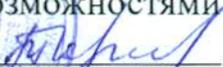


**СОГЛАСОВАНО**

Председатель профкома  
ГБОУ АО «Школа-интернат № 3 для  
обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья»

  
О.Ф. Тюрина  
«12» сентября 2016 г.



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
ГБОУ АО «Школа-интернат № 3  
для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья»

  
И.В. Рябов  
«13» сентября 2016 г.



**ИНСТРУКЦИЯ  
ПО ОХРАНЕ ТРУДА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

**ИОТ-058-2016**

## **1. Общие требования охраны труда**

1.1. Инструкция составлена в соответствии с требованиями Приложения «Методические рекомендации по разработке государственных нормативных требований охраны труда» к постановлению Министерства труда и социального развития РФ от 17.12.2002 г. №80 и Методических рекомендаций по разработке инструкций по охране труда, утв. Министерством труда и социального развития РФ 13.05.2004 г.

1.3. К самостоятельной работе музыкальным руководителем допускаются лица в возрасте не моложе 18 лет, прошедшие соответствующую подготовку, инструктаж по охране труда, медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

1.4. При работе музыкальным руководителем необходимо соблюдать правила внутреннего трудового распорядка, установленные режимы труда и отдыха.

1.5. При проведении занятий возможно воздействие следующих опасных факторов:

- нарушение остроты зрения при недостаточной освещенности;
- травмы при падении во время проведения танцевальных и других подвижных занятий;
- поражение электрическим током при использовании неисправных электрических звуковоспроизводящих музыкальных аппаратов и инструментов.

1.6. В музыкальном зале должен быть вывешен комнатный термометр для контроля температурного режима.

1.7. Работающие обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения и направления эвакуации при пожаре.

1.8. При несчастном случае немедленно сообщить об этом администрации общеобразовательной организации.

1.9. В процессе работы соблюдать правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место.

1.10. Лица, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к дисциплинарной ответственности в соответствии с правилами внутреннего трудового распорядка и, при необходимости, подвергаются внеочередной проверке знаний норм и правил охраны труда.

## **2. Требования охраны труда перед началом работы**

2.1. Включить полностью освещение музыкального зала и убедиться в исправной работе светильников. Наименьшая освещенность должна быть: при люминесцентных лампах не менее 200 лк (13 Вт/кв.м), при лампах накаливания не менее 100 лк (32 Вт/кв.м.).

2.2. Убедиться в исправности электрооборудования музыкального зала:

- светильники должны быть надежно подвешены к потолку и иметь светорассеивающую арматуру;
- коммутационные коробки должны быть закрыты крышками, а электророзетки — фальшвилками;
- корпуса и крышки выключателей и розеток не должны иметь трещин и сколов, а также оголенных контактов.

2.3. При использовании на занятиях электрических звуковоспроизводящих музыкальных аппаратов и инструментов убедиться в их исправности, целостности штепсельных вилок и подводящих кабелей.

2.4. Проверить санитарное состояние музыкального зала, проветрить его, открыв окна, фрамуги и двери. Окна в открытом положении фиксировать крючками, а фрамуги должны иметь ограничители. Проветривание закончить за 30 мин. до прихода обучающихся, воспитанников.

2.5. Убедиться в том, что температура воздуха в музыкальном зале не ниже 19°C.

2.6. Во избежание падения обучающихся, воспитанников убедиться в том, что ковры и дорожки надежно прикреплены к полу.

### **3. Требования охраны труда во время работы**

3.1. Строго соблюдать методику проведения музыкального занятия.

3.2. Соблюдать установленную продолжительность музыкального занятия:

- для младшей и средней групп - 10-15 мин.;
- для старшей группы - 20-25 мин.;
- для подготовительной группы - 25-30 мин.

3.3. При проведении занятия поддерживать дисциплину и порядок, следить за тем, чтобы обучающиеся, воспитанники выполняли все указания музыкального руководителя и воспитателя.

3.4. Не разрешать обучающимся, воспитанникам самовольно покидать место проведения занятия.

3.5. При использовании на музыкальном занятии электрических звуковоспроизводящих аппаратов и инструментов (магнитофон, проигрыватель, телевизор и др.) руководствоваться инструкциями по эксплуатации к ним.

3.6. При поднятой крышке музыкального инструмента (рояль, фортепиано и др.) следить за тем, чтобы крышка надежно и устойчиво опиралась на упор, не подставлять под поднятую крышку руки.

### **4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях**

4.1. При возникновении пожара немедленно эвакуировать обучающихся, воспитанников из музыкального зала, сообщить о пожаре администрации общеобразовательной организации, в ближайшую пожарную часть и приступить к тушению очага возгорания с помощью первичных средств пожаротушения.

4.2. При получении травмы оказать первую помощь пострадавшему, при необходимости отправить его в ближайшее лечебное учреждение и сообщить об этом администрации общеобразовательной организации.

4.3. При поражении электрическим током немедленно отключить напряжение и в случае отсутствия у пострадавшего дыхания и пульса сделать ему искусственное дыхание или провести непрямой (закрытый) массаж сердца до восстановления дыхания и пульса и отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

### **5. Требования охраны труда по окончании работы**

5.1. Выключить электрические звуковоспроизводящие аппараты и инструменты.

5.2. Убрать инвентарь и оборудование в отведенное для хранения место.

5.3. Проветрить музыкальный зал, закрыть окна, фрамуги и выключить свет.