

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ
«ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 3 ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»**

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
ГБОУ АО «Школа-интернат №3
для обучающихся с ОВЗ»
Протокол № 1 от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
ГБОУ АО «Школа-интернат №3
для обучающихся с ОВЗ»
И.В.Рябов
Приказ № 146 от 30.08.2024г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат:
0095DEA873617122C4B29C28F37FBD4860
Владелец: Рябов Иван Владимирович
Действителен: с 07.12.2023 до 01.03.2025

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
коррекционного курса
«Развитие восприятия
и воспроизведения устной речи»
вариант 1, 6-9 класс**

г. Астрахань

«Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»

6 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья 24.11.2022 № 1026. Программа разработана и адаптирована с учетом индивидуальных особенностей психофизического и слухоречевого развития детей с нарушением слуховой функции.

Все компоненты учебного комплекса тесно связаны между собой и представлены единой системой на основе изучаемого речевого материала.

Программа рассчитана на 102 часов из расчёта 3 часа в неделю на одного ученика.

Рабочая программа предназначена для учащихся со сложной структурой дефекта (глухие дети, имеющие умственную отсталость). Поэтому содержание рабочей программы адаптировано к уровню учащихся. Усвоение учебного материала по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи вызывает большие затруднения у учащихся с УО в связи с такими их особенностями, как быстрая утомляемость, ограничение словарного запаса, отставание в развитии мышления, памяти, низкие общеучебные умения и навыки. Учет особенностей учащихся класса требует, чтобы при изучении материала обязательно происходило многократное его повторение. Огромного внимания требуется работа с учащимися в развитии диалогической речи. Предлагаемые тексты служат вспомогательным инструментом в обучении детей диалогической речи.

Обучающие цели:

1. Формирование речевого слуха, создание межанализаторных условно-рефлекторных связей восприятия устной речи.
2. Обучение различению, опознаванию и распознаванию на слух предъявленного речевого материала.
3. Учить воспринимать на слух текст, фразы, словосочетания, слова (незнакомые по звучанию в сочетании со знакомыми).
4. Совершенствовать навыки общения друг с другом на слухозрительной основе восприятия и воспроизведения речи.
5. Развивать диалогическую и монологическую речь.
6. Учить воспринимать на слух неречевые и музыкальные звуки.

Развивающие цели:

1. Развивать слуховое внимание, зрительную, слуховую память, мышление.
2. Развивать активное слушание на имеющихся слуховых остатках.
3. Развивать акустическо - сенсорные возможности детей с помощью частотных характеристик.

Коррекционные цели:

1. Формировать навыки правильного звукопроизношения.
2. Работать над тембром и модуляцией голоса, ритмом и интонацией речи.
3. Формировать умения соблюдения в речи словесного, логического ударения и правил орфоэпических норм произношения.

Воспитательные цели:

1. Воспитывать у детей понимание и самоконтроль своей речи.
2. Выбатывать у ученика желание слушать и говорить.

Задачи:

- формирование у учащихся речевого поведения на основе активного использования слухового и слухозрительного восприятия устной речи при использовании ЗУА и ИСА;
- уточнение состояния нарушения слуховой функции, подбор оптимального режима звукоусиления;

- формирование внятной, членораздельной, достаточно естественной речи, понятной для окружающих;
- использование в работе компьютерных программ, направленных на развитие слухового восприятия учащихся и закрепление произносительных навыков;
- активное участие в подготовке учащихся для выступлений на общешкольных мероприятиях.

Знания, умения и навыки:

- воспринимать весь материал разговорной речи на слухозрительной основе;
- обращаться к собеседнику (звать его, привлекать его внимание) и реагировать на обращение товарища;
- адресовывать собственное речевое высказывание непосредственно собеседнику, к которому оно обращено, и активно воспринимать адресованное речевое высказывание (учитываются и положения ученика по отношению к партнеру, и контакт глаз, и поддержание внимания к товарищу на протяжении всего коммуникативного акта);
- получать результат собственного речевого воздействия на собеседника и реагировать на речь товарища выполнением действия или ответным высказыванием;
- повторять или корректировать собственное речевое высказывание и проявлять встречную активность для уточнения понимания в целях достижения желаемого результата.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Задачи обучения глухих школьников произношению включают формирование и развитие внятной, членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию. Развитие у глухих внятной, достаточно естественной речи необходимо для осуществления устной коммуникации с окружающими. Для того чтобы устная речь надежнее выполняла роль носителя языка, роль инструмента мышления, произношение должно быть максимально членораздельным и возможно полнее отображать фонетическую систему языка.

Формирование произносительных навыков учащихся в условиях слухоречевой среды осуществляется при использовании информального и специального путей обучения. Информальный путь реализуется в ходе всех уроков и занятий, во внеурочное время (при постоянном применении электроакустической аппаратуры и ИСА): учащиеся на основе подражания образцу правильной, естественной речи учителя и воспитателя имеют возможность овладеть элементами ритмико-интонационной структуры речи, закреплять правильное воспроизведение ее звукового состава. Специальный путь формирования произносительной стороны речи используется на индивидуальных занятиях, в слуховом кабинете, при проведении фонетических зарядок на уроках и внеклассных занятиях. На всех уроках и занятиях обеспечивается максимальная реализация произносительных возможностей учащихся.

В процессе обучения произношению реализуются аналитико–синтетический концентрический полисенсорный метод. Большое значение придается выработке у учащихся соответствующих слуховых дифференцировок (при использовании электроакустической аппаратуры и ИСА). В обучении применяются специальные компьютерные программы и визуальные приборы.

Содержание специального обучения произношению включает ряд разделов работы:

- работа по развитию речевого дыхания;
- работа над модуляцией тембра голоса;
- работа над ритмом, темпом и интонацией.

Работа над звуками и их сочетаниями направлена на формирование и развитие у учащихся навыков правильного воспроизведения звукового состава речи.

ПРОГРАММА ПО ПРОИЗНОШЕНИЮ.

Закрепление нормального звучания голоса, усвоенных его модуляций по силе и высоте.

Воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: нормального темпа речи; ритмической структуры слов; самостоятельное распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз; самостоятельное выделение логического и синтагматического ударения во фразе; по возможности воспроизведение мелодического контура фраз; изменение темпа речи с сохранением ее звукового состава и ритмико-интонационной структуры.

Предупреждение возможных отклонений от нормального произнесения родственных по артикуляции звуков в слогах, словах, фразах: гласных **а — о, а — э, и — э, и — у, и — ы;** согласных **м — б, м — п, н — д, н — т, м' — б', м' — п', н' — д', н' — т'; с — ш, з — ж, ц — ч; ф — в, п — б, т — д** (и других звонких и глухих согласных); **ф — ф', в — в', с — с'** (и других твердых и мягких согласных); закрепление правильного произношения сочетаний согласных звуков (в одном слове и на стыке слов).

В самостоятельной речи и при воспроизведении отработанного речевого материала, включая труднопроизносимую терминологию из общеобразовательных уроков, соблюдать нормальный темп, передавать различные эмоциональные оттенки высказывания, произносить слова слитно, с ударением, реализуя умения воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила; фразы произносить слитно и деля на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударение, по возможности соблюдая мелодический контур фраз.

Календарно- тематическое планирование по «Формированию речевого слуха и произносительной стороны речи» 6 классе

6 КЛАСС вариант 1.3 (102ч.) 1 четверть (8 недель)

Неделя	Содержание работы по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи	Методические приемы и виды работы	Оборудование и дидактический материал	Кол-во часов	Сроки
1н.	Тема «Летние каникулы» Проверка звукопроизношения Настройка речевого режима на ЗУА Речевая аудиометрия	Диалог Составление индивидуальной таблицы произношения. Подбор ОСП (оптимально слуховое поле). Проверка слуха с помощью речи на 20 и 50 слов	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение» Методические пособия Сборник текстов	3ч.	
2н.	Тема «Учебная деятельность» Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием. Работа по индивидуальному плану произношения.	Диалог Воспроизведение слогов, слов, фраз, предложений. Различие на слух гласных звуков, интонации. Произнесение на одном выдохе слогосочетаний. Различение на слух ритмов, слов, фраз. Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение» Методические пособия Сборник текстов	3ч.	

3н.	<p>Тема «Мой класс»</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p>	<p>Диалог</p> <p>Воспроизведение слогов, слов, фраз, предложений.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА</p>	<p>Верботон Г20</p> <p>ИСА</p> <p>Учебник «Произношение»</p> <p>Методические пособия</p> <p>Сборник текстов</p>	3ч.	
4н.	<p>Тема «Здоровье»</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p>	<p>Диалог</p> <p>Воспроизведение слогов, простых слов, фраз, предложений.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА</p>	<p>Верботон Г20</p> <p>ИСА</p> <p>Учебник «Произношение»</p> <p>Методические пособия</p> <p>Сборник текстов</p>	3ч.	
5н.	<p>Тема «Осень»</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p>	<p>Диалог</p> <p>Воспроизведение слогов, простых слов, фраз, предложений.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА</p>	<p>Верботон Г20</p> <p>ИСА</p> <p>Учебник «Произношение»</p> <p>Методические пособия</p> <p>Сборник текстов</p>	3ч.	
6н.	<p>Тема «Осень»</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p>	<p>Воспроизведение слогов, простых слов, фраз, предложений.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА</p>	<p>Верботон Г20</p> <p>ИСА</p> <p>Учебник «Произношение»</p> <p>Методические пособия</p> <p>Сборник текстов</p>	3ч.	

7н.	Тема «Обед» Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием. Работа по индивидуальному плану произношения.	Воспроизведение слогов, простых слов, фраз, предложений. Различие на слух гласных звуков, интонации. Произнесение на одном выдохе слогосочетаний Различение на слух ритмов, слов, фраз. Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение» Методические пособия Сборник текстов	3ч.	
8н.	Тема «Обед» Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием. Работа по индивидуальному плану произношения.	Диалог Воспроизведение слогов, простых слов, фраз, предложений. Различие на слух гласных звуков, интонации. Произнесение на одном выдохе слогосочетаний Различение на слух ритмов, слов, фраз. Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение» Методические пособия Сборник текстов	3ч.	

2 четверть (8 недель)

Неделя	Содержание работы по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи	Методические приемы и виды работы	Оборудование и дидактический материал	Кол-во часов	Сроки
1н.	Тема «Осенние каникулы» Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием. Работа по индивидуальному плану произношения.	Диалог Воспроизведение слогов, простых слов, фраз, предложений. Различие на слух гласных звуков, интонации. Произнесение на одном выдохе слогосочетаний Различение на слух ритмов, слов, фраз. Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение» Методические пособия Сборник текстов	3ч.	
2н.	Тема «Осенние каникулы» Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием. Работа по индивидуальному плану произношения.	Диалог Воспроизведение слогов, слов, фраз, предложений. Различие на слух гласных звуков, интонации. Произнесение на одном	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение» Сборник текстов	3ч.	

		<p>выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.</p>			
3н.	<p>Тема «Осенние каникулы»</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p>	<p>Диалог</p> <p>Воспроизведение слогов, слов, фраз, предложений.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА</p>	<p>Верботон Г20</p> <p>ИСА</p> <p>Учебник «Произношение»</p> <p>Методические пособия</p> <p>Сборник текстов</p>	3ч.	
4н.	<p>Тема «Ужин»</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p>	<p>Диалог</p> <p>Воспроизведение слогов, простых слов, фраз, предложений.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА</p>	<p>Верботон Г20</p> <p>ИСА</p> <p>Учебник «Произношение»</p> <p>Методические пособия</p> <p>Сборник текстов</p>	3ч.	
5н.	<p>Тема «Ужин»</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p>	<p>Диалог</p> <p>Воспроизведение слогов, простых слов, фраз, предложений.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА</p>	<p>Верботон Г20</p> <p>ИСА</p> <p>Учебник «Произношение»</p> <p>Методические пособия</p> <p>Сборник тестов</p>	3ч.	

6н.	Тема «Здоровье» Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием. Работа по индивидуальному плану произношения.	Диалог Воспроизведение слогов, простых слов, фраз, предложений. Различие на слух гласных звуков, интонации. Произнесение на одном выдохе слогосочетаний Различение на слух ритмов, слов, фраз. Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение» Методические пособия Сборник текстов	3ч.	
7н.	Тема «Здоровье» Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием. Работа по индивидуальному плану произношения.	Воспроизведение слогов, простых слов, фраз, предложений. Различие на слух гласных звуков, интонации. Произнесение на одном выдохе слогосочетаний Различение на слух ритмов, слов, фраз. Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение» Методические пособия Сборник текстов	3ч.	
8н.	Тема «Здоровье» Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием. Закрепление поставленных звуков	Диалог Воспроизведение слогов, простых слов, фраз, предложений. Различие на слух гласных звуков, интонации. Произнесение на одном выдохе слогосочетаний Различение на слух ритмов, слов, фраз. Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение» Методические пособия Сборник текстов	3ч.	

3 четверть (10 недель)

Неделя	Содержание работы по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи	Методические приемы и виды работы	Оборудование и дидактический материал	Кол-во часов	Сроки
1н.	Тема «Зимние каникулы» Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием. Закрепление поставленных звуков Текст «Где Зина и Шура?»	Диалог	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение» Методические пособия	3ч.	

2н.	<p>Тема «Зима» Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p>	<p>Диалог</p> <p>Воспроизведение слогов, слов, фраз, предложений.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.</p>	<p>Верботон Г20</p> <p>ИСА</p> <p>Учебник «Произношение»</p> <p>Сборник текстов</p>	3ч.	
3н.	<p>Тема «Мря семья»</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p>	<p>Воспроизведение слогов, слов, фраз, предложений.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА</p>	<p>Верботон Г20</p> <p>ИСА</p> <p>Учебник «Произношение»</p> <p>Методические пособия</p> <p>Сборник текстов</p>	3ч.	
4н.	<p>Тема «Учебная деятельность»</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p>	<p>Воспроизведение слогов, простых слов, фраз, предложений.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА</p>	<p>Верботон Г20</p> <p>ИСА</p> <p>Учебник «Произношение»</p> <p>Методические пособия</p> <p>Сборник текстов</p>	3ч.	
5н.	<p>Тема «Зима»</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p>	<p>Воспроизведение слогов, простых слов, фраз, предложений.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА</p>	<p>Верботон Г20</p> <p>ИСА</p> <p>Учебник «Произношение»</p> <p>Методические пособия</p> <p>Сборник текстов</p>	3ч.	

6н.	<p>Тема «Зима»</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p>	<p>Воспроизведение слогов, простых слов, фраз, предложений.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА</p>	<p>Верботон Г20</p> <p>ИСА</p> <p>Учебник «Произношение»</p> <p>Методические пособия</p> <p>Сборник текстов</p>	3ч.	
7н.	<p>Тема «Обед»</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p>	<p>Воспроизведение слогов, простых слов, фраз, предложений.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА</p>	<p>Верботон Г20</p> <p>ИСА</p> <p>Учебник «Произношение»</p> <p>Методические пособия</p> <p>Сборник текстов</p>	3ч.	
8н.	<p>Тема «Виды транспорта»</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p>	<p>Диалог</p> <p>Воспроизведение слогов, простых слов, фраз, предложений.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА</p>	<p>Верботон Г20</p> <p>ИСА</p> <p>Учебник «Произношение»</p> <p>Методические пособия</p> <p>Сборник текстов</p>	3ч.	
9н.	<p>Тема «Сезонные изменения в природе»</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p>	<p>Диалог</p> <p>Воспроизведение слогов, простых слов, фраз, предложений.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА</p>	<p>Верботон Г20</p> <p>ИСА</p> <p>Учебник «Произношение»</p> <p>Методические пособия</p> <p>Сборник текстов</p>	3ч.	
10н.	Тема «Восьмое марта»	Диалог	Верботон Г20		

	<p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p>	<p>Воспроизведение слогов, простых слов, фраз, предложений.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА</p>	<p>ИСА</p> <p>Учебник «Произношение»</p> <p>Методические пособия</p> <p>Сборник текстов</p>	3ч.	
--	--	--	---	-----	--

4 четверть (8 недель)

1н.	<p>Тема «Весенние каникулы»</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p>	<p>Воспроизведение слогов, простых слов, фраз.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.</p>	<p>Верботон Г20</p> <p>ИСА</p> <p>Учебник «Произношение»</p> <p>Методические пособия</p> <p>Сборник текстов</p>	3ч.	
2н.	<p>Тема «Весна»</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p>	<p>Воспроизведение слогов, простых слов, фраз.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.</p>	<p>Верботон Г20</p> <p>ИСА</p> <p>Учебник «Произношение»</p> <p>Методические пособия</p> <p>Сборник текстов</p>	3ч.	
3н.	<p>Тема «Мой дом»</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p>	<p>Воспроизведение слогов, простых слов, фраз.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.</p>	<p>Верботон Г20</p> <p>ИСА</p> <p>Учебник «Произношение»</p> <p>Методические пособия</p> <p>Сборник текстов</p>	3ч.	
4н.	Итоговая проверка слуха и речи			3ч.	
5н.	<p>Тема «Режим дня»</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p>	<p>Воспроизведение слогов, простых слов, фраз.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p>	<p>Верботон Г20</p> <p>ИСА</p> <p>Учебник «Произношение»</p>	3ч.	

	Работа по индивидуальному плану произношения.	Произнесение на одном выдохе слогосочетаний. Различение на слух ритмов, слов, фраз. Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.	Методические пособия Сборник текстов		
6н.	Тема «Спорт» Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием. Работа по индивидуальному плану произношения.	Воспроизведение слогов, простых слов, фраз. Различение на слух гласных звуков, интонации. Произнесение на одном выдохе слогосочетаний. Различение на слух ритмов, слов, фраз. Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение» Методические пособия Сборник текстов	3ч.	
7н.	Тема «В магазине» Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием. Работа по индивидуальному плану произношения.	Воспроизведение слогов, простых слов, фраз. Различение на слух гласных звуков, интонации. Произнесение на одном выдохе слогосочетаний. Различение на слух ритмов, слов, фраз. Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение» Методические пособия Сборник текстов	3ч.	
8н.	Тема «Летний отдых» Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием. Работа по индивидуальному плану произношения.	Воспроизведение слогов, простых слов, фраз. Различение на слух гласных звуков, интонации. Произнесение на одном выдохе слогосочетаний. Различение на слух ритмов, слов, фраз. Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение» Методические пособия Сборник текстов	3ч.	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья 24.11.2022 № 1026. Программа разработана и адаптирована с учетом индивидуальных особенностей психофизического и слухоречевого развития детей с нарушением слуховой функции.

Все компоненты учебного комплекса тесно связаны между собой и представлены единой системой на основе изучаемого речевого материала.

Программа рассчитана на 68 часа из расчёта 2 часа в неделю на одного ученика. Рабочая программа предназначена для учащихся со сложной структурой дефекта (глухие дети, имеющие умственную отсталость). Поэтому содержание рабочей программы адаптировано к уровню учащихся. Усвоение учебного материала по РСВ и ФП вызывает большие затруднения у учащихся с УО в связи с такими их особенностями, как быстрая утомляемость, ограничение словарного запаса, отставание в развитии мышления, памяти, низкие обще учебные умения и навыки. Учет особенностей учащихся класса требует, чтобы при изучении материала обязательно происходило многократное его повторение. Огромного внимания требуется работа с учащимися в развитии диалогической речи. Предлагаемые тексты служат вспомогательным инструментом в обучении детей диалогической речи.

Обучающие цели:

7. Формирование речевого слуха, создание межанализаторных условно-рефлекторных связей восприятия устной речи.
8. Обучение различению, опознаванию и распознаванию на слух предъявленного речевого материала.
9. Учить воспринимать на слух текст, фразы, словосочетания, слова (незнакомые по звучанию в сочетании со знакомыми).
10. Совершенствовать навыки общения друг с другом на слухозрительной основе восприятия и воспроизведения речи.
11. Развивать диалогическую и монологическую речь.
12. Учить воспринимать на слух неречевые и музыкальные звуки.

Развивающие цели:

4. Развивать слуховое внимание, зрительную, слуховую память, мышление.
5. Развивать активное слушание на имеющихся слуховых остатках.
6. Развивать акустическо - сенсорные возможности детей с помощью частотных характеристик.

Коррекционные цели:

4. Формировать навыки правильного звукопроизношения.
5. Работать над тембром и модуляцией голоса, ритмом и интонацией речи.

6. Формировать умения соблюдения в речи словесного, логического ударения и правил орфоэпических норм произношения.

Воспитательные цели:

3. Воспитывать у детей понимание и самоконтроль своей речи.
4. Выбатывать у ученика желание слушать и говорить.

Задачи:

- формирование у учащихся речевого поведения на основе активного использования слухового и слухозрительного восприятия устной речи при использовании ЗУА и ИСА;
- уточнение состояния нарушения слуховой функции, подбор оптимального режима звукоусиления;
- формирование внятной, членораздельной, достаточно естественной речи, понятной для окружающих;
- использование в работе компьютерных программ, направленных на развитие слухового восприятия учащихся и закрепление произносительных навыков;
- активное участие в подготовке учащихся для выступлений на общешкольных мероприятиях.

Знания, умения и навыки:

- воспринимать весь материал разговорной речи на слухозрительной основе;
- обращаться к собеседнику (звать его, привлекать его внимание) и реагировать на обращение товарища;
- адресовывать собственное речевое высказывание непосредственно собеседнику, к которому оно обращено, и активно воспринимать адресованное речевое высказывание (учитываются и положения ученика по отношению к партнеру, и контакт глаз, и поддержание внимания к товарищу на протяжении всего коммуникативного акта);
- получать результат собственного речевого воздействия на собеседника и реагировать на речь товарища выполнением действия или ответным высказыванием;
- повторять или корректировать собственное речевое высказывание и проявлять встречную активность для уточнения понимания в целях достижения желаемого результата.

Задачи обучения глухих школьников произношению включают формирование и развитие внятной, членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию. Развитие у глухих внятной, достаточно естественной речи необходимо для осуществления устной коммуникации с окружающими. Для того чтобы устная речь надежнее выполняла роль носителя языка, роль инструмента мышления, произношение должно быть максимально членораздельным и возможно полнее отображать фонетическую систему языка.

Формирование произносительных навыков учащихся в условиях слухоречевой среды осуществляется при использовании информального и специального путей обучения. Информальный путь реализуется в ходе всех уроков и занятий, во внеурочное время (при постоянном применении электроакустической аппаратуры и ИСА): учащиеся на основе подражания образцу правильной, естественной речи

учителя и воспитателя имеют возможность овладевать элементами ритмико-интонационной структуры речи, закреплять правильное воспроизведение ее звукового состава. Специальный путь формирования произносительной стороны речи используется на индивидуальных занятиях, в слуховом кабинете, при проведении фонетических зарядок на уроках и внеклассных занятиях. На всех уроках и занятиях обеспечивается максимальная реализация произносительных возможностей учащихся.

В процессе обучения произношению реализуются аналитико–синтетический концентрический полисенсорный метод. Большое значение придается выработке у учащихся соответствующих слуховых дифференцировок (при использовании электроакустической аппаратуры и ИСА). В обучении применяются специальные компьютерные программы и визуальные приборы.

Содержание специального обучения произношению включает ряд разделов работы:

- работа по развитию речевого дыхания;
- работа над модуляцией тембра голоса;
- работа над ритмом, темпом и интонацией.

Работа над звуками и их сочетаниями направлена на формирование и развитие у учащихся навыков правильного воспроизведения звукового состава речи.

ПРОГРАММА ПО ПРОИЗНОШЕНИЮ.

Закрепление нормального звучания голоса, усвоенных его модуляций по силе и высоте.

Воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: нормального темпа речи; ритмической структуры слов; самостоятельное распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз; самостоятельное выделение логического и синтагматического ударения во фразе; по возможности воспроизведение мелодического контура фраз; изменение темпа речи с сохранением ее звукового состава и ритмико-интонационной структуры.

Предупреждение возможных отклонений от нормального произнесения родственных по артикуляции звуков в слогах, словах, фразах: гласных **а — о, а — э, и — э, и — у, и — ы;** согласных **м — б, м — п, н — д, н — т, м' — б', м' — п', н' — д', н' — т'; с — ш, з — ж, ц — ч; ф — в, п — б, т — д** (и других звонких и глухих согласных); **ф — ф', в — в', с — с'** (и других твердых и мягких согласных); закрепление правильного произношения сочетаний согласных звуков (в одном слове и на стыке слов).

В самостоятельной речи и при воспроизведении отработанного речевого материала, включая труднопроизносимую терминологию из общеобразовательных уроков, соблюдать нормальный темп, передавать различные эмоциональные оттенки высказывания, произносить слова слитно, с ударением, реализуя умения воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила; фразы произносить слитно и деля на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударение, по возможности соблюдая мелодический контур фраз.

Закрепление ранее изученных правил орфоэпии.

Закрепление навыков самоконтроля за различными сторонами произношения, ознакомление ученика с основными недостатками его произношения.

**по «Формированию речевого слуха и произносительной стороны речи»
9 класс**

Вариант 1.3 68ч.

1 четверть (8 недель)

Неделя	Содержание работы по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи	Методические приемы и виды работы	Оборудование и дидактический материал	Кол-во часов	Сроки
1н.	<p align="center">Проверка звукопроизношения</p> <p align="center">Настройка речевого режима на ЗУА</p> <p align="center">Речевая аудиометрия</p>	<p>Составление индивидуальной таблицы произношения.</p> <p>Подбор ОСП (оптимально слуховое поле).</p> <p>Проверка слуха с помощью речи на 20 и 50 слов.</p>	<p>Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение»</p>	2ч.	
2н.	<p>Тема «Речевой материал, связанный с организацией занятий»</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p> <p>РСВ «Проговори 1», звукоподражание</p>	<p>Диалог</p> <p>Воспроизведение слогов, слов, фраз, предложений.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.</p>	<p>Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение»</p> <p>Методические пособия</p> <p>«Проговори 1»</p>	2ч.	
3н.	<p>Тема «Речевой материал, связанный с организацией занятий»</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p> <p>РСВ текст с. 5 «Вова Оп»</p>	<p>Диалог</p> <p>Воспроизведение слогов, слов, фраз, предложений.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.</p>	<p>Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение»</p> <p>Методические пособия</p> <p>«Проговори 1»</p>	2ч.	
4н.	<p>Тема «Учебные принадлежности»</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p>	<p>Диалог</p> <p>Воспроизведение слогов, простых слов, фраз, предложений.</p>	<p>Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение»</p>	2ч.	

	<p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p> <p>РСВ «Проговори 1», с.7 Текст «Дом»</p>	<p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.</p>	<p>Методические пособия</p> <p>«Проговори 1»</p>		
5н.	<p>Тема «Речевой материал, связанный с организацией занятий»</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p> <p>РСВ «Проговори 1», с.7 Текст «Дом»</p>	<p>Диалог</p> <p>Воспроизведение слогов, простых слов, фраз, предложений.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.</p>	<p>Верботон Г20</p> <p>ИСА</p> <p>Учебник «Произношение»</p> <p>Методические пособия</p>	2ч.	
6н.	<p>Тема «Золотая осень»</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p> <p>РСВ «Проговори1», с. 11 текст «Мама»</p>	<p>Диалог</p> <p>Воспроизведение слогов, простых слов, фраз, предложений.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.</p>	<p>Верботон Г20</p> <p>ИСА</p> <p>Учебник «Произношение»</p> <p>Методические пособия</p>	2ч.	
7н.	<p>Тема «Овощи»</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p> <p>РСВ «Проговори1», с. 11 текст «Мама»</p>	<p>Диалог</p> <p>Воспроизведение слогов, простых слов, фраз, предложений.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз</p>	<p>Верботон Г20</p> <p>ИСА</p> <p>Учебник «Произношение»</p> <p>Методические пособия</p>	2ч.	

		Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.			
8н.	<p>Тема «Фрукты»</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p> <p>РСВ «Проговори 1», с.32 Текст «Дети»</p>	<p>Диалог</p> <p>Воспроизведение слогов, простых слов, фраз, предложений.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.</p>	<p>Верботон Г20</p> <p>ИСА</p> <p>Учебник «Произношение»</p> <p>Методические пособия</p>	2ч.	

2 четверть (8 недель)

1н.	<p>Тема «Мебель»</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p> <p>РСВ «Проговори1» с.32 Текст «Дети»</p>	<p>Диалог</p> <p>Воспроизведение слогов, слов, фраз, предложений.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.</p>	<p>Верботон Г20</p> <p>ИСА</p> <p>Учебник «Произношение»</p> <p>Методические пособия</p>	2ч.	
2н.	<p>Тема «Семья»</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p> <p>РСВ «Проговори1» с. 43-47 Текст «Музыканты»</p>	<p>Воспроизведение слогов, слов, фраз, предложений.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.</p>	<p>Верботон Г20</p> <p>ИСА</p> <p>Учебник «Произношение»</p> <p>Методические пособия</p>	2ч.	

3н.	<p>Тема «Продукты питания» Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p> <p>РСВ «Проговори1» с. 43-47 Текст «Музыканты»</p>	<p>Диалог Воспроизведение слогов, слов, фраз, предложений.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗА</p>	<p>Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение» Методические пособие</p>	2ч.	
4н.	<p>Тема «Зима»</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p> <p>РСВ «Проговори1», с. 61 Текст «Анна и Вова»</p>	<p>Диалог Воспроизведение слогов, слов, фраз, предложений.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗА</p>	<p>Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение» Методические пособие</p>	2ч.	
5н.	<p>Тема «Зимние забавы»</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p> <p>РСВ «Проговори1», с. 61 Текст «Анна и Вова»</p>	<p>Диалог Воспроизведение слогов, слов, фраз, предложений.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗА</p>	<p>Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение» Методические пособие</p>	2ч.	
6н.	<p>Тема «Режим дня»</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p> <p>РСВ «Проговори1», с.62 Текст «Мама и Вова»</p>	<p>Диалог Воспроизведение слогов, слов, фраз, предложений.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух</p>	<p>Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение» Методические пособие</p>	2ч.	

		ритмов, слов, фраз. Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗА			
7н.	Тема «Зимняя одежда» Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием. Работа по индивидуальному плану произношения. РСВ «Проговори1», с.62 Текст «Мама и Вова»	Диалог Воспроизведение слогов, слов, фраз, предложений. Различие на слух гласных звуков, интонации. Произнесение на одном выдохе слогосочетаний. Различение на слух ритмов, слов, фраз. Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗА	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение» Методические пособие	2ч.	
8н.	Тема «Животные зимой» Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием. Работа по индивидуальному плану произношения. РСВ «Проговори1», с.63 Текст «Пока»	Диалог Воспроизведение слогов, слов, фраз, предложений. Различие на слух гласных звуков, интонации. Произнесение на одном выдохе слогосочетаний. Различение на слух ритмов, слов, фраз. Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗА	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение» Методические пособие	2ч.	

3 четверть (10 недель)

1н.	Тема «Новый год» Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием. Работа по индивидуальному плану произношения. РСВ «Проговори1», с.63 Текст «Пока»	Диалог Воспроизведение слогов, слов, фраз, предложений. Различие на слух гласных звуков, интонации. Произнесение на одном выдохе слогосочетаний. Различение на слух ритмов, слов, фраз. Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение» Методические пособия	2ч.	
	Тема «Знакомство» Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.	Диалог	Верботон Г20		

2н.	<p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p> <p>РСВ «Проговори1», с.93 Текст «Кошка мяу»</p>	<p>Воспроизведение слогов, слов, фраз, предложений.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.</p>	<p>ИСА</p> <p>Учебник «Произношение»</p> <p>Методические пособие</p>	2ч.	
3н.	<p>Тема «Мой адрес» Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p> <p>РСВ «Проговори1», с.93 Текст «Кошка мяу»</p>	<p>Диалог</p> <p>Воспроизведение слогов, слов, фраз, предложений.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.</p>	<p>Верботон Г20 ИСА</p> <p>Учебник «Произношение 6 класс»</p> <p>Методические пособие</p>	2ч.	
4н.	<p>Тема «Мой класс»</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p> <p>РСВ «Проговори1», с.105 -107 Текст «Спокойной ночи»</p>	<p>Диалог</p> <p>Воспроизведение слогов, слов, фраз, предложений.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА</p>	<p>Верботон Г20</p> <p>ИСА</p> <p>Учебник «Произношение»</p> <p>Методические пособия</p>	2ч.	
5н.	<p>Тема «Столовая»</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p> <p>РСВ «Проговори1», с.105 -107 Текст «Спокойной ночи»</p>	<p>Диалог</p> <p>Воспроизведение слогов, слов, фраз, предложений.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном</p>	<p>Верботон Г20</p> <p>ИСА</p> <p>Учебник «Произношение»</p> <p>Методические пособия</p>	2ч.	

		<p>выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА</p>			
6н.	<p>Тема «Домашние животные</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p> <p>РСВ «Проговори1», с.111-112 Текст «Мяч»</p>	<p>Диалог</p> <p>Воспроизведение слогов, слов, фраз, предложений.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА</p>	<p>Верботон Г20</p> <p>ИСА</p> <p>Учебник «Произношение»</p> <p>Методические пособия</p>	2ч.	
7н.	<p>Тема «Отдых»</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p> <p>РСВ «Проговори1», с.111-112 Текст «Мяч»</p>	<p>Диалог</p> <p>Воспроизведение слогов, слов, фраз, предложений.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА</p>	<p>Верботон Г20</p> <p>ИСА</p> <p>Учебник «Произношение»</p> <p>Методические пособия</p>	2ч.	
8н.	<p>Тема «Весна»</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p> <p>РСВ «Проговори2» Текст «Голуби»</p>	<p>Диалог</p> <p>Воспроизведение слогов, слов, фраз, предложений.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА</p>	<p>Верботон Г20</p> <p>ИСА</p> <p>Учебник «Произношение»</p> <p>Методические пособия</p>		

9н.	<p>Тема «8 марта» Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения. РСВ «Проговори2» с.8 Текст «Голуби»</p>	<p>Диалог</p> <p>Воспроизведение слогов, слов, фраз, предложений.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА</p>	<p>Верботон Г20</p> <p>ИСА</p> <p>Учебник «Произношение»</p> <p>Методические пособия</p>	2ч.	
10н.	<p>Тема «Сезонные изменения в природе»</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p> <p>РСВ «Проговори2» с.10 Текст «Кошка ловит цыпу»</p>	<p>Диалог</p> <p>Воспроизведение слогов, слов, фраз, предложений.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА</p>	<p>Верботон Г20</p> <p>ИСА</p> <p>Учебник «Произношение»</p> <p>Методические пособия</p>	2ч.	

4 четверть (8 недель)

1н.	<p>Тема «Весенние каникулы»</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p> <p>РСВ «Проговори2» с.10 Текст «Кошка ловит цыпу»</p>	<p>Диалог</p> <p>Воспроизведение слогов, простых слов, фраз.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.</p>	<p>Верботон Г20</p> <p>ИСА</p> <p>Учебник «Произношение»</p> <p>Методические пособия</p>	2ч.	
2н.	<p>Тема «Режим дня»</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и</p>	<p>Диалог</p>	<p>Верботон Г20</p>		

	<p>речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p> <p>РСВ «Проговори2» с.13 Текст «Где мяч»</p>	<p>Воспроизведение слогов, простых слов, фраз.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.</p>	<p>ИСА</p> <p>Учебник «Произношение»</p> <p>Методические пособия</p>	2ч.	
3н.	<p>Тема «Дни недели»</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>1. Проверка звукопроизношения</p> <p>2. Настройка речевого режима на ЗУА</p> <p>3. Речевая аудиометрия</p> <p>РСВ «Проговори2» с.13 Текст «Где мяч»</p>	<p>Диалог</p> <p>Воспроизведение слогов, простых слов, фраз.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.</p>	<p>Верботон Г20 ИСА</p> <p>Учебник «Произношение»</p> <p>Методические пособия</p>	2ч	
4н.	<i>Итоговая проверка слуха и речи</i>				
5н.	<p>Тема «Магазин»</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>1. Проверка звукопроизношения</p> <p>2. Настройка речевого режима на ЗУА</p> <p>3. Речевая аудиометрия</p> <p>РСВ «Проговори2» с. 18 Текст «Анна идет в лес»</p>	<p>Диалог</p> <p>Воспроизведение слогов, простых слов, фраз.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.</p>	<p>Верботон Г20 ИСА</p> <p>Учебник «Произношение»</p> <p>Методические пособия</p>	2ч.	
6н.	<p>Тема «Обед»</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>1. Проверка звукопроизношения</p>	<p>Диалог</p> <p>Воспроизведение слогов, простых слов, фраз.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p>	<p>Верботон Г20 ИСА</p> <p>Учебник «Произношение»</p> <p>Методические пособия</p>	2ч.	

	<p>2. Настройка речевого режима на ЗУА</p> <p>3. Речевая аудиометрия</p> <p>РСВ «Проговори2» с. 18</p> <p>Текст «Анна идет в лес»</p>	<p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.</p>			
7н	<p>Тема «Лето»</p> <p>Диалог «Охрана природы»</p> <p>Проверка звукопроизношения</p> <p>Контрольная работа по РСВ</p> <p>Речевая аудиометрия 50 слов</p> <p>Проверка внятности речи.</p> <p>Проверка чтения с губ.</p>	<p>Диалог</p> <p>Воспроизведение слогов, простых слов, фраз.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.</p>	<p>Верботон Г20 ИСА</p> <p>Учебник «Произношение»</p> <p>Методические пособия</p>	2ч.	
8н.	<p>Тема «Летний отдых»</p> <p>Диалог «Охрана природы»</p> <p>Проверка звукопроизношения</p> <p>Контрольная работа по РСВ</p> <p>Речевая аудиометрия 50 слов</p> <p>Проверка внятности речи.</p> <p>Проверка чтения с губ.</p>	<p>Диалог</p> <p>Воспроизведение слогов, простых слов, фраз.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.</p>	<p>Верботон Г20 ИСА</p> <p>Учебник «Произношение»</p> <p>Методические пособия</p>	2ч.	

Пояснительная записка

Рабочая программа обязательного коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., № 64101) (далее — ФГОС ООО), предусматривающего Программу коррекционной работы как обязательного структурного компонента адаптированных основных образовательных программ основного общего образования, содержания Программы коррекционной работы в ФАОП ООО (вариант 2.3)

Рабочая программа предназначена для учащихся, имеющих снижение слуха и умственную отсталость. Программа рассчитана на 68 часов из расчёта 2 часа в неделю.

Усвоение учебного материала РСВ и ФП вызывает большие затруднения у учащихся с УО в связи с такими их особенностями, как быстрая утомляемость, ограничение словарного запаса, отставание в развитии мышления, памяти, низкие умения и навыки. Учет особенностей учащихся класса требует, чтобы при изучении материала обязательно происходило многократное его повторение. Программа разработана и адаптирована с учетом психофизических возможностей детей с нарушением слуховой функции.

Задачи обучения глухих школьников произношению включают формирование и развитие внятной, членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию. Развитие у глухих внятной, достаточно естественной речи необходимо для осуществления устной коммуникации с окружающими. Для того чтобы устная речь надежнее выполняла роль носителя языка, роль инструмента мышления, произношение должно быть максимально членораздельным и возможно полнее отображать фонетическую систему языка.

Формирование произносительных навыков учащихся в условиях слухоречевой среды осуществляется при использовании информального и специального путей обучения. Информальный путь реализуется в ходе всех уроков и занятий, во внеурочное время (при постоянном применении электроакустической аппаратуры и ИСА): учащиеся на основе подражания образцу правильной, естественной речи учителя и воспитателя имеют возможность овладевать элементами ритмико-интонационной структуры речи, закреплять правильное воспроизведение ее звукового состава. Специальный путь формирования произносительной стороны речи используется на индивидуальных занятиях, музыкально-ритмических занятиях, в слуховом кабинете, при проведении фонетических зарядок на уроках и

внеклассных занятиях. На всех уроках и занятиях обеспечивается максимальная реализация произносительных возможностей учащихся.

В процессе обучения произношению реализуются аналитико-синтетический концентрический полисенсорный метод. Большое значение придается выработке у учащихся соответствующих слуховых дифференцировок (при использовании электроакустической аппаратуры и ИСА). В обучении применяются специальные компьютерные программы и визуальные приборы.

Содержание специального обучения произношению включает ряд разделов работы:

- работа по развитию речевого дыхания;
- работа над модуляцией тембра голоса;
- работа над ритмом, темпом и интонацией.

Работа над звуками и их сочетаниями направлена на формирование и развитие у учеников навыков правильного воспроизведения звукового состава речи.

Формирование длительного выдоха, умения правильно пользоваться речевым дыханием, слитно воспроизводить слогосочетания (с постепенным их наращиванием до четырех-шести слогов), слова и короткие фразы.

Формирование голоса нормальной высоты, силы и тембра, умения сохранять одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (**м, н, в, л, р**).

Формирование умения различать на слух и воспроизводить элементы ритмико-интонационной структуры речи: слитно и отдельно слогосочетания, слитно слова, синтагматическое членение фразы; кратко и долго произносить гласные звуки, ударный слог (прежде всего за счет более длительного его воспроизведения) в ряду слогов, ударения в дву-, трехсложных словах, логическое ударение во фразе.

Формирование умений воспроизводить в речевом материале звуки **а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, р** и звукосочетания **йа, йо, йэ, йу**, а также звуки **б, з¹**; заменять остальные звуки регламентированными субститутами, дифференцированно произносить в слогах, словах и фразах звуки **а — о, о — у, а — э, э — и, и — п, п — м, т — н, ф — в, с — ш, т — л, л — н, к — х, а — я, о — е, у — ю, э — е**; смягчать согласные перед гласным **и** (например, *спит, кино*)\ правильно, без призвуков, произносить в словах сочетания согласных.

Формирование умений произносить слова слитно, без призвуков, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдая ударение (по подражанию учителю, по графическому знаку), звуковой состав (точно или приближенно с использованием регламентированных замен), орфоэпические правила — безударное **о** как **а**, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных (по подражанию учителю, по надстрочному знаку).

Формирование умений произносить короткие фразы (из 2—3 слов) в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на короткие синтагмы, выделяя фразовое ударение. Побуждение к воспроизведению мелодической структуры повествовательных, вопросительных и побудительных фраз.

Использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики) (по подражанию учителю).

Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного звуков типа *papa...* до 8—10 слогов, для сочетаний фрикативного и гласного звуков типа *sasa...* до 4—6 слогов), слов и коротких фраз.

Произнесение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (**м, н, в, л, р**); изменение голоса по силе (нормальный — громкий — тихий) и по высоте (нормальный — более высокий — более низкий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр.

Различение на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: слитности и пауз (по подражанию учителю и самостоятельно), краткого и долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного слога (за счет более длительного и громкого его произнесения) в ряду слогов, в дву-, трехсложных словах (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), логического и синтагматического ударений во фразе (с помощью учителя и самостоятельно), повествовательной, вопросительной и восклицательной интонации (по подражанию учителю).

Воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр, а также звуков **б, з, д, ж, г, ц, ч**, сочетаний **йа (я), йо (ё), йэ (е), йу (ю)**; дифференцированное произнесение в слогах, словах и фразах звуков **а — о, о — у, а — э, э — и, б — п, д — т, г — к, ц — с, ч — ш, а — я, о — е, у — ю, э — е**; слитное произнесение разного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов).

Произнесение слов слитно, с ударением (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности соблюдения их звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические правила — безударное **о** как **а**, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание произносимых согласных (по подражанию учителю, по надстрочному знаку и самостоятельно).

Произнесение коротких фраз слитно, деление более длинных фраз на синтагмы (слова или группы слов до 6—8 слогов), выделение логического и синтагматического ударения¹ (по подражанию учителю и самостоятельно).

Передача в речи различных эмоциональных оттенков высказывания: радость, огорчение, удивление, растерянность, испуг и др. (по подражанию учителю и самостоятельно).

Использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики) (по подражанию учителю).

Цели:

Обучающие цели: *Формирование* речевого слуха, создание межанализаторных условно-рефлекторных связей восприятия устной речи.

Обучение различению, опознаванию и распознаванию на слух предъявленного речевого материала.

Учить воспринимать на слух текст, фразы, словосочетания, слова (незнакомые по звучанию в сочетании со знакомыми).

Совершенствовать навыки общения друг с другом на слухозрительной основе восприятия и воспроизведения речи.

Развивать диалогическую и монологическую речь.

Учить воспринимать на слух неречевые и музыкальные звуки.

Развивающие цели:

Развивать слуховое внимание, зрительную, слуховую память, мышление.

Развивать активное слушание на имеющихся слуховых остатках.

Коррекционные цели:

Формировать навыки правильного звукопроизношения.

Работать над тембром и модуляцией голоса, ритмом и интонацией речи.

Формировать умения соблюдения в речи словесного, логического ударения и правил орфоэпических норм произношения.

Воспитательные цели:

Воспитывать у детей понимание и самоконтроль своей речи.

Вырабатывать у ребенка желание слушать и говорить.

Задачи:

- формирование у учащихся речевого поведения на основе активного использования слухового и слухозрительного восприятия устной речи.
- уточнение состояния нарушения слуховой функции.
- формирование внятной, членораздельной, достаточно естественной речи, понятной для окружающих.
- использование в работе компьютерных программ, направленных на развитие слухового восприятия учащихся и закрепление произносительных навыков.

ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ, НАВЫКИ

- воспринимать весь материал разговорной речи на слухозрительной основе;
- обращаться к собеседнику (звать его, привлекать его внимание) и реагировать на обращение товарища;
- адресовывать собственное речевое высказывание непосредственно собеседнику, к которому оно обращено, и активно воспринимать адресованное речевое высказывание

(учитываются и положения ученика по отношению к партнеру, и контакт глаз, и поддержание внимания к товарищу на протяжении всего коммуникативного акта);

- получать результат собственного речевого воздействия на собеседника и реагировать на речь товарища выполнением действия или ответным высказыванием;
- повторять или корректировать собственное речевое высказывание и проявлять встречную активность для уточнения понимания в целях достижения желаемого результата

РАЗВИТИЯ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ

Развитие слухового восприятия (102 ч.)

Класс	Тема АВК	Пособие
7«А»	1 «Летние каникулы» 2 «Сезонные изменения в природе» 3 «Наша Родина» 4 «Спорт» 5 «Магазин» 6 «Семья» 7 «Школа» 8 «Новый год» 9 «Зимние каникулы» 10 «Праздники» 11 «Ваше здоровье» 12 «8 марта» 13 «Будем знакомы» 14 «Весна» 15 «Бабушка» 16 «Отдых»	«Учебное пособие для работы с неслышащими детьми!».

**Календарно-тематическое планирование
по «Формированию речевого слуха и произносительной стороны речи»
9 класс**

1 четверть (8 недель)

Неделя	Содержание работы по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи	Методические приемы и виды работы	Оборудование и дидактический материал	Кол-во часов	Сроки
1н.	<p>Проверка звукопроизношения</p> <p>Настройка речевого режима на ЗУА</p> <p>Речевая аудиометрия</p>	<p>Составление индивидуальной таблицы произношения.</p> <p>Подбор ОСП (оптимально слуховое поле).</p> <p>Проверка слуха с помощью речи на 20 и 50 слов.</p>	<p>Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение»</p>	2ч.	
2н.	<p>Орг. момент Тема «Летние каникулы» (диалог)</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p> <p>РСВ Текст «Отдых на каникулах»</p>	<p>Диалог</p> <p>Воспроизведение слогов, слов, фраз, предложений.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.</p>	<p>Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение 6 класс» Методические пособие</p>	2ч.	
3н.	<p>Тема «Родная природа»</p> <p>Работа над</p>	<p>Диалог</p> <p>Воспроизведение слогов, слов, фраз,</p>	<p>Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение»</p>	2ч.	

	<p>вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p> <p>РСВ Текст «Урок на все жизнь»</p>	<p>предложений.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.</p>	<p>Методические пособия</p>		
4н.	<p>Тема «Сезонные изменения в природе»</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p> <p>РСВ Текст «Урок на всю жизнь»</p>	<p>Диалог</p> <p>Воспроизведение слогов, простых слов, фраз, предложений.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.</p>	<p>Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение»</p> <p>Методические пособия</p>	2ч.	
5н.	<p>Тема «Человек человеку - друг»</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p> <p>РСВ Текст «Золотая осень»</p>	<p>Диалог</p> <p>Воспроизведение слогов, простых слов, фраз, предложений.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p>	<p>Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение»</p> <p>Методические пособия</p>	2ч.	

		<p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.</p>			
6н.	<p>Тема «Спорт»</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p> <p>РСВ Текст-диалог «Что такое бестактность»</p>	<p>Диалог</p> <p>Воспроизведение слогов, простых слов, фраз, предложений.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.</p>	<p>Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение»</p> <p>Методические пособия</p>	2ч.	
7н.	<p>Тема «Здоровье»</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p> <p>РСВ Текст «Что такое бестактность»</p>	<p>Диалог</p> <p>Воспроизведение слогов, простых слов, фраз, предложений.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.</p>	<p>Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение»</p> <p>Методические пособия</p>	2ч.	
8н.	<p>Тема «Класс»</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и</p>	<p>Диалог</p> <p>Воспроизведение слогов, простых</p>	<p>Верботон Г20 ИСА</p>		

	речевым дыханием. Работа по индивидуальному плану произношения. РСВ Текст «На льдине»	слов, фраз, предложений. Различие на слух гласных звуков, интонации. Произнесение на одном выдохе слогосочетаний. Различение на слух ритмов, слов, фраз Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.	Учебник «Произношение» Методические пособия	2ч.	
--	---	--	--	-----	--

2 четверть (8 недель)

1н.	Тема «Я и моя семья» Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием. Работа по индивидуальному плану произношения. РСВ Текст «На льдине»	Диалог Воспроизведение слогов, слов, фраз, предложений. Различие на слух гласных звуков, интонации. Произнесение на одном выдохе слогосочетаний. Различение на слух ритмов, слов, фраз. Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение» Методические пособия	2ч.	
2н.	Тема «Осенние каникулы» Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием. Работа по индивидуальному плану произношения. Текст «Хлеб»	Воспроизведение слогов, слов, фраз, предложений. Различие на слух гласных звуков, интонации. Произнесение на одном выдохе слогосочетаний. Различение на слух	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение» Методические пособия	2ч.	

		ритмов, слов, фраз. Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.			
3н.	Тема «Поздняя осень» Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием. Работа по индивидуальному плану произношения. РСВ Текст «Хлеб»	Диалог Воспроизведение слогов, слов, фраз, предложений. Различие на слух гласных звуков, интонации. Произнесение на одном выдохе слогосочетаний. Различение на слух ритмов, слов, фраз. Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗА	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение» Методические пособие	2ч.	
4н.	Тема «Труд людей» Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием. Работа по индивидуальному плану произношения. РСВ Текст «Профессии»	Диалог Воспроизведение слогов, слов, фраз, предложений. Различие на слух гласных звуков, интонации. Произнесение на одном выдохе слогосочетаний. Различение на слух ритмов, слов, фраз. Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗА	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение» Методические пособие	2ч.	
5н.	Тема «Школьная жизнь» Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.	Диалог Воспроизведение слогов, слов, фраз, предложений.	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение»	2ч.	

	<p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p> <p>РСВ Текст – диалог «Профессии»</p>	<p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗА</p>	<p>Методические пособие</p>		
6н.	<p>Тема «Школьная жизнь»</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p> <p>РСВ Текст «Про Гену» (по Н. Носову)</p>	<p>Диалог</p> <p>Воспроизведение слогов, слов, фраз, предложений.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗА</p>	<p>Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение»</p> <p>Методические пособие</p>	2ч.	
7н.	<p>Тема «Сезонные изменения в природе»</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p> <p>РСВ Текст «Про Гену» (по Н. Носову)</p>	<p>Диалог</p> <p>Воспроизведение слогов, слов, фраз, предложений.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p>	<p>Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение»</p> <p>Методические пособие</p>	2ч.	

		Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗА			
8н.	<p>Тема «Зимние виды спорта»</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p> <p>РСВ Текст «Красавица зима»</p>	<p>Диалог</p> <p>Воспроизведение слогов, слов, фраз, предложений.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗА</p>	<p>Верботон Г20 ИСА</p> <p>Учебник «Произношение»</p> <p>Методические пособие</p>	2ч.	

3 четверть (10 недель)

1н.	<p>Тема «Зимние каникулы»</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p> <p>РСВ Текст «Необыкновенная птица»</p>	<p>Диалог</p> <p>Воспроизведение слогов, слов, фраз, предложений.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.</p>	<p>Верботон Г20 ИСА</p> <p>Учебник «Произношение»</p> <p>Методические пособия</p>	2ч.	
	Тема «Новый год»	Диалог			

2н.	<p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p> <p>РСВ Текст «Зимняя рыбалка»</p>	<p>Воспроизведение слогов, слов, фраз, предложений.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.</p>	<p>Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение»</p> <p>Методические пособие</p>	2ч.	
3н.	<p>Тема «Зимние праздники»</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p> <p>Текст «Зимняя рыбалка»</p>	<p>Диалог</p> <p>Воспроизведение слогов, слов, фраз, предложений.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.</p>	<p>Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение 6 класс»</p> <p>Методические пособие</p>	2ч.	
4н.	<p>Тема «Вежливость и культура поведения»</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p>	<p>Диалог</p> <p>Воспроизведение слогов, слов, фраз, предложений.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе</p>	<p>Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение»</p> <p>Методические пособия</p>	2ч.	

	Текст «Сыновья»	<p>слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА</p>			
5н.	<p>Тема «Зимние забавы»</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения. Текст «Сыновья»</p>	<p>Диалог</p> <p>Воспроизведение слогов, слов, фраз, предложений.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА</p>	<p>Верботон Г20 ИСА</p> <p>Учебник «Произношение»</p> <p>Методические пособия</p>	2ч.	
6н.	<p>Тема «Календарь»</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения. Текст «Берегите маму»</p>	<p>Диалог</p> <p>Воспроизведение слогов, слов, фраз, предложений.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА</p>	<p>Верботон Г20 ИСА</p> <p>Учебник «Произношение»</p> <p>Методические пособия</p>	2ч.	
7н.	Тема «Сезонные изменения в природе»	<p>Диалог</p> <p>Воспроизведение</p>	Верботон Г20 ИСА	2ч.	

	<p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения. Текст «Берегите маму».</p>	<p>слов, слов, фраз, предложений.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА</p>	<p>Учебник «Произношение»</p> <p>Методические пособия</p>		
8н.	<p>Тема «Весна»</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения. Текст «Деревья цветут».</p>	<p>Диалог</p> <p>Воспроизведение слов, слов, фраз, предложений.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА</p>	<p>Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение»</p> <p>Методические пособия</p>		
9н.	<p>Тема «Женский день»</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения. Текст «Весна в зоопарке».</p>	<p>Диалог</p> <p>Воспроизведение слов, слов, фраз, предложений.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p>	<p>Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение»</p> <p>Методические пособия</p>	2ч.	

		Различение на слух ритмов, слов, фраз. Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА			
10н.	Тема «Изучаем школьные предметы» Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием. Работа по индивидуальному плану произношения. Текст «Весна в зоопарке».	Диалог Воспроизведение слогов, слов, фраз, предложений. Различие на слух гласных звуков, интонации. Произнесение на одном выдохе слогосочетаний. Различение на слух ритмов, слов, фраз. Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение» Методические пособия	2ч.	

4 четверть (8 недель)

1н.	Тема «Герои истории» Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием. Работа по индивидуальному плану произношения. Текст «Мамаев Курган»	Диалог Воспроизведение слогов, простых слов, фраз. Различие на слух гласных звуков, интонации. Произнесение на одном выдохе слогосочетаний. Различение на слух ритмов, слов, фраз. Работа на голое ухо, с ИСА и на	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение» Методические пособия	2ч.	
-----	--	---	--	-----	--

		ЗУА.			
2н.	<p>Тема «День космонавтики»</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p> <p>Текст- диалог «Мамаев курган»</p>	<p>Диалог</p> <p>Воспроизведение слогов, простых слов, фраз.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.</p>	<p>Верботон Г20 ИСА</p> <p>Учебник «Произношение»</p> <p>Методические пособия</p>	2ч.	
3н.	<p>Тема «Великие праздники»</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>1. Проверка звукопроизношения</p> <p>2. Настройка речевого режима на ЗУА</p> <p>3. Речевая аудиометрия</p> <p>Текст «Дымка» (По В. Крупину)</p>	<p>Диалог</p> <p>Воспроизведение слогов, простых слов, фраз.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.</p>	<p>Верботон Г20 ИСА</p> <p>Учебник «Произношение»</p> <p>Методические пособия</p>	2ч	
4н.	<i>Итоговая проверка слуха и речи</i>				
5н.	Тема «Поведение в общественных местах»	Диалог Воспроизведение	Верботон Г20 ИСА	2ч.	

	<p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>1. Проверка звукопроизношения</p> <p>2. Настройка речевого режима на ЗУА</p> <p>3. Речевая аудиометрия</p> <p>Текст «Поход в театр»</p>	<p>слогов, простых слов, фраз.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз. Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.</p>	<p>Учебник «Произношение»</p> <p>Методические пособия</p>		
6н.	<p>Тема «В столовой»</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>1. Проверка звукопроизношения</p> <p>2. Настройка речевого режима на ЗУА</p> <p>3. Речевая аудиометрия</p> <p>Текст «Поход в театр»</p>	<p>Диалог</p> <p>Воспроизведение слогов, простых слов, фраз.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз. Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.</p>	<p>Верботон Г20 ИСА</p> <p>Учебник «Произношение»</p> <p>Методические пособия</p>	2ч.	
7н	<p>Тема «Режим дня»</p> <p>Проверка звукопроизношения</p> <p>Контрольная работа по РСВ</p> <p>Речевая аудиометрия 50 слов</p> <p>Проверка внятности речи.</p> <p>Проверка чтения с губ.</p>	<p>Диалог</p> <p>Воспроизведение слогов, простых слов, фраз.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p>	<p>Верботон Г20 ИСА</p> <p>Учебник «Произношение»</p> <p>Методические пособия</p>	2ч.	

	РСВ Текст - диалог «В автобусе»	Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.			
8н.	<p>Тема «Летний отдых»</p> <p>Проверка звукопроизношения</p> <p>Контрольная работа по РСВ</p> <p>Речевая аудиометрия 50 слов</p> <p>Проверка внятности речи.</p> <p>Проверка чтения с губ. Текст «В автобусе»</p>	<p>Диалог</p> <p>Воспроизведение слогов, простых слов, фраз.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.</p>	<p>Верботон Г20 ИСА</p> <p>Учебник «Произношение»</p> <p>Методические пособия</p>	2ч.	