

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Астраханской области
«Школа-интернат № 3 для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»

Социальный проект

«МЫ слышим и хотим говорить!»

Инсценировка произведения Е.С. Велтистова

«Новые приключения Электроника»

г. Астрахань 2020 г.

1. Актуальность проекта

Для успешной социальной адаптации и реабилитации детей с нарушением слуха и после кохлеарной имплантации необходимо предложить детям такую деятельность, которая бы смогла увлечь их, найти и реализовать себя, дисциплинировать, увидеть конкретный результат своих действий, а также смогла бы формировать в детях духовность и нравственность. Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка с особыми образовательными потребностями, является театр и театрализованные игры. Игра-ведущий вид деятельности детей любого возраста, а организованная театрализованная деятельность, позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности. Широки воспитательные возможности театрализованной деятельности. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют ребят думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе театрализованной игры активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, её интонационный строй, проявляется творчество ребенка, накапливается опыт разнообразных переживаний. Исполняя роли, учащимися необходимо ясно, четко понятно изъясняться. У них улучшается диалогическая речь, её грамматический строй. Артистические способности детей развиваются от выступления к выступлению, ребенок раскрепощается, передает свои творческие замыслы, получает удовлетворение от деятельности.

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям, которые развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом оказывает позитивное влияние на формирование качеств личности. Кроме того, театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие личные проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Детям с ОВЗ театральная деятельность помогает раскрепоститься, формирует коммуникативные умения, повышает самооценку, развивает речь, и просто вносит яркое незабываемое разнообразие в повседневную жизнь, обогащает внутренний мир.

Поэтому, реализация проекта позволит сделать жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Тип проекта: творческий.

Сроки реализации: 01.10. 2019 г. - 19.04. 2020 г.

2. Цели проекта

- приобщить к театральной культуре посредством различных видов театра;
- создать инновационно-образовательное пространство для взаимодействия и равноправного общения, развития и формирования учебно-познавательного, творческого потенциала, возможность социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья;
- Реабилитация детей с нарушением слуха и КИ в рамках участия в детской инклюзивной театральной студии «Мы слышим и хотим говорить!»
- организовать взаимодействие и социальное партнерство с заинтересованными организациями;
- Развивать чувство коллективизма, ответственность друг за друга;
- Стимулировать развитие творческой поисковой активности, самостоятельность.
- внедрить педагогические технологии инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья;
- развить творческие способности обучающихся;
- повысить уровень социальной активности и жизненной позиции обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

3. Задачи проекта

Для детей:

- Сформировать духовно-богатую личность ребёнка.
- сформировать творческий потенциал, активной, самостоятельной, эмоционально-отзывчивой, социально-компетентной и развивающей личности.
- сформировать умения выражать своё понимание сюжета игры и характера персонажа (в движении, игре).
- Сформировать нравственно-коммуникативные и волевые качества (общительность, вежливость, доброта).
- Развить у детей инициативы, сообразительность, самостоятельность.
- Развить духовно-богатую личность ребенка, как активного участника проекта.
- Развить желание придумать, рассказать сказку, историю.
- Сформировать представление о различных видах театра.
- Развить различные анализаторы: зрительные, слуховые. Развить психические процессы: внимание, память, восприятие, воображение, стимулировать мыслительные, рече-двигательные, кинестетические, двигательные.
- Активизировать и совершенствовать словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, мелодико-интонационную сторону речи, темп, выразительность речи.
- Приобщить детей к театрализованной культуре (знакомить с устройством театра, театральными жанрами).

Для педагогов:

- Создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности;
- Приобщить детей к театральной культуре;
- Обеспечить взаимосвязь театрализованной деятельности с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе;
- Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых.

Для родителей:

- Дать представление родителям о значимости театрализованной деятельности для детей;
- Создать активную позицию родителей в раскрытии и развитии гармоничных, творческих способностей детей через театральное искусство.

4. Механизм реализации проекта

Продолжение реализации проекта «Мы слышим и хотим говорить!» на базе детской инклюзивной театральной студии осуществляется в рамках соглашения о сотрудничестве и взаимодействии партнёров: Астраханский филиал Государственного бюджетного учреждения «Научно-клинический центр оториноларингологии Федерального медико-биологического агентства России» (краткое наименование – АФ ФГБУ «НКЦО» ФМБА РФ) под руководством главного врача **Остроухова И.М.**, и директора **Григорьевой А.А.** ГАУК АО «Астраханский драматический театр» под руководством директора **Бондаревой Т.И.**, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Астраханской области «Школа-интернат № 3 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» под руководством директора Рябова И.В. ООО «Алфавит» под руководством директора ДЦ «Академия малышей» Ивановой С.В.

Инициатива создания социального проекта «Мы слышим и хотим говорить!» принадлежит **Дайхесу Н. А.**, главному внештатному оториноларингологу, д.м.н., профессору, член-кор. РАН директору ФГБУ «НКЦО» ФМБА России.

Участниками проекта является группа детей, обучающихся в 1-8 классах с нарушениями слуха и после кохлеарной имплантации, администрация и педагоги ГБОУ АО «Школа-интернат № 3 для обучающихся с ОВЗ». **Разработчик проекта Лосева О.Б.**, учитель-дефектолог ГБОУ АО «Школа-интернат №3 для обучающихся с ОВЗ».

Поддержку в реализации проекта оказали:

- **Гутман Виталий Александрович**, министр образования и науки Астраханской области .
- **Прокофьева О.Н.** министр культуры и туризма Астраханской области
- преподаватели Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Астраханский государственный университет» и студенты кафедры коррекционной педагогики в рамках волонтерского движения. Финансовая поддержка реализации проекта будет частично обеспечена за счет спонсорской помощи и волонтерского движения.

Участники проекта:

- обучающиеся, учителя, родители (законные представители) обучающихся, администрация ГБОУ АО «Школа-интернат № 3 для обучающихся с ОВЗ»,
- администрация АФ ФГБУ «НКЦО» ФМБА РФ,
- администрация, сотрудники Астраханского драматического театра.

Виды участия в проекте:

Обучающиеся 1-8 классов: участвуют в разных видах деятельности (познавательной, игровой, практической).

Участники проекта

Ответственные	ФИО	Должность
Руководители проекта	Рябов Иван Владимирович Остроухов Иван Михайлович Григорьева Алла Александровна Бондарева Татьяна Ивановна	-директор ГБОУ АО «Школа-интернат №3 для обучающихся с ОВЗ»; -главный врач АФ ФГБУ «НКЦО» ФМБА РФ; -директор АФ ФГБУ «НКЦО» ФМБА РФ; -директор ГАУК АО «Астраханский драматический театр»
Разработчик проекта	Лосева Ольга Борисовна	учитель-дефектолог
Авторы сценария и постановщики	Мусаева Альфия Каримовна Иргазиева Надежда Николаевна Нуруллина Анаргуль Амангалиевна	Учителя по развитию слухового восприятия и формированию произношения (РСВ и ФП)
Режиссёры-постановщики	Матвеев Алексей Павлович Власенко Виолетта Владимировна	Режиссёр Педагог актёрского мастерства ГАУК АО «Астраханский драматический театр».
Звукорежиссёр	Булычевский М.Ю.	работник драм.театра
Светорежиссёр	Мякшин В.А.	работник драм.театра
Гримёр-пастижор	Довженко Ж.Б.	работник драм.театра
Заведующий постановочной части	Попов Александр Викторович	работник драм.театра
Музыкальный редактор и хореограф	Волгина Ольга Павловна	Педагог дополнительного образования
Оформитель художественной выставки	<i>Афанасьева Н.В.</i>	Учитель изобразительного искусства
Специалисты по сценической речи	Жаднова Ю.П. Муханова П.А. Мусаева А.К. Иргазиева Н.Н. Нуруллина А.А. Панасенко Н.Ч. Нурмухамедова М.А. Тааева М.А. Куанаева С.С.	Зам.директора по УВР учитель-дефектолог учителя РСВ и ФП

Художники-декораторы	Панасенко Н.Ч. Афанасьева Н.В. Таева Милана Палагина И.А. Колмыков В.В.	Учитель РСВ и ФП Учитель ИЗО Учитель РСВ и ФП работник драм.театра работник драм.театра
Костюмеры	Панасенко Н.Ч. Ворошилова А.В.	Учитель РСВ и ФП работник драм.театра
Реквизиторы	Куанаева С.С. Нурмухамедова М.А. Муханова П.А. Филиппова Е.Р.	Учитель русского языка и литературы Учитель РСВ и ФП учитель-дефектолог работник драм.театра
Компьютерный дизайнер	Чичкова Татьяна Ивановна	социальный педагог

Учителя по РСВ и ФП : Жаднова Ю.П., Иргазиева Н.Н., Мусаева А.Г., Муханова П.А., Нуруллина А.А., Нурмухамедова М.А., Панасенко Н.Ч., Таева М., Куанаева С.С. осуществляют педагогическое просвещение родителей (законных представителей), обучающихся по деятельности проекта; организуют совместную работу детей и родителей (законных представителей).

Учитель фоноритмики Волгина О.П.: организует музыкальное сопровождение театрализованных представлений, постановку танцев.

Учитель рисования Афанасьева Н.В.: организует выставку детских рисунков.

Социальный педагог Чичкова Т.И. : компьютерный дизайнер.

Тип проекта: - творческий.

Сроки реализации: 11.11. 2019 г. - **17.04. 2020 г.**

Родители (законные представители) обучающихся: участвуют в совместной деятельности.

Подготовительный этап: (ноябрь 2019 г.)

- создание творческой группы проекта;
- работа с информационными источниками;
- беседа с родителями, выявление детей, желающих участвовать в проекте;
- составление перспективного плана по данному проекту;
- распределение обязанностей между педагогами и родителями;
- распределение ролей в спектакле;
- подбор музыки, материала для бесед;
- подготовка костюмов, реквизита, декораций.

Практический этап: (январь – март):

- беседа «Театр и дети»;
- просмотр и обсуждение содержания фильма;
- распределение ролей;
- разучивание текстов;
- подбор музыкальных композиций;
- организация конкурса рисунков « До чего дошел прогресс»;
- сбор семейных фото для выставки «Всей семьей в театр»;
- подбор и изготовление костюмов, реквизита, декораций;

- постановка танцев к спектаклю;
- работа над презентацией о реализации проекта;
- сбор информации для творческого отчёта;
- проведение репетиций в школе и в театральной гостиной драм.театра.

Заключительный этап (апрель 2019 г.).

- подведение итогов, анализ достигнутых результатов;
- фото-отчёт по проекту;
- фотовыставка «Всей семьей в театр»;
- конкурс рисунков «До чего дошел прогресс»;
- презентация проекта; - творческий отчёт;
- видеофильм «Наши планы на будущее»;
- показ спектакля «Новые приключения Электроника» в театральной гостиной **ГАУК АО «Астраханский драматический театр».**

Ведущие методы проекта:

- метод сотрудничества;
- метод самовоспитания;
- личный пример педагога.

Предполагаемый результат:

- сформировать у обучающихся опыта нравственного и эстетического поведения в театре;
- формирование у обучающихся опыта в театральной деятельности;
- социальная активность учеников, их готовность принять личное практическое участие в реализации проекта;
- положительные изменения в сознании школьников, повышение уровня общей культуры учащихся, социализация в обществе слышащих;
- проявление интереса детей к литературе и театральной деятельности;
- посещение театров в своём городе, а также за его пределами;
- воспитание у детей доброжелательности и сопереживания.

Вывод по проекту: Этот спектакль несет особую психологическую нагрузку - в ходе его постановки дети учатся смотреть на жизнь добрыми глазами, они учатся сопереживать, понимать и сочувствовать.