

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Астраханской области

ГБОУ АО «Школа-интернат № 3 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

СОГЛАСОВАНО

на педагогическом
совете

Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



И.В. Рябов

**ФЕДЕРАЛЬНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С
ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ (ВАРИАНТ 5.2.)
РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННЫХ КУРСОВ**

1-4 классы

г. Астрахань

**Рабочая программа
коррекционного курса «Развитие речи»
для обучающихся 1-4 классов
с тяжелыми нарушениями речи
(вариант 5.2)**

Содержание:

1. Пояснительная записка	3
2. Общая характеристика коррекционного курса	9
3. Место коррекционного курса в учебном плане	16
4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.....	17
5. Планируемые результаты освоения коррекционного курса	17
6. Содержание коррекционного курса	21
7. Тематическое планирование 1 (дополнительный) класс.....	30
8. Тематическое планирование 1 класс	35
9. Тематическое планирование 2 класс.....	49
10. Тематическое планирование 3 класс	59
11. Тематическое планирование 4 класс.....	72

1. Пояснительная записка

Тяжелые нарушения речи у обучающихся проявляются в системной недостаточности всех ее компонентов и характеризуется несформированностью или недоразвитием всех компонентов речи, касающихся как смысловой, так и звуковой ее сторон и выраженных в различной степени тяжести. Речь детей характеризуется чрезвычайной бедностью словаря. Каждый учащийся имеет свой словарь, иногда весьма отличный от словаря других. Используемые слова в большинстве случаев произносятся искаженно и употребляются неверно, часто наблюдаются замены одного слова другим вследствие неправильного понимания их значения или звукового сходства. Многие грамматические формы и категории недостаточно различаются детьми. При построении предложения ими часто нарушаются нормы согласования и управления. Затруднения в практическом овладении грамматическими закономерностями языка ограничивают понимание устной речи, а затем и читаемого текста.

Позднее начало речи обуславливает недостаточность коммуникативного опыта у детей с ОНР, усугубляемое снижением мотивационной основы процесса общения. Все это ограничивает общение детей. Их разговорная речь оказывается бедной, малословной, тесно связанной с определенной ситуацией. Вне этой ситуации она оказывается недостаточно понятной для окружающих. Развитие описательной и повествовательной речи происходит в процессе обучения медленно. Указанные отклонения в развитии речи детей требуют специальной работы по их преодолению.

На специальных уроках «Развитие речи» обучающиеся получают не только знания об окружающих их предметах, временах года, нормах общения, но и практическую речевую подготовку. Они приучаются наблюдать, анализировать и обобщать различные процессы языковой действительности. На этих уроках ведется работа по развитию диалогической и монологической форм речи на основе обогащения и уточнения словарного запаса и практического овладения основными закономерностями грамматического строя языка.

Учебный предмет «Развитие речи» обеспечивает формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий у обучающихся имеет коррекционную направленность, которая заключается в формировании и обогащении словаря, знакомит обучающихся со способами отражения в языке связей между предметами и явлениями, овладением навыками и умениями формировать свои мысли в связной речи. Данный предмет направлен на стремление обучающихся извлекать общий смысл и значимую информацию из текста, умение замечать его неполноту и сложность, умение уточнять непонятое в ходе коммуникации со взрослыми и сверстниками; понимание высказывания, выраженного не только знакомыми, но и неизвестными речевыми средствами, иной структурой фразы, в новых условиях общения.

Основная цель данного предмета – компенсации недостатков развития языковой способности на основе специально организованной практики общения. Следует помнить, что развитие речи – процесс сложный, творческий. Он невозможен без эмоций, без увлеченности. Недостаточно обогатить память школьника каким-то количеством слов, их сочетаний, предложений. Главное – в развитии гибкости, точности, выразительности, разнообразия. Развитие речи – это последовательная, постоянная учебная работа. Развитие речи имеет свой арсенал методов, собственные виды упражнений,

свою программу умений, которые обеспечиваются соответствующей методикой.

Рабочая программа коррекционного курса «Развитие речи» для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ), АООП НОО обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2).

Предметная дисциплина «Развитие речи» относится к дисциплинам коррекционного цикла внеурочного компонента учебного плана.

Рабочая программа разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1023 «Об утверждении адаптированной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
- ФАОП НОО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р;
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (далее СанПиН 2.4.2.2821-10);
- Письмо Минобрнауки России от 12.05.2011 №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Адаптированная образовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2);
- Инструктивное письмо Минобрнауки России от 06.08.2020 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения»;
- Методические рекомендации «Содержание и организация логопедической работы учителя-логопеда общеобразовательного учреждения». Бессонова Т.П.: АПК и ППРО РФ, 2008;
- Программно-методические материалы для логопедических занятий с младшими школьниками Козыревой Л.М. – Ярославль, 2006.
- Пособие для учителей-логопедов Ишимова О.А., Бондарчук О.А. «Логопедическая работа в школе». М., 2012.
- Андреева Н.Г. Логопедические занятия по развитию связной речи у младших школьников (в 3-х частях) – Гуманитарный издательский центр «Владос». М., 2006г.

Цель: формирование и развитие у учащихся умений и навыков связного изложения своих и чужих мыслей в устной и

письменной форме.

Задачи:

-формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности, развития познавательной деятельности (предметно-практического, наглядно-образного, словесно-логического мышления);

-формирование, развитие и обогащение лексического строя речи;

-практическое овладение основными морфологическими закономерностями грамматического строя речи;

-практическое овладение моделями различных синтаксических конструкций предложений;

-усвоение лексико-грамматического материала для овладения программным материалом по обучению грамоте, чтению и другим учебным предметам.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

-выявление особых образовательных потребностей обучающихся, обусловленных недостаткам в их речевом, физическом и психическом развитии;

-осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи учащимся с ТНР с учетом психофизического и речевого развития и индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

-возможность освоения учащимися адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательной организации.

Данная программа реализуется по всем пяти основным направлениям развития школьников. Приоритетными являются общеинтеллектуальное и социальное.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ТНР.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2) характеризуется более поздним, по сравнению с нормой, развитием речи; выраженное отставание в формировании экспрессивной речи при относительно благополучном понимании обращенной речи. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко снижается. Развивающаяся речь этих детей аграмматична, изобилует большим числом разнообразных фонетических недостатков, малопонятна окружающим. По психолого-педагогической классификации выделяются группы обучающихся, имеющие общие проявления речевого дефекта при разных по механизму формах аномального речевого развития.

Согласно данной классификации обучение по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования организуется для обучающихся, имеющих II и III уровни речевого развития (по Р.Е. Левиной). Общее недоразвитие речи может наблюдаться при различных сложных формах детской речевой патологии, выделяемых в клинико-педагогической классификации речевых расстройств (алалия, афазия, дизартрия, ринолалия, заикание, дислексия, дисграфия).

Несмотря на различную природу, механизм речевого дефекта, у этих обучающихся отмечаются типичные проявления, свидетельствующие о системном нарушении формирования речевой функциональной системы. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко снижается. Развивающаяся речь этих обучающихся аграмматична, изобилует большим числом разнообразных фонетических недостатков, малопонятна окружающим.

Нарушения в формировании речевой деятельности обучающихся негативно влияют на все психические процессы, протекающие в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой и регуляторной сферах. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. У части обучающихся с ТНР низкая активность припоминания может сочетаться с дефицитностью познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Учащимся с ТНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, проявляющееся плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости движений, трудностью реализации сложных двигательных программ, требующих пространственно-временной организации движений (общих, мелких (кистей и пальцев рук), артикуляторных).

Обучающихся с ТНР отличает выраженная диссоциация между речевым и психическим развитием. Психическое развитие этих детей протекает, как правило, более благополучно, чем развитие речи. Для них характерна критичность к речевой недостаточности. Первичная системная речевая недостаточность тормозит формирование потенциально сохраняемых умственных способностей, препятствуя нормальному функционированию речевого интеллекта. Однако по мере формирования словесной речи и устранения речевого дефекта их интеллектуальное развитие приближается к нормативному.

Общее недоразвитие речи обучающихся с ТНР выражается в различной степени и определяется состоянием языковых средств и коммуникативных процессов.

Наиболее типичные и стойкие проявления общего недоразвития речи наблюдаются при алалии, афазии, дизартрии, реже - при ринолалии и заикании.

Обучающиеся с ТНР, находящиеся на II уровне речевого развития (по Р.Е. Левиной), характеризуются использованием, хотя и постоянного, но искаженного и ограниченного запаса общеупотребительных слов, не способны дифференцированно обозначать названия предметов, действий, отдельных признаков. На этом уровне возможно использование местоимений, простых предлогов в элементарных значениях, иногда союзов. В речи встречаются

отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки нахождения нужной грамматической формы слова, но эти попытки чаще всего оказываются неуспешными. Обучающие с ТНР, имеющие II уровень речевого развития, не используют морфологические элементы для передачи грамматических отношений. Доступная фраза представлена лепетными элементами, которые последовательно воспроизводят обозначаемую детьми ситуацию с привлечением поясняющих жестов, и вне конкретной ситуации непонятна. Звуковая сторона речи характеризуется фонетической неопределенностью, диффузностью произношения звуков вследствие неустойчивой артикуляции и низких возможностей их слухового распознавания. Задача выделения отдельных звуков в мотивационном и познавательном отношении непонятна учащимся и невыполнима. Отличительной чертой речевого развития обучающихся с ТНР этого уровня является ограниченная способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

Обучающиеся с ТНР, находящиеся на III уровне речевого развития (по Р.Е. Левиной), характеризуются возросшей речевой активностью, наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Произношение детей характеризуется недифференцированным произнесением звуков (особенно сложных по артикуляции, позднего онтогенеза). Наблюдаются множественные ошибки при передаче звуконаполняемости слов; неточное употребление многих лексических значений слов, значений даже простых предлогов; грамматических форм слова, вследствие чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях; неумение пользоваться способами словообразования. В свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные синтаксические конструкции. Во фразовой речи обнаруживаются аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения. У большинства обучающихся отмечаются недостатки звукопроизношения и нарушения воспроизведения звукослоговой структуры слов (в основном незнакомых и сложных по звукослоговой структуре), что создает значительные трудности в овладении звуковым анализом и синтезом.

Нарушения устной речи обучающихся с ТНР приводят к возникновению нарушений письменной речи (дисграфии и дислексии), т.к. письмо и чтение осуществляются только на основе достаточно высокого развития устной речи, и нарушения устной и письменной речи являются результатом воздействия единого этиопатогенетического фактора, являющегося их причиной и составляющего патологический механизм.

Симптоматика нарушений письма и чтения проявляется в стойких, специфических, повторяющихся ошибках как на уровне текста, предложения, так и слова. Нарушения письма (дисграфия) и чтения (дислексия) могут сопровождаться разнообразными неречевыми расстройствами и в сочетании с ними входят в структуру нервно-психических и речевых расстройств (при алалии, афазии, дизартрии, ринолалии и т.д.)

Дифференциация детей на группы по уровню речевого развития принципиально недостаточна для выбора оптимального образовательного маршрута и определения содержания коррекционно-развивающей области - требуется учет механизма речевого нарушения, определяющего структуру речевого дефекта при разных формах речевой патологии.

Различия механизмов и структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР с различным уровнем речевого развития

определяют необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования.

Специфика содержания и методов обучения обучающихся с ТНР является особенно существенной в младших классах (на ступени начального общего образования), где формируются предпосылки для овладения программой дальнейшего школьного обучения, в значительной мере обеспечивается коррекция речевого и психофизического развития.

Для освоения курса «Развитие речи» обучающимися с ТНР (вариант 5.2) необходимо обеспечить следующие материально-технические условия реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования:

- организации пространства, в котором обучается ребенок с ТНР;
- организации временного режима обучения;
- организации рабочего места обучающегося с ТНР;
- техническим средствам обучения, включая специализированные компьютерные инструменты обучения, ориентированные на удовлетворение особых образовательных потребностей;
- обеспечению условий для организации обучения и взаимодействия специалистов, их сотрудничества с родителями (законными представителями) обучающихся;
- специальным учебникам, специальным рабочим тетрадям, специальным дидактическим материалам, специальным электронным приложениям, компьютерным инструментам обучения, отвечающим особым образовательным потребностям обучающихся с ТНР.

Альтернативные средства коммуникации используются в случаях невозможности использования звуковой или письменной формами речи. Они рассматриваются как средства первичной коммуникации, предшествующие формированию языковых средств коммуникации и являющаяся необходимой базой их развития (при дизартрии) или как основным средством коммуникации, полностью заменяющим звуковую (произносительную) речь (при анартрии).

Альтернативные средства коммуникации наиболее актуальны в случае отсутствия устной речи и предполагают овладение такой коммуникативной системой, где основная роль отводится невербальным средствам общения.

Невербальными средствами коммуникации могут являться:

- специально подобранные предметы;
- графические/печатные изображения (тематические наборы фотографий, рисунков, пиктограмм и др., а также составленные из них индивидуальные коммуникативные альбомы);
- электронные средства (устройства видеозаписи, речевые тренажеры, планшетный или персональный компьютер с соответствующим программным обеспечением и вспомогательным оборудованием и др.).

Вышеперечисленные и другие средства могут и должны использоваться для развития вербальной коммуникации с обучающимися, для которых она становится доступной. В работе с обучающимися, неспособными к общению посредством устной речи, средства, заменяющие звуковую речь, являются основными при реализации коррекционно-педагогического процесса.

Предусматривается материально-техническая поддержка, в том числе сетевая, процесса координации и взаимодействия специалистов разного профиля, вовлечённых в процесс образования, родителей (законных представителей) обучающегося с ТНР. В случае необходимости организации удаленной работы, специалисты обеспечиваются полным комплектом компьютерного и периферийного оборудования.

2.Общая характеристика курса.

Коррекционный курс «Развитие речи» тесно связан с учебными предметами области «Филология» и ставит своей целью поэтапное формирование речевой деятельности обучающихся во всех аспектах. На уроках по развитию речи обучающиеся получают не только знания о нормах общения, но и практическую речевую подготовку. Они научаются наблюдать, анализировать и обобщать различные процессы языковой действительности. На уроках ведется работа по развитию диалогической и монологической речи, происходит обогащение и уточнение словарного запаса, и практическое овладение основными закономерностями грамматического строя языка. Система занятий по развитию речи направлена на овладение обучающимися с ТНР (вариант 5.2) способами и средствами речевой деятельности, формирование языковых обобщений, правильное использование языковых средств в процессе общения, учебной деятельности.

Главной целью работы по развитию речи является формирование широкого арсенала языковых средств и компенсация недостатков развития языковой способности на основе специально организованной практики общения обучающихся с ТНР.

Задачи уроков по развитию речи взаимосвязаны и решаются в процессе специально организованной речевой практики с использованием тренировочных упражнений, направленных на преодоление дефицитности лексико-грамматических обобщений в качестве необходимой базы, формирующей и развивающей самостоятельную речевую деятельность обучающихся. Задачи уроков по развитию речи решаются как при реализации содержания коррекционных курсов, так и содержания учебных предметов.

Программа по развитию речи состоит из следующих разделов:

- «Работа над словом»,
- «Работа над предложением»,
- «Работа над связной речью».

Работа над всеми разделами ведется параллельно, однако при необходимости учитель может посвятить отдельные уроки работе над словом, над предложением или над связной речью.

Работа над словом. Раздел призван решать следующие задачи:

- формирование понимания слов, обозначающих предметы, признаки, качества предметов, действия;
- обогащение и развитие словарного запаса обучающихся как путем накопления новых слов, так и за счет развития умения пользоваться различными способами словообразования;
- формирование представлений об обобщенном лексико-грамматическом значении

слова;

- уточнение значений слов;
- развитие лексической системности;
- расширение и закрепление связей слова с другими словами;
- обучение правильному употреблению слов различных морфологических категорий в самостоятельной речи. оценивать собственной учебной деятельности: своих достижений, самостоятельности, инициативы, ответственности.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Овладение навыками осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме.
6. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
7. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
8. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
9. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
10. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Развитие речи».
11. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
12. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Развитие речи».
13. Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем.

14. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя-логопеда),
15. Выделять главное в учебном материале с помощью учителя - логопеда.
16. Осуществлять контроль за ходом своей деятельности (от умения пользоваться образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля).
17. Работать в определённом темпе и применять знания в новых ситуациях.

Предметные результаты освоения содержания коррекционного курса «Развитие речи» для обучающихся с ТНР 1 (1 дополнительный) - 4 классов определяется уровнем речевого развития, степенью выраженности, механизмом языковой/коммуникативной недостаточности, структурой речевого дефекта школьников.

Общими ориентирами в достижении предметных результатов освоения содержания коррекционного курса «Развитие речи» выступают:

- сформированность представлений о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета;
- сформированность осознания безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры;
- владение учебными действиями с языковыми единицами и умение их использовать для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;

Развитие словаря осуществляется в тесной связи с развитием познавательной деятельности обучающихся на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, углубления и обобщения знаний о них. Обучающиеся должны уметь выделять существенные признаки предметов и явлений, вскрывать связи и отношения между ними и выражать их в речи.

В процессе усвоения значения слова вначале уточняется его конкретное значение (денотативный компонент — связь с конкретными предметами, действиями, признаками предметов). В дальнейшем проводится работа над понятийным компонентом значения слова (слово как обозначение группы, класса предмета). Уточнение значения обобщающих слов производится параллельно с дифференциацией слов, относящихся к этому обобщающему понятию (*посуда — тарелка, чашка, нож, вилка, кастрюля* и т. д. — *кухонная, столовая, чайная*), определяется сходство и различие в значении этих слов.

По мере уточнения значения слова осуществляется включение данного слова в определенную лексическую систему, формирование семантических полей (т. е. функциональное объединение слов семантически близких).

Обучающиеся учатся группировать слова по различным лексико-семантическим признакам (родовидовым отношениям, отношениям часть—целое, по сходству или противоположности значений и т. д.), учатся находить и

правильно использовать в речи антонимы и синонимы.

Обогащение словаря проводится и путем усвоения слов, выражающих определенную синтаксическую роль в речи, но не имеющих лексического значения (союзы, междометия). Развитие словаря осуществляется также через ознакомление обучающихся с различными способами словообразования. У обучающихся формируется способность выделять и сравнивать различные морфемы в словах. В процессе усвоения словообразования рекомендуется следующий порядок работы: уточнение значения слова, от которого будет образовано новое слово, сопоставление по значению двух слов, выделение общих и различных элементов в словах, уточнение обобщенного значения некорневой морфемы, сопоставление родственных слов с различными префиксами или суффиксами, сравнение слов с разными корнями и одинаковой некорневой морфемой. Обучающиеся знакомятся с многозначностью отдельных приставок. При образовании новых слов с помощью суффиксов следует обучать обучающихся улавливать общий признак, обозначаваемый этими суффиксами (например, обозначение лиц по роду их деятельности, профессии при помощи суффиксов(-щик, -чик, -ист, -тель, -арь). В дальнейшем в речь вводятся слова, образованные при помощи приставок и суффиксов одновременно.

Для закрепления слова в речи и активного его использования обучающимися необходимо создавать на уроках условия для частого употребления слова в составе различных словосочетаний и предложений. Желательно, чтобы обучающиеся самостоятельно включали отработанные слова в спонтанную речь. На уроках развития речи обучающиеся уточняют значения родственных слов, закрепляют их точное использование в речи.

Основное внимание в словарной работе следует уделять лексическим упражнениям. Упражнения должны носить характер практической речевой деятельности, включать наблюдения и анализ лексики, закреплять навык точного употребления слов в речи. Теоретические сведения по лексике обучающимся не сообщаются. Слова отбираются в соответствии с темой урока и включаются в тематический словарь, который усложняется от класса к классу. Особое внимание уделяется усвоению глаголов, являющихся основой формирования структуры предложения.

При усвоении конкретного значения слов используются различные наглядные средства (показ предмета, действия, его изображение на картинке и т.п.). При знакомстве со словами, имеющими отвлеченное (абстрактное) значение, применяются словесные и логические средства (описание, противопоставление по значению, анализ морфологической структуры и др.).

Одновременно с уточнением лексического значения слова усваивается его грамматическое значение. Усваиваются языковые закономерности и правила их использования, закрепляются связи грамматического значения слова с формальными признаками. Закрепляются наиболее продуктивные формы словоизменения и словообразовательных моделей; осваиваются менее продуктивные формы словоизменения и словообразовательных моделей; уточняются значение и звучание непродуктивных форм словоизменения и словообразовательных моделей.

Формируются понимание и дифференциация грамматических форм словоизменения: выделение общего грамматического значения ряда словоформ; соотнесение выделенного значения с флексией, выражающей данное грамматическое значение; звуковой анализ флексии; закрепление связи грамматического значения и флексии; уточнение

значения, употребления и дифференциации предлогов (в значении направления действия, местонахождения в различных предложно-падежных формах); дифференциация форм единственного и множественного числа существительных (на материале слов с ударным/безударным окончанием, с ударным/безударным окончанием с морфонологическими изменениями в основе); дифференциация глаголов в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (с ударной/безударной флексией без чередования звуков в морфеме, с чередованием звуков в морфеме); умение определять род существительных по флексии.

Формируются понимание и дифференциация словообразовательных моделей: существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой»; прилагательных, образованных от существительных (с использованием продуктивных и непродуктивных суффиксов с чередованием и без чередования); глаголов, образованных префиксальным способом. Уточняются общие значения и звучания словообразующих аффиксов. Сравниваются родственные слова по значению и звучанию (производящего и производного), определяется их сходство и различие. Определяются и выделяются в родственных словах общие морфемы, соотносятся со значением. Формируются модели словообразования, уточняются и дифференцируются значения словообразующих аффиксов через сравнение слов с одинаковым аффиксом, через сравнение родственных слов.

Программой предусмотрена работа по развитию грамматических значений форм слов и грамматического оформления связей слов в предложениях.

Работа над предложением. Основная задача этого раздела - развитие и совершенствование грамматического оформления речи путем овладения словосочетаниями различных типов, связью слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций предложения.

В процессе формирования и закрепления навыка построения словосочетаний или предложений одновременно уточняются морфологические особенности входящих в него слов (род, число, падеж, вид, время, лицо и т.д.).

Модели (типы) предложений усложняются от класса к классу.

Овладение грамматическим строем языка в младших классах ведется в практическом плане без употребления грамматических терминов, путем формирования языковых (морфологических и синтаксических) обобщений.

Формирование различных конструкций предложения осуществляется как на основе речевых образцов, так и на основе демонстрируемого действия, с помощью картинок. При этом важное место отводится таким видам работы как моделирование и конструирование, способствующих формированию процессов анализа, синтеза и обобщений на синтаксическом уровне.

В работе над предложением большое внимание уделяется семантическим связям между словами предложения (с использованием вопросов, сопоставления по значению, верификации предложений, различной символизации).

При введении в речь той или иной модели предложения необходимо опираться на внешние схемы, выделяя и обозначая графически его структурные компоненты. Алгоритмизация операций языкового анализа и синтеза позволяет учителю организовывать умственную деятельность обучающихся.

Работа над связной речью. Основные задачи раздела следующие:

- формирование умений анализировать неречевую ситуацию, выявлять причинно-следственные, пространственные, временные и другие семантические отношения;
- формирование умений планировать содержание связного собственного высказывания;
- формирование умений понимать связные высказывания различной сложности;
- формирование умений самостоятельно выбирать адекватно использовать языковые средства оформления связного высказывания.

Программой предусматривается овладение разными формами связной речи (диалогическая и монологическая), видами (устная и письменная) и типами или стилями (сообщение, повествование, описание, рассуждение).

Вначале обучающиеся усваивают диалогическую форму речи, учатся составлять диалоги под руководством учителя.

Работа над различными видами и типами связной монологической речи происходит в определенной последовательности, с учетом психологической структуры этого вида речевой деятельности: осознание побудительного мотива к высказыванию, ориентировка в смысловом содержании текста и в языковых средствах выражения этого содержания, создание программы (плана) связного высказывания сначала во внешнем плане (с внешними опорами, схемами), затем про себя, реализация программы (рассказывание).

Работа над смысловым содержанием текста включает развитие умения анализировать наглядную ситуацию (реальную ситуацию, серии сюжетных картинок, сюжетную картинку), выделять в ней главное и существенное, основное и фоновое, формирование умения устанавливать смысловые связи между отдельными компонентами ситуации и располагать эти компоненты в определенной логической последовательности, определяя смысловой план текста, умение удерживать смысловую программу в памяти, а в дальнейшем развертывать ее в процессе порождения связного высказывания.

В процессе смыслового программирования текста проводится работа с серией сюжетных картинок (раскладывание серий, нахождение лишней или «выпавшей» картинки и т.д.); работа с двумя сходными сюжетными картинками, на одной из которых отсутствует ряд предметов, что способствует привлечению внимания к содержанию, выделению элементов ситуации на картинке, ее анализу. Используется также работа над соотношением сюжетных и предметных картинок; по анализу отдельной сюжетной картинке; составлению смыслового плана связного высказывания (сначала картинно-графического, затем картинно-вербального, далее вербального).

Формирование умения оформлять текст с помощью языковых средств включает развитие навыков правильного выбора слов, грамматического оформления связей между словами в предложении, а также умения использовать специальные лингвистические средства связи между отдельными предложениями текста.

В процессе развития связной речи обучающихся с ТНР необходимо учитывать последовательность перехода от ситуативной речи к контекстной. В связи с этим сначала в работе используются серии сюжетных картинок, отдельные сюжетные картинки, и в дальнейшем обучающиеся учатся составлять рассказы без использования наглядности, по заданной теме.

Система работы по развитию связной речи должна строиться с учетом различной степени самостоятельности обучающихся при планировании текста. В связи с этим предусмотрена следующая последовательность работы: пересказ с опорой на серии сюжетных картинок; пересказ по сюжетной картинке; пересказ без опоры на наглядность, рассказ по серии сюжетных картинок; рассказ по сюжетной картинке (сначала с предварительной беседой по содержанию картинки, а затем самостоятельный рассказ); самостоятельный рассказ на заданную тему (по предложенному названию, началу, концу).

Учитывая степень трудности продуцирования текстов различной структуры рекомендуется следующая последовательность работы: формирование умений составлять текст- повествование, текст- описание, текст-рассуждение.

В I дополнительном и I классах обучающиеся учатся отвечать на вопросы учителя, составлять короткие рассказы по серии сюжетных картинок. Под руководством учителя пересказывают небольшие тексты, составляют несколько предложений, объединенных одной темой (по картинке или серии картинок), высказываются по личным наблюдениям и впечатлениям.

Во II классе обучающиеся дают краткие и распространенные ответы на вопросы, составляют диалоги по заданной ситуации. Знакомятся со структурой текста (начало, основная часть, концовка), озаглавливают небольшие тексты и их части. Работают над изложением.

В III и IV классах продолжается работа по формированию умений развертывать смысловую программу высказывания, точно использовать лексико-грамматические и выразительные средства его оформления. Формируются умения в работе с письменными изложениями и сочинениями.

Тематика для развития речи тесно связана с жизненным опытом обучающихся, что помогает им осмысливать явления действительности, способствует созданию картины мира и является основой формирования социальной компетенции. В I классе основой для развития речи является «школьная» и «бытовая» тематика. Во II классе центральной является тематика, связанная с изменениями в природе по временам года. В III классе представления обучающихся обогащаются понятиями о космосе, планете Земля, ее поверхности, воздушной оболочке, более глубоко изучается природа родного края, взаимодействие человека и общества. В IV классе преобладают темы единства человека и природы, строения организма человека, его восприятия мира, а также исторические, патриотические и культурологические темы. Постепенное расширение и усложнение тематического поля тесным образом связано с изучением содержания учебного предмета «Окружающий мир» и максимально способствует социализации обучающихся, их когнитивному и коммуникативно-речевому развитию.

3. Место коррекционно-развивающего курса в учебном плане.

Коррекционно-развивающий курс «Развитие речи» занимает одно из центральных мест в системе коррекционно-образовательной работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи, притом, что развитие речи как процесс реализуется на всех уроках предметного и внешкольного компонентов, а также во время индивидуальных и подгрупповых занятий.

Так, развитие речи на уроках произношения предусматривает формирование звуковой стороны речи на материале различных синтаксических конструкций и коммуникативных моделей.

Развитие речи на уроках литературного чтения обеспечивает овладение умениями отвечать на вопросы учителя о прочитанном, выполнять устно-речевые послетекстовые упражнения, составлять планы к рассказам, осуществлять систематическую словарную работу по текстам изучаемых произведений.

На уроках обучения грамоте, русского языка речь обогащается доступной лингвистической терминологией. Навыки связного высказывания формируются в процессе систематических упражнений в составлении предложений, коротких текстов с привлечением изучаемого грамматического материала.

На уроках математики отрабатываются умения передать условие задачи, четко и точно сформулировать вопрос к математическому действию, составить логичный и лаконичный ответ задачи, что создает условия для формирования связного учебного высказывания.

Развитие речи осуществляется и на уроках изобразительного искусства, ручного труда, на индивидуальных/подгрупповых логопедических занятиях.

В то же время предмет «Развитие речи» является самостоятельным коррекционным курсом, обеспечивающим вышеперечисленные направления работы, что обуславливает его сложную структурную организацию.

Выделение специфических задач по формированию лексико-грамматической стороны речи и связной речи может реализоваться только в условиях формирования познавательной активности детей с тяжелыми нарушениями речи, а также постоянного стимулирования потребности в речевом общении. Взаимосвязанность процессов развития речи на специальных уроках, на других уроках, а также в процессе внешкольной деятельности способствует формированию коммуникативных компетенций, а также предпосылок успешного освоения предметных областей, что в совокупности обеспечивает успешную социализацию ребенка в социуме.

Согласно учебному плану АООП НОО на изучение коррекционного курса «Развитие речи» в начальной школе выделяется:

- в 1 (1 дополнительном) классе - 66 ч (2 ч в неделю, 33 учебные недели);
- во 2 классе - 68 ч (2 ч в неделю, 34 учебные недели);
- в 3 классе - 68 ч (2 ч в неделю, 34 учебные недели).
- в 4 классе - 68 ч (2 ч в неделю, 34 учебные недели).

В соответствии с рекомендациями СанПиН продолжительность уроков может варьироваться 20-40 минут, но не должна превышать больше 40 минут. Продолжительность коррекционно-развивающей работы во многом обусловлена индивидуальными особенностями детей. Направления и содержание программы коррекционной работы осуществляются во внеурочное время.

4.Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Целью коррекционного курса «Развитие речи» является формирование полноценной речевой деятельности, а также создание предпосылок для освоения предметных результатов обучения. На уроках по развитию речи обучающиеся получают практическую речевую подготовку на основе расширения арсенала языковых средств: лексики, грамматики, связной речи. В результате у них формируются практические навыки речевого общения, они осваивают различные коммуникативные сценарии социального взаимодействия. На основе организации познавательной деятельности у обучающихся расширяются и уточняются представления об окружающем мире, расширяется возможность использовать речь в ее обобщающей и познавательной функции. Таким образом, на уроках развития речи ведется интенсивная работа по развитию коммуникативной, обобщающей и когнитивной функциями речи.

Немалую роль играет система упражнений по формированию планирующей и регулирующей функциями речи, что позволяет осуществить достижение личностных и метапредметных результатов обучения и перенести их в сферу обучения в целом.

5.Планируемые результаты освоения коррекционного курса.

Общими ориентирами в достижении результатов программы являются: сформированность общефункциональных механизмов речи; сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления; синтаксического, семантического компонентов языковой способности; овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности; сформированность интереса к языковым явлениям; совершенствование «чувства языка» как механизма контроля языковой правильности, функционирующим на базе языкового сознания, которое обеспечивает овладение практикой речевого общения; сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность коммуникативных навыков; сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих овладение чтением и письмом; владение письменной формой коммуникации (техническими и смысловыми компонентами чтения и письма).

Программа обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1. Целостное восприятие окружающего мира.
2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
3. Формирование рефлексивной самооценки, умения анализировать свои действия и управлять ими.
4. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

5. Положительное отношение к школе и учебной деятельности.
6. Знание и выполнение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

Обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство человеческого общения;
- понимать, что правильная устная речь есть показатель индивидуальной культуры человека;
- осуществлять самооценку на основе наблюдения за собственной речью.
- оценивать ситуацию с точки зрения правил поведения и этики;
- строить взаимоотношения с учетом эмоционального состояния и чувств окружающих;
- сформированность умений опознавать и анализировать основные единицы языка, его грамматические категории, использовать их адекватно ситуации общения;
- сформированность умений анализа текстов;
- сформированность умений работать с разными видами текстов, различая их характерные особенности;
- сформированность умений на практическом уровне создавать тексты разного вида (повествование, описание, рассуждение);
- сформированность умений создавать собственные тексты с опорой на иллюстрации, художественные произведения, личный опыт и др.

1 (1 дополнительный) класс

Метапредметными результатами изучения курса «Развитие речи» является **формирование универсальных учебных действий (УУД).**

Регулятивные УУД:

Учащиеся научатся:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметными результатами изучения курса «Развитие речи» в 1 (1 дополнительном) классе является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- корректировать свою деятельность в соответствии с указаниями педагога или замечаниями соучеников;
- точно отвечать на вопросы (простая форма);
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения.

2 класс

Личностные результаты:

- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- восприятие русского языка как явления национальной культуры;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в учебном процессе и других социальных ситуациях.

Метапредметные результаты:

- умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
- способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции;

- умение задавать вопросы.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся знать/понимать:

- предложение как единицу речи;
- термины и грамматические особенности предложений, различных по цели высказывания, по интонации;
- термины и понятия «корень слова», «однокоренные слова», «разные формы слова»;
- различение слабой и сильной позиций гласных и согласных в корне слова (без терминологии);
- способы проверки обозначения на письме гласных и согласных звуков в слабой позиции в корне слова;
- парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по твердости и мягкости;
- роль разделительного мягкого знака;
- оформление предложений в устной и письменной речи;
- признаки текста и типы текстов (повествование, описание);
- главные члены предложения;
- связь слов в предложении;
- различие словосочетания и предложения;
- употребление в предложении имени существительного, прилагательного, глагола, предлога;
- употребление прописной буквы в именах собственных.

3 класс

Личностные результаты:

- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- восприятие русского языка как явления национальной культуры;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в учебном процессе и других социальных ситуациях.

Метапредметные результаты:

- умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
- использование различных способов поиска информации (в справочных источниках: в учебниках и других учебных пособиях, в словарях), сбора, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

-стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции;

-умение задавать вопросы.

Предметные результаты:

Учащиеся учатся/научатся:

- анализировать звучащее слово;
- использовать на практике знания алфавита (работа с разными видами словарей);
- употреблять в речевой практике (в устной и письменной речи) синонимы и антонимы, -устойчивые словосочетания, фразеологизмы;
- самостоятельно конструировать предложение;
- писать под диктовку тексты с изученными орфограммами;
- составлять текст-описание, текст-повествование;
- правильно строить свои речевые высказывания;
- задумываются над значениями слов, над устойчивыми оборотами речи;
- определять тему и главную мысль текста;
- писать подробное и выборочное изложение.

4 класс

Личностные результаты:

- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- восприятие русского языка как явления национальной культуры;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в учебном процессе и других социальных ситуациях.

Метапредметные результаты:

- умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
- использование различных способов поиска информации (в справочных источниках: в учебниках и других учебных пособиях, в словарях), сбора, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции;

- умение задавать вопросы.

Предметные результаты:

Обучающиеся учатся/научатся:

- анализировать звучащее слово;
- использовать на практике знания алфавита (работа с разными видами словарей);
- употреблять в речевой практике (в устной и письменной речи) синонимы и антонимы, устойчивые словосочетания, фразеологизмы;
- самостоятельно конструировать предложение;
- писать под диктовку тексты с изученными орфограммами;
- составлять текст-описание, текст-повествование;
- правильно строить свои речевые высказывания;
- задумываются над значениями слов, над устойчивыми оборотами речи;
- определять тему и главную мысль текста;
- писать подробное и выборочное изложение.

На уроках организуется активное обучение, формируются исследовательские навыки при сознательном восприятии учебного материала в интересной форме. Учащиеся получают знания и умения посредством активной заинтересованности и творческой деятельности.

6.Содержание коррекционного курса.

В основу настоящей программы положена система по развитию родной речи у детей с ОВЗ. Включает в себя такие разделы русского языка как фонетика, графика, орфоэпия, лексика, морфология, морфемика, синтаксис, пунктуация, культура речи. Развитие речи у обучающихся с ОВЗ происходит поэтапно от простого к сложному, от понимания простой инструкции до построения развернутого монолога и составление несложных сочинений.

Работа по развитию речи на коррекционно-развивающих занятиях ведется в нескольких направлениях:

1)Работа над словом

Накопление словаря, необходимого для полноценного общения на основе расширения ориентировки детей в окружающей их обстановке, ознакомления с природным окружением, с некоторыми явлениями общественной жизни. Название предметов, действий, которые дети непосредственно воспринимают в окружающей их действительности. Называние деталей, частей предмета. Правильное понимание значений используемых слов. Точное соотношение их с объектами окружающего мира. Различение сходных предметов по существенным признакам, Понимание и употребление в разговорной речи слов со значением: уменьшительности-ласкательности (существительные с суффиксами "-ик", - "ек", «-к»: *столик, грибок, машинка*); пространственного расположения предметов (*тут, там, здесь, слева, справа, туда, сюда* и т.п.), а также посредством предлогов *В, На*, обозначающих местоположение, направление действия, перемещение; признака

предмета по цвету величине, форме, вкусу, состоянию (*красный, большой, круглый, сладкий, чистый*) и признака действия (*писать красиво*); временных отношений (*сейчас, утром*). Личные и указательные местоимения (*я, ты, он, она, оно, этот, тот*).

Понимание и употребление в речи слов, выражающих поручения, приказания.

Слова – названия предметов, действий, с которыми дети постоянно сталкиваются в быту, учебе, при знакомстве природой, общественными явлениями. Понимание обобщающих значений слов. Один предмет в разных ситуациях (*щетка - зубная, для чистки одежды, обуви, для подметания полов; складывать – цифры, одежду, учебные вещи*).

Понимание и правильное употребление слов со значением уменьшительности-ласкательности, увеличительности (существительные с суффиксами *"-ик", "-ек", "-к", "-чек", "- очк", "-ечк", "-иц"*) слов, обозначающих детенышей животных (существительные с суффиксом *"-онок", "-енок"*); лиц по роду их деятельности (существительные с суффиксом *"-ист", "-щик", "-чик", "-ниц"(а), "-тель", "-арь"*); движение, признаки предмета по цвету, форме, величине, вкусу, весу, температурным свойствам, качеству и противоположных им по значению (*твердый - мягкий*), признаки действия (*быстро, весело, хорошо*); время действия (*утром, вечером, сегодня*).

Выделение и название частей отдельных предметов. Распределение названий предметов по группам. Знание и употребление видовых и родовых понятий.

Выработка умений пользоваться словом и правильной грамматической формой в зависимости от ее значения в составе предложения.

2) Работа над предложением

Составление простых распространенных предложений. Выделение в предложении слов, обозначающих предмет, действие, признак предмета, признак действия, указание на предмет, количество или число предметов. Понимание и употребление побудительных предложений, повествовательных нераспространенных и распространенных, состоящих из 3-5 членов, предложений. Составление предложений по моделям.

Различение вопросов *кто?* и *что?* как вопросов о предмете одушевленном или неодушевленном; вопросов *что делает?* и *что делал?* как вопросов о действии, выраженном в настоящем или прошедшем времени.

Образование формы множественного числа существительных (с окончанием *"-ы/и"*, *"- а/я"* и глаголов настоящего и прошедшего времени).

Составление и употребление простых предложений с существительными и глаголами в единственном множественном числе.

Грамматические признаки числа в именах существительных и в глаголах настоящего и прошедшего времени 1-го, 2-го, 3-го лица мужского, среднего, женского рода, в сочетании существительных с местоимениями *мой, моя, мое, мои*.

Выделение грамматических признаков рода существительных в словосочетаниях с числительным и местоимением. Практическое овладение значением и способами употребления в предложении родовыми признаками существительных с

глаголами прошедшего времени.

Составление и употребление в речи предложений (трех-пятичленных) со словосочетаниями, обозначающими переходность действия на предмет (*моей чашку, пол*). Различение окончания формы винительного падежа в зависимости от рода существительных и обозначения одушевленности и неодушевленности (*видит мальчика, девочку, стол, парту*).

Формирование умения устанавливать связь слов в предложении.

Орудие или средства действия (*рисует карандашом, подметает метлой*). Различение окончания творительного падежа в зависимости от рода существительного.

Различение и составление предложений с сочетаниями глаголов, выраженных сложным будущим временем. Правильное соотнесение вопросов *что делает? что делал (а)? Что будет делать?* со временем действия.

Пространственные отношения, указывающие направление движения, перемещение предметов: существительное в винительном падеже с предлогами *В, НА, ПОД*, отвечающие на вопрос *куда?* (*положил в парту, на парту, под парту*). Пространственные отношения в значении направления и места действия. Словосочетания глагола с существительным в винительном падеже с предлогами *В, НА, ПОД* (*поставил на стол, в стол, под стол; положил в книгу, на книгу, под книгу*); в предложном падеже с предлогами *В, НА* (*лежит в ящике, на ящике*); в творительном падеже с предлогами *ПОД, НАД, ЗА* (*спрятался под кустом, за кустом*); в родительном падеже с предлогами *ИЗ, С, ОТ, ОКОЛО* в значении места, откуда совершается действие (*вышел из дома, сошел с поезда, отъехал от магазина, стоит возле киоска*); в дательном падеже с предлогом «*К*» в значении лица или места, к которому направлено действие (*подошел к товарищу*), в творительном падеже с предлогом *С* в значении совместности или сопровождения (*идет с мамой*); в дательном падеже в значении адресата. Усвоение значений предлогов. Умение различать их между собой. Умение различать значения предлогов и правильно отвечать на вопросы *где? и куда?*

Местонахождение предметов: существительное в предложном падеже с предлогом *В, НА* и существительное в творительном падеже с предлогом *ПОД*, отвечающие на вопрос *где?*

Принадлежность предмета: существительное в родительном падеже с предлогом *У* (*у мамы, у Пети*).

Отрицания: существительное в родительном падеже (нет книги). Орудия или средства действия: существительное в творительном падеже без предлога (*рисует карандашом, вытирает тряпкой*). Адресата действия: существительное в дательном падеже без предлога: (*отдал Пете*).

Признаки действия - наречие: (*Вова пишет красиво*).

Распространение трехчленного предложения за счет слов, обозначающих признаки предмета, признаки действия. Составление предложений с сочетаниями, обозначающими временные отношения. Глаголы настоящего времени 1-го и 3-го лица, прошедшего времени.

Словосочетание существительного в родительном падеже с предлогом *У* и без предлога в значении принадлежности предмета или его отрицания (*у козы, нет козы*).

Выделение из предложений слов, обозначающих признаки предметов. Распространение словосочетаний и предложений по вопросам *какой? какая? какие? какое?* Согласование прилагательного с существительным в именительном, винительном и творительном падежах единственного и множественного числа.

Практическое усвоение предложений с сочетаниями, обозначающими временные отношения (глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени).

Сочетание местоимений с глаголами 2-го и 1 -го лица. Сочетание числительного с существительным. Количественные отношения и признаки предмета по счету.

3)Связная речь

Понимание вопросов, выработка умений кратко и полно отвечать на них, используя побудительные, вопросительные и повествовательные предложения. Точное формулирование вопросов учениками.

Развитие умения слушать рассказ учителя и товарищей, а также читаемый текст. Воспроизведение содержания текста, сказки по иллюстрации. Рисование с помощью учителя словесной картинке с использованием нескольких предложенных слов, объединенных ситуацией. Самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенному, или последующих.

Пересказ знакомой сказки или рассказа без пропусков, повторения и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений (4-6), объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета. Описание предмета по цвету, размеру, назначению.

Устные высказывания (с помощью учителя) о простых случаях из собственной жизни или по аналогии с прочитанным, о событиях в школе, дома, полученных сведениях из календаря погоды, на экскурсии, по сюжету, предложенному учителем.

Понимание, что такое текст, выделение его особенностей - целостности и связности. Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок.

Речевая этика. Понимание и использование предложений, выражающих приветствие, благодарность, извинение, просьбу.

Описание хорошо известных предметов и демонстрируемых действий по вопросам учителя, по образцу, по схематическому плану. Установление временной последовательности событий по серии картин (2 - 3 картины) и умения передать их содержание при помощи учителя.

Пересказ текста, составление описательного рассказа по картинке и серии сюжетных картинок.

Сообщение о погоде, календарных данных, о событиях предшествующего дня.

Составление самостоятельного рассказа на заданную тему и написание изложений и сочинений.

Программа коррекционного курса охватывает следующие разделы:

1.Понятие о языке. Культура речи.

Общие сведения о языке. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Овладение национально-культурными нормами речевого/неречевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Взаимосвязь языка и культуры. Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка и их использование в речи.

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи. Языковая норма, ее функции. Основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические правописания).

Оценка правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и литературными нормами современного русского литературного языка.

2.Фонетика, графика и орфоэпия.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Соотношение звука и буквы. Слог. Ударение, его смысловозначительная роль, подвижность ударения при формо- и словообразовании. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Основные нормы произношения и ударения.

3.Лексика, морфология и морфемика.

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Служебные части речи. Основные способы образования слов.

4.Грамматика.

Согласование слов в словосочетаниях и предложениях. Правильное употребление предлогов. Правильное употребление падежных окончаний имён существительных. Правильное употребление числовых форм имён существительных.

Согласование имён существительных и имён прилагательных в роде, числе и падеже. Согласование существительных и глаголов настоящего и прошедшего времени 3-го лица. Использование местоимений в предложениях. Распространение простых предложений второстепенными членами и образование сложных предложений. Согласование частей сложного

предложения. Связь предложений по смыслу при составлении текста.

5. Синтаксис и работа с текстом.

Единицы синтаксиса русского языка.

Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения.

Распространенные и нераспространенные типы простых предложений. Однородные члены предложения. Сложные предложения.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, письмо, чтение). Виды речи (устная и письменная, диалогическая и монологическая). Тексты устные и письменные. Понятие текста, основные признаки текста (смысловая цельность, связность). Анализ текста с точки зрения его темы, цели, основной мысли. Функционально-смысловые разновидности текста (повествование, описание, рассуждение).

Адекватное понимание устной и письменной речи в соответствии с условиями и целями общения. Овладение различными видами чтения.

Создание письменных текстов разных стилей и жанров, переработка текста.

Примерная тематика для развития речи включает следующие темы: «Наш класс, наша школа», «Осень», «Наш город (село)», «Зима», «Моя семья», «Наш дом», «Весна», «Родная страна», «Лето» и т.д.

Наш класс, наша школа. Названия и назначения предметов, находящихся в классе. Названия личных учебных вещей. Отличительные признаки 2-3 предметов, учебных принадлежностей (назначение, форма, цвет, величина).

Правила поведения в классе и в школе. Речевой этикет: основные формы обращения. Расположение школы и ее оформление. Двор школы и его оборудование. Экскурсия на пришкольный участок. Расположение классов, учебных кабинетов и различных помещений. Название и назначение помещений (классов, спален, игровых, учительской, спортивного зала, актового зала и т.д.). Уметь объяснить дорогу в тот или иной кабинет. Вычерчивание простого плана класса, этажа. Оборудование школы: мебель, учебные принадлежности, игрушки и настольные игры, учебные пособия, их название и назначение (по 2-3 предмета). Обобщающие понятия: *мебель, учебные принадлежности, игрушки.*

Профессии работников школы: *учитель, воспитатель, врач, медсестра, повар, уборщица, директор и др.*

Самообслуживание детей: поддержание чистоты и порядка - обязанность детей и взрослых. Способы разрешения споров и конфликтов (ролевые игры: как разрешить спор между ребенком и ребенком, что делать, если ребенок не согласен со взрослым, как можно выяснить непонятное и пр.).

Расписание уроков. Названия предметов, основные виды учебной деятельности школьников.

Названия дней недели, месяцев.

Столовая. Посуда и столовые приборы. Правила поведения за столом. Продукты питания, их хранение. Названия блюд. Обобщающие понятия: *посуда чайная, столовая, кухонная; продукты*.

Комнатные растения. Названия 2-3 растений (из тех, что есть в классе или в спальне), части растений (*листья, корни, цветки, стебель*) правила ухода за ними. Животные живого уголка (или пришкольного хозяйства).

Осень. Наблюдение за сезонными изменениями в природе. Наблюдения за погодой, описание погоды, фиксация наблюдений в классном календаре (*тепло, холодно, пасмурно, солнечно, сухо, дождливо, снег, облачно*). Названия осенних месяцев.

Наблюдения за явлениями природы. Осень ранняя, золотая, поздняя (изменение окраски листьев, начало и конец листопада).

Различения и называние 3-4 видов деревьев и 3 видов кустарников, растущих в данной местности. Называние их частей.

Деревья, кустарники и цветковые растения на пришкольном участке в парке, лесу. Охрана окружающей природы.

Осенние работы в саду, огороде, на пришкольном участке. Название наиболее распространенных овощей и фруктов. Описание их по вкусу, запаху, форме, размеру. Способ их приготовления. Садовые ягоды. Сбор урожая в саду и на огороде.

На рынке, в магазине "Овощи-фрукты" (ролевые игры).

Названия и отличительные признаки наиболее распространенных в данной местности домашних животных и птиц. Особенности внешнего вида домашних животных и птиц, части тела животных. Отличительные признаки: величина, окраска. Образ жизни: местообитания, питание, польза, приносимая человеку. Уход за домашними животными. Профессии, связанные с уходом за животными.

Детеныши домашних животных и птиц, их названия, отличительные особенности.

Обобщающие понятия: овощи, фрукты, ягоды, деревья, домашние животные.

Экскурсии в парк, лес, в поле, сад, на огород, на ферму, т.д.

Наш город (село). Название города (села), в котором учатся дети и в котором находится школа. Главная улица (площадь) города (села). Культурно-просветительные учреждения и их назначение. Памятники, парки, спортивные сооружения, театры, кинотеатры, клубы и проч. Отличительные признаки города и села.

Магазины, их назначение. Профессии и труд людей, работающих в магазине. Речевой этикет.

Улица. Название улицы, где находится школа. Название элементов улицы (дороги): *тротуар, проезжая часть, обочина, перекресток*. Дорожные знаки.

Правила перехода улицы. Умение найти дорогу по словесному описанию, самостоятельно описать дорогу до дома. Ориентация на элементарном плане улиц или макете города.

Транспорт. Название и назначение основных видов транспорта. Части машин. Машины, облегчающие труд людей (*трактор, бульдозер, подъемный кран и т.д.*). Некоторые профессии людей, занятых на транспорте.

Правила поведения в транспорте. Речевой этикет. Правила поведения на улице, обход транспорта.

Обобщающие понятия: *транспорт*.

Зима. Сезонные изменения в природе. Морозы, снегопад, снежный покров, замерзание водоемов, преобладание пасмурной погоды, продолжительность дня и ночи. Названия зимних месяцев. Ведение календаря природы и погоды.

Зимний лес. Хвойные и лиственные деревья, кустарники зимой. Дикие животные (характерные для данной местности). Жизнь диких животных зимой. Как дикие животные готовятся к зиме. Зимой на реке (озере).

Зимняя одежда и обувь. Материал, из которого они изготовлены.

Обобщающее понятия: *одежда, обувь*.

Зимние развлечения детей. Название 3-4 зимних спортивных игр или видов спорта.

Птицы зимой. Названия 4-5 зимующих птиц (*воробей, галка, ворона, синица, голубь и т.д.*). Их отличительные признаки. Названия отдельных частей тела птицы. Наблюдение за жизнью птиц зимой. Почему птиц надо подкармливать? Изготовление кормушек, подкормка птиц.

Труд по поддержанию людьми порядка на улицах города. Зимой в селе.

Экскурсия для наблюдения за состоянием природы зимой, к местам обитания и кормления птиц, в зоопарк (лесничество).

Праздник елки. Название и описание нескольких елочных игрушек.

Моя семья. Наш дом. Знание ребенка о себе: имя, полное имя, отчество, фамилия, возраст, день рождения. Домашний адрес, телефон.

Состав семьи. Родственные отношения в семье. Любовь и уважение в семье - основа благополучия человека. Речевой этикет дома. Участие ребенка в домашних делах.

Правила поведения в гостях и дома (ролевые игры).

Мамин праздник. Мама - самый близкий и родной человек. Заботливое отношение к членам семьи, уважение домашнего труда.

Увлечения членов семьи, их профессии.

Весна. Сезонные изменения в природе. Потепление, появление проталин, таяние снега и льда, ледоход, набухание почек, распускание листьев на деревьях, появление травы, цветение растений, Названия весенних месяцев. Ведение дневников природы и погоды.

Наблюдение за ветками деревьев (тополя, бузины), поставленных в классе ранней весной. Выгонка лука, проращивание бобовых или гороха.

Весна в лесу. Дикие животные весной. Названия 4-6 детенышей диких животных. Различение классификационных групп: *дикие и домашние животные*.

Птицы весной. 3-4 названия перелетных птиц (*грач, скворец, жаворонок и т.д.*), их отличительные признаки, внешний вид, образ жизни. Обобщающие понятия: зимующие и перелетные птицы. Гнездование птиц. Польза, приносимая птицами. Охрана птиц и гнездовий.

Растения пришкольного участка, их названия. Выявление внешних отличительных признаков на основе сравнения между собой 2-3х деревьев, 2х видов кустарников. Названия и условия произрастания 3- 4х травянистых растений.

Труд людей весной в саду, на огороде, начало полевых работ. Сельскохозяйственные машины (*трактор, сеялка, борона и др.*). Профессии людей, связанных с полеводством (*тракторист, агроном*).

Весенняя уборка улиц городов. Участие детей в работе на пришкольном участке.

Родная страна. Моя Родная страна - Россия. Столица России - Москва. Флаг России. Герб России. Гимн России. Эмблема родного города. Санкт-Петербург - культурная столица России. Достопримечательности родного города.

Здравствуй, лето! Сезонные изменения в природе. Наступление жарких дней (летний зной), прогревание водоемов, полное распускание листьев, увеличение светового дня, разнотравье. Названия летних месяцев. Охрана природы.

Лес летом. Названия 4-5-ти летних цветов, их описание (по форме, размеру, цвету). Название составных частей цветка (*корень, стебелек, листья, лепестки*).

Названия 4-6-ти насекомых, характерных для данной местности (*бабочка, пчела, гусеница, комар и др.*). Польза и вред, приносимые насекомыми.

Летом на реке. Названия 4-6-ти рыб, характерных для данной местности (*сом, щука, карась и др.*).

Части тела рыб (*плавники, хвост, жабры*).

Обобщающие понятия: *насекомые, рыбы*.

Труд людей летом.

Развлечения детей летом и т.д

Календарно-тематическое планирование по развитию речи в 1 дополнительном классе для обучающихся с ТНР

(66 часов, 2 часа в неделю)

Дата	Кол-во часов	Тема урока.	Цели
	11	Наш класс. Наша школа	-формировать умение выслушивать вопрос и отвечать полными ответами; - учить составлять простые распространенные предложения по схеме, образцу; -формировать умение строить элементарный диалог на заданную тему; -учить составлять простой описательный рассказ по образцу и заданной теме; -уточнять пространственные представления: наверху, внизу, впереди, сзади. -формировать правила поведения и общения в коллективе.
	1	Здравствуй, школа	
	1	Учебные предметы	
	1	Оборудование школы	
	1	Работники школы	
	1	Дни недели. Расписание уроков	
	1	Режим дня. Правила личной гигиены	
	1	В столовой	
	1	В спальне	
	1	В игровой комнате	
	1	Пришкольный участок	
	1	Уголок природы в школе.	
	10	Осень	-учить сравнивать объекты по образцу и

	1	Признаки осени в неживой природе	заданному плану;
	1	Признаки осени в живой природе	-учить выделять общую часть у ряда слов (корень, суффикс, приставка, окончание);
	1	Деревья и кустарники осенью	-учить выявлять взаимосвязь между формой слова и его значением (формирование грамматических обобщений);
	1	Ягоды	-учить строить бытовые диалоги, играть в ролевые игры;
	1	Фрукты	-учить описывать животных по картинке и образцу;
	1	Овощи	-учить понимать тексты прозаические и стихотворные, выделять коннотативное значение в тексте.
	1	На рынке	
	1	В магазине	
	1	Перелётные птицы	
	1	Дикие животные осенью	
	7	Наш город. Наше село.	-учить понимать фактологию и смысл рассказов относительно большей протяженности без опоры на собственный опыт;
	1	Город или село? Город, в котором мы живем. Село, в котором мы живем.	- учить составлять небольшие рассказы по образцу и данному плану;
	1	«Окна разинув, стоят магазины...»	
	1	На улице	

	2	Транспорт	- учить пересказывать тексты с опорой на серию картин; -уточнять пространственные понятия: справа, слева; учить ориентироваться на схеме и/или карте. -познакомить с формулами вежливого обращения.
	2	Правила дорожного движения	
	9	Зима	-учить понимать тексты, содержащие сравнения, олицетворения, метафоры; -формировать навыки классификации на вербальном уровне (выделение четвертого лишнего в ряду слов); учить выявлять взаимосвязь между формой слова и его значением (формирование грамматических обобщений); -учить строить бытовые диалоги, играть в ролевые игры; -учить описывать птиц и животных по картинке и
	1	Признаки зимы	
	1	Зимний лес. Зимой на реке.	
	1	Дикие животные зимой	
	1	Зимующие птицы	
	1	Праздник елки	
	1	Зимняя одежда и обувь	
	1	Головные уборы	
	1	Зимние развлечения	
	1	Труд зимой в городе и селе.	

			образцу.
	8	Моя семья. Наш дом.	-познакомить с основами письменной коммуникации: письмо, поздравительная открытка, телеграмма, СМС сообщение; -расширять набор коммуникативных сценариев; -учить составлять текст-описание человека по образцу и представлениям.
	2	Я и моя семья	
	1	Домашний адрес	
	1	День рождения	
	1	Правила поведения в гостях и дома	
	1	Восьмое марта	
	2	«Все работы хороши – выбирай на вкус!»	
	8	Весна	-учить понимать тексты, содержащие сравнения, олицетворения, метафоры; -формировать умение выбора слов, наиболее точно отражающих семантику высказывания; -формировать навыки классификации на вербальном уровне (выделение четвертого лишнего в ряду слов);
	1	Признаки весны в неживой природе	
	1	Признаки весны в живой природе	
	1	Дикие животные весной	
	1	Птицы весной	
	1	Насекомые весной	

	1	Растения весной	учить выявлять взаимосвязь между формой слова и его значением (формирование грамматических обобщений); -учить строить бытовые диалоги, играть в ролевые игры; -учить описывать птиц и животных по картинке и образцу.
	1	Весна в поле	
	1	Труд людей весной	
	6	Родная страна	-учить строить бытовые диалоги, играть в ролевые игры; -учить описывать объекты по фотографиям и составленному плану; -расширять набор коммуникативных сценариев; -формировать чувство гордости за свою страну.
	1	Моя Родная страна – Россия	
	1	Столица России – Москва	
	1	Флаг России	
	1	Герб России	
	1	Гимн России	
	1	Эмблема родного города	- учить описывать хорошо известные предметы и демонстрируемые действия по вопросам учителя,
	6	Лето	
	1	Сезонные изменения в природе	

	1	Летние цветы	по образцу, по схематическому плану.
	1	Насекомые	-устанавливать временную последовательность событий по серии картин (3-4 картины); -учить составлять небольшие сообщения о погоде, календарных данных, о событиях предшествующего дня.
	1	Лес летом	
	1	Летом на реке	
	1	Развлечения детей летом	
	3	Повторение и обобщение пройденного материала.	-закреплять умение давать правильные ответы на вопросы; -закреплять знание и понимание детьми образных выражений, поговорок и пословиц; -учить детей работать сообща, помогать друг другу.

Календарно-тематическое планирование по развитию речи в 1 классе для обучающихся с ТНР

(66 часов, 2 часа в неделю)

Дата	Кол-во часов	Тема урока	Цели
	1	Составление описательного рассказа «Осень пришла».	-учить составлять описательный рассказ по предметным картинкам и опорному картинному плану -систематизировать знания детей об осени и осенних явлениях; -воспитывать интерес к сезонным изменениям в природе; -уточнять, расширять и активизировать предметный словарь, глагольный словарь и словарь признаков по предметным и сюжетным картинкам; -закреплять в речи детей правильное употребление предлогов за, перед; -развивать произвольное внимание, зрительную и словесно-логическую память, логическое мышление; -стимулировать мыслительную и речевую активность; -учить детей работать сообща, помогать друг другу; -воспитывать бережное отношение, любовь к природе.
	2	Пересказ рассказа «Осень» (по И. Соколову-Микитову)	-формирование навыков связного последовательного пересказа текста с опорой на графические схемы. -формирование активного зрительного и слухового контроля над составлением пересказа, над последовательностью и полнотой передачи содержания. -развитие фразовой речи и навыков составления распространенных ответов на вопросы. -формирование грамматических обобщений и усвоение нормативного использования средств языка. - активизация и обогащение словарного запаса по теме.
	3-4	Путешествие в деревню. Составление рассказов-сравнений фруктов и овощей по опорному	-составление рассказов-сравнений фруктов и овощей по опорному картинному плану. -активизировать словарь детей по темам «Фрукты» и «Овощи»;

		картинному плану.	-учить детей согласовывать имена существительные с именами прилагательными в роде; -учить детей составлять рассказы-сравнения фруктов и овощей с опорой на картинный план; -развивать произвольное внимание, зрительную и словесно-логическую память, логическое мышление; -учить детей работать сообща, помогать друг другу; -развивать память, слуховое и зрительное внимание; мимические и пантомимические движения.
	5	Составление повествовательного рассказа по сюжетной многофигурной картине «Осенью в саду и в огороде».	-составление повествовательного рассказа по сюжетной многофигурной картине. -учить детей устанавливать связи между различными предметами, изображенными на картине; -систематизировать знания детей о фруктах и овощах; -уточнять, расширять и активизировать словарь детей по сюжетной многофигурной картине; -развивать произвольное внимание, зрительную и словесно-логическую память, логическое мышление; -стимулировать мыслительную и речевую активность; -учить детей работать сообща, помогать друг другу; -воспитывать у детей любовь и бережное отношение к труду.
	6	Составление рассказа с элементами драматизации по предметным картинкам и опорному плану «Мы по ягоды пойдем».	-составление рассказа с элементами драматизации по предметным картинкам и опорному плану. — -систематизировать знания детей о сборе различных ягод в саду и в лесу; — -уточнять, расширять и активизировать предметный словарь, глагольный словарь и словарь признаков по теме «Садовые и лесные ягоды» по предметным и сюжетным картинкам; — -развивать произвольное внимание, зрительную и слуховую память, логическое мышление; — -стимулировать мыслительную и речевую активность; — -учить детей работать сообща, помогать друг другу; — воспитывать бережное отношение, любовь к природе.

	7	Пересказ рассказа «Ягодознание» (по Н. Сладкову)	-обучать пересказу, с использованием природоведческой литературы, по опорным схемам. -формирование связной монологической речи с использованием графических схем. -формирование активного зрительного и слухового контроля правильности составления пересказа. -формирование навыков словообразования; закрепление навыка образования степени сравнения прилагательных и наречий. -совершенствование навыка звукового анализа и синтеза.
	8	Описание пейзажной картины И.С. Остроухова «Золотая осень» (1886-1887)	-учить составлять рассказ- описание пейзажной картины по опорному картинному плану. -обогащать словарь детей новой лексикой; -учить детей составлению описательного рассказа по картине известного художника с опорой на картинный план; -развивать у детей наблюдательность, зрительное внимание, логическое мышление и творческое воображение; -воспитывать интерес детей к произведениям живописи.
	9	Пересказ рассказа В. Г. Сутеева «Чей это гриб?»	-учить пересказывать рассказ по памяти. -систематизировать знания детей об осени в лесу; -воспитывать интерес к сезонным изменениям в природе; -уточнять, расширять и активизировать словарь детей по теме «Грибы»; -развивать произвольное внимание, зрительную и словесно-логическую память, логическое мышление; -стимулировать мыслительную и речевую активность; -учить детей работать сообща, помогать друг другу; -воспитывать бережное отношение, любовь к природе.
	10	Составление рассказа по серии сюжетных картин «Как щенок нашел друзей»	-учить составлять рассказ по серии сюжетных картин. -уточнить, расширить и активизировать словарь детей по теме «Поздняя осень. Одежда, обувь, головные уборы»; -учить детей составлять рассказ по серии сюжетных картин (ССК) с опорой на план и с помощью слова- подсказки логопеда; -учить детей обогащать повествование рассказа выразительными средствами русского языка; - развивать произвольное внимание, зрительную и словесно-логическую память, логическое мышление детей; -стимулировать мыслительную и речевую активность;

			-учить детей работать сообща, помогать друг другу; -воспитывать у детей бережное, заботливое отношение к животным.
	11	Осенью в лесу. Подготовка диких животных к зиме.	-описание сюжетной многофигурной картины с придумыванием детьми предшествующих и последующих событий с опорой на рисуночный план. -уточнить, расширить и активизировать словарь детей по теме «Дикие животные леса»; -закреплять в речи детей правильное употребление предлогов, у; -учить детей составлению рассказов о подготовке к зиме от имени диких животных леса; -учить детей описывать сюжетную многофигурную картину с придумыванием предшествующих и последующих событий; -стимулировать положительные эмоции детей; -воспитывать бережное, заботливое отношение к диким животным леса.
	12	Пересказ рассказа «Отчего у лисы длинный хвост?» (по Н. Сладкову)	-обучение связному последовательному пересказу с наглядной опорой в виде графических схем, отображающих последовательность событий. -формирование целенаправленного восприятия и анализа текста. -развитие навыков планирования пересказа (с опорой на наглядность). -закрепление использования разнообразных грамматических конструкций в формировании речевых высказываний.
	13	Придумывание фантастической истории «Как подружились лесные животные»	-учить придумывать фантастической истории (сказки) по опорным картинкам. -уточнить, расширить и активизировать словарь детей по теме «Дикие животные леса»; -учить детей придумывать фантастические истории (сказки) по опорным предметным картинкам; -развивать словесно-логическое мышление и произвольное внимание детей; -стимулировать положительные эмоции детей.
	14	Тема: «Составление описания пейзажной картины А.С. Степанова «Лоси» (1889)	Цель: Составление описания пейзажной картины по опорному картинному плану. Задачи:

			обогащать словарь детей новой лексикой; развивать наблюдательность и зрительное внимание детей; развивать логическое мышление и творческое воображение; учить детей составлять сложные предложения с опорой на картинный план; учить детей составлению описательного рассказа по картине известного художника; воспитывать интерес детей к произведениям живописи.
	15	Рассказывание по сюжетной многофигурной картине с придумыванием детьми предшествующих и последующих событий «Дедушкин подарок».	-рассказывание по сюжетной многофигурной картине с придумыванием детьми предшествующих и последующих событий. учить детей составлять рассказ по сюжетной многофигурной картине с придумыванием предшествующих и последующих событий; развивать произвольное внимание и словесно-логическое мышление детей; стимулировать положительные эмоции детей; воспитывать бережное, заботливое отношение к домашним животным.
	16	Составление повествовательных рассказов о посещении зоопарка (из личного опыта детей)	-составление повествовательных рассказов о посещении зоопарка (из личного опыта детей). -уточнить, расширить и активизировать словарь детей по теме «Животные Севера. Животные жарких стран»; -учить детей составлять рассказы из личного опыта о посещении зоопарка; -развивать словесно-логическое мышление и произвольное внимание детей.
	17	Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Чужое яичко»	-составление пересказа текста по схематичному плану. -уточнить, расширить и ----активизировать словарь детей по теме «Домашние птицы»; -учить правильно использовать предлоги, с, у, от; -учить составлять пересказ по схематичному плану; -развивать у детей произвольное внимание и логическое мышление; -воспитывать у детей бережное, заботливое отношение к домашним животным и птицам.
	18	Придумывание мини-сказок «Чудесные инструменты»	Придумывание мини-сказок о различных «волшебных» инструментах; уточнить, расширить и активизировать словарь детей по теме «Инструменты»; учить детей придумывать мини-сказки о различных «волшебных» инструментах;

			развивать у детей наблюдательность, зрительное внимание, логическое мышление и творческое воображение.
	19-20	Составление творческих рассказов с элементами драматизации о различных профессиях «Кем быть?»	-учить составлять творческие рассказы с элементами драматизации о различных профессиях. -уточнить, расширить и активизировать словарь детей по теме «Профессии»; -учить детей составлять творческие рассказы с элементами драматизации; -развивать наблюдательность, зрительное внимание, логическое мышление и творческое воображение.
	21	Составление рассказа «Путешествие на машине времени»	- уточнить, расширить и активизировать словарь детей по теме «Транспорт»; -учить детей составлять рассказы по воображению с опорой на предметные картинки о развитии различного транспорта; - развивать наблюдательность, зрительное внимание, логическое мышление и творческое воображение.
	22	Пересказ рассказа «Четыре желания» (по К.Ушинскому)	Обучение связному последовательному пересказу текста с наглядной опорой в виде графических схем, отображающих последовательность событий. Основные задачи: Формирование действий целенаправленного восприятия текста. Развитие навыков планирования пересказа текста (с опорой на наглядность). Закрепление навыков грамматически правильного оформления высказываний. Актуализация словаря по теме «Времена года», закрепление навыка подбора синонимов, антонимов, родственных слов. Работа над интонационной выразительностью речи.
	23	Пересказ рассказа «Четыре художника. Зима» по Г. Скребицкому	-обучение связному пересказу с наглядной опорой в виде графических схем, отображающих последовательность событий. -развитие навыков планирования пересказа. -формирование связной монологической речи. -закрепление использования разнообразных грамматических конструкций .

	24	Составление рассказа по серии сюжетных картин «Как помочь птицам зимой?»	-учить детей составлять рассказ по серии сюжетных картин (ССК) с опорой на план и с помощью слова- подсказки логопеда; -учить детей обогащать повествование рассказа выразительными средствами русского языка (однородными членами предложения, эпитетами, синонимами); -развивать словесно-логическое мышление и произвольное внимание детей; -стимулировать положительные эмоции детей; -воспитывать бережное, заботливое отношение к животным и птицам.
	25	Пересказ рассказа «Клесты» (по И. Соколову-Микитову)	-обучение пересказу с использованием природоведческой литературы по опорным схемам. -формирование связной монологической речи с использованием графических схем. -формирование грамматических обобщений и усвоение нормативного использования средств языка. -формирование активного зрительного и слухового контроля над составлением пересказа, над последовательностью и полнотой передачи содержания. -активизация и обогащение словарного запаса по теме «Зимующие птицы».
	26-27	Составление рассказа «В царстве дедушки Самовара»	-активизировать словарь детей по теме «Посуда»; -уточнить названия предметов посуды и их частей, материалов, из которых сделана посуда; -учить детей придумывать рассказы о «волшебных» предметах посуды; -развивать произвольное внимание и словесно-логическое мышление детей.
	28	Работа по сказке К. Чуковский «Федорино горе»	-познакомить детей с новым произведением, учить понимать содержание, сопереживать героям;учить детей участвовать в беседе по содержанию произведения, выбирать правильный ответ из озвученных вариантов; развивать память, диалогическую речь, умение обосновывать свой ответ словами из произведения; обогащать и активизировать словарь; воспитывать нравственные качества личности через поступки героев произведения.

	29	Пересказ сказки «Три медведя» (в обработке Л. Н. Толстого) с опорой на серию картинок с элементами драматизации.	-развитие диалогической речи. -развитие просодической стороны речи. -составление предложений по сюжетным картинкам, объединение их в связный рассказ. -развитие логического мышления.
	30	Пересказ рассказа неизвестного автора «Рождественский ангел» (1913)	-уточнить, расширить и активизировать словарь детей по теме «Новогодние праздники. Рождество»; -стимулировать мыслительную и речевую активность; -учить детей составлять пересказ текста с опорой на рисунки-пиктограммы; -учить детей работать сообща, помогать друг другу; -развивать у детей произвольное внимание и логическое мышление; -воспитывать у детей бережное, заботливое отношение к окружающим людям.
	31-32	Новый год в нашей стране. Творческая работа «Чудеса под Новый год».	- познакомить с обычаями и традициями празднования Нового года в нашей стране; - расширять представлений детей об окружающем мире; - работать над согласованием слов в словосочетаниях и предложениях; - развивать речь учащихся; - развивать внимание, память, мышление, воображение и фантазию; - воспитывать умение выполнять инструкцию, действовать по образцу; - воспитывать интерес к природе, наблюдательность, любознательность; - воспитывать умение работать в коллективе, воспитывать умение терпеливо выслушивать ответы друг друга
	33	Зимушка-зима. Признаки зимы.	Закреплять представления о зиме и её признаках. Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Зима». Упражнять в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами; в образовании множественного числа существительных; в образовании относительных прилагательных; в подборе слов-действий и слов-признаков к слову-предмету; в составлении простых предложений. Учить согласовывать слово с движением. Развивать зрительное внимание, мышление, тонкую и общую моторику, графомоторные навыки. Воспитывать умение слушать товарищей, отвечать на вопросы полным предложением.

	34	Зима. Зимние забавы.	- закреплять знания детей о зиме, зимних явлениях; - уточнять знания о зимних праздниках, забавах; - расширять и активизировать словарный запас по теме «Зима, зимние забавы»; совершенствовать навыки словоизменения; - развивать артикуляционную моторику, речевое дыхание, фонематическое восприятие; - совершенствовать навыки связной речи; учить согласовывать речь с движениями; - развивать ловкость, координацию движений, пространственные представления, логическое мышление, внимание, память. - воспитывать чувство любви к родной природе, зимним праздникам; - формировать умение работать и играть в коллективе.
	35	Пересказ рассказа «Стожок» (по Ю. Ковалю)	обучать связному последовательному пересказу с наглядной опорой в виде графических схем, отображающих последовательность событий. развивать навыки планирования пересказа текста (с опорой на наглядность). закреплять навыки грамматически правильного оформления высказываний. активизировать и обогатить словарный запас (определений, глагольной лексики, родственных слов).
	36-37	Моя страна – Россия.	Закрепить знания детей о стране, в которой они живут: название, символика. Упражнять в изменении существительных по падежам. Совершенствовать синтаксическую сторону речи (сложноподчиненные предложения со словами потому что). Развивать у детей связную диалогическую речь, речеслуховую память, мышление, общую моторику, координацию речи с движением. Формировать патриотические чувства, гражданскую принадлежность, навыки сотрудничества, активности и самостоятельности.
	38	Москва – столица нашей Родины.	Формировать у детей представления об истории возникновения Москвы. Обобщить и расширить знания о Москве, о достопримечательностях города, учить узнавать их по иллюстрациям. Познакомить со стихотворениями, закрепить знание пословиц и поговорок о Москве. Пополнить знания детей об отдельных страницах истории и культуры Москвы, людях, оставивших след в памяти народа: о происхождении

			названия города, о Юрии Долгоруком, о московском кремле. Активизировать словарь по теме, закреплять умение образовывать прилагательные от существительных; развивать умение согласовывать слова в предложениях. Воспитывать интерес к познанию истории нашего государства, развитие патриотических чувств детей - чувство любви и гордости к родной земле
	39	Составление описательного рассказа «Мой город – Астрахань».	Способствовать углублению и обобщению имеющихся представлений воспитанников о родном городе; Обогащать словарный запас детей; Развивать навыки коммуникативной стороны речи; Совершенствовать лексико-грамматический строй речи, качество произношения фонем русского языка, учить правильно образовывать однокоренные слова, называть существительные во множественном числе, активизировать словарь антонимов, развивать связную речь. Учить составлять описательный рассказ с опорой на план. Воспитывать инициативность и самостоятельность в речевом общении с окружающими.
	40	Какие бывают дома? Составление рассказа «Мой дом»	Обогащение словаря по теме; уточнение и расширение представлений о назначении, материалах, из которых строят дома; совершенствование грамматического строя речи (образование относительных прилагательных со значением соотнесенности с различными материалами; употребление родственных слов); развитие связной речи, внимания, мышления; умения сравнивать предметы, выделяя отличительные признаки; формирование навыков сотрудничества, взаимодействия.
	41	Составление рассказа «Чудесные превращения»	Активизировать словарь детей по теме «Мебель»; Уточнить названия предметов мебели и их частей, материалов, из которых сделана мебель; Учить детей придумывать рассказы о «волшебных» предметах мебели; Развивать произвольное внимание и словесно-логическое мышление детей.
	42-43	Составление рассказа «Моя семья» (из личного опыта)	- активизировать словарь детей на основе углубления знаний о своей семье; - совершенствовать диалогическую и монологическую речь; -составление сложносочинённых предложений с союзом «а»

			-упражнять в образование притяжательных прилагательных и согласование их с существительными. -упражнять в образование сравнительной степени прилагательных. - развивать понимание логико-грамматических конструкций;- - вызывать желание рассказывать о взаимоотношениях между детьми и взрослыми в семье. - воспитывать у детей любовь и уважение к членам своей семьи, желание высказывать свои чувства близким людям.
	44-45	Составление творческого рассказа «Богатыри земли русской»	-обогащать словарь детей новой лексикой; -развивать у детей наблюдательность, произвольное внимание, логическое мышление, фантазию; -учить детей составлять творческие рассказы по картинам известных художников; -воспитывать интерес к произведениям живописи.
	46	Пересказ русской народной сказки «Заюшкина избушка»	Закрепление словообразования и употребление относительных прилагательных, обозначающих материал. Закрепление образования и употребление существительных с уменьшительно-ласкательным значением. Обучение последовательному пересказу с опорой на предметные картинки.
	47	Составление описательного рассказа по пейзажной картине Б.М. Кустодиева «Масленица» (1916)	-обогащать словарь детей новой лексикой; -развивать наблюдательность, зрительное внимание, логическое мышление и творческое воображение; -учить детей составлять сложные предложения с опорой на картинный план; -учить детей составлению описательного рассказа по картине известного художника; -воспитывать интерес детей к произведениям живописи.
	48	Пересказ русской народной сказки «Снегурочка».	Обучение пересказу с опорой на серию сюжетных картинок (иллюстраций к сказке). Закрепление представлений о временах года. Обогащение лексики родственными словами путем выделения из контекста. Обогащение лексики признаками — подбор признаков к предметам.
	49	Составление повествовательного рассказа по сюжетной картине «Весна пришла»	-систематизировать знания детей о весне и весенних явлениях; -воспитывать интерес к сезонным изменениям в природе; -уточнить, расширить и активизировать словарь детей по сюжетной картине и опорному картинному плану;

			-развивать произвольное внимание, зрительную и словесно-логическую память, логическое мышление; -стимулировать мыслительную и речевую активность детей; -учить детей работать сообща, помогать друг другу; -воспитывать у детей бережное отношение, любовь к природе.
	50	Пересказ рассказа «Домашний воробей» (по М. Богданову)	Формирование активного зрительного контроля правильности составления пересказа. Развитие связной монологической речи.
	51	Составление рассказа по серии сюжетных картин «Скворцы прилетели»	-учить детей составлять рассказ по ССК с опорой на план и с помощью слова-подсказки логопеда; -учить детей обогащать повествование рассказа выразительными средствами русского языка (однородными членами предложения, эпитетами, синонимами); -стимулировать положительные эмоции детей; -воспитывать бережное отношение к птицам.
	52	Составление повествовательного рассказа «Скворечник».	Обучение составлению рассказа по серии сюжетных картинок. Обучение запоминанию и рассказыванию составленного рассказа с дополнительной опорой на предметные картинки. Закрепление представлений о ранней весне. Обогащение лексики родственными словами путем образования родственных слов с помощью вопросов.
	53	Пересказ рассказа «Первая охота» (по В. Бианки)	Формирование действий целенаправленного восприятия текста. Развитие навыков планирования пересказа текста. Формирование у детей активного зрительного и слухового контроля правильности составления пересказа, последовательности и полноты передачи содержания. Активизация и обогащение словаря по теме «Насекомые». Закрепление навыков грамматически правильного оформления высказывания.
	54-55	Составление творческого рассказа «Путешествие к далеким планетам»	-уточнить и активизировать словарь детей по теме «Освоение космоса человеком»; словарь антонимов; -учить детей составлять рассказы о неизученных планетах и их жителях по опорному картинному плану; -упражнять детей в подборе слов-определений к каждой планете; -развивать внимание, память детей; - развивать произвольное внимание, логическое мышление и фантазию

			детей.
	56-57	Составление рассказа-описания «На лесной полянке»	-активизировать словарь по теме; - уточнить названия, внешние признаки, строение насекомых; -упражнять детей в подборе слов-определений к каждому насекомому; -учить детей угадывать насекомых по совершаемым ими действиям; - развивать произвольное внимание и словесно-логическое мышление детей; -учить составлять рассказы-описания о насекомых по опорному плану. -воспитывать любовь и бережное отношение к красивым местам родной природы .
	58	Составление описания пейзажной картины И.И. Левитана «Цветущие яблони» (1896)	-обогащать словарь детей новой лексикой; -развивать наблюдательность и зрительное внимание детей; - развивать логическое мышление и творческое воображение; -учить детей составлять рассказ по картине известного художника, с опорой на картинный план; -воспитывать интерес детей к произведениям живописи.
	59	Пересказ румынской сказки «Ромашка»	-активизировать словарь по теме «Цветы и травы»; словарь антонимов; -учить детей правильно образовывать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительно-ласкательным значением в форме единственного числа; -учить детей составлять пересказ сказки с опорой на рисуночный план; -развивать у детей произвольное внимание, зрительную и речевую память, логическое мышление.
	60	Пересказ сказки «Кто самый красивый?»	Закрепить знания детей о цветах: комнатных, лесных, полевых, садовых. Закрепить навыки словообразования и словоизменения: согласование существительных с глаголами, числительными. Развивать связную речь; закреплять умение отвечать на вопросы полным предложением. Коррекционно-развивающие цели: Воспитывать бережное отношение к цветам. Стимулировать формирование интереса к учебной деятельности.

	61	Пересказ сказки К.Г. Паустовского «Похождения жука-носорога»	-активизировать словарь по теме «День Победы»; словарь синонимов; -учить детей пониманию значений многозначных слов, пословиц и поговорок; -учить детей составлять пересказ с опорой на рисунки; -развивать у детей чувство сострадания к другим людям, патриотизм; -развивать произвольное внимание, логическое мышление детей.
	62-63	Составление творческого рассказа «Если бы рыбы могли говорить...	-активизировать словарь по теме; -уточнить названия, внешние признаки и строение рыб; -упражнять детей в подборе слов-определений к каждой рыбе; -учить составлять творческие рассказы от первого лица; -развивать произвольное внимание и словесно-логическое мышление детей
	64	Составление рассказа по серии сюжетных картинок «День рождения цыпленка»	-закреплять умение составлять рассказ по ССК с опорой на план; -учить детей обогащать повествование выразительными средствами русского языка; -развивать у детей долговременную память, словесно- логическое мышление и произвольное внимание -стимулировать положительные эмоции детей; -воспитывать бережное отношение к животным.
	65-66	Повторение и обобщение изученного материала.	-повторить и обобщить изученный материал 1 класса. -активизировать словарь детей по изученным ранее темам; -учить детей быстро давать правильные ответы на вопросы; -закрепить знание и понимание детьми образных выражений, поговорок и пословиц; -развивать произвольное внимание, зрительную и словесно-логическую память, логическое мышление; -учить детей работать сообща, помогать друг другу; -развивать память, слуховое и зрительное внимание.

Календарно-тематическое планирование по развитию речи во 2 классе для обучающихся с ТНР
(68 часов, 2 часа в неделю)

Дата	Кол-во часов	Тема урока	Цели
Лексика (18ч)			
	2	Лексическое значение слов.	-формировать умение определять лексическое значение слова по толковому словарю; -расширять словарный запас по теме «Месяцы года»; уточнять временную последовательность месяцев года, понимание предложно-падежных конструкций; -развивать навык звукового анализа и фонематического восприятия слов.
	1	Однозначные и многозначные слова.	-формировать умение определять лексическое значение однозначных и многозначных слов, правильно строить высказывание в соответствии с его значением; -расширять словарный запас по теме «Строительные инструменты»; -уточнять временную последовательность месяцев года, понимание предложно-падежных конструкций; -развивать фонетические представления и звуковой анализ слов.
	1	Омонимы.	- формировать умения определять лексическое значение слов-омонимов, правильно строить высказывание в соответствии с его значением; -уточнить временную последовательность месяцев года; -совершенствовать навык звукового анализа и фонематического восприятия.
	1	Нахождение омонимов в тексте.	- формировать умения определять лексическое значение слов-омонимов в тексте, правильно строить высказывание в соответствии с его значением; -совершенствовать навык звукового анализа и фонематического восприятия.
	1	Антонимы. Подбор антонимов к слову	-учить подбирать антоним к словам различных частей речи; -расширять пассивный и активный словарный запас; -развивать фонематический анализ и синтез слов.

	1	Нахождение антонимов в тексте.	-учить подбирать антоним к словам различных частей речи; -обогащать словарный запас, грамматические формы речи; -развивать фонематическое восприятие и звукобуквенный анализ слов.
	1	Синонимы. Подбор синонимов к слову	-формировать умение подбирать синоним к словам различных частей речи; -расширять пассивный и активный словарный запас; -развивать звукобуквенный анализ слов, вербально-логическое мышление, навыки самоконтроля.
	1	Нахождение синонимов в тексте. Обоснование выбора синонима в тексте.	-формировать умение подбирать синоним к словам различных частей речи; -воспитывать интерес к языковым явлениям; -расширять пассивный и активный словарный запас слов; -совершенствовать фонематический анализ слов.
	1	Употребление синонимов в речи для преодоления неоправданного повторения слов.	-формировать умения подбирать синоним к словам различных частей речи, редактировать текст, устраняя повторяющиеся слова; -развивать звукобуквенный анализ и синтез слов, слуховое и зрительное внимание, способность к переключению.
	1	Прямое и переносное значение слов.	-формировать умения определять прямое и переносное значения многозначных слов, правильного словоупотребления; -воспитывать интерес к языковым явлениям; -совершенствовать звукобуквенный анализ и синтез слов.
	2	Образные слова и выражения. Загадки.	-формировать умения определять прямое и переносное значения многозначных слов, правильного употребления образных слов и выражений; -расширять словарный запас по теме «Насекомые»; -закреплять навык звукобуквенного анализа и синтеза слов.
	2	Фразеологизмы. Фразеологические обороты.	-формировать понятия «фразеологизм», «фразеологический оборот», «крылатые слова и выражения»; -усвоение категориального признака фразеологического оборота - устойчивости; - учить осознавать образный метафорический компонент фразеологизма;

			-обогащать пассивный и активный словарь учащихся фразеологизмами.
	2	Пословицы и поговорки.	-формировать понятия «пословица», «поговорка»; -осознание афоризма пословиц, поговорок; -обогащать пассивный и активный словарь учащихся пословицами, поговорками; -формировать умение правильно употреблять пословицы и поговорки; -воспитывать интерес к занятиям, формировать положительную учебную мотивацию.
	1	Повторение и обобщение пройденного материала.	- закреплять знания и умения по разделу «Слово», количественно и качественно обогащая и систематизируя активный и пассивный словарный запас учащихся, наблюдая явления антонимии, синонимии, многозначности, омонимии и т.д.

Предложение – 19 ч.

	1	Дифференциация понятий «слово», «словосочетание», «предложение». Признаки предложения.	-дифференцировать понятия «слово», «словосочетание», «предложение»; -учить осознавать предложение как минимальную единицу речи, представляющую собой грамматически организованное соединение слов или словосочетаний, обладающую известной смысловой и интонационной законченностью; -формировать умения выделять предложения из потока речи, наблюдать за интонацией конца предложения, соотносить с правилом обозначения границ предложения на письме, выделять существенные признаки, обобщать; -развивать зрительный и слуховой вербальный анализ.
	2	Смысловая и интонационная законченность повествовательных, восклицательных, вопросительных, побудительных предложений	-дифференцировать понятия «слово», «словосочетание», «предложение»; -учить осознавать предложение как минимальную единицу речи, представляющую собой грамматически организованное соединение слов или словосочетаний, обладающую известной смысловой и интонационной законченностью; -формировать умения анализировать интонацию предложений, соотносить с правилом обозначения границ предложения на письме; -развивать слуховой вербальный анализ слоговой структуры слова, смысловую и интонационную законченность предложений.

	1	Составление предложений из слов, данных в правильной грамматической форме.	- дифференцировать понятия «слово», «словосочетание», «предложение»; - развивать умения составлять предложение, соблюдая правильный порядок слов; - формировать умения анализировать интонацию предложений, соотносить с правилом обозначения границ предложения на письме; - учить находить в предложении подлежащее и сказуемое, устанавливать связь слов; - развивать слуховой вербальный анализ и синтез слоговой структуры слова, смысловой и интонационной законченности предложений.
	1	Составление предложений из слов, данных в начальной форме. Грамматическое оформление предложений.	- развивать умение составлять предложения из слов, данных в начальной форме; - упражнять в грамматическом оформлении предложений; - учить произносить предложения с различной интонацией; - развивать умение составлять предложение по опорному слову с заданным количеством слов; - развивать слуховой вербальный анализ и синтез слоговой структуры слова.
	1	Составление предложений - полных ответов на вопросы по тексту.	- формировать умение составлять полные ответы на вопросы по тексту, соблюдая правильный порядок слов; - развивать умение распространять предложение; - учить произносить предложения с различной интонацией; - расширять знания детей о птицах; - развивать слоговый анализ и синтез слов.
	1	Составление предложений - кратких ответов на вопросы по тексту.	- формировать умения составлять краткие ответы на вопросы по тексту, сопоставлять полные и краткие ответы; - учить обозначать собственные имена существительные заглавными буквами на письме; - учить подбирать слова-антонимы, упражнять в нормах согласования; - обогащать словарный запас по теме «Семья. Родственники»; - развивать слоговый анализ и синтез слов.
	1	Составление предложений по картинке с использованием опорных слов. Грамматическое оформление предложений.	- развивать умение составлять предложения по сюжетной картинке с использованием опорных слов; - упражнять в грамматическом оформлении предложений; - развивать умения составлять полные и краткие ответы на вопросы, сопоставлять полные и краткие предложения;

			обобщать знания о профессиях людей; учить делить слова на слоги.
	1	Составление предложений по картинке с использованием опорных слов, схемы. Грамматическое оформление предложений.	-развивать умения составлять предложения по сюжетной картинке с использованием опорных слов,схем; -упражнять в грамматическом оформлении предложений; -расширять словарный запас по теме «Профессии»; -воспитывать интерес к занятиям, формировать положительную учебную мотивацию; -учить делить слова на слоги.
	1	Составление предложений из слов. Объединение их в связный текст.	-учить составлять связный текст из отдельных предложений; -формировать навык выделения признаков связного текста, определения темы текста; -развивать умение составлять предложение, соблюдая правильный порядок слов; -развивать вербальную память, быструю ориентировку в языковом материале, слоговой анализ и синтез.
	1	Деление сплошного текста на предложения. Обозначение границ предложений на письме.	-формировать умение находить границы предложения в непунктированном тексте по интонации и смысловым вопросам; -учить читать выразительно; -развивать слуховой вербальный анализ и синтез смысловой и интонационной законченности предложений, умение составлять слова из слогов.
	1	Работа с деформированными предложениями. Грамматическое оформление предложений с пропущенными словами.	-развивать умение восстанавливать неполное предложение, употребляя правильные словоформы, вставляя пропущенные предлоги; -развивать чувство ритма, формировать умение находить рифму с учетом стихотворного размера; -развивать умения выбирать синоним из синонимического ряда, находить и устанавливать связи между отдельными элементами материала и опираться на них при его воспроизведении; -развивать слоговой синтез.
	1	Работа с деформированными предложениями. Редактирование, грамматическое оформление предложений с повторяющимися словами.	-предупреждение наиболее типичных речевых ошибок, связанных с повторением слов; -формировать умение находить и исправлять речевые и не речевые (логические) ошибки в предложениях; -развивать умение грамотно выражать свои мысли; -учить составлять сложноподчиненные предложения из простых предложений; выделять главное предложение в составе сложноподчиненного предложения; -совершенствовать слоговой синтез слов.

	1	Работа с деформированными предложениями. Редактирование, грамматическое оформление предложений с нарушенным порядком слов.	-предупреждение ошибок, связанных с нарушенным порядком слов; -формировать умение находить и исправлять речевые ошибки в предложениях; -развивать умение грамотно выражать свои мысли; -формировать умения восстанавливать линейную схему предложений; -развивать вербально-логическое мышление, слоговой анализ;
	2	Составление предложений по материалам наблюдений на данную тему. Грамматическое оформление предложений. Редактирование, анализ составленных текстов.	-формировать умения собирать материал для рассказа путем наблюдений, определять и раскрывать тему текста, составлять связное высказывание; -учить использовать средства выразительности для описания своих наблюдений; -развивать умение определять количество слогов в слове.
29	2	Повторение и закрепление пройденного материала.	- закреплять полученные знания и умения по разделу «Предложение» (анализировать и сопоставлять слово, словосочетание, предложение как речевые единицы, проводить качественный и количественный анализ предложений, закрепляя навык обозначения границ предложения на письме; умение самостоятельно составлять развернутые и краткие сообщения, ответы, задавать вопросы, рассуждать; работать с деформированными предложениями.
Текст (31 час)			
30	1	Выделение признаков связного текста. Тема текста. Заглавие.	-формировать умения отличать текст от группы предложений, дифференцировать эти понятия; -учить выделять признаки связного текста, определять тему текста; -формировать умения выделять средства связи предложений в тексте; -развивать умения подбирать слова по данному первому слогу.
	1	Текст. Основная мысль текста	-формировать умения определять тему текста; -определять и формулировать основную мысль текста; -определять диалогическую, монологическую речь;
	1	Работа над текстом «Осёл и бобр».	-формировать умения определять тему текста; -определять и формулировать основную мысль текста; -определять диалогическую, монологическую речь;

	1	Работа над текстом «Ответ»	-формировать умения определять тему текста; -определять и формулировать основную мысль текста; -определять диалогическую, монологическую речь;
	1	Текст. Опорные слова	-познакомить учащихся с понятием «опорные слова»; -учить определять их роль в тексте; -формировать умения находить опорные слова, понимать структуру текста, пересказывать сказку по серии сюжетных картинок и опорным словам; -развивать умение преобразовывать слова, наращивая слоговую структуру слова.
	2	Восстановление деформированного текста по серии картинок	-формировать умения замечать смысловые и логические ошибки в тексте и восстанавливать последовательность событий, понимать структуру текста, восстанавливать деформированные тексты; развивать слоговой анализ и синтез слов.
	2	Составление текста из отдельных предложений. Определение темы, главной мысли текста.	-формировать умение замечать логические ошибки в тексте и восстанавливать последовательность событий, определяя правильную последовательность предложений; -учить делить текст на части и выделять их при записи; -ознакомить со структурными частями текста; -формировать умение выделять ударный слог слова, развивать чувство ритма.
	2	Составление текста по данным вопросам. Грамматическое оформление. Анализ составленных текстов.	-учить конструировать предложения и составлять из них текст; -формировать умения строить предложение, давать точный, полный ответ на вопрос, используя различные синтаксические конструкции; -обогащать пассивный и активный словарь учащихся пословицами, поговорками; -развивать понимание сложных логико-грамматических конструкций.
	2	Тип текста. Текст-повествование. Характерные признаки текста-повествования. Схема построения повествовательного текста.	-ознакомить с текстом типа «повествование», схемой построения повествовательного текста; -формировать умения определять особенности текста-повествования, последовательность частей в тексте; -формировать умение пересказывать

			повествовательный текст по плану и опорным словам; -развивать слоговой синтез.
	1	Работа над текстом «Добыча».	-продолжить работу над текстом типа «повествование», схемой построения повествовательного текста; -формировать умения определять особенности текста-повествования, последовательность частей в тексте; -формировать умение пересказывать повествовательный текст по плану и опорным словам; -развивать слоговой синтез.
	1	Работа над текстом «Дельфины».	-продолжить работу над текстом типа «повествование», схемой построения повествовательного текста; -формировать умения определять особенности текста-повествования, последовательность частей в тексте; -формировать умение пересказывать повествовательный текст по плану и опорным словам; -развивать слоговой синтез.
	2	Текст-описание. Характерные признаки текста-описания. Схема построения описания.	-познакомить с описательным текстом, схемой построения текста-описания; -формировать умения определять особенности текста-описания, пересказывать описательный текст по плану и опорным словам; -формировать умения строить описание, использовать средства выразительности для описания своих наблюдений; -воспитывать внимательное, бережное отношение к живой природе.
	1	Работа над текстом «Синица».	-продолжить работу над описательным текстом, схемой построения текста-описания; -формировать умения определять особенности текста-описания, пересказывать описательный текст по плану и опорным словам; -формировать умения строить описание, использовать средства выразительности для описания своих наблюдений; -воспитывать внимательное, бережное отношение к живой природе.

	1	Работа над текстом «Про змей».	-продолжить работу над описательным текстом, схемой построения текста-описания; -формировать умения определять особенности текста-описания, пересказывать описательный текст по плану и опорным словам; -формировать умения строить описание, использовать средства выразительности для описания своих наблюдений; -воспитывать внимательное, бережное отношение к живой природе.
	2	Текст-рассуждение. Характерные признаки текста-рассуждения. Схема построения рассуждения.	-познакомить с особенностями текста типа «рассуждение», схемой построения текста-рассуждения; -формировать умения определять особенность текста-рассуждения; -совершенствовать слоговой анализ слов.
	1	Работа над текстом «Какую пользу приносят комнатные растения?»	-продолжить работу над текстом типа «рассуждение», схемой построения текста-рассуждения; -формировать умения определять особенность текста-рассуждения; -совершенствовать слоговой анализ слов; -воспитывать внимательное, бережное отношение к живой природе.
	1	Работа над текстом «Книги – наши друзья»	-продолжить работу над текстом типа «рассуждение», схемой построения текста-рассуждения; -формировать умения определять особенность текста-рассуждения; -совершенствовать слоговой анализ слов; -воспитывать внимательное, бережное отношение к живой природе.
	2	Составление плана текста с обозначенными частями.	-формировать умения определять тип текста, сравнивать тексты на одну тему; -закреплять знания о схемах построения текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; -формировать умения составлять план текста по обозначенным частям.

	2	Деление текста на части. Работа над планом.	-формировать умение определять тип текста; -закреплять знания о схеме построения текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; -формировать умения составлять план, использовать его при пересказе текста; -учить делить текст на части, определять границы частей, выделять их при записи соответственно плану.
	2	Редактирование текста.	-формировать умения исправлять ошибки в содержании и построении текста, на основе осознания особенностей текста-описания, текста-повествования; делить текст на части и выделять их при записи, точно употреблять слова в речи; -познакомить с приемами редактирования текста.
	2	Повторение и закрепление пройденного материала.	-повторить и обобщить знания и умения по разделу «Текст» (закреплять умения определять тему рассказа, основную мысль, отделять главное от второстепенного, анализировать тип текста, выделяя характерные признаки повествования, описания, рассуждения; закреплять умения передавать содержание текста, объединять в логической последовательности несколько предложений, соблюдая правила интонации, порядок слов, используя союзные слова, союзы, наречия, местоимения; совершенствовать различные приемы мыслительной обработки текстов: деление текста по смыслу на отдельные части, выделение смысловых опорных пунктов, составление плана).

Календарно-тематическое планирование по развитию речи в 3 классе для обучающихся с ТНР

(68 часов, 2 часа в неделю)

Дата	Кол-во часов	Тема урока	Цели
Слово (21ч)			
	1	Лексическое значение слов.	- учить стихотворение "Вечно следом друг за другом..." -формировать умение определять лексическое значение слова по толковому словарю; -расширять словарный запас по теме «Месяцы года»; уточнять временную последовательность месяцев года, понимание предложно-падежных конструкций; -развивать навык звукового анализа и фонематического восприятия слов.
	1	Однозначные и многозначные слова.	-формировать умение определять лексическое значение однозначных и многозначных слов, правильно строить высказывание в соответствии с его значением; -расширять словарный запас по теме «Строительные инструменты»; -уточнять временную последовательность месяцев года, понимание предложно-падежных конструкций; -развивать фонетические представления и звуковой анализ слов.
	1	Омонимы. Нахождение омонимов в тексте.	- формировать умения определять лексическое значение слов-омонимов, правильно строить высказывание в соответствии с его значением; -уточнить временную последовательность месяцев года; -совершенствовать навык звукового анализа и фонематического восприятия.
	1	Антонимы. Подбор антонимов к слову. Нахождение антонимов в тексте.	- учить подбирать антоним к словам различных частей речи; -расширять пассивный и активный словарный запас; грамматические формы речи; -развивать фонематический анализ и синтез слов.
	1	Синонимы. Подбор синонимов к слову	-формировать умение подбирать синоним к словам различных частей речи; -расширять пассивный и активный словарный запас; -развивать звукобуквенный анализ слов, вербально-логическое мышление, навыки самоконтроля.
	1	Нахождение синонимов в тексте. Обоснование выбора синонима в тексте.	-формировать умение подбирать синоним к словам различных частей речи; -воспитывать интерес к языковым явлениям; -расширять пассивный и активный словарный запас слов; -совершенствовать фонематический анализ слов.

	1	Употребление синонимов в речи для преодоления неоправданного повторения слов.	-формировать умения подбирать синоним к словам различных частей речи, редактировать текст, устраняя повторяющиеся слова; -развивать звукобуквенный анализ и синтез слов, слуховое и зрительное внимание, способность к переключению.
	1	Прямое и переносное значение слов.	-формировать умения определять прямое и переносное значения многозначных слов, правильного словоупотребления; -воспитывать интерес к языковым явлениям; -совершенствовать звукобуквенный анализ и синтез слов.
	1	Образные слова и выражения. Загадки.	-формировать умения определять прямое и переносное значения многозначных слов, правильного употребления образных слов и выражений; -расширять словарный запас по теме «Насекомые»; -закреплять навык звукобуквенного анализа и синтеза слов.
	1	Скороговорки	- формировать умение отличать скороговорки по их строению; - открыть понятие «группы скороговорок», повторить понятие «скороговорка»; - развивать творческое мышление учащихся; память, сообразительность, фантазию, чувство юмора; - воспитывать интерес к народному искусству, умение быть терпеливым в учебной деятельности и проводить самооценку этого умения на основе применения эталона.
	1	Фразеологизмы. Фразеологические обороты.	-закреплять понятия «фразеологизм», «фразеологический оборот», «крылатые слова и выражения»; -усвоение категориального признака фразеологического оборота - устойчивости; -учить осознавать образный метафорический компонент фразеологизма; -обогащать пассивный и активный словарь учащихся фразеологизмами.
	1	Пословицы и поговорки	-формировать понятия «пословица», «поговорка»; -осознание афоризма пословиц, поговорок; -обогащать пассивный и активный словарь учащихся пословицами, поговорками; -формировать умение правильно употреблять пословицы и поговорки; -воспитывать интерес к занятиям, формировать положительную учебную мотивацию.
	1	Иностранные слова	- сформировать представление о языке как о развивающемся явлении; - учить видеть связь между жизнью общества и языком, носителем которого оно является; - сообщить учащимся сведения об иноязычных словах и причинах их заимствования; - формировать потребности и навыки работы со словарем, позитивное отношение к исследовательской работе; - развивать речевую деятельность учащихся в процессе чтения (осмысления учебного материала),

			слушания (осмысление устного текста), письма (фиксирования учебного материала).
	2	Повторение и обобщение пройденного материала.	- закреплять знания и умения по разделу «Слово», количественно и качественно обогащая и систематизируя активный и пассивный словарный запас учащихся, наблюдая явления антонимии, синонимии, многозначности, омонимии и т.д.
	1	Этимология слова	- познакомить школьников с понятием «этимология слова», со спецификой этимологического словаря; - учить пользоваться данными этимологии при объяснении современных лингвистических фактов. - дать понятие «этимологический словарь», показать его отличие от толкового словаря; - воспитывать у школьников уважение к историческому прошлому Родины.
	1	Антропонимика	- дать понятие «Антропонимика»; - совершенствовать навыки работы по опросным листам; - закрепить орфографию имен собственных - пробудить фантазию детей через исследования слова, событий, фактов; -воспитывать чувство патриотизма и любви к малой родине
	1	Топонимика	- ознакомить с понятием «топонимика»; - дать учащимся общие сведения о топонимике как развивающейся науке; - объяснять термин «топонимика», знать роль топонимов в жизни человека, общества; - иметь представление о разноречности и разновременности топонимов; - развивать образное мышление, речь воспитанников; - воспитывать познавательные интересы и чувство духовного родства с "краем древних праотцов".
	1	Устаревшие слова. Экскурсия в прошлое.	- познакомить детей со значением слов, которые вышли из активного словарного запаса человека; - учить пользоваться толковым словарем для определения значений устаревших слов; - учить детей находить устаревшие слова в тексте; - развивать логику мышления, учить сравнивать, выделять главное; - воспитывать любовь к своему Отечеству; - способствовать развитию представлений о причинах устаревания слов в русском языке.

	2	Повторение и обобщение пройденного материала.	- закреплять знания и умения по разделу «Слово», количественно и качественно обогащая и систематизируя активный и пассивный словарный запас учащихся (этиология, антропонимика, топонимика, устаревшие слова)
Предложение (16 ч)			
	1	Дифференциация понятий «слово», «словосочетание», «предложение». Признаки предложения.	- закреплять умение дифференцировать понятия «слово», «словосочетание», «предложение»; -закреплять умение осознавать предложение как минимальную единицу речи, представляющую собой грамматически организованное соединение слов или словосочетаний, обладающую известной смысловой и интонационной законченностью; -формировать умения выделять предложения из потока речи, наблюдать за интонацией конца предложения, соотносить с правилом обозначения границ предложения на письме, выделять существенные признаки, обобщать.
	1	Смысловая и интонационная законченность повествовательных, восклицательных, вопросительных, побудительных предложений	-дифференцировать понятия «слово», «словосочетание», «предложение»; -учить осознавать предложение как минимальную единицу речи, обладающую известной смысловой и интонационной законченностью; -формировать умения анализировать интонацию предложений, соотносить с правилом обозначения границ предложения на письме; -развивать слуховой вербальный анализ слоговой структуры слова, смысловую и интонационную законченность предложений.
	1	Составление предложений из слов, данных в правильной грамматической форме.	-дифференцировать понятия «слово», «словосочетание», «предложение»; -развивать умения составлять предложение, соблюдая правильный порядок слов; -формировать умения анализировать интонацию предложений, соотносить с правилом обозначения границ предложения на письме; -учить находить в предложении подлежащее и сказуемое, устанавливать связь слов; -развивать слуховой вербальный анализ и синтез слоговой структуры слова, смысловой и интонационной законченности предложений.
	1	Составление предложений из слов, данных в начальной форме. Грамматическое оформление предложений.	-развивать умение составлять предложения из слов, данных в начальной форме; -упражнять в грамматическом оформлении предложений; -учить произносить предложения с различной интонацией; -развивать умение составлять предложение по опорному слову с заданным количеством слов; -развивать слуховой вербальный анализ и синтез слоговой структуры слова.
	1	Составление предложений - полных ответов на вопросы по тексту «Беспомощный хищник»	-формировать умение составлять полные ответы на вопросы по тексту, соблюдая правильный порядок слов; -развивать умение распространять предложение;

			- учить произносить предложения с различной интонацией; -расширять знания детей о птицах; -развивать слоговый анализ и синтез слов.
	1	Составление предложений - кратких ответов на вопросы по тексту «На даче»	-формировать умения составлять краткие ответы на вопросы по тексту, сопоставлять полные и краткие ответы; -учить обозначать собственные имена существительные заглавными буквами на письме; - закреплять умение подбирать слова-антонимы, упражнять в нормах согласования; -обогащать словарный запас по теме «На даче»;
	1	Составление предложений по картинке «Люда любит читать» с использованием опорных слов, схемы. Грамматическое оформление предложений.	-развивать умения составлять предложения по сюжетной картинке с использованием опорных слов, схем; -упражнять в грамматическом оформлении предложений; -расширять словарный запас по теме «Книги»; - продолжать воспитывать интерес к занятиям, формировать положительную учебную мотивацию
	1	Составление предложений из слов. Объединение их в связный текст «Щенок»	-учить составлять связный текст из отдельных предложений; -формировать навык выделения признаков связного текста, определения темы текста; -развивать умение составлять предложение, соблюдая правильный порядок слов; -развивать вербальную память, быструю ориентировку в языковом материале, слоговой анализ и синтез.
	1	Деление сплошного текста «Щавельные щи» на предложения. Обозначение границ предложений на письме.	-продолжать учить находить границы предложения в не пунктированном тексте по интонации и смысловым вопросам; -учить читать выразительно; -развивать слуховой вербальный анализ и синтез смысловой и интонационной законченности предложений.
	1	Деление сплошного текста «Башмачки» по Л. Киселёвой (отрывок) на предложения. Обозначение границ предложений на письме.	-продолжать учить находить границы предложения в не пунктированном тексте по интонации и смысловым вопросам; -учить читать выразительно; -развивать слуховой вербальный анализ и синтез смысловой и интонационной законченности предложений.
	1	Работа с деформированными предложениями. Грамматическое оформление	-развивать умение восстанавливать неполное предложение, употребляя правильные словоформы, вставляя пропущенные предлоги;

		предложений с пропущенными словами.	-развивать чувство ритма, формировать умение находить рифму с учетом стихотворного размера; -развивать умения выбирать синоним из синонимического ряда, находить и устанавливать связи между отдельными элементами материала и опираться на них при его воспроизведении; -развивать слоговой синтез.
	1	Работа с деформированными предложениями. Редактирование, грамматическое оформление предложений с повторяющимися словами.	-предупреждение наиболее типичных речевых ошибок, связанных с повторением слов; -формировать умение находить и исправлять речевые и не речевые (логические) ошибки в предложениях; -развивать умение грамотно выражать свои мысли; -учить составлять сложноподчиненные предложения из простых предложений; выделять главное предложение в составе сложноподчиненного предложения; -совершенствовать слоговой синтез слов.
	1	Работа с деформированными предложениями. Редактирование, грамматическое оформление предложений с нарушенным порядком слов.	-предупреждение ошибок, связанных с нарушенным порядком слов; -формировать умение находить и исправлять речевые ошибки в предложениях; -развивать умение грамотно выражать свои мысли; -формировать умения восстанавливать линейную схему предложений; -развивать вербально-логическое мышление, слоговой анализ;
	1	Составление предложений по материалам наблюдений на данную тему. Грамматическое оформление предложений. Редактирование, анализ составленных текстов.	-формировать умения собирать материал для рассказа путем наблюдений, определять и раскрывать тему текста, составлять связное высказывание; -учить использовать средства выразительности для описания своих наблюдений; -развивать умение определять количество слогов в слове.
	2	Повторение и закрепление пройденного материала.	- закреплять полученные знания и умения по разделу «Предложение» (анализировать и сопоставлять слово, словосочетание, предложение как речевые единицы, проводить качественный и количественный анализ предложений, закрепляя навык обозначения границ предложения на письме; умение самостоятельно составлять развернутые и краткие сообщения, ответы, задавать вопросы, рассуждать; работать с деформированными предложениями.
Текст (31 час)			
	1	Тема и микротема текста. Заглавие. К.Г. Паустовский «Подарок»	-учить различать тему и микротему; - объяснять выражение «сквозной ветер врывается в комнату»; -развивать умение находить главное слово в словосочетаниях; - отгадывать ребусы.

	1	Тема и микротема текста. Текст. Основная мысль текста.	- учить различать тему и микротему; - составлять пары слов по указанным смысловым выражениям (книга-писатель, суп-повар...); -находить и подчеркивать в предложениях слова, которые связывают их в цепочку (текст Р.Килинга «Рикки-Тикки-Тави»; -закреплять умение изменять рассказ по опорным словам.
	1	Основная мысль текста. М.Ю. Лермонтов «Осень»	-учить выделять основную мысль текста; -определять и формулировать основную мысль текста; - продолжать учить составлять текст по опорным словам.
	1	Опорные слова. Работа над текстом по Г.Николаевой «Ливень»	-определять и формулировать основную мысль текста; -закреплять умение работать с опорными словами; - закреплять умение подбирать проверочные слова; - списывать предложения, дополняя каждое именем прилагательным.
	1	Опорные слова. Работа над текстом по И. Соколову-Микитову «Рассвет в лесу»	- закреплять умение работать с опорными словами; -определять и формулировать основную мысль текста; -находить и исправлять ошибки в пословицах и поговорках.
	1	План. Виды плана. Работа по картине В.Е. Маковского «Свидание»	- продолжать учить отвечать устно на вопросы полными предложениями, используя слова для справок; - упражнять в нахождении подходящих по смыслу слов; - составлять описание картины по плану, используя слова из словаря; - закрепить понятия «цепные» и «параллельные» связи предложений в тексте.
	1	План. Виды плана. Л.Н. Толстой «Лебеди»	-формировать умения определять тему текста; -определять и формулировать основную мысль текста; - дать понятие «временной план»
	1	Стили речи. Разговорный стиль.	- учить определять разговорный стиль речи; - определять тему текста; - самостоятельно делить текст на части и составлять план; -закреплять умение находить и выписывать из предложенного предложения имена существительные.
	1	Стили речи. Разговорный стиль.	- учить определять разговорный стиль речи; - определять тему текста;

		Диалог и монолог.	- самостоятельно делить текст на части и составлять план; -закреплять умение находить и выписывать из предложенного предложения имена прилагательные.
	1	Стили речи. Художественный стиль речи. Рассказ И. Соколов-Микитов «Зима в лесу»	- учить определять художественный стиль речи; - определять тему текста; - самостоятельно делить текст на части и составлять план; -закреплять умение находить и выписывать из предложенного предложения глаголы.
	1	Стили речи. Научный стиль речи. Статья А. Леокум «Почему число дней в месяцах бывает разным».	- учить определять научный стиль речи; - определять тему текста; - самостоятельно делить текст на части и составлять план; -закреплять умение находить и выписывать из предложенного предложения наречия.
	1	Стили речи. Рассказы по К. Ушинскому	- учить различать стиль речи (разговорный, художественный, научный), а также уметь определять разговорно-бытовой и литературно-разговорный стиль разговорного стиля; - определять тему текста; - самостоятельно делить текст на части и составлять план; - закреплять умение объяснять пословицы и поговорки.
	1	Стили текста. Художественный стиль текста. Рассказы по К. Ушинскому	- учить различать стиль речи (разговорный, художественный, научный), а также уметь определять разговорно-бытовой и литературно-разговорный стиль разговорного стиля; - определять тему текста; - самостоятельно делить текст на части и составлять план; - определять последовательность событий рассказа по серии сюжетных картинок; - закреплять умение разгадывать кроссворд.
	1	Стили текста. Научный стиль текста. Текст по материалам энциклопедии «Хочу всё знать»	- учить различать стиль речи (разговорный, художественный, научный), а также уметь определять разговорно-бытовой и литературно-разговорный стиль разговорного стиля; - самостоятельно делить текст на части и составлять план; - закреплять умение подбирать к словам антонимы; - образовывать из данных слов словосочетания прилагательное +существительное; - развивать наблюдательность.
	1	Стили текста. Публицистический стиль текста.	- учить различать стиль речи (разговорный, художественный, научный), а также уметь определять разговорно-бытовой и литературно-разговорный стиль разговорного стиля; - закреплять умение подбирать к словам и

		Текст «Кто такой нарвал» А. Леокум.	образовывать из предложенных слов словосочетания прилагательное +существительное; - развивать наблюдательность.
	1	Стили текста. История возникновения словаря	- расширять знания учащихся о происхождении различных словарей: толковые (объяснительные) и словари справочники; - закреплять умение подбирать к словам синонимы и образовывать с ними словосочетания прилагательное +существительное; - развивать наблюдательность.
	1	Этимологический словарь С.И.Львов	- продолжать учить различать стиль речи (разговорный, художественный, научный), а также уметь определять разговорно-бытовой и литературно-разговорный стиль разговорного стиля; - определять тему текста; - самостоятельно делить текст на части и составлять план; - закреплять умение объяснять образование слов.
	1	Стили текста. По Е. Поспелову «Названия городов»	- продолжать учить различать стиль речи (разговорный, художественный, научный), а также уметь определять разговорно-бытовой и литературно-разговорный стиль разговорного стиля; - определять тему текста; - самостоятельно делить текст на части и составлять план; - закреплять умение объяснять образование слов.
	1	Стили текста. А. Бостром «Кошка и ёж»	- продолжать учить различать стиль речи (разговорный, художественный, научный), а также уметь определять разговорно-бытовой и литературно-разговорный стиль разговорного стиля; - определять тему текста; - самостоятельно делить текст на части и составлять план; - закреплять умение вставлять пропущенные буквы в заданном тексте; - соотносить действия с предметами.
	1	Восстановление деформированного текста по серии картинок	-формировать умения замечать смысловые и логические ошибки в тексте и восстанавливать последовательность событий, понимать структуру текста, восстанавливать деформированные тексты; развивать слоговой анализ и синтез слов; -развивать слуховой вербальный анализ и синтез смысловой и интонационной законченности. предложений.
	1	Составление текста по данным вопросам. Грамматическое оформление. Анализ составленных текстов.	- продолжать учить конструировать предложения и составлять из них текст; -формировать умения строить предложение, давать точный, полный ответ на вопрос, используя различные синтаксические конструкции;

			-обогащать пассивный и активный словарь учащихся пословицами, поговорками; -развивать понимание сложных логико-грамматических конструкций.
	1	Тип текста. Текст-повествование. Характерные признаки текста-повествования. Схема построения повествовательного текста.	-закреплять умения определять особенности текста-повествования, последовательность частей в тексте; - продолжать формировать умение пересказывать повествовательный текст по плану и опорным словам; -развивать слоговой синтез.
	1	Характерные признаки текста-повествования. Схема построения повествовательного текста.	-закреплять умения определять особенности текста-повествования, последовательность частей в тексте; - продолжать формировать умение пересказывать повествовательный текст по плану и опорным словам; - учить писать мини-изложение по опорным словам.
	1	Текст-описание. Мини- сочинение «Весенняя капель»	- продолжать формировать умения определять особенности текста-описания, пересказывать описательный текст по плану и опорным словам; -выделять характерные признаки текста-описания; -формировать умения строить схему описания, использовать средства выразительности для описания своих наблюдений; -воспитывать внимательное, бережное отношение к живой природе.
	1	Сочинение по картине А.К. Соврасова «Грачи прилетели».	-учить писать сочинение по картине; -формировать умения определять особенности текста-описания, составлять описательный текст по картине; -формировать умения строить описание, используя средства выразительности для описания своих наблюдений; -воспитывать внимательное, бережное отношение к живой природе.
	1	Сочинение по картине И.И. Левитана «Весна. Большая вода»	-продолжить работу над описательным текстом, схемой построения текста-описания; -формировать умения определять особенности текста-описания, составлять описательный текст по картине;

			-формировать умения строить описание, использовать средства выразительности для описания своих наблюдений; -воспитывать внимательное, бережное отношение к живой природе.
	1	Текст-рассуждение. Характерные признаки текста-рассуждения.	-познакомить с особенностями текста типа «рассуждение», схемой построения текста-рассуждения; -формировать умения определять особенность текста-рассуждения; -совершенствовать слоговой анализ слов.
	1	Сочинение-рассуждение «Что произошло после того, как наша кошка Мурка научилась разговаривать»	-вспомнить особенности текста типа «рассуждение», схемой построения текста-рассуждения; - учить писать сочинение-рассуждение; -формировать умения составлять план; - продолжать формировать воображение, мышление.
	1	Редактирование текста.	- закреплять умения исправлять ошибки в содержании и построении текста, на основе осознания особенностей текста-описания, текста-повествования; делить текст на части и выделять их при записи, точно употреблять слова в речи; -закреплять приемы редактирования текста.
	2	Повторение и закрепление пройденного материала.	-повторить и обобщить знания и умения по разделу «Текст» (закреплять умения определять тему рассказа, основную мысль, отделять главное от второстепенного, анализировать тип текста, выделяя характерные признаки повествования, описания, рассуждения; закреплять умения передавать содержание текста, объединять в логической последовательности несколько предложений, соблюдая правила интонации, порядок слов, используя союзные слова, союзы, наречия, местоимения; совершенствовать различные приемы мыслительной обработки текстов: деление текста по смыслу на отдельные части, выделение смысловых опорных пунктов, составление плана).

Календарно -тематическое планирование по развитию речи в 4 классе для обучающихся с ТНР
(68 часов, 2 часа в неделю)

Дата	Кол-во часов	Тема урока	Цели
Лексика – 10ч			
	1	Определение и толкование лексического значения слова, употреблённого в контексте.	-закреплять умение определять лексическое значение слова по толковому словарю; -расширять словарный запас по теме «Месяцы года»; -закреплять временную последовательность месяцев года, употребление предложно-падежных конструкций.
	1	Однозначные и многозначные слова.	-закреплять умение определять лексическое значение однозначных и многозначных слов, правильно строить

			высказывание в соответствии с его значением; -расширять словарный запас по теме «Строительные инструменты».
	1	Узнавание слова по толкованию его лексического значения. Работа с кроссвордами.	-закреплять умение узнавать слово по толкованию его лексического значения; -учить работать с орфографическим словарём; -расширять словарный запас по темам «Органы растений», «Цветы».
	1	Пословицы и поговорки. Афоризмы.	-формировать понятия «пословица», «поговорка»; -осознание афоризма пословиц, поговорок; -обогащать пассивный и активный словарь учащихся пословицами, поговорками; -формировать умение правильно употреблять пословицы и поговорки; -воспитывать интерес к занятиям, формировать положительную учебную мотивацию.
	1	Сочинение по пословице. Анализ сочинений по пословице.	-учить составлять текст по заданной пословице;учить редактировать текст, исправлять лексические и стилистические ошибки; -закреплять умение правильно употреблять пословицы; -воспитывать интерес к звуковым явлениям; -развивать память, внимание, логическое мышление, творческое воображение.
	1	Изобразительно-выразительные средства языка. Сравнения.	-познакомить учащихся с изобразительно-выразительным средством языка - сравнением; -показать роль сравнений в художественном тексте;

			-учить находить сравнения в тексте; -формировать навыки употребления изобразительно-выразительных средств в устной и письменной речи.
	1	Изобразительно-выразительные средства языка. Олицетворение.	-познакомить учащихся с изобразительно-выразительным средством языка - олицетворением; -показать роль олицетворения в художественном тексте; -учить находить олицетворения в тексте; -формировать навыки употребления изобразительно-выразительных средств в устной и письменной речи.
	1	Изобразительно-выразительные средства языка. Эпитеты.	-познакомить учащихся с изобразительно-выразительным средством языка - эпитетами; -показать роль эпитетов в художественном тексте; -учить находить эпитеты в тексте; -формировать навыки употребления изобразительно-выразительных средств в устной и письменной речи.
	1	Изобразительно-выразительные средства языка. Метафора.	-познакомить учащихся с изобразительно-выразительным средством языка - метафорой; -показать роль метафоры в художественном тексте; -учить находить метафоры в тексте; -формировать навыки употребления изобразительно-выразительных средств в устной и письменной речи.
	1	Повторение и закрепление пройденного материала.	- закреплять знания и умения по разделу «Слово», количественно и качественно обогащая и систематизируя активный и пассивный словарный запас учащихся, наблюдая явления антонимии, синонимии, многозначности, омонимии и т.д.
		Текст. Основные признаки текста.	

		Типы текстов - 17 ч	
	1	Выделение признаков связного текста. Тема текста. Основная мысль текста.	-продолжить формировать умение отличать текст от группы предложений, дифференцировать эти понятия; -учить выделять признаки связного текста, определять тему и основной смысл текста; -формировать умения выделять средства связи предложений в тексте; -развивать умения подбирать слова по данному первому слогу.
	1	Композиция текста. Основные элементы композиции. Работа с деформированным текстом.	-познакомить с элементами композиции текста (завязка, развитие действия, кульминация, развязка); -учить определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. - учить восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств междфразовой речи
	1	Типы текстов: повествование, описание, рассуждение.	-формировать умения определять тему рассказа, основную мысль, отделять главное от второстепенного, анализировать тип текста, выделяя характерные признаки повествования, описания, рассуждения; закреплять умения передавать содержание текста, объединять в логической последовательности несколько предложений, соблюдая правила интонации, порядок слов, используя союзные слова, союзы, наречия, местоимения; -совершенствовать различные приемы мыслительной обработки текстов: деление текста по смыслу на отдельные части, выделение смысловых опорных пунктов, составление плана.
	1	Текст-повествование. Характерные признаки текста-повествования. Схема построения повествовательного текста.	-познакомить с особенностями текста-повествования, схемой построения текста-повествования; -формировать умения выделять и определять особенности текста-повествования;

			- воспитывать интерес к языковым явлениям;
	1	Работа над рассказом «Злая мать и добрая тётя» (по В.Осеевой)	-продолжить работу над текстом типа «повествование», схемой построения повествовательного текста; -формировать умения определять особенности текста-повествования, последовательность частей в тексте; -формировать умение пересказывать повествовательный текст по плану и опорным словам; -развивать диалогическую речь.
	1	Составление повествовательного рассказа по плану и опорным словам на тему «Грибная рыбалка»	-закреплять умения определять особенности текста-повествования, последовательность частей в тексте; - продолжать формировать умение составлять повествовательный текст по плану и опорным словам; -развивать слоговой синтез.
	1	Изложение-повествование «Провинился»	-закреплять умения определять особенности текста-повествования, последовательность частей в тексте; - продолжать формировать умение пересказывать повествовательный текст по плану и опорным словам; - учить писать мини-изложение по опорным словам.
	1	Текст-описание. Характерные признаки текста-описания. Схема построения описания.	- формировать умение определять особенности текста-описания, пересказывать описательный текст по плану и опорным словам; -выделять характерные признаки текста-описания;

			-формировать умения строить схему описания, использовать средства выразительности для описания своих наблюдений; -воспитывать внимательное, бережное отношение к живой природе.
	1	Работа над текстом-описанием «Осень, глубокая осень!» (по С.Аксакову)	- продолжать формировать умения определять особенности текста-описания, пересказывать описательный текст по плану и опорным словам; -выделять характерные признаки текста-описания; -формировать умения строить схему описания, использовать средства выразительности для описания своих наблюдений; -воспитывать внимательное, бережное отношение к живой природе.
	1	Устное сочинение по картине И.Левитана «Поздняя осень».	-учить составлять устное сочинение по картине; -формировать умения определять особенности текста-описания, сочинять описательный текст по плану и опорным словам; -формировать умения строить описание, использовать средства выразительности для описания своих наблюдений; -воспитывать внимательное, бережное отношение к живой природе.
	1	Изложение-описание «Морж»	-учить писать изложение-описание на основе зрительного восприятия текста по плану и опорным словам; -закреплять умение различать типы текстов;

			-формировать умение подбирать синонимы; -развивать память, внимание, логическое мышление, связную речь.
	1	Текст-рассуждение. Характерные признаки текста-рассуждения. Схема построения рассуждения.	-познакомить с особенностями текста типа «рассуждение», схемой построения текста-рассуждения; -формировать умение определять особенности текста-рассуждения; -совершенствовать слоговой анализ слов.
	1	Работа над текстом-рассуждением «Почему жирафу не надо остерегаться какого-либо врага?» (по Э.Бауэру)	-закреплять особенности текста типа «рассуждение», схемой построения текста-рассуждения; -формировать умение определять особенности текста-рассуждения; - учить работать над текстом-рассуждением; -закреплять умение пересказывать текст от 1-го лица; - развивать память, внимание, логическое мышление, творческое воображение.
	1	Составление рассуждения на тему «Почему нужно читать книги?»	-закреплять особенности текста типа «рассуждение», схемой построения текста-рассуждения; - учить составлять устное рассуждение на заданную тему; -закреплять умение составлять план; - развивать память, внимание, логическое мышление, творческое воображение.
	1	Устное сочинение-рассуждение «Моё любимое занятие».	-закреплять особенности текста типа «рассуждение», схемой построения текста-рассуждения; - учить составлять устное сочинение-рассуждение на заданную тему;

			-формировать умение планировать и строить рассуждение; -учить точно употреблять слова в тексте; -закреплять умение составлять план; - развивать память, внимание, логическое мышление, творческое воображение.
	1	Изложение-рассуждение «Почему щенка назвали Шариком?»	-закреплять особенности текста типа «рассуждение», схемой построения текста-рассуждения; - учить писать изложение-рассуждение; -закреплять умение составлять план; - развивать память, внимание, логическое мышление, творческое воображение.
	1	Повторение и обобщение пройденного материала.	-закреплять умения определять тему рассказа, основную мысль, отделять главное от второстепенного, анализировать тип текста, выделяя характерные признаки повествования, описания, рассуждения; закреплять умения передавать содержание текста, объединять в логической последовательности несколько предложений, соблюдая правила интонации, порядок слов, используя союзные слова, союзы, наречия, местоимения; -совершенствовать различные приемы мыслительной обработки текстов: деление текста по смыслу на отдельные части, выделение смысловых опорных пунктов, составление плана.
		Культура общения – 8 ч	
	1	Культура общения. Речевой этикет.	-закреплять правила речевого этикета и культуре общения; -учить совершенствовать свою речь (работать над наиболее распространёнными грамматическими и речевыми ошибками); -развивать память, внимание, логическое мышление, связную речь.

	1	Диалог и монолог.	-повторить изученное о диалоге и монологе; -учить составлять короткие монологи и диалоги на заданную тему; -формировать умение отбирать более точные слова для выражения своих мыслей; -развивать память, внимание, логическое мышление, связную речь.
	1	Работа над рассказом В.Драгунского «Если бы я был взрослым». Составление монолога на заданную тему.	-учить составлять монолог на заданную тему по образцу; -учить определять тему текста; - самостоятельно делить текст на части и составлять план; -формировать умение отбирать более точные слова для выражения своих мыслей; -развивать память, внимание, логическое мышление, связную речь.
	1	Работа над рассказом Н.Носова «Телефон». Составление диалогов на заданную тему.	-учить составлять диалог на заданную тему по образцу; -учить определять тему текста; - самостоятельно делить текст на части и составлять план; -формировать умение отбирать более точные слова для выражения своих мыслей; -развивать память, внимание, логическое мышление, связную речь.
	1	Рифма. Работа над рассказом Н.Носова «Как Незнайка сочинял стихи».	-формировать понятие о стихотворении как об определённом способе организованном тексте; -учить определять тему текста;

			- самостоятельно делить текст на части и составлять план; -закреплять умение пересказывать текст выборочно; -развивать память, внимание, логическое мышление, связную речь.
	1	Поэтический час «Мои любимые стихи»	-закреплять умение анализировать стихотворный текст (определять тему, главную мысль, авторские пометы, средства выразительности); -закреплять умение выразительно читать стихотворный текст, передавая своё отношение с помощью выразительных средств языка: интонации, пауз, логического ударения, темпа речи и силы голоса; -развивать память, внимание, логическое мышление, связную речь.
	1	Драматические импровизации.	-учить трансформировать рассказ в пьесу; -учить составлять короткие диалоги на заданную тему; - формировать умение отбирать более точные слова для выражения своих мыслей; -развивать память, внимание, логическое мышление, связную речь.
	1	Повторение и закрепление пройденного материала.	-закреплять правила речевого этикета и культуре общения; -учить совершенствовать свою речь (работать над наиболее распространёнными грамматическими и речевыми ошибками); -закреплять изученное о диалоге и монологе; -развивать память, внимание, логическое мышление, связную речь.-развивать память, внимание, логическое мышление, связную речь.

		Пересказ текста. Виды пересказа –8 ч	
	1	Подробный пересказ текста.	-учить анализировать предложенный текст; -учить понимать главную мысль; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; -продолжить формировать умение пересказывать текст подробно, используя план; -соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; -развивать память, внимание, логическое мышление.
	1	Краткий пересказ текста. Работа над рассказом М.Пришвина «Выскочка».	-учить анализировать предложенный текст; -учить понимать главную мысль; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; -продолжить формирование умения пересказывать текст кратко, используя план; -соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; -развивать память, внимание, логическое мышление.
	1	Сжатое изложение «Подснежник в лесу»	-учить анализировать предложенный текст; -учить понимать главную мысль; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; -продолжить формирование умения пересказывать текст кратко, используя план; -соблюдать при пересказе логическую последовательность и

			точность изложения событий; -учить писать сжатое изложение; -развивать память, внимание, логическое мышление, воображение.
	1	Выборочный пересказ текста. Работа над рассказом А.Чехова «Мальчики».	-учить анализировать предложенный текст; -учить понимать главную мысль; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; -продолжить формировать умение пересказывать текст выборочно, используя план и опорные слова; -соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; -развивать память, внимание, логическое мышление.
	1	Творческий пересказ по обозначенному началу рассказа.	-учить анализировать предложенный текст; -учить понимать главную мысль; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; -продолжить формировать умение пересказывать текст творчески по заданному началу; -соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; -развивать память, внимание, логическое мышление, воображение.
	1	Творческий пересказ по обозначенному концу рассказа.	-учить анализировать предложенный текст; -учить понимать главную мысль; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства

			в тексте; -продолжить формировать умение пересказывать текст творчески по обозначенному концу рассказа; -соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; -развивать память, внимание, логическое мышление, воображение.
	1	Творческий пересказ по обозначенной середине рассказа.	-учить анализировать предложенный текст; -учить понимать главную мысль; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; -продолжить формировать умение пересказывать текст творчески по обозначенной середине рассказа; -соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; -развивать память, внимание, логическое мышление, воображение.
	1	Повторение и закрепление пройденного материала.	-закреплять умение анализировать предложенный текст; -закреплять умение понимать главную мысль текста; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; -закреплять умение пересказывать текст подробно, кратко, выборочно, творчески, опираясь на самостоятельно составленный план; -соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; -развивать память, внимание, логическое мышление,

			воображение.
		Стили речи – 13 ч	
	1	Художественный стиль речи.	-познакомить с особенностями художественного стиля речи; -учить определять стилистическую принадлежность текста; - определять тему текста; - самостоятельно делить текст на части и составлять план; -закреплять умение находить и выписывать из предложенного текста глаголы.
	1	Сочинение-миниатюра в художественном стиле.	-учить писать сочинение-миниатюру в художественном стиле по плану; -повторить признаки текста-повествования; - закреплять умение подбирать к словам определения и обстоятельства; - развивать наблюдательность, память, логическое мышление, связную речь.
	1	Разговорный стиль речи.	- учить определять разговорный стиль речи; - определять тему текста; - самостоятельно делить текст на части и составлять план; -закреплять умение находить и выписывать из предложенного предложения глаголы.
	1	Сочинение-миниатюра в разговорном стиле.	- учить определять разговорный стиль речи; - определять тему текста;

			- учить писать сочинение-миниатюру в разговорном стиле; - формировать умение отбирать более точные слова для выражения своих мыслей; -развивать память, внимание, логическое мышление, связную речь.
	1	Научный стиль речи.	-учить определять научный стиль речи и его особенности; - определять тему текста; - самостоятельно делить текст на части и составлять план; -закреплять умение находить и выписывать из предложенного текста глаголы.
	1	Составление рассказа на тему «Семь чудес света» в научном стиле.	-закреплять особенности научного стиля речи; -учить составлять описание растения в научном стиле; -развивать память, внимание, логическое мышление, связную речь.
	1	Публицистический стиль речи.	-познакомить с публицистическим стилем и его особенностями; -учить составлять описание животного в научно-публицистическом стиле; -развивать память, внимание, логическое мышление, связную речь.
	1	Газетно-публицистический стиль речи.	-познакомить с особенностями газетно-публицистического стиля; -учить составлять небольшие заметки в газету на заданную тему.
	1	Деловая игра «Вёрстка газеты».	-учить выпускать классную стенную газету; -развивать память, внимание, логическое мышление, творческое

			воображение, связную речь.
	1	Официально-деловой стиль речи.	-познакомить с официально-деловым стилем и его особенностями; -учить написанию деловых документов;
	1	Я пишу письмо.	-познакомить с особенностями эпистолярного жанра; -формировать умение писать и оформлять письма; -формировать умение отбирать более точные слова для выражения своих мыслей;
	1	Личный дневник.	-учить вести записи в личном дневнике; -формировать умение отбирать более точные слова для выражения своих мыслей; -показать важность ведения личного дневника.
	1	Повторение и закрепление пройденного материала.	- закреплять умение различать стили речи (разговорный, художественный, научный и пр.); - определять тему текста; - самостоятельно делить текст на части и составлять план; - закреплять умение объяснять пословицы и поговорки.
		В час великих испытаний (рассказы и стихотворения о Великой Отечественной войне) -6 ч	
	1	Работа над рассказом С.Алексеева «Они защищали Москву»	-закреплять умения анализировать художественный текст (определять тему, основную мысль и смысл заглавия); -закреплять умение понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

			-закреплять умение задавать вопросы к прочитанному тексту; -закреплять умение самостоятельно делить текст на части и составлять план; -закреплять умение пересказывать текст подробно, кратко, выборочно, от первого лица. творчески, опираясь на составленный план; -соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; -развивать память, внимание, логическое мышление, воображение; -формировать чувство патриотизма, любви к родной стране.
	1	Работа над рассказом А.Цессарского «Операция «Мост»	-закреплять умения анализировать художественный текст (определять тему, основную мысль и смысл заглавия); -закреплять умение понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; -закреплять умение задавать вопросы к прочитанному тексту; -закреплять умение самостоятельно делить текст на части и составлять план; -закреплять умение пересказывать текст подробно, кратко, выборочно, от первого лица. творчески, опираясь на составленный план; -соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; -развивать память, внимание, логическое мышление, воображение; -формировать чувство патриотизма, любви к родной стране.

	1	Работа над рассказом В.Богомолова «За оборону Сталинграда»	-закреплять умения анализировать художественный текст (определять тему, основную мысль и смысл заглавия); -закреплять умение понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; -закреплять умение задавать вопросы к прочитанному тексту; -закреплять умение самостоятельно делить текст на части и составлять план; -закреплять умение пересказывать текст подробно, кратко, выборочно, от первого лица. творчески, опираясь на составленный план; -соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; -развивать память, внимание, логическое мышление, воображение; -формировать чувство патриотизма, любви к родной стране.
	1	Работа над рассказом А.Шишова «Лесная девочка»	-закреплять умения анализировать художественный текст (определять тему, основную мысль и смысл заглавия); -закреплять умение понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; -закреплять умение задавать вопросы к прочитанному тексту; -закреплять умение самостоятельно делить текст на части и составлять план; -закреплять умение пересказывать текст подробно, кратко, выборочно, от первого лица. творчески, опираясь на составленный план; -соблюдать при пересказе логическую последовательность и

			точность изложения событий; -развивать память, внимание, логическое мышление, воображение; -формировать чувство патриотизма, любви к родной стране.
	1	Творческая работа «Мы помним, мы гордимся». Составление рассказов о Героях Великой Отечественной войны»	-закреплять умение составлять рассказ на заданную тему (определять тему, основную мысль); -закреплять умение самостоятельно составлять план; -соблюдать при составлении рассказа логическую последовательность и точность изложения событий; -развивать память, внимание, логическое мышление, воображение; -формировать чувство патриотизма, любви к родной стране.
	1	Поэтический час «Строки, опалённые войной»	-закреплять умение анализировать стихотворный текст (определять тему, главную мысль, авторские пометы, средства выразительности); -закреплять умение выразительно читать стихотворный текст, передавая своё отношение с помощью выразительных средств языка: интонации, пауз, логического ударения, темпа речи и силы голоса; -формировать чувство патриотизма, любви к родной стране.
		Культура речи – 6 часов	
	1	Выразительные средства языка. Чтение стихотворения М.Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка»	-закреплять умение анализировать стихотворный текст (определять тему, главную мысль, авторские пометы, средства выразительности); -закреплять умение выразительно читать стихотворный текст, передавая своё отношение с помощью выразительных средств языка: интонации, пауз, логического ударения, темпа речи и силы

			голоса;
	1	Выразительные средства языка. Чтение стихотворения И.Сурикова «Детство»	-закреплять умение анализировать стихотворный текст (определять тему, главную мысль, авторские пометы, средства выразительности; -закреплять умение выразительно читать стихотворный текст, передавая своё отношение с помощью выразительных средств языка: интонации, пауз, логического ударения, темпа речи и силы голоса;
	1	Создание литературно-музыкальной композиции «Времена года»	-учить отбирать литературно-художественный материал в соответствии с темой; -учить подбирать музыкальный материал в соответствии с темой; -учить создавать сценарий литературно-музыкальной композиции, исходя из темы, главной мысли и названия; - развивать память, внимание, логическое мышление, творческое воображение.
	1	Работа над рассказом В.Драгунского «Надо иметь чувство юмора»	-закреплять умение анализировать прозаический текст (определять тему, главную мысль, авторские пометы, средства выразительности; -закреплять умение выразительно читать прозаический текст, передавая авторское или своё отношение с помощью выразительных средств языка: интонации, пауз, логического ударения, темпа речи и силы голоса;
	1	Работа над рассказом М.Зощенко «Великие путешественники»	-закреплять умение анализировать прозаический текст (определять тему, главную мысль, авторские пометы, средства выразительности; -закреплять умение выразительно читать прозаический текст, передавая авторское или своё отношение с помощью выразительных средств языка: интонации, пауз, логического ударения, темпа речи и силы голоса;

	1	Повторение и закрепление пройденного материала.	-закреплять умение анализировать стихотворные и прозаические тексты (определять тему, главную мысль, авторские пометы, средства выразительности; -закреплять умение выразительно читать стихотворные и прозаические тексты, передавая авторское или своё отношение с помощью выразительных средств языка: интонации, пауз, логического ударения, темпа речи и силы голоса; -развивать память, внимание, логическое мышление, творческое воображение.
--	---	---	---

Дидактичес

