Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Астраханской области «Школа-интернат №3 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

| Методического объединения   | пед. советом (протокол №1 от |
|-----------------------------|------------------------------|
| 29.08.2019)                 |                              |
| Учителей начальных классов  | Утверждаю:                   |
| (протокол №1 от 28.08.2019) | Директор И.В. Рябов          |

## Рабочая программа курса «Произношение» в 1 «А» дополнительном классе для детей с ТНР (вариант 5.2)

Рабочая программа разработана на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи.

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ОВЗ, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Адаптированной основной образовательной программы 5.2 (для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи).

Дети с общим недоразвитием речи, имеющие нормальный физический слух и потенциальное интеллектуальное развитие, в целом соответствующее возрастному нормативному развитию. Нарушения речи проявляются в В системной недостаточности ee области всех компонентов. произносительной стороны речи для обучающихся характерны выраженные недостатки, включающие дефекты артикуляции звуков, недоразвитие фонематического восприятия, специфические трудности в передаче звукослоговой структуры слова. Не сформированы также основные фонетические оформления фраз, средства интонационного типичны паузы нерешительности, свидетельствующие 0 трудностях формирования высказывания. У части детей отмечаются нарушения голоса (назальность, охриплость, истощаемость и др.). Фонематическая готовность обучающихся к овладению анализом звукового состава слов не соответствует возрастным нормам. Детям недоступны элементарные задания по выделению звуков из слова, что обуславливает трудности обучения грамоте и в дальнейшем может детерминировать различные нарушения письменной речи, что, в свою очередь, чревато школьной неуспеваемостью и социальной дезадаптаций. Вышеперечисленные проблемы становления произносительной стороны речи у большинства детей обнаруживаются на фоне органического поражения центральной нервной системы и имеют устойчивый характер.

Соответственно, программа учебного предмета «Произношение», наряду с общеобразовательными задачами, направленными на достижение

личностных и метапредметных результатов, обязательно включает систематическую и планомерную работу по формированию и развитию самостоятельной речи обучающихся, которая осуществляется разными путями, но ведет к единой цеди - ликвидировать в процессе обучения недостатки речевого развития ребенка и создать у него готовность к овладению школьными навыками и умениями.

Образовательная программа по «Произношению» ориентирована на обучение детей с нарушениями речевого развития и должна обеспечивать возможно полную интеграцию их в условия общеобразовательной среды. Уроки произношения служат усилению внимания к речевой деятельности обучающихся, усвоению полноценных речевых навыков в различных коммуникативных ситуациях, расширению обогащению семантической и грамматической сторон речи, формирующих предпосылки для обучения языку и литературе. Работа по произношению имеет целью воспитание у школьников четкой речи на основе усвоения слов постепенно возрастающей звуко-слоговой структуры, а также развития фонематического восприятия и навыков анализа и синтеза звукового состава слова для овладения грамотой. Работа по этим направлениям на уроках произношения идет параллельно.

Таким образом, основными **задачами** коррекционного курса «Произношение» являются:

- развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, голоса, артикуляторной моторики, чувства ритма, слухового восприятия, функций фонематической системы (по В.К. Орфинской);
- обучение нормативному/компенсированному произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта

(параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова);

- коррекция нарушений звукослоговой структуры слова;
- формирование просодических компонентов речи (темпа, ритма, паузации, интонации, логического ударения).

#### Общая характеристика учебного предмета «Произношение»

Содержание программы коррекционного курса «Произношение» предусматривает формирование следующих составляющих речевой компетенции обучающихся с ТНР:

- произносительной стороны речи в соответствии с нормами русского языка;
  - языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова;
  - сложной слоговой структуры слова;
- фонематического восприятия (слухо-произносительной дифференциации фонем).

Основными линиями обучения по курсу «Произношение» являются:

- формирование произношения звуков с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической сложности и характера дефекта;
  - освоение слогов разных типов и слов разной слоговой структуры;
- формирование навыков четкого, плавного, правильного произношения предложений, состоящих из трех- пятисложных слов, различных типов слогов: открытых, закрытых, со стечением согласных (со II класса).

Начиная с 1дополнительного класса, уроках произношения на формируется правильное восприятие И произношение звуков, осуществляется усвоение звуковой структуры слова И развитие первоначального навыка звукового анализа, создается основа для овладения грамотой, грамматикой, правописанием и чтением, профилактика нарушений чтения и письма, обусловленных общим недоразвитием речи.

Учитывая системное недоразвитие речи обучающихся, на каждом уроке произношения ставятся комплексные задачи, направленные не только на коррекцию фонетического дефекта, но и на коррекцию всех компонентов речевой функциональной системы (фонематического, лексического, грамматического, семантического).

На уроках произношения в 1 дополнительном и 1 классах необходимо формировать те психофизиологические механизмы, которые лежат в основе овладения произношением: оптимальный для речи тип физиологического дыхания (диафрагмальный, нижнереберный), правильное речевое дыхание, голосообразование, артикуляторную моторику, слуховое и фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез и др. Наряду с этим ставятся и задачи развития речевых предпосылок к овладению орфографией, т.е. профилактики дизорфографий. Обучающиеся закрепляют умение дифференцировать различные грамматические формы по их значению и звучанию, определять в них ударение (стабильное или изменяющееся), находить родственные слова, определять их общую часть, выделять некорневые морфемы, соотносить их значение и звучание, подбирать слова с общими суффиксами, приставками с целью закрепления представлений о значении морфем.

В процессе коррекции нарушений звуковой стороны речи программой предусмотрены следующие направления работы:

- развитие артикуляторной моторики;
- развитие дыхания и голосообразования;
- формирование правильной артикуляции и автоматизация звуков;
- дифференциация акустически и артикуляторно сходных звуков;
- формирование всех уровней языкового анализа и синтеза;
- коррекция нарушений звукослоговой структуры слова;
- формирование просодических компонентов (ритма и темпа речи, паузации, интонации, логического и словесно-фразового ударения).

Существенной особенностью работы является то, что к урокам

произношения все Обучающиеся должны уметь правильно произносить намеченные к изучению звуки. Исключение могут составлять дети с ринолалией и тяжелой степенью дизартрии.

#### Место учебного предмета «Произношение» в учебном плане

Дисциплина «Произношение» является неотъемлемой составной частью учебного плана в структуре коррекционного курса. Она является основой ДЛЯ формирования метапредметных не только навыков, обеспечивающих успешность освоения предметных результатов по всем дисциплинам учебного плана за счет формирования фонологического и фонетического компонента речевой деятельности, но и за счет формирования общеучебных универсальных действий.

В частности, особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия. Программой предусматривается формирование таких знаково-символических действий, как моделирование (преобразование объекта из чувственной формы в модель, в которой выделены существенные характеристики объекта) и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область. Именно на уроках произношения ученики знакомятся с условными обозначениями, символизирующими звуки русского языка, и учатся моделировать и конструировать звуко-слоговой состав слова.

Овладение **логическими универсальными действиями** способствует совершенствованию у обучающихся с ТНР умений осуществлять основные мыслительные операции (анализ, синтез, сериация, классификация, установление причинно-следственных связей и т.д.) и на этой основе делать умозаключения, выдвигать гипотезы и доказывать их. В этом большая роль также принадлежит «Произношению».

Таким образом, на уроках «Произношения» закладываются базовые составляющие дальнейшего обучения ребенка в школе: формируются универсальные предметные действия на доступном уровне сложности; закладываются основы правильного использования звуков речи в процессе

коммуникации и учебной деятельности; обеспечивается успешность овладения навыками чтения и письма.

Уроки «Произношения» тесно связаны как c дисциплинами предметного цикла, так и коррекционного цикла. Например, на уроках «Развития речи» ученики в практическом плане усваивают лексикограмматические единицы языка, преимущественно в плане семантики и норм словоупотребления, а на уроках «Произношения» этот же материал отрабатывается с точки зрения его звуко-слоговой структуры. На уроках произношения на основе коррекционных упражнений формируется правильное усвоение звуковой структуры слова, произношение и восприятие звуков, а также первоначальный навык звукового анализа. Таким образом, на уроках «Развития речи» и на уроках «Произношения» Обучающиеся овладевают языком для повседневного общения с окружающими, получают основу для овладения грамотой, грамматикой, правописанием и чтением.

Уроки произношения тесно связаны с уроками «Обучения грамоте». Сначала на уроках произношения изучается звук, а затем соответствующая буква выносится на уроки грамоты. Таким образом, достигается цель формирования единого полимодального образа «звук-буква», что позволяет снизить риск появления дисграфии и дислексии.

Генетическая связь реализуется между уроками «Произношения» и индивидуальными логопедическими занятиями. Прежде чем звук будет предложен ученикам для изучения на уроке «Произношения», он должен быть поставлен и первично автоматизирован у всего состава класса, за исключение детей с тяжелой патологией строения или иннервации артикуляционного аппарата. Только так можно избежать закрепления неправильного произношения в процессе целенаправленного коррекционнопедагогического воздействия, и, следовательно, повысить эффективность работы по нормализации произносительной стороны речи.

## Ценностные ориентиры содержания предмета «Произношение»

Основной целевой установкой для предмета «Произношение» является

воспитание у школьников четкой, внятной, выразительной речи, что можно рассматривать как предметный, так и метапредметный результат обучения.

В программе учтено, что в процессе усвоения звуковой стороны речи большую роль играет полноценное фонематическое восприятие, развитию которого уделяется особенно большое внимание в первые годы обучения.

В тесной связи с усвоением звуков речи и развитием фонематического восприятия предусматривается обучение детей правильному слитному произношению слов постепенно возрастающей звуковой сложности. Правильно произносимые слова должны употребляться детьми в связной речи с соблюдением необходимого фразового ударения и интонации.

Развитию умения анализировать звуковой состав речи уделяется большое внимание при обучении. В программе приводится специальная система упражнений.

Умение выделять отдельные звуковые элементы слова, понимать, что слова состоят из звуков, расположенных в определенной последовательности, является необходимым условием успешного овладения грамотой.

Большое внимание уделяется дифференциации звуков по разным признакам (по способу артикуляции, мягкости-твердости, звонкости - глухости и т.д.).

На специальных уроках «Произношения» обучающиеся не только формируют правильное восприятие и произношение звуков, осуществляют усвоение звуковой структуры слова и развитие первоначального навыка звукового анализа, формируют основу для овладения грамотой, грамматикой, правописанием и чтением, профилактику дисграфии, дислексии, дизорфографии, нормах общения, но и получают практическую речевую подготовку. Они приучаются наблюдать, анализировать и обобщать различные процессы языковой действительности. На уроках ведётся работа по развитию диалогической и монологической форм речи, происходит обогащение и уточнение словарного запаса и практическое овладение

основными закономерностями грамматического строя языка. Формируется навык самоконтроля и требовательное отношение к фонетически правильно оформленному речевому высказыванию как показателям общей культуры и гражданской позиции человека. Важность данного курса в системе обучения детей с ТНР состоит и в том, что в результате его освоения обеспечивается адаптация к окружающей действительности, социализация в современном обществе.

# Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Произношение»

Программа обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

### Личностные результаты:

- 1. Целостное восприятие окружающего мира.
- 2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- 3. Формирование рефлексивной самооценки, умения анализировать свои действия и управлять ими.
- 4. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
  - 5. Положительное отношение к школе и учебной деятельности.
- 6. Знание и выполнение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

### Метапредметные результаты:

- 1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- 2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её

реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

- 3. Использование знаково-символических средств представления информации.
- 4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- 5. Овладение навыками осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме.
- 6. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- 7. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
- 8. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- 9. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
- 10. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Произношение».
- 11. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

- 12. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Произношение».
- 13. Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем.
- 14. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя-логопеда),
- 15. Выделять главное в учебном материале с помощью учителя логопеда.
- 16. Осуществлять контроль за ходом своей деятельности (от умения пользоваться образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля).
- 17. Работать в определённом темпе и применять знания в новых ситуациях.

**Предметные результаты** освоения программы по «Произношению» оговорены в соответствующих разделах «Основного содержания»

# ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Произношение» Добукварный период

1. Формирование навыков произношения звуков и развитие фонематического восприятия.

Развитие моторики артикуляционного аппарата. Закрепление правильного произношения и различения звуков:

- ✓ не требующих коррекции: [ а ], [ о ], [ у ], [ м ], [ п ], [ в ], [ к ], [ н ], [ ф ], [ т ], [ х ], [ э ]; дифференциация [ к ] [ х ];
- ✓ требующих коррекции:[ и ], [ л' ], [ м' ], [ к' ], [ п' ], [ в' ], [ н' ], [ ф' ] в сочетаниях типа *ми, ме* и в конце слога; дифференциация [ в ] [ ф ], [ в' ]- [ ф' ]; [ ј ]; дифференциация [ ј ] [ л' ]; [ с ], [ с' ]; дифференциация [ с ] [ с' ]; [ ы ]; дифференциация [ ы ] [ и ]; [ з ], [ з' ]; дифференциация [ з ] [ з' ]; [ с ] [ з ]; [ с' ] [ з' ].

Различение на слух усвоенных звуков и звукосочетаний от прочих ( [ у

] от [ а ], [ о ], [ ы ], [ и ], [ э ]; *па* от *ма, ка, ва*; *са* от *ца, тя, ша* и т.д.). Различение звуков в составе слова.

Развитие внимания, памяти; запоминание 3 -4 инструкций выполнения действия, повторение в заданной последовательности слоговых рядов ( по - по; ка - жа; ус - ас - ос; спа - ста и т. д.), запоминание в заданно последовательности 3 - 4 слов различного и сходного ритмического и звукового состава (муха, кот, вата; липа, лента, лимон, малина; венок, каток, моток и др.).

II. Развитие ритмической и звуко-слоговой структуры речи.

Произнесение слогов открытых: na; обратных и закрытых: an, nan; со стечением двух согласных: aвm,  $\phi ma$ ; сочетаний из этих типов слогов: my - am; an - ma; my - ma - ma; cmo - cma - cma и т.д.

Четкое и слитное произнесение односложных, двусложных и трехсложных слов различного слогового состава с правильным ударением.

Различение односложных, двусложных и трехсложных слов по количеству слогов, повторение слоговых рядов с выделением ударных слогов.

III. Развитие навыков анализа и синтеза звукового состава слова.

Выделение начального ударного гласного из слов (*Оля, утка*). Определение последовательности гласного в ряду из 2 - 3 гласных: [ a ], [ y ]; [ a ], [ o ], [ y ].

Анализ и синтез обратных слогов; выделение последнего согласного из слов ( $\kappa om$ ).

Выделение слогообразующего гласного из слов типа: мох, пух и т.д.

Анализ и синтез прямых слогов типа *са, су*. Выделение первого согласного и слогообразующего гласного из слов типа *сани, совы* и т.д.

Звуковой анализ слов типа суп, нос и т.п. (составление схем).

Членение слов на слоги, составление слоговой схемы односложного, двусложного и трехсложного слова.

Звуко-слоговой анализ слов типа сова, косы и т.п. (составление схем).

Усвоение терминов «звук», «слово», «гласный звук», «согласный звук», «мягкий звук», «твердый звук», «слог». Усвоение слогообразующей рели гласных.

*Примечани* е. В подготовительный период обучения упражнениям, направленным на анализ и синтез звукового состава слова, отводится по 12 - 18 минут из каждого урока произношения.

#### Букварный период обучения

- Формирование навыков произношения звуков и развитие фонематического восприятия.
  - 1). Развитие моторики артикуляционного аппарата.

Закрепление правильного произношения и различения звуков [ б ], [ б' ]; дифференциация [ б ] - [ б' ]; [ п ] - [ б ]; [ т' ], [ д ], [ д' ]; дифференциация [ д ] - [ д' ], [ т ] - [ д ]; [ г ], [ г' ]; дифференциация [ г ] - [ г' ], [ к ] - [ г ]; [ л ]; дифференциация [ л ] - [ л' ]; [ ш ]; дифференциация [ с ] - [ ш ]; [ ж ]; дифференциация [ з ] - [ ж ]; [ ш ] - [ ж ]; [ р ], [ р' ]; дифференциация [ р ] - [ р' ]; [ р ] - [ л ].

Развитие навыка правильного произношения изученных мягких звуков в сочетании с гласными (*ти, те, тю, тя, тё*) и в конце слова (*ать*). Выделение мягкого согласного из состава слова.

Развитие фонематического восприятия, умения отличать усвоенные звуки от прочих [ а ] от [ с ], [ ж ] от [ з ], [ б ] от [ п ] и т.д., различение и выделение из состава доступных по структуре слов усвоенные звуки: звонкие, глухие. Твердые и мягкие; запоминание 3 - 4 инструкций доступной сложности (возьми три кубика, один положи на стол, другой под стол, третий на шкаф); повторение в данной последовательности слогового рядя, состоящего из 3 - 4 сочетаний (спа - зба - спа; пло - плу - пла - плы и т.д.).

II. Развитие ритмической и звуко-слоговой структуры слова.

Усвоение произношения слогов различной сложности и их сочетаний. Четкое произношение окончания слова в связи с изменением его формы. Выделение ударного слога в дву- трехсложных словах, составление схемы двусложного слова с обозначением места ударения

Включение заученных слов в предложения и тексты.

#### Предметные результаты обучения:

Обучающийся должен знать:

- Понятия:, «слово», «слог», «звук», «гласный звук» : ударный и безударный, «согласный звук»: «мягкий», «твёрдый», «звонкий», «глухой».
- Слогообразующую роль гласных.

Обучающийся должен уметь:

- правильно произносить пройденные звуки и различать их по акустическим и артикуляционным признакам;
- удерживать в памяти и воспроизводить в заданной последовательности слоговые ряды из 4-5 слогов открытых, обратных и закрытых, со стечением 2 согласных; запоминать в заданной последовательности 3-4 слова различного и сходного ритмического и звукового состава;
- повторять слоговые ряды с выделением ударных слогов;
- чётко и слитно произносить односложные, двусложные и трёхсложные слова различного слогового состава с выделением ударного слога;
- различать односложные, двусложные и трёхсложные слова по количеству слогов;
- проводить полный звуковой анализ двух и трехсложных слов, произношение которых совпадает с написание.

#### Тематическое планирование

1 дополнительный класс (62 часов  $^{1}$ )

Добукварный период

\_

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Количество часов может быть увеличено за счет часов обучения грамоте в добукварный период (+2 часа) и в букварный период (+1 час).

| № | Кол- | Тема                    | Основные виды              | Планируемые                | Планируемы  |
|---|------|-------------------------|----------------------------|----------------------------|-------------|
| № | во   |                         | учебной                    | предметные                 | e           |
|   | часо |                         | деятельности <sup>2</sup>  | результаты                 | внепредметн |
|   | В    |                         |                            |                            | ые          |
|   |      |                         |                            |                            | результаты  |
| 1 | 1    | Понятие                 | Артикуляционна             | Умение слушать             |             |
|   |      | «звук».                 | я гимнастика.              | и принимать                |             |
|   |      | Гласный звук<br>«А»     | Различение на слух гласных | инструкцию учителя.        |             |
| 2 | 1    | Гласный звук            | звуков а, у, о,э           | Дифференциаци              |             |
|   |      | «O»                     | ,и, ы.                     | я понятий звук –<br>буква. |             |
|   |      |                         | Выделение                  | Первоначальное             |             |
|   |      |                         | гласного из                | представление о            |             |
|   |      |                         | начала слова               | звуке как                  |             |
| 3 | 1    | Гласный звук            |                            | элементе                   |             |
|   |      | «У»                     |                            | языковой                   |             |
| 4 | 1    | Глания армия            | Потио                      | структуры.                 |             |
| 4 | 1    | Гласные звуки           | Четкое                     |                            |             |
|   |      | «A», «O», «У»           | произнесение               |                            |             |
|   |      | (обобщение).<br>Понятие | слогов и сочетаний «УА»,   |                            |             |
|   |      | «гдасный                | «АУА» с                    |                            |             |
|   |      | звук»                   | ускорением                 |                            |             |
|   |      | July K//                | тебмпа.                    |                            |             |
|   |      |                         | Выделение                  |                            |             |
|   |      |                         | Digonomia                  |                            |             |

-

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> На каждом уроке присутствует следующие виды деятельности: артикуляционная гимнастика, дыхательная и голосовая разминки, слушанье, работа с картинками, дидактические игры, составление предложений и работа с диалогическими и монологическими высказываниями, звуковой анализ и синтез, звуко-слоговой анализ и синтез. Поскольку эти виды учебной деятельности являются обязательными, с целью экономии, они не указаны в таблицы и присутствуют по умолчанию.

|     |   |  | ударного<br>гласного в конце<br>слова.  |  |   |
|-----|---|--|---|--|---|
| 5   | 1 | Согласный звук «М». Понятие «Согласный звук (звонкий)» | Четкое произнесение открытых «ма», обратных «ам», и закрытых «мам» слогов с пройденными согласными. | Различение на слух изученного согласного звука от других звуков. Усвоение понятия «согласный звук», «Звонкий согласный звук» |   |
| 6-7 | 2 | Согласный «П». Понятие «глухой согласный звук»         |   | Умение определять последовательно сть гласных в ряду из двух   |   |
| 8   | 1 | Согласный звук «В».                                    | Произношение последовательно сти из трех открытых слогов  | гласных. Усвоение понятия «глухой согласный звук»  |   |
| 9-  | 2 | Согласный «К». Понятие «Твердый звук»                  | с пройденными с<br>согласными с<br>ускорением   | Умение различать глухие и звонкие согласные в составе слова.   | Умение понять и принять учебную задачу, |

| 11        | 1 | Согласный звук «Н»   | Произнесение  | Усвоение понятия «твердый согласный звук».  Различение на слух пройденных                   | предъявленн<br>ую в<br>вербальной<br>форме               |
|-----------|---|--|---|---|--|
|           |   | звук «Ф».<br>Понятие<br>«Ударение»   | слоговых рядов (2-3 слога) с пройденными согласными с чередованием ударных и безударных слогов. | согласных в составе слога. Выделение последнего согласного из обратного и закрытого слогов. |  |
| 13-<br>14 | 2 | Согласный<br>звук «Т»  | Произнесение слогов рядов из обратных слогов с ускорением темпа                                 | Выделение последнего согласного из слов, типа «кот», «сон».                                 | Формирован ие умения запомнить 2- 3х ступенчатую         |
| 16        | 1 | Согласный звук «Х».  Обобщение.  Согласные «М», «П», «В», «К», «Н», «Ф», «Т», «Х». | Правильное произнесение слов с твердыми и мягкими согласными (мак, день, кит).                  | Выделение на слух заданный закрытый слог среди других слогов того же типа.                  | инструкцию и выполнить ее в заданной последовате льности |

| 17  | 1 | Дифференциа   | Произнесение      | Анализ и синтез  | Умение      |
|-----|---|---------------|-------------------|------------------|-------------|
|     |   | ция звуков    | двусложных        | обратного слога, | запоминать  |
|     |   | «К» и «Х».    | слов с            | типа «АП»,       | 3-4x        |
|     |   | Понятие       | различным по      | «OT», «YX».      | ступенчатые |
|     |   | «слог».       | месту ударным     | ,                | инструкции  |
|     |   |               | слогом, типа:     |                  | и выполнять |
| 18  | 1 | Гласный звук  | вата, мука, Ира,  | Запомнить и      | ee          |
|     |   | «Э»           | oca.              | выделить из ряда |             |
| 19  | 1 | Гласный звук  | ocu.              | слов различного  |             |
|     |   | «И»           |                   | или сходного     |             |
|     |   |               |                   | звукослогового   |             |
|     |   |               |                   | и/или            |             |
|     |   |               |                   | ритмического     |             |
|     |   |               |                   | состава заданное |             |
|     |   |               |                   | слово (в течение |             |
|     |   |               |                   | года).           |             |
| 20  | 1 | Дифференциа   |                   |                  | Развитие    |
| 20  | 1 | ция гласных и |                   |                  | способности |
|     |   | согласных     |                   |                  | К           |
|     |   |               |                   |                  |             |
|     |   | ЗВУКОВ        |                   |                  | переключени |
|     |   | (обобщение)   |                   |                  | Ю           |
| 21- | 2 | Согласный     | Произнесение      | Различение на    |             |
| 22  |   | звук «Л'».    | двусложных        | слух мягких и    |             |
|     |   | Понятие       | слов со           | твердых          |             |
|     |   | «мягкий       | стечениями 2х     | согласных в      |             |
|     |   | согласный     | согласных на      | составе слова.   |             |
|     |   | звук».        | границе слога,    |                  |             |
| 22  | 1 | Сопполь       | типа: паук, утка, |                  |             |
| 23  | 1 | Согласный     |                   |                  |             |
|     | 1 | 1             |                   | 1                |             |

|    |   | звук «М´»                                  | палка   |  |
|----|---|--|---|--|
| 24 | 1 | Согласный звук «К'» Согласный              | Четкое  | Выделение<br>ударного<br>гласного,<br>стоящего после       |
|    |   | звук «П′».                                 | произнесение слов со стечением 2x согласных, типа «пта – пту».                      | согласного в составе слова, типа: пух, танки, кот.         |
| 26 | 1 | Согласный<br>звук «В'»                     | Различение на слух закрытых слогов с заданным мягким согласным среди других слогов. | Выделение первого согласного в словах типа: кот, мох, пух. |
| 27 | 1 | Согласный<br>звук «Н'»                     | Различение на слух слогов со  |  |
| 28 | 1 | Согласный<br>звук «Ф'»                     | стечением от слогов другого типа, например: тка-на-та-тпы.                          |  |
| 29 | 1 | Дифференциа ция твердых и мягких согласных |   | Выделение первого согласного из двусложного                |

|                |   | звуков          |              | слова, типа:     |              |
|----------------|---|-----------------|--------------|------------------|--------------|
|                |   | (обобщение      |              | кофта, вафли.    |              |
|                |   |                 |              | кофта, вафли.    |              |
|                |   | пройденного     |              |                  |              |
|                |   | материала)      |              |                  |              |
| 30-            | 2 | Дифференциа     |              | Умение дать      |              |
| 31             |   | ция согласных   |              | характеристику   |              |
|                |   | «В-Ф», «В'-     |              | согласного звука |              |
|                |   | Ф′».            |              | с опорой на      |              |
|                |   |                 |              | материализованн  |              |
|                |   |                 |              | ую основу        |              |
| 32-            | 4 | Согласный       | Произнесение | Выделение        |              |
| 33             |   | звук «Ј»        | ряда слов со | безударного      |              |
|                |   | (сарай, майка). | стечением    | гласного из      |              |
| 34             | 1 | Повторение      | согласных с  | начала слова,    |              |
| ) <del>-</del> | 1 | _               | ускорением   | типа: идут,      |              |
|                |   | пройденного     | темпа        | аптека.          |              |
| 35-            |   |                 |              | Выделение        | Формирован   |
| 36             |   |                 |              | безударного      | ие умения    |
|                |   |                 |              | гласного из      | анализирова  |
|                |   |                 |              | конца слова,     | ть,          |
|                |   |                 |              | типа: куры,      | сравнивать,  |
|                |   |                 |              | кукла            | сопоставлять |
| 37-            | 2 | Дифференциа     |              | Выделение        | ,            |
| 38             |   | ция звуков      |              | безударного      | классифицир  |
|                |   | «j»- «Л′»       |              | гласного из      | овать и      |
|                |   |                 |              | середины слова,  | обобщать     |
|                |   |                 |              | типа: малина,    | языковые     |

|     |   |              |                   | пила.            | явления.     |
|-----|---|--------------|-------------------|------------------|--------------|
| 39- | 2 | Согласный    | Произнесение      | Выделение        | Формирован   |
| 40  |   | звук «С»     | дву и             | первого          | ие умения    |
|     |   |              | трехсложных       | согласного и     | отвечать на  |
|     |   |              | слов типа: сумка, | последующего     | вопросы в    |
|     |   |              | каток, калина.    | гласного         | точном       |
|     |   |              |                   | (сумка).         | соответствии |
| 41- | 2 | Согласный    |                   | Развитие         | c            |
| 42  |   | звук «С'»    |                   | фонематическог   | инструкцией  |
| 72  |   | SByR (C //   |                   | о восприятия:    | •            |
|     |   |              |                   | выделение звука  |              |
|     |   |              |                   | «С» в составе    |              |
|     |   |              |                   | слова.           |              |
|     |   |              |                   | слова.           |              |
| 43- | 2 | Дифференциа  | Произнесение      | Анализ и синтез  |              |
| 44  |   | ция звуков   | дву сложных       | прямого слога с  |              |
|     |   | «C»-«C′».    | слов со           | опорой на        |              |
|     |   |              | стечением         | материализованн  |              |
|     |   |              | согласных и       | ую основу и с    |              |
|     |   |              | вторым            | проговаривание   |              |
|     |   |              | закрытым          | м вслух хода     |              |
|     |   |              | слогом, типа:     | анализа.         |              |
|     |   |              | компот.           |                  |              |
| 45- | 2 | Гласный звук | Произнесение      | Полный анализ и  | Умение       |
| 46  |   | «Ы»          | односложных       | синтез слов типа | отвечать на  |
|     |   |              | слов со           | «пух» с опорой   | вопросы по   |
|     |   |              | стечениями        | на               | ходу         |
|     |   |              | согласных в       | материализованн  | учебной      |
|     |   |              | начале или        | ую основу и с    | работы,      |

|  |     |   |               | конце слова      | проговаривание   | используя    |
|--|-----|---|---------------|------------------|------------------|--------------|
| 47   |     |   |               | (танк, стул)     | м вслух хода     | учебную      |
| 48   |     |   |               |                  | анализа          | лексику.     |
| 48   | 47  | 1 | Гласные звуки | Произнесение     |                  |              |
| 48   1   | .,  |   | _             | -                |                  |              |
| 48       1       Согласный звук «З».       стечениями согласных в начале или конце слова, типа: плитка, помост.       Выделение согласных из середины слова. Анализ и синтез двусложных слов, типа маки, вилы.         49       1       Согласный произнесение звук «З'».       двусложных слов с двумя стечениями согласных, типа: клетка, сладкий.         50- 2       Дифференциа ция согласных «З» - «З'».       стечениями согласных, типа: клетка, сладкий.         52- 4       Дифференциа звуков «С» «З», «С'» - «З'».       Анализ и синтез умение слов типа: утка, предложения ми по ходу и итогам учебной работы.         56       1       Согласный звук «Б».       Произнесение трехсложных слов, типа: телефон, конфета.       Анализ и синтез слов, типа слов, типа: телефон, конфета.       Анализ и синтез слов, типа сл   |     |   |               | •                |                  |              |
| 389k «З».   Согласных в начале или конце слова, типа: плитка, помост.   Вилы.   Вилы.     49   | 48  | 1 | Согласный     |                  | Выделение        |              |
| Начале или конце слова. Анализ и синтез двусложных слов, типа маки, вилы.     49   |     |   | звук «З».     |                  | согласных из     |              |
| 49   |     |   |               |                  | середины слова.  |              |
| 49   |     |   |               |                  | Анализ и синтез  |              |
| 49   |     |   |               |                  | двусложных       |              |
| 49   |     |   |               | ,                | слов, типа маки, |              |
| 3 вук «З´».   двусложных слов с двумя стечениями согласных, типа: клетка, сладкий.   |     |   |               |                  | вилы.            |              |
| 50- 2       Дифференциа ция согласных «З» - «З'».       стечениями согласных, типа: клетка, сладкий.       Анализ и синтез Умение         52- 4       Дифференциа ция согласных звуков «С»- «З», «С'» - «З'».       слов типа: утка, отвечать 1-2 лампа).       предложения ми по ходу и итогам учебной работы.         56 1       Согласный звук «Б».       Произнесение трехсложных слов, типа: телефон, конфета.       Анализ и синтез речевого этикета в этикет  | 49  | 1 | Согласный     | Произнесение     |                  |              |
| 50-       2       Дифференциа ция согласных «З» - «З'».       стечениями согласных, типа: клетка, сладкий.       Анализ и синтез       Умение         52-       4       Дифференциа ция согласных звуков «С»- «З», «С'» - «З'».       слов типа: утка, отвечать 1-2 предложения ми по ходу и итогам учебной работы.         56       1       Согласный звук «Б».       Произнесение трехсложных слов, типа: телефон, конфета.       Анализ и синтез слов, типа телефон, конфета.       Соблюдение речевого этикета в отикета в отикета в отикета в отикета   |     |   | звук «З´».    | двусложных       |                  |              |
| 51   | 50- | 2 | Дифференциа   | слов с двумя     |                  |              |
| 1   Согласный звук «Б».   Типа: телефон, конфета.   Клетка, сладкий.   Клетка, сладкий.   Анализ и синтез Умение слов типа: утка, отвечать 1-2 предложения ми по ходу и итогам учебной работы.   Соблюдение речевого этикета в   | 51  |   | ция согласных | стечениями       |                  |              |
| 52- 4       Дифференциа       Анализ и синтез       Умение         55       ция согласных звуков «С»- «З», «С'» - «З'».       лампа).       предложения ми по ходу и итогам учебной работы.         56       1       Согласный звук «Б».       Трехсложных слов, типа: телефон, конфета.       Анализ и синтез слов, типа зтикета в телефон, конфета.       Соблюдение речевого зтикета в зтикета в зтикета в зтикета в зтикета  |     |   | «3» - «3′».   | согласных, типа: |                  |              |
| 55   ция согласных   слов типа: утка, отвечать 1-2   предложения   ми по ходу и   итогам   учебной   работы.   56   1   Согласный   трехсложных   слов, типа:   Анализ и синтез   речевого   звук «Б'».   конфета.   Слов, типа   типа   зтикета   втикета   втикета | 7.0 |   | T 11          | клетка, сладкий. |                  | **           |
| Звуков «С»-  |     | 4 |               |                  |                  |              |
| «З», «С′» -       ми по ходу и         «З'».       итогам         56 1 Согласный звук «Б».       Произнесение тработы.         слов, типа: звук «Б'».       слов, типа: телефон, конфета.     Aнализ и синтез речевого этикета в   | 55  |   |               |                  |                  |              |
| 3'».       итогам         56 1 Согласный звук «Б».       Произнесение тработы.         57 1 Согласный звук «Б'».       слов, типа: телефон, конфета.       Анализ и синтез слов, типа слов, типа речевого этикета в  |     |   |               |                  | лампа).          | _            |
| 56       1       Согласный       Произнесение       учебной работы.         3вук «Б».       трехсложных       слов, типа:       Анализ и синтез телефон, конфета.       Соблюдение речевого этикета в  |     |   |               |                  |                  | ми по ходу и |
| 56       1       Согласный       Произнесение       работы.         3вук «Б».       трехсложных       слов, типа:       Анализ и синтез речевого         57       1       Согласный телефон, конфета.       слов, типа этикета в   |     |   | «3′».         |                  |                  |              |
| звук «Б». трехсложных слов, типа: Анализ и синтез речевого звук «Б'». конфета. Соблюдение этикета в  | 56  | 1 | Согласный     | Произнесение     |                  |              |
| 57 1 Согласный телефон, звук «Б'». Конфета. Анализ и синтез речевого слов, типа в этикета в  |     |   | звук «Б».     | трехсложных      |                  | работы.      |
| звук «Б'». телефон, слов, типа речевого конфета.   | 57  | 1 | C             | слов, типа:      | A                | Соблюдение   |
| конфета. этикета в   | 5/  | 1 |               | телефон,         |                  | речевого     |
|  |     |   | звук «ь ».    | конфета.         |                  | этикета в    |
| «компот»   |     |   |               |                  | «компот»         |              |

| 58- | 2 | Дифференциа |  | процессе    |
|-----|---|-------------|--|-------------|
| 59  |   | ция звуков  |  | общения (до |
|     |   | «Б» - «Б′»  |  | конца       |
|     |   |             |  | учебного    |
|     |   |             |  | года).      |
|     |   |             |  |             |

# Букварный период

| №<br>№<br>60-<br>62 | Кол<br>-во<br>час<br>ов | Тема<br>Дифференциа<br>ция «П-Б»,<br>«П'-Б'» | Основные виды<br>учебной<br>деятельности<br>Произнесение<br>трехсложных<br>слов со | Планируемые предметные результаты  Анализ и синтез слов, типа: малина  | Планируемые<br>внепредметные<br>результаты            |
|---------------------|-------------------------|--|--|--|---|
| 63-<br>64           | 2                       | Согласный звук «Т».                          | стечением и закрытым слогом, типа: памятник, солдатик.                             | Анализ и синтез односложных слов со стечением согласных, типа: танк, стул.   |   |
| 65                  | 1                       | Согласный звук «Д» Согласный звук «Д'»       | Произнесение четырехсложных слов с открытыми слогами, типа:                        | Анализ       и       синтез         трехсложных слов       с         с       закрытым         слогом, капитан.       типа: | Умение обращаться к товарищу, сформулироват в вопрос, |
| 67-<br>68           | 2                       | Дифференциа<br>ция звуков «Д                 | паутина.   | Анализ и синтез двусложных слов,   | уточнить задание.                                     |

|     |   | - Д′».         |                  | типа: плита      |                |
|-----|---|----------------|------------------|------------------|----------------|
|     | 2 | п 11           | П                |                  |                |
| 69- | 3 | Дифференциа    | Произнесение     |                  |                |
| 71  |   | ция звуков     | _                |                  |                |
|     |   | «Т»-«Д», «Т′»  | слов с двумя     |                  |                |
|     |   | - «Д´».        | стечениями       |                  |                |
| 72  | 1 | Согласный      | согласных, типа: | Анализ и синтез  |                |
|     |   | звук «Г».      | клубника,        | двусложных слов  |                |
|     |   | SByR (17).     | космонавт.       | с двумя          |                |
| 73  | 1 | Согласный      |                  |                  |                |
|     |   | звук «Г′».     |                  | стечениями       |                |
|     |   |                |                  | согласных, типа: |                |
|     |   |                |                  | клетка, свисток. |                |
| 74- | 2 | Дифференциа    |                  | Анализ и синтез  | Умение         |
| 75  |   | ция звуков     |                  | трехсложных      | целенаправленн |
|     |   | «Γ»-«Γ΄»       |                  | слов, типа       | О И            |
|     |   |                |                  | «конфета»,       | последовательн |
| 76- | 3 | Дифференциа    |                  | «палатка».       | о выполнять    |
| 78  |   | ция звуков «Г- |                  |                  | последовательн |
|     |   | K», «Γ΄ - Κ΄». |                  |                  | ость учебных   |
| 79- | 2 | Звук «Л»       |                  | Анализ и синтез  | действий       |
| 80  |   |                |                  | трехсложных      | денетвии       |
|     |   |                |                  | слов, типа       |                |
| 81- | 2 | Дифференциа    |                  | «памятник».      |                |
| 82  |   | ция звуков     |                  | Міамятник//.     |                |
|     |   | «Л» - «Л′».    |                  |                  |                |
| 83- | 3 | Звук «Ш»       |                  |                  |                |
|     | 3 | звук «ш»       |                  |                  |                |
| 85  |   |                |                  |                  |                |
| 86- | 2 | Повторение и   |                  |                  |                |
| 87  |   | закрепление    |                  |                  |                |
|     |   |                |                  |                  |                |

|     |   | пройденного    |                  |                   |                 |
|-----|---|----------------|------------------|-------------------|-----------------|
|     |   |                |                  |                   |                 |
|     |   | материала.     |                  |                   |                 |
| 88- | 3 | Дифференциа    | Произнесение     | Анализ и синтез   | Закрепление     |
| 91  |   | ция звуков     | трехсложных      | слов изученных    | сформированн    |
|     |   | «С»- «Ш».      | слов             | структур с опорой | ых навыков      |
| 92- | 2 | Звук «Ж»       | разнообразной    | на                | планирования и  |
| 93  |   |                | структуры, в том | материализованн   | регулирования   |
|     |   |                | числе, с тремя   | ые опоры с        | собственной     |
| 94- | 2 | Дифференциа    | стечениями       | частичным         | учебной         |
| 95  |   | ция звуков     | согласных, типа: | проговаривание    | деятельности, а |
|     |   | «З»-«Ж».       | хрустальный.     | вслух.            | также           |
| 96- | 2 | Дифференциа    |                  |                   | коммуникативн   |
| 97  |   | ция звуков     |                  |                   | ых сценариев    |
|     |   | «Ш» - «Ж».     |                  |                   | (до конца       |
|     |   |                |                  |                   | учебного года)  |
| 98- | 2 | Звук «Р»       | Произнесение     |                   |                 |
| 99  |   |                | двусложных       |                   |                 |
| 100 | 2 | Согласный      | слов со          |                   |                 |
| _   |   | звук «Р′»      | стечениями       |                   |                 |
| 101 |   |                | согласных в      |                   |                 |
| 101 |   |                | начале и конце   |                   |                 |
| 102 | 2 | Дифференциа    | слова, типа:     |                   |                 |
| -   |   | ция звуков     | студент.         |                   |                 |
| 103 |   | «P» - «P'».    |                  |                   |                 |
| 105 | 4 | Дифференциа    | Закрепление      |                   |                 |
| -   |   | ция звуков «Р- | изученного       |                   |                 |
| 107 |   | Л», «Р'-Л'»    | материала        |                   |                 |
| 108 | 3 | Повторение.    |                  |                   |                 |
| _   |   | Tiobiopenne.   |                  |                   |                 |
|     |   |                |                  |                   |                 |

| 110 |  |  |  |
|-----|--|--|--|
|     |  |  |  |

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

## Дидактическое и методическое обеспечение

| Дидактическое         | Методическое обеспечение                            |  |  |
|-----------------------|---|--|--|
| обеспечение           |   |  |  |
| 1. Чиркина Г.В.,      | 1. Алмазова, А. А. Русский язык в школе для детей с |  |  |
| Российская Е.Н.       | нарушениями речи / А. А. Алмазова, В. И.            |  |  |
| Произношение. Мир     | Селиверстов. – М.:: ВЛАДОС, 2011.                   |  |  |
| звуков[Текст] : учеб. | 2. Примерная адаптированная основная                |  |  |
| для спец. корекц. шк. | общеобразовательная программа начального            |  |  |
| V вида: 1 кл. / Г.В.  | общего образования обучающихся с тяжелыми           |  |  |
| Чиркина, Е.Н.         | нарушениями речи / М-во образования и науки         |  |  |
| Российская М.:        | Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2017.           |  |  |
| АРКТИ, 2005 256 с.    | Чиркина Г.В., Алтухова Т.А, Вятлева Ю.Е. и др.      |  |  |
|                       | Программы специальных (коррекционных)               |  |  |
|                       | образовательных учреждений V вида.                  |  |  |
|                       | Подготовительный класс, 1-4 классы. – С.:           |  |  |
|                       | Просвещение, 2013. – 256 с.                         |  |  |
|                       | 3. Основы теории и практики Логопедии /Под ред.     |  |  |
|                       | проф. Р.Е. Левиной. – М.: Просвещение, 1969.        |  |  |

# Информационно-коммуникативные средства –

- Наборы дидактических игр, раздаточного материала, картинок для фронтальной и индивидуальной работы.
- Индивидуальные зеркала, средства гигиены.

# Материально-технические средства:

- компьютерная техника (персональный компьютер учителя
- интерактивная доска,
- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц,
- наушники для учеников.
- Индивидуальные зеркала для учеников.

#### Контрольно-измерительные средства

Итоговый (административный) учет проводится, как правило, в конце учебного года и может быть проведен в виде праздничного утренника, викторины, в ходе которой ученики демонстрируют свое умение выразительно, правильного, слитного чтения стихотворений, прозаических отрывков. Такое публичное представление результатов стимулирует учеников к правильной речи.

Таблица 1. График проведения итогового контроля.

|                      | Окончание    | Административная   |
|----------------------|--------------|--------------------|
|                      | добукварного | проверка по итогам |
|                      | периода      | обучения           |
|                      |              |                    |
| Дополнительный класс | 1            | 1                  |
| Первый класс         |              | 1                  |
| Итого                | 1            | 3                  |

Примерные виды заданий.

По окончанию букварного периода детям для звукового и слогового анализа предъявляются изученного уровня сложности. Как правило, работа проводится в конце 2ой четверти.

Рекомендуемый материал для контроля: проанализировать без опоры на материализованную основу слова, типа: нос, сани, утка, оса, паук, , вилка.

Вопросы: Сколько звуков в слове? Какие гласные звуки, какие согласные, охарактеризуйте их. Какой звук стоит перед..., после..., между...? Сколько слогов в слове? И т.п.

Критериями оценки качества звукопроизношения в ходе административной проверки является:

- A) качество звукопроизношения на заученном материале (стихи, пословицы, поговорки, скороговорки, прозаический текст;
  - Б) качество звукопроизношения в процессе спонтанного общения.

При этом учитывается качество произношения только поставленных и пройденных звуков. Косвенную оценку результатов коррекционной работы можно дать по результатам обучения литературному чтению и русскому языку.