

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ «ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 3  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»**

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом  
Протокол от 17 сентября 2025 года № 1/1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
ГКОУ АО «Школа-интернат № 3 »  
В.Е. Русяева  
17 сентября 2025 года

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭЭП**

Сертификат:  
0096D595EF74275A9C9C746AAD50A409FE  
Владелец: Русяева Вера Евгеньевна  
Действителен: с 23.07.2025 до 16.10.2026

**АДАптированная дополнительная  
Общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья  
"МЫ СЛЫШИМ И ХОТИМ ГОВОРИТЬ"**

Уровень программы: стартовый  
Направленность программы: художественная  
Адресат программы: дети с нарушением слуха и речи, от 7-16 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Составитель: А.А. Нуруллина  
учитель высшей категории

Астрахань, 2025 г.

**1. Целевой раздел.  
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ  
ЗАПИСКА**

Рабочая программа по дополнительному образованию "Мы слышим и хотим говорить" является адаптированной и создана на основе анализа следующих нормативно – правовых документов.

**Нормативно-правовая база.**

Программа составлена в соответствии с нормативными документами системы дополнительного образования детей:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
5. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СП 2.4.3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28).
6. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.// Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р.
9. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г №10).
10. Устав ГБОУ АО «Школа-интернат №3 для обучающихся с ОВЗ»
11. Положение о дополнительном образовании детей в ГБОУ АО «Школа-интернат №3 для обучающихся с ОВЗ» Приказ № 181/а от 30.08.2024г.

#### **Актуальность.**

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и основного общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения Программы.

Современное общество требует от человека основных базовых навыков в любой профессиональной деятельности - эмоциональная грамотность, управление вниманием, способность работать в условиях кросскультурности, творчество и креативность, способность к (само)обучению и др. При правильно выстроенной работе основную часть из востребованных в будущем навыков можно развить, занимаясь театральной деятельностью.

Программа курса дополнительное образование «Мы слышим и хотим говорить»» обеспечивает удовлетворение индивидуальных потребностей школьников в художественно-эстетическом развитии и направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление, развитие и поддержку талантливых детей.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека, перечнем

поручений Президента от 25 августа 2021 года Пр-1808 ГС п.2 г-2 «По проведению на регулярной основе всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам». Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству.

Актуальность данной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программу художественного развития обучающихся в рамках реализации Федерального проекта «Успех каждого ребенка».

### **Новизна.**

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в:

- нетрадиционной форме проведения занятий
- проведения игр, сюрпризных моментов, обыгрывания сказок-импровизаций
- использования нетрадиционных материалов для изготовления различных видов театра
- деятельностном подходе к воспитанию и развитию ребёнка средствами театра, где обучающиеся выступают в роли художника, исполнителя, режиссёра спектакля
- принципе креативности, который предполагает максимальную ориентацию на творчество ребёнка, развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

### **Отличительные особенности программы.**

В структуру программы входят образовательные блоки: теория, практика, проект (постановка спектакля). Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но информирование деятельностно-практического опыта.

## **Педагогическая целесообразность.**

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что дает возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья через применение индивидуально-дифференцированного подхода в обучении, что позволяет обучающимся справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает самостоятельность детей. Театральное искусство способствует формированию грамотной речи, развитию внимания. Театрализованные занятия выполняют одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функции.

### **Адресат программы.**

Программа адресована детям и подросткам в возрасте от 7 до 16 лет. Репертуар постановок подбирается согласно возрасту. Состав группы учащихся постоянный. Смена части коллектива происходит по причине болезни, перемены места жительства или изменения интереса детей.

Уровень программы — стартовый.

Срок реализации программы - 1 год 2 часа в неделю.

Наполняемость группы – 32 человека.

Форма обучения: очная, с возможностью применения электронного обучения и дистанционно - образовательных технологий.

Объем часов по программе: 72 часа

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу (академический час – 45 мин.)

### **Цель, задачи, планируемые результаты:**

**Цель программы:** содействие развитию творческой, успешной личности в условиях деятельности театрального объединения. Освоение базовых знаний, умений и навыков по актерскому мастерству, сценической речи и театральной культуре. Расширение спектра специализированных знаний по смежным дисциплинам (ритмопластика, музыка, вокал, танец) для дальнейшего творческого самоопределения, развитие личностных компетенций: ценностно-

смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, социально-трудовых.

### **Задачи:**

#### **1. Образовательные:**

- сформировать у учащихся представление о театре;
- познакомить с театральными профессиями;
- познакомить с правилами поведения в театре;
- познакомить с особенностями выполнения театральных упражнений;
- научить выполнять простые действия на сцене при исполнении роли;

#### **2. Коррекционно-развивающие:**

- развить у учащихся вербальную и невербальную память;
- развить усидчивость, эмпатию, нацеленность на результат;
- развить эмоциональную отзывчивость на театральное искусство;
- развить воображение и образное мышление в процессе творческого претворения знаний из области театрального искусства;
- сформировать начальные навыки сотрудничества при выполнении заданий;
- развить коммуникативную компетенцию;

#### **3. Воспитательные:**

- воспитать интерес к творческой деятельности и театральному искусству,
- воспитать доброжелательное отношение к своему окружению и творческой работе товарищей,
- воспитать чувство ответственности за выполнение своей работы.

### **Планируемые результаты**

#### **Предметные результаты:**

- представление о театре;
- знание 3–4 театральных профессий и правил поведения в театре;
- умение запоминать небольшие тексты роли и действия персонажа в спектакле;
- умение выполнять театральные упражнения;
- способность исполнить свою роль в спектакле.

**Метапредметные результаты:**

- умение контролировать своё поведение на занятиях;
- умение вступать в диалог с педагогом и сверстниками, выражать свои мысли в простой словесной форме;
- навыки сотрудничества с товарищами при выполнении коллективной работы.

**Личностные результаты:**

- умение эмоционально выражать своё отношение к театральному искусству;
- умение понимать эмоциональное состояние другого человека;
- интерес к творческой деятельности и театральному искусству;
- ответственное отношение к выполнению своей работы;
- доброжелательное отношение к окружающим, сотрудничество с другими учащимися и педагогом, умение отмечать достоинства творческих работ своих товарищей.

## 2. Содержательный раздел

### Ученый план.

№ п.п.	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Основы театральной культуры.	16	12	4	Беседа
2.	Культура и техника речи. Сценическая роль.	12	2	10	Беседа
3.	Актерское мастерство.	8	2	6	Выполнение творческих заданий
4.	Этюды	10	3	7	Беседа
5.	Работа над спектаклем.	26	6	20	Выполнение творческих заданий
	Итого	72	25	47	

### Содержание учебного плана

Содержание программы содержит следующие разделы:

#### **Раздел 1. «Основы театральной культуры»**

**Теория:** ознакомление с видами театрального искусства.

**Практика:** Просмотр спектаклей.

#### **Раздел 2. «Культура и техника речи. Сценическая речь».**

**Теория:** В данном разделе воспитанники изучат упражнения по фонационному дыханию, подготовки речевого аппарата, постановке голоса.

**Практика:** звуковые упражнения, правильная дикция и артикуляция, словесные действия (скороговорки с заданным действием), работа с текстом.

#### **Раздел 3. «Актерское мастерство».**

**Теория:** Изучение этого раздела даст воспитанникам возможность

познакомиться с элементами актерского мастерства - внимание, воображение, фантазия; развитием артистической смелости.

**Практика:** игры и упражнения на развитие ассоциативного и образного мышления, на развитие органов чувственного восприятия – слуха, зрения, обоняния, осязания, вкуса; отношение к событию (оценка факта), взаимодействием актеров на сцене.

#### **Раздел 4. «Этюды».**

**Теория:** Изучение этого раздела поможет школьникам раскрыть понятие этюда.

**Практика:** импровизации в этюде, логическое составление этюдов.

#### **Раздел 5. «Работа над спектаклем».**

**Теория:** Пройдя данный раздел, школьники узнают, как произвести выбор пьесы, чтение пьесы и ее анализ, распределение ролей, деление пьесы на эпизоды, этюдные репетиции пьесы, обсуждение характеров персонажей.

**Практика:** репетиции по эпизодам, создание музыкального фона, репетиции в декорациях, прогоны спектаклей, использование элементов костюмов, реквизит и бутафории.

**3. Организационный раздел**  
**Комплекс организационно-педагогических условий**  
**Условия реализации программы**  
**Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническое оборудование приобретено в рамках реализации  
Федерального проекта "Успех каждого ребенка" национального проекта  
"Образование"

**Наименование оборудования.**

1. Стол для преподавателя 1 шт.
2. Кресло для преподавателя 3 шт.
3. Стул ученический 20 шт.
4. Шкаф для хранения учебных пособий 2 шт.
5. Интерактивная панель 75" 1 шт.
6. Звуковые колонки 2 шт.
7. Микшерский Пульт 1 шт.
8. Дистанционные микрофоны 1 комплект
9. Ноутбук 1 шт.
10. Видеокамера 1 шт.
11. Ширма театра 1 шт.
12. Декорации для театра 2 шт.
13. Светодиодный прожектор 1 шт.
14. Светодиодный прожектор смена цвета 1 шт.
15. Стробоскоп 1 шт.
16. Контроллер 1 шт.
17. Панель ультрафиолет 1 шт.
18. Аксессуары и комплектующие

### **Информационное обеспечение.**

Информационное обеспечение программы дополнительного образования включает:

- Интернет-ресурсы.
- Учебно-иллюстративный материал (видео- и аудиоматериал по темам, иллюстративный и дидактический материал, реквизит к спектаклям и театральным постановкам).
- Материалы по теории предмета (методическая литература).
- Материалы по результатам освоения программы (видеозаписи итоговых постановок и фотолетопись театральной студии).

### **Дидактическое обеспечение.**

Дидактическое обеспечение реализации программы дополнительного образования включает: наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, видеоматериал, фонограммы, карточки для заданий), тексты (скороговорки, стихи, былины, отрывки из литературных произведений), презентации, классическая музыка, тексты литературных произведений (карточки с текстами сказок, детских стихов), раздаточный материал, репертуарные сборники, комплексы упражнений, альбомы репродукций картин, памятки, научная и специальная литература, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства.

### **Методическое обеспечение.**

#### **Методы обучения.**

- 1. Репродуктивный** (педагог сам объясняет материал).
- 2. Объяснительно-иллюстративный** (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов).
- 3. Проблемный** (педагог помогает в решении проблемы).
- 4. Поисковый** (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод).

**5. Эвристический** (изложение педагога + творческий поиск обучающихся).

#### **Формы проведения занятий.**

- 1. По разделам:** групповые занятия по усвоению новых знаний, игровые групповые занятия, практические занятия.
- 2. Основные:** театральные игры, конкурсы, беседы, спектакли, праздники.

#### **Формы подведения итогов.**

- 1. По разделам:** творческие задания по сопоставлению литературного прозаического произведения, спектакля, кинофильма, мультфильма, оперы, балета и т. д.
- 2. По итогам работы:** творческий отчёт, самоанализ деятельности.

Также в методическом обеспечении используется комплекс различных средств: художественная литература, литература по театральному искусству, периодические издания, интернет-ресурсы, дидактический материал (карточки с упражнениями).

#### **Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы.**

##### **Формы фиксации результатов реализации программы:**

- показ творческих работ обучающихся;
- творческие достижения творческого объединения (дипломы, грамоты);
- видео- и фотоматериалы отчетных показов, творческих программ;
- отзывы учащихся творческого объединения и другие формы.

##### **Формы отслеживания результатов освоения содержания программы:**

- наблюдение, практические задания,
- опрос, тестирование: при определении степени усвоения теоретического материала;
- анкетирование, диагностирование: при определении результатов

личностного развития.

### **Виды контроля:**

- входной - проводится с целью выявления уровня подготовки обучающихся;
- промежуточный - проводится с целью выявления уровня освоения обучающимися тем и разделов программы;
- итоговый - проводится с целью освоения обучающимися программного материала в целом.

### **Список использованной литературы и электронных образовательных ресурсов.**

#### **Нормативно-правовые акты и документы:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

#### **Литература для педагогов**

- Андреев В.И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития. - 2-е изд. - Казань: Центр информационных технологий, 2016. - 608 с.
- «Театр, где играют дети». Учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов. Под редакцией А. Б. Никитиной. М.: Владос, 2001
- Шматко Н. Д. «Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом». М.: Владос, 2018.
- Яхнина Е. З. «Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха». М.: Владос, 2003.
- Колчеев Ю. В., Колчеева Н. М. «Театральные игры в школе». М.: Школьная пресса, 2000.
- Козлянинова И. «Сценическая речь». М., 1995
- Куликовская Т. А. «40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции». М., 2003.

#### **Список Интернет-ресурсов для педагога**

1. <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/>.
2. <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/> <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/teatralnye-postanovki-rekomendovannye-dlya-prosmotra-s-detmi/>.
3. <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/teatralnye-postanovki-rekomendovannye-dlya-prosmotra-s-detmi/>.

### Календарный учебный график

Месяц	Учебные недели	Количество учебных недель
<b>I полугодие учебного года</b>		
<b>Сентябрь</b>	01.09-06.09	<b>4 недели</b>
	09.09-13.09	
	16.09-20.09	
	23.09-27.09	
<b>Октябрь</b>	30.09-04.10	<b>5 недель</b>
	07.10-11.10	
	14.10-18.10	
	21.10-25.10	
	28.11-01.11	
<b>Ноябрь</b>	05.11-08.11	<b>4 недели</b>
	11.11-15.11	
	18.11-22.11	
	25.11-29.11	
<b>Декабрь</b>	02.12-06.12	<b>4 недели</b>
	09.12-13.12	
	16.12-20.12	
	23.12-28.12	
<b>Количество учебных недель в I полугодии</b>		<b>17 недель</b>
<b>Январь</b>	09.01-17.01	<b>3 недели</b>
	20.01-24.01	
	27.01-31.01	
<b>Февраль</b>	03.02-07.02	<b>4 недели</b>
	10.02-14.02	
	17.02-21.02	
	25.02.-28.02	
<b>Март</b>	03.03-07.03	<b>4 недели</b>
	11.03-14.03	

	17.03-21.03	
	24.03-28.03	
<b>Апрель</b>	31.03-04.04	<b>4 недели</b>
	07.04-11.04	
	14.04-18.04	
	21.04-25.04	
<b>Май</b>	28.04-07.05	<b>3 недели</b>
	12.05-16.05	
	19.05-28.05	
<b>Количество учебных недель во II полугодии</b>		<b>19 недель</b>
<b>Количество учебных недель за год</b>		<b>36 недель</b>

### Календарно-тематическое планирование

<b>№</b>	<b>Содержание (разделы, темы).</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды учебной деятельности (УУД)</b>
<b>Раздел № 1 «Основы театральной культуры» (16ч.)</b>			
1	Введение. Виды театрального искусства. Раскрыть понятие кукольный театр, драматический театр, музыкальный театр.	2	<u>Устанавливать</u> взаимосвязь между установленными правилами и способами их выполнения. <u>Осознавать</u> внутреннюю
2	Театр снаружи и изнутри (театральное здание, зрительный зал закулисы).	2	позицию на уровне положительного отношения к школе. <u>Слушать и понимать</u> речь других людей.

3	Театральные профессии. Игра актеров.	2
4	Культура поведения в театре. Театр начинается с вешалки.	2
5	Театральная афиша, театральная программа.	2
6	Общественное назначение театра.	2
7	Основные правила поведения на сцене.	2
8	Выявление возможностей для распределения ролей (голосов, дикция, внешних данных).	2

<b>Раздел № 2 «Культура и техника речи» Сценическая речь» (12 ч.)</b>			
9	Упражнения по фонационному дыханию.	3	<u>Совместно</u> договариваться о правилах общения с одноклассниками.
10	Подготовка речевого аппарата (артикуляционная гимнастика). Игровые тренинги.	2	
11	Постановка голоса. Звуковые упражнения.	2	
12	Постановка голоса. Посыл звука.	2	
13	Правильная дикция и артикуляция. Упражнения со скороговорками.	3	
<b>Раздел № 3 «Актерское мастерство» (8 ч.)</b>			
14	Знакомство с элементами актерского мастерства. Элемент актерского мастерства – внимание. Игры и упражнения.	2	<u>Соотнести</u> заданное задание с возможными вариантами его выполнения, выбирая из предложенных способов. <u>Моделировать</u> соответствующую ситуацию с помощью предложенных видов
15	Элементы актерского мастерства – фантазия и воображение. Игры и упражнения.	2	
16	Упражнения на «Если бы...» - «Войдите в роль».	2	

17	Развитие артистической смелости.	2	игр.
----	----------------------------------	---	------

<b>Раздел № 4 «Этюды» (10 ч.)</b>				
18	Раскрыть понятие – этюд. Этюд-упражнение с содержанием.	2		<u>Воспроизводить</u> способы выполнения действий с опорой на модели.
19	Завязка в этюде. Событие в этюде.	2		
20	Кульминация в этюде. Развязка в этюде.	2		
21	Парные этюды. Самостоятельное составление этюдов на свободную тему.	4		
<b>Раздел № 5 «Работа над спектаклем» (26 ч.)</b>				
22	Знакомство со спектаклем «Муха-Цокотуха»	2		<u>Воспроизводить</u> заданный учителем образец выполнения алгоритма.  <u>Слушать и понимать</u> речь других людей.
23	Распределение ролей. Обсуждение костюмов.	2		
24	Работа над сценической речью, жестами, движениями.	2		
25	Работа над мимикой.	2		
26	Умение ориентироваться и размещаться на сцене.	2		
27	Работа над сценической речью, жестами, движениями.	2		
28	Работа над отдельными картинками.	2		

29	Развивать правильную артикуляцию и четкую дикцию.	2		<p style="text-align: center;"><u>Моделировать</u> соответствующую ситуацию с помощью предложенных видов игр.</p>
30	Развивать речевое дыхание, тренировать выдох.	2		
31	Показывать образы героев через пластические возможности своего тела.	2		
32	Изготовление атрибута к сказке.	2		
33	Промежуточная аттестация сказка «Муха- Цокотуха»	2		
34	Итоговое занятие.	2		
	Итого	72		

