

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литература» составлена в соответствии с требованиями основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ № № 1089 от 05.03.2004 г.), на основе Примерных программ по учебным предметам (2010г) и учебников «Литература 8 класс. Учебник-хрестоматия» 2 ч. «Литература 9 класс. Учебник-хрестоматия» 1 ч. для общеобразовательных учебных заведений (авторы – В.Я.Коровина, В.И.Коровин и др. - М.: «Просвещение», 2017г.). Учебники соответствуют Федеральному перечню учебников, утвержденному приказом Минобрнауки РФ от 28.12. 2018г. № 345.

В программе отражена специфика преподавания предмета в условиях ГБОУ АО «Школы-интерната №3 для обучающихся с ОВЗ».

Рассчитана на 3 часа в неделю (102 часа в год).

Рабочая программа предназначена для слабослышащих и позднооглохших учащихся, детей после КИ, а также с сочетанными диагнозами. Поэтому содержание программы адаптировано к уровню учащихся. Усвоение учебного материала по литературе вызывает затруднения у слабослышащих учащихся в связи с такими их особенностями как ограничение словарного запаса, непонимание прочитанного, отставание в развитии мышления, памяти. Из-за этого внесены небольшие изменения в содержание программы и увеличено количество часов на изучение объемных произведений, поэтому в 9 классе учащиеся первую четверть продолжают изучать материал 8 кл, затем приступают к изучению учебного материала 9 кл.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Главными целями изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, необходимых для успешной социализации и самореализации

личности;

- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

Достижение указанных целей осуществляется в процессе **следующих задач**:

- **познавательных**: обогащение духовно- нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся;
- **практических**: формирование грамотного читателя; умение отличать художественный текст от других типов текстов, целостное восприятие и понимание литературного произведения;
- **воспитательных**: становление нравственной, духовно свободной личности.

Обучение ведётся по учебнику Коровиной В.Я., Журавлева В.П., Коровина В.И.. Литература

8 класс: учебник-хрестоматия: в 2-х частях, а также по учебнику Коровиной В.Я., Журавлева В.П., Коровина В.И.. Литература 9класс : учебник-хрестоматия: в 2-х частях. М. Просвещение 2017.

Общая характеристика учебного предмета

Главная идея программы по литературе — изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 9 классе строится на основе сочетания историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

Содержание курса литературы в 9 классе включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.)

Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

Планируемые результаты изучения литературы

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литература»

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

В программе соблюдена системная направленность — курс 9 класса представлен разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII века.
4. Русская литература XIX века.
5. Русская литература XX века.
6. Литература народов России.
7. Сведения по теории и истории литературы.
8. Зарубежная литература.

Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Формы работы

Фронтальная работа, групповая работа, индивидуальная работа.

Виды контроля:

- промежуточный: пересказ (подробный, сжатый, с изменением лица), выразительное чтение, в том числе и наизусть.
- развёрнутый ответ на вопрос, сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-литературную темы.
- итоговый: анализ стихотворения, развернутый ответ на проблемный вопрос, литературный ринг, выполнение заданий в тестовой форме, создание презентации.

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по литературе за курс IX класса

Учащиеся должны **знать/ понимать:**

- Тексты художественного произведения.

- Основные темы и особенности композиции изученных произведений.
- Событийную сторону (сюжет) и героев изученных произведений.
- Основные признаки теоретико-литературных понятий: художественный образ, тема, идея, сюжет, композиция произведения, рифма, строфа.
- Наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору).
- Основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков.

Учащиеся должны **уметь:**

- Выделять элементы композиции изучаемых произведений и понимать их роль в произведении.
- Характеризовать героев произведения, выявляя в них общее и индивидуальное, сопоставлять героев с целью выявления авторского отношения к ним.
- Различать эпические, лирические и драматические произведения.
- Выразительно читать текст с учетом особенностей художественного произведения (лирического, эпического, драматического).
- Создавать устное или письменное сочинение-рассуждение о героях изучаемого произведения (индивидуальная, сравнительная, групповая характеристика) с учетом авторского права.
- Составлять сложный план характеристики героев художественного произведения.
- Давать устный или письменный отзыв о самостоятельно прочитанном произведении, кинофильме, спектакле, телепередаче.
- Давать анализ отдельного эпизода.
- Находить изобразительно-выразительные средства в тексте.
- Конспектировать литературно-критическую статью.

Критерии оценивания знаний, умений, навыков обучающихся по литературе

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Содержание тем учебного курса.

Русская литература XX века

Александр Александрович Блок

Сергей Александрович Есенин

Иван Сергеевич Шмелев

Михаил Михайлович Зощенко

Михаил Андреевич Осоргин

Александр Трифонович Твардовский

Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.

Виктор Петрович Астафьев

Зарубежная литература

Уильям Шекспир

Жан Батист Мольер

Вальтер Скотт

Древнерусская литература.

«Слово о полку Игореве».

Из литературы XVIII века.

Михаил Васильевич Ломоносов.

Гавриил Романович Державин.

Николай Михайлович Карамзин.

Из литературы первой половины XIX века.

Василий Андреевич Жуковский.

Александр Сергеевич Грибоедов.

Александр Сергеевич Пушкин.

Учебно - тематический план

| № п/п | Название темы | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1 | Русская литература XX века | 24 ч |
| 2 | Зарубежная литература | 12 ч |
| 3 | Из древнерусской литературы | 4 ч |
| 3 | Из литературы XVIII века | 11 ч |
| 4 | Из литературы первой половины XIX века. | 51 ч |
| Итого | | 102 ч |

Список рекомендуемой литературы

1. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы. – 2-е изд., дораб. – М. : Просвещение, 2011. – 176 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. – 3-е изд., перераб. и доп. - М: ВАКО, 2007.
3. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе/ В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
4. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида К.Г. Коровин, А.Г. Зикеев. Москва, «Просвещение», 2003г.

Календарно-тематическое планирование уроков

литературы

1 четверть 9 недель *3часа.

| № | К.ч. | | Тип.ур | Дата | Речевой материал | Примечание |
|-------|------|--|--------|----------------|------------------|------------|
| 1 | 1 | Литература как искусство слова и её роль в духовной жизни человека. | 3 | 2.09 | | |
| 2 | 1 | Урок-диспут «Что значит быть счастливым?» | 3 | 3.09 | | |
| 3 | 1 | А.А.Блок. Слово о поэте. Историческая тема в его творчестве. «На поле Куликовом». | 1 | 7.09 | | |
| 4 | 1 | Образ Родины в поэзии А. Блока. | 1 | 9.09 | | |
| 5 | 1 | С.А.Есенин. Слово о поэте. Историческая тема в творчестве. «Пугачев». Образ предводителя восстания. | 1 | 10.09 | | |
| 6 | 1 | И.С.Шмелев. Слово о писателе. «Как я стал писателем» - воспоминание о пути к творчеству. | | 14.09 | | |
| 7-8 | 2 | М.А.Осоргин. Жизнь. Творчество. Сочетание реальности и фантастики в рассказе «Пенсне». | 1 | 16.09 17.09 | | |
| 9 | 1 | Журнал «Всеобщая история», обработанная «Сатириконом» (отрывки). Сатирическое изображение исторических событий. Тэффи. | 1 | 21.09 | | |
| 10-11 | 2 | Сатирическое изображение исторических событий в произведениях Тэффи. | 1 | 23.09 24.09 | | |
| 12-13 | 2 | Зощенко М.М. История болезни. Написание отзыва . | 2 | 28.09 30.09 | | |
| 14 | 1 | А.Т.Твардовский. Слово о поэте. История создания. | 2 | 1.10 | | |

| | | | | | | |
|-------|---|---|---|----------------|--|--|
| | | Композиц. поэмы «Василий Теркин». Теркин – олицетворен.нац.характера | | | | |
| 15-16 | 1 | Идейно-художественное своеобразие поэмы. Тема большой и малой Родины. Анализ главы «Переправа». | 2 | 5.10 7.10 | | |
| 17 | 1 | Идейно-художественное своеобразие поэмы .Анализ глав «На войне», «О награде».Нравственная оценка героев. | 1 | 8.10 | | |
| 18 | 1 | Народно-поэтическая основа, героика и юмор в поэме. Характеристика Теркина. | 1 | 12.10 | | |
| 19-20 | 2 | Стихи поэтов о ВОВ (А.Ахматова, В.Самойлов, М.Джалиль и др.) | 5 | 14.10 15.10 | | |
| 21 | 1 | В.П.Астафьев. Тема детства в тв-ве писателя. «Фотография, на которой меня нет». Жизнь сибирской деревни в 30-е годы, чистота отношений между людьми, отзывчивость на добро. | 1 | 19.10 | | |
| 22-23 | 2 | Жизнь сибирской деревни в 30-е годы, чистота отношений между людьми, отзывчивость на добро. | 1 | 21.10 22.10 | | |
| 24 | 1 | Русские поэты о Родине, родной природе и о себе. Поэты Русского Зарубежья об оставленной Родине. | 3 | 26.10 | | |
| 25-26 | 2 | Зарубежная литература. В.Шекспир «Ромео и Джульетта». Вечные проблемы в трагедии. Конфликт живого чувства и предрассудков. | 1 | 28.10 29.10 | | |
| | | 2 четверть 7 недель | | | | |
| 27-29 | 3 | В.Шекспир «Ромео и Джульетта». Трагедия произведения эпохи Возрождения.. | 1 | 9.11- 12.11 | | |
| 30-31 | 2 | Сонеты Шекспира. Воспевание поэтом любви и дружбы. Сонет как форма лирической поэзии | | 16.11 18.11 | | |

| | | | | |
|-------|---|---|-------------|--|
| 32-34 | 3 | Ж.-Б.Мольер Особенности произведения «Мещанин во дворянстве» | 19.11-25.11 | |
| 35-36 | 2 | Жизнь и творчество Вальтера Скотта. «Айвенго» как исторический роман. | 26.11-30.11 | |
| 37-38 | 2 | «Слово о полку Игореве» как величайший памятник литературы Древней Руси | 2.12-3.12 | |
| 39-40 | 2 | Образы русских князей. Ярославна как идеальный образ русской женщины в «Слове о полку Игореве» | 7.12-9.12 | |
| 41 | 1 | М.В.Ломоносов. Учёный, поэт, реформатор русского литературного языка и стиха. Ода «Вечернее размышление о Божием Величестве при случае великого северного сияния» | 10.12 | |
| 42 | 1 | М.В.Ломоносов «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» | 14.12 | |
| 43 | 1 | Прославление Родины, науки и просвещения в произведениях М.В.Ломоносова | 16.12 | |
| 44 | 1 | Г.Р.Державин. Стихотворение «Властителям и судиям». Тема несправедливости сильных мира сего | 17.12 | |
| 45 | 1 | Г.Р.Державин. Стихотворение «Памятник». Традиции Горация. Мысль о бессмертии поэта | 21.12 | |
| 46-48 | 3 | Н.М.Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Утверждение общечеловеческих ценностей в повести | 23.12-28.12 | |
| | | 3 четверть 10 недель | | |
| 1-5 | 5 | Н.М.Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Москва 18века. Утверждение общечеловеческих ценностей в повести. Образы в повести. | 11.01-20.01 | |

| | | | | | |
|-------|---|--|--|----------------|--|
| 6-7 | 2 | Н.М.Карамзин. Стихотворение «Осень». Особенности русского сентиментализма | | 21.01-25.01 | |
| 8-9 | 2 | В.А.Жуковский. Романтический образ моря в стихотворении «Море». Границы невыразимого в стихотворении «Невыразимое» | | 27.01-28.01 | |
| 10-12 | 3 | Жанр баллады в творчестве В.А.Жуковского. Баллада «Светлана». | | 1.02-4.02 | |
| 13 | 1 | История создания, публикации, первых постановок комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума» | | 8.02 | |
| 14-15 | 2 | Система образов в комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума». Особенности развития комедийной интриги | | 10.02 11.02 | |
| 16-17 | 2 | Комедия А.С.Грибоедова «Горе от ума». Чацкий как необычный резонер, предшественник «странного человека» в русской литературе | | 15.02 17.02 | |
| 18-19 | 2 | Образ фамусовской Москвы в комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума» | | 18.02 22.02 | |
| 20-21 | 2 | Образность и афористичность языка комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». Мастерство драматурга в создании речевых характеристик действующих лиц. | | 24.02 25.02 | |
| 22-23 | 2 | Многообразие тем, жанров, мотивов лирики А.С.Пушкина. Стихотворения «К Чаадаеву», «К морю», «Пророк», «Анчар» | | 1.03 3.03 | |
| 24-25 | 2 | Одухотворенность и чистота любви в стихотворениях А.С. Пушкина «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь ещё, быть может...» | | 4.03 10.03 | |
| 26-28 | 3 | Слияние личных, гражданских и философских мотивов в лирике А.С.Пушкина. Стихотворения «Бесы», «Я памятник | | 11.03 17.03 | |

| | | | | | |
|-------|---|--|--|----------------|--|
| | | себе воздвиг нерукотворный...», «Два чувства дивно близки нам...» | | | |
| 29 | 1 | Обзор содержания романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин» | | 18.03 | |
| | | 4 четверть 8 недель | | | |
| 1-7 | 7 | Чтение и обсуждение глав романа. Образы главных героев романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин». Основная сюжетная линия и лирические отступления | | 29.03-12.04 | |
| 8-10 | 3 | Чтение и обсуждение глав романа . Татьяна – нравственный идеал А.С.Пушкина | | 14.04-19.04 | |
| 11-13 | 3 | Типическое и индивидуальное в судьбах Ленского и Онегина | | 21.04-26.04 | |
| 14 | 1 | Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа «Евгений Онегин» | | 28.04 | |
| 15 | 1 | Тест | | 29.04 | |
| 16-17 | 2 | Роман А.С.Пушкина «Евгений Онегин» в зеркале критики | | 5.05 6.05 | |
| 18-19 | 2 | Сочинение по роману | | 12.05 13.05 | |
| 20-23 | 4 | А.С.Пушкин. Трагедия «Моцарт и Сальери». Проблема «гения и злодейства». Трагедийное начало «Моцарта и Сальери» | | 17.05 24.05 | |
| 24-25 | 2 | Повторение. | | 26.05 27.05 | |
| 26 | 1 | Итоговый урок. Задания на лето | | 31.05 | |
| | | | | | |