнаментов. Обучение умению выделять кайму и середину силуэта. Совершенствование навыков детей расположения узора в соответствии с круглой формой. Развитие творчества, фантазии.

Тема 4.4. Снегурочка и её друзья. Панно (коллективная работа)

Теория: Знакомство с русской народной сказкой «Снегурочка». Пересказ сказки по ролям. Повторение правил безопасности работы с ножницами.

Практика: Изготовление работы в технике аппликация гармошкой. Показ выполнения этапов работы. Составление узора на бумаге разной формы для общей композиции. Составление изображения из нескольких частей. Закрепление умения экономного использования художественного материала. Кукольный театр, с использованием панно.

Раздел 5. Дымковская игрушка.

Тема 5.1. На ферме.

Теория: Расширение представлений детей о домашних животных. Составление рассказа по сюжетным картинкам «На ферме». Обучение умению детей грамотно отбирать содержание рисунка по теме. Закрепление умения передавать несложные смысловые связи между объектами. Развитие у детей пространственных взаимоотношений между ними (рядом, справа, слева, вверху, внизу).

Практика: Обучение умению рисовать животных, птиц в технике набрызг. Закрепление умения соблюдать пропорций частей животных (голова, туловище, лапы, хвост). Обучение детей самоанализу.

Тема 5.2. Дымковский петушок.

Теория: Знакомство и пересказ русской народной сказки. Выделение отличительных особенностей дымковского петушка.

Практика: Изготовление изделия в техниках бумажной пластики и декоративного рисования. Выполнение объемной игрушки из бумаги. Расписывание красками по мотивам дымковской росписи.

Постановка детьми пальчикового театра по сказке.

Тема 5.3. Дымковская барышня.

Теория: Расширение представлений детей о русской культуре. Сравнение филимоновской и дымковской барышни.

Практика: Изготовление изделия в технике конструирования из папье-маше и декоративного рисования. Изготовление полуобъемной игрушки из двух частей. Обучение умению детей расписывать более сложных по форме дымковских изделий. Закрепление умения самостоятельного выбора цветовой гаммы для росписи куклы, головного убора и жакета.

Тема 5.4. Рушник.

Теория: Знакомство с русской народной игрой. Повторение правил техники безопасности работы с ножницами.

Практика: Изготовление изделия в технике аппликации с использованием нетрадиционных материалов. Составление узора на прямоугольном полотне из элементов росписи дымковских игрушек. Закрепление умения экономного использования художественного материала.

Раздел 6. Городецкая сказка

Тема 6.1. Рассказ о Городце

Теория: Разучивание пословиц о красоте. Ознакомление с городецкой росписью.

Практика: Изготовление образцов с элементами городецкой росписи. Обучение детей умению выделять элементы цветочного узора, украшать силуэты изделий городецкой росписью. Развитие восприятия цвета, умения выделять характерные особенности городецкой росписи (на тёплом золотистом фоне красные, розовые, голубые и синие цветы, тёмно-зелёные листья).

Тема 6.2. Предметы быта

Теория: Расширение представлений детей о деревянных предметах быта.

Знакомство с разными видами декоративно-прикладного искусства: городецкой, хохломской росписью. Это деревянные предметы быта: посуда, мебель, декоративные панно.

Практика: Изготовление изделия с использованием техники квиллинг и декоративного рисования. Установление связей формы предмета с его назначением и украшением. Выделение характерных особенностей городецкой росписи: растительные элементы: цветы, листья (сочетание цвета и оттенка, колорит росписи). Обучение детей умению составлять узор на полосе и круге.

Обучение детей умению чередовать цветы и листья, используя цвет и оттенок, украшая их «оживками».

Тема 6.3. Городецкие птицы. Панно коллективная работа.

Теория: Разучивание слов к русской народной игре. Знакомство детей с традиционным мотивом городецкой росписи – «птицей».

Практика: Изготовление коллективного панно в технике декоративное рисование палочкой и аппликации в технике квиллинг. Упражнение детей в выполнении городецких цветов и птиц из цветной бумаги и составлении из них композиции. Дополнение аппликации рисованием недостающих мелких деталей. Развитие в детях стремление к творчеству.

Раздел 7. Астраханские напевы.

Тема 7.1. Каспийская рыбка. Панно.

Теория: Расширение представлений детей об обитателях каспийских глубин. Закрепление умения составлять описательный рассказ о речных и морских рыбах. Закрепление знаний правил техники безопасности.

Практика: Создание композиции из бросового материала. Закрепление умений пользоваться разными инструментами и материалами.

Тема 7.2. Лотосы. Панно (коллективная работа).

Теория: Расширение представлений детей о растительности Астраханского края, занесенных в Красную книгу. Обучение умению комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием.

Практика: Изготовление панно в технике аппликация из ткани. Закрепление умения вырезания деталей из плотной ткани. Закрепление умения экономного использования художественного материала. Побуждение детей к созданию самостоятельной композиции.

Тема 7.3. Разнотравье. Панно.

Теория: Расширение представлений детей о растительности Астраханского края. Разучивание песен о весне. Обучение умению работать на ткацком станочке с материалом растительного происхождения. Закрепление знаний техники безопасности.

Практика: Изготовление панно из травы на ткацком станочке. Обучение умению соединять, завязывать, комбинировать материал.

Ожидаемые результаты:

Дети должны знать:

- иметь представление о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- иметь представление о способах аппликации и конструировании из бумаги предметов;

Дети должны уметь:

- различать изделия разных народных промыслов;
- выделять характерные средства выразительности элементы узора, колорит, сочетание цветов, композицию цветowych пятен симметричный узор композиции;
- уметь рисовать узоры по мотивам изделий народного декоративно-прикладного искусства на силуэтах, изображающих предметы быта; вылепленные детьми;
- использовать в лепке разные способы (пластический, комбинированный, конструктивный);
- уметь последовательно вести работу;
- самостоятельно провести анализ рисунка и изделия по народному декоративно-прикладному искусству;
- пользоваться свободно кистью, уметь намечать последовательность изготовления изделия, выполнять изделия самостоятельно, уметь контролировать свои действия со словесным объяснением.
- уметь видеть красивое вокруг себя, выражать свои впечатления и эмоциональное отношение через свое творчество;
- уметь эстетично оформлять свою работу.

Условия реализации программы

Методические рекомендации

На занятиях осуществляется развитие сферы чувств ребенка, создаются игровые ситуации, положительно влияющие на эмоциональное восприятие материала и способствующие речевой активности детей.

Приступая к обучению детей рисованию, лепке, аппликации, определяют уровень подготовленности каждого ребенка к овладению ими. При этом учитывают наличие интереса и проявление активности к данному виду деятельности. Определяют состояние двигательной функции руки, зрительно-моторной координации.

На 1-м году обучения детей учат воспринимать готовые изображения, понимать содержание предметов и бытовых действий, соотносить предмет с рисунком и аппликацией. Осуществляется знакомство детей с материалами и инструментами для работы, их названиями, назначением, свойствами. Проводятся дидактические игры, в процессе которых закрепляются знания о тех предметах и признаках, которые будут изображаться.

На 2-м году обучения в процессе лепки, рисования, аппликации формируются необходимые операционально-технические умения на основе зрительно-двигательного моделирования (рассматривание, ощупывание, обведение), действий по показу, рисования с натуры, по образцу, по воображению.

В процессе изобразительной деятельности осуществляется работа по обогащению и активизации словарного запаса детей, уточнению значений слов, закреплению грамматических форм слова. Закрепляется умение называть предметы, их признаки, назначение, комментировать выполняемые действия. Использование слова помогает ребенку в познании всех сторон изобразительной деятельности, осмыслению процессов отображения окружающей действительности.

Для развития речи на занятиях по изобразительной деятельности применяются различные приемы: показ и обследование предмета, демонстрация приемов изображения, словесное объяснение, комментирование действия, анализ работы, сличение работы с образцом, сравнение, вопросы и др.

На каждом занятии реализуется социальная направленность детской изобразительной деятельности, поощряется стремление детей изображать себя среди людей, животных, природы, поддерживается проявление самостоятельности и инициативы, желание рассказывать о своих работах. Большое внимание уделяется ориентировке в пространстве, на бумаге, подготовке руки к выполнению движений, необходимых для рисования, лепки, а в дальнейшем - письма.

Формы контроля (оценка результатов)

Итог детской деятельности выставки детского творчества в Центре для детей с ТНР; создание декоративных книг; участие в конкурсах по народным промыслам; развлечениях, досугах, праздниках.

При работе по данной программе вводная (первичная) диагностика проводится на первых занятиях с целью выявления речевого и творческого уровня дошкольников. Диагностика проходит в форме практических упражнений (приложение 5). Текущий контроль знаний проводится в форме игры и беседы; умений – в форме речевых и творческих упражнений. Итоговый контроль проводится для определения достижения воспитанниками планируемых результатов в форме выставок по каждому разделу.

Формой подведения итогов реализации данной дополнительной образовательной программы является участие в областных, Всероссийских и Международных выставках, конкурсах и фестивалях.

Работа с родителями:

- родительские собрания;
- индивидуальные консультации;
- беседы;
- выпуск папок-передвижек по народному декоративно-прикладному искусству.

Материально-техническое обеспечение

Книгопечатная продукция (образовательные программы, методические пособия для учителя, альбомы по искусству), цифровые образовательные ресурсы.

Оборудование (мебель): шкаф, столы и стулья ученические, стол и стул учительский, плакатницы, стеллаж, ткацкий станочек.

Художественная литература, наглядные пособия (натюрморты, пейзажи, фотографии, образцы изделий)

Список материалов для практических занятий с детьми:

- ватман, альбомы, картон, цветная бумага;
- салфетки белые и цветные, ткань, бисер;
- пластилин;
- кисти разных размеров;
- краски акварельные и гуашевые, пастель;
- ножницы с безопасными лезвиями;

- клей.

Список литературы:

1. Гришина Н.И. и др. Поделки из природных материалов - М., 2011 г.
2. Гришина Н.И. и др. Поделки из ткани - М., 2010г.
3. Дубровская Н.В. Аппликация из семян и косточек - М., 2007 г.
4. Жукова И. Забавные самоделки в технике модульного оригами - М.,2013г.
5. Зайцева А. Искусство квиллинга - М., 2012 г.
6. Ликсо Н.Л. Бисер - М., 2011г.
7. Нищева Н. Блокнот логопеда. Секреты развития мелкой моторики с 4 до 7 лет. ФГОС. С-П., 2017г.
8. Перевертень Г.И. Мозаика из круп и семян - М., 2007 г.
9. Перевертень Г.И. Сказка из листьев и лепестков - М., 2007 г.
- 10.Проснякова Т.Н. Цветы, Деревья - М., 2007 г.
11. Нищева Н. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет), Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС., 2006 г.
12. Татьяна Т.И. Бисер, забавные животные - С-П., 2011г.
13. Хоменко В., Никитюк Г. Аппликации, картины, панно из природных материалов – Х.Б., 2010 г.
- 14.Юртаков А. Игрушки из бумаги - М., 2012 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Приложение 1

Календарный учебный график
Первый год обучения

№п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов	
			Теория	Практика
1	2	3	4	5
1.	Мастерская Марьи-искусницы.	4		
1.1.	<i>Знакомство с работой кружка</i>	2	1	1
1.2.	<i>Путешествие по народным промыслам</i>	2	1	1
2.	Осенняя хохлома	10	2	8
2.1.	<i>В осеннем лесу</i>	2	0,5	1,5
2.2.	<i>Доска расписная</i>	2	0,5	1,5
2.3.	<i>Хохломское блюдечко</i>	4	0,5	3,5
2.4.	<i>Золотые травы хохломы</i>	2	0,5	1,5
3.	Подарки Марьи-искусницы	10	2	8
3.1.	<i>Моя любимая игрушка</i>	2	0,5	1,5
3.2.	<i>Свистулька</i>	4	0,5	3,5
3.3.	<i>Я люблю свою лошадку</i>	2	0,5	1,5
3.4.	<i>Кукла Маша</i>	2	0,5	1,5
4.	Зимняя гжель	12	2	10
4.1.	<i>Зима в лесу</i>	2	0,5	1,5
4.2.	<i>Зимняя гжель</i>	2	0,5	1,5
4.3.	<i>Новогодние игрушки</i>	4	0,5	3,5
4.4.	<i>В гостях у снегурочки</i>	4	0,5	3,5
5.	Дымковские мастерицы	12	2	10
5.1.	<i>Петушок и курочка</i>	4	0,5	3,5
5.2.	<i>Дымковский индюк</i>	2	0,5	1,5

5.3.	<i>Дымковский козлик</i>	2	0,5	1,5
5.4.	<i>Платочек</i>	4	0,5	3,5
6.	Весенние напевы	12	2	10
6.1.	<i>Весенний подарок</i>	4	1	3
6.2.	<i>Поднос</i>	4	0,5	3,5
6.3.	<i>Городецкий поднос</i>	4	0,5	3,5
7.	Астраханские мастерицы	12	2	10
7.1.	<i>Каспийская рыбка</i>	4	1	3
7.2	<i>Лотосы</i>	4	0,5	3,5
7.3	<i>Коврик из травы</i>	4	0,5	3,5
ИТОГО		72	14	58
Форма итоговой аттестации: выставка «Ярмарка талантов»				

Приложение 2

Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы Первый год обучения

Учебные периоды	Тема	Содержание занятий	Кол-во часов
Сентябрь 1 неделя	Знакомство с работой кружка. Диагностика.	Диагностика «что мы умеем и любим рисовать» Беседа о народном творчестве. Техника безопасности и правила поведения. Организация своего рабочего места. Пальчиковая гимнастика. Работа детей. Итог.	2
2 неделя	Путешествие по народным промыслам.	Диагностика «что мы умеем и любим рисовать» Беседа о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства. Техника безопасности и правила поведения. Организация своего рабочего места. Пальчиковая гимнастика. Работа детей. Итог.	2
3 неделя	В осеннем лесу.	Беседа о признаках осени. Дыхательные упражнения. Рассказ по мнемо-таблице «Осень» Техника безопасности и правила поведения. Пальчиковая гимнастика. Работа детей. Подведение итогов.	2
4 неделя	Доска расписная.	Беседа о предметах быта украшенных хохломской росписью. Дыхательные упражнения. Пересказ сказки. Пальчиковая гимнастика. Работа детей. Итог.	2
Октябрь 1 - 2 неделя	Хохломское блюдечко.	Беседа с использованием ИКТ о предметах быта украшенных хохломской росписью. Дыхательные упражнения. Русская народная сказка. Правила техники безопасности работы с ножницами. Пальчиковая гимнастика. Работа детей в технике декупаж. Драматизация сказки.	4
3 неделя	Золотые травы хохломы.	Беседа о многообразии растительного мира. Дыхательные упражнения. Русская народная колыбельная песня.	2

		Показ этапов работы. Пальчиковая гимнастика. Работа детей. Выставка работ «Осенняя хохлома».	
4 неделя	Моя любимая игрушка.	Знакомство с частушками. Проговаривание и заучивание частушек. Беседа об игрушках. Составление описательного рассказа об игрушке по мнемо-таблице. Пальчиковая гимнастика. Работа детей в технике пальчиковой живописи. Итог.	2
Ноябрь 1 - 2 неделя	Свистулька.	Стихотворение о глиняной игрушке. Дыхательные упражнения. Беседа о духовом музыкальном инструменте. Показ образцов. Пальчиковая гимнастика. Работа детей. Итог.	4
3 неделя	Я люблю свою лошадку.	Беседа о домашних животных, загадки. Разучивание стихотворения. Показ составления узора. Пальчиковая гимнастика. Работа детей. Итог.	2
4 неделя	Кукла Маша.	Народная игра. Беседа о народах России. Знакомство с куклами в национальных костюмах, их красотой и самобытностью. Пальчиковая гимнастика. Рисование русского народного сарафана в технике Эбру. Выставка «Подарки Марьи-искусницы».	2
Декабрь 1 неделя	Зима в лесу.	Беседа о животных в зимнем лесу. Дыхательное упражнение. Рассказ о зиме по мнемо-таблице. Показ этапов работы. Пальчиковая гимнастика. Работа детей в технике тычковая роспись. Подведение итогов.	2
2 неделя	Зимняя гжель.	Беседа о гжельской росписи и зимнем пейзаже. Дыхательные упражнения. Чистоговорки. Пальчиковая гимнастика. Декоративное рисование. Подведение итогов.	2
3 – 4 неделя	Новогодние игрушки.	Беседа о празднике. Дыхательные упражнения. Рассказ по картине.	4

		Пальчиковая гимнастика. Декоративное рисование. Выставка «Зимняя гжель».	
Январь 1 - 2 неделя	В гостях у снегурочки.	Русская народная сказка. Пересказ сказки. Правила безопасности работы с ножницами. Пальчиковая гимнастика. Работа детей. Кукольный театр.	4
3 - 4 неделя	Петушок и курочка.	Беседа о домашних животных. Дыхательные упражнения. Чистоговорки. Рассказ о домашних животных по мнемо- таблице. Работа детей. Самоанализ.	4
Февраль 1 неделя	Дымковский индюк.	Русская народная сказка. Пересказ сказки. Показ этапов работы. Пальчиковая гимнастика. Декоративное рисование на рельефной основе. Пальчиковый театр по сказке.	2
2 неделя	Дымковский козлик.	Беседа о русской культуре. Дыхательные упражнения. Чистоговорки. Показ росписи. Пальчиковая гимнастика. Декоративное рисование на рельефной основе. Выставка «Дымковские мастерицы».	2
3 – 4 неделя	Платочек.	Русская народная игра. Дыхательные упражнения. Чистоговорки. Правила техники безопасности работы с ножницами. Пальчиковая гимнастика. Работа детей. Итог.	4
Март 1 – 2 неделя	Весенний подарок.	Беседа о весне. Пословицы. Дыхательное упражнение. Рассказ по картине. Пальчиковая гимнастика. Работа детей. Подведение итогов.	4
3 – 4 неделя	Поднос.	Беседа с использованием ИКТ о жестяной посуде, связи формы предмета с его назначением и украшением. Пальчиковая гимнастика. Аппликация в технике квиллинг. Подведение итогов.	4

Апрель 1 – 2 неделя	Городецкий поднос.	Беседа о традиционных мотивах городецкой росписи. Русская народная игра. Дыхательные упражнения. Чистоговорки. Пальчиковая гимнастика. Декоративное рисование. Выставка «Весенние напевы».	4
3 – 4 неделя	Каспийская рыбка.	Беседа об обитателях Каспийского моря. Дыхательное упражнение. Чистоговорки. Описательный рассказ. Правила техники безопасности. Пальчиковая гимнастика. Работа с бросовым материалом. Итог.	4
Май 1 – 2 неделя	Лотосы.	Беседа о растительности Астраханского края. Дыхательное упражнение. Чистоговорки. Пальчиковая гимнастика. Работа детей. Итог.	4
3 – 4 неделя	Коврик из травы.	Песня о весне. Беседа о растительности Астраханского края. Дыхательное упражнение. Чистоговорки. Сбор травы на участке. Правила техники безопасности. Работа детей. Выставка «Астраханские мастерицы».	4

№п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов	
			Теория	Практика
1	2	3	4	5
1.	Мастерская Марьи-искусницы.	4		
1.1.	<i>Знакомство с работой кружка</i>	2	1	1
1.2.	<i>Путешествие по народным промыслам</i>	2	1	1
2.	Золотая хохлома	10	2	8
2.1.	<i>В осеннем лесу</i>	2	0,5	1,5
2.2.	<i>Доски растисные</i>	2	0,5	1,5
2.3.	<i>Хохломское блюдо</i>	2	0,5	1,5
2.4.	<i>Золотые травы хохломы</i>	4	0,5	3,5
3.	Филимоновская игрушка	10	2	8
3.1.	<i>Моя любимая игрушка</i>	2	0,5	1,5
3.2.	<i>Филимоновская игрушка</i>	4	0,5	3,5
3.3.	<i>Филимоновский табунок</i>	2	0,5	1,5
3.4.	<i>Филимоновская барышня</i>	2	0,5	1,5
4.	Гжель	12	2	10
4.1.	<i>Зимний лес</i>	2	0,5	1,5
4.2.	<i>Скатерть</i>	2	0,5	1,5
4.3.	<i>Чайный сервиз</i>	4	0,5	3,5
4.4.	<i>Снегурочка и её друзья</i>	4	0,5	3,5
5.	Дымковская игрушка	12	2	10
5.1.	<i>На ферме</i>	4	0,5	3,5
5.2.	<i>Дымковский петушок</i>	2	0,5	1,5
5.3.	<i>Барыня-сударыня</i>	2	0,5	1,5
5.4.	<i>Рушники</i>	4	0,5	3,5
6.	Городецкая сказка	12	2	10
6.1.	<i>Рассказ о Городце</i>	4	1	3
6.2.	<i>Предметы быта</i>	4	0,5	3,5
6.3.	<i>Городецкие птицы</i>	4	0,5	3,5
7.	Астраханские напевы	12	2	10
7.1.	<i>Каспийская рыбка</i>	4	1	3
7.2.	<i>Лотосы</i>	4	0,5	3,5
7.3.	<i>Разнотравье</i>	4	0,5	3,5

**Приложение
3**
Календарный
учебный график
Второй год
обучения

**Приложение
4**

Учебно-

тематический план

**дополнительной общеразвивающей программы
второго года обучения**

Учебные периоды	Тема	Содержание занятий	Кол-во часов
Месяц			
Сентябрь 1 неделя	Знакомство с работой кружка «Марьи – искусницы». Диагностика.	Диагностика «что мы умеем и любим рисовать» Беседа о народном творчестве. Техника безопасности и правила поведения. Организация своего рабочего места. Пальчиковая гимнастика. Работа детей. Итог.	2
2 неделя	Путешествие по народным промыслам.	Беседа с использованием информационных компьютерных технологий (ИКТ) о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства. Поговорки о труде, о мастерах. Техника безопасности и правила поведения. Пальчиковая гимнастика. Работа детей. Итог.	2
3 неделя	В осеннем лесу.	Беседа с использованием ИКТ о признаках осени. Техника безопасности и правила поведения. Дыхательные упражнения. Рассказ по сюжетным картинкам «Осень» Пальчиковая гимнастика. Работа детей. Изображение деревьев и животных в технике граттаж. Подведение итогов.	2
4 неделя	Доски расписные.	Беседа с использованием ИКТ о предметах быта украшенных хохломской росписью. Дыхательные упражнения. Составление описательного рассказа. Показ способов выполнения педагогом. Пальчиковая гимнастика. Работа детей. Итог.	2
Октябрь 1 неделя	Хохломское блюдо.	Беседа с использованием ИКТ о предметах быта украшенных хохломской росписью. Дыхательные упражнения; Чтение К. И. Чуковского «Федорино	2

		горе». Правила техники безопасности работы с ножницами. Изготовление изделия в технике декупаж. Драматизация сказки.	
2 – 3 неделя	Золотые травы хохломы.	Беседа о многообразии растительного мира. Дыхательные упражнения. Разучивание потешки «Травушка-муравушка». Работа детей в технике монотипия. Выставка «Золотая хохлома».	4
4 неделя	Моя любимая игрушка.	Беседа с использованием ИКТ об игрушках. Составление описательного рассказа об игрушке. Пальчиковая гимнастика. Работа детей в технике пальчиковой живописи. Подведение итогов.	2
Ноябрь 1 неделя	Филимоновская игрушка.	Беседа с использованием ИКТ о творчестве филимоновских мастеров. Разучивание стихотворения. Пальчиковая гимнастика. Работа детей с применением элементов филимоновской росписи. Подведение итогов.	4
2 неделя	Филимоновский табунок. Коллективная работа.	Беседа о домашних животных, загадки. Разучивание стихотворения. Пальчиковая гимнастика. Работа детей. Подведение итогов.	2
3 неделя	Филимоновская барышня.	Песня «Барыня». Дыхательные упражнения. Чистоговорки. Рассказ о филимоновской барышне, ее красоте и самобытности. Роспись объемного изделия. Выставка «Филимоновская игрушка»	2
Декабрь 1 неделя	Зимний лес	Беседа о животных в зимнем лесу. Дыхательные упражнения. Разучивание стихотворений о зиме. Пальчиковая гимнастика. Работа детей в технике рисования губкой. Подведение итогов.	2
2 неделя	Скатерть	Беседа о разнообразии изделий. Дыхательное упражнение. Чистоговорки. Пересказ сказки «Скатерть-самобранка»	2

		Показ простейших видов растительных орнаментов. Декоративное рисование. Подведение итогов.	
3 – 4 неделя	Чайный сервиз	Составление описательного рассказа о посуде. Дыхательные упражнения. Показ простейших видов растительных орнаментов. Пальчиковая гимнастика. Работа детей. Итог.	4
Январь 1 – 2 неделя	Снегурочка и её друзья Панно (коллективная работа)	Чтение русско-народной сказки «Снегурочка» Пересказ сказки. Повторение правил безопасности работы с ножницами. Пальчиковая гимнастика. Работа детей в технике аппликация гармошкой. Выставка «Гжель».	4
3 – 4 неделя	На ферме	Беседа о домашних животных. Дыхательное упражнение. Составление рассказа о домашних животных по серии сюжетных картин. Пальчиковая гимнастика. Работа детей. Самоанализ.	4
Февраль 1 неделя	Дымковский петушок	Знакомство с русской народной сказкой «Петушок и бобовое зернышко» Пересказ сказки. Пальчиковая гимнастика. Работа детей. Пальчиковый театр по сказке.	2
2 неделя	Дымковская барышня	Беседа о русской культуре. Дыхательное упражнение. Чистоговорки. Пальчиковая гимнастика. Работа детей в техниках папье-маше и декоративное рисование. Подведение итогов.	2
3 – 4 неделя	Рушники	Знакомство с русской народной игрой «Платочек». Дыхательные упражнения. Чистоговорки. Повторение правил техники безопасности работы с ножницами. Пальчиковая гимнастика. Работа детей. Выставка «Дымковская игрушка».	4
Март 1 – 2	Рассказ о Городце	Показ фильма. Беседа с использованием ИКТ о	4

неделя		красоте городецкой росписи. Дыхательные упражнения. Разучивание пословиц и поговорок о красоте. Пальчиковая гимнастика. Работа детей. Итог.	
3 – 4 неделя	Предметы быта	Беседа с использованием ИКТ о деревянных предметах быта. Составления рассказа о связи формы предмета с его назначением и украшением. Пальчиковая гимнастика. Работа детей. Итог.	4
Апрель 1 – 2 неделя	Городецкие птицы.	Русская народная игра «К нам птица счастья прилетела». Дыхательные упражнения. Чистоговорки. Пальчиковая гимнастика. Работа детей. Выставка «Городецкая сказка».	4
3 – 4 неделя	Каспийская рыбка.	Беседа с использованием ИКТ об обитателях каспийских глубин. Дыхательные упражнения. Чистоговорки. Правила техники безопасности. Пальчиковая гимнастика. Работа детей. Итог.	4
Май 1 – 2 неделя	Лотосы.	Беседа с использованием ИКТ о растительности Астраханского края. Дыхательные упражнения. Чистоговорки. Пальчиковая гимнастика. Работа детей в техниках аппликация из ткани и бисероплетение. Итог.	4
3 – 4 неделя	Разнотравье	Беседа с использованием ИКТ о растительности Астраханского края. Дыхательные упражнения. Сбор травы на участке. Изготовление панно на ткацком станочке. Выставка «Астраханские напевы».	4

Приложение 5.

Диагностика по ИЗО:

1. Рисование отдельных предметов.

2. Сюжетное рисование.

1 задание - рисование цветными карандашами предмета (яблока) с натуры.

Критерии оценки:

Умение держать карандаш правильно - 1 балл;

Умение рисовать, не заходя за пределы листа бумаги - 1 балл;

Умение замыкать линии в округлые формы - 1 балл.

2 задание - рисование фломастерами домашнего животного (свиньи) по картинке.

Критерии оценки:

Умение держать фломастер правильно (между большим и средним пальцами, придерживая сверху указательным) правой рукой не слишком близко к отточенному концу - 1 балл;

Умение рисовать, не заходя за пределы листа бумаги - 1 балл;

Навык проводить закругленные линии - 1 балл;

Умение передавать характерный цвет - 1 балл.

4 задание - раскрасить узор красками.

Критерии оценки:

Умение пользоваться кистью - 1 балл;

Умение пользоваться красками - 1 балл;

Умение при закрашивании рисунка двигать рукой слева направо - 1 балл.

5 задание - нарисовать лес (достаточно 3-х деревьев разных пород). Выбор средств рисования - на выбор (краски, карандаши, фломастеры).

Критерии оценки:

Умение использовать линии разной интенсивности - 1 балл;

Композиционные навыки - располагать изображение в середине листа бумаги - 1 балл;

Умение включать в рисунок дополнительные детали - солнце, дождь, луна, цветы, люди и т.п. - 1 балл.

Итого: 27 баллов максимально.

Высокий уровень навыков рисования – 10-13 баллов;

Средний – 6-10 баллов;

Низкий - 0-6 баллов.