

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ
«ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 3 ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»**

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
ГБОУ АО «Школа-интернат №3
для обучающихся с ОВЗ»
Протокол № 1от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
ГБОУ АО «Школа-интернат №3
для обучающихся с ОВЗ»
И.В. Рябов
Приказ № 181/а от 30.08.2024г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат:
0095DEA873617122C4B29C28F37FBD4860

Владелец: Рябов Иван Владимирович

Действителен: с 07.12.2023 до 01.03.2025

**АДАптированная дополнительная
Общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья
«ГОРОД МАСТЕРОВ»**

Уровень программы: стартовый

Направленность программы: художественная

Адресат программы: дети с нарушением слуха и речи,
от 7 до 16 лет

Срок реализации программы: 3 года

Разработала:
Сарсикеева Н.А.,
педагог высшей
квалификационной категории

г. Астрахань, 2024г.

Содержание

1.Комплекс основных характеристик программы	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы	9
1.3 Содержание программы	13
1.4 Планируемые результаты	22
2.Комплекс организационно-педагогических условий	24
2.1 Условия реализации программы	24
2.2 Формы аттестации	25
2.3 Оценочные материалы	27
2.4 Методическое и дидактическое обеспечение	30
3.Список литературы	34
3.1 Для педагогов	34
3.2 Перечень интернет -ресурсов	35
4.Приложения к программе	36
4.1 Календарный учебный график	36
4.2 Календарно-тематическое планирование	37

1.Комплекс основных характеристик программы

1. 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «Город мастеров» (далее Программа) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья является **адаптированной** и разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г, № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242;
- Санитарно-эпидемиологические требования у устройств содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СП 2.4.3648-20 постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 № 28);
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 год № 16 "Об утверждении Порядка применения организациями осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных , образовательных технологий при реализации образовательных программ";
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030г.Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.// Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р.
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г №10);
- Государственная программа Астраханской области "Развитие образования", утверждено постановлением Правительства Астраханской области от 06.10.2023 № 588-П;
- Распоряжение Правительства Астраханской области от 10.07.2023 № 250-Пр "Об утверждении Целевой модели дополнительного образования детей";
- Распоряжение правительства Астраханской области от 27.05.2024 № 173-Пр "О реализации мероприятий регионального проекта, обеспечивающего достижение целей, показателей и результатов федерального проекта "Успех каждого ребенка" национального проекта "Образования"
- Устав ГБОУ АО «Школа-интернат №3 для обучающихся с ОВЗ»;
- Положение "Об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим программам).

Данная программа имеет **художественную направленность** и ориентирована на развитие у детей с ОВЗ художественно-эстетического вкуса, воображения, образного мышления и творческого подхода к выполняемой деятельности, а также на выявление способностей и склонностей к декоративно-прикладному творчеству, и самореализацию в

творческой деятельности.

Для успешного вхождения в новый, неизведанный мир прекрасного и продвижения к желанной цели у человека должен быть развит эстетический вкус, художественные потребности. Особенно важно значение имеют занятия декоративно-прикладным творчеством для детей с ограниченными возможностями здоровья по слуху.

В процессе создания сувениров, игрушек из ткани можно не только помочь детям с ОВЗ освоить технологические операции, но и создать условия для общего речевого развития, знакомства с миром художественных образов, творчества, самовыражения. Эти развивающие, воспитательные и коррекционные аспекты стали основными направлениями данной программы для детей с нарушением слуха.

Данная программа «Город мастеров» создана для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (по слуху, нарушение речи) и дает возможность:

- раскрыть в них творческое начало;
- развить стремление к совершенствованию своих творческих возможностей;
- повысить уровень их речевого и общего развития на основе принципа речевой коммуникации в процессе творческой деятельности;
- корректировать недостатки развития познавательной деятельности;
- создать условия для интересного, наполненного смыслом досуга;
- помочь ребенку с проблемами слуха и нарушением речи лично самоутвердиться.

Вид программы - адаптированная, общеразвивающая программа для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (по слуху, нарушение речи) по декоративно-прикладному творчеству.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что в процессе ее реализации осуществляется:

- художественное образование и эстетическое воспитание детей с

ограниченными возможностями здоровья по слуху;

- активизация творческого воображения и пробуждение интереса к декоративно-прикладному творчеству обучающихся с проблемами слуха;

- воспитание интереса к культуре и традициям народов России, через познание истоков культуры народов России - к толерантности;

- приобретение технических знаний, развития трудовых умений и навыков;

- психологическая и практическая подготовка к труду и выбору профессии;

- коррекция личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья по слуху, нарушения речи .поскольку само занятие декоративно-прикладным творчеством обеспечивает развитие мелкой моторики, координацию движений рук, зрительный контроль, умение планировать свою деятельность, устанавливать связь между действием и результатом, развивает внимание, воображение, сенсорику.

Данная программа осуществляется в рамках проекта "Успех каждого ребенка".

Новизна и особенность программы состоят в том, что она предназначена для занятий декоративно-прикладным творчеством с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Новизна программы состоит в том, что большое внимание вариативности высказываний в процессе обучения детей пошиву поделок, насыщению типовых фраз конкретным речевым материалом, характерным для изучаемой темы. Также новизна данной программы состоит в том, что впервые используется краеведческий компонент, поскольку через изучение и изготовление народных костюмов воспитанники приобщаются к многонациональной культуре народов, населяющих Астраханскую область.

Педагогическая целесообразность программы.

При работе по данной программе с детьми проблемами слуха используются личностно-ориентированный и культурологический подходы.

Для занятий с детьми с недостатками слуха применяются различные методы обучения. Это объясняется особенностями познавательной деятельности глухих школьников, характером изучаемого материала, их возрастными особенностями.

Словесные методы (объяснение, инструктаж) используются для объяснения теоритического материала. Устные сообщения должны быть чёткими, краткими, так как восприятие глухими даже относительно несложных грамматических конструкций речи часто не обеспечивается достаточной степенью адекватности. Они должны излагаться доступным для глухих детей языком с опорой на ранее изученные житейские понятия, слова, термины.

Наглядные методы (демонстрирование образцов выполняемых изделий и их изображений, таблиц, схем, видеофильмов, компьютерных презентаций) обеспечивают учащимся с нарушением слуха непосредственное восприятие конкретных образов. Наглядные методы соответствуют образному характеру психики этих детей, активизирует их сенсорные и мыслительные процессы, облегчая усвоение учебного и речевого материалов.

На занятиях с глухими школьниками широко используются методы самостоятельной работы: упражнения, наблюдения, работа учащихся по изготовлению поделок.

В основу работы по программе положены принципы развивающего обучения. Занятия носят творческий характер, применяются активные формы обучения через игровую деятельность (ролевые и имитационные игры).

В ходе обучения предусматриваются индивидуальные занятия, а также занятия с малыми группами при подготовке к конкурсам, выставкам. На занятиях используются групповые и индивидуальные формы работы, а также различные формы занятий:

- мастер-класс;
- мастерские;

- выездное тематическое занятие;
- выставки;
- творческие отчеты.

Отличительные особенности.

Данная программа:

- учитывает психологические особенности детей с ОВЗ;
- способствует коррекции познавательной деятельности детей с ОВЗ;
- направлена на обогащение словарного запаса детей с нарушением слуха, речи;
- способствует личностному самоутверждению ребенка с ОВЗ.

Адресат программы

Программа «Город мастеров» предназначена для детей в возрасте от 7 до 16 лет

1.2. Цель программы и задачи программы

Цель: формирование у обучающихся с ОВЗ художественного вкуса, развитие их творческих способностей через изготовление изделий из ткани и дерева.

Задачи.

Образовательные:

- обучить детей с ОВЗ (с проблемами слуха) технологии и навыкам изготовления текстильных кукол;
- обучить технологии и навыкам изготовления сувенирных изделий из текстильных материалов;
- обучить технологии и навыкам изготовления изделий в лоскутной технике;
- обучить подбирать цветовые сочетания при изготовлении изделий из текстильных материалов;
- познакомить с основами народного декоративно-прикладного творчества.

Развивающие:

- развивать у детей с проблемами слуха чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развивать художественный вкус, чувство цвета, композиции, формы, объема;
- развивать моторику рук, точность и глазомер;
- развивать уверенность в своих силах и способностях.

Воспитательные:

- формировать у детей с проблемами слуха устойчивого интереса к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- формировать бытовую культуру детей на основе приобщения к истокам народных традиций;
- воспитывать трудолюбие, ответственность, терпение, коллективизм, целеустремленность, аккуратность;

Коррекционные:

- повышение уровня речевого и общего развития обучающихся на основе

реализации принципа речевой коммуникации в процессе деятельности;
- коррекция недостатков развития познавательной и речевой деятельности детей с проблемами слуха и нарушения речи в творческом процессе

Особенности психического развития детей с ОВЗ (нарушение слуха, нарушение речи) проявляются в процессе формирования таких психических процессов как: мышление, память, внимание, речь.

Отсутствие слуховых ощущений у глухих детей лишает их адекватного восприятия устной речи окружающих, что влечёт за собой нарушение формирования активной речи. Глухой ребёнок не может самостоятельно овладеть речью

Низким уровнем речевого развития обусловлено наглядно-образное мышление этих детей. У них, в отличие от слышащих сверстников, слабо развиты такие существенные свойства внимания как: устойчивость, сосредоточенность, распределяемость. Слуховое внимание у них не формируется с рождения, поскольку они лишены возможности получать звуковую информацию.

Так как у детей с нарушением слуха доминирует зрительное восприятие, то это не может не сказываться на особенности их памяти, важнейшей из которых является её наглядно-образный характер. Особенности словесной памяти глухих школьников также находятся в прямой зависимости от замедленного темпа их речевого обращения.

Надо отметить, что многие дети, имеющие нарушение слуха, отстают от нормально слышащих детей и в развитии двигательной сферы, у них плохо развита мелкая моторика рук. Низкая, по сравнению со слышащими детьми, скорость выполнения отдельных движений замедляет темп деятельности в целом.

Занятия декоративно-прикладным творчеством по данной программе, входящие в систему педагогической и психологической помощи, активизируют познавательные процессы и способствуют развитию личности ребенка с нарушением слуха и нацелены на его успешную социализацию и

адаптацию в современном обществе.

Образовательный процесс по данной программе имеет развивающий характер, то есть направлен, прежде всего, на развитие природных задатков, реализацию интересов детей и развитие у них общих, творческих и специальных способностей. Соответственно достижение учащимися определенного уровня знаний, умений и навыков является не самоцелью, а средством многогранного развития ребенка и его способностей.

Воспитанники, прошедшие курс обучения в творческом объединении, успешно применяют теоретические знания в прикладном творчестве: выполняют эскизы костюмов, изготавливают сувениры, настенные панно. Также они свободно ориентируются в многообразии национальной одежды различных народов, населяющих Астраханскую область.

Практическая часть программы предусматривает наличие системы проблемных творческих заданий (ситуаций).

Важно, чтобы в процессе изготовления поделок из ткани обучающиеся не просто выполняли задания по готовым образцам или полным инструкциям, а стремились вносить в них хотя бы самые простые изменения. Такое стремление является началом продуктивной творческой деятельности.

Отличительные особенности.

Данная программа:

- учитывает психологические особенности детей с ОВЗ;
- способствует коррекции познавательной деятельности детей с ОВЗ;
- направлена на обогащение словарного запаса детей с нарушением слуха, речи;
- способствует личностному самоутверждению ребенка с ОВЗ

Уровень программы -стартовый.

Срок реализации: 3 года.

Объем часов в год: 108 часа

Занятия проводятся: 3 раза в неделю

Возраст обучающихся: 7-16 лет

Наполняемость группы 13 человек.

Форма обучения - очная, при необходимости используется дистанционное обучение с применением электронного обучения.

Режим занятий:

1 год обучения– 3 раза в неделю по 1 академическому часу по 40 минут (возраст обучающихся – 7-9 лет).

2 год обучения – 3 раза в неделю по 1 академическому часу по 40 минут (возраст обучающихся – 10-12 лет);

3 год обучения – 3 раза в неделю по 1 академическому часу по 40 минут (возраст обучающихся – 12-16 лет).

1.3. Содержание дополнительной программы

Учебно-тематический план первого года обучения

№	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	1	-	1	входной анкетирование
2	Виды ручных швов	2	2	4	промежуточный наблюдение
3	Изготовление плоских игрушек	3	25	28	промежуточный, самооценка
4	Изготовление объемных игрушек	4	38	42	выставка работ
5	Изготовление традиционных народных лоскутных кукол	4	8	12	промежуточный, устный опрос
6	Игрушки- поделки из древесины	6	14	20	промежуточный наблюдение
7	Итоговое занятие	1	-	1	итоговый. анкетирование, итоговая выставка работ
	Итого	21	87	108	

Первый год обучения

Вводное занятие

Теория. Общие сведения о сувенирных изделиях. Организация рабочего места. Безопасность труда, правила поведения и культура общения. Знакомство с историей и технологией изготовления сувенирной игрушки.

Раздел 1. Виды ручных швов

Теория. Знакомство с видами ручных швов: шов «вперед иголку», шов «назад иголку», шов «через край», шов потайной», петельный шов. Область применения. Технические условия выполнения.

Практика. Выполнение ручных швов.

Раздел 2. Изготовление плоских игрушек

Теория. Знакомство с различными видами тканей, их свойствами.

Практика. Создание коллекции тканей.

Применение возможностей меха в сочетании с тканью Применение возможностей меха в сочетании с тканью. Игрушки «звери-обереги».

Практика. Создание ментальной карты «Применение возможностей меха в сочетании с тканью».

Теория. Способы соединения тканей при изготовлении игрушек.

Практика. Освоение способов соединения тканей.

Теория. Последовательность и особенности выполнения плоской игрушки.

Практика. Выполнение плоских игрушек: «Птичка», «Зайчик», «Мишка», «Слоник», «Собачка», «Елка», «Снеговик».

Раздел 3. Изготовление объемных игрушек

Теория. Изготовление мягких игрушек из нескольких деталей, знакомство с веревочным креплением, проволочным каркасом. Особое внимание уделяется условной трактовке образа животных. Звери – символические животные, оберегающие род.

Практика. Выполнение игрушки-символа следующего года по «гороскопу из плотной ткани и меха. Пошив игрушек: мишки и собачки.

Раздел 4. Изготовление традиционных народных лоскутных кукол

Теория. Куклы как часть культуры человечества. История создания традиционной лоскутной куклы. Куклы культовые и обрядовые. Значение кукол, как оберегов.

Практика. Подбор лоскутов. Выполнение тряпичных кукол: куклы-закрутки, куклы-обереги, ангелы, обрядовые куклы.

Раздел 5. Игрушки- поделки из древесины. Изготовление поделок из палочек от мороженого. Изготовление игрушек -покатушек.

Итоговое занятие.

Подведение итогов года. Выставка работ учащихся.

Учебно-тематический план второго года обучения

№	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Водное занятие.	1	-	1	Входной анкетирование
2	Изготовление тряпичных национальных кукол	3	26	29	текущий, наблюдение
3	Текстильная пластика из колготок	4	33	37	самооценка
4	Интерьерные изделия с элементами народной лоскутной техники	2	16	18	Промежуточные. выставка работ
5	Изготовление изделий из древесины.	4	18	22	текущий, участие в конкурсах
6	Итоговое занятие	1	-	1	Анкетирование, итоговая выставка работ
7	Итого:	15	93	108	

Содержание программы второй год обучения.

Водное занятие.

Теория. Сообщение учащимся цели и задачи курса. Организация рабочего места. Безопасность труда, правила поведения и культура общения.

Раздел 1. Изготовление тряпичных национальных кукол

Теория. Знакомство обучающихся с историей народного костюма, национальной одеждой народов, населяющих Астраханскую область. Функциональное и смысловое назначение народного костюма. Отделка народного костюма. Цветовое сочетание деталей костюма. Символика орнамента и цвета.

Практика. Изготовление кукол разных национальностей: казахской, русской, украинской, татарской и т. д. Оформление кукол: изготовление волос, глаз, роспись лица. Оформление костюма: применение вышивки, аппликации, кружева, тесьмы, бисера.

Раздел 2. Текстильная пластика из колготок

Теория. Знакомство с технологией изготовления изделий из эластичных материалов. Способы оформления рамок для портретов. Оригинальность образа за счет стяжки лица и пропорции частей туловища. Понятие «семья» и «род».

Практика. Выполнение семейных портретов: портрет бабушки, портрет дедушки, портрет внучки. Выполнение игрушек-зверей из цветных колготок: собачки, мышки, зайки, удава. Выбор материала для декоративного оформления изделия. Подготовка материала к работе. Оформление лица.

Раздел 3. Интерьерные изделия с элементами народной лоскутной техники

Теория. Знакомство с бытовым применением сувенирных изделий из текстильных материалов. Основы композиции, цветовое решение. Связь сувениров с народными традициями и обрядами.

Практика. Выполнение панно-кармана, оберегов, грелки на чайник, панно-аппликации, сумки. Декоративное оформление панно: вышивкой, аппликацией, применение тесьмы, меха, молний, пуговиц.

Раздел 4. Изготовление изделий из древесины. Изготовление досок.

Содержание дополнительной общеразвивающей программы

Третий год обучения

Вводное занятие.

Раздел 1. Лоскутное шитьё

Теория. Из истории лоскутного шитья. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Безопасность труда при работе на швейной машине, при работе с утюгом.

Раздел 2. Основы цветовых сочетаний

Теория. Подбор тканей для работы и для изделия. Подбор и сочетание цвета. Основные приёмы раскроя тканей.

Практика. Изготовление шаблонов-лекал. Раскрой тканей по шаблону.

Раздел 3. Основные техники лоскутного шитья

Теория. Машинная и ручная сборка деталей. Простые и отделочные швы. Соединительные швы. Лоскутные блоки: набор из полосок, треугольников, квадратов. Безопасность труда.

Практика. Выполнение ручных и машинных швов. Закрепление на ткани. Изготовление лоскутных изделий в технике: «Многоцветная шахматка», «Мельница», «Русская изба».

Раздел 4. Виды и способы отделки готового изделия

Теория. Декоративная отделка изделия. Объемные украшения. Заключительная обработка изделия.

Практика. Изготовление розеток, розочек, хризантем, листочков, ромашек. Обработка срезов и углов изделия. Составления композиций из цветов.

Раздел 5. Создание узоров в лоскутном шитье

Теория. Орнамент. Растительный и геометрический орнамент. Создание эскиза изделия. Расчет расхода тканей.

Практика. Изготовление лоскутных изделий из смешанных блоков, выполнение спонтанных узоров. Окончательное оформление изделий.

Раздел 6. Аппликация как декоративное лоскутное шитье

Теория. Основные виды аппликации. Подбор и перенос рисунка на ткань. Подбор тканей и крой. Безопасность труда при работе.

Практика. Выполнение лицевого накладного шитья на швейной машине и с ручными швами. Изготовление фартука, детского коврика, панно с применением аппликации.

Раздел 7. Изготовление изделий из древесины. Изготовление полочки для специй. Изготовление подставки для цветов.

Итоговое занятие.

Подведение итогов года. Выставка работ учащихся.

Учебно-тематический план. Третий год обучения

Название раздела	Количество часов			Форма контроля
	всего	теория	практика	
Вводное занятие	1		1	Входной анкетирование
Лоскутное шитьё.	2	-	2	промежуточный, наблюдение
Основы цветовых сочетаний.	2	2	4	промежуточный самооценка
Основные техники лоскутного шитья	4	16	20	промежуточный текущий, выставка работ
Виды и способы отделки готового изделия	3	28	31	промежуточный, участие в конкурсах
Создание узоров в лоскутном шитье	3	24	27	промежуточный текущий. наблюдение
Аппликация как декоративное лоскутное шитье	1	6	7	промежуточный, участие в конкурсах
Изготовление изделий из древесины	3	12	16	промежуточный, наблюдение
Итоговое занятие	1	-	1	Итоговый, анкетирование, итоговая выставка
Итого:	20	88	108	

Содержание программы Третий год обучения

Вводное занятие.

Раздел 1. Лоскутное шитьё

Теория. Из истории лоскутного шитья. Организация рабочего места
Инструменты и приспособления. Безопасность труда при работе на швейной
машине, при работе с утюгом.

Раздел 2. Основы цветовых сочетаний

Теория. Подбор тканей для работы и для изделия. Подбор и сочетание
цвета. Основные приёмы раскроя тканей.

Практика. Изготовление шаблонов-лекал. Раскрой тканей по шаблону.

Раздел 3. Основные техники лоскутного шитья

Теория. Машинная и ручная сборка деталей. Простые и отделочные швы.
Соединительные швы. Лоскутные блоки: набор из полосок, треугольников,
квадратов. Безопасность труда.

Практика. Выполнение ручных и машинных швов. Закрепление на
ткани. Изготовление лоскутных изделий в технике: «Многоцветная шахматка»,
«Мельница», «Русская изба».

Раздел 4. Виды и способы отделки готового изделия

Теория. Декоративная отделка изделия. Объемные украшения.
Заключительная обработка изделия.

Практика. Изготовление розеток, розочек, хризантем, листочков,
ромашек. Обработка срезов и углов изделия. Составления композиций из
цветов.

Раздел 5. Создание узоров в лоскутном шитье

Теория. Орнамент. Растительный и геометрический орнамент. Создание
эскиза изделия. Расчет расхода тканей.

Практика. Изготовление лоскутных изделий из смешанных блоков,
выполнение спонтанных узоров. Окончательное оформление изделий.

Раздел 6. Аппликация как декоративное лоскутное шитье

Теория. Основные виды аппликации. Подбор и перенос рисунка на ткань.
Подбор тканей и крой. Безопасность труда при работе.

Практика. Выполнение лицевого накладного шитья на швейной машине
и с ручными швами. Изготовление фартука, детского коврика, панно с
применением аппликации.

Раздел 7. . Изготовление изделий из древесины. Изготовление полочки
для специй. Изготовление подставки для цветов.

Итоговое занятие.

Подведение итогов года. Выставка работ учащихся.

1.4. Планируемые результаты

К первому году обучающиеся будут знать:

- основные материалы, используемые для изготовления мягких игрушек, применение швейных принадлежностей;
- приемы безопасного применения инструментов и приспособлений при выполнении сувенирных изделий.

К концу первого учебного года дети будут уметь:

- последовательно вести работу (выполнение эскиза игрушки, подбор материала, выбор техники исполнения и т. д.);
- различать и передавать пропорции, пластику формы, гармонию объемов;
- передавать движение, настроение, характер формы;
- использовать цвет, линию, пятно как художественно выразительное средство;
- составлять простейшие композиции на заданные темы, простейшие орнаменты.

К концу первого учебного года обучения проводится отчетная выставка лучших работ обучающихся в самом творческом объединении.

К концу второго учебного года обучающиеся будут знать:

- способы декорирования изделия в зависимости от замысла;
- основные технологические приемы изготовления плоских мягких игрушек;
- приемы декорирования изделий из ткани и меха (вышивка, роспись, украшение бусинками и т. д.);
- законы перспективы, колорита композиции;
- основы истории декоративно-прикладного искусства, основные народные промыслы России.

К концу второго учебного года обучающиеся будут уметь:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- применять полученные знания по дизайну при украшении предметов быта, помещений;
- применять традиции народных мастеров родного края в собственных работах;
- передавать движение, настроение, характер в сюжетных композициях;

- изготавливать изделия по собственному замыслу (разработка конструкции и чертежа игрушки, выполнение выкроек-лекал), раскрой ткани и меха, подготовка прокладки из поролона или каркаса для объемных моделей, сшивание деталей, оформление
- приёмы работы с мягкими и твёрдыми породами древесины

К концу третьего года обучающиеся будут знать:

- виды ручных швов;
- значение и область применения лоскутного шитья;
- основные техники лоскутного шитья;
- основы раскроя тканей по шаблонам;
- основы цветовых сочетаний;
- виды и способы отделки лоскутных изделий;
- приемы композиции в лоскутном шитье;
- свойства наиболее распространенных конструкционных материалов (при выборе материала – древесины или фанеры для выполнения проекта);
- правила выполнения чертежей, эскизов, технических рисунков;
- собирать изделия по схеме, чертежу, эскизу и контролировать его качество.

К концу третьего года обучающиеся будут уметь:

- работать на швейной машине;
- применять полученные знания по лоскутному шитью в процессе работы;
- применять традиции народных мастеров в изготовлении национальных костюмов;
- изготавливать самостоятельно одежду (жилеты, фартуки) в лоскутной технике;
- собирать изделия по схеме, чертежу, эскизу и контролировать его качество;
- читать чертежи, эскизы деталей и сборочных единиц.

К концу третьего обучения лучшие работы воспитанников участвуют в городских, региональных и международных выставках.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы.

Уровень программы -стартовый.

Срок реализации: 3 года.

Объем часов в год: 108 часа

Занятия проводятся: 3 раза в неделю

Возраст обучающихся: 7-16 лет

Наполняемость группы 13 человек.

Форма обучения - очная, при необходимости используется дистанционное обучение с применением электронного обучения.

Режим занятий:

1 год обучения– 3 раза в неделю по 1 академическому часу по 40 минут (возраст обучающихся – 7-9 лет).

2 год обучения – 3 раза в неделю по 1 академическому часу по 40 минут (возраст обучающихся – 10-12 лет);

3 год обучения – 3 раза в неделю по 1 академическому часу по 40 минут (возраст обучающихся – 12-16 лет).

Объем часов по программе -108 часа

2.2. Формы аттестации

Формы фиксации результатов реализации программы:

1. Выставка творческих работ обучающихся
2. Участие в творческих конкурсах.

Формы отслеживания результатов, которые предполагают освоения содержания программы.

1. Наблюдения, практические задания.
2. Устный опрос.
3. Анкетирование, диагностирование при определении личностного развития.

Виды контроля.

1. Входной - проводится с целью выявления уровня подготовки обучающихся.
2. Текущий - который осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий
3. Промежуточный - проводится с целью выявления уровня усвоения обучающимися тем и разделов программы.
4. Итоговый - проводится с целью выявления освоения программного материала.

Процедура контроля и оценка результатов освоения программы.

На занятиях используются следующие виды контроля:

- входной,
- текущий, который осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- наблюдение;
- анализ выполненных работ посредством само- и взаимооценки; обучающихся своих знаний и умений;
- анкетирование;
- устный опрос;
- итоговый в виде открытых и зачетных занятий, участия в выставках-конкурсах.

Критерии оценки работ воспитанников:

- оригинальности идеи;

- соответствие работы возрасту ребенка;
- мастерство выполнения;
- использование народных традиций;
- новаторство и современность.

Заканчивая тему, необходимо провести в неформальной обстановке просмотр и анализ всех выполненных работ в форме урока-выставки.

К концу обучения проводится отчетная выставка работ обучающихся. Итоговые работы воспитанников участвуют в школьных выставках и конкурсах, а лучшие работы – в региональных и всероссийских конкурсах, выставках детского декоративно-прикладного творчества.

2.3. Оценочные результаты

	Планируемые результаты	Диагностический инструментарий	Цель	Ответственное лицо
Личностные	формирование основ гражданской чувства гордости за свою Родину, историю России, осознание национальной принадлежности .	Наблюдение, анкетирование, тестирование, опрос.	Сформировать у обучающихся основы гражданской чувства гордости за свою Родину, историю России, осознание национальной принадлежности	Сарсикеева Н.А.
	формирование основ российского общества;	Наблюдение, анкетирование, тестирование, опрос.	Сформировать у обучающихся основ российского общества;	
	становление гуманистических ценностных ориентаций;	Наблюдение, анкетирование, тестирование, опрос.	Осуществить становление гуманистических ценностных ориентаций;	
	формирование гражданской идентичности, Родину, российский народ и осознание своей этнической и национальной принадлежности	Наблюдение, анкетирование, тестирование, опрос.	Осуществить формирование гражданской идентичности, Родину, российский народ и осознание своей этнической и национальной принадлежности	
Предметные	Знать основные материалы, используемые для изготовления мягких игрушек, применение швейных принадлежностей;	Опрос, практическое задание	Освоенный обучающимися опыт специфической деятельности по получению продукта/нового знания, его преобразованию и применению	Сарсикеева Н.А.
	Знать приемы безопасного применения инструментов и приспособлений при выполнении сувенирных изделий.	Опрос, наблюдение, тестирование.		
	составлять	Опрос,		

	простейшие композиции на заданные темы, простейшие орнаменты.	тестирование.		
	Знать виды ручных швов	Опрос, практическое задание, тестирование.		
	Уметь изготавливать плоские игрушки	Опрос, практическое задание, тестирование.		
	Уметь изготавливать объемные игрушки	Опрос, практическое задание, тестирование.		
	Уметь изготавливать традиционных народных лоскутных кукол	Опрос, практическое задание, тестирование.		
	Уметь изготавливать игрушки- поделки из древесины.	Опрос, практическое задание, тестирование.		
Метапредметные	выбирать из предложенных и искать самостоятельные средства достижения цели;	Наблюдение, практическое задание.	овладение кругом надпредметных компетенций, включающих надпредметные знания, умения, навыки, способы деятельности, развитие универсальных способностей и форм мышления.	Сарсикеева Н.А.
	самостоятельно обнаруживать и формулировать проблему;	Наблюдение, практическое задание.		
	выдвигать версии решения проблемы	Наблюдение, практическое задание.		
	толерантно строить отношения с людьми других позиций и интересов, находить компромиссы.	Наблюдение.		

Критерии оценивания

Диагностический показатель	Уровень развития		
	низкий	средний	высокий
Знание вида ручных швов	Обучающийся знает менее 50 % ручных швов	Обучающийся знает не менее 50 % ручных швов	Обучающийся знает 100 % ручных швов
Умение сшивать детали поделки	Обучающийся выполняет работу неаккуратно, с нарушением технологии более 50% выполненных швов	Обучающийся выполняет работу неаккуратно, с нарушением технологии менее 50% выполненных швов	Обучающийся выполняет работу аккуратно. с полным соблюдением технологии ручных швов
Умение выполнять окончательное оформление поделки, творческий подход обучающегося	Обучающийся не может самостоятельно выполнить окончательное оформление поделки, не проявляет творческий подход .	Обучающийся может проявить творческий подход к оформлению поделки, выбрать отделочный материал, но не может самостоятельно выполнить окончательное оформление поделки.	Обучающийся может проявить творческий подход к оформлению поделки, выбрать отделочный материал, может самостоятельно выполнить окончательное оформление поделки

2. 4. Методическое обеспечение

Материально- техническое обеспечение программы

(оборудование и материалы) в рамках проекта "Успех каждого ребенка".

Наименование	Количество
Бусины из стекла, наборы	15
Доска гладильная	1
Доска магнитно-маркерная	1
Канва для вышивания	20
Клеевой пистолет	3
Клеевые стержни, комплект 12 шт	1
Набор контурных маркеров-красок	15
Набор крючков для вязания	15
Набор нитей мулине	10
Набор ножниц	13
Отпариватель	1
Пряжа	10
Пяльца- рамка настольная	15
Рамка 30x40	15
Утюг	1
Цветной фетр, набор	10
Стол ученический	6
Стулья мобильные	13
Стеллаж металлический	2
Степлер мебельный	1
Скоба для степлера мебельного	3
Инструмент для резьбы по дереву	9
Комплект измерительных инструментов	9
Плотницкий инструмент	9
Защитные очки	9

Светильники индивидуальные	10
Натюрмортный набор	10
Клей столярный	9
Лак акриловый (аэрозоль)	1
Лак акриловый мебельный	1
Кисти	15
Краски акриловые	15

Информационное обеспечение

1. Дейч Б. А. Педагогические технологии в дополнительном образовании детей: учебное пособие. – Новосибирск: НГПУ, 2021.
 2. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ / ред.-сост.
 3. И. Невдахина. Вып. 3. – М.: Народное образование, 2021.
 3. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество: /Под ред. Т.Я. Шпикалковой, Г.А.Поровской. – М.: ВЛАДОС, 2020. – 272 с.
 4. Лихачева, Т.Г. Моя подружка – мягкая игрушка/ Т.Г. Лихачева. – М.: Академия развития, 2021. – 96 с.
 5. Максимова, М.В. Лоскутная мозаика / М.В. Максимова, М.А.Кузьмина. – М.:Эксмо, 2020. – 80 с.
 6. Москин, Д.Н. Загадки народной культуры/ Д.Н. Москин, Т.Б. Яшкова. – Петрозаводск: Периодика, 2022. – 67с.
 - 7.Мудрагель, Л.П. Русская народная одежда в образах авторских кукол. Энциклопедия моды. – М. :Эксмо, 2021. – 224 с.
 8. Спенс У. Работы по дереву. – М.: ЭКСМО, 2020.
 9. Кругликов Г.И. , Симоненко В.Д., Цырлин М.Д. Основы технического творчества. – М., 2021.
- Электронные ресурсы.

1. Журнал «Бурда» [Электронный ресурс] / Блоковый пэчворк и лоскутное шитье. Режим доступа: <http://loskut.handmadecrafts.ru/>, свободный.
2. Мода, шитье, рукоделие «Осинка».Режим доступа: <http://www.osinka.ru>.
3. Портал для ценителей авторских работ и уникальных подарков «Ярмарка мастеров». Режим доступа: <http://www.livemaster.ru>, свободный.
4. Творчество для детей и взрослых «Страна Мастеров». Режим доступа:<http://stranamasterov.ru>, свободный.

Методическое обеспечение

1. Словесные методы (объяснение, инструктаж)
2. Наглядные методы (демонстрирование образцов выполняемых изделий и их изображений, таблиц, схем, видеофильмов, компьютерных презентаций).
3. Метод самостоятельной работы: упражнения, наблюдения, работа учащихся по изготовлению поделок.
4. Индивидуальные и групповые формы работы.
5. Формы занятий:
 - мастер-класс;
 - выездное тематическое занятие;
 - выставки;
 - творческие отчеты.

Дидактическое обеспечение

1. Наглядные методические пособия по темам занятий: «Мягкая игрушка», «Диванные подушки», «Основные приемы лоскутного шитья», «Изготовление изделий из дерева».
2. Разработки уроков по темам: «Изготовление плоской куклы «Петушка», «Изготовление грелки-курочки», «Изготовление сувенирной куклы», «Гномик», «Тряпичная кукла как народный сувенир», «Игрушки- покатушки», «Полочка для специй».
3. Эскизы, рисунки «Элементы народных орнаментов и узоров».

4. Технологические карты по технике лоскутного шитья «Квадрат», «Алмаз», «Русская изба», «Полоска к полоске», «Соты».
5. Выкройки и шаблоны для изготовления тряпичных кукол, сувениров
8. Видеоматериалы о видах декоративно-прикладного искусства.
9. Презентации по темам занятий.

3. Список использованной литературы и электронных образовательных ресурсов

3.1. Литература для педагогов:

1. Дейч Б. А. Педагогические технологии в дополнительном образовании детей: учебное пособие. – Новосибирск: НГПУ, 2021.
2. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ / ред.-сост.
3. И. Невдахина. Вып. 3. – М.: Народное образование, 2021.
3. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество: /Под ред. Т.Я. Шпикалковой, Г.А.Поровской. – М.: ВЛАДОС, 2020. – 272 с.
4. Лихачева, Т.Г. Моя подружка – мягкая игрушка/ Т.Г. Лихачева. – М.: Академия развития, 2021. – 96 с.
5. Максимова, М.В. Лоскутная мозаика / М.В. Максимова, М.А.Кузьмина. – М.:Эксмо, 2020. – 80 с.
6. Москин, Д.Н. Загадки народной культуры/ Д.Н. Москин, Т.Б. Яшкова. – Петрозаводск: Периодика, 2022. – 67с.
- 7.Мудрагель, Л.П. Русская народная одежда в образах авторских кукол. Энциклопедия моды. – М. :Эксмо, 2021. – 224 с.
8. Спенс У. Работы по дереву. – М.: ЭКСМО, 2020.
9. Кругликов Г.И. , Симоненко В.Д., Цырлин М.Д. Основы технического творчества. – М., 2021.

3.2. Перечень интернет-ресурсов:

1. <https://sdelaisam.mirtesen.ru/blog/43637916676>
2. Журнал «Бурда» [Электронный ресурс] / Блоковый пэчворк и лоскутное шитье. Режим доступа: <http://loskut.handmadecrafts.ru/>, свободный.
3. Мода, шитье, рукоделие «Осинка». Режим доступа: <http://www.osinka.ru>.
4. Портал для ценителей авторских работ и уникальных подарков «Ярмарка мастеров». Режим доступа: <http://www.livemaster.ru>, свободный.
5. Творчество для детей и взрослых «Страна Мастеров». Режим доступа: <http://stranamasterov.ru>, свободный

4. Приложение к программе

4.1. Календарный учебный график

Месяц	Учебные недели	Количество учебных недель. Организация образовательного процесса
Сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь	02.09.2024- 028.12.2024	17 недель
Январь, февраль, марта, апрель, май	90.01.202-28.05.2025	19 недель

4.2. Календарно- тематическое планирование

№	Наименование разделов	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	-	1
	Виды ручных швов.	2	2	4
2	Правила подготовки иглы к работе.	1		
3	Прямые стежки		1	
4	Петельные стежки.	1		
5	Петельные стежки.		1	
	Изготовление плоских игрушек из фетра.	3	25	28
6	Знакомство с различными видами тканей, их свойствами	1		
7	Создание коллекции тканей.		1	
8	Шаблон. Правила раскроя изделия		1	
9	Способы соединения тканей при изготовлении игрушек		1	
10	Освоение способов соединения тканей		1	
11	Последовательность и особенности выполнения плоской игрушки	1		
12	Отработка приемов раскроя по линиям.	1		
13	Отработка приемов раскроя по линиям.		1	
14	Игрушка "Птичка". Изготовление шаблона игрушки.		1	
15	Раскрой игрушки.		1	
16	Соединение деталей игрушки прямыми стежками.		1	
17	Соединение деталей игрушки прямыми стежками		1	
18	Набивка игрушки наполнителем. Оформление мордочки .		1	
19	Оформление мордочки .Завершение работы.		1	
20	Игрушка "Слон". Изготовление шаблона игрушки.		1	
21	Раскрой игрушки.		1	
22	Соединение деталей игрушки прямыми стежками.		1	
23	Соединение деталей игрушки прямыми стежками		1	
24	Набивка игрушки наполнителем. Оформление мордочки .		1	
25	Оформление мордочки .Завершение работы.		1	
26	Игрушка "Зайка". Изготовление шаблона		1	

	игрушки.			
27	Раскрой деталей игрушки.		1	
28	Соединение деталей игрушки прямыми стежками.		1	
29	Соединение деталей игрушки прямыми стежками		1	
30	Соединение деталей игрушки прямыми стежками		1	
31	Оформление мордочки.		1	
32	Оформление мордочки.		1	
33	Завершение работы		1	
	Изготовление объемных игрушек	4	38	42
34	Изготовление мягких игрушек из нескольких деталей, знакомство с веревочным креплением, проволочным каркасом	1		
35	Изготовление мягких игрушек из нескольких деталей, знакомство с веревочным креплением, проволочным каркасом	1		
36	Изготовление каркасной игрушки "Кот". Изучение последовательности пошива.	1		
37	Выбор материала.		1	
38	Подготовка материала.		1	
39	Подготовка лекал		1	
40	Раскрой деталей.		1	
41	Раскрой деталей.		1	
42	Изготовление каркаса.		1	
43	Изготовление каркаса		1	
44	Обмотка каркаса		1	
45	Обмотка каркаса		1	
46	Обработка деталей туловища.		1	
47	Обработка деталей туловища.		1	
48	Обработка деталей туловища.		1	
49	Обработка деталей туловища.		1	
50	Обработка деталей туловища.		1	
51	Обработка деталей туловища.		1	
52	Сборка игрушки вместе с каркасом		1	
53	Сборка игрушки вместе с каркасом		1	
54	Сборка игрушки вместе с каркасом		1	
55	Сборка игрушки вместе с каркасом		1	
56	Оформление мордочки.		1	
57	Завершение работы		1	
58	Изготовление каркасной игрушки "Мишка".	1		

	Изучение последовательности пошива.			
59	Выбор материала.		1	
60	Подготовка материала.		1	
61	Подготовка лекал		1	
62	Раскрой деталей.		1	
63	Раскрой деталей.		1	
64	Изготовление каркаса.		1	
65	Изготовление каркаса		1	
66	Обмотка каркаса		1	
67	Обмотка каркаса		1	
68	Обработка деталей туловища.		1	
69	Обработка деталей туловища		1	
70	Обработка деталей туловища		1	
71	Обработка деталей туловища		1	
72	Сборка игрушки вместе с каркасом		1	
73	Сборка игрушки вместе с каркасом		1	
74	Оформление мордочки.		1	
75	Окончательная отделка изделия		1	
	Изготовление традиционных народных лоскутных кукол	4	8	12
76	Куклы как часть культуры человечества. История создания традиционной лоскутной куклы.	1		
77	Куклы культовые и обрядовые.	1		
78	Выполнение тряпичных кукол: куклы-закрутки.		1	
79	Выполнение тряпичных кукол: куклы-закрутки.		1	
80	Обрядовые куклы.	1		
81	Выполнение тряпичных кукол: обрядовые куклы.		1	
82	Выполнение тряпичных кукол: обрядовые куклы.		1	
83	Куклы-обереги.	1		
84	Выполнение тряпичных кукол: куклы-обереги.		1	
85	Выполнение тряпичных кукол: куклы-обереги.		1	
86	Выполнение тряпичных кукол: куклы-ангелы.		1	
87	Выполнение тряпичных кукол: куклы-ангелы		1	
	Игрушки- поделки из древесины	6	14	20

88	Панно "Морское дно". Инструктаж. Подбор материала. Изготовление эскиза.	1		
89 90 91	Панно "Морская картинка"		3	
92	Поделка "Колодец". Инструктаж.	1		
93	Подбор материала. Последовательность работы.	1		
94 95 96	Изготовление поделки "Колодец".		3	
97	Поделка "Сундучок". Инструктаж.	1		
98	Подбор материала. Последовательность работы.	1		
99 100 101 102	Изготовление поделки "Сундучок".		4	
103	Поделка "Самолет". Инструктаж. Подбор материала. Последовательность работы.	1		
104 105 106 107	Изготовление поделки "Самолет".		4	
108	Итоговое занятие	1		1
Итого:		21	87	108