

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ «ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 3  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»**

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

Протокол от 17 сентября 2025 года № 1/1

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГКОУ АО «Школа-интернат № 3»

В.Е. Русяева

17 сентября 2025 года

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат:

0096D595EF74275A9C9C746AAD50A409FE

Владелец: Русяева Вера Евгеньевна

Действителен: с 23.07.2025 до 16.10.2026

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ АДАптиРОВАННАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ  
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО КРУЖКА  
«ЭДЕЛЬВЕЙС»**

Уровень программы: стартовый

Направленность программы: художественная

Адресат программы: дети с нарушением речи от 10 до 13 лет

Срок реализации программы: 1 год

Разработала:  
Безрукавова И. А.,  
педагог высшей  
квалификационной категории

г. Астрахань, 2025 г.

## Содержание

<b>1. Комплекс основных характеристик программы</b>	
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы	7
1.3 Содержание программы	9
1.4 Планируемые результаты	11
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	
2.1 Условия реализации программы	13
2.2 Формы аттестации	14
2.3 Оценочные материалы обеспечение	15
2.4 Методическое и дидактическое обеспечение	16
<b>3. Список литературы</b>	18
<b>4. Приложения к программе</b>	
4.1 Календарный учебный график	19
4.2 Календарно-тематическое планирование	19
4.3 Предлагаемые показатели освоения дополнительной общеобразовательной программы с выделенными критериями оценивания	33
4.4 Информационная карта освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы учащимися	39

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности хореографического кружка «Эдельвейс» (далее Программа) разработана для занятий детского коллектива. Программа составлена в соответствии с нормативными документами системы дополнительного образования детей:

### **Федеральный уровень.**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
5. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СП 2.4.3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28).
6. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.// Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р.
9. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г №10).

### **Региональный уровень.**

1. Государственная программа Астраханской области «Развитие образования» утвержденная постановлением Правительства астраханской области от 26.10.2023 г. №588-п

2. Распоряжение Правительства Астраханской области от 10.07.2023 №250-Пр «О целевой модели развития системы дополнительного образования детей Астраханской области»

3. Распоряжение Правительства Астраханской области от 27 мая 2024 г. N 173-Пр «О реализации мероприятий регионального проекта, обеспечивающего достижение целей, показателей и результатов федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»

### **Школьный уровень.**

1. Устав ГКОУ АО «Школа-интернат № 3».

2. Положение «Об организации и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

**Направленность** – художественная.

**Уровень программы** - стартовый.

**Вид программы:** адаптированная.

Хореографические занятия в специальных школах для детей с ОВЗ являются частью образовательно-коррекционного процесса, направленного на всестороннее развитие учащихся, их социальную адаптацию. На занятиях школьники учатся воспринимать музыку, правильно, выразительно и ритмично исполнять под музыку танцы и гимнастические упражнения. Тем самым для учащихся расширяются границы познания прекрасного в жизни и искусстве, что важно для приобщения детей к духовной культуре общества.

**Актуальность предлагаемой программы** определяется запросом со стороны обучающихся с тяжелыми нарушениями речи и их родителей на программы художественного развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Материально-технические условия для реализации данной программы созданы на базе нашего образовательного учреждения в рамках национального проекта «Успех каждого ребёнка».

**Новизна программы** заключается в органичном единстве образовательного пространства образовательной организации и хореографического кружка, который оставаясь самостоятельным структурным подразделением, становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим реализации задачи передачи накопленного духовного опыта, ценностей народной культуры, адаптации и социализации, обучающихся с ОВЗ.

### **Педагогическая целесообразность**

Обучение проходит в условиях целенаправленного процесса развития слухового восприятия учащихся и базируется на развитии у них слухо-зрительно-кинестетической системы. Необходимым условием организации образовательного процесса на занятиях кружка является создание атмосферы добра, эмоциональной насыщенности и совместного творчества детей и взрослого. Использование сказочных персонажей, сюжетно-ролевых игр, игр-инсценировок стимулируют

активность детей.

**Адресат программы** - программа предназначена для обучающихся с нарушением речи ГБОУ АО «Школы-интерната № 3 для обучающихся с ОВЗ» от 10 до 13 лет.

Главным принципом достижения эффективности в работе является индивидуальный подход к ребенку с учетом его возрастных и психофизиологических возможностей.

При организации образовательного процесса необходимо учитывать быструю психическую и физическую истощаемость детей. Игры и упражнения следует подбирать таким образом, чтобы они были по сложности доступны для выполнения. Усложнение двигательных и музыкальных заданий должно происходить постепенно.

Занятия способствуют развитию двигательной сферы, творческих способностей детей, воспитывают нравственно-эстетические и этические чувства.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы:** всестороннее развитие личности обучающегося с проблемами речи, способного к творческому самовыражению, через выполнение танцевальных композиций в различных жанрах хореографии.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

Обучать детей танцевальным движениям.

Обучать слушанию музыки, пониманию ее настроения, характера, передавать их танцевальными движениями.

Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.

Формировать умение ориентироваться в пространстве.

Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

**Воспитательные:**

Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.

Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.

**Развивающие:**

Развить у детей самостоятельность, коммуникативные способности.

Развивать творческие способности детей.

Развить музыкальный слух и чувство ритма.

**Коррекционные:**

Укрепление здоровья детей.

Развить воображение, фантазию.

Развить общую и мелкую моторику.

Отбор детей проводится в соответствии с желанием и индивидуальными особенностями детей.

**Отличительными особенностями программы являются:**

1. Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение планируемых результатов освоения курса.
2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.

3. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.
4. Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией, психологом.
5. При планировании содержания занятий предусмотрены разные виды деятельности обучающихся.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **Вводное занятие.**

**Теория:** Техника безопасности.

**Практика:** Танцевальная разминка на середине зала (комплекс упражнений на развитие групп мышц и подвижных суставов).

### **Раздел 1. Введение в танец.**

**Теория:** История развития танца.

**Практика:** Позии рук, ног, корпуса. Комплекс дыхательной гимнастики. Гимнастические позы. Упражнения на координацию движения Ритмическая игра «Пастушок». Игра «Найди свое место». Этюд «Скворушка». «Кенгуру точка ру» (Упражнения на ритм). Игра «Лиса», «Мышеловка».

### **Раздел 2. Классический танец.**

**Практика:** Комплекс дыхательной гимнастики. Танцевальная разминка на середине зала (комплекс упражнений на развитие групп мышц и подвижных суставов). Гимнастические упражнения. Ритмическая разминка «Острова». Игра «Паровозик» (Перестроение по залу). Этюд «Березка». Игра «Самолеты и бабочки». Постановка танца «Шалунишки».

### **Раздел 3. Народный танец.**

**Теория:** История развития народного танца.

**Практика:** «Ножки, ножки ходили по дорожки» (Различные виды шагов, танцевальный бег). Гимнастические позы. Ритмическая разминка «По кругу». «Зайки» (Прыжковые упражнения). Игра «Гипнотизер». Этюд «Барабашки» (Упражнения на ритм). Постановка танца «Звонкие колокольчики».

### **Раздел 4. Современный танец.**

**Практика:** Гимнастические позы. Темповые динамические упражнения. Упражнения на напряжения и расслабления мышц всего тела. Игра «Баба-яга».

Этюд «Мельница» (Упражнения координацию движения). «Статуи» (постановка корпуса, рук, ног). «Нитка с иглой» (Музыкально-пространственные упражнения). Постановка танца «Вдохновение».

### **Раздел 5. Историко-бытовой танец.**

**Теория:** История развития историко-бытового танца.

**Практика:** Комплекс дыхательной гимнастики. Упражнения на напряжения и расслабления мышц всего тела. Гимнастические упражнения. Игра импровизация на заданную тему «Создаем характеры» (работа над мимикой лица). Игра «Буратино и Пьеро». Ритмическая разминка «Веселая карусель».

Этюд «Незнайка» (Упражнения на координацию движения). Постановка историко-бытового танца «Матрешки». Постановка танца «Гусары».

### **Раздел 6. Эстрадный танец.**

**Теория:** Разнообразие эстрадных танцев.

**Практика:** Гимнастические позы. Танцевальная разминка на середине зала (комплекс упражнений на развитие групп мышц и подвижных суставов). Упражнения для позвоночника. Упражнения для координации движений. «Шалуны» Ритмическая разминка. Игра «Плавные ручки». Игра «Тюльпан». Игра «Штанга». «Плетень» (Музыкально-пространственные упражнения). Игра «Конкурс лентяев». Танцевальная композиция эстрадных танцев. Этюд «Колокольчики» (Упражнения на ритм). Постановка танца «Капель». Постановка танца «Салют».

**Итоговое занятие.** Отчетный концерт.

Для успешной реализации программы используются различные **формы образовательной деятельности**: практические занятия, концерты, творческие отчеты, участие в конкурсах, фестивалях, посещение концертов других коллективов и т.д.

**Методы и методические приемы:** рассказ с показом, беседа, комплексы упражнений (дыхательные и двигательные), игры, этюды.

## **Уровни развития обучающихся на занятиях кружка «Эдельвейс»**

Результат реализации программы в целом

В результате освоения дополнительной образовательной программы учащийся:

- овладевает основами хореографического искусства (приобретение основных знаний, умений, навыков, прописанных в программе)

- приобретает художественно-эстетический представления о дальнейшей профессиональной ориентации. Т.к. планируемые результаты – это метапредметных и предметных компетенций, (общеразвивающей) программы выделены следующие учащимися в ходе ее освоения:

При освоении данной программы ученик будет владеть следующими результатами:

### **Личностные результаты:**

- способность соотносить поступки и события с принятыми этическими нормами, выделять нравственный аспект;
- потребность беречь и развивать культурное наследие своей страны и уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- положительная мотивация к познанию и творчеству в выбранном виде деятельности, а также к возможному получению профессий, связанных с хореографией;
- соответствующие возрастным особенностям физические качества и потребность в здоровом образе жизни;
- способность к рефлексии, адекватная самооценка и отношение к критике товарищей;
- умение предъявить результат творческой деятельности зрителю;
- будут воспитаны дисциплинированность, трудолюбие, самостоятельность,
- аккуратность, ответственность.

Показателями сформированности «юного танцора» является наличие у обучающихся таких качеств, как: техничность и артистизм исполнения

танцевальных номеров, физическая выносливость, аккуратность, собранность (умение быстро принимать решение и проявлять волю к победе) и коммуникабельность.

### **Предметные результаты:**

- способность грамотно и музыкально исполнять все основные движения классического, народно-характерного, эстрадного и историко-бытового танца.
- уметь выражать в пластике общее содержание музыки; образные ассоциации;
- общаться и слаженно работать с партнерами в процессе концертных выступлений.
- будет знать различные танцевальные техники на уровне, позволяющем продолжить
- обучение в профессиональных образовательных учреждениях.

### **Метапредметные результаты:**

- эстетическое восприятие окружающей действительности;
- ориентация в ценностях культуры, способность самостоятельно оценивать конкретные явления культуры,
- способность к сотрудничеству и владение позитивными способами взаимодействия с окружающими; умение адекватно вести себя в различных социальных ситуациях;
- способность к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта;
- владение методами самообразовательной деятельности и эффективными способами организации свободного времени;
- умение анализировать проделанную работу, планировать и организовывать дальнейшую деятельность;
- способность работать с разными источниками информации, анализировать, систематизировать знания, сохранять и передавать информацию.

## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Срок реализации программы:** 1 год

**Объем часов по программе:** 108 ч.

**Режим занятий:** 3 часа в неделю по 3 академических часа (40 мин).

**Продолжительность одного занятия:** 1 академический час.

**Возраст обучающихся:** от 10 до 13 лет

**Форма обучения:** очная, с применением дистанционных электронных образовательных технологий.

**Форма организации учебно-воспитательного процесса:** фронтальная, индивидуальная.

**Наполняемость группы:** 1 год - 13 чел.

#### **Формы и оценки контроля.**

Формы подведения итогов реализации образовательной программы: педагогическое наблюдение, устный или письменный опрос учащихся, анализ творческой деятельности, фиксация в информационных картах.

Входной контроль: предварительный просмотр (выявление первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей), анкетирование обучающихся (старшие классы) или родителей, беседа с обучающимися, беседа с родителями.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение, анализ качества выполнения упражнений, анализ приобретенных навыков общения.

Промежуточный контроль: контрольное занятие в конце каждого года обучения, открытые занятия для родителей в конце каждого полугодия.

Итоговый контроль: итоговое занятие в конце каждого года обучения, концерты для родителей, отчетные концерты, участие в конкурсах, фестивалях. Итоговое занятие по результатам освоения всей программы.

Качество приобретенных знаний отслеживается в ходе беседы, умений – через участие в мероприятиях, в концертах, фестивалях, конкурсах, в процессе целенаправленного педагогического наблюдения.

## **ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ**

Личностные результаты:

- Интерес к занятиям в детском объединении (Л1)
- Терпение/выдержка (Л2)

Социальная адаптация (ЛЗ)

Метапредметные результаты:

Умение слушать и слышать педагога (М1)

Умение аккуратно выполнять работу (М2)

Умение выступать перед аудиторией (М3)

Предметные результаты:

Владение специальной терминологией по хореографии (П1)

Практические умения и навыки, предусмотренные программой (для каждого года обучения) (П2)

Физические качества (П3)

### Учебно-тематический план 1 года обучения.

№	Наименование раздела	Кол-во часов		
		Всего	Из них	
			Теоретические	Практические
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Введение в танец	9	1	8
3	Классический танец	17		17
4	Народный танец	14	1	13
5	Современный танец	20		20
6	Историко-бытовой танец	15	2	13
7	Эстрадный танец	31	2	29
	Итого	108	7	101

### Методические рекомендации. Модель занятий.

**Вводная часть** – ритмическая разминка.

- Дыхательные упражнения.
- Ритмические упражнения.
- Упражнения на развитие отдельных групп мышц и подвижных суставов.
- Упражнения на развития координацию движений.
- Упражнения на ритм.
- Партерная гимнастика.

**Основная часть** – подготовительные танцевальные движения

- Заучивание основных позиций рук и ног.
- Основы классического, народного танца.
- Комбинации на характерные движения.
- Прыжки.

Танцевальные элементы, этюды.

- Этюдная работа.
- Постановка сюжетного или массового танца.

### **Заключительная часть.**

- Игры с введением танцевальных движений.
- Импровизация на заданную тему

### **Учебный материал включает в себя:**

- Музыкально-ритмическая гимнастика.
- Элементы народного танца.
- Элементы детского бального танца.
- Элементы историко-бытового танца.
- Элементы эстрадного танца.

### **Материально-техническое обеспечение:**

- Светлый и просторный зал.
- Мячи, скакалки, ленты.
- Тренировочная одежда и обувь.
- Сценические костюмы.
- Реквизит для танцев.

В рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» были приобретены:

- Ноутбук с акустической системой.
- Шкафы для костюмов.

### **Список учебной и методической литературы.**

- Барышникова Т.К. Азбука хореографии. – М.: Айрис – пресс, 2021. – 130 с.
- Бекина С.И., Ломова Т.П. Музыка и движение. – М.: Просвещение, 2021. –

208 с.

- Ваганова А.Я. Основы классического танца. – СПб: Лань, 2022. – 192 с.
- Костровицкая В.С. 100 уроков классического танца. – М.: Искусство, 2021. – 263 с.
- Лисицкая Т.С. Гимнастика и танец. – М.: Физкультура и спорт, 2018. – 96 с.
- Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. – М.: Академия, 2019. – 224 с.
- Мошкова Е.И. Ритмика и бальные танцы для начальной и средней школы. – М.: Просвещение, 2020. – 124 с.
- Никитин В.Ю. Модерн — джаз-танец: начало обучения. – М.: ГИТИС, 2018. – 20 с.
- Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике для музыкальной школы. – М.: Просвещение, 2015. – 53с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Календарный учебный график.

Месяц	Учебные недели	Количество учебных недель. Организация
-------	----------------	---

		образовательного процесса
Сентябрь, октябрь Ноябрь, декабрь	02.09 - 28.12.2024	17 недель
Январь, февраль, март Апрель, май	09.01 - 28.05.2025	19 недель

### Календарный тематическое планирование кружка «Эдельвейс»

месяц	неделя	Содержание занятия	Кол- во часо в	Цели
Сентябрь	1 неделя	Вводное занятие. Техника безопасности. Танцевальная разминка на середине зала (комплекс упражнений на развитие групп мышц и подвижных суставов).	3 ч.	Познакомить детей с историей танца, его основными стилями и жанрами, рассказать о формах, правилах поведения на занятиях. Развивать интерес к танцевальному искусству. Прививать любовь и уважения к танцу. Повышать гибкость суставов, улучшать эластичность мышц и связок, наращивать силу мышц. Воспитывать дисциплину, волевые качества ребенка.
	2 неделя	Ритмическая игра «Пастушок». Игра «Найди свое место». Этюд «Скворушка». (Упражнения на координацию движения).	3 ч.	Формирования музыкально – ритмической координации движения. Развивать внимание, чувство ритма, память. Воспитывать общую музыкальную культуру. Учить объединять несколько движений для получения комбинации. Развивать координацию внимание. Воспитывать

				общую культуру.
	3 неделя	«Кенгуру точка ру» (Упражнения на ритм). Комплекс дыхательной гимнастики.	3 ч.	Учить различать сильные и слабые доли такта, распознавать и передавать ритм (Быстро – медленно, резко – плавно). Развивать чувства ритма, внимание, память. Воспитывать общую музыкальную культуру. Учить правильно, дышать во время движений. Развивать устойчивый интерес к занятиям. Воспитывать дисциплину, аккуратность.
	4 неделя	Гимнастические позы. Игра «Лиса», «Мышеловка».	3 ч.	Формировать умение и навыки в области партерной гимнастики. Повышать гибкость суставов, улучшать эластичность мышц и связок, наращивать силу мышц. Воспитывать силу воли, самостоятельность. Учить импровизировать на заданную тему. Развивать воображение, творческие способности, подвижность.
Октябрь	1 неделя	Классический танец. Танцевальная разминка на середине зала (комплекс упражнений на развитие групп мышц и подвижных суставов).	3 ч.	Знакомить детей с основами классического танца. Развивать силу ног, натянутость стопы, выворотность тазобедренного сустава. Воспитывать любовь к танцу. Повышать гибкость суставов, улучшать эластичность

				<p>мышц и связок, наращивать силу мышц. Воспитывать дисциплину, волевые качества ребенка.</p>
	2 неделя	<p>Игра «Паровозик» (Перестроение по залу). Этюд «Березка».</p>	3 ч.	<p>Учить ориентироваться в пространстве. Развивать пространственное мышление, внимание. Воспитывать дисциплину, аккуратность. Закреплять полученные навыки ориентировки в пространстве. Развивать выразительность, музыкальный слух, память, внимание.</p>
	3 неделя	<p>Постановка танца «Шалунишки». Комплекс дыхательной гимнастики.</p>	3 ч.	<p>Формировать у воспитанников танцевальных знаний умений и навыков. Развивать чувства ритма, выразительность, пластику, грацию. Воспитывать интерес к танцевальному искусству. Учить правильно дышать во время движений. Развивать устойчивый интерес к занятиям. Воспитывать дисциплину, аккуратность.</p>
	4 неделя	<p>Гимнастические упражнения. Игра «Самолеты и бабочки».</p>	3 ч.	<p>Формировать умение и навыки в области партерной гимнастики. Повышать гибкость суставов, улучшать эластичность мышц и связок, наращивать силу мышц.</p>

				<p>Воспитывать силу воли, самостоятельность.</p> <p>Уметь ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, не сталкиваясь друг с другом. Двигаться в разных темпах.</p> <p>Тренировка внимания.</p>
Ноябрь	1 неделя	Классический танец. Ритмическая разминка «Острова».	3 ч.	<p>Знакомить детей с основами классического танца.</p> <p>Развивать силу ног, натянутость стопы, постановку корпуса вываротность тазобедренного сустава.</p> <p>Воспитывать любовь к классическому танцу.</p> <p>Формировать музыкально - ритмическую координацию движений. Развивать музыкальный слух, память, внимание, чувство ритма.</p> <p>Воспитывать общую музыкальную культуру.</p>
	2 неделя	Этюд «Барабашки» (Упражнения на ритм). «Ножки, ножки ходили по дорожки» (Различные виды шагов, танцевальный бег).	3ч.	<p>Учить различать сильные и слабые доли такта, распознавать и передавать ритм (Быстро – медленно, резко – плавно).</p> <p>Развивать чувства ритма, внимание, память. Воспитывать общую музыкальную культуру. Формировать у воспитанников танцевальных знаний умений и навыков.</p> <p>Развивать равновесие,</p>

				выразительность, грацию. Воспитывать интерес к танцевальному искусству.
	3 неделя	Постановка танца «Звонкие колокольчики». «Зайки» (Прыжковые упражнения).	3 ч.	Учить детей работать с предметом (колокольчики). Развивать чувства ритма, выразительность, пластику, грацию. Воспитывать дисциплину, аккуратность. Продолжать знакомить детей с элементами танца. Развивать физические данные, силу, натянutosть стопы, чувство равновесия.
	4 неделя	Гимнастические позы. Игра «Гипнотизер».	3 ч.	Формировать умение и навыки в области партерной гимнастики. Повышать гибкость суставов, улучшать эластичность мышц и связок, наращивать силу мышц. Воспитывать силу воли, самостоятельность, стремление. Обучение полному расслаблению мышц всего тела. Развивать воображение, творческие способности, подвижность.
Декабрь	1 неделя	Народный танец. Ритмическая разминка «По кругу».	3 ч.	Знакомить детей с основами классического танца. Развивать силу ног, натянutosть стопу, постановку корпуса, выворотность

				тазобедренного сустава. Воспитывать любовь к танцу. Повышать гибкость суставов, улучшать эластичность мышц и связок, наращивать силу мышц. Воспитывать дисциплину, волевые качества ребенка.
	2 неделя	Этюд «Мельница» (Упражнения координацию движения). «Статуи» (постановка корпуса, рук, ног).	3 ч.	Учить объединять несколько движений для получения комбинации. Развивать координацию внимание. Воспитывать общую культуру. Продолжать знакомить детей с основой танца. Развивать гибкость суставов, эластичность мышц, равновесие.
	3 неделя	Постановка танца «Вдохновение». «Нитка с иглой» (Музыкально-пространственные упражнения).	3 ч.	Учить детей работать с предметом. Развивать чувства ритма, выразительность, пластику, грацию. Воспитывать дисциплину, аккуратность. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать пространственное мышление, внимание. Воспитывать дисциплину, аккуратность.
	4 неделя	Гимнастические позы. Игра «Баба-яга».	3 ч.	Формировать умение и навыки в области партерной гимнастики. Повышать гибкость суставов, улучшать эластичность мышц и связок, наращивать силу мышц.

				<p>Воспитывать силу воли, самостоятельность, стремление. Учить импровизировать на заданную тему. Развивать воображение, творческие способности, подвижность.</p>
Январь	2 неделя	<p>Упражнения на напряжения и расслабления мышц всего тела. Темповые динамические упражнения.</p>	3 ч.	<p>Укреплять физическое здоровье детей. Развивать двигательные функции при помощи физических упражнений. Воспитать дисциплину, волевые качества ребенка. Учить различать сильные и слабые доли такта, распознавать и передавать ритм. Развивать чувства ритма, внимание, память. Воспитывать общую музыкальную культуру.</p>
	3 неделя	<p>Постановка историко-бытового танца «Матрешки». Комплекс дыхательной гимнастики.</p>	3 ч.	<p>Учить детей работать с предметом. Развивать чувства ритма, выразительность, пластику, грацию. Воспитывать дисциплину, аккуратность. Учить правильно дышать во время движений. Развивать устойчивый интерес к занятиям. Воспитывать дисциплину, аккуратность.</p>
	4 неделя	<p>Гимнастические упражнения. Игра «Буратино и Пьеро».</p>	3 ч.	<p>Формировать умение и навыки в области партерной гимнастики. Повышать гибкость суставов, улучшать</p>

				эластичность мышц и связок, наращивать силу мышц. Воспитывать силу воли, самостоятельность, стремление. Развивать умение правильно напрягать и расслаблять мышцы. Развивать воображение, творческие способности, подвижность.
Февраль	1 неделя	Ритмическая разминка «Веселая карусель».	3 ч.	Формировать музыкально - ритмическую координацию движений. Развивать музыкальный слух, память, внимание, чувство ритма. Воспитывать общую музыкальную культуру.
	2 неделя	Упражнения на напряжения и расслабления мышц всего тела. Этюд «Незнайка» (Упражнения на координацию движения).	3 ч.	Укреплять физическое здоровье детей. Развивать двигательные функции при помощи физических упражнений. Воспитать дисциплину, волевые качества ребенка. Учить объединять несколько движений для получения комбинации. Развивать координацию внимание. Воспитывать общую культуру.
	3 неделя	Постановка танца «Гусары». Игра импровизация на заданную тему «Создаем характеры» (работа над мимикой лица)	3 ч.	Учить детей работать с предметом (с полотном) Развивать чувства ритма, выразительность, пластику, грацию. Воспитывать дисциплину,

				аккуратность. Учить импровизировать на заданную тему. Развивать воображение, творческие способности, подвижность. Воспитывать устойчивый интерес к занятиям.
	4 неделя	Гимнастические позы. Игра «Тюльпан».	3 ч.	Формировать умение и навыки в области партерной гимнастики. Повышать гибкость суставов, улучшать эластичность мышц и связок, наращивать силу мышц. Воспитывать силу воли, самостоятельность, стремление. Обучение полному расслаблению мышц всего тела. Развивать воображение, творческие способности, подвижность.
Март	1 неделя	Танцевальная разминка на середине зала (комплекс упражнений на развитие групп мышц и подвижных суставов)	3 ч.	Повышать гибкость суставов, улучшать эластичность мышц и связок, наращивать силу мышц. Воспитывать дисциплину, волевые качества ребенка.
	2 неделя	Танцевальная композиция современных танцев. Этюд «Колокольчики» (Упражнения на ритм)	3 ч.	Формировать представление детей о современном танце. Развивать двигательные функции при помощи физических упражнений. Воспитывать дисциплину, волевые качества ребенка. Учить различать

				<p>сильные и слабые доли такта, распознавать и передавать ритм (Быстро – медленно, резко – плавно). Развивать чувства ритма, внимание, память. Воспитывать общую музыкальную культуру.</p>
	3 неделя	Постановка танца «Капель».	3 ч.	<p>Учить детей работать с предметом (с полотном) Развивать чувства ритма, выразительность, пластику, грацию. Воспитывать дисциплину, аккуратность. Комплекс дыхательной гимнастики. Учить правильно дышать во время движений. Развивать устойчивый интерес к занятиям. Воспитывать дисциплину, аккуратность.</p>
	4 неделя	Гимнастические позы. Игра «Штанга».	3 ч.	<p>Формировать умение и навыки в области партерной гимнастики. Повышать гибкость суставов, улучшать эластичность мышц и связок, наращивать силу мышц. Воспитывать силу воли, самостоятельность, стремление. Попеременное напряжение и расслабление мышц плечевого пояса и рук. Развивать воображение, творческие способности,</p>

				подвижность.
Апрель	1 неделя	Упражнения для позвоночника.	3 ч.	Формировать представление детей о современном танце. Развивать двигательные функции при помощи физических упражнений. Воспитывать дисциплину, волевые качества ребенка.
	2 неделя	Упражнения для координации движений. «Плетень» (Музыкально-пространственные упражнения).	3 ч.	Учить объединять несколько движений для получения комбинации. Развивать координацию внимание. Воспитывать общую культуру. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать пространственное мышление, внимание. Воспитывать дисциплину, аккуратность.
	3 неделя	Постановка танца «Салют».	3 ч.	Учить детей работать с предметом. Развивать чувства ритма, выразительность, пластику, грацию. Воспитывать дисциплину, аккуратность. Формировать представление детей о современном танце. Развивать двигательные функции при помощи физических упражнений. Воспитывать дисциплину, волевые качества ребенка.

	4 неделя	Гимнастические упражнения. Игра «Конкурс лентяев».	3 ч.	Формировать умение и навыки в области партерной гимнастики. Повышать гибкость суставов, улучшать эластичность мышц и связок, наращивать силу мышц. Воспитывать силу воли, самостоятельность, стремление. Обучение полному расслаблению мышц всего тела. Развивать воображение, творческие способности, подвижность.
Май	1 неделя	Основы танца. Танцевальная разминка на середине зала (комплекс упражнений на развитие групп мышц и подвижных суставов).	3 ч.	Продолжать обучения детей элементами танца в более быстром темпе, уделить особое внимание чистоте исполнений движений. Развивать правильную постановку корпуса, рук, ног, чувства ритма. Повышать гибкость суставов, улучшать эластичность мышц и связок, наращивать силу мышц. Воспитывать дисциплину, волевые качества ребенка.
	2 неделя	«Шалуны» Ритмическая разминка. Игра «Плавные ручки».	3 ч.	Формировать музыкально - ритмическую координацию движений. Развивать музыкальный слух, память, внимание, чувство ритма. Воспитывать общую музыкальную культуру. Учить детей плавно и красиво исполнять

				руками и кистью рук различные виды упражнения. Развивать пластичность, грацию. Воспитывать дисциплину, аккуратность.
	3 неделя	Гимнастические позы. Игра «Конкурс лентяев».	3 ч.	Формировать умение и навыки в области партерной гимнастики. Повышать гибкость суставов, улучшать эластичность мышц и связок, наращивать силу мышц. Воспитывать силу воли, самостоятельность, стремление. Обучение полному расслаблению мышц всего тела. Развивать воображение, творческие способности, подвижность.
	4 неделя	Повтор всех постановочных танца. Итоговый концерт «Танцевальная капель»	3 ч.	Поднимать уровень танцевального мастерства. Развивать творческие способности, актерское мастерство, танцевальность. Воспитывать любовь к танцевальному искусству. Создание праздничного, хорошего, веселого настроения.

**ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ОСВОЕНИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
С ВЫДЕЛЕННЫМИ КРИТЕРИЯМИ ОЦЕНИВАНИЯ**

Личностные результаты.

- сформировавшиеся в образовательном процессе качества личности; мировоззрение, убеждения, нравственные принципы, система ценностных отношений, учащихся к себе, другим людям, профессиональной деятельности, гражданским правам и обязанностям, государственному строю, духовной сфере, общественной жизни;
- результаты, отражающие социальную активность, общественную деятельность, сформированность общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, самоопределения, нравственно-этическая ориентация и др.

	<b>Показатели</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Степень выраженности</b>	<b>Баллы</b>	<b>Формы выявления результативности</b>
<b>Л1</b>	<b>Терпение/выдержка (организационно-волевое качество)</b>	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	- <b>низкий уровень</b> (терпения хватает меньше чем на 1/2занятия) - <b>средний уровень</b> (терпения хватает больше чем на 1/2занятия) - <b>высокий уровень</b> (терпения хватает на все занятие)	0-1 2-3 4-5	Наблюдение
<b>Л2</b>	<b>Интерес к занятиям в детском объединении (ориентационное качество)</b>	Осознанное участие ребенка в освоении дополнительной общеобразовательной программы	- <b>низкий уровень</b> (интерес к занятиям продиктованребенку извне); - <b>средний уровень</b> (интерес лишь периодически поддерживается самим ребенком); - <b>высокий уровень</b> (интерес постоянно)	0-1 2-3 4-5	Тестирование Анкетирование Беседа

			поддерживается ребенком самостоятельно)		
<b>ЛЗ</b>	<b>Социальная адаптация</b>	Способность взаимодействовать с социальной средой, анализировать текущие социальные ситуации	<p>- <i>низкий уровень</i> (с трудом анализирует социальные ситуации, всегда с помощью родителей и педагога);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (способен взаимодействовать с социальной средой и анализировать текущие социальные ситуации, но иногда с помощью родителей и педагога)</p> <p>- <i>высокий уровень</i> (легко взаимодействует с социальной средой, самостоятельно анализирует текущие социальные ситуации)</p>	0-1  2-3  4-5	Наблюдение

**Метапредметные результаты** – освоенные учащимися общие способы деятельности, ключевые компетенции, применяемые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

	<b>Показатели</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Степень выраженности</b>	<b>Баллы</b>	<b>Формы выявления результативности</b>
<b>М1</b>	<b>Умение слушать и слышать педагога и друг друга</b>	Адекватность восприятия информации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>низкий уровень</i> умений (учащийся испытывает затруднения при восприятии информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</li> <li>- <i>средний уровень</i> (воспринимает информацию, но иногда требуется корректировка восприятия педагогом);</li> <li>- <i>высокий уровень</i> (самостоятельно и адекватно воспринимает информацию)</li> </ul>	<p>0-1</p> <p>2-3</p> <p>4-5</p>	Наблюдение
<b>М2</b>	<b>Умение выступать перед аудиторией</b>	Свобода подачи обучающимся подготовленной информации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>низкий уровень</i> умений (учащийся испытывает затруднения при подаче подготовленной информации);</li> <li>- <i>средний уровень</i> (при подаче подготовленной информации иногда прибегает к помощи педагога);</li> <li>- <i>высокий уровень</i> (свободно подает подготовленную информацию, не испытывает особых трудностей)</li> </ul>	<p>0-1</p> <p>2-3</p> <p>4-5</p>	Исследовательская работа Проект Выступление

<b>М3</b>	<b>Умение аккуратно выполнять работу</b> (учебно-организационные навыки)	Аккуратность и ответственность в работе	В соответствии с М8	0-1 2-3	Наблюдение
				4-5	

**Предметные результаты** – освоенный учащимися опыт специфической деятельности по получению продукта/нового знания, его преобразованию и применению: знания и умения, конкретные элементы практического опыта – навыки или предпрофессиональные/предметные компетенции – конструкторская, техническая, технологическая и т. п.

Предметные результаты:

- Владение специальной терминологией по хореографии (П1)
- Практические умения и навыки, предусмотренные программой (для каждого года обучения) (П2)
- Физические качества (П3)

	<b>Показатели</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Степень выраженности</b>	<b>Баллы</b>	<b>Формы выявления результативности</b>
<b>П1</b>	<b>Владение специальной терминологией по тематике программы</b>	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<p><b>- низкий уровень</b> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);</p> <p><b>- средний уровень</b> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);</p> <p><b>- высокий уровень</b> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)</p>	0-1 2-3 4-5	Собеседование, наблюдение, тестирование и др.

<b>П2</b>	<b>Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)</b>	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<p><b>- низкий уровень</b> (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);</p> <p><b>- средний уровень</b> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);</p> <p><b>- высокий уровень</b> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период</p>	0-1 2-3 4-5	Контрольное задание Контрольное занятие (экзамен, зачет) Выставка Соревнование Презентация работы и др.
<b>П3</b>	<b>Физические качества</b> (например, в хореографии): гибкость, координация движений, музыкально-ритмические навыки, выразительность, выворотность ног и др.				
	<b>Примеры: Гибкость (физическое качество)</b>	Способность выполнять упражнения с заданной амплитудой (90	<p><b>- низкий уровень</b> (учащийся способен выполнять упражнения с небольшой амплитудой (60-70 градусов);</p> <p><b>- средний уровень</b> – (учащийся способен</p>	0-1 2-3	Педагогическое наблюдение, Выполнение практических

		градусов)	выполнять упражнения с амплитудой приближенной к 90 градусам); - <b>высокий уровень</b> (результат учащегося выше заданного показателя (больше 90 градусов)	4-5	заданий педагога
	<b>Координация движений</b>	Способность быстро согласовывать активность мышц тела с двигательными движениями	- <b>низкий уровень</b> (ребенку требуется много времени на исполнение согласованного координированного движения) - <b>средний уровень</b> (постепенное исполнение согласованного координированного движения) - <b>высокий уровень</b> (моментальное выполнение координированного движения)	0-1  2-3  4-5	Наблюдение Контрольное задание
	<b>Музыкально-ритмические навыки</b>	Способность двигаться в такт музыки и чувствовать музыкальную фразу начала и окончания			
	<b>Артистизм (выразительность)</b>	Способность передавать эмоциональность с помощью движений и мимики	- <b>низкий уровень</b> (с трудом передает эмоциональность с помощью движений); - <b>средний уровень</b> (не всегда умеет передать эмоциональность с помощью движений); - <b>высокий уровень</b> (всегда умеет передать эмоциональность с помощью движений)	0-1  2-3  4-5	Контрольное задание Наблюдение Концертное выступление

«Информационная карта освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы учащимися»

Дополнительная общеобразовательная программа: \_\_

Педагог дополнительного образования \_\_

Группа и год обучения: \_\_\_\_\_

Дата заполнения: \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИО обучающихся	Возраст	Показатели									Общий суммарный балл	Уровень освоения
			Личностные результаты			Метапредметные результаты			Предметные результаты				
			Л1	Л2	Л3	М1	М2	М3	П1	П2	П3		

**Оценки по каждому показателю: от 0 до 5 баллов**

**низкий уровень: от 0 до 15**

**средний уровень: от 16 до 30**

**высокий уровень от 31 до 45**