**ДИДАКТИЧСЕКИЕ ИГРЫ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Игра «На что похожи облака?»** | Дети рассматривают карточки с облаками разной формы и угадывают в их очертаниях предметы или животных. При этом они отмечают, что облака бывают разные не только по  цвету, но и по форме.  Воспитатель обращает внимание на то,  что когда на небе много облаков, то они похожи на воздушный город, где есть башни и купола. |
| 1. **Игра «Портрет заговорил».** | **Цель.** Продолжить знакомство с детскими портретами, учить составлять связный рассказ.  **Ход.** Педагог предлагает ребёнку выбрать репродукцию картины с детским портретом и рассказать от имени персонажа картины о себе |
| 1. **Игра «Угадай настроение».** | **Цель.** Учить описывать настроение человека по выражению лица.  **Ход.**  Педагог изображает на лице испуг, восторг, грусть, радость. Дети определяют настроение. Затем дети самостоятельно выполняют задание воспитателя, передают настроение выражением лица: радость, задумчивость, печаль и т.д. |
| 1. **Игра. «Отгадай и обойди».** | **Цель.** Научить детей определять на слух и восстанавливать в памяти предмет объёмного или плоскостного вида. Находить предмет и проверять себя методом обследования - обойди этот предмет.  **Ход.** Педагог называет слова, а дети говорят, объёмный или плоскостной предмет. При этом они должны показать это руками (если объёмный - руки как бы обнимают предмет, если плоскостной – руки его показывают движениями по  плоскости стола |
| 1. **Игра «Найди недостаток в портрете».** | **Цель.** Учить видеть недостающие части лица в портрете. Продолжать знакомиться с жанром портрета, его особенностями.  **Ход.** Детям раздаются изображения одного и того же лица с разными недостатками (нет ресниц, бровей, носа, зрачков, линии губ, верхней или нижней части губ, радужной оболочки, ушей). Педагог предлагает определить недостающие части и дорисовать их графитным материалом – чёрным фломастером. |
| 1. **Игра « Составь натюрморт».** | **Цель.** Закрепить знания детей о натюрмортах.  **Ход.** 1задание. Детям даются плоскостные изображений неживой и живой природы. Дети составляют натюрморт, отбирая изображения, присущие только этому жанру, и дают название своей работе.  2задание.Предлагается составить натюрморт из разных предметов (посуда, продукты, цветы, игрушки а также фон для натюрморта). Дети составляют натюрморт, и объясняют, почему они взяли предметы определённого вида, дают название работе. |
| 1. **Игра. «Художники – реставраторы».** | **Цель.** Продолжить знакомство детей с разными жанрами живописи и работой художников.  **Ход.** Дети восстанавливают разрезанную на несколько частей репродукцию картины или иллюстрацию (по количеству детей). По окончании работы называют её жанр. |
| 1. **Игра «Волны».** | **Ход.** Играющие садятся, образуя круг. Взрослый предлагает представить, что они купаются в море, окунаясь в ласковые волны, и изобразить эти волны – нежные и весёлые. Тренировка заканчивается  «купанием в море»: один из игроков становится в центре круга, к нему по одному подбегают волны и ласково поглаживают пловца. Когда все волны погладят его, он превращается в волну, а его место занимает следующий купающийся. |
| 1. **Игра. «Игра Шторм».** | Для игры необходим большой кусок ткани, чтобы им можно было накрыть детей.  **Ход.** Воспитатель говорит: «Беда тому кораблю, который окажется во время шторма в море: огромные волны грозят перевернуть его, ветер швыряет корабль из стороны в сторону. Зато волнам в шторм – одно удовольствие: они резвятся, , соревнуются между собой, кто выше поднимется. Давайте представим, что вы волны. Вы можете радостно гудеть, поднимать и опускать руки, поворачиваться в разные стороны, меняться местами. |
| 1. **Игра «Чего не стало?».** | **Цель. Р**азвивать наблюдательность. Внимание.  **Ход.** Педагог закрывает на картине, какую – то деталь одежды, предмета или сам предмет, а дети должны отгадать чего на картине не стало. |
| 1. **Игра « Найди эмоцию».** | **Цель.** Учить выделять картины по настроению.  **Ход.** Воспитатель раздаёт детям  пиктограммы с эмоциями и выставляет разные по жанру и настроению репродукции картин, а затем предлагает подобрать к каждой репродукции пиктограмму. Дети обосновывают свой выбор и рассказывают, какие эмоции они испытывают глядя на картину |
| 1. **Игра – упражнение « Опиши соседа»** | **Цель.** Учить внимательно рассматривать человека, давать словесный портрет.  **Ход.** Педагог предлагает детям рассмотреть друг друга внимательно и описать своего соседа. Можно использовать приём рамки: предлагается одному ребёнку взять в руки рамку или обруч, изобразить портрет, а всем остальным описать эту живую картину. |
| 1. **Игра «Найди в природе яркие и блёклые цвета»** | **Цель:** Учить детей находить цветовые контрасты в окружающей природе, называть их.  **Ход.** Педагог предлагает подойти всем детям к окну и найти в Пейзаже из окна» яркие и блёклые цвета в предметах, растениях, природных явлениях |
| 1. **Игра по картине «Иду, вижу, рассказываю сам себе».** | **Цель.** Погружение в сюжет картины. Ощущение её деталей как частей целой композиции.  **Ход.** Начать можно так: Иду я вижу в картине «Рожь» …Далее ребёнок рассказывает, что он увидел бы, зайдя в пространство картины. |