

Рабочая программа учебного предмета «Развитие речи»  
Федеральной адаптированной основной образовательной программы  
основного общего образования глухих обучающихся (вариант 1.2)

**Содержание**

<u>Пояснительная записка</u>	3
<u>Общая характеристика учебного предмета «Развитие речи»</u>	3
<u>Цели изучения учебного предмета «Развитие речи»</u>	12
<u>Место учебного предмета «Развитие речи» в учебном плане</u>	13
<u>Содержание учебного предмета «Развитие речи»</u>	13
<u>5 класс</u>	–
<u>6 класс</u>	16
<u>7 класс</u>	18
<u>8 класс</u>	20
<u>9 класс</u>	22
<u>10 класс</u>	24
<u>Планируемые результаты освоения учебного предмета «Развитие речи» на уровне основного общего образования</u>	26
<u>Личностные результаты</u>	–
<u>Метапредметные результаты</u>	30
<u>Предметные результаты</u>	33
<u>5 класс</u>	37
<u>6 класс</u>	38
<u>7 класс</u>	38
<u>8 класс</u>	39
<u>9 класс</u>	39
<u>10 класс</u>	40
<u>Тематическое планирование 5 класс (68 часов)</u>	41
<u>Тематическое планирование 6 класс (68 часов)</u>	54
<u>Тематическое планирование 7 класс (102 часа)</u>	63
<u>Тематическое планирование 8 класс (34 часа)</u>	71
<u>Тематическое планирование 9 класс (34 часа)</u>	79
<u>Тематическое планирование 10 класс (34 часов)</u>	85
<u>Приложение А</u>	90

Рабочая программа по предмету «Развитие речи» адресована глухим обучающимся, получающим основное общее образование. Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), Концепции развития образования в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 декабря 2013 г. № 2506-р), учебного плана ГБОУ АО «ШИ № 3 для ОВЗ», утверждённого приказом Минпросвещения России №1025 от 24.11.2022 Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья", программы воспитания – с учётом проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования.

### **Пояснительная записка**

Словесная речь представляет собой базовую ценность в языковом сознании личности. Являясь важнейшим средством общения и инструментом познания, речь выступает в качестве жизненной опорой для субъекта, обеспечивая овладение языковой картиной мира, а также способностью формировать и выражать мысли, поддерживать конструктивные интеракции с окружающими людьми, осваивать социальный опыт. Именно на основе словесной речи становится возможным осознание принадлежности к национальной речевой среде, контакт с данной средой, а на этой основе – инкультурация личности.

Овладение словесной речью в устной и письменной формах глухими обучающимися является средством коррекции и компенсации нарушения. Под воздействием словесной речи у обучающихся данной нозологической группы происходит формирование словесно-логического мышления, ориентировка в социокультурном пространстве, совершенствование эмоционально-волевой сферы, личностное развитие в целом. Благодаря словесной речи обеспечивается овладение основами наук; кроме того, в ней заключён значительный воспитательный потенциал.

К периоду обучения на уровне основного общего образования у глухих обучающихся, с одной стороны, возрастают познавательные и речевые возможности; с другой стороны, происходит расширение сферы общения, что требует свободного владения широким спектром языковых средств для взаимодействия с окружающими людьми, включая слышащих. Поскольку количество коммуникативных условий в жизнедеятельности необозримо, глухие обучающиеся подросткового возраста испытывают потребность в освоении навыков, связанных с осознанными произвольными формами оформления устных и письменных высказываний. Учебный предмет «Развитие речи» позволяет обеспечивать удовлетворение данной потребности.

### **Общая характеристика учебного предмета «Развитие речи»**

Специальный предмет «Развитие речи» направлен на совершенствование у глухих обучающихся всех видов речевой деятельности, на развитие потребности и мотивации речевого общения, монологической и диалогической речи. Также данный учебный курс ориентирован на достижение обучающимися уровня коммуникативно-речевого развития, позволяющего понимать, воспроизводить и самостоятельно строить речевые высказывания, соответствующие по содержанию и лексико-грамматическому оформлению теме и цели общения при соблюдении языковых норм и правил речевого этикета.

Содержание учебной дисциплины «Развитие речи» определено таким образом, чтобы содействовать обогащению коммуникативной практики обучающихся, коррекции и развитию их речи, в том числе: расширению словаря, усложнению лексико-грамматической организации высказываний; закреплению умений логично строить сообщения, вносить уточнения, выражать согласие и несогласие, аргументировать собственную точку зрения, вводить доказательства, предлагать темы для обсуждения. Особое внимание на уроках развития речи уделяется развитию умений создавать устные и письменные высказывания на разные темы, активно участвовать в диалогах и полилогах. Помимо этого, предусмотрено овладение обучающимися способностью составлять деловые бумаги, необходимые в процессе жизнедеятельности.

Учебный предмет «Развитие речи» способствует не только качественной подготовке к итоговой аттестации по русскому языку (с учётом особенностей и возможностей глухих обучающихся), но и успешному освоению содержания всех учебных дисциплин, предметные результаты которых включают способность обучающихся самостоятельно продуцировать связные и устные высказывания, участвовать в обсуждении темы (проблемы).

От одного учебного года к другому на уроках развития речи увеличивается объём работы над самостоятельной письменной речью. Повышаются требования к речевым поступкам и языковому поведению обучающихся. Это находит выражение в осмысленном продуцировании диалогических и монологических текстов в связи с анализом произведений искусства, художественной литературы, критической оценкой реальных жизненных ситуаций, что в совокупности содействует инкультурации глухих обучающихся, овладению ими социальными компетенциями.

Программа включает примерную тематическую и терминологическую лексику, которая должна войти в словарный запас глухих обучающихся за счёт целенаправленной отработки, прежде всего, за счёт включения в структуру словосочетаний, предложений, текстов, в т.ч. в связи с формулировкой выводов.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup>На уроках проводится специальная работа над пониманием, применением в самостоятельной речи, восприятием (слухозрительно и /или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятным и естественным воспроизведением тематической и терминологической лексики, а

При оценке результатов обучения необходимо учитывать особенности речевого и общего развития, мыслительной деятельности обучающихся с нарушенным слухом. Допускается дифференцированная оценка. Продуктивной формой проверки знаний является письменная работа в виде изложения или сочинения, которая позволяют учителю лучше разобраться в качестве знаний обучающихся. Последующее исправление ошибок вместе с обучающимися – эффективное средство повышения качества знаний.

В соответствии с положениями коммуникативной системы развитие речи глухих обучающихся осуществляется *по трём направлениям*<sup>2</sup>:

– *развитие языковой способности*. Работа по этому направлению является логическим продолжением деятельности, реализованной в период начального обучения, но осуществляется в усложняющих условиях речевой коммуникации. Глухие обучающиеся овладевают способностью произвольно видоизменять речевой материал, развёртывать или завершать диалог, поддерживать или менять тему беседы, осуществлять синонимическое преобразование предложений, а также осознавать языковые регулярности, сходства в типах предложений, объяснять правильно и ошибочно построенные предложения. Языковая способность на этапе получения основного общего образования поднимается до уровня лингвистической. Это отражается на знаниях способов словообразования и словоизменения, правил соединения слов и пользования речевыми моделями;

– *развитие речевой деятельности* происходит по линии совершенствования произносительных навыков, восприятия знакомого и нового речевого материала на слухозрительной и слуховой основе. Усиливается мотивация таких видов речевой деятельности, как письмо, чтение, которые являются способом косвенной коммуникации (при отсутствии непосредственного собеседника), важным средством развития познавательной деятельности.

В процессе образовательно-коррекционной работы происходит совершенствование всех видов речевой деятельности, которые формировались на этапе НОО: говорения, чтения, письма, слушания и др. *Говорение* ориентировано на овладение словесной речью в общении и для общения, на совершенствование внятности речи и выработку навыков самоконтроля. Обучающиеся должны продолжать учиться рассказывать о собственной деятельности, задавать вопросы, устно и письменно описывать предметы, явления природы, репродукции картин, внешность человека, писать рассказы, сочинения; участвовать в диалоге; грамотно оформлять

---

также лексики по организации учебной деятельности обучающихся на уроке. Часть данного речевого материала, уже знакомого обучающимся, может отрабатываться на коррекционно-развивающих курсах «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» при совместном планировании работы учителем-предметником и учителем-дефектологом (сурдопедагогом), реализующим данные курсы. На коррекционно-развивающих курсах у обучающихся закрепляются умения восприятия (слухозрительно и /или на слух с учётом уровня их слухоречевого развития) и достаточно внятного и естественного воспроизведения данного речевого материала.

<sup>2</sup> Указаны направления по Л.П. Носковой. См. Методика преподавания русского языка в школе глухих: Учеб. для студ. пед. высш. учеб. заведений / Под ред. Л.М. Быковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 400 с.

свои высказывания. Говорение является наиболее специфичным видом речевой деятельности для глухого обучающегося. *Чтение* ориентировано на совершенствование у глухих обучающихся таких его качеств (сформировавшихся на этапе НОО), как правильность, осознанность, беглость, выразительность. *Письмо* предполагает передачу информации графически (что особенно важно в отношении глухих обучающихся с дополнительными нарушениями развития), проверку написанного, исправление ошибок. *Слушание* обучающихся является наиболее специфическим видом речевой деятельности, зависящим от индивидуальных слуховых возможностей глухих обучающихся. При слушании обучающийся учится воспринимать слухозрительно и на слух (с помощью слуховой аппаратуры) материал, необходимый для обучения и общения; говорить достаточно внятно, естественно, реализовывать сформированные произносительные навыки. Работа, направленная на совершенствование произношения, навыков слухозрительного восприятия устной речи предусматривается для проведения на каждом уроке.<sup>3</sup> *Дактильирование* на этапе освоения ООО по АООП (вариант 1.2) используется в качестве вспомогательного средства обучения и общения;

– *освоение системной организации языка (приобщение обучающихся к усвоению системного характера языка)* происходит в процессе систематизации языковых наблюдений, выполнения упражнений, анализа значения и структуры типов высказываний. Специальной отработке на уроках развития речи подлежат наборы речевых единиц, категорий и форм, а также всех типов связей между уровнями языковой системы. Коммуникативная функция речи становится материалом языкового анализа. Для освоения обучающимися системной организации языка в процессе образовательно-коррекционной работы предусматривается;

- различение синтаксических единиц (слово, словосочетание, предложение, текст);
- проведение элементарных обобщений по лексико-грамматическим разрядам (кто? что? что делает? какой? чей? сколько?);
- различение в условиях общения вопроса, ответа, поручения, сообщения и адекватное реагирование на них;
- понимание и употребление утвердительных и отрицательных конструкций;
- построение предложений из знакомых слов с опорой на грамматический вопрос;
- изменение формы существительных, глаголов, прилагательных в зависимости от вопросов (у кого? у чего? что делает? что сделал? какой? у какого? и др.);

---

<sup>3</sup>Работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи не должна нарушать естественного хода урока, проводится на этапах закрепления и повторения учебного материала; в ходе урока обеспечивается контроль за произношением глухих обучающихся, побуждение к внятной и естественной речи с использованием принятых методических приемов работы, на каждом уроке предусматривается фонетическая зарядка, которая проводится не более 3 -5 минут.

- исправление ошибок в окончании слов с опорой на образец и грамматический вопрос;
- построение предложений по образцу, по аналогии, по вопросной схеме;
- в соответствии с задачей высказывания распространение предложений, дополнение их, исключение лишних слов;
- использование в речи конструкций простого и сложного предложений, понимание и употребление прямой речи, понимание косвенной речи.

Совокупная реализация работы по каждому из указанных направлений обеспечивает овладение глухими обучающимися предметными, метапредметными и личностными результатами освоения программного материала по развитию речи.

Образовательно-коррекционная работа на уроках развития речи, как и на уроках русского языка, базируется на комплексе общепедагогических и специальных принципов обучения (принципов коммуникативной системы)<sup>4</sup>. К числу специальных принципов относятся генетический, деятельностный, структурно-семантический<sup>5</sup>. С учётом данных принципов на уроках развития речи требуется обеспечить:

- подбор целесообразных способов и средств представления учебного материала;
- адаптацию сложного для глухих обучающихся речевого материала;
- разумное сочетание устных и письменных форм работы (допускается в индивидуальном порядке, исходя из индивидуальных потребностей и возможностей обучающегося использование элементов калькирующей жестовой речи);
- регулярное использование наглядных средств обучения. Систематическое использование средств наглядности в сочетании со словесными методами обеспечивает более осознанное усвоение глухими обучающимися учебного материала, содействуя повышению познавательного интереса;
- адекватное распределение и предоставление глухим обучающимся учебного материала, в том числе внутри тематических разделов. Обеспечение многократного повторения речевого материала, его систематического «прорабатывания» с целью закрепления и практического использования различных видов речевых конструкций и накопления словаря. Основная номинативная единица языка – слово – должно быть воспринято и воспроизведено не только как отдельный элемент языка, но и в составе словосочетания, предложения, текста, т.е. в контексте;
- планирование учебных ситуаций, способствующих усвоению языка слов во всех его функциях (коммуникативной, номинативной, когнитивной,

<sup>4</sup> Указаны принципы по Л.П. Носковой. См. Методика преподавания русского языка в школе глухих: Учеб. для студ. пед. высш. учеб. заведений / Под ред. Л.М. Быковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 400 с.

<sup>5</sup> Данные принципы раскрыты в программе учебной дисциплины «Русский язык».

хранения и передачи информации, эстетической, эмоционально-экспрессивной и др.).

Кроме того, на уроках развития речи следует предлагать обучающимся виды деятельности, предусматривающие выступления перед своими одноклассниками с сообщениями по темам учебной дисциплины. Нельзя допускать заучивания наизусть текстов, предназначенных для устных и письменных изложений. Необходимо предусмотреть проведение части уроков развития речи на базе школьной библиотеки или с использованием её ресурсов.

Содержание учебной дисциплины представлено комплексом тематических разделов. Темы, указанные внутри перечисленных тематических разделов, являются примерными, в связи с чем могут быть изменены – по усмотрению учителя. Тематические разделы выстраиваются не линейно, а концентрически: многие из них начинают осваиваться в первом полугодии и повторяются во втором, а также на последующих годах школьного обучения, при этом происходит углубление и расширение содержания темы. В рамках каждого тематического раздела предусмотрены письменные работы в виде изложений, сочинений и др. На материале тематических разделов проводится работа по уточнению словаря и его обогащению за счёт новых для обучающихся слов, по развитию диалогической и монологической речи. Работа над монологом предусматривает обучение пересказу, продуцированию устных рассказов: о чём-либо в соответствии со своими наблюдениями, по полученным впечатлениям, с опорой на картинный материал; написанию сочинений и изложений и др.

При организации и проведении работы, направленной на *развитие словарного запаса*, незнакомые обучающимся лексические единицы вводятся в связи с прохождением новой темы. Учитель сам выбирает конкретную лексику, которая естественным образом обусловлена темой. При отборе лексики учителю следует учитывать уже имеющийся у обучающихся словарный запас, который в определённой мере пополняется за счёт внеучебных слухоречевых контактов глухих обучающихся с окружающими людьми.

Работа по *развитию разговорной речи* в контексте коммуникативной системы обучения глухих обучающихся языку должна реализовываться по трём направлениям:

- закрепление/уточнение различных типов предложений, обогащение разговорной речи обучающихся;
- развитие диалога и навыков ведения беседы;
- развитие навыков построения монологических высказываний.

Работа по обучению разговорной речи предусматривает *уточнение различных типов предложений*, закрепление фразеологии, освоенной глухими обучающимися на этапе освоения НОО, её уточнение, обогащение, активизацию. Закрепляется умение давать поручения в форме побудительных предложений; кратко и полно отвечать на вопросы с



использованием повествовательных, вопросительных, восклицательных предложений. Важно вырабатывать у глухих обучающихся понимание того, что на один и тот же вопрос можно отвечать различным образом (с учётом ситуации). Соответственно, обучающиеся должны планомерно овладевать синтаксической синонимией. Также у обучающихся следует закреплять навыки речевого этикета. На каждом уроке в речь глухих обучающихся следует вводить по 6 – 8 новых единиц языка виде слов и словосочетаний с обязательных включением в контекст.

Для совершенствования у глухих обучающихся *навыков ведения диалога* важно учить их построению различных реплик. Диалог не должен ограничиваться вопросительными и ответными повествовательными репликами. Необходимо научить глухих обучающихся инициировать диалог, получать информацию от собеседника и уточнять её, поддерживать общение, соотносить цель общения с результатом. Обучающиеся должны владеть речевым этикетом и использовать его с учётом ситуации общения и её участников. Глухие обучающиеся должны адекватно использовать вербальные и невербальные средства коммуникации в зависимости от участников общения (слышащие, глухие, слабослышащие).

При обучении диалогу за основу берётся их группировка по типам используемых диалогических единств в зависимости от коммуникативной функции<sup>6</sup>:

- вопросо-ответные единства, выясняющие определённый элемент мысли с побуждением назвать его;
- вопросо-ответные единства, требующие подтверждения либо отклонения чего-либо;
- диалогические единства, включающие сообщение, вопрос и ответ на него;
- диалогические единства, включающие сообщение и встречное сообщение;
- диалогические единства, включающие побуждение к действию и ответную реакцию.

Работа над построением *устных монологических высказываний* подразумевает:

- пересказ;
- построение рассказа по картине;
- построение рассказа по серии картин;
- построение рассказа на основе личного опыта (с предварительной подготовкой и без неё);
- определение основной мысли текста, где она автором прямо не выражена. Выделение структурных компонентов текста: начала, основной части, концовки. И др.

---

<sup>6</sup> Представлены типы диалогических единств по А.Г. Зикееву. См. Методика преподавания русского языка в школе глухих: Учеб. для студ. пед. высш. учеб. заведений / Под ред. Л.М. Быковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 400 с.

Работа над *развитием связной (монологической) письменной речи* предусматривает:

- изложение рассказов описательного (описание явлений, событий, объектов, поступков и др.) и повествовательного типа; изложение текстов-рассуждений, а также смешанных текстов – по готовому или коллективно составленному плану, включая работу над творческим изложением;
- составление рассказа по заданному началу/концу (возможно по индивидуальному плану);
- восстановление зачина и концовки рассказа с опорой на заданную основную часть;
- составление рассказа по опорным словам/словосочетаниям (с использованием картинки или серии картинок);
- сочинения (по картине/репродукции картины известного художника, на заданную тему, сочинение-отзыв о прочитанной книге с опорой на текст).

На письменные работы отводится примерно две трети учебного времени от всего объёма уроков развития речи. Изложения и сочинения проводятся как на основе предварительного обсуждения и коллективно составленного плана, так и самостоятельно. Изложения носят преимущественно обучающий (развивающий) характер; контрольной функцией обладают в основном изложения, имеющие статус стартовой (в начале учебного года), промежуточной (за учебную четверть и учебный год) контрольной работы. Одной из важных задач учителя является подведение глухих обучающихся к пониманию того, что текст нельзя передавать дословно. В связи с этим большое внимание уделяется вариативной передаче одного и того же смысла с помощью разных типов фраз при сохранении содержания и логики текста.

Для совершенствования письменной монологической речи глухих обучающихся на уроках развития речи предусматривается использование:

- репродуктивных упражнений, представленные разными видами изложения текстов: подробное свободное («своими словами») и художественное (близкое к авторскому тексту), сжатое (краткое), выборочное; с изменением лица рассказчика – от 3-го лица либо от имени одного из героев и др. (с 5 класса);
- репродуктивно-оценочные упражнения, представляющие собой изложения с элементами сочинения (с 7 класса);
- продуктивные упражнения в виде сочинений разных жанров (миниатюра, по картине, на основе личных наблюдений и др. – с 5 класса), а также сочинения и изложения с элементами творчества: по заданному началу или концовке, по неполной серии картинок в сочетании с опорными словами и др. (с 6 класса).

В плане функционально-стилистического типа обучающиеся овладевают умениями продуцировать повествовательные и описательные рассказы (с 5 класса), а также рассказы-рассуждения (с 6 класса). В 5 классе осуществляется работа, направленная на овладение обучающимися навыками

продуцирования смешанных рассказов: повествовательно-описательных. Отработка рассказов с элементами рассуждения начинается с 6 класса.

Важным видом работ по развитию речи являются деловые бумаги (письма, записки, заявления, анкеты, объявления). Не рекомендуется упражняться в составлении деловых бумаг без их практического применения. Составление таких бумаг должно быть мотивированным и связанным с реальной потребностью.

Для решения житейских задач глухие обучающиеся должны уметь использовать письменную коммуникацию, включая смс-сообщения и Интернет.

В соответствии с положениями коммуникативной системы на уроках развития речи необходимо использовать различные коллективные формы организации деятельности глухих обучающихся: парами, группами, с «маленьким учителем» и др., что содействует формированию умений сотрудничать, помогать друг другу в осмыслении анализируемых текстов, планов к ним.

В целом, осваивая программный материал по учебному предмету «Развитие речи», глухие обучающиеся осваивают логику и философию языка, овладевают им в такой мере, которая необходима для активной общественной деятельности, освоения социокультурного опыта и овладения социальными компетенциями, а также для продолжения образования.

С учетом дифференцированного характера требований к планируемым образовательным результатам текущая и промежуточная аттестация по учебному предмету «Развитие речи» проводится с использованием разработанных педагогом контрольно-измерительных материалов. Включение обучающихся во внешние процедуры оценки достижений по предмету «Развитие речи» не предусматривается.

По результатам промежуточной оценки овладения содержанием учебного предмета «Развитие речи» принимается решение о сохранении, корректировке поставленных задач, обсуждения на психолого-педагогическом консилиуме (учебно-методическом совете и/или др.) образовательной организации с целью выявления причин и согласования плана совместных действий педагогического коллектива, организации взаимодействия с родителями обучающегося.

В процессе образовательно-коррекционной работы могут быть использованы цифровые технологии, к которым относят информационно-образовательные среды, электронный образовательный ресурс, дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с помощью интернета и мультимедиа.

Преимуществами использования цифровых технологий в образовательно-реабилитационном процессе являются доступность, вариативность, наглядность обучения, обратная связь учителя с обучающимися, построение индивидуальной траектории изучения учебного материала, обучение с применением интеллектуальных систем поддержки (для адаптации учебного материала к особым образовательным потребностям

обучающихся). Организация обучения на основе цифровых технологий позволяет активизировать компенсаторные механизмы обучающихся, осуществлять образовательно-реабилитационный процесс на основе полисенсорного подхода к преодолению вторичных нарушений в развитии.

Цифровые технологии могут использоваться в различных вариациях: в виде мультимедийных презентаций, как учебник и рабочая тетрадь, в качестве толкового словаря или справочника с учебными видеофильмами, как тренажёр для закрепления новых знаний или в виде практического пособия.

Информационно-образовательная среда образовательного учреждения, организованная с использованием цифровых технологий, должна обеспечивать:

- информационно-методическую поддержку образовательного процесса с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха;

- планирование образовательного процесса и его ресурсного обеспечения в соответствии с федеральными требованиями основного общего образования;

- мониторинг и фиксацию хода и результатов образовательного процесса для отслеживания динамики усвоения учебного материала обучающимися с нарушением слуха;

- учёт санитарно-эпидемиологических требований при обучении школьников с ограниченными возможностями здоровья (с нарушениями слуха);

- современные процедуры создания, поиска, сбора, анализа, обработки, хранения и представления информации;

- дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса (обучающихся с нарушением слуха, их родителей (законных представителей), педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности), в том числе при реализации дистанционного образования.

В результате использования цифровых технологий в образовательном процессе у обучающихся с нарушением слуха формируются четыре вида цифровой компетентности:

- информационная и медиакомпетентность (способность работать с разными цифровыми ресурсами),

- коммуникативная (способность взаимодействовать посредством блогов, форумов, чатов и др.),

- техническая (способность использовать технические и программные средства),

- потребительская (способность решать с помощью цифровых устройств и интернета различные образовательные задачи).

**Цели изучения учебного предмета «Развитие речи»**

Общая цель изучения предмета «Развитие речи» заключается в развитии и коррекции у глухих обучающихся устной и письменной речи в единстве с развитием мышления и социальных компетенций.

Также в рамках учебного предмета «Развитие речи» предусматривается достижение целей, нашедших отражение в программе по русскому языку.

Кроме того, цели учебного предмета, определяемые в соответствии с особыми образовательными потребностями глухих обучающихся и обусловленными ими трудностями, включают:

- развитие способности использовать возможности языка как средства коммуникации и познания;
- совершенствование словарного запаса, в т.ч. за счёт лексических единиц, выражающих морально-этическую оценку, нравственные понятия и чувства, а также слов с переносным значением и др.;
- развитие способности понимать и употреблять в самостоятельной речи (устной и письменной) синтаксические конструкции разных структур; умений отражать речевыми средствами связи между предметами и явлениями;
- развитие умений пользоваться в самостоятельной речи разными группами диалогических единств – в зависимости от их коммуникативной функции;
- коррекция нарушений структурно-смысловую организации монологов разного функционально-стилистического типа, развитие умений строить повествования, описания, рассуждения, а также тексты смешанного типа; осуществлять раскрытие тем и микротем;
- содействие инкультурации личности глухих обучающихся.

### **Место предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Развитие речи» входит в предметную область «Русский язык, литература» и является обязательным.

«Развитие речи» является специальным учебным предметом; неразрывно связан с предметными дисциплинами «Русский язык», «Литература», обеспечивая достижение глухими обучающимися образовательных результатов в сфере обучения языку и развития речи.

### **Содержание учебного предмета «Развитие речи»**

Содержание учебного предмета «Развитие речи», представленное в Примерной рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной адаптированной основной образовательной программе основного общего образования (вариант 1.2).<sup>7</sup>

## **5 КЛАСС**

### **(1-й год обучения на уровне ООО)**

**Тематические модули:** «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

### **Язык и речь. Культура речи**

---

<sup>7</sup> На специальный предмет «Развитие речи» в 5 и 6 классах выделяется по 2 часа в неделю (68 часов в год), в 7 классе – 3 часа в неделю (102 часа в год), в 8, 9 и 10 классах – по 1 часу в неделю (34 часа в год).

Монолог. Диалог. Полилог. Речь как деятельность.

Культура речи: приглашение, поздравление, выражение сочувствия; соболзнование. Правила поведения и культура коммуникации в общественных местах.

*Основное содержание:* речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог. Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо, слухозрительное восприятие), их особенности.

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное (на отработанном речевом материале).

Культура коммуникации. Речевые формулы приглашения, поздравления, выражение сочувствия и соболзнования.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устно пересказывать прочитанный текст.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного), а также в диалоге и полилоге на основе жизненных наблюдений. Использовать приёмы различных видов аудирования и чтения (с учётом возможностей и особых образовательных потребностей).

Устно и письменно формулировать тему и главную мысль прослушанного и прочитанного текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них. Анализировать содержание исходного текста, подробно и сжато передавать его в письменной форме.

Писать сочинения различных видов (в рамках изученного) с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Составлять с опорой на иллюстративный материал (сюжетные картинки) и письменно оформлять диалоги, обретая опыт нравственных и эстетических переживаний. Давать морально-этическую оценку поступкам героев.

Письменно оформлять приглашения, сообщения (в т.ч. планировать содержание sms).

Составлять рассказ о правилах поведения и культуре коммуникации в общественных местах по предварительно подготовленному плану, заменяя данные слова другими, близкими по значению.

### **Текст**

Текст и его основные признаки. Композиционная структура текста. Функционально-смысловые типы речи. Повествование как тип речи. Рассказ. Смысловый анализ текста. Информационная переработка текста. Редактирование текста.

*Основное содержание:* понятие о тексте. Смысловое единство текста и его коммуникативная направленность. Тема, главная мысль текста. Микротемы текста.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

Редактирование текста (в рамках изученного).

*Основные виды деятельности обучающихся*

Распознавать основные признаки текста; членить текст на абзацы.

Анализировать и использовать при самостоятельном продуцировании текстов средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова).

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов.

Создавать тексты, опираясь на знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка (в рамках изученного).

Создавать тексты функционально-смыслового типа речи (повествование) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину.

Восстанавливать деформированный текст; корректировать восстановленный текст с опорой на образец.

Составлять план текста (простой, сложный) и пересказывать его содержание по плану в устной и письменной форме.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. С помощью учителя/других участников образовательно-коррекционного процесса создавать текст электронной презентации с учётом внеязыковых

требований, предъявляемых к ней, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания: оценивать достоверность фактического материала, анализировать текст с точки зрения целостности, связности, информативности.

Сопоставлять исходный и отредактированный тексты. С помощью учителя/других участников образовательно-коррекционного процесса корректировать исходный текст с опорой на знание норм современного русского литературного языка (в пределах изученного).

### **Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Жанры.

*Основное содержание:*

Деловое письмо, объяснительная записка. Отличие бытовой записки от официально-деловых документов. Электронные письма и sms в деловой коммуникации.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Характеризовать особенности официально-делового стиля.

Анализировать тексты официально-делового стиля; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.

Характеризовать особенности жанров официально-делового стиля.

Драматизировать типичные ситуации бытового и делового общения, отражать в них модели поведения и культуру речевого этикета.

Анализировать предложенные бытовые записки и самостоятельно составлять их по различным (типичным) поводам. Устанавливать отличие бытовой записки от делового письма. Составлять тексты объяснительных записок, электронных писем, sms.

Отделять существенное от несущественного, отбирать необходимые языковые средства с целью что-либо сообщить, объяснить, описать и т.п.

**Тематические разделы:** «Школьная жизнь (Изучаем школьные предметы)», «Моя страна (мой город и др.)», «Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)», «Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)», «Я и мои друзья (моя семья)», «Здоровый образ жизни», «Отдых, развлечения», «Природа и человек», «Человек в городе», «Жизнь без опасностей», «Дружба и настоящий друг», «Отношения в семье», «Вежливость (речевой этикет)», «Деловые документы», «Школьные мероприятия», «Любимые праздники», «Интересные профессии», «Полезные советы», «Моё будущее».

*Репродукции картин для работы над сочинением*

1. Васнецов В.М. «Алёнушка».
2. Виноградов С.А. «Весна».
3. Грибков С.И. «Водовоз».
4. Пластов А.А. «Летом».
5. Решетников Ф.П. «Опять двойка».
6. Серебрякова З.Е. «За обедом», «Катя в голубом у ёлки».



7. Юон К.Ф. «Зимний солнечный день».

## 6 КЛАСС

(2-й год обучения на уровне ООО)

**Тематические модули:** «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

### **Язык и речь. Культура речи**

Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности.

Современный этикет. Вежливое общение со сверстниками и взрослыми.

*Основное содержание:* монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Речевой этикет. Культура коммуникации.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, описательно-повествовательный монолог с элементами рассуждения); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Создавать различные виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями и др.

С помощью учителя/других участников образовательно-коррекционного процесса редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Обсуждать правила этикета. Анализировать правила культурного поведения, включая культуру коммуникации, в различных социально-бытовых ситуациях. Фиксировать правила этикета в виде алгоритма.

### **Текст**

Информационная переработка текста.

Функционально-смысловые типы речи. Виды описания.

Смысловой анализ текста

*Основное содержание:* смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи. Описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев.

Проводить информационную переработку текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прочитанном тексте.

Пересказывать текст. Представлять содержание прослушанного или прочитанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение); характеризовать особенности описания как типа речи.

Создавать текст-описание: устно и письменно описывать внешность человека, помещение, природу, местность, действие.

Создавать тексты с опорой на картину, произведение искусства, в том числе сочинения-миниатюры, классные сочинения.

### **Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Жанры.

*Основное содержание:* заявление (включая электронное). Объяснительная записка. Расписка. Доверенность.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Характеризовать особенности официально-делового стиля.

Анализировать предложенные деловые документы и самостоятельно писать их по различным (типичным) поводам – на основе моделируемых социально-бытовых ситуаций. Устанавливать отличия между данными документами. Составлять тексты деловых документов. Обсуждать возможности использования электронных ресурсов для подготовки и предоставления деловых документов.

**Тематические разделы:** «Школьная жизнь (Изучаем школьные предметы)», «Моя страна (мой город и др.)», «Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)», «Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)», «Я и мои друзья (моя семья)», «Здоровый образ жизни», «Отдых, развлечения», «Природа и человек», «Человек в городе», «Жизнь без опасностей», «Дружба и настоящий друг», «Отношения в семье», «Вежливость (речевой этикет)», «Деловые документы», «Школьные мероприятия», «Любимые праздники», «Интересные профессии», «Полезные советы», «Моё будущее».

*Репродукции картин для работы над сочинением*

1. А.М. Герасимов «После дождя».
2. В.С. Баюшкин «За обедом».
3. Т.Н. Яблонская «Утро».
4. Н.П. Крымов «Зимний вечер».
5. Е.В. Сыромятникова «Первые зрители».

### **7 КЛАСС**

**(3-й год обучения на уровне ООО)**

**Тематические модули:** «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

**Язык и речь. Культура речи**

Монолог и его виды. Диалог и его виды. Диалогическое единство. Реплики. Культура общения. Этикетные выражения.

*Основное содержание:* виды монолога: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование. Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

Культура общения. Этикетные выражения.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Создавать различные виды монолога на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы.

Участвовать в диалогах разных видов: диалоге – запросе информации (ставить и задавать вопрос; уместно использовать разнообразные реплики-стимулы; запрашивать дополнительную информацию); диалоге – сообщении информации (строить информативно значимый текст; мыслить и правильно реализовывать свой замысел; привлекать и удерживать внимание, правильно обращаться к собеседнику).

Анализировать сюжетные изображения, составлять с опорой на них диалогические единства в соответствии с правилами культуры общения.

**Текст**

Основные признаки текста (повторение). Описания и повествования. Текст с элементами рассуждения. Информационная переработка текста. Смысловой анализ текста.

*Основное содержание:* соответствие текста требованиям цельности, связности, относительной законченности.

Особенности содержания и построения текста-повествования и текста-описания. Особенности построения текста с элементами рассуждения. (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление).

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Характеризовать текст в аспекте его соответствия требованиям цельности, связности, относительной законченности, композиционных особенностей.

Использовать знание требований, предъявляемых к образцовому тексту, в процессе создания собственных относительно законченных устных и письменных высказываний. Выявлять роль языковых средств в создании повествований, описаний и текстов с элементами рассуждения.

**Функциональные разновидности языка**

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Учебный доклад.

*Основное содержание:* учебный доклад. Презентация. Групповая коммуникация.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Выступать перед сверстниками с подготовленными докладами. Сопровождать своё выступление презентацией. Обсуждать подготовленные доклады в процессе групповой коммуникации.

**Тематические разделы:** «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы».

*Репродукции картин для работы над сочинением*

1. Бродский И.И. «Летний сад осенью».
2. Григорьев С.А. «Вратарь».
3. Попов И.А. «Первый снег».
4. Хабаров В.И. «Портрет Милы».
5. Широков Е.Н. «Друзья».
6. Шишкин И.И. «Утро в сосновом лесу».
7. Юон К. «Конец зимы. Полдень».

## 8 КЛАСС

### (4-й год обучения на уровне ООО)

**Тематические модули:** «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

#### **Язык и речь. Культура речи**

Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности. Деловой этикет. Межличностное общение.

*Основное содержание:* монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог. Культура речи. Деловой этикет. Электронные сообщения делового содержания. Невербальные средства общения в деловом взаимодействии. Межличностное общение.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы.

Выступать с сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Устно пересказывать прочитанный текст.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в течение учебного года).

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка), публицистических жанров.

Оформлять деловые бумаги (в рамках изученного).

Выбирать языковые средства для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы.

Сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

Анализировать примеры использования мимики и жестов в разговорной речи.

Объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета.

Применять в устной речи и на письме правила русского речевого этикета. Использовать приёмы аудирования различных видов (с учётом возможностей и особых образовательных потребностей).

Анализировать содержание научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Применять различные приёмы просмотрового, ознакомительного, изучающего, поискового чтения.

Анализировать содержание прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Обсуждать культуру речи делового человека. Составлять электронные сообщения делового содержания (sms-сообщения, электронные письма), обсуждать правила и целесообразность включения в структуру электронного письма «смайлов».

Моделировать диалог между собеседниками, обсуждать правила культуры коммуникации при ведении спора, в процессе дискуссии.

Актуализировать знания об иностранных этикетных выражениях (на английском языке). Моделировать диалоги с незнакомыми людьми.

### **Текст**

Текст и его признаки.

Функционально-смысловые типы речи.

Смысловой анализ текста.

Информационная переработка текста

*Основное содержание:* текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи

предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические) (обобщение, в течение года).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить информационную переработку текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников; пользоваться лингвистическими словарями.

### **Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль.

Жанры официально-делового стиля.

*Основное содержание:* официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка).

*Основные виды деятельности обучающихся*

Анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.

Характеризовать особенности жанров официально-делового стиля.

**Тематические разделы:** «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы».

*Репродукции картин для работы над сочинением*

1. Герасимов С.В. «Церковь Покровá на Нерли».
2. Пименов Ю.И. «Спор».
3. Поленов В.Д. «Заросший пруд».
4. Репка В.А. «Водитель Валя».
5. Серов В.А. «Девочка с персиками».
6. Шевандронова И.В. «На террасе».
7. Юон К.Ф. «Новая планета».

## **9 КЛАСС**

**(5-й год обучения на уровне ООО)**

**Тематические модули:** «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

### **Язык и речь. Культура речи**

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая. Культура устного общения в различных социально-бытовых ситуациях.

*Основное содержание:* устная и письменная речь; разные виды монологической речи. Диалогическая речь, реплики в диалоге. Культура

коммуникации. Этикетные нормы. Культура выражения согласия и несогласия с иным мнением

*Основные виды деятельности обучающихся*

Определять основания для сравнения и сравнивать устную и письменную формы речи, монологическую и диалогическую речь.

Создавать устные монологические высказывания на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении.

Актуализировать знания правил культуры коммуникации и этикетных норм. В процессе смоделированных социально-бытовых ситуаций корректно выражать согласие и несогласие с иным мнением.

**Текст**

Текст и его признаки. Функционально-смысловые типы речи. Смысловый анализ текста. Информационная переработка текста.

*Основное содержание:* текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысловых типов речи. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте. Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи. Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Представление сообщения на заданную тему в виде презентации.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Устанавливать принадлежность к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Определять основания для сравнения и сравнивать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания, в том числе сочетание элементов разных стилей в художественном произведении.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному в устной и письменной форме.

Извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

### **Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Композиция делового письма.

*Основное содержание:* деловые документы. Официально-деловой стиль. Письмо, композиция письма. Отличия делового письма от дружеского, любовного.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Рассуждать об особенностях официально-делового стиля, его отличиях от других. Обсуждать композицию делового письма. Анализировать тексты писем. Устанавливать отличия делового письма от дружеского, любовного.

Обсуждать особенности составления электронных писем делового содержания. Составлять текст делового письма на заданные темы.

**Тематические разделы:** «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы».

*Репродукции картин для работы над сочинением*

1. Брюллов К.П. «Всадница».
2. Васнецов В.М. «Богатыри».
3. Левитан И.И. «Март».
4. Поленов В.Д. «Московский дворик».
5. Саврасов А.К. «Грачи прилетели».
6. Тихий И.А. «Аисты».
7. Шишкин И.И. «На севере диком ...».

## **10 КЛАСС**

### **(6-й год обучения на уровне ООО)**

**Тематические модули:** «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

### **Язык и речь. Культура речи**

Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо. Культура групповой коммуникации.

*Основное содержание:* виды аудирования: с пониманием основного содержания (с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха), с выборочным извлечением информации.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетные картины (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного текста.



Соблюдение языковых норм (лексических, грамматических, стилистических, пунктуационных и др.) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

Культура групповой коммуникации.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Владеть различными видами аудирования научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (в течение учебного года).

Владеть различными видами чтения (в течение учебного года).

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка (в течение учебного года).

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст.

Участвовать в групповой коммуникации в процессе решения учебных задач.

**Текст**

Текст и его признаки (обобщение). Функционально-смысловые типы речи (обобщение). Смысловый анализ текста (обобщение). Информационная переработка текста.

*Основное содержание:* текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысловых типов речи. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей.

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного текста.

Представление сообщения на заданную тему, в т.ч. в виде презентации.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Устанавливать принадлежность к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Определять основания для сравнения и сравнивать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания, в том числе сочетание элементов разных стилей в художественном произведении. Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному в устной и письменной форме.

Извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

### **Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль.

Жанры официально-делового стиля.

*Основное содержание:* официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, автобиография, характеристика).

*Основные виды деятельности обучающихся*

Характеризовать особенности жанров официально-делового стиля. Анализировать тексты разных жанров официально-делового стиля; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.

**Тематические разделы:** «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы». «Изучаем школьные предметы» дополнен подразделом «Готовимся к экзаменам».

*Репродукции картин для работы над сочинением*

1. Кипренский О.А. «Портрет А.С. Пушкина».
2. Назаренко Т.Г. Церковь Вознесения на улице Неждановой.
3. Фельдман В.П. «Родина».
4. Финогенова М.К. «Каток для начинающих».

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Развитие речи» на уровне основного общего образования**

Результаты обучения по учебному предмету «Развитие речи» в отношении всех микрогрупп обучающихся с нарушениями слуха оцениваются по окончании основного общего образования в совокупности с другими дисциплинами предметной области «Русский язык, литература» («Русский язык», «Литература»), не сопоставляясь с результатами нормативно развивающихся сверстников.

*Личностные результаты*

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по развитию речи на основе АООП ООО (вариант 1.2) достигаются в единстве

учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по развитию речи по варианту 1.2АООП ООО соответствуют результатам, отражённым во ФГОС ООО и ООП ООО по всем направлениям воспитания, включая гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое, экологическое, а также в аспекте ценности научного познания и адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды. Однако личностные результаты дополнены/конкретизированы с учётом особых образовательных потребностей глухих обучающихся.

1. Российская гражданская идентичность – патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа. Осознание этнической принадлежности, знание истории, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

3. Субъективная значимость овладения и использования словесного (русского/русского и национального<sup>8</sup>) языка.

4. Желание и умения пользоваться словесной речью (устной и письменной), взаимодействовать со слышащими людьми при использовании устной речи как средства общения. Ценностно-смысловая установка на постоянное пользование индивидуальными слуховыми аппаратами как важного условия, способствующего устной коммуникации, наиболее полноценной ориентации в неречевых звуках окружающего мира; самостоятельный поиск информации, в том числе, при использовании Интернет-технологий, о развитии средств слухопротезирования и ассистивных технологиях, способствующих улучшению качества жизни лиц

---

<sup>8</sup>Овладение национальным языком предусматривается при наличии возможностей и желания обучающегося.

с нарушениями слуха.

5. Уважительное отношение к истории и социокультурным традициям лиц с нарушениями слуха; с учетом коммуникативных, познавательных и социокультурных потребностей использование в межличностном общении с лицами, имеющими нарушения слуха, русского жестового языка, владение калькирующей жестовой речью.

6. Готовность и способность глухих обучающихся строить жизненные планы, в т.ч. определять дальнейшую траекторию образования, осуществлять выбор профессии и др., с учётом собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушениями слуха.

7. Готовность и способность глухих обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; сформированность ответственного отношения к учению.

8. Готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха, потребностей рынка труда.

9. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности в жизни человека, семьи и общества).

10. Доброжелательное отношение к людям, готовность к взаимодействию с разными людьми (в том числе при использовании вербальных и невербальных средств коммуникации), включая лиц с нарушением слуха, а также слышащих сверстников и взрослых; способность к достижению взаимопонимания на основе идентификации себя как полноправного субъекта общения; готовность к конструированию образа допустимых способов общения, конвенционированию интересов, процедур, к ведению переговоров.

11. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

12. Уважительные отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.

13. Освоенность социальных норм, правил поведения (включая речевое поведение и речевой этикет), ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, в т.ч. лиц с нарушениями слуха.

14. Идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха.

15. Способность с учётом собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха/нарушением слуха и соматическими заболеваниями строить жизненные планы на краткосрочное будущее (определять целевые ориентиры, формулировать адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов).

16. Способность к практической реализации прав, закреплённых в нормативных документах по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, в т.ч. с нарушениями слуха.

17. Освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнёра, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала.

18. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни (в пределах возрастных компетенций) с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами глухие обучающиеся; включённость в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами (включая организации, представляющие интересы лиц с нарушениями слуха, другими ограничениями по здоровью и инвалидностью)).

19. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, в т.ч. с учётом ограничений, вызванных нарушениями слуха; правил поведения на транспорте и на дорогах, в т.ч. с учётом ограничений, вызванных нарушениями слуха.

20. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ

художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

21. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

22. Готовность к общению и взаимодействию со слышащими сверстниками и взрослыми на иностранном языке; умение пользоваться иноязычной словесной речью в устной и письменной форме для решения коммуникативных задач; толерантное и уважительное отношение к культурным различиям, особенностям и традициям других стран.

#### *Метапредметные результаты*

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися с нарушением слуха межпредметные понятия и УУД (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике с учётом особых образовательных потребностей; самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками; построение индивидуальной образовательной траектории с учётом образовательных потребностей каждого обучающегося и дополнительных соматических заболеваний для части обучающихся.

#### *1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями*

##### *Базовые логические действия:*

– выявлять и характеризовать (самостоятельно/с применением визуальных опор/с помощью учителя/других участников образовательных отношений) существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

– устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

- выявлять (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

- выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;

- выбирать (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант.

*Базовые исследовательские действия:*

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

- формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и устанавливать (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) искомое и данное;

- аргументировать свою позицию, мнение;

- составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

- проводить (самостоятельно/с помощью учителя (в т.ч. по предложенному им плану)/других участников образовательных отношений) небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

- формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования.

*Работа с информацией:*

- применять (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений);

- использовать различные виды чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

- использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

- находить (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

- выбирать (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

- запоминать и систематизировать информацию.

## *2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями*

### *Общение:*

- воспринимать (слухозрительно/на слух) и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать свою точку зрения в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи (в т.ч. с использованием устно-дактильной ми при необходимости жестовой речи) и в письменных текстах;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

- знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

- в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического исследования, проекта;

- выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

### *Совместная деятельность:*

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких



людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями и/или иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, сформулированным (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений);

- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

### *3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями*

#### *Самоорганизация:*

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

- ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

- составлять (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

- делать выбор и брать ответственность за решение.

#### *Самоконтроль:*

- владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

#### *Эмоциональный интеллект:*

- развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

– выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативную ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

*Принятие себя и других:*

- осознанно относиться к другому человеку и его мнению;
- признавать своё и чужое право на ошибку;
- принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

### ***Предметные результаты***

Предметные результаты по дисциплине «Русский язык» и специальному предмету «Развитие речи» могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком. Выделения отдельных предметных результатов по данным дисциплинам не предусматривается.

#### **Речевая деятельность**

*Выпускник научится:*

- адекватно понимать содержание, осуществлять интерпретацию и комментировать адаптированные тексты, относящиеся к различным функциональным разновидностям языка и функционально-смысловым типам речи, включая повествование, описание, рассуждение, а также адаптированные тексты смешанного типа;

- осуществлять репродукцию текстов – в процессе различных видов пересказа;

- принимать участие в диалогическом и полилогическом общении (в условиях личной и деловой коммуникации), в т.ч. с использованием устно-дактильной и невербальных средств коммуникации; практически владеть основными особенностями, присущими официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения;

- адекватному речевому поведению, выбору приемлемой модели коммуникативного взаимодействия – с учётом социальной ситуации, состава участников общения (в т.ч. коммуникантов из числа слышащих людей и лиц с нарушением слуха) и в соответствии с традиционными этикетными формулами;

- продуцировать устные монологи, имеющие разную коммуникативную направленность – с учётом цели, ситуации, сферы общения, соблюдая речевой этикет и нормы современного русского литературного языка;

- с использованием опорного языкового материала (в т.ч. плана и/или слов, словосочетаний, предложений) продуцировать, а также редактировать письменные тексты различных стилей, соблюдая речевой этикет и нормы современного русского литературного языка;

- с опорой на заданные критерии анализировать текст с точки зрения его темы, цели, главной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной

разновидности языка;

- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов: метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение (за исключением случаев их использования в составе синтаксических конструкций со сложной структурно-смысловой организацией);

- формулировать устно и письменно ответы на поставленные вопросы;

- составлять, анализировать, редактировать деловые документы (из числа изученных);

- способностью воспринимать слухозрительно и произносить достаточно внятно речевой материал, необходимый для выполнения учебно-познавательных действий;

- способностью воспринимать слухозрительно и на слух, внятно и естественно знакомую тематическую и терминологическую лексику общеобразовательных дисциплин, а также лексику, связанную с общением в урочной и внеурочной деятельности обучающихся (слова, словосочетания, фразы).

#### **Общие сведения о языке<sup>9</sup>**

Осознавать богатство и выразительность русского языка, с опорой на разные источники информации приводить соответствующие примеры, подтверждающие это.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

Характеризовать (самостоятельно, с помощью учителя/других участников образовательного процесса) функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; с опорой на разные источники информации и в рамках изученного приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения.

Иметь представление о русском литературном языке.

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа, иллюстрировать это примерами с опорой на разные источники информации.

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь (самостоятельно, с помощью учителя/других участников образовательного процесса) рассказать о них.

#### **Текст<sup>10</sup>**

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы,

<sup>9</sup> Результаты определены к периоду завершения обучения на уровне ОО.

<sup>10</sup> Результаты определены к периоду завершения обучения на уровне ОО. Требования к объёму текстов, подлежащих созданию и репродукции, отражены в разделе «Язык и речь» – с учётом года обучения на уровне ОО.

антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) смысловый анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Прогнозировать (самостоятельно/с помощью учителя) содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Характеризовать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Анализировать (самостоятельно/с помощью учителя) языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Применять знание основных признаков текста в практике его создания.

Создавать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства; тексты с опорой на сюжетную/пейзажную картину (в том числе сочинения-миниатюры; классные сочинения).

Создавать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Находить в тексте (самостоятельно/с помощью учителя) типовые фрагменты – это описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного/воспринятого на слухозрительной основе и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять (с использованием визуальных опор/с помощью учителя) план (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика;

извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать (самостоятельно/с помощью учителя) собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Представлять содержание прослушанного/воспринятого на слухозрительной основе или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных/воспринятых на слухозрительной основе и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

### **Функциональные разновидности языка<sup>11</sup>**

Устанавливать различия текстов разговорного характера, научных, публицистических, официально-деловых, текстов художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций).

Различать и анализировать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи).

Создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи).

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя).

Осуществлять исправление речевых недостатков, редактирование текста.

<sup>11</sup> Результаты определены к периоду завершения обучения на уровне ООО.

Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

### **Язык и речь. Культура речи<sup>12</sup>**

#### **5 КЛАСС**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 3 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 2 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 70 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 100 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 80 слов; для сжатого изложения – не менее 85 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 70–80 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 8–10 слов.

#### **6 КЛАСС**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 3 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 2 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 80 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 130 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 120 слов; для сжатого изложения – не менее 125 слов).

---

<sup>12</sup> Предметные результаты определены по годам обучения на уровне ООО – в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с нарушениями слуха.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 70—80 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 8–10 слов.

### **7 КЛАСС**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 4 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст, объёмом которого составляет не менее 90 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 160 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 140 слов; для сжатого изложения – не менее 150 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 15–20 слов.

## **8 КЛАСС**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений – не менее 4 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 190 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого изложения – не менее 200 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 100 –110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 20–25 слов.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

## **9 КЛАСС**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений – не менее 5 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 210 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 200 слов; для сжатого изложения – не менее 210 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и



слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 25–30 слов.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 160 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

### **10 КЛАСС**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений – не менее 5 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 220 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 210 слов; для сжатого изложения – не менее 230 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 25–30 слов.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 170 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

С учетом дифференцированного характера требований к планируемым образовательным результатам текущая и промежуточная аттестация по учебному предмету «Развитие речи» проводится с использованием разработанных педагогом контрольно-измерительных материалов (см. Приложение А). Включение обучающихся во внешние процедуры оценки достижений по предмету «Развитие речи» не предусматривается.

По результатам промежуточной оценки овладения содержанием учебного предмета «Развитие речи» принимается решение о сохранении, корректировке поставленных задач, обсуждения на психолого-педагогическом консилиуме (учебно-методическом совете и/или др.) образовательной организации с целью выявления причин и согласования

плана совместных действий педагогического коллектива, организации взаимодействия с родителями обучающегося.

### Тематическое планирование

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

#### 5 КЛАСС

Общее количество часов – 68.

Темы (тематические блоки/модули)	Основное содержание	Основные виды деятельности
<b>I четверть (18 часов)</b>		
<b>Отдых, развлечения</b>		
1. Празднование Дня знаний 2. Летом в лесу (сочинение по репродукции картины А.А. Пластова «Летом»)	Диалогическая речь, диалог, полилог, реплика. Повествовательный рассказ на основе личного опыта. Тема, микротемы в повествовательном рассказе. Сочинение по репродукции картины. Тема, главная мысль и микротемы рассказа, продуцируемого по репродукции картины. Семантика слов в рамках лексического центра «Времена года: лето».	Составлять диалоги о летних каникулах в процессе работы в парах, подгруппах. Составлять рассказ о праздновании Дня знаний, оформлять его в виде сочинения-миниатюры (повествовательный рассказ на основе личного опыта). Писать сочинение по репродукции картины А.А. Пластова «Летом». Составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности; распространять простые предложения за счет уточнения места, времени, обстоятельства действия, признаков предметов. Использовать в рассказе элементы описания.
<b>Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)</b>		
1. Классный кабинет (описательный рассказ по плану) 2. Новые учебные предметы	Описательный рассказ по плану. Полилог. Проверка восприятия на слух и воспроизведения тематической и терминологической лексики учебной дисциплины, а также лексики по организации учебной деятельности. Семантика слов в рамках лексического центра «Учебная деятельность».	Составлять план описательного рассказа о классном кабинете, писать описательный рассказ по плану. Участвовать в диалоге, сообщать о расписании уроков в 5 классе, о новых учебных дисциплинах. Писать рассказ по личным впечатлениям. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности ( <b>в рамках стартовой диагностики и по результатам 1 учебной четверти</b> ).

<b>Природа и человек</b>		
<p>1. Прутики багульника (по Ю. Яковлеву). Подробное изложение</p> <p>2. «Алёнушка» (описательный рассказ по репродукции картины В.М. Васнецова «Алёнушка»)</p> <p>3. Сбор урожая (повествовательный рассказ по сюжетной картине / серии картин)</p> <p>4. Золотая осень (рассказ по пейзажной картине)</p>	<p>Подробное изложение.</p> <p>Описательный рассказ по репродукции картины.</p> <p>Повествовательный рассказ по сюжетной картине / серии картин.</p> <p>Рассказ по пейзажной картине.</p> <p>Семантика слов в рамках лексического центра «Природа».</p>	<p>Писать контрольную работу (изложение) в рамках <b>стартовой диагностики</b>.</p> <p>Писать сочинение по картине: составлять описательный рассказ.</p> <p>Составлять планы к рассказам повествовательного и описательного типа, сообщать о своём отношении к природе, эмоционально «проживать» текст, выражая свои эмоции речевыми средствами. Составлять простые распространённые предложения с опорой на иллюстративный материал. Составлять сложные предложения с придаточными условия и времени, соблюдая в речи грамматические закономерности; описывать явления природы с использованием усвоенных действий и признаков предметов. Выделять в текстах части, законченные в смысловом отношении.</p>
<b>Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)</b>		
<p>1. Классный час</p> <p>2. Достижения российских спортсменов</p>	<p>Диалог и полилог. Устное сообщение.</p> <p>Семантика слов в рамках лексических центров «Школа», «Страна».</p>	<p>Сообщать о личных впечатлениях о событиях в классе.</p> <p>Осуществлять подготовку презентаций. Выступать с устными сообщениями перед одноклассниками, сопровождать своё сообщение презентацией.</p> <p>Определять значение новых слов с опорой на их морфемный состав, а также с использованием лингвистических словарей; отделять существенную информацию от несущественной; строить предложения с однородными членами. Выбирать и использовать необходимые языковые средства, осознавая цель высказывания и адресата: что-то сообщить, объяснить, описать и т.д.</p>
<b>Отношения в семье</b>		
<p>1. Моя семья (описательный рассказ по</p>	<p>Описательный рассказ по семейной</p>	<p>Вести диалоги о семейном быте, традициях, о</p>

<p>семейной фотографии) 2. Семейный обед (описательный рассказ по репродукции картины З. Серебряковой «За обедом») 3. Серебряковой «За обедом»)</p>	<p>фотографии. описательный рассказ по репродукции картины З. Серебряковой «За обедом». Семантика слов в рамках лексического центра «Семья».</p>	<p>праздновании важных событий. Составлять описательный рассказ с опорой на семейную фотографию; на репродукцию картины. Устанавливать и отражать в самостоятельной речи степень родства, называя близких и дальних родственников. Выражать речевыми средствами уважительное отношение к семье.</p>
<b>Я и мои друзья (моя семья)</b>		
<p>1. Друзья: контрольное изложение 2. «Опять двойка» (рассказ по репродукции картины Ф. Решетникова «Опять двойка») 3. Мой лучший друг (портретная характеристика по фотографии)</p>	<p>Подробное изложение. Описательно-повествовательный рассказ. Портретная характеристика по фотографии. Лексика портретных описаний.</p>	<p>Писать подробное изложение текста в рамках <b>промежуточного контроля за 1 четверть</b>. Беседовать, составлять диалоги между персонажами, изображёнными на картине. Составлять план сочинения по картине/по фотографии. Писать сочинение (описательно-повествовательный рассказ) по репродукции картины Ф. Решетникова «Опять двойка». Составлять портретную характеристику лучшего друга с опорой на фотографию и подготовленный план. Составлять предложения, соблюдая грамматические закономерности; распространять простые предложения за счёт уточнения места, времени, обстоятельства действия, признаков предметов. Выражать речевыми средствами уважительное отношение к семье, друзьям. Определять семантику лексических единиц. Письменно оформлять монологи.</p>
<b>II четверть (16 часов)</b>		
<b>Здоровый образ жизни</b>		
<p>1. Виды спорта 2. «Олимпийские игры» (описательно-повествовательный рассказ)</p>	<p>Диалогическая речь, диалог, полилог, реплика. Описательно-повествовательный рассказ.</p>	<p>Составлять диалоги о занятиях разными видами спорта. Участвовать в полилогах. Продуцировать устные</p>

	<p>План рассказа. Семантика слов в рамках лексических концентров «Здоровье», «Физкультура и спорт».</p>	<p>описательные рассказы о разных видах спорта (футбол, хоккей, фигурное катание, плавание и / или др.). Составлять описательно-повествовательный рассказ на тему «Олимпийские игры» на основе подготовленного плана к нему. Продуцировать простые и сложные предложения, уточнять семантику слов в рамках лексических концентров «Здоровье», «Физкультура и спорт», осуществлять подбор синонимов, перефразировку синтаксических конструкций.</p>
<b>Вежливость (речевой этикет)</b>		
<p>1. Приглашение 2. Поздравление 3. Выражение сочувствия; соболезнование 4. Правила поведения и культура коммуникации в общественных местах (транспорте, местах досуга и др.)</p>	<p>Культура коммуникации. Речевые формулы приглашения, поздравления, выражение сочувствия и соболезнования. Семантика слов в рамках лексического концентра «Культура коммуникации».</p>	<p>Составлять с опорой на иллюстративный материал (сюжетные картинки) и письменно оформлять диалоги, обретая опыт нравственных и эстетических переживаний. Давать морально-этическую оценку поступкам героев. Обмениваться мнениями с одноклассниками в процессе работы в парах, группах, в ходе коллективной деятельности. Сопоставлять слова, близкие по значению, отбирать из их числа те, которые в наибольшей степени соответствуют контексту. Письменно оформлять приглашения, сообщения (в т.ч. планировать содержание sms). Составлять рассказ о правилах поведения и культуре коммуникации в общественных местах по предварительно подготовленному плану, заменяя данные слова другими, близкими по значению.</p>
<b>Моя страна (мой город и др.)</b>		
<p>1. Моя страна Россия (изложение) 2. Особенности моего города (села)</p>	<p>Подробное изложение текста. Рассказ с опорой на иллюстративный материал о достопримечательностях</p>	<p>Составлять план к тексту изложения; отделять существенное от несущественного. Писать изложение «Моя страна Россия».</p>

	<p>родного города/села. Семантика слов в рамках лексического центра «Страна»; лексические единицы, используемые для выражения морально-этической оценки.</p>	<p>Вести диалог, участвовать в полилоге в процессе работы в составе пар и групп; формулировать и корректировать свою точку зрения. Составлять рассказ с опорой на иллюстративный материал о достопримечательностях родного города/села. Выяснять семантику новых слов с опорой на их морфемный состав. Продуцировать простые распространённые и сложные синтаксические конструкции, выражая морально-этическую оценку (поступков героев, событий).</p>
<b>Интересные профессии</b>		
<p>1. Профессии моих родителей (знакомых) 2. Интересная профессия: художник/актёр/кондитер/кинолог/врач (или др., на выбор)</p>	<p>Диалог. Устный рассказ. Пословицы и поговорки о профессиях. Лексика, служащая обозначению предмета по принадлежности лицу, для указания на виды трудовой деятельности.</p>	<p>Вести диалоги о профессиях, рассуждать о значимости разных профессий, речевыми средствами выражать положительное отношение к людям разных профессий. Обсуждать интересные профессии, содержание деятельности людей, задействованных в них. Читать и записывать пословицы и поговорки о профессиях, объяснять их смысл. Употреблять лексику, характеризующую предмет по принадлежности лицу; употреблять слова, обозначающие виды трудовой деятельности. Продуцировать устный рассказ (сообщение) о профессиях своих родителей (знакомых). Продуцировать устный рассказ о профессии.</p>
<b>Отдых и развлечения</b>		
<p>1. Зима (зимняя прогулка) (пересказ) 2. Игры и развлечения зимой (повествовательный рассказ с элементами описания) 3. Катание на санях (сочинение по репродукции картины К.Ф. Юона «Зимний солнечный день»)</p>	<p>Пересказ текста. Повествовательный рассказ с элементами описания по сюжетной картине / серии картин с опорой на план. Сочинение по репродукции картины. Семантика слов в рамках лексического центра «Отдых, развлечения»,</p>	<p>Осуществлять пересказ текста. Составлять повествовательный рассказ с элементами описания по сюжетной картине/серии картин с опорой на предварительно подготовленный план. Писать сочинение (описательный рассказ по пейзажной картине – по репродукции картины</p>

	включая эпитеты, сравнения, метафоры.	К.Ф. Юона «Зимний солнечный день»). Воспринимать красоту природы через текстовую продукцию и средства наглядности, эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции речевыми средствами. Составлять планы рассказов. Использовать при построении монологов эпитеты, сравнения, метафоры. Составлять простые распространённые, а также сложные предложения с придаточными условия и времени, соблюдая в речи грамматические закономерности.
<b>Любимые праздники</b>		
1. «Катя в голубом у ёлки». Описательный рассказ по репродукции картины З. Серебряковой «Катя в голубом у ёлки»: контрольное сочинение	Сочинение по репродукции картины. Лексические единицы, служащие обозначению места, времени, обстоятельства действия, признаков предметов.	Писать сочинение по картине в рамках <b>промежуточного контроля за 2 четверть</b> : рассказ-описание по репродукции картины З. Серебряковой «Катя в голубом у ёлки». Составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности; распространять простые предложения за счет уточнения места, времени, обстоятельства действия, признаков предметов.
<b>Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)</b>		
1. Источники учебной и научной информации	Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности. Семантика слов в рамках лексического центра «Учебная деятельность».	Проводить информационную переработку текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников; пользоваться лингвистическими словарями. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности <b>(по результатам 2 учебной четверти)</b> .
<b>III четверть (20 часов)</b>		
<b>Отдых и развлечения</b>		



<p>1. Народные традиции гостеприимства (устное сообщение с опорой на фотографии и рисунки)</p> <p>2. Глупость наказывать не полагается (по рассказу М.М. Зощенко «Золотые слова») (сжатый пересказ текста по плану)</p>	<p>Текст, его смысловое единство, коммуникативная направленность. Тема, главная мысль текста, его микротемы.</p> <p>Семантика слов в рамках лексических концентров «Отдых, развлечение».</p>	<p>Читать текст, делить его на части (микротемы), озаглавливать их, составлять план по содержанию текста. Осуществлять сжатый пересказ текста по плану.</p> <p>Обсуждать народные (с учётом региона проживания) традиции гостеприимства. Составлять сообщения с опорой на иллюстративный материал, фотографии, выступать с сообщениями перед одноклассниками.</p>
<b>Интересные профессии</b>		
<p>1. Старые и исчезнувшие профессии (рассказ по репродукции картины С.И. Грибкова «Водовоз»)</p> <p>2. Знаменитые путешественники современности (изложение текста об одном из путешественников: капитане Кусто, Ю. Синкевиче, Н. Дроздове, Ф. Конюхове или др.)</p>	<p>Диалог.</p> <p>Устный описательно-повествовательный рассказ по репродукции картины С.И. Грибкова «Водовоз».</p> <p>Пословицы и поговорки о профессиях.</p> <p>Изложение текста с опорой на предварительно подготовленный план.</p> <p>Семантика слов в рамках лексического концентра «Профессия».</p>	<p>Вести диалоги о профессиях, рассуждать о значимости разных профессий, речевыми средствами выражать положительное отношение к людям разных профессий. Обсуждать интересные профессии прошлого и современности, содержание деятельности людей, задействованных в них. Читать и записывать пословицы и поговорки о профессиях, объяснять их смысл. Употреблять лексику, характеризующую предмет по принадлежности лицу; употреблять слова, обозначающие виды трудовой деятельности.</p> <p>Составлять устный описательно-повествовательный рассказ по репродукции картины С.И. Грибкова «Водовоз» с опорой на предварительно подготовленный план.</p> <p>Читать текст об одном из современных путешественников (Капитан Кусто, Ю. Синкевич, Н. Дроздов, Ф. Конюхов или др.). Анализировать предложенный тест (об одном из путешественников): заменять слова синонимами, перефразировать синтаксические конструкции, делить текст на части, озаглавливать их. Составлять план, писать изложение по плану.</p>

<b>Деловые документы</b>		
<p>1. Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля. 2. Деловое письмо. Объяснительная записка. Бытовая записка (отличие бытовой официально-деловых документов) 3. Электронные письма и sms в деловой коммуникации</p>	<p>Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Бытовая записка. Тексты официально-делового стиля. Электронные письма и sms. Оформление деловых бумаг.</p>	<p>Анализировать тексты официально-делового стиля; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике. Характеризовать особенности жанров официально-делового стиля. Драматизировать типичные ситуации бытового и делового общения, отражать в них модели поведения и культуру речевого этикета. Анализировать предложенные бытовые записки и самостоятельно составлять их по различным (типичным) поводам. Устанавливать отличие бытовой записки от делового письма. Составлять тексты объяснительных записок, электронных писем, sms. Отделять существенное от несущественного, отбирать необходимые языковые средства с целью что-либо сообщить, объяснить, описать и т.п.</p>
<b>Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)</b>		
<p>1. Деловое и дружеское общение в школе: «ученик – учитель», «ученик – ученик (приятели, товарищи)» 2. Общение и культура коммуникации в общественных местах</p>	<p>Диалог и полилог. Связное высказывание. Культура коммуникации. Формулы речевого этикета. Семантика слов в рамках лексического центра «Культура коммуникации». Многочисленные слова. Синонимы.</p>	<p>Анализировать предложенные диалоги, переводить их в повествовательный рассказ, письменно фиксировать его. Составлять и записывать диалоги на заданные темы, осуществлять самопроверку и взаимопроверку. Работать с текстами, отражающими особенности и правила общения в общественных местах. Составлять предложения с многозначными словами, выражающими морально-этическую оценку. Сопоставлять слова, близкие по значению.</p>
<b>Жизнь без опасностей</b>		
<p>1. Безопасное поведение при ледоходе (повествовательный рассказ по сюжетной картинке / серии картинок)</p>	<p>Диалог. Повествовательный рассказ по сюжетной картинке / серии картинок.</p>	<p>Вести диалоги, обсуждать способы безопасного поведения в различных ситуациях. Анализировать предложенные диалоги, оценивать поведение</p>

<p>«На реке») 2. Безопасное поведение на улице (незнакомые, чужие люди)</p>	<p>Связное высказывание. Синонимы. Образные выражения (сравнения, метафоры и др.).</p>	<p>персонажей с точки зрения его безопасности. Самостоятельно составлять диалоги с учётом заданных тем. Составлять и записывать алгоритмы безопасного поведения в различных ситуациях. Составлять повествовательный рассказ по сюжетной картинке / серии картинок «На реке» с опорой на предварительно подготовленный план. Составлять простые и сложные предложения, использовать синонимы, образные выражения.</p>
<p><b>Школьные мероприятия</b></p>		
<p>1. Школьные мероприятия, посвящённые Дню защитника Отечества и празднованию Дню 8 марта 2. Масленица: смысл и традиции проведения праздника</p>	<p>Тексты-поздравления, приглашения, объявления. Описательно-повествовательный рассказ. Семантика слов в рамках лексического центра «Праздник».</p>	<p>Вести диалоги, взаимодействуя в составе пар и групп. Составлять простые и сложные предложения (сложноподчинённые предложения с различными типами придаточных). Составлять краткие сообщения-описания с опорой на тематические поздравительные открытки. Выполнять лексические и лексико-грамматические упражнения: подбирать синонимы, вписывать пропущенные слова в необходимых грамматических категориях и формах – в соответствии с требованиями контекста. Составлять описательно-повествовательный рассказ о масленице с опорой на иллюстративный материал и предварительно составленный план.</p>
<p><b>Вежливость (речевой этикет)</b></p>		
<p>1. Нарушения речевого этикета, вероятные последствия. Замечания и предупреждения, реакция на них</p>	<p>Диалогические единства. Реплики. Культура коммуникации. Формулы речевого этикета.</p>	<p>Составлять с опорой на иллюстративный материал (сюжетные картинки) и письменно оформлять диалоги, овладевая опытом нравственных и эстетических переживаний; проявления уважения к чужому мнению, состоянию. Драматизировать ситуации, отражая соблюдение и нарушение норм речевого этикета. Давать морально-этическую оценку поступкам героев.</p>

		Обмениваться мнениями с одноклассниками в процессе работы в парах, группах, в ходе коллективной деятельности. Сопоставлять слова, близкие по значению, отбирать из их числа те, которые в наибольшей степени соответствуют контексту. Беседовать о роли речевого этикета в межличностном взаимодействии.
<b>Дружба и настоящий друг</b>		
1. Настоящий друг (пересказ текста по плану)	Тема, главная мысль текста, его микротемы. Пословицы и поговорки о дружбе. Семантика слов в рамках лексического центра «Дружба».	Вести диалог, выступать с сообщениями перед одноклассниками, рассуждая на тему дружбы. Усваивать словарь лексического центра «Дружба» посредством выполнения лексических и лексико-грамматических упражнений. Анализировать пословицы и поговорки о дружбе, трактовать их значение. Работать с текстом: делить на части, выделяя и озаглавливая микротемы. Составлять план, пересказывать текст по плану.
<b>Природа и человек</b>		
1. Характеристика главного героя рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро»: письменный рассказ-описание (контрольное сочинение)	Рассказ-описание. Портретная лексика.	Писать сочинение (рассказ-описание) в рамках <b>промежуточного контроля за 3 четверть</b> . Использовать портретную лексику.
<b>Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)</b>		
1. Мои успехи	Рассказ на основе личного опыта. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.	Составлять и письменно оформлять рассказ о своих успехах в учебной деятельности / творчестве / в занятиях физкультурой и спортом или др. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности <b>(по результатам 3-ей учебной четверти)</b> .

## IV четверть (14 часов)

<b>Человек в городе</b>		
<p>1. Городской транспорт (описательно-повествовательный рассказ)</p> <p>2. Облик современного города: театры, музеи, парки, скверы (описательный рассказ по фотографии)</p>	<p>Диалогические единства. Полилог. Описательно-повествовательный рассказ. Описательный рассказ. Семантика слов в рамках лексического центра «Город».</p>	<p>Вести диалог (в парах и группах) об особенностях жизнеустройства в городе, об отличиях города и села. Составлять и записывать связные высказывания: – о городском транспорте, – о театрах и музеях, – о парках и скверах. Осуществлять группировку лексического материала, отвечать на вопросы, отделять существенное от несущественного. Писать рассказ.</p>
<b>Моё будущее</b>		
<p>1. Кем я буду</p>	<p>Полилог. Семантика слов в рамках лексического центра «Трудовая деятельность».</p>	<p>Читать и анализировать сообщения сверстников (в виде готовых текстов), выяснять, кем хотят стать их ровесники и почему. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Составлять сообщения о своей любимой (предположительно будущей) профессии, выступать с сообщениями перед одноклассниками. Вести беседу о своих планах. Продуцировать простые и сложные предложения (сложносочинённые, а также сложноподчинённые с разными придаточными); употреблять слова, обозначающие виды трудовой деятельности, профессиональные занятия и профессии.</p>
<b>Полезные советы</b>		
<p>1. Взаимоотношения детей и взрослых (по рассказу М. Зощенко «Бабушкин подарок») (изложение текста с опорой на план)</p> <p>2. Книги для чтения летом (библиотечный урок)</p>	<p>План рассказа. Изложение текста. Диалог.</p>	<p>Знакомиться с содержанием рассказа М. Зощенко, читать, делить на части, озаглавливать их, составляя план. Писать изложение по плану. Посетить выставку книг в школьной библиотеке, знакомиться с рекомендациями о содержании чтения в летний период. Рассматривать иллюстрации, составлять с опорой на них простые и</p>

		сложные предложения.
<b>Любимые праздники</b>		
1. День весны и труда 2. День победы. Боевое задание (по рассказу С. Алексеева «Капитан Гастелло») (изложение текста)	Устное сообщение. Полилог. Сообщение информации. Тема, главная мысль текста, его микротемы. Изложение текста.	Участвовать в полилоге, выступать перед одноклассниками с краткими сообщениями (презентациями), посвящёнными майским праздникам. Составлять словосочетания, простые и сложные предложения, выполнять лексические и лексико-грамматические упражнения. Читать текст по С. Алексееву «Капитан Гастелло» (в адаптированном варианте). Делить текст на части, выделяя микротемы и озаглавливая их. Составлять план, писать изложение по плану.
<b>Отдых, развлечения</b>		
1. Летний отдых у водоёмов (составление рассказа с опорой на сюжетную картинку / серию картинок) 2. На даче (изложение)	Устное сообщение. Полилог. Сообщение информации. План текста. Изложение текста.	Участвовать в диалоге и полилоге в процессе работы в составе пар и групп. Составлять с опорой на иллюстративный материал план к рассказу «Летний отдых у водоёмов»; письменно оформлять рассказ. Читать текст, делить его на части, выделяя микротемы и озаглавливая их; составлять план, писать изложение по плану.
<b>Природа и человек</b>		
1. Весна (сочинение по репродукции картины С.А. Виноградова «Весна») 2. Труд людей весной (повествовательный рассказ по сюжетной картине / серии картин) 3. Муравейник (по И. Никитину): контрольное изложение	Описательный рассказ по репродукции картины. Повествовательный рассказ по сюжетной картине / серии картин. Изложение текста.	Продуцировать описательный рассказ (писать сочинение) по репродукции картины С.А. Виноградова «Весна» с опорой на предварительно подготовленный план. Продуцировать повествовательный рассказ по сюжетной картине / серии картин о труде людей весной. Писать изложение в рамках <b>промежуточного контроля (за учебный год)</b> .
<b>Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)</b>		

1. Мои успехи (рассказ)	Рассказ на основе личного опыта. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.	Составлять рассказ о своих успехах в учебной деятельности / творчестве / в занятиях физкультурой и спортом или др. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности <b>(по результатам 4 учебной четверти).</b>
-------------------------	---	--

**6 КЛАСС**

Общее количество часов – 68.

Темы (тематические блоки/модули)	Основное содержание	Основные виды деятельности
<b>I четверть (18 часов)</b>		
<b>Отдых, развлечения</b>		
1. День знаний: история праздника и современность (устный рассказ) 2. Летние каникулы (повествовательный рассказ на основе личного опыта)	Устный рассказ. Повествовательный рассказ на основе личного опыта. Тема, микротемы в рассказе.	Составлять сообщения о значении праздника «День знаний», обсуждать историю его возникновения. Составлять устный рассказ о праздновании Дня знаний. Составлять рассказ о летних каникулах, оформлять его в виде сочинения (повествовательный рассказ на основе личного опыта).
<b>Природа и человек</b>		
1. Необычная дружба: контрольное изложение 2. А.М. Герасимов «После дождя» (сочинение по картине)	Подробное изложение ( <i>контрольное изложение: стартовая диагностика</i> ).	Писать контрольную работу (изложение) в рамках <b>стартовой диагностики</b> . Писать сочинение по картине: составлять описательный рассказ.
<b>Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)</b>		
1. Новые учебные предметы	Диалогическое единство. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.	Участвовать в диалоге, сообщать о расписании уроков в 6 классе, о новых учебных дисциплинах. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам стартовой диагностики и 1 учебной четверти).
<b>Отношения в семье</b>		
1. Социальные функции семьи 2. Семейные традиции / праздник (описательный рассказ по фотографиям)	Диалогические единства. Рассказ с элементами рассуждения. Описательный рассказ по фотографиям. Семантика слов в рамках лексического центра «Семья».	Вести диалоги о семейном быте, традициях, о праздновании важных событий. Выразить речевыми средствами уважительное отношения к семье. Составлять рассказ о социальных функциях семьи. Составлять и фиксировать описательный рассказ с



		опорой на фотографии.
<b>Интересные профессии</b>		
1. Книгопечатник Иван Фёдоров (пересказ)	Чтение и анализ текста. Составление плана. Пересказ текста по плану. Семантика слов в рамках лексического центра «Профессии».	Анализировать заданный текст: выделять микротемы, озаглавливать их, составлять план к тексту, осуществлять пересказ текста о книгопечатнике Иване Фёдорове.
<b>Природа и человек</b>		
1. Художник В.М. Васнецов (пересказ) 2. Великий русский художник И.И. Шишкин (пересказ) 3. Т.Н. Яблонская «Утро» (описательный рассказ по репродукции картины Т.Н. Яблонской «Утро»)	План рассказа. Пересказ текста. Описательный рассказ по репродукции картины. Семантика слов в рамках лексического центра «Природа».	Анализировать заданный текст: выделять главную мысль, составлять план, осуществлять пересказ. Составлять план и писать описательный рассказ по картине Т.Н. Яблонской «Утро». Выполнять лексические и лексико-грамматические упражнения: подбирать синонимы, вписывать пропущенные слова в необходимых грамматических категориях и формах – в соответствии с требованиями контекста.
<b>Деловые документы</b>		
1. Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Объяснительная записка, доверенность, объявление	Заявление (включая электронное). Объяснительная записка. Расписка. Доверенность. Семантика слов в рамках лексического центра «Деловые документы».	Характеризовать особенности официально-делового стиля. Анализировать предложенные деловые документы и самостоятельно писать их по различным (типичным) поводам – на основе моделируемых социально-бытовых ситуаций. Устанавливать отличия между данными документами. Составлять тексты деловых документов. Обсуждать возможности использования электронных ресурсов для подготовки и предоставления деловых документов.
<b>Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)</b>		
1. Деловое и дружеское общение	Диалог. Повествовательный рассказ. Семантика слов в рамках лексического центра «Дружба».	Анализировать предложенные диалоги, осуществлять их перевод в повествовательный рассказ, письменно фиксировать его.

	Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.	Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности ( <b>по результатам 1 учебной четверти</b> ).
<b>Дружба и настоящий друг</b>		
1. Собрались как-то трое друзей... (по В. Волиной) 2. Верный друг: контрольное сочинение с элементами рассуждения	Текст, тема текста. Заглавие текста. Сочинение с элементами рассуждения. Семантика слов в рамках лексического центра «Дружба».	Читать, анализировать и озаглавливать текст; выполнять на его основе лексико-грамматические упражнения. Писать сочинение с элементами рассуждения в рамках <b>промежуточного контроля за 1 четверть</b> .
<b>II четверть (16 часов)</b>		
<b>Природа и человек</b>		
1. Труд людей осенью (рассказ по сюжетной картине/серии картин) 2. Г. Скребицкий «Пушок» (изложение)	Рассказ по сюжетной картине/серии картин. Письменное изложение текста.	Продуцировать рассказ по сюжетной картине / серии картин о труде людей осенью. Писать изложение по рассказу Г. Скребицкого «Пушок».
<b>Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)</b>		
1. Мой любимый предмет (рассказ с элементами рассуждения)	Рассказ с элементами рассуждения. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.	Составлять и письменно оформлять рассказ о своих любимых школьных предметах (любимом предмете). Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (в т.ч. <b>по результатам 2 учебной четверти</b> ).
<b>Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)</b>		
1. Подготовка города (села) к новогодним праздникам	Диалог. Полилог. Семантика слов в рамках лексического центра «Город/село».	Вести диалог и полилог в процессе работы в парах, группах. Выполнять лексические и лексико-грамматические упражнения: определять значение новых слов с опорой на их морфемный состав; строить предложения с однородными членами.

		Отбирать необходимые языковые средства, осознавая цель высказывания и адресата: что-то сообщить, объяснить, описать и т.д.
<b>Я и мои друзья (моя семья)</b>		
1. Я и моё имя (история происхождения имени) 2. Мой друг: общие увлечения	Словарь. Конспект. Портретная лексика. Письменный рассказ-описание с элементами повествования.	Составлять диалоги, работать со словарём для установления истории происхождения своего имени, письменно фиксировать данные, делая краткий конспект. Составлять диалогические единства с опорой на иллюстративный материал – с учётом изображённой ситуации. Составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности; распространять простые предложения за счёт уточнения места, времени, обстоятельства действия, признаков предметов. Выражать речевыми средствами уважительное отношение к своим друзьям. Употреблять портретную лексику. Составлять и записывать рассказ на тему «Мой друг».
<b>Здоровый образ жизни</b>		
1. Зимние виды спорта	Диалог, диалогические единства. Письменное высказывание. Семантика слов в рамках лексического центра «Спорт».	Составлять диалоги о занятиях разными (зимними) видами спорта с опорой на иллюстративный материал. Составлять и записывать краткое письменное сообщение об одном из зимних видов спорта.
<b>Деловые документы</b>		
1. Электронные письма и sms в деловой коммуникации 2. Автобиография	Электронные письма, sms. Автобиография. Семантика слов в рамках лексического центра «Деловые документы».	В соответствии с предложенными заданиями составлять тексты электронных писем, sms. Отделение существенного от несущественного. Отбирать необходимые языковые средства с целью что-либо сообщить, объяснить, описать и т.п. Писать текст своей автобиографии.
<b>Природа и человек</b>		

<p>1. Н.П. Крымов «Зимний вечер»: контрольное сочинение по репродукции картины Н.П. Крымова «Зимний вечер»</p> <p>2. Биография и творчество Андрея Рублёва (изложение)</p>	<p>Сочинение по репродукции картины (рассказ-описание). Выборочное изложение текста.</p>	<p>Писать сочинение по картине в рамках <b>промежуточного контроля за 2 четверть.</b> Писать выборочное изложение текста.</p>
<b>Школьные мероприятия</b>		
<p>1. Празднование Нового года</p> <p>2. Памятная встреча с выдающимся человеком (выдающимися людьми)</p>	<p>Диалог. Диалогические единства. Реплики. Связное высказывание. Семантика слов в рамках лексического центра «Праздник».</p>	<p>Вести диалоги и полилоги, взаимодействуя в составе пар и групп. Составлять простые и сложные предложения (сложноподчинённые предложения с различными типами придаточных). Составлять краткие сообщения на основе личного опыта. Выполнять лексические и лексико-грамматические упражнения: подбирать синонимы, вписывать пропущенные слова в необходимых грамматических категориях и формах – в соответствии с требованиями контекста.</p>
<b>III четверть (20 часов)</b>		
<b>Природа и человек</b>		
<p>1. Г. Скребницкий «Дружба» (изложение)</p> <p>2. Дом, в котором будет жить друг (по Н. Надеждиной)</p>	<p>Микротемы рассказа. Письменное подробное изложение. Главная мысль рассказа. План рассказа.</p>	<p>Читать рассказы, выделять микротемы, составлять планы к рассказам. Писать изложение по рассказу Г. Скребницкого «Дружба». Анализировать заданный текст: выделять главную мысль, составлять план. Выполняют лексико-грамматические упражнения на материале текста.</p>
<b>Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)</b>		
<p>1. Чему я научился на уроках биологии</p>	<p>Устный рассказ на основе личного опыта. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.</p>	<p>Составлять устный рассказ на основе личного опыта. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по</p>

		организации учебной деятельности (в т.ч. по результатам 3 учебной четверти).
<b>Моя страна (мой город и др.)</b>		
1. Гражданин. Его права и обязанности	Диалог. Диалогические единства. Реплики. Семантика слов в рамках лексического центра «Страна».	Обсуждать права гражданина, в частности, право на получение медицинской помощи, право на получение образования и др., а также обязанности граждан, в частности, обязанность защищать окружающую среду, культурное наследие и др.
<b>Я и мои друзья (моя семья)</b>		
1. Моя семья 2. «За обедом» (описательно-повествовательный рассказ по репродукции картины В.С. Баюскина «За обедом») 3. Портретные характеристики моих родных (рассказ-описание)	Устный рассказ на основе личного опыта. Описательно-повествовательный рассказ по картине. Портретные характеристики. Портретная лексика.	Составлять устный рассказ о своей семье, её составе, традициях и др. Составлять описательно-повествовательный рассказ по репродукции картины В.С. Баюскина «За обедом». Составлять портретные характеристики: продуцировать устный описательный рассказ. Выражать речевыми средствами уважительное отношение к родным. Осваивать семантику портретной лексики.
<b>Вежливость (речевой этикет)</b>		
1. Правила для молодых дворян при Петре I и современный этикет 2. Вежливое общение со сверстниками	Речевой этикет. Культура коммуникации. Семантика слов в рамках лексического центра «Культура общения».	Обсуждать правила этикета при Петре I, сопоставлять их с правилами современного этикета. Выполнять лексико-грамматические упражнения, в т.ч. сопоставлять слова, близкие по значению, отбирать из их числа те, которые в наибольшей степени соответствуют заданному контексту. Обсуждать правила культурного поведения в различных социально-бытовых ситуациях. Фиксировать правила этикета в виде алгоритма. Составлять с опорой на иллюстративный материал (сюжетные картинки) и письменно оформлять диалоги. Давать морально-этическую оценку поступкам героев, представленных на

		иллюстрациях.
<b>Моя страна (мой город и др.)</b>		
1. 3. Пастухова «Щит Москвы»: контрольное изложение 2. Моя малая родина: местоположение, население, достопримечательности 3. Многонациональный состав России	Контрольное изложение. Рассказ. Семантика слов в рамках лексического центра «Родина».	Писать контрольное изложение в рамках <b>промежуточного контроля за 3 четверть</b> . Составлять и записывать сообщение о своей малой родине / многонациональном составе России.
<b>IV четверть (14 часов)</b>		
<b>Интересные профессии</b>		
1. Профессии нашего тысячелетия	Связное высказывание. Пословицы о профессиях. Семантика слов в рамках лексического центра «Профессии».	Строить связанные высказывания о современных профессиях. Строить сообщения о значимости разных профессий, речевыми средствами выразить положительное отношение к людям разных профессий. Обсуждать интересные профессии, содержание деятельности людей, задействованных в них. Читать и записывать пословицы о профессиях, объяснять их смысл. Употреблять лексику, характеризующую предмет по принадлежности лицу; употреблять слова, обозначающие виды трудовой деятельности.
<b>Природа и человек</b>		
1. Сложная история жизни главного героя рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского» (подготовка к изложению на тему «Сложная история жизни главного героя рассказа В.Г. Распутина»)	Главная мысль текста. Микротемы. План текста. Изложение текста.	Читать текст, выделять микротемы, составлять план. Писать изложение с опорой на план.
<b>Человек в городе</b>		
1. Памятники архитектуры в городе и важность заботы о них	Диалог. Реплики. Предложение. Семантика слов в рамках лексического центра «Памятники архитектуры».	Вести диалог (в парах и группах) об особенностях жизнеустройства в городе, о памятниках архитектуры в городе / о местах досуга в городской среде. Составлять и записывать предложения с

		опорой на фотографии. Осуществлять группировку лексического материала.
<b>Моя страна (мой город и др.)</b>		
1. Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки. Самая удивительная буква русской азбуки (по Л. Успенскому) (изложение) 2. А. Чупров «Маленькие станции России» 3. Б. Кремер. Арктика 4. Моя малая родина (сочинение-миниатюра с элементами рассуждения)	Изложение текста. Анализ стихотворения. Чтение и определение главной мысли текста. Диалог. Реплики. Простые распространённые и сложные синтаксические конструкции. Сочинение-миниатюра. Семантика слов в рамках лексического центра «Родина».	Читать текст, писать изложение. Анализировать стихотворение А. Чупрова «Маленькие станции России», оформлять результаты анализа письменно. Читать текст на тему «Арктика», определять его основную мысль. Использовать имена числительные на месте цифр. Вести диалог, участвовать в работе пар и групп. Строить простые распространённые и сложные синтаксические конструкции. Писать сочинение-миниатюру о своей малой родине.
<b>Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)</b>		
1. Е.В. Сыромятникова «Первые зрители» (сочинение по картине)	Сочинение по картине. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.	Участвовать в обсуждении роли художников, их творчества для страны и мира в целом. Обсуждать содержание картины. Составлять план. Писать сочинение по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители». Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (в т.ч. по результатам 4 учебной четверти).
<b>Полезные советы</b>		
1. Права и обязанности лиц с нарушениями слуха. Всероссийское общество глухих	Диалог. Коммуникация. Сообщение. Связное высказывание. Семантика слов в рамках лексического центра «Общество, гражданин».	Участвовать в диалоге, обсуждать роль Всероссийского общества глухих в жизни людей с нарушением слуха, в защите их прав. Рассуждать о возможностях трудоустройства людей с инвалидностью по слуху. Выступать перед одноклассниками с краткими сообщениями.
<b>Жизнь без опасностей</b>		

1. Безопасное поведение на улице	Диалог. Тема диалога. Развитие темы. Реплики. Семантика слов в рамках лексического центра «Безопасность жизнедеятельности».	Вести диалоги, обсуждать способы безопасного поведения в различных ситуациях. Анализировать предложенные диалоги, оценивать поведение персонажей с точки зрения его безопасности. Самостоятельно составлять диалоги с учётом заданных тем.
<b>Моё будущее</b>		
1. Мои планы на ближайшее время	Предложение. Простые и сложные предложения. Семантика слов в рамках лексического центра «Трудовая деятельность, профессии».	Строить простые и сложные предложения; употребляют слова, обозначающие виды трудовой деятельности, профессиональные занятия и профессии.
<b>Отдых, развлечения</b>		
1. Фильм, который мне особенно запомнился (эссе)	Эссе. Сообщение. Связное высказывание.	Составлять сообщения о запомнившемся и понравившемся фильме, выступать перед одноклассниками. Анализировать сообщения сверстников.
<b>Природа и человек</b>		
1. История Каштанки: контрольное изложение	Изложение. Тема. Микротемы. Главная мысль.	Писать изложение на тему «История Каштанки» в рамках <b>промежуточного контроля (за учебный год)</b> .
<b>Полезные советы</b>		
1. Книги для чтения в период зимних каникул (библиотечный урок)	Библиотека. Выставка книг. Каталог. Иллюстрации. Предложение. Семантика слов в рамках лексического центра «Чтение, читатель».	Вести диалоги, обсуждать содержание предстоящего чтения. Посещать выставку книг в школьной библиотеке, знакомиться с рекомендациями по поводу содержания чтения в каникулярный период. Рассматривать иллюстрации, составлять с опорой на них простые и сложные предложения.



**7 КЛАСС**

Общее количество часов – 102.

Темы (тематические блоки/модули)	Основное содержание	Основные виды деятельности
<b>I четверть (27 часов)</b>		
<b>Изучаем школьные предметы</b>		
1. Моё расписание уроков (продуцирование диалогических единств)	Диалог. Диалогическое единство. Реплики. Семантика слов в рамках лексического центра «Школа».	Участвовать в диалоге, строить сообщения о расписании уроков в 7 классе, о новых учебных дисциплинах: алгебре, геометрии, физике, информатике. Читать и анализировать заданные диалоги (между учениками, которые встретились в школе после летних каникул). Составлять диалоги тематического цикла «Школа» с опорой на предложенный иллюстративный материал.
<b>Природа и человек</b>		
1. Из дневника Коли Сеницына: контрольная работа (входное оценивание)	Текст. Содержание текста. Главная мысль текста. Смысл высказывания. Дневниковые записи. Диалог.	<b>Стартовая диагностика:</b> контрольная работа по отрывку произведения Н. Носова «Дневник Коли Сеницына: 11 июля». Выполнять контрольные задания на основе заданного текста: 1) запись диалога героев в виде монолога; 2) письменное оформление ответов на вопросы: – каким было эмоциональное состояние Коли, когда Толя сказал ему, что пчёлы танцуют? Что почувствовал Коля? – Почему у Коли возникла эта эмоция? – Почему Коля стал смеяться?
<b>Мировая художественная культура</b>		
1. И.И. Бродский. «Летний сад осенью» (устный рассказ по пейзажной картине)	Устный рассказ. Рассказ-описание. Пейзаж. Лирика. Поэзия. Художественное и поэтическое творчество. Семантика слов в рамках лексического центра «Времена года: осень».	Словесно иллюстрировать представленный пейзаж, соотносить первое четверостишие стихотворения А.С. Пушкина «Унылая пора, очей очарованье» с изображением на картине. Составлять план. Составлять с опорой на план и

		репродукцию пейзажной картины устный рассказ. Письменно выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные с подбором эпитетов, включением в состав заданных предложений прилагательных и наречий.
<b>Природа и человек</b>		
1. Труд людей осенью (устный рассказ по серии сюжетных картинок)	Описательно-повествовательный рассказ. Сюжетная линия. Семантика слов в рамках лексического центра «Трудовая деятельность».	Составлять описательно-повествовательный рассказ по серии сюжетных картинок, иллюстрирующих труд людей осенью. Письменно выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения: подбирать синонимы и антонимы к указанным словам, составлять цепочки однокоренных слов от указанной лексической единицы.
<b>Человек в обществе</b>		
1. И.И. Шишкин – певец русского леса (подготовка к сочинению)	Художественное творчество. Искусство. Пейзаж. Описательный рассказ. Пейзажная лексика.	Читать анализировать текст, посвящённый творчеству художника И.И. Шишкина. Словесно иллюстрировать пейзажные изображения, представленные на репродукциях картин «Лес», «Дождь в дубовом лесу», «Корабельная роща», «Утро в сосновом лесу». Осуществлять подготовку к написанию сочинения (описательного рассказа) по репродукции картины И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу», составлять план.
<b>Мировая художественная культура</b>		
1. И.И. Шишкин. «Утро в сосновом лесу» (описательный рассказ с элементами рассуждения по репродукции картины)	Описательный рассказ с элементами рассуждения. План рассказа. Пейзажная лексика.	Продуцировать описательный рассказ с опорой на репродукцию картины И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу» и ранее подготовленный план. Включать в структуру рассказа рассуждения по поводу мастерства художника.
<b>Культура общения</b>		
1. Культура общения в гостях и при	Диалог. Диалогическое единство.	Анализировать сюжетные изображения, составлять

приёме гостей (продуцирование диалогических единств)	Реплики. Культура общения.	с опорой на них диалогические единства. Формулировать правила общения в гостях и при приёме гостей.
<b>Изучаем школьные предметы</b>		
1. Чем мне запомнились новые учебные предметы (продуцирование диалогических единств)	Учебная деятельность. Учебные предметы. Диалог. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.	Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения о том, с чем обучающиеся познакомились в процессе изучения новых предметов: алгебры, геометрии, физики, информатики, а также о своих любимых учебных дисциплинах. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности ( <b>по результатам 1 учебной четверти</b> ).
<b>Мировая художественная культура</b>		
1. И.А. Попов «Первый снег»: сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины	Рассказ-описание. Пейзажная лексика. Имена прилагательные и наречия в структуре простых и сложных предложений.	<b>Промежуточный контроль (контрольная работа за 1 четверть):</b> писать сочинение по репродукции картины И.А. Попова «Первый снег».
<b>II четверть (24 часа)</b>		
<b>Человек в обществе</b>		
1. 4 ноября – День народного единства (продуцирование сообщений по иллюстрациям и фотографиям) 2. Иван Грозный – первый царь всея Руси: выборочное изложение текста 3. Личность Петра I в истории России (пересказ текста)	Сообщение на основе личного опыта. Связное высказывание. Групповая коммуникация. Предложение. Словосочетание. Текст. Изложение. Портретная лексика. Толковый словарь. Лексическое значение слов.	Обсуждать историю возникновения праздника, продуцировать сообщения на основе личного опыта и с опорой на иллюстрации (фотографии) о состоявшемся праздновании 4 ноября. Участвовать в групповой коммуникации. Выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения: осуществлять построение предложений с опорой на заданные слова и словосочетания, подбирать прилагательных к заданному существительному. Читать и анализировать текст. Работать с толковым словарём: осуществлять установление лексического

		значения слов. Писать выборочное изложение. Осуществлять устное описание Петра I с опорой на предложенные фотографии. Работать с толковым словарём: устанавливать лексическое значение слов. Пересказывать текст.
<b>Культура общения</b>		
1. Вежливая просьба и вежливый отказ (продуцирование связанных высказываний)	Культура коммуникации. Правила общения. Этикет. Предложение. Семантика слов в рамках лексического центра «Культура общения».	Обсуждать правила культуры коммуникации, в т.ч. в ситуациях, требующих выражения в вежливой форме просьбы и отказа. Обсуждать возможные причины отказа в просьбе со стороны обратившегося, включая необходимость соблюдения закона, обеспечения личной безопасности и безопасности окружающих людей. Письменно выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения: структурировать предложения, отражающие вежливое выражение просьбы и отказа.
<b>Мировая художественная культура</b>		
1. Памятник Петру I итальянского скульптора Растрелли: рассказ (сочинение) по фотографии	Рассказ. Сочинение по фотографии. Портретная лексика. Памятник архитектуры.	Обсуждать роль Петра I в отечественной истории. Словесно иллюстрировать фотографии памятника Петру I. Писать сочинение по фотографии.
<b>Природа и человек</b>		
1. Пейзаж в рассказе (по произведению И.С. Тургенева «Бирюк»): анализ художественного текста	Рассказ. Пейзаж. Пейзажная лексика. Образные средства языка (эпитеты, сравнения, олицетворения и др.). Лексика. Синонимы и антонимы. Толковый словарь.	Читать и осуществлять анализ фрагмента рассказа, выписывать из текста образные языковые средства, использованные автором. Письменно выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения: осуществлять подбор синонимов и антонимов, определять семантику лексических единиц по толковому словарю. Пересказ фрагмента текста, включающего пейзажное описание.
<b>Мировая художественная культура</b>		
1. В.И. Хабаров «Портрет Милы»:	Художественное творчество. Портретное	<b>Промежуточный контроль (контрольная</b>

сочинение (портретное описание) по репродукции картины	описание. Портретная лексика.	<b>работы 2 четверть</b> ): писать сочинение (портретное описание) по репродукции картины В.И. Хабарова «Портрет Милы».
<b>Изучаем школьные предметы</b>		
1. Мои успехи в учебной деятельности	Учебная деятельность. Диалог. Сообщение. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.	Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения о том, каких успехов обучающиеся достигли в учебной деятельности, какие уроки вызвали особый интерес. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности ( <b>по результатам 2 учебной четверти</b> ).
<b>III четверть (30 часов)</b>		
<b>Природа и человек</b>		
1. Птицы и звери зимой (продуцирование высказываний)	Связное высказывание, рассуждение. Глагольная лексика. Лексическое значение слова. Предложение. Семантика слов в рамках лексического центра «Живая природа».	Словесное иллюстрировать представленные изображения, строить с опорой на них связные высказывания. Рассуждать по поводу необходимости заботы о животных со стороны человека. Письменно выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения: осуществлять подбор глаголов к заданному существительному, восстанавливать деформированные предложения.
<b>Человек в обществе</b>		
1. Христофор Колумб – путешественник и первооткрыватель: подробное изложение текста 2. Быт людей и мода в эпоху Возрождения (сжатое изложение)	Текст. Толковый словарь. Лексическое значение слова. Устное изложение текста (пересказ). Сжатое изложение текста.	Читать и осуществлять анализ предложенного текста. Работать с толковым словарём: устанавливать лексическое значение слов. Осуществлять пересказ текста. Писать сжатое изложение.
<b>Культура общения</b>		
1. Этикетные выражения при	Культура коммуникации. Этикетные	Обсуждать правила культуры коммуникации, в т.ч.

знакомстве со взрослыми и сверстниками (продуцирование диалогических единств)	выражения. Диалог и монолог. Диалогические единства.	в ситуациях, предполагающих знакомство со взрослыми и сверстниками. Продуцировать диалогические единства по заданным ситуациям и с опорой на иллюстративный материал. Перестраивать диалогические единства в монолог.
<b>Деловые документы</b>		
1. Учебный доклад	Деловые документы. Учебный доклад. Презентация. Групповая коммуникация.	Выступать перед сверстниками с подготовленными докладами. Сопровождать своё выступление презентацией. Обсуждать подготовленные доклады в процессе групповой коммуникации.
<b>Мировая художественная культура</b>		
1. Юон К. «Конец зимы. Полдень»: сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины	Рассказ-описание. Пейзаж. Лексика. Однокоренные слова. Эпитеты. Семантика слов в рамках лексического центра «Времена года: зима».	Словесно иллюстрировать пейзаж. Устно выполнять лексико-грамматические упражнения: осуществлять подбор эпитетов, однокоренных слов к указанным лексическим единицам. Составлять план рассказа. Писать сочинение: продуцировать описательный рассказ с опорой на план и репродукцию картины.
<b>Человек в обществе</b>		
1. Масленица: история и смысл древнего славянского праздника (продуцирование связанных высказываний)	Связное высказывание. Семантика слов в рамках лексического центра «Народный праздник».	Слушать (воспринимать слухозрительно и на слух) сообщения учителя об истории и смысла праздника, рассматривать иллюстративный материал, обсуждать его содержание, продуцировать связанные высказывания с опорой на иллюстративный материал, выражать собственное отношение к празднику.
<b>Природа и человек</b>		
1. «Этажи леса» (по М. Пришвину): сжатое изложение текста	Сжатое изложение текста. Главная мысль. Семантика слов в рамках лексического центра «Природа».	<b>Промежуточный контроль (контрольная работа 2 четверть):</b> писать сжатое изложение текста «Этажи леса» (по М. Пришвину).
<b>Изучаем школьные предметы</b>		
1. Уроки, которые особенно запомнились (продуцирование)	Учебная деятельность. Урок. Учебные предметы. Диалог, диалогические	Участвовать в диалоге, сообщать об успехах, достигнутых в учебной деятельности.

диалогических единств)	единства, реплики. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.	Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности ( <b>по результатам 3 учебной четверти</b> ).
<b>IV четверть (21 час)</b>		
<b>Природа и человек</b>		
1. Труд людей весной (продуцирование описательно-повествовательного рассказа)	Описательно-повествовательный рассказ. Лексика. Синонимы и антонимы. Однокоренные слова. Семантика слов в рамках лексического концентра «Трудовая деятельность».	Составлять описательно-повествовательный рассказ по серии сюжетных картинок, иллюстрирующих труд людей осенью; письменно выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения: осуществлять подбор синонимов и антонимов к указанным словам, составлять цепочки однокоренных слов от указанного слова.
<b>Мировая художественная культура</b>		
1. Широков Е.Н. «Друзья»: сочинение по репродукции картины	Сочинение. План рассказа. Лексика. Однокоренные слова.	Осуществлять словесное иллюстрировать изображения. Устно выполнять лексико-грамматические упражнения: осуществлять подбор однокоренных слов к указанным лексическим единицам, составление предложений с использованием заданных словосочетаний. Составлять план рассказа. Писать сочинение с опорой на план и репродукцию картины.
<b>Культура общения</b>		
1. Общение сверстников (анализ диалогов из художественного текста)	Общение, культура коммуникации. Диалог в художественном произведении.	Обсуждать правила культуры коммуникации. Осуществлять анализ диалогов героев из рассказа Ю. Казакова «Тихое утро».
<b>Человек в обществе</b>		
1. Франсуа Рабле – великий гуманист Европы (пересказ текста)	Текст. Структура текста. Микротемы. Предложение в структуре текста. Толковый словарь. Лексика. Синонимы и антонимы.	Читать, анализировать, пересказывать предложенный текст. Работать с толковым словарём: осуществлять установление лексического значения слов. Письменно выполнять лексико-

		грамматические упражнения: осуществлять построение и восстановление деформированных предложений, подбор синонимов и антонимов.
<b>Мировая художественная культура</b>		
1. Григорьев С.А. «Вратарь»: сочинение по репродукции картины	Диалог. Рассказ. План рассказа. Сочинение.	Словесно иллюстрировать изображения. Осуществлять моделирование диалогов между изображёнными героями-зрителями. Составлять план рассказа. Писать сочинение: продуцировать рассказ с опорой на план и репродукцию картины.
<b>Человек в обществе</b>		
1. Из детства Льва Николаевича Толстого (по воспоминаниям писателя): контрольное изложение	Текст. Письменное высказывание. Изложение.	<b>Промежуточный контроль (контрольная работа за учебный год):</b> писать изложение текста с учётом содержания заданий: – записать текст от 3-го лица; – письменно сообщить: •какое произведение Л.Н. Толстого вы изучали в этом году? •главных героев этого произведения? •какими были отношения между детьми и взрослыми в доме, где жил Николенька?
<b>Изучаем школьные предметы</b>		
1. Чему я научился в 7 классе (продуцирование связных высказываний)	Учебная деятельность. Урок. Учебные предметы. Диалог, диалогические единства, реплики. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.	Принимать участие в диалоге, продуцировать сообщения об успехах в учебной деятельности, о том, какие уроки вызвали особый интерес. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности ( <b>по результатам 4 учебной четверти</b> ).



**8 КЛАСС**

Общее количество часов – 34.

Темы (тематические блоки/модули)	Основное содержание	Основные виды деятельности
<b>I четверть (9 часов)</b>		
<b>Изучаем школьные предметы</b>		
1. Моё расписание уроков	Диалог. Диалогические единства. Реплики.	Принимать участие в диалоге, осуществлять построение сообщений о расписании уроков в 8 классе, о новых учебных дисциплинах: «Химия», «Основы безопасности жизнедеятельности». Осуществлять чтение и анализ предложенных диалогических единств; составлять диалоги с порой на сюжетные изображения по тематическим циклам «Досуг», «Летние каникулы», «Школа».
<b>Природа и человек</b>		
1. «Купание медвежат» по В. Бианки (сжатое изложение текста)	Текст. Рассказ с элементами творчества. Изложение. Семантика слов в рамках лексического центра «Природа».	<b>Стартовая диагностика:</b> писать сжатое изложение текста «Купание медвежат» по В. Бианки (высокая степень сжатия: 3 – 4 предложения) с выполнением творческого и репродуктивного задания: записать (придумать) продолжение рассказа, письменно сформулировать ответы на вопросы по тексту. Примерные вопросы к тексту (репродуктивное задание): – Где произошло событие? – Откуда охотник наблюдал за купанием медвежат, почему он выбрал это место? – Кто и как купал медвежат? Творческое задание (придумать продолжение рассказа). Примерные микротемы (на выбор): охотник выбирает безопасную дорога домой; новые приключения охотника в лесу; медведица с медвежатами в лесной чаще.
<b>Мировая художественная культура</b>		

1. С.В. Герасимов. «Церковь Покровá на Нерли» (сочинение по репродукции картины)	Рассказ-описание с элементами рассуждения. План рассказа. Сочинение. Лексика. Имена прилагательные и наречия. Эпитеты.	Обсуждать православие, назначение церкви. Знакомиться с историей создания церкви Покровá на Нерли, её местоположением (обзор). Словесно иллюстрировать пейзаж, соотносить его с фрагментом (часть II) стихотворения Наума Коржавина «Церковь Покровá на Нерли». Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные с подбором эпитетов, включением в состав заданных предложений прилагательных и наречий. Составлять план сочинения. Писать сочинение по картине (рассказ-описание с элементами рассуждения) с опорой на план.
<b>Культура общения</b>		
1. Деловой этикет (продуцирование диалогических единств) 2. Ю.И. Пименов. «Спор» (сочинение по репродукции картины)	Культура речи. Деловой этикет. Электронные сообщения делового содержания. Невербальные средства общения в деловом взаимодействии. Семантика слов в рамках лексического концентра «Деловой этикет». Диалог и монолог. Культура коммуникации. Дискуссия, спор. Рассказ-описание.	Обсуждать внешний вид и культуру речи делового человека. Составлять электронные сообщения делового содержания (sms-сообщения, электронные письма), обсуждать правила и целесообразность включения в структуру электронного письма «смайлов». Словесно иллюстрировать персонажей, изображённых на картине. Моделировать диалог между собеседниками, обсуждать правила культуры коммуникации при ведении спора, в процессе дискуссии. Писать сочинение по картине (продуцировать рассказ-описание).
<b>Изучаем школьные предметы</b>		
1. Чем мне запомнились новые учебные предметы (продуцирование диалогов)	Учебная деятельность. Диалог. Сообщение. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной	Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения о том, каких успехов обучающиеся достигли в учебной деятельности, какие уроки вызывали особый интерес. Воспринимать на слух и воспроизводить

	деятельности.	тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности ( <b>по результатам 1 учебной четверти</b> ).
<b>Человек в обществе</b>		
1. На родине М.В. Ломоносова (контрольное изложение)	Текст, смысл текста. Изложение.	<b>Промежуточный контроль (контрольная работа 1 четверть):</b> писать контрольное изложение текста «На родине Ломоносова» (по В. Пескову).
<b>II четверть (8 часов)</b>		
<b>Человек в обществе</b>		
1. Национальный костюм: история возникновения и особенности (построение связных высказываний по художественным фотографиям)	Связное высказывание. Описание по художественной фотографии. Семантика слов в рамках лексического центра «Народный костюм».	Знакомиться с историей создания национального костюма, воспринимая сообщение учителя слух-зрительно и на слух. Обсуждать национальный (русский или др.) национальный костюм с опорой на художественные фотографии. Продуцировать высказывания об особенностях детского, женского, мужского национального костюма. Составлять краткую характеристику одного из костюмов по художественной фотографии.
<b>Мировая художественная культура</b>		
1. Прикладное искусство при Петре I. Виды народного художественного ремесла: резьба по дереву, ювелирное дело (построение рассказа)	Связное высказывание. Текст. Лексическое значение слов. Семантика слов в рамках лексического центра «Виды народного художественного ремесла».	Продуцировать связные высказывания с опорой на иллюстративный материал. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, направленные на развитие словарного запаса. Продуцировать и записывать текст о прикладном искусстве при правлении Петра I.
<b>Культура общения</b>		
1. Культура общения и соблюдение этикетных норм во время поздравления	Общение. Культура коммуникации. Этикетные нормы. Диалог, диалогические единства. Монолог.	Актуализировать знания правил культуры коммуникации и этикетных норм. Составлять короткие тексты поздравительного содержания. Продуцировать диалогические единства с опорой на

		иллюстративный материал. Трансформировать диалоги в монологи.
<b>Человек в обществе</b>		
1. Интересные факты из жизни и творчества Н.В. Гоголя (пересказ текста)	Художественная литература. Текст. Толковый словарь. Пересказ текста.	Актуализировать знания о жизни и творчестве Н.В. Гоголя. Осуществлять чтение и анализ текста. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, в т.ч. с использованием словаря. Осуществлять пересказ текста.
<b>Природа и человек</b>		
1. «Встреча с кашалотом» по Г. Снегиреву (изложение текста)	Текст. Лексическое значение слова. Родственные слова. Лексическая и синтаксическая синонимия. Изложение текста от 3 лица.	Осуществлять чтение и анализ предложенного текста. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные с установлением семантики слов, подбором родственных лексических единиц к заданным словам, на развитие лексической и синтаксической синонимии. Осуществлять изложение текста с изменением лица рассказчика – от 3-го лица.
<b>Мировая художественная культура</b>		
1. Дом – жилище человека: русская изба (построение описательного рассказа по художественной фотографии)	Описательный рассказ. Художественная фотография. Семантика слов в рамках лексического концентра «Жилище человека».	<b>Промежуточный контроль (контрольная работа 2 четверть):</b> осуществлять письменный описательный рассказ с опорой на художественную фотографию / серию фотографий «Дом – жилище человека: русская изба».
<b>Изучаем школьные предметы</b>		
1. Мои достижения в учёбе (продуцирование диалогов и связанных высказываний)	Учебная деятельность. Диалог. Сообщение. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.	Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения о том, каких успехов обучающиеся достигли в учебной деятельности, какие уроки вызвали особый интерес. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику

		учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам 2 учебной четверти).
<b>III четверть (10 часов)</b>		
<b>Мировая художественная культура</b>		
1. В.Д. Поленов. «Заросший пруд» (сочинение по репродукции картины)	Лирика. Образные средства языка. Эпитеты. План рассказа. Описательный рассказ.	Знакомиться с основными фактами творческой деятельности В.Д. Поленова. Словесно иллюстрировать пейзаж, соотносить его с фрагментом стихотворения В. Червоного «Заросший пруд». Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные с подбором эпитетов. Составлять план для последующей подготовки сочинения по картине. Писать сочинение по картине (рассказ-описание).
<b>Человек в обществе</b>		
1. Старики – кладезь премудрости (изложение текста с творческим заданием)	Текст. Смысл и идея текста. Структура текста. Лексика. Родственные слова. План текста. Изложение текста. Рассуждение.	Читать и анализировать текст «Обряд "Обасутэ"» по материалам японской легенды «Обасутэ». Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные с установлением семантики слов, подбором родственных лексических единиц к заданным словам. Словесно иллюстрировать гору Обасутэ с опорой на картинный материал. Осуществлять составление плана-схемы к тексту «Обряд "Обасутэ"», пересказывать текст с опорой на план-схему. Писать изложение текста с последующим выполнением творческого задания в виде письменной формулировки ответа на вопрос: «Можно ли считать обряд «Обасутэ» бесчеловечным?»
<b>Культура общения</b>		
1. Культура общения и соблюдение	Правила культуры коммуникации,	Обсуждать правила культуры коммуникации и

этикетных норм при вручении и приёме подарков	этикетные нормы. Диалог и монолог. Семантика слов в рамках лексического центра «Культура общения».	этикетные нормы. Обсуждать поводы для вручения подарков, японскую традицию обмена подарками осейбо. Составлять диалогические единства с опорой на иллюстративный материал. Осуществлять трансформацию диалогов в монологи.
<b>Человек в обществе</b>		
1. Юный Пётр II у власти (продуцирование и запись рассказа)	Связное высказывание. Рассказ. Лексика.	Продуцировать связные высказывания с опорой на иллюстративный материал. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, направленные на развитие словарного запаса. Продуцировать и осуществлять запись текста о Петре II.
<b>Деловые документы</b>		
1. Особенности официально-делового стиля; сфера применения деловых бумаг; деловое письмо; инструкция; визитная карточка	Стили речи. Официально-деловой стиль. Деловые бумаги. Деловое письмо, инструкция, визитная карточка. Семантика слов в рамках лексического центра «Деловые документы».	Актуализировать знания о стилях речи. Обсуждать особенности, присущие официально-деловому стилю, а также сферу применения деловых бумаг. Составлять деловое письмо, инструкции. Обсуждать назначение визитной карточки.
<b>Природа и человек</b>		
1. Л.Н. Андреев «Кусака» (изложение текста)	Рассказ. Повествование. Художественная литература. План рассказа. Изложение.	Анализировать выдержку из рассказа Л.Н. Андреева «Кусака». Составлять план. Осуществлять изложение текста с опорой на план.
<b>Мировая художественная культура</b>		
1. В.А. Серов «Девочка с персиками» (сочинение по репродукции картины)	Рассказ-описание. Сочинение.	<b>Промежуточный контроль (контрольная работа 3 четверть):</b> писать сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины В.А. Серова «Девочка с персиками».
<b>Изучаем школьные предметы</b>		
1. Выдающиеся учёные, о которых мы узнали на уроках (продуцирование диалогов и связных высказываний)	Учебная деятельность. Диалог. Связное высказывание. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также	Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения на заданные темы. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику

	лексика по организации учебной деятельности.	учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам 3 учебной четверти).
<b>IV четверть (7 часов)</b>		
<b>Мировая художественная культура</b>		
1. И.В. Шевандронова «На террасе» (сочинение-миниатюра по репродукции картины)	Рассказ-описание. Портретная лексика. Сочинение-миниатюра.	Словесно иллюстрировать персонажей. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, направленные на развитие словарного запаса. Составлять план рассказа по картине. Писать сочинение-миниатюру.
<b>Культура общения</b>		
1. Культура общения и соблюдение этикетных норм во время путешествия; иностранные этикетные выражения	Культура общения. Этикетные выражения. Межличностное общение. Диалог. Семантика слов в рамках лексического центра «Культура общения».	Актуализировать знания об иностранных этикетных выражениях (на английском языке). Моделировать диалоги между собеседниками с опорой на иллюстративный материал, обсуждать правила культуры коммуникации с незнакомыми людьми, включая общение в общественном транспорте, гостевых домах и т.п. в процессе путешествий.
<b>Человек в обществе</b>		
1 Семен Дежнёв – знаменитый русский первопроходец, путешественник, исследователь Сибири	Текст. Лексика. Синонимы и антонимы. Родственные слова. План текста. Сжатое изложение. Семантика слов в рамках лексического центра «Путешествие».	Осуществлять чтение и анализ предложенного текста. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения на подбор синонимов, антонимов, родственных слов. Составлять простой план к тексту. Писать сжатое изложение текста с опорой на план.
<b>Мировая художественная культура</b>		
1. К.Ф. Юон «Новая планета» (устный рассказ по репродукции картины)	Символизм в художественном творчестве. Лексическое значение слов. Устный рассказ.	Обсуждать историю возникновения картины, символизм в работе К.Ф. Юона «Новая планета». Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, направленные на развитие словарного запаса. Продуцировать устный рассказ по репродукции картины.

<b>Человек в обществе</b>		
1. Человек как гражданин и патриот (рассказ-рассуждение на основе личного опыта)	Рассказ-рассуждение на основе личного опыта. Семантика слов в рамках лексического центра «Патриотизм».	Участвовать в коллективном диалоге: обсуждать современную традицию празднования Дня победы (акцию «Бессмертный полк»), понятия «гражданин», «патриот», иллюстрировать данные понятия примерами из жизненной практики. Составлять рассказ-рассуждение на основе личного опыта на тему «Человек как гражданин и патриот».
<b>Природа и человек</b>		
1. «Архив старого аиста» по С. Гейченко (изложение текста)	Текст. Повествование. Описание. Изложение текста.	<b>Промежуточный контроль (контрольная работа за учебный год):</b> писать изложение текста «Архив старого аиста» (по С. Гейченко).
<b>Изучаем школьные предметы</b>		
1. Чем мне запомнился учебный год (продуцирование диалогов и связанных высказываний)	Учебная деятельность. Диалог. Связное высказывание. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.	Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения на заданные темы. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности <b>(по результатам 4 учебной четверти)</b> .



**9 КЛАСС**

Общее количество часов – 34.

Темы (тематические блоки/модули)	Основное содержание	Основные виды деятельности
<b>I четверть (9 часов)</b>		
<b>Изучаем школьные предметы</b>		
1. Моё расписание уроков	Диалог. Диалогические единства. Реплики.	Вести диалог, сообщать о расписании уроков в 9 классе. Читать и анализировать предложенных диалогических единств; составлять диалоги с порой на сюжетные изображения по тематическим циклам «Досуг», «Летние каникулы», «Школа».
<b>Человек в обществе</b>		
1. В. Карасева «Хлебные крошки» (подробное изложение текста с выполнением репродуктивного задания)	Текст, главная мысль, сюжет. Изложение текста.	<b>Стартовая диагностика:</b> писать подробное изложение текста «Хлебные крошки» (по В. Карасевой) с выполнением репродуктивного задания: письменное формулирование ответов на вопросы по тексту. Примерные вопросы: – о каком времени сообщается в рассказе? – каков коллективный портрет детей?
<b>Мировая художественная культура</b>		
1. Искусство кукольного театра	Текст. Предложение. Лексическое значение слова. Родственные слова. Семантика слов в рамках лексического центра «Искусство».	Читать и анализировать текст, строить предложения с опорой на фотографии. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения на установление семантики слов, подбор родственных лексем к заданным словам, на развитие лексической и синтаксической синонимии.
<b>Мировая художественная культура</b>		
1. К.П. Брюллов «Всадница» (составление портретной характеристики)	Портретная характеристика. Связное высказывание. Лексика, эпитеты. Портретная лексика.	Словесно иллюстрировать изображения. Составлять и записывать портретную характеристику. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения на подбор эпитетов.
<b>Культура общения</b>		
1. Культура устного общения в	Общение. Культура коммуникации.	Актуализировать знания правил культуры

различных социально-бытовых ситуациях	Этикетные нормы. Диалог, диалогические единства. Монолог.	коммуникации и этикетных норм. Продуцировать диалогические единства с опорой на иллюстрации и заданные/прогнозируемые бытовые ситуации.
<b>Природа и человек</b>		
1. Милосердное отношение к животным	Связное устное высказывание. Рассуждение.	Рассуждать о милосердном отношении человека к животным. Знакомиться с размышлениями писателя Д. Гранина о книге сельского ветеринара из Англии Джеймса Жэрриота «Обо всех созданиях – больших и малых».Продуцировать связные высказывания.
<b>Мировая художественная культура</b>		
1. В.М. Васнецов «Богатыри»:сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины	Рассказ-описание. Сочинение	<b>Промежуточный контроль (контрольная работа за 1 четверть)</b> : писать сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины В.М. Васнецова «Богатыри».
<b>Изучаем школьные предметы</b>		
1. Мой любимый предмет	Учебная деятельность. Диалог. Связное высказывание. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.	Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения по заданной теме. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности ( <b>по результатам 1 учебной четверти</b> ).
<b>II четверть (8 часов)</b>		
<b>Человек в обществе</b>		
1. Человек как гражданин и патриот	Простые и сложные предложения. Семантика слов в рамках лексического центра «Патриотизм».	Раскрывать суть понятий «гражданин», «патриот», приводить примеры проявления гражданской позиции и патриотизма. Продуцировать простые и сложные предложения, связные высказывания.
<b>Мировая художественная культура</b>		
1. Шишкин И.И. «На севере диком ...»	Художественное творчество. Лирика. Лексика, эпитеты. Рассказ-описание. Сочинение.	Знакомиться с основными фактами творчества И.И. Шишкина. Словесно иллюстрировать пейзаж, соотносить его с содержанием

		стихотворения М.Ю. Лермонтова. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения на подбор эпитетов. Составлять план для последующей подготовки сочинения по картине. Писать сочинение по картине (рассказ-описание).
<b>Изучаем школьные предметы</b>		
1. Интересные темы на уроках обществознания	Учебная деятельность. Диалог, реплики. Связное высказывание. Тематическая и терминологическая лексика дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.	Вести диалог, на основе личного опыта продуцировать связные высказывания по заданной теме.
<b>Природа и человек</b>		
1. Экологические проблемы в современном мире	Простые и сложные предложения. Лексика. Родственные слова. Семантика слов в рамках лексического центра «Экология».	Рассуждать об экологических проблемах. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные с продуцированием простых и сложных предложений, выбором родственных слов.
<b>Культура общения</b>		
1. Культура в различных социально-бытовых ситуациях	Диалог. Связное высказывание. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.	Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения по заданным темам. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности ( <b>по результатам 2 учебной четверти</b> ).
<b>Природа и человек</b>		
1. «Ночью на мокрые деревья упал снег»: краткое изложение текста	Текст, повествование, описание. Краткое изложение текста.	<b>Промежуточный контроль (контрольная работа 2 четверть)</b> : писать краткое изложение текста «Ночью на мокрые деревья упал снег» (по Е. Носову).
<b>III четверть (10 часов)</b>		

<b>Мировая художественная культура</b>		
1. Левитан И.И. «Март»: сочинение по картине	Художественное творчество. Пейзажная лексика, эпитеты. Рассказ-описание. Сочинение. Семантика слов в рамках лексического центра «Времена года: весна».	Знакомиться с творчеством И.И. Левитана. Словесно иллюстрировать пейзаж. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения на подбор эпитетов. Составлять план для последующей подготовки сочинения по картине. Писать сочинение по картине (рассказ-описание).
<b>Деловые документы</b>		
1. Официально-деловой стиль. Композиция делового письма.	Деловые документы. Официально-деловой стиль. Письмо, композиция письма. Отличия делового письма от дружеского, любовного.	Рассуждать об особенностях официально-делового стиля, его отличиях от других. Обсуждать композицию делового письма. Анализировать высказывание Д.С. Лихачёва о необходимости писать письма. Анализировать текст фрагмента письма «Дорогая Лиличка! ...» А.Н. Вертинского (артиста эстрады, автора музыки и текстов песен) к жене – для установления отличий между деловыми, дружескими и любовными письмами. Обсуждать особенности электронных писем делового содержания. Составлять текст делового письма.
<b>Мировая художественная культура</b>		
1. Саврасов А.К. «Грачи прилетели»: сочинение по картине	Художественное творчество. Пейзажная лексика. Родственные слова. Простые и сложные предложения. Рассказ-описание. Сочинение.	Словесно иллюстрировать пейзаж. Выполнять упражнения на построение простых и сложных предложений, подбор синонимов и родственных слов. Составлять план сочинения по картине. Писать сочинение по картине (рассказ-описание).
<b>Культура общения</b>		
1. Культура выражения согласия и несогласия с иным мнением	Общение, коммуникация. Высказывание. Семантика слов в рамках лексического центра «Культура общения».	Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения по заданным темам. Корректно выражать согласие и несогласие с иным мнением.
<b>Мировая художественная культура</b>		

1. Народные художественные промыслы: («Гжель», «Дымковская игрушка»)	Сообщение. Описание. Имена прилагательные и наречия. Семантика слов в рамках лексического центра «Народные художественные промыслы».	Знакомиться с разными художественными промыслами. По фотографиям продуцировать сообщения о разных видах народных промыслов, словесно иллюстрировать изделия мастеров. Выполнять упражнения, в т.ч. на включение в структуру предложений признаковой лексики. Описывать предмет по фотографии.
<b>Человек в обществе</b>		
1. Исторические лидеры: Николай Александрович Романов	Текст. Микротемы. Пересказ текста. Семантика слов в рамках лексического центра «Личность в истории».	Читать и анализировать текст. Составлять план-схему. Пересказывать текст с опорой на план-схему.
<b>Природа и человек</b>		
1. «Любовь к родной стране начинается с любви к природе»: сочинение		<b>Промежуточный контроль (контрольная работа 3 четверть):</b> писать сочинение на тему «Любовь к родной стране начинается с любви к природе».
<b>Изучаем школьные предметы</b>		
1. Интересные темы на уроках географии	Учебная деятельность. Диалог. Связное высказывание. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.	Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности ( <b>по результатам 3 учебной четверти</b> ).
<b>IV четверть (7 часов)</b>		
<b>Мировая художественная культура</b>		
1. И.А. Тихий «Аисты»: сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины	Рассказ-описание. Простые и сложные предложения. Пейзажная лексика.	Словесно иллюстрировать пейзаж. Выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения на построение простых и сложных предложений, включением в их структуру прилагательных и наречий. Составлять план для последующей подготовки сочинения по картине.

		Писать сочинение по картине (рассказ-описание).
<b>Человек в обществе</b>		
1. Известные личности: Валерий Павлович Чкалов	Текст. Микротемы. Пересказ текста. Семантика слов в рамках лексического центра «Личность в истории».	Читать и анализировать текст. Составлять план. Осуществлять пересказ текста с опорой на план.
<b>Природа и человек</b>		
1. Природа весной	Рассказ-описание. Лексика, эпитеты, метафоры.	Составлять рассказ-описание на основе личного опыта. Выполнять лексико-грамматические упражнения на включение эпитетов, метафор в структуру синтаксических конструкций. Записывать описательный рассказ.
<b>Культура общения</b>		
1. Фотография как искусство и современное средство массовой информации	Культура общения. Диалог. Выразительные средства языка. Лексика. Эпитеты, метафора, сравнение, олицетворение.	Обсуждать выразительные средства и жанры фотографии. Анализировать творчество известных фотохудожников (Андрей Карелин, Сергей Прокудин-Горский, Игорь Лебедев, Джон Пол Капонигро, Муз Петерсон или др.). Составлять сообщения по фотографиям. Следовать в процессе групповой коммуникации правилам культуры общения.
<b>Человек в обществе</b>		
1. «Последний подвиг» (по А. Дорохову): контрольное изложение текста	Текст, повествование, описание. Изложение текста.	<b>Промежуточный контроль (контрольная работа за учебный год):</b> писать контрольное изложение текста «Последний подвиг» (по А. Дорохову).
<b>Изучаем школьные предметы</b>		
1. Мои достижения	Учебная деятельность. Диалог. Связное высказывание. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.	Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения по заданным темам. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности ( <b>по результатам 4 учебной четверти</b> ).



**10 КЛАСС**

Общее количество часов – 34.

Темы (тематические блоки/модули)	Основное содержание	Основные виды деятельности
<b>I четверть (9 часов)</b>		
<b>Изучаем школьные предметы</b>		
1. Моё расписание уроков	Диалог. Диалогические единства. Реплики. Семантика слов в рамках лексического концентра «Учебная деятельность».	Принимать участие в диалоге, осуществлять построение сообщений о расписании уроков в 10 классе, о предстоящих экзаменах. Осуществлять составление диалогов с порой на сюжетные изображения по тематическим циклам «Досуг», «Учебная деятельность».
<b>Человек в обществе</b>		
1. «Коста» (по Ю.Я. Яковлеву): подробное изложение текста с выполнением творческого задания	Рассказ. Рассуждение. Изложение.	<b>Стартовая диагностика:</b> писать подробное изложение текста «Коста» (по Ю.Я. Яковлеву) с выполнением творческого задания: продуцированием рассуждения в процессе формулировки ответа на вопрос «Какого человека можно назвать добрым?».
<b>Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам</b>		
1. «Молодость – вся жизнь» (по Д.С. Лихачеву)	Текст. Микротемы. Повествование, описание, рассуждение.	Читать и анализировать текст. Писать изложение.
<b>Мировая художественная культура</b>		
1. Т.Г. Назаренко Церковь Вознесения на улице Неждановой: сочинение по репродукции картины	Рассказ-описание. Простые и сложные предложения. Пейзажная лексика.	Словесно иллюстрировать пейзаж. Выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения, связанные с построением простых и сложных предложений, включением в их структуру прилагательных и наречий. Составлять план для последующей подготовки сочинения по картине. Писать сочинение по картине (рассказ-описание).
<b>Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам</b>		



1. «О культуре» (По С. Цветовой) «О воспитании» (по Ю.М. Нагибину)	Текст. Микротемы. Повествование, описание, рассуждение.	Читать и анализировать текст. Писать изложение.
<b>Природа и человек</b>		
1. Г.А. Скребицкий «Аистята»: изложение текста с творческим заданием по фрагменту рассказа	Текст. Главная мысль. Микротемы. Изложение текста.	<b>Промежуточный контроль (контрольная работа 1 четверть):</b> писать изложение текста с творческим заданием по фрагменту рассказа Г.А. Скребицкого «Аистята».
<b>Культура общения</b>		
1. Культура групповой коммуникации	Учебная деятельность. Диалог. Связное высказывание. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.	Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения по заданным темам. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности ( <b>по результатам 1 учебной четверти</b> ).
<b>II четверть (8 часов)</b>		
<b>Мировая художественная культура</b>		
1. О.А. Кипренский. «Портрет А.С. Пушкина»: сочинение-миниатюра по картине	Рассказ. Портретная характеристика. Портретная лексика. Сочинение-миниатюра.	Знакомиться с творчеством О.А. Кипренского. Составлять портретную характеристику. Выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения, связанные с включением в состав синтаксических конструкций портретной лексики. Писать сочинение-миниатюру по картине.
<b>Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам</b>		
1. «О доброте» (по И.А. Ильину) 2. «О предательстве» (по М.Л. Литваку)	Текст. Микротемы. Повествование, описание, рассуждение.	Читать и анализировать текст. Писать изложение.
<b>Природа и человек</b>		
1. Духовная связь человека с природой	Рассказ. Рассуждение, аргументы. Лексика, синонимы и антонимы. Родственные слова.	На основе личного опыта осуществлять построение рассказа-рассуждения о духовной связи человека с природой. Выполнять лексико-грамматические и

		лексическо-стилистические упражнения, связанные с включением в состав синтаксических конструкций родственных лексических единиц, синонимов и антонимов.
<b>Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам</b>		
1. «О любви и заботе о близких людях (по М.М. Зощенко)	Текст. Микротемы. Повествование, описание, рассуждение.	Читать и анализировать текст. Писать изложение.
<b>Человек в обществе</b>		
1. «Не профессия выбирает человека, а человек – профессию»: сочинение	Рассказ. Рассуждение. Пословицы и поговорки.	<b>Промежуточный контроль (контрольная работа 2 четверть)</b> : писать сочинение на тему «Не профессия выбирает человека, а человек – профессию»
<b>Культура общения</b>		
1. Культура общения в различных социально-бытовых ситуациях	Учебная деятельность. Диалог. Связное высказывание. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.	Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения по заданным темам. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности <b>(по результатам 2 учебной четверти)</b> .
<b>III четверть (10 часов)</b>		
<b>Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам</b>		
1. «О дружбе» (по В. Гроссману) 2. М.К. Финогенова «Каток для начинающих»: построение устного рассказа 3. «О добрых чувствах» (по В.А. Сухомлинскому)	Текст. Микротемы. Повествование, описание, рассуждение. Художественное творчество. Устный рассказ.	Читать и анализировать текст. Писать изложение. Словесно иллюстрировать изображения, представленные на картине. Продуцировать устный рассказ.
<b>Деловые документы</b>		
1. Заявление, характеристика, автобиография	Деловые документы. Заявление; автобиография	Писать заявление с учётом указанной социально-бытовой ситуации. Писать характеристику и автобиографию по предварительно составленному

		плану.
<b>Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам</b>		
1. «О детях на войне» (по Ю.В. Бондареву)	Текст. Микротемы. Повествование, описание, рассуждение.	Читать и анализировать текст. Писать изложение.
<b>Мировая художественная культура</b>		
1. Музеи, театры России 2. В.П. Фельдман «Родина»: сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины	Диалог, диалогические единства, реплики. Связное высказывание. Рассказ-описание. Сочинение.	С опорой на фотографии / по результатам онлайн-экскурсии вести диалог об известных музеях и театрах России. Строить связное высказывание об одном из музеев/театров. Выступать с подготовленным сообщением перед одноклассниками. <b>Промежуточный контроль (контрольная работа 3 четверть):</b> писать сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины В.П. Фельдмана «Родина»
<b>Культура общения</b>		
1. Конфликты в общении и разрешение конфликтных ситуаций в процессе общения	Общение, коммуникация. Диалог. Связное высказывание. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.	Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения по заданным темам. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности ( <b>по результатам 3 учебной четверти</b> ).
<b>IV четверть (7 часов)</b>		
<b>Человек в обществе</b>		
1. Выдающиеся личности: Юрий Алексеевич Гагарин	Текст. Микротемы. Пересказ текста. Семантика слов в рамках лексического центра «Личность в истории».	Читать и анализировать текст. Составлять план. Осуществлять пересказ текста с опорой на план.
<b>Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам</b>		
«1. О власти» (по М.Л. Литваку)	Текст. Микротемы. Повествование, описание, рассуждение.	Читать и анализировать текст. Писать изложение.
<b>Мировая художественная культура</b>		

1. Народные художественные промыслы «Палех», «Жостово», «Финифть», «Богородская резьба»)	Сообщение. Описание. Имена прилагательные и наречия. Семантика слов в рамках лексического центра «Народные художественные промыслы».	Знакомиться с особенностями разных художественных промыслов. С опорой на фотографии продуцировать сообщения о разных видах народных промыслов, словесно иллюстрировать изделия мастеров, выполненные в разных техниках. Выполнять лексико-грамматические упражнения, в т.ч. на включение в структуру синтаксических конструкций признаковой лексики. Описывать предмет по фотографии.
<b>Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам</b>		
1. «О письме с фронта» (по фрагменту рассказа Ю.Я. Яковлева «Реликвия»)	Текст. Микротемы. Повествование, описание, рассуждение.	Читать и анализировать текст. Писать изложение.
<b>Человек в обществе</b>		
1. «Учитель, перед именем твоим...» (по Н. Нырову): контрольное изложение текста	Текст. Микротемы. Изложение текста.	<b>Промежуточный контроль (контрольная работа за учебный год):</b> писать контрольное изложение текста «Учитель, перед именем твоим...».
<b>Культура общения</b>		
1. Я выпускник. Мои планы на будущее	Учебная деятельность. Диалог. Связное высказывание. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.	Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения по заданной теме. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности ( <b>по результатам 4 учебной четверти</b> ).

В разделе тематического планирования рабочей программы могут быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании (мультимедийные программы, электронные учебники и рабочие тетради, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов и/или др.).



### **Подходы к оценке образовательных результатов глухих обучающихся по учебному предмету «Развитие речи»**

На каждом году обучения проводятся различные виды диагностики:

- стартовая (входное оценивание);
- текущая диагностика;
- промежуточная диагностика.

Назначение стартовой диагностики – оценить владение обучающимися разными видами речевой деятельности, спрогнозировать методические приёмы, средства коррекционно-педагогического воздействия с учётом актуального уровня речевого развития обучающихся.

Текущая диагностика осуществляется в процессе освоения обучающимися каждой темы. Она проходит в виде опросов, написания сочинений и изложений и др. Главным критерием оценки является сформированность знаний, умений, навыков, владение программным материалом, продвижение в речевом развитии.

Также в рамках текущего контроля в конце каждой учебной четверти обязательно организуется мониторинг, ориентированный на *проверку восприятия на слух и воспроизведения тематической и терминологической лексики учебной дисциплины, а также лексики по организации учебной деятельности*. Данная проверка планируется и проводится учителем-предметником совместно с учителем-дефектологом (сурдопедагогом), который ведёт специальные (коррекционные) занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи».

Промежуточная диагностика – обязательный вид диагностических процедур, реализуемых в конце учебных четвертей/триместров. Продолжительность их выполнения – 1 урок. Контрольная работа, имеющая статус годовой, проводится в конце 4 учебной четверти. Основное требование, которое предъявляется к промежуточной диагностике, – соотнесённость содержания контрольных заданий с программным материалом, освоенным обучающимися в течение учебного года по дисциплине «Развитие речи».

#### Оценивание контрольных / самостоятельных работ обучающихся в процессе текущей (в т.ч. промежуточной) диагностики

##### *Критерии оценки устных ответов по развитию речи:*

- коммуникативная активность (умение инициировать диалог, использование реплик-стимулов, умение задавать уточняющие вопросы);
- знание речевого этикета и умение использовать его в процессе коммуникации с учётом участников общения;
- речевая грамотность, логичность и последовательность устного высказывания, выразительность, достаточная вынятность;

– использование известных (изученных) средств художественной выразительности, учебно-терминологической лексики, техника и выразительность чтения, достаточная вынятность речи;

– адекватное использование средств общения в зависимости от участников общения (слышащих, глухих, слабослышащих).

*При оценивании письменных работ*

*(сочинений и изложений, письменных ответов и др.) проверяются:*

– умение раскрыть содержание темы, соблюдая логику изложения;

– умение писать, ориентируясь на читателя;

– умение отобрать языковые средства в соответствии с темой и задачей высказывания;

– умение выбрать и использовать для создания собственного письменного высказывания необходимую информацию из учебного, художественного текстов, словарей, интернета;

– знание речевого этикета и использование его в письменной речи;

– грамматическое оформление высказывания, включая орфографические, пунктуационные умения и навыки (с учётом пройденного грамматического материала).

При оценивании письменных работ обучающихся с нарушенным слухом, имеющих нарушения моторной сферы, оценка за плохой почерк не снижается. При оценивании содержания устных ответов также не предусматривается снижение оценки за нарушения произношения.