"Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи".

1 – 2 класс, вариант 1.2

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» для 1- 2 кл. составлена с учетом ФАООП НОО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья от 24.11.2022г. № 1023. В соответствии с федеральным базисным учебным планом для начального общего образования программа рассчитана на преподавание в 1-2 кл. в объеме 102 часа, 3 час в неделю на каждого ребенка.

Рабочая программа предназначена для глухих учащихся с задержкой психического развития. Поэтому содержание рабочей программы адаптировано к уровню учащихся

На индивидуальных занятиях осуществляется формирование речевого слуха, развитие слухозрительного восприятия устной речи, обучение произношению глухих обучающихся.

В процессе специальной (коррекционной) работы происходит развитие у обучающихся личностных УУД: их мотивации к овладению устной речью, устной коммуникации со слышащими людьми; формирование речевого поведения, готовности применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в учебной и внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми. У обучающихся формируется готовность и развиваются мотивы к постоянному пользованию индивидуальными слуховыми аппаратами. На занятиях у обучающихся развиваются регулятивные УУД - способности принимать, сохранять и выполнять учебную задачу, осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение. Осуществляется также развитие у обучающихся познавательных УУД - способности воспринимать и анализировать поступающую речевую информацию, осуществлять вероятностное прогнозирование речевой информации на основе воспринятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст. Важное значение придается развитию у обучающихся коммуникативных УУД - способности осуществлять общение в разных видах учебной и внеурочной деятельности на основе устной речи, моделировать собственные высказывания с учетом ситуации общения и речевых партнеров, грамотно выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях, активно участвовать в диалоге при использовании знакомой

лексики разговорного и учебно-делового характера, выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации, говорить достаточно внятно и выразительно, реализуя сформированные произносительные умения.

При характеристике системы работы по развитию слухового восприятия у глухих обучающихся используются определенные термины, раскрывающие ее особенности: слуховой словарь - речевой материал (фразы, слова и словосочетания), который обучающиеся научились воспринимать на слух при проведении специальных упражнений; речевой материал, знакомый по звучанию, - фразы, слова и словосочетания, которые обучающиеся неоднократно воспринимали слухозрительно и на слух; речевой материал, незнакомый по звучанию, - фразы, слова и словосочетания, которые обучающиеся воспринимают сразу на слух без предварительного предъявления педагогическим работником образца их звучания; различение - восприятие на слух речевого материала сразу после неоднократного предъявления педагогическим работником образца его звучания в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок, письменных табличек; опознавание - восприятие на слух речевого материала, знакомого по звучанию вне ситуации наглядного выбора; распознавание - восприятие на слух речевого материала, который не использовался в процессе слуховой тренировки, то есть незнакомого обучающемуся по звучанию, но знакомого по значению; осуществляется вне ситуации наглядного выбора.

Система работы по развитию восприятия устной речи у глухих обучающихся предполагает поэтапное формирование речевого слуха (при использовании средств электроакустической коррекции слуха). На уровне начального общего образования выделяется два периода развития речевого слуха - первоначальный и основной.

В первоначальный период формируется база для развития речевого слуха, принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи у тех глухих обучающихся, слуховое восприятие которых, в силу разных причин, на начало школьного обучения оказалось практически не развитым; в этот период уточняется состояние нарушенной слуховой функции, подбирается оптимальный режим звукоусиления с помощью стационарных устройств, уточняется режим работы индивидуальных слуховых аппаратов (совместно с врачом-сурдологом). Обучающиеся (при использовании средств электроакустической коррекции слуха) учатся дифференцированно воспринимать речевые сигналы, выделяя в них длительность и интенсивность, что требует специальной работы, в процессе которой у глухого обучающегося сначала формируются умения различать и опознавать слухозрительно и на слух знакомые слова с разной слогоритмической структурой (при выборе из двух - трех, потом из четырех - пяти). Затем в работу включаются короткие фразы разговорного характера, знакомые обучающимся и необходимые при коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности; фраза

становится основной речевой единицей в процессе упражнений по развитию речевого слуха; в работе используются также слова и словосочетания. Обучающиеся учатся различать слухозрительно и на слух фразы, слова и словосочетания сразу после неоднократного предъявления педагогическим работником образца их звучания в условиях ограниченного наглядного выбора, а также опознавать на слух вне ситуации наглядного выбора. При этом они учатся выполнять соответствующие коммуникативные действия: на воспринятые вопросы - отвечать, выполнять воспринятые поручения с соответствующим речевым комментарием, повторять сообщения, а также слова и словосочетания. В процессе развития речевого слуха широко используются микродиалоги и короткие монологические высказывания, представляющие типичные для обучающихся коммуникативные ситуации на уроках и во внеурочное время. Работа с каждым текстом предполагает несколько этапов: в первоначальный период на первом этапе обучающийся слухозрительно воспринимает текст, предъявляемый педагогическим работником целиком (до двух раз) и повторяет воспринятое, затем он слухозрительно воспринимает текст по предложениям, предъявляемым последовательно (при затруднении - до 3 - 5 раз) и повторяет их, читает по табличке (при затруднении в восприятии предложения повторно слухозрительно воспринимает его и повторяет); после этого обучающийся читает текст или воспринимает его слухозрительно с опорой на письменный текст, следит по письменной табличке указкой в соответствии с темпом предъявления его педагогическим работником, отвечает на основные вопросы по тексту; на втором этапе фразы, слова и словосочетания из текста, предъявленные вразбивку, обучающийся воспринимает на слух при опоре на письменный текст, уточняется понимание смысла высказываний с опорой на наглядность, демонстрацию действий, инсценирование, подбор синонимов, отрабатывается воспроизведение обучающимся речевого материала при максимальной реализации произносительных возможностей; на третьем этапе обучающийся читает текст целиком, отвечает на вопросы по тексту, выполняет задания. Работа над одним текстом проводится примерно на трех индивидуальных занятиях и занимает непродолжительное время от отводимого на специальную работу по развитию восприятия устной речи, наряду с развитием восприятия на слух фраз, слов, словосочетаний.

В основной период глухие обучающиеся с помощью средств электроакустической коррекции слуха (с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций) учатся различать и опознавать, а также распознавать на слух речевой материал (фразы, слова, словосочетания) при расширении его лексического состава, усложнении грамматических и синтаксических конструкций. Основной способ восприятия речевого материала - слуховой. Важнейшее значение придается обучению распознаванию на слух речевого материала, которое включается в содержание индивидуальных занятий, когда у обучающегося накоплен определенный слуховой словарь, сформированы умения различения и опознавания его на слух. На данном этапе решающим

при распознавании речевого материала на слух оказывается не столько уровень сохранности тонального слуха, сколько способность обучающегося к восприятию на слух речевого материала, прогнозированию речевого ответа на основе смыслового контекста, коммуникативной ситуации, к компенсации недостаточной акустической информации смысловой. В содержание работы включаются также тексты диалогического и монологического характера, объем которых постепенно увеличивается (к 4 классу до 50 - 60 слов с учетом слухоречевого развития обучающегося). В отличие от первоначального периода тексты предъявляются сразу на слух сначала целиком (до двух раз), затем последовательно по предложениям; дальнейшая работа строится аналогично первоначальному периоду, на заключительном этапе, наряду с ответами на вопросы по тексту и выполнением заданий, предъявляемыми на слух, широко используются личностно ориентированные вопросы, связанные с содержанием текста, а также пересказ текста, ведение диалогов по теме текста в условиях развития инициативного участия в нем обучающегося. Если в первоначальный период ситуация используется довольно широко, то в основной период ее роль постепенно ограничивается: обучающиеся воспринимают на слух речевой материал не только в контексте, но и вне его. Уточнению понимания речевого материала, предъявляемого на слух, способствует использование различных видов деятельности и видов работы: выполнение поручений, составление аппликаций, работа с фигурками, рассыпным текстом, инсценирование. При восприятии речевого материала слухозрительно или на слух на всех этапах обучения обучающиеся побуждаются действовать адекватно воспринятому, сразу отвечать на вопросы, не повторяя их, выполнять задания с соответствующим речевым комментарием; обучающиеся повторяют только сообщения. В процессе развития речевого слуха важное значение придается побуждению обучающихся говорить грамотно, внятно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности.

При поступлении глухого обучающегося в 1 (дополнительный) класс в большинстве случаев реализуется содержание первоначального периода обучения с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося. Обучающиеся, поступившие в 1 класс, представляют неоднородный контингент по уровню развития слухового восприятия - от неумения или существенного затруднения в различении на слух (с помощью звукоусиливающей аппаратуры) даже резко противопоставленных по звучанию слов и значительного затруднения в слухозрительном восприятии простых фраз разговорного характера до восприятия на слух (с помощью стационарной звукоусиливающей аппаратуры индивидуального пользования или индивидуальных слуховых аппаратов) не только знакомых по звучанию слов и фраз, но и незнакомых по звучанию (точно или приближенно при правильном повторении слогоритмической структуры и отдельных звукокомплексов), достаточно свободного слухозрительного восприятия знакомых фраз разговорного характера, коротких текстов. В связи с этим

проектирование содержания работы по развитию восприятия устной речи обучающихся, поступивших в 1 класс, осуществляется при использовании разноуровневых программ, учитывающих результаты комплексного обследования на начало школьного обучения, прежде всего стартовой диагностики его речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи. В соответствии с полученными данными разноуровневые программы базируются на содержании первоначального или основного периодов развития речевого слуха и отличаются требованиями к слуховому словарю, его объему, а также к основным речевым единицам, используемым в начале обучения для развития речевого слуха, - слова или фразы, к способам первичного восприятия речевого материала обучающимися - слухозрительно или сразу на слух, а также к условиям его восприятия - различение, опознавание или распознавание фраз, слов и словосочетаний, а также требованиями к реализуемой методике работы по развитию восприятия текстов. В разноуровневых программах планируемые результаты развития речевого слуха, слухозрительного восприятия речи последовательно усложняются. Постепенному развитию слухового и слухозрительного восприятия речи у каждого обучающегося способствует концентрическое построение программ при повторении на каждом году обучения большинства тем, включающих необходимый обучающимся в общении и знакомый речевой материал.

При достижении обучающимся планируемых результатов обучения, что оценивается в процессе специального обследования, в коррекционно-развивающей работе реализуются более сложные программные требования, соответствующие уровню его слухоречевого развития. Проведение такого обследования может не всегда совпадать с традиционными сроками мониторинга развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны (как правило, в конце каждого полугодия), может проводиться раньше, сразу при достижении каждым обучающимся планируемых результатов обучения. Невыполнение обучающимся требований программы, по которой велось обучение в течение учебного года, является основанием для специального обсуждения на ППк с целью выявления причин и выработки рекомендаций, обеспечивающих слухоречевое развитие каждого обучающегося с учетом его индивидуальных особенностей.

Речевой материал, используемый в работе по развитию речевого слуха у глухих обучающихся, включает фразы, слова и словосочетания, а также небольшие по объему тексты диалогического и монологического характера по следующим темам: *"В классе", "Я и моя семья", "Завтракаем, обедаем, ужинаем", "Здоровье", "Каникулы", "Времена года", "Мои друзья", "Школьная жизнь", "Спорт", "В гостях", "Речевой этикет (знакомство,*

приветствия, прощание)", "Изучаем школьные предметы (знакомая лексика по организации учебной деятельности, тематическая и терминологическая лексика учебных предметов)".

В процессе обучения на уровне начального общего образования темы, как правило, повторяются при расширении лексического состава речевого материала, усложнении грамматических и синтаксических конструкций, увеличении объема текстов (с учетом уровня общего и слухоречевого развития каждого обучающегося).

При подборе речевого материала учитывается прежде всего его знакомость и необходимость обучающимся для устной коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности. В соответствии с требованиями первоначального периода развития речевого слуха отбор речевого материала осуществляется в том числе с опорой на фонетический принцип: используются слова, словосочетания и короткие фразы, резко отличающиеся по слогоритмической структуре.

На одном занятии в процессе работы по развитию восприятия устной речи используется речевой материал не менее чем из двух тем.

Начиная с первого года обучения обучающиеся также учатся воспринимать на слух слоги, слогосочетания и даже отдельные звуки в процессе работы по формированию, коррекции и автоматизации произносительных навыков, а также при исправлении в речи грамматических ошибок.

Обучение произношению направлено на развитие внятной, членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию. Развитие у глухих внятной, достаточно естественной речи необходимо для осуществления устной коммуникации с окружающими. Достижение максимальной членораздельности речи, возможно полнее отображающей фонетическую систему языка, важно для реализации устной речью роли носителя языка, инструмента мышления.

В процессе обучения произношению реализуются аналитико-синтетический, концентрический, полисенсорный метод. Большое значение придается выработке у обучающихся соответствующих слуховых дифференцировок (при использовании звукоусиливающей аппаратуры); в процессе обучения произношению применяются специальные компьютерные программы, визуальные приборы. В ходе всего образовательно-коррекционного процесса используется фонетическая ритмика - методический прием обучения произношению, базирующийся на взаимодействии речедвижений, развивающегося слухового восприятия и различных движений тела, рук, ног, соответствующих по характеру отрабатываемому элементу речи и способствующих достижению планируемых результатов.

Содержание специального обучения произношению включает ряд разделов работы, направленных на формирование у обучающихся умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на синтагмы; формирование и развитие умений пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и высоте; развитие навыков правильного воспроизведения звукового состава речи и ее ритмико-интонационной структуры, слов и фраз. В процессе обучения на каждом занятии используются разные виды речевой деятельности (от менее самостоятельных - подражание, чтение, к более самостоятельным - называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь) и различные виды работы, способствующие развитию у обучающихся интереса и высокой работоспособности на занятии.

Важное значение придается формированию у обучающихся самоконтроля произносительной стороны речи.

У обучающихся развивается естественная манера речи, умение пользоваться при передаче речевой информации соответствующими естественными неречевыми средствами коммуникации (мимика лица, поза, пластика).

Система работы по развитию произносительной стороны речи у глухих обучающихся предполагает поэтапное обучение произношению. На первоначальном этапе формирование звукового состава речи осуществляется на основе концентрического метода при использовании сокращенной системы фонем. Для обучающихся с невнятной речью в дополнении к сокращенной системе фонем возможно использование следующих замен: замена звуков "ш", "ж", "ч", "щ" лабиализованным "с", замена звука "р" звуком "л (1)", звука "к" звуком "т", замена "х" звуком "к" или "h". Второй этап предполагает автоматизацию и совершенствование у обучающихся произносительных навыков. Предусматривается совершенствование ранее приобретенных произносительных навыков, коррекция недостатков произношения, а также формирование ряда новых навыков. В этот же период глухие обучающиеся усваивают определенные знания по орфоэпии, овладевают необходимой терминологией, связанной с процессом формирования произносительной стороны речи. У них активно формируются навыки самоконтроля, повышается сознательность при овладении произносительной стороной речи.

В процессе формирования произносительной стороны речи допускается, что сроки усвоения глухими обучающимися звукового состава речи зависят от их индивидуальных особенностей. При этом на всех годах обучения реализуются единые требования к произнесению слов - слитно, в нормальном темпе (или приближающемся к нормальному), с ударением, при воспроизведении звукового состава точно или приближенно (с использованием регламентированных и, при необходимости, допустимых

замен), соблюдении орфоэпических норм, а также единые требования к произнесению фраз - слитно или деля фразу паузами на смысловые синтагмы, в нормальном темпе (или приближающемся к нормальному), выделяя логическое и синтагматическое ударения, по возможности передавая в речи мелодический контур фраз. При воспроизведении слов и фраз обучающиеся систематически побуждаются к максимальной реализации произносительных возможностей.

Речевой материал для специальной работы по формированию произносительной стороны речи обучающихся включает слова, словосочетания, фразы, а также слоги, слогосочетания и отдельные звуки; в процессе обучения используются короткие тексты диалогического и монологического характера, стихотворения. Речевой материал отбирается с учетом знакомости обучающимся и необходимости им в общении в различных видах учебной и внеурочной деятельности, соответствия фонетической задаче занятия.

При поступлении глухого обучающегося в 1 (дополнительный) класс в большинстве случаев реализуется содержание первоначального этапа обучения с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося. Обучающиеся, поступившие в 1 класс, представляют неоднородный контингент по уровню развития произносительной стороны речи, что учитывается в разноуровневых программах обучения произношению. Проектирование индивидуализированного содержания работы по развитию произносительной стороны речи осуществляется на основе данных стартовой диагностики о состоянии произносительной стороны речи каждого обучающегося - с учетом его индивидуальных особенностей.

Коррекционный курс "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи" состоит из двух взаимосвязанных разделов: *формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны речи.* Время, отведенное на эти разделы на индивидуальных занятиях, делится пополам: **половина времени** отводится на работу по формированию речевого слуха, **половина времени** - на работу по обучению произношению. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, внятной и достаточно естественной, выразительной речи; при обучении произношению они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

Индивидуализированные рабочие программы составляются для каждого обучающегося с учетом особенностей его слухоречевого развития по данным стартовой диагностики или периодического мониторинга развития речевого

слуха и произносительной стороны речи (развития речевого слуха - ежегодно, как правило, в конце первого и второго полугодия, развития произносительной стороны речи - ежегодно, как правило, на начало каждого учебного года, а также в конце первого и второго полугодия). Анализ результатов проведенного мониторинга, достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения отражается в отчетах педагогических работников, ведущих данный учебный предмет, которые составляются в конце каждого полугодия и предоставляются администрации образовательной организации. В конце каждого учебного года педагогическими работниками, ведущими учебные предметы коррекционно-развивающей области "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи", "Музыкально-ритмические занятия" и "Развитие слухового восприятия и техника речи", совместно составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося, отражающая результаты контрольных проверок, динамику развития речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, ее произносительной стороны, развития восприятия неречевых звучаний, музыки, особенности овладения программным материалом, достижение обучающимся планируемых личностных и метапредметных результатов обучения.

Содержание обучения.

Развитие речевого слуха:

1. Первоначальный период развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи у глухих обучающихся:

различение и опознавание слухозрительно и на слух слов при выборе из двух (типа "мяч - бумага"; "ручка - тетрадь"); трех (типа "дом - ручка - карандаш"; "бумага - книга - тетрадь"); четырех (типа "ручка - тетрадь - карандаш - бумага"); пяти (типа "ручка - тетрадь - карандаш - бумага - книга"), их достаточно внятное воспроизведение при реализации произносительных возможностей;

различение и опознавание слухозрительно, затем на слух фраз из двух - трех слов, необходимых в учебной и внеурочной деятельности - поручения, вопросы, сообщения;

развитие слухозрительного восприятия текстов (микродиалогов, коротких монологических высказываний), состоящих из фраз, которые обучающиеся научились различать и опознавать слухозрительно и на слух; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.

Основной период развития речевого слуха у глухих обучающихся:

распознавание обучающимися на слух речевого материала (фраз, слов и словосочетаний), незнакомого по звучанию, но знакомого по значению;

различение и опознавание на слух фраз, слов и словосочетаний при постепенном увеличении количества речевых единиц, расширении лексического состава речевого материала, усложнении грамматических и синтаксических конструкций фраз (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося);

развитие восприятия на слух коротких текстов диалогического и монологического характера при постепенном увеличении их объема с учетом слухоречевого развития каждого обучающегося (к 4 классу - до 50 - 60 слов), расширении лексического состава, усложнении грамматических и синтаксических конструкций фраз, а также постепенном включении незнакомых по звучанию слов и фраз, которые обучающиеся могут повторить правильно, ориентируясь на смысловой контекст и воспринятые элементы речи; опознавание на слух предложений, слов и словосочетаний из данных текстов, предъявленных вразбивку и в разных сочетаниях; ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, предъявленных на слух; участие в беседе по содержанию текста; пересказ текста.

В процессе обучения используется знакомый и необходимый обучающимся в общении речевой материал по темам: "В классе", "Я и моя семья", "Завтракаем, обедаем, ужинаем", "Здоровье", "Каникулы", "Времена года", "Мои друзья", "Школьная жизнь", "Спорт", "В гостях", "Речевой этикет (знакомство, приветствия, прощание)", "Изучаем школьные предметы (знакомая лексика по организации учебной деятельности, тематическая и терминологическая лексика учебных предметов)".

Развитие произносительной стороны речи:

развитие у обучающихся умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на смысловые синтагмы;

формирование и развитие у обучающихся умений пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и, по возможности, по высоте;

формирование и развитие у обучающихся умений правильного воспроизведения звукового состава речи (при реализации концентрического метода обучения произношению с использованием сокращенной системы фонем);

формирование и развитие у обучающихся слухового восприятия и

воспроизведения основных интонационных структур - паузации, темпа, громкости, ритмической структуры слов, ритмической и, по возможности, мелодической структуры фраз;

формирование и развитие у обучающихся умений воспроизведения слов в нормальном темпе, слитно, без призвуков, сохраняя звуковой состав (в начале школьного обучения - точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая ударение и орфоэпические правила;

формирование и развитие у обучающихся умений воспроизведения фраз в нормальном темпе, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, соблюдая логическое и синтагматическое ударения, по возможности, мелодический контур фраз, наиболее полно реализуя возможности воспроизведения слов;

формирование самоконтроля произносительной стороны речи;

развитие естественной манеры речи, умения пользоваться при передаче речевой информации соответствующими естественными неречевыми средствами - мимикой лица, позой, пластикой.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи".

Результатами освоения курса являются:

желание и умение обучающихся вступать в устную коммуникацию в процессе учебной и внеурочной деятельности, в знакомых жизненных ситуациях;

стремление к овладению восприятием и воспроизведением устной речи;

желание и умения пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами (с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций);

умения слухозрительного восприятия речевого материала разговорного, учебно-научного и учебно-делового характера, используемого ими в типичных ситуациях общения в учебной и внеурочной деятельности;

умения восприятия на слух (распознавания, различения и опознавания) речевого материала (фраз, слов, словосочетаний), знакомого обучающемуся по лексическому значению и грамматической структуре, необходимого в общении в учебной и внеурочной деятельности;

умения восприятия на слух коротких текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности, опознавания на слух основного речевого

материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку, а также умения отвечать на вопросы по тексту, выполнять задания, участвовать в диалоге по теме текста;

при затруднении в восприятии устной речи реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации на основе воспринятых элементов речи и с учетом коммуникативной ситуации, речевого и внеречевого контекста;

выражение непонимания в устных высказываниях при затруднении в восприятии речевой информации;

умения произносить отработанный речевой материал внятно (понятно для окружающих) и достаточно естественно при использовании в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (соответствующей мимики лица, позы, пластики);

умения реализовывать сформированные произносительные умения в самостоятельной речи и при чтении, применять сформированные навыки самоконтроля произношения;

умения реализовывать сформированные коммуникативные действия, а также знакомые правила речевого этикета в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи, а также в процессе устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности.

Календарно- тематическое планирование
по «Формированию речевого слуха и произносительной стороны речи»
1-2 классы

«Произношение 1 класс» А. Н. Пфафенродт; М. Е. Кочанова

I ЧЕТВЕРТЬ 1 КЛАСС вариант 1.2 (102ч.)

Сроки Неделя	**Содержание работы по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи**	**Методические приемы и виды работы**	**Оборудование и дидактический материал**
1.	1. Проверка звукопроизношения 2. Настройка речевого режима на ЗУА 3. Речевая аудиометрия	Диалог	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение 1 класс» Методические пособие
2 - 4.	Орг. момент Тема «Класс» (диалог) Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием. Работа по индивидуальному плану произношения. РСВ Текст «В классе»	Воспроизведение слогов, простых слов, фраз. Различие на слух гласных звуков, интонации. Произнесение на одном выдохе слогосочетаний. Различение на слух ритмов, слов, фраз. Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение 1 класс» Методические пособие
5 -6.	Орг. момент Тема «Я и моя семья» (диалог) Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.	Воспроизведение слогов, простых слов, фраз. Различие на слух гласных звуков, интонации.	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение 1 класс» Методические пособие

	Работа по индивидуальному плану произношения. РСВ Текст «Семья»	Произнесение на одном выдохе слогосочетаний. Различение на слух ритмов, слов, фраз. Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.	
7 - 8.	Орг. момент Тема «Завтракаем, обедаем, ужинаем» (диалог) Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием. Работа по индивидуальному плану произношения. РСВ Текст «Завтрак»	Воспроизведение слогов, простых слов, фраз. Различие на слух гласных звуков, интонации. Произнесение на одном выдохе слогосочетаний. Различение на слух ритмов, слов, фраз. Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение 1 класс» Методические пособие

II ЧЕТВЕРТЬ 1 КЛАСС

1-3	Орг. момент Тема «Здоровье» (диалог) Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием. Работа по индивидуальному плану произношения. РСВ Текст «Здоровье»	Воспроизведение слогов, простых слов, фраз. Различие на слух гласных звуков, интонации. Произнесение на одном выдохе слогосочетаний. Различение на слух ритмов, слов, фраз. Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение 1 класс» Методические пособие

4-6	Орг. момент Тема «Каникулы» (диалог) Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием. Работа по индивидуальному плану произношения. РСВ Текст «Каникулы»	Воспроизведение слогов, простых слов, фраз. Различие на слух гласных звуков, интонации. Произнесение на одном выдохе слогосочетаний. Различение на слух ритмов, слов, фраз. Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение 1 класс» Методические пособие
7-8	Орг. момент Тема «Временя года» (диалог) Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием. Работа по индивидуальному плану произношения. РСВ Текст «Зима»	Воспроизведение слогов, простых слов, фраз. Различие на слух гласных звуков, интонации. Произнесение на одном выдохе слогосочетаний. Различение на слух ритмов, слов, фраз. Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение 1 класс» Методические пособие

III ЧЕТВЕРТЬ 1 КЛАСС

1-2	Орг. момент Тема «Мои друзья» (диалог) Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.	Воспроизведение слогов, простых слов, фраз. Различие на слух гласных звуков, интонации.	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение 1 класс»

	Работа по индивидуальному плану произношения. РСВ Текст «Мои друзья»	Произнесение на одном выдохе слогосочетаний. Различение на слух ритмов, слов, фраз. Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.	Методические пособие
3-6	Орг. момент Тема «Школьная жизнь» (диалог) Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием. Работа по индивидуальному плану произношения. РСВ Текст «Школа»	Воспроизведение слогов, простых слов, фраз. Различие на слух гласных звуков, интонации. Произнесение на одном выдохе слогосочетаний. Различение на слух ритмов, слов, фраз. Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение 1 класс» Методические пособие
7-8	Орг. момент Тема «Спорт» (диалог) Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием. Работа по индивидуальному плану произношения. РСВ Текст «Спорт»	Воспроизведение слогов, простых слов, фраз. Различие на слух гласных звуков, интонации. Произнесение на одном выдохе слогосочетаний. Различение на слух ритмов, слов, фраз. Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение 1 класс» Методические пособие

9-10	Орг. момент Тема «Праздники» (диалог) Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием. Работа по индивидуальному плану произношения. РСВ Текст «Международный женский день»	Воспроизведение слогов, простых слов, фраз. Различие на слух гласных звуков, интонации. Произнесение на одном выдохе слогосочетаний. Различение на слух ритмов, слов, фраз. Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение 1 класс» Методические пособие

IV ЧЕТВЕРТЬ 1 КЛАСС

1-3	Орг. момент Тема «В гостях» (диалог) Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием. Работа по индивидуальному плану произношения. РСВ Текст «В гостях»	Воспроизведение слогов, простых слов, фраз. Различие на слух гласных звуков, интонации. Произнесение на одном выдохе слогосочетаний. Различение на слух ритмов, слов, фраз. Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение 1 класс» Методические пособие
4-6	Орг. момент Тема «Речевой этикет» (диалог)	Воспроизведение слогов, простых слов, фраз.	Верботон Г20

	Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием. Работа по индивидуальному плану произношения. РСВ Текст «Знакомство»	Различие на слух гласных звуков, интонации. Произнесение на одном выдохе слогосочетаний. Различение на слух ритмов, слов, фраз. Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.	ИСА Учебник «Произношение 1 класс» Методические пособие
7-8	Орг. момент Тема «Изучаем школьные предметы» (диалог) Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием. 1. Проверка звукопроизношения 2. Настройка речевого режима на ЗУА 3. Речевая аудиометрия	Воспроизведение слогов, простых слов, фраз. Различие на слух гласных звуков, интонации. Произнесение на одном выдохе слогосочетаний. Различение на слух ритмов, слов, фраз. Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение 1 класс» Методические пособие

Календарно- тематическое планирование
по «Формированию речевого слуха и произносительной стороны речи»
1-2 классы

«Произношение 2 класс» А. Н. Пфафенродт; М. Е. Кочанова

I ЧЕТВЕРТЬ 2 КЛАСС вариант 1.2 (102ч.)

Сроки Неделя	**Содержание работы по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи**	**Методические приемы и виды работы**	**Оборудование и дидактический материал**
1.	1. Проверка звукопроизношения 2. Настройка речевого режима на ЗУА 3. Речевая аудиометрия	Диалог	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение 2 класс» Методические пособие
2 - 4.	Орг. момент Тема «Класс» (диалог) Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием. Работа по индивидуальному плану произношения. РСВ Текст «В классе»	Воспроизведение слогов, простых слов, фраз. Различие на слух гласных звуков, интонации. Произнесение на одном выдохе слогосочетаний. Различение на слух ритмов, слов, фраз.	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение 2 класс» Методические пособие

		Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.	
5 -6.	Орг. момент Тема «Я и моя семья» (диалог) Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием. Работа по индивидуальному плану произношения. РСВ Текст «Семья»	Воспроизведение слогов, простых слов, фраз. Различие на слух гласных звуков, интонации. Произнесение на одном выдохе слогосочетаний. Различение на слух ритмов, слов, фраз. Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение 2 класс» Методические пособие
7 - 8.	Орг. момент Тема «Завтракаем, обедаем, ужинаем» (диалог) Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием. Работа по индивидуальному плану произношения. РСВ Текст «Завтрак»	Воспроизведение слогов, простых слов, фраз. Различие на слух гласных звуков, интонации. Произнесение на одном выдохе слогосочетаний. Различение на слух ритмов, слов, фраз. Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение 2 класс» Методические пособие

II ЧЕТВЕРТЬ 2 КЛАСС

1-3	Орг. момент Тема «Здоровье» (диалог) Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием. Работа по индивидуальному плану произношения. РСВ Текст «Здоровье»	Воспроизведение слогов, простых слов, фраз. Различие на слух гласных звуков, интонации. Произнесение на одном выдохе слогосочетаний. Различение на слух ритмов, слов, фраз. Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение 2 класс» Методические пособие
4-6	Орг. момент Тема «Каникулы» (диалог) Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.	Воспроизведение слогов, простых слов, фраз. Различие на слух гласных звуков, интонации.	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение 2 класс»

	Работа по индивидуальному плану произношения. РСВ Текст «Каникулы»	Произнесение на одном выдохе слогосочетаний. Различение на слух ритмов, слов, фраз. Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.	Методические пособие
7-8	Орг. момент Тема «Временя года» (диалог) Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием. Работа по индивидуальному плану произношения. РСВ Текст «Зима»	Воспроизведение слогов, простых слов, фраз. Различие на слух гласных звуков, интонации. Произнесение на одном выдохе слогосочетаний. Различение на слух ритмов, слов, фраз. Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение 2 класс» Методические пособие

III ЧЕТВЕРТЬ 2 КЛАСС

1-2	Орг. момент Тема «Мои друзья» (диалог) Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием. Работа по индивидуальному плану произношения. РСВ Текст «Мои друзья»	Воспроизведение слогов, простых слов, фраз. Различие на слух гласных звуков, интонации. Произнесение на одном выдохе слогосочетаний. Различение на слух ритмов, слов, фраз. Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение 2 класс» Методические пособие
3-6	Орг. момент Тема «Школьная жизнь» (диалог) Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.	Воспроизведение слогов, простых слов, фраз. Различие на слух гласных звуков, интонации. Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение 2 класс» Методические пособие

	Работа по индивидуальному плану произношения. РСВ Текст «Школа»	Различение на слух ритмов, слов, фраз. Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.	
7-8	Орг. момент Тема «Спорт» (диалог) Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием. Работа по индивидуальному плану произношения. РСВ Текст «Спорт»	Воспроизведение слогов, простых слов, фраз. Различие на слух гласных звуков, интонации. Произнесение на одном выдохе слогосочетаний. Различение на слух ритмов, слов, фраз. Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение 2 класс» Методические пособие
9-10	Орг. момент Тема «Праздники» (диалог) Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием. Работа по индивидуальному плану произношения. РСВ Текст «Международный женский день»	Воспроизведение слогов, простых слов, фраз. Различие на слух гласных звуков, интонации. Произнесение на одном выдохе слогосочетаний. Различение на слух ритмов, слов, фраз. Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение 2 класс» Методические пособие

IV ЧЕТВЕРТЬ 2 КЛАСС

1-3	Орг. момент Тема «В гостях» (диалог)	Воспроизведение слогов, простых слов, фраз. Различие на слух гласных звуков, интонации.	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение 2 класс»

	Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием. Работа по индивидуальному плану произношения. РСВ Текст «В гостях»	Произнесение на одном выдохе слогосочетаний. Различение на слух ритмов, слов, фраз. Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.	Методические пособие
4-6	Орг. момент Тема «Речевой этикет» (диалог) Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием. Работа по индивидуальному плану произношения. РСВ Текст «Знакомство»	Воспроизведение слогов, простых слов, фраз. Различие на слух гласных звуков, интонации. Произнесение на одном выдохе слогосочетаний. Различение на слух ритмов, слов, фраз. Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение 2 класс» Методические пособие
7-8	Орг. момент Тема «Изучаем школьные предметы» (диалог) Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием. 1. Проверка звукопроизношения 2. Настройка речевого режима на ЗУА 3. Речевая аудиометрия	Воспроизведение слогов, простых слов, фраз. Различие на слух гласных звуков, интонации. Произнесение на одном выдохе слогосочетаний. Различение на слух ритмов, слов, фраз. Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение 2 класс» Методические пособие