

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Астраханской области

ГБОУ АО «Школа-интернат № 3 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

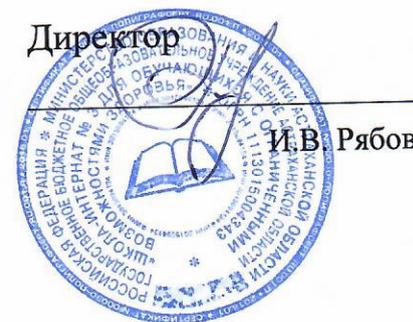
СОГЛАСОВАНО

на педагогическом
совете

Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



**ФЕДЕРАЛЬНАЯ АДАптиРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ГЛУХИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ
(ВАРИАНТ 1.2.)**

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННЫХ КУРСОВ.

1-5 классы

г. Астрахань

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Развитие слухового восприятия и техника речи

1-2 класс , вариант 1.2

Рабочая программа по предмету «Развитие слухового восприятия и техника речи» для 1- 2 кл. составлена с учетом ФАООП НОО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья от 24.11.2022г. № 1023. В соответствии с федеральным базисным учебным планом для начального общего образования программа рассчитана на преподавание во 1-2 кл. в объеме 34 часа, 1 час в неделю (33/34 учебные недели).

Программа разработана и адаптирована с учетом психофизических возможностей детей с нарушением слуховой функции.

Все компоненты учебного комплекса тесно связаны между собой и представлены единой системой на основе речевого материала.

Рабочая программа предназначена для глухих учащихся с задержкой психического развития. Поэтому содержание рабочей программы адаптировано к уровню учащихся. Усвоение учебного материала по РСВ и ФП вызывает большие затруднения у учащихся с ЗПР в связи с такими их особенностями, как быстрая утомляемость, ограничение словарного запаса, отставание в развитии мышления, памяти, низкие общеучебные умения и навыки. Учет особенностей учащихся класса требует, чтобы при изучении материала обязательно происходило многократное его повторение. Огромного внимания требуется работа с учащимися в развитии диалогической речи. Аудиовизуальный курс служит вспомогательным инструментом в обучении детей диалогической речи.

Обучающие цели:

1. Формирование речевого слуха, создание межанализаторных условно-рефлекторных связей восприятия устной речи.
2. Обучение различению, опознаванию и распознаванию на слух предъявленного речевого материала.
3. Учить воспринимать на слух текст, фразы, словосочетания, слова (незнакомые по звучанию в сочетании со знакомыми).
4. Совершенствовать навыки общения друг с другом на слухозрительной основе восприятия и воспроизведения речи.
5. Развивать диалогическую и монологическую речь.
6. Учить воспринимать на слух неречевые и музыкальные звуки.

Развивающие цели:

1. Развивать слуховое внимание, зрительную, слуховую память, мышление.
2. Развивать активное слушание на имеющихся слуховых остатках.
3. Развивать акустическо - сенсорные возможности детей с помощью частотных характеристик.

Коррекционные цели:

1. Формировать навыки правильного звукопроизношения.
2. Работать над тембром и модуляцией голоса, ритмом и интонацией речи.
3. Формировать умения соблюдения в речи словесного, логического ударения и правил орфоэпических норм произношения.

Воспитательные цели:

1. Воспитывать у детей понимание и самоконтроль своей речи.
2. Выбатывать у ребенка желание слушать и говорить.

Задачи:

- формирование у учащихся речевого поведения на основе активного использования слухового и слухозрительного восприятия устной речи при использовании ЗУА и ИСА;
- уточнение состояния нарушения слуховой функции, подбор оптимального режима звукоусиления;
- формирование внятной, членораздельной, достаточно естественной речи, понятной для окружающих;
- использование в работе компьютерных программ, направленных на развитие слухового восприятия учащихся и закрепление произносительных навыков;
- активное участие в подготовке учащихся для выступлений на общешкольных мероприятиях.

Знания, умения и навыки:

- воспринимать весь материал разговорной речи на слухозрительной основе;
- обращаться к собеседнику (звать его, привлекать его внимание) и реагировать на обращение товарища;
- адресовывать собственное речевое высказывание непосредственно собеседнику, к которому оно обращено, и активно воспринимать адресованное речевое высказывание (учитываются и положения ученика по отношению к партнеру, и контакт глаз, и поддержание внимания к товарищу на протяжении всего коммуникативного акта);
- получать результат собственного речевого воздействия на собеседника и реагировать на речь товарища выполнением действия или ответным высказыванием;
- повторять или корректировать собственное речевое высказывание и проявлять встречную активность для уточнения понимания в целях достижения желаемого результата.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Задачи обучения глухих школьников произношению включают формирование и развитие внятной, членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию. Развитие у глухих внятной, достаточно естественной речи необходимо для осуществления устной коммуникации с окружающими. Для того чтобы устная речь надежнее выполняла роль носителя языка, роль инструмента мышления, произношение должно быть максимально членораздельным и возможно полнее отображать фонетическую систему языка.

Формирование произносительных навыков учащихся в условиях слухоречевой среды осуществляется при использовании информального и специального путей обучения. Информальный путь реализуется в ходе всех уроков и занятий, во внеурочное время (при постоянном применении электроакустической аппаратуры и ИСА): учащиеся на основе подражания образцу правильной, естественной речи учителя и воспитателя имеют возможность овладевать элементами ритмико-интонационной структуры речи, закреплять правильное воспроизведение ее звукового состава. Специальный путь формирования произносительной стороны речи используется на индивидуальных занятиях, музыкально-ритмических занятиях, в слуховом кабинете, при проведении фонетических зарядок на уроках и внеклассных занятиях. На всех уроках и занятиях обеспечивается максимальная реализация произносительных возможностей учащихся.

В процессе обучения произношению реализуются аналитико-синтетический концентрический полисенсорный метод. Большое значение придается выработке у учащихся соответствующих слуховых дифференцировок (при использовании электроакустической аппаратуры и ИСА). В обучении применяются специальные компьютерные программы и визуальные приборы.

Содержание специального обучения произношению включает ряд разделов работы:

- работа по развитию речевого дыхания;
- работа над модуляцией тембра голоса;
- работа над ритмом, темпом и интонацией.

Работа над звуками и их сочетаниями направлена на формирование и развитие у учащихся навыков правильного воспроизведения звукового состава речи.

ПРОГРАММА ПО ПРОИЗНОШЕНИЮ.

Развитие умений правильно пользоваться речевым дыханием, слитно воспроизводить словосочетания с постепенным наращиванием до 8 – 10, слитно произносить слова и короткие фразы.

Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно); различение на слух и воспроизведение изменений голоса по силе (постепенное усиление: тихо – громче – громко, ослабление голоса: громко – тише – тихо) и высоте (базовые мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона: ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровней). Изменение силы голоса (нормальный – громкий – тихий), а также произнесение речевого материала шепотом (в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину).

Различение на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: синтаксическое членение фразы (по подражанию учителю и самостоятельно), ударения в двух-, трех-, четырехсложных словах (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно) и фразового ударения (с помощью учителя и самостоятельно), изменение темпа речи (нормальный – медленный – быстрый).

Воспроизведение в речевом материале звуков **ы, щ**, мягких согласных в закрытых (например, *встань, девять*) и открытых слогах перед гласными **а, о, у**, например, *Ваня, тетя, пюре*), дифференцированно произносить в словах гласные звуки, включая **и – ы**, согласные звуки **с – з, ш – ж**, слитно произносить разного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов).

Произнесение слов в нормальном темпе, слитно с ударением (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила – безударное **о** как **а**, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний **-тся** и **-ться** как *ца*; **-ого, -его** как *ово, ево* (по надстрочному знаку и самостоятельно).

Произнесение фраз в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы (группы слов до 8 – 10 слогов) (с помощью учителя, и самостоятельно), выделение логического и синтагматического ударения (с помощью учителя, и самостоятельно), по возможности соблюдение мелодического контура фраз (с помощью учителя, и самостоятельно).

Передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (под контролем учителя и самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак), различение эмоциональных оттенков высказывания – радости, огорчения, растерянности, испуга и др. Самостоятельное использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

К концу освоения курса учащиеся должны уметь:

произносить отработанный речевой материал внятно и выразительно, в нормальном темпе, голосом нормальной высоты, силы и тембра; (под контролем учителя и самостоятельно), изменять силу голоса (громче, тише) и говорить шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину, передавать в речи различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и др.), повествовательную, и вопросительную и побудительную интонацию, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (соответствующее выражение лица, позу, пластику); произносить слова слитно, с ударением, реализуя возможности воспроизведения звукового состава, соблюдая указанные выше орфоэпические правила; произносить короткие фразы (из 2 – 3 слов) слитно, более длинные фразы делить на синтагмы (группы слов до 8 – 10 слогов), выделять логическое и синтагматическое ударение, по возможности соблюдать мелодический контур фраз;

реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения (с помощью учителя), самостоятельно и под контролем учителя использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (соответствующее выражение лица, позу, пластику), произносить новые слова, руководствуясь надстрочными знаками.

**Календарно- тематическое планирование
по фронтальной работе**

1-2 классы

І ЧЕТВЕРТЬ 1 КЛАСС

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Речевой материал	Примечания
1.	Знакомство с понятием «звук» (есть, нет, много, один).	1		Есть звук, нет звука, один звук, я слышу звук.	
2.	Знакомство с музыкальными инструментами (барабан, дудка).	1		Я слышу(барабан, дудку, горн).	
3.	Различение местонахождения звука (спереди, сзади, справа ...)	1		Я слышу(справа, слева, спереди, сзади).	
4.	Различение силы и длительности звука(тихо-громко,долго-кратко).	1		Дудка звучит(долго, кратко, тихо, громко).	
5.	Определение и воспроизведение односложных ритмов.	1		Слог(и), шкаф, дом,кот, ёж, лес, сом...	
6.	Определение и воспроизведение двухсложных ритмов.	1		Слог(и), мама,папа, кошка, лиса, ручка, утка.	
7.	Определение и воспроизведение 1-2х сложных ритмов.	1		«Что лишнее?», «Угадай звук».	
8.	Игры на слуховое внимание.	1		Я слышу звук...,я не слышу звука...	
9.	Повторение пройденного материала за І четверть.	1		Я слышу дудку(барабан, горн); слышу спереди, сзади и т.д.	

ІІ ЧЕТВЕРТЬ 1 КЛАСС

1.	Тема «Осенние каникулы».	2		Времена года, время года, хорошая погода, гулял(а), читал(а),играл(а)...	
2.	Определение и воспроизведение 3хсложных ритмов.	1		Бабушка, дедушка, барабан, собака, корова, курица. Я слышу 3 слога; в этом слове 3 слога.	
3.	Определение и воспроизведение 1, 2,3хсложных ритмов.	1		Я слышу 1(2,3,) слога; в этом слове 1(2,3) слога.	
	Определение и			Первый(второй, третий	

4.	воспроизведение многосложных ритмов.	1		,четвёртый) слог	
5.	«Пёстрый» речевой материал.	1		Осень, зима, я дежурный, хорошая(пасмурная, холодная)погода, я учусь в первом классе.	
6.	Повторение пройденного материала за II четверть.	1			

III ЧЕТВЕРТЬ 1 КЛАСС

1.	Различение марша.	1		Марш, я слышу марш, быстрая(весёлая) музыка.	
2.	Различение вальса.	1		Вальс, я слышу вальс, медленная(грустная) музыка.	
3.	Различение марша и вальса.	1		Я слышу марш, вальс. Это марш(вальс).	
4.	Различение польки.	1		Я слышу польку, быстрая(весёлая) музыка.	
5.	Различение марша, вальса и польки.	1		Я слышу вальс(марш, польку).	
6.	Различение женского и мужского голосов.	1		Говорит тётя(дядя); слышу женский(мужской) голос.	
7.	Различение женского, мужского и детского голосов.	1		Говорит дядя(тётя, мальчик, девочка); быстро, медленно.	
8.	Различение голосов домашних животных и птиц.	1		Собака лает, кошка мяукает, корова мычит, свинья хрюкает.	
9.	Различение неречевых звуков .	1		Я слышу стук(звонок, свист).	

IV ЧЕТВЕРТЬ 1 КЛАСС

1.	Тема «Весенние каникулы».	1		Весенние каникулы, я читал(а) рисовал(а) играл(а).	
2.	Различение 1, 2,3сложных ритмов (повторение).	1		1 слог, 2 слога, 3 слога; первый(второй, третий) слог.	
3.	Различение голосов учителя класса, сурдопедагога, воспитателей, детей.	1		Я слышу голос учителя, воспитателя....	
4.	Итоговая проверка слуха				

	и речи учащихся.				
5.	Различение звуков явлений природы(гром, дождь, ветер).	1		Я слышу гром, дождь; шумит ветер...	
6.	Игры на слуховое внимание.	1		«Правильно-неправильно», «Угадай звук»...	
7.	Тема «Майские праздники».	1		1 Мая, 9 Мая, слышу салют...	
8.	Работа над стихотворением «Лето».(Слезина, произношение 1-2 кл.).	1			
9.	Восприятие и воспроизведение «пёстрога» речевого материала.	2			

I ЧЕТВЕРТЬ 2 КЛАСС (9ч)

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Речевой материал	Примечания
1.	Тема «Летние каникулы».	1		3 месяца, отдыхала, купалась, загорала, читала...	
2.	Тема «Музыкальные инструменты».	1		Барабан, дудка, горн, труба.	
3.	Различение характера песни, музыки(грустная,весёлая...).	2		Я слышу песню,музыку; звучит весёлая, грустная...	
4.	Различение пения, музыки, разговора.	1		Я слышу пение, разговор, музыку...	
5.	Определение количества предложений в тексте.	2		В тексте 3(4,5,6) предложений.	
6.	Игры на слуховое внимание.	1		«Что лишнее?», «Угадай звук».	
7.	Определение и воспроизведение 1-2х сложных ритмов.	1		1 (2,3,)слог(а),	

II ЧЕТВЕРТЬ 2 КЛАСС (8ч)

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Речевой материал	Примечания
1.	Тема «Осенние каникулы».	1		Гуляла, читала, хорошая погода...	
2.	Определение и воспроизведение ритмов словосочетаний.	2		Папа там, мама тут, девочка рисует.	
3.	Различение звуков природы	2		Я слышу звуки дождя, шумит ветер. Я слышу гром	
4.	Работа над сказкой «Три поросенка»	2		Сказка, автор ,поросенок поросята	
5.	«Пестрый речевой материал»	1		Зима, я дежурный, хорошая погода, я учусь во2 классе	

III ЧЕТВЕРТЬ 2 КЛАСС (10 ч)

1.	Тема «Зимние каникулы».	2		Играли в снежки, лепили снеговика, катались на санках.	
2.	Песня «Маленькая ёлочка».	1		Будем петь, весёлая песня,поёт-поют	
3.	Стихотворение «Ёлка» Слезина, с.233.	1		Игрушки, бусы, хлопушки, сияет звезда...	
4.	Различение инструментов в оркестре.	2		Слышу оркестр, звучит барабан, пианино, флейта.	
5.	Различение звуков бытовой техники.	2		Я слышу звук пылесоса, стиральной машины; громко,тихо.	
6.	Различение неречевых звуков (свист, стук. звонок).	1		Я слышу стук, свист, звонок.	
7.	Повторение пройденного материала за III четверть.	1		Речевой материал разг.- обих..характера.	

IV ЧЕТВЕРТЬ 2 КЛАСС (8ч)

1.	Тема «Весенние каникулы».	1		Весенние каникулы, я читал(а) рисовал(а) играл(а).	
2.	Различение звуков явлений природы.	1		Я слышу гром,ручей,дождь...	
3.	Тема «Весна».	1		Тает снег, ярко светит солнце, поют птицы....	
4.	Работа над песней «Вместе весело шагать»	2		Будем петь, весёлая песня, поёт-поют...	
5.	Различение шумов города	1		Я слышу шаги, звук машины, мотоцикла	
6.	Тема «Майские праздники».	1		1 мая,9 Мая, майский праздник, салют	
7.	Работа над стихотворением «Лето» (Произношение 1-2 кл. Слезина)	1		1 Мая, 9 Мая, слышу салют...	