

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и ФАОП НОО для обучающихся с ОВЗ от 24 ноября 2022 г. N 1023.

Предметная область: **Технология.**

Основные задачи реализации содержания:

- развитие трудовых интересов, способностей и компенсаторных возможностей в ходе овладения трудовыми навыками;
- формирование первоначальных представлений о сознательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий;
- формирование трудовых умений, необходимых в разных жизненных сферах, овладение умением адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия;
- развитие способности обучающихся к самообслуживанию; воспитание трудолюбия; усвоение «житейских» понятий; обучение использованию технических средств, информационных технологий;
- развитие способностей и интересов обучающихся к использованию предметных и компьютерных технологий в трудовой деятельности;
- формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким;
- развитие слухозрительного восприятия и достаточно внятного и естественного воспроизведения тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета.

Технология. (Труд)

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

д.) разных народов России (на примере 2—3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. т. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративноприкладного искусства и т.п.). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

т.п. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративнохудожественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие Общее представление о конструировании как создании конструкции какихлибо изделий (технических, бытовых, учебных и материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техникотехнологическим, функциональным, декоративнохудожественным и

Практика работы на компьютере Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD). Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребёнка, и его собственная предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие. Такая среда является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной и духовной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться. Эта же среда является для младшего школьника условием формирования всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и р.).

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология»

естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика, что, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). В результате на уроках технологии могут закладываться основы трудолюбия и способности к самовыражению, формироваться социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Цель изучения курса технологии — развитие социальнозначимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств

художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Отличительные особенности отбора и построения содержания учебного материала:

1. Включение адаптационного периода в 1 классе — 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.
2. В 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.
3. В 3 и 4 классах основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.
4. В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.
5. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один из них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Советы мастера» в 1—2 классах, рубрика «Конструкторско-технологические задачи» в 3—4 классах), активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Начиная со 2 класса дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии — его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного.

Виды учебной деятельности учащихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям1);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс рассчитан как на 1 час в неделю (1 класс — 33 часа, 2—4 классы — по 34 часа), так и на 2 часа в неделю (1 класс — 66 часов, 2—4 классы — по 68 часов). Два часа в неделю могут быть реализованы как два урока технологии или один урок технологии и одно внеурочное занятие в рамках часов, отведённых на художественно-эстетическую, общественно полезную и проектную деятельность. При одночасовом планировании уроков технологии в каждом классе для выполнения объёмных изделий рекомендуется организовывать работу парами или малыми группами.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;

- с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;
- с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
- с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов.

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

Предметными результатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса.

Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволоочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общепредставление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

4. Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО/РУ).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной

детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера.

В приведённом ниже тематическом планировании представлена последовательность изучения тем курса и примерное количество часов на каждую тему. Окончательное распределение часов зависит от конкретного планирования учителя (школы).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс (33ч)

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>
1	Что нас окружает	4
2	Кто где живёт	4
3	Азбука мастерства	7
4	Работа с бумагой	2
5	Помощники мастера	4
6	Сначала нарисуем	3
7	Много и ровно	4
8	Работа с тканью	5
	Всего:	33

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс (34ч)

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>
1	Художественная мастерская	12
2	Чертёжная мастерская	8
3	Конструкторская мастерская	6
4	Рукодельная мастерская	8
	Всего:	34

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс (34ч)

<i>№</i>	<i>Тема разделов.</i>	<i>Кол-во часов</i>

1	Информационная мастерская	3
2	Мастерская скульптора	5
3	Мастерская рукодельниц	9
4	Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора.	11
5	Мастерская кукольника	6
	Всего:	34

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 класс (34ч)

<i>№</i>	<i>Тема разделов.</i>	<i>Кол-во часов</i>
1	Информационный центр	4
2	Проект «Дружный класс»	3
3	Студия «Реклама»	3
4	Студия «Декор интерьера»	7
5	Новогодняя студия	2
6	Студия «Мода»	7
7	Студия «Подарки»	3
8	Студия «Игрушки»	5
	Всего:	34

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 класс (34ч)

<i>№</i>	<i>Тема разделов.</i>	<i>Кол-во часов</i>
1	Информационный центр	4
2	Проект «Дружный класс»	3
3	Студия «Реклама»	3
4	Студия «Декор интерьера»	7
5	Новогодняя студия	2

6	Студия «Мода»	7
7	Студия «Подарки»	3
8	Студия «Игрушки»	5
	Всего:	34

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КУРСУ «ТЕХНОЛОГИЯ»

1 КЛАСС

Личностные

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные

Регулятивные УУД

- принимать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- пользоваться памятками (даны в конце учебника);

- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать (на уровне представлений):

- роли и месте человека в окружающем мире;
- созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения; отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);
- способы разметки («на глаз», по шаблону);
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий;
- экономно размечать по шаблону, сгибанием;
- точно резать ножницами;
- соединять изделия с помощью клея;
- эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать о:

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

2 КЛАСС

Личностные

Учащийся научится с помощью учителя:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- формулировать цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);
- гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические,

конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

4. Использование информационных технологий.

Учащийся будет знать:

- назначении персонального компьютера.

3 КЛАСС

Личностные

Учащийся научится:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащийся будет уметь:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

-выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)).

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о:

- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки, развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

Учащийся будет уметь (под контролем учителя):

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Практика работы на компьютере.

Учащийся будет знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- основные правила безопасной работы на компьютере.

Учащийся будет иметь общее представление о:

- назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.

Учащийся будет уметь (с помощью учителя):

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО, РУО): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

4 и 5 КЛАСС

Личностные

Учащийся будет уметь:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Познавательные УУД

Учащийся будет уметь:

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии; использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Коммуникативные УУД

Учащийся будет уметь:

- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет иметь общее представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- Об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора, стилевая гармония);
- О правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Учащийся будет уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;
- защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- » линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь самостоятельно:

- читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Практика работы на компьютере.

Учащийся будет иметь представление о:

- использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.
- Учащийся будет знать:
- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).
- Учащийся научится с помощью учителя:
- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах.

Календарно-тематическое планирование 1 класс. (1 час/ 33 час)

Книга- Е. А. Лутцева Т.П. Зуева Технология 1 класс.

№	Тема урока.	Кол-во часов	Дата	Речевой материал.	Домашнее задание
1.	Рукотворный и природный мир города и села.	1		Создано человеком. Создано природой.	
2.	Природа и творчество. Природные материалы.	1		Растения. Осенние листья, плоды.	
3.	Композиция из осенних листьев.	1		Композиция.	
4.	Конструирование из разных материалов «Бабочка из листьев».	1		Бабочка.	
5.	Орнамент из листьев «Осень».	1		Будем клеить. Инструменты.	
6.	Конструирование из ракушек «Рамка»	1		Ракушка.	
7.	Материалы для лепки. Секреты пластилина.	1		Пластичность.	
8.	«Печенье из пластилина».	1		Доска, лопаточка, салфетки.	
9.	Технология из пластилина «Золотая рыбка».	1		Рыба, хвост, плавник, голова...	
10.	Технология из пластилина «Аквариум»	1		Аквариум, рыбки, водоросли.	
11.	Аппликация из фигур «Домик».	1		Фигуры: треугольник, квадрат...	
12.	Изготовление аппликации «Туча и солнышко».	1		Аппликация.	
13.	Работа с конструктором. «Стул», «Стол»	1		Детали. Винтик. Болтик.	
14.	Конструирование «Тачка».	1		Конструктор.	
15.	Мастерская деда Мороза и Снегурочки. «Новогодние украшения».	1		Цветная бумага.	
16.	Скоро Новый год! Украшение класса.	1		Праздник- Новый год.	
	III четверть. (9 часов.)				
17.	Фигурки оригами. «Лиса».	1		Аппликация.	
18.	Аппликация обитателей пруда. «Кто живёт в пруду?» .	1		Сложи лягушку, рыбку...	
19.	Конструирование из бумаги «Бумажный зоопарк»..	1		Пингвин. Морж. тюлень.	
20.	Конструирование из бумаги «Подарок защитнику».	1		Аппликация.	

21.	Мозаика «Рыбка».	1		Отдельные кусочки.	
22.	Конструирование из бумаги «Подарок маме»	1		Аппликация. Тюльпан.	
23.	Аппликация «Праздник цветов».	1		Шаблон, круг.	
24.	Изготовление бабочек из листа бумаги «Бал бабочек».	1		Бабочка.	
25.	Закладка с орнаментом.	1		Закладка. Крупные детали, мелкие детали.	
26.	Изготовлении аппликации «Подснежник».	1		Аппликация.	
27.	Изготовление рамки для картины.	1		Рамка.	
28.	Пасха «Праздничное яйцо».	1		Праздник Пасха..	
29.	Пришивание пуговиц. Работа с тканью.	1		Иголка, нитка, пуговица.	
30.	Выполнение стежка «Вперёд иголка». Работа с тканью.	1		Стежок.	
31-33	Работа с тканью. Вышивка цветка по картону.	3		Вышивка. Цветок. Нитки.	

Календарно-тематическое планирование 2 класс

Е.А. Лутцева Т. П. Зуева 2 класс (1 час в неделю / 34 часов в год)

№	Тема урока.	Кол-во часов.	Дата.	Речевой материал.	Домашнее задание.
	Художественная мастерская (12 часов)				
1.	Повторение правил безопасности при работе с ножницами, с клеем, с иголкой.	1		Инструменты.	
2.	Орнамент из семян.	1		Обведи шаблон.	
3.	Цветочная композиция.	1		Будем обводить шаблоны.	
4.	Букет в вазе.	1		Вертикальная композиция	
5.	Объемная аппликация «Белоснежное очарование»	1		Аппликация.	
6.	Композиция – симметрия.	1		Ось симметрии..	
7-8.	Работа с картоном. Африканская саванна.	2		Биговка.	
9.	Работа с бумагой. Как плоское превратить в объемное?	1		Изготовление клюва.	
10	Работа с бумагой. Говорящий попугай.	1		Линия сгиба.	
11	Линия внешнего сгиба. Линия внутреннего сгиба.	1		Биговка прямой и волнистой линий.	
12	Работа с бумагой. Змей горыныч.	1		Изготовь детали.	
	Чертёжная мастерская (8 часов)				
13	Изготовление игрушки с пружинками.	1		Основная деталь. Дополнительная деталь.	
14	Чертёж основы открытки. Знакомство с линией чертежа. Умение пользоваться линейкой.	1		Толстая линия, тонкая линия, штрих.	
15	Изготовление открытки – сюрприз.	1		Линия сгиба.	

16	Работа с бумагой. Изготовление ёлочного блокнота для записей.	1		Назови инструменты.	
17	Работа с бумагой. Изготовление одинаковых прямоугольников. Аппликация с плетением	1		Плетение.	
18	Работа картоном. Работа с циркулем. Чертёж окружности.	1		Круг. Окружность. Радиус.	
19	Работа с картоном. Узоры в круге.	1		Начерти окружность.	
20	Работа с бумагой. Изготовление игрушки из конусов. Ракета.	1		Круг.	
	Конструкторская мастерская (6 часов)				
21	Работа с бумагой. Изготовление игрушки-качалки.	1		Шило. Линия сгиба.	
22	Работа с бумагой. Изготовление подвижной игрушки Зайка.	1		Шило. Отверстие.	
23	Работа с бумагой. Изготовление праздничной открытки.	1		Открытка.	
24	Работа с бумагой. Самолёт.	1		Крылья, стабилизатор, фюзеляж.	
25	Работа с бумагой. Изготовление праздничной открытки к 8 марта.	1		Согни, отогни, расправь лист бумаги.	
26.	Создадим свой город. Коллективная работа.	1		архитектор	
	Рукодельная мастерская (8 часов)				
27	Работа с тканью. Одуванчик.	1		Ватные диски	
28	Работа с нитью. Птичка из помпона.	1		Снегирь	
29	Знакомство со строчкой косого стежка.	1		Иголка, нитка, ткань	
30	Работа с тканью. Коллекция образцов швов.	1		Коллекция.	
31	Работа с тканью. Мешочек с сюрпризом.	1		Подарок.	
32	Работа с тканью. Мешочек с сюрпризом.	1		Стежок.	
33	Работа с тканью. Изготовление футляра для мобильного телефона.	1		Деталь	
34	Работа с тканью. Изготовление футляра для мобильного телефона.	1		Шов через край.	

Календарно-тематическое планирование по технологии 3 класс

Книга - Е. А. Лутцева Т.П. Зуева Технология 3 класс.

(34 часа/ 1 час в неделю)

№№ ПП	Тема	Кол- во часов	Дата	Речевой материал	Домашнее задание
----------	------	---------------------	------	---------------------	---------------------

	Информационная мастерская (3 часа)				
1	Вспомним и обсудим	1			С.6
2	Знакомимся с компьютером	1			С.10
3.	Компьютер – твой помощник	1			С.14
	Мастерская скульптора (5 часов)				
4	Как работает скульптор?	1			С.18
5	Скульптуры разных времён и народов	1			С.20
6	Статуэтки	1			С.22
7	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру	1			С.28
8	Конструируем из фольги	1			С.32
	Мастерская рукодельниц (9 часов)				
9	Вышивка и вышивание	1			С.38
10	Строчка петельного стежка	1			С.42
11	Пришивание пуговиц	1			С.44
12	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	1			С.48
13	История швейной машины. «Бабочка»	1			С.50
14	Секреты швейной машины	1			С.54
15	Футляры	1			С.56
16-17	Подвеска	2			С.60
	Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора (11 часов)				
18	Строительство и украшение дома	1			С.64
19	Объём и объёмные формы. Развёртка.	1			С.68
20	Подарочные упаковки	1			С.72
21	Декорирование (украшение) готовых форм	1			С.76
22	Конструирование из сложных развёрток	1			С.78
23	Наша родная армия	1			С.80
24	Художник-декоратор	1			С.84
25-26	Филигрань и квиллинг	2			С.86
27	Изонить	1			С.96
28	Художественные техники из креповой бумаги	1			С.100
	Мастерская кукольника (6 часов)				
29	Что такое игрушка?	1			С.104
30-31	Театральные куклы. Марионетки	2			С.108
32	Игрушка из носка	1			С.112
33-34	Кукла неваляшка	2			С.114

Календарно-тематическое планирование 4 класс
Книга - Е. А. Лутцева Т.П. Зуева Технология 4 класс.
(1 час/34 недели)

ПП №№	Тема	Кол-во часов	Дата	Речевой материал	Домашнее задание
	Информационный центр (4 часа)				
1	Вспомним и обсудим! Решение и составление кроссвордов на конструкторско – технологическую тематику. Информация. Интернет.	1		Кроссворд, конструктор, информация, интернет	С. 8-9 заполнить кроссворд
2	Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в	1		Клавиатура, набор текста Шрифт,	С. 17 составить режим дня.

	Интернете. Создание текста на компьютере. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменение шрифтов.			форматирование	
3-4	Создание презентаций. Программа Power Point.	2		Power Point	С 18-19
	Проект «Дружный класс» (3 часа)				
5	Презентация класса. Изготовление компьютерной презентации.	1		Компьютерная презентация	С. 22-23
6	Эмблема класса. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник.	1		Эмблема, художественная техника	С 25 доделать
7	Папка «Мои достижения». Изготовление папки достижений на основе ранее освоенных знаний и умений.	1			С. 27
	Студия «Реклама» (3 часа)				
8	Реклама и маркетинг. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы.	1		Реклама, маркетинг	С. 30-31
9	Упаковка для мелочей. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм.	1		Развёртка формы	С. 33
10	Коробочка для подарка. Изготовление коробочки для сюрпризов из развёрток разных форм. Коробочка для сюрприза.	1		Сюрприз	С. 36-37
	Студия «Декор интерьера» (7 часов)				
11	Интерьеры разных времён.	1		интерьер	С. 42-43
12	Художественная техника «декупаж». Изготовление изделий в художественной технике «декупаж».	1		Художественная техника, декупаж	Стакан, маленькие коробочки, салфетки с узорами, клей пва.
13-14	Плетёные салфетки. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов.	2		Чертёжный инструмент, плетение	С 47
15-16	Цветы из креповой бумаги. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями.	2		Креповая бумага, петля	С. 49 Желтая креповая бумага, тонкая проволока
17	Изделия из полимеров. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.	1		Полимер, пенопласт	С. 54
	Новогодняя студия (2 часа)				
18	Новогодние традиции. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из бумаги.	1		Слоёные детали, бумага	С.61
19	Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из цветной бумаги.	1		Объёмные детали	С 63
	Студия «Мода» (7 часов)				

20	История одежды и текстильных материалов. Подбор образцов ткани для коллекции.	1		Текстильные материалы	С 68-69
21	Исторический костюм. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи.	1		Модель костюма, историческая эпоха	С 71
22-23	Одежда народов России. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России.	2		Одежда народов России	С 75
24	Аксессуары одежды.	1		Аксессуары	С 74
25-26	Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами.	2		Строчка крестообразного стежка	С. 84
	Студия «Подарки» (3 часа)				
27	Плетёная открытка. Изготовление открытки сложной конструкции.	1		Сложная конструкция	С 91
28	Весенние цветы. Изготовление цветков сложной конструкции.	1			С. 96-97
29	Изготовление макета Царь-пушки	1		Макет	С 93
	Студия «Игрушки» (5 часа)				
30	История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом.	1		Раздвижной подвижный механизм	С. 102-103
31-32	Качающиеся игрушки. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложных деталей.	2		Качающийся механизм	С. 104-105
33-34	Подвижная игрушка «Щелкунчик». Игрушка с рычажным механизмом.	2		Рычажной механизм	С 108-109
	ИТОГО:	34			

Календарно-тематическое планирование 5 класс
Книга - Е. А. Лутцева Т.П. Зуева Технология 4 класс.

(1 час/34 недели)

ПП №№	Тема	Кол-во часов	Дата	Речевой материал	Домашнее задание
	Информационный центр (4 часа)				
1	Вспомним и обсудим! Решение и составление кроссвордов на конструкторско – технологическую тематику. Информация. Интернет.	1		Кроссворд, конструктор, информация, интернет	С. 8-9 заполнить кроссворд
2	Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете. Создание текста на компьютере. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменение шрифтов.	1		Клавиатура, набор текста Шрифт, форматирование	С. 17 составить режим дня.
3-4	Создание презентаций. Программа Power Point.	2		Power Point	С 18-19

	Проект «Дружный класс» (3 часа)				
5	Презентация класса. Изготовление компьютерной презентации.	1		Компьютерная презентация	С. 22-23
6	Эмблема класса. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник.	1		Эмблема, художественная техника	С 25 доделать
7	Папка «Мои достижения». Изготовление папки достижений на основе ранее освоенных знаний и умений.	1			С. 27
	Студия «Реклама» (3 часа)				
8	Реклама и маркетинг. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы.	1		Реклама, маркетинг	С. 30-31
9	Упаковка для мелочей. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм.	1		Развёртка формы	С. 33
10	Коробочка для подарка. Изготовление коробочки для сюрпризов из развёрток разных форм. Коробочка для сюрприза.	1		Сюрприз	С. 36-37
	Студия «Декор интерьера» (7 часов)				
11	Интерьеры разных времён.	1		интерьер	С. 42-43
12	Художественная техника «декупаж». Изготовление изделий в художественной технике «декупаж».	1		Художественная техника, декупаж	Стакан, маленькие коробочки, салфетки с узорами, клей пва.
13-14	Плетёные салфетки. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов.	2		Чертёжный инструмент, плетение	С 47
15-16	Цветы из креповой бумаги. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями.	2		Креповая бумага, петля	С. 49 Желтая креповая бумага, тонкая проволока
17	Изделия из полимеров. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.	1		Полимер, пенопласт	С. 54
	Новогодняя студия (3 часа)				
18	Новогодние традиции. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из бумаги.	1		Слоёные детали, бумага	С.61
19	Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из цветной бумаги.	1		Объёмные детали	С 63
	Студия «Мода» (7 часов)				
20	История одежды и текстильных материалов. Подбор образцов ткани для коллекции.	1		Текстильные материалы	С 68-69
21	Исторический костюм. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи.	1		Модель костюма, историческая эпоха	С 71

22-23	Одежда народов России. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России.	2		Одежда народов России	С 75
24	Аксессуары одежды.	1		Аксессуары	С 74
25-26	Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами.	2		Строчка крестообразного стежка	С. 84
	Студия «Подарки» (3 часа)				
27	Плетёная открытка. Изготовление открытки сложной конструкции.	1		Сложная конструкция	С 91
28	Весенние цветы. Изготовление цветков сложной конструкции.	1			С. 96-97
29	Изготовление макета Царь-пушки	1		Макет	С 93
	Студия «Игрушки» (5 часа)				
30	История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом.	1		Раздвижной подвижный механизм	С. 102-103
31	Качающиеся игрушки. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложных деталей.	1		Качающийся механизм	С. 104-105
32	Подвижная игрушка «Щелкунчик». Игрушка с рычажным механизмом.	1		Рычажной механизм	С 108-109
33-34	Подготовка портфолио.	2		портфолио	С. 110-111
	ИТОГО:	34			

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся:

К концу 5 класса учащиеся должны знать

по техническому труду:

- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- названия ручных инструментов, материалов, приспособлений; правила разметки по шаблонам;
- способы обработки различных материалов;

Учащиеся должны уметь:

по техническому труду:

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены на всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нём порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам, экономно размечать материал с помощью шаблонов;
- правильно пользоваться ручными инструментами;
- самостоятельно изготавливать по образцу изделие;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда;

Контроль уровня обученности.

критерии и нормы оценки знаний умений навыков, учащихся по всем видам контроля учебной деятельности.

- правильное, качественное и в полном объеме выполнение задания;
- осознанное выполнение задания;
- трудолюбие, самостоятельность, инициатива, творчество, самоконтроль;
- положительное отношение к общественно полезному труду;
- экономное расходование материалов, соблюдение правил сохранности инструментов, приспособлений;
- соблюдение правил безопасности труда и личной гигиены. Основные требования к речевому оформлению трудовой деятельности (при планировании, в процессе трудовой деятельности, при отчете);
- активное пользование связной речью (в диалогической и описательно повествовательной формах);
- знание названий инструментов, материалов, трудовых операций.

Способы и формы оценки результата

Шкала оценивания работ, учащихся по предмету

При оценке выполнения практических заданий учитель руководствуется следующими критериями:

«5» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

«4» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный.

«3» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на, то установки), изделие оформлено небрежно или не закончено в срок.

«2» - ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершённый вид.

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение.

Инструменты и приспособления.

1. Разметочные и контрольно-измерительные инструменты (линейки, угольники)
2. Инструменты и приспособления для обработки бумаги и картона (ножницы, шило канцелярское, нож канцелярский, гладилка, кисти)
3. Инструменты и приспособления для обработки ткани (иглы швейные, наперстки, пуговицы, кнопки, крючки)
4. Инструменты и приспособления для технического моделирования и обработки различных материалов (стека, магнит)

Учебные наглядные пособия.

1. Коллекция образцов бумаги и картона.
2. Образцы ткани.
3. Образцы швов.
4. Виды ниток.
5. Стенды: материалы, цвет, форма, инструменты, приспособления, организация рабочего места, инструктаж по технике безопасности.
6. Игры на развитие психических функций.
7. Физкультминутки.
8. Учебная и научно - популярная литература для учащихся и учителя.
9. Образцы изготавливаемых изделий.

Учебно-методическое обеспечение

Класс	Автор и название
1	Лутцева Е.А. Технология. 1 класс: учеб. Для общеобразоват. организаций. – М.: Просвещение, 2017. -95с
2	Лутцева Е.А. Технология. 2 класс: учеб. Для общеобразоват. организаций. – М.: Просвещение, 2017. -143 с
3	Лутцева Е.А. Технология. 3 класс: учеб. Для общеобразоват. организаций. – М.: Просвещение, 2017. -95с
4	Лутцева Е.А. Технология. 4 класс: учеб. Для общеобразоват. организаций. – М.: Просвещение, 2017. -95с
5	Лутцева Е.А. Технология. 4 класс: учеб. Для общеобразоват. организаций. – М.: Просвещение, 2017. -95с.

Технические средства обучения:

-компьютер;

Учебно-практическое оборудование:

-пластилин;

-клей;

-цветная бумага;

-природный материал;

-ножницы.