

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Астраханской области  
«Школа-интернат № 3 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

<p><b>Утверждено педагогическим советом</b> ГБОУ АО «Школа- интернат №3 для обучающихся с ОВЗ» Протокол №1 от 29 .08. 2019г.</p>	<p>Директор ГБОУ АО «Школа- интернат №3 для обучающихся с ОВЗ»  И.В. Рябов</p>
--	---

Рабочая программа  
по литературе

**5 класс**

**на 2019 – 2020 учебный год**

Всего часов на учебный год: 168 ч.

Количество часов в неделю: 5 ч.

Рабочая программа разработана на основе:

программы основного общего образования по русскому языку и

Авторской программы под редакцией В.Я. Коровиной «Литература. 5-9 классы» – М. :  
Просвещение, 2011.

учебник под редакцией В.П. Полухиной, В.Я. Коровиной «Литература 5 класс в 2-х  
частях», Москва, «Просвещение», 2017 г.

**Составитель:**

**Е.В. Гайдукова,**

**учитель русского языка и литературы, высшая категория**

Согласовано:

школьным методическим объединением

Гуманитарного цикла

протокол №1 от 29.09.19 г.

г. Астрахань, 2019

## 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературе для 5 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и «Рабочей программы общеобразовательных учреждений «Литература» В.Я. Коровиной, В.П.Журавлёва, М.Просвещение 2017год.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий разделы: пояснительную записку, общую характеристику учебного предмета, описание места учебного предмета «Литература» в учебном плане школы, содержание тем учебного предмета, тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности учащихся, перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения, планируемые результаты обучения.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение предмета «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании. Данная программа предназначена для учащихся, изучающих литературу по следующим учебникам:

1. Полухина В. П., Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Литература. 5 класс. В 2 ч. Учебник для общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение.

Рабочая программа состоит из следующих разделов:

1. Пояснительная записка.
2. Общая характеристика учебного предмета, курса.
3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.
4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.
5. Личностные метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.

6. Содержание учебного курса.
7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности
8. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

- Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Литература. 5 класс. В 2 ч. Учебник для общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение.

## **2. Общая характеристика учебного предмета, курса.**

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений. Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

В рабочей программе по литературе соблюдена системная направленность: это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя.

В каждом из курсов (классов) затронута одна из ведущих проблем:

в 5 классе — внимание к книге;

в 6 классе — художественное произведение и автор, характеры героев;

в 7 классе — особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы;

в 8 классе — взаимосвязь литературы и истории (подготовка к восприятию курса на историко-литературной основе),

в 9 классе — начало курса на историко-литературной основе.

В рабочей программе курс каждого класса представлен разделами:

- Устное народное творчество.
- Древнерусская литература.
- Русская литература XVIII века.
- Русская литература XIX века.
- Русская литература XX века.
- Литература народов России.
- Зарубежная литература.
- Обзоры.
- Сведения по теории и истории литературы.

### 3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

Данная программа рассчитана на 170 ч, предусмотренных в Федеральном базисном (образовательном) учебном плане для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант 1).

Обязательное изучение литературы осуществляется в объёме 5 классе — 170 ч.

Часы пропорционально распределены на основные темы в течение учебного года, на уроки развития речи, что позволит формированию прочных навыков, объяснения конкретных литературных фактов, уроки развития речи направлены на совершенствование умений и навыков практическим путём.

Класс	Количество часов в неделю/ общее	Количество учебных недель	Количество контрольных работ
5	5/165	34	5

### 4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

## **5. Личностные метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.**

Стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования:

- личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно - смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;
- метапредметным, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории;
- предметным, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально- проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### **Регулятивные УУД:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

#### **Познавательные УУД:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

#### **Коммуникативные УУД:**

- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы.

## 6. Содержание учебного курса.

Перечень и название раздела и тем курса.	Краткое содержание учебной темы.	Количество часов необходимое для изучения раздела, темы
К читателям	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.	1
Устное народное творчество.	Сказки «Царевна лягушка» «Иван крестьянский сын и чудо-юдо»	19
Древнерусская литература.	«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»	2
Русская литература XVIII века.	Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ об учёном и поэте.	1
Русская литература XIX века.	Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе. В.А. Жуковский, И.А. Крылов	22
Русская литературная сказка	А.Погодельский, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь, Н.А. Некрасов, и.С. Тургенев	38
Русские поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе	Ф.И. Тютчев, А.Н. Плещеев, И.С. Никитин, А.Н. Майков, И.З. Суриков	7
Русская литература XX века.	И.А. Бунин, В.Г. Короленко, С.А. Есенин	40
Поэты о великой Отечественной войне (1941-1945)	Твардовский, К.М. Симонов	2
Писатели XX века о Родине, родной природе и о себе	И.А. Бунин, Д.Б. Кедрин, А.А. Прокофьев, Н.М. Рубцов	5
Писатели улыбаются	Саша Чёрный, Ю.Ч. Ким	8
Зарубежная литература.	Р.Л. Стивенсон, Г.Х.Андерсен, М.Твен, Дж. Лондон и др.	24

## 7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности (приложение).

## **8. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

1. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы. – 2-е изд., дораб. – М. : Просвещение, 2011. – 176 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Программа общеобразовательных учреждений 5 - 11 классы (базовый уровень) под редакцией В.Я. Коровиной. Допущено Министерством образования и науки РФ, 3. 2006 г.
3. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 5 класс. – М.: ВАКО, 2011. – 416 с. – (В помощь школьному учителю).
4. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 5 класс. – 3-е изд., перераб. и доп. - М: ВАКО, 2007.
5. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
6. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 5 класс / Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы).
7. Литература. 5 класс : поурочные планы по учебнику В.Я. Коровиной и др. / авт.- сост. И.В. Карасева, В.Н. Пташкна. – 3-е изд., перераб. и доп. – Волгоград : Учитель, 2011. – 237 с.
8. Литература. 5-9 классы: диалоговые формы обучения / авт.-сост. Л.В. Перепелицына. – Волгоград: Учитель, 2008. – 132 с.
9. Литература в таблицах : 5-11 кл.: справ.материалы / Н.А. Миронова. – М.: АСТ: Астрель, 2011.
10. Литература в таблицах и схемах / Марина Мещерякова. – 10 изд. – М.: Айрис- пресс, 2010. – 224 с. – (Домашний репетитор).
11. Репин А.В. Литература. 5 класс. Проверочные работы. – Саратов: Лицей, 2007.
12. Учебно-методический комплекс «Вокруг тебя – Мир...». 5-8 классы: В помощь учителю. Сборник / И. Бурж, К. Сухарев-Дериваз, В.Ю. Выборнова, Ю.Ф. Гуголев. – М.: МККК – 160 с.

Номер урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Дата	Речевой материал	Домашнее задание
<b>1 четверть (43 ч.)</b>					
<b>Введение</b>					
1	Книга в жизни человека	1			Уметь работать с текстом, выделять в нём главное.
<b>Устное народное творчество</b>					
2-3	Фольклор - коллективное устное народное творчество	2		фольклорные жанры	
4-5	Малые жанры фольклора	2		считалки, небылицы, загадки.	Овладевать умением составлять малые жанры фольклора, находить их черты их сходства и различия.
6-9	Русские народные сказки. "Царевна-лягушка".	4		Пересказ, беседа по содержанию	Чтение сказки; выборочный пересказ отдельных эпизодов, ответы на вопросы; устное словесное рисование; сопоставление иллюстраций художников с текстом сказки
10	Выставка рисунков по сказке Просмотр м/ф-ма по сказке	1			
11-14	"Иван - крестьянский сын и чудо-юдо"	4		волшебная богатырская сказка героического содержания	Пересказ. Чтение. Ответить на вопросы.
15	<i><b>РР Размышляем о прочитанном</b></i>	1			
16	Сказки о животных "Журавль и цапля"	1		ответы на вопросы; чтение по ролям	сопоставлять эпизоды сказок, сказочных героев с их изображением в живописи и графике.
17	Бытовые сказки	1			сопоставлять эпизоды сказок,

18	"Солдатская шинель"	1			сказочных героев с их изображением в живописи и графике.
	Проверка техники чтения на незнакомом тексте				
<b>Древнерусская литература</b>					
19-20	"Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича"	2		Составление цитатного плана. Пересказ.	
<b>Из русской литературы XVIII века</b>					
21	М.В.Ломоносов. Стихотворение "Случились вместе два Астронома в пиру..."	1		Роды и жанры литературы	ответы на вопросы; выразительное чтение стихотворения
<b>Из русской литературы XIX века</b>					
22	Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра	1		Уметь выразительно читать	чтение по ролям басен, сравнение басни и сказки
23	И.А.Крылов. Жизнь и творчество	1			Индивидуальные сообщения про И.А.Крылова.
24-26	И.А.Крылов. "Ворона и Лисица", "Свинья под Дубом" "Волк на псарне"	3			Чтение басен; устное словесное рисование, инсценирование; комментированное чтение
27	Вн. Чт. Басни И.А. Крылова	1			
28	<b>РР Выразительное чтение наизусть</b>	1			
29-32	В.А.Жуковский. "Спящая царевна"	4		Авторская сказка, сказка в стихах	
33-34	В.А. Жуковский. "Кубок"	2		баллада	Вырабатывать умение выразительного чтения
35	А.С. Пушкин. Детство. Годы учения. Стихотворение «Няне»	1			Выразительно читать стихотворение

36	У лукоморья дуб зеленый...". Пролог к поэме «Руслан и Людмила»	1		Поэма, пролог	
37-40	А.С. Пушкин. "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". События и герои	4		Авторская сказка, сказка в стихах	осмысление сюжета, событий, характеров, выборочный пересказ эпизодов;
41-42	Просмотр м/ф-ма по сказке	2			Конкурс рисунков
43	<b>Контрольная работа</b>	1			
<b>2 четверть (36 ч.)</b>					
<b>Русская литературная сказка</b>					
44-49	А. Погорельский. "Черная курица, или подземные жители" как литературная сказка	6		работать с учебником	выделять главное в тексте, отвечать на поставленный вопрос
50	<b>Проверочная работа</b>	1			Выбор ответа в тестовых заданиях
51-52	Вн.чт. П.П. Ершов "Конек-горбунок" Просмотр м/ф-ма по сказке	2			
53-55	М.Ю. Лермонтов. "Бородино"	3		патриот, патриотизм, героизм	отвечать на поставленный вопрос, установление ассоциативных связей с иллюстрацией
56-58	Н.В. Гоголь. "Заколдованное место"	3		Быль, выдумка, фантастика	
59-60	Н.А. Некрасов "Мороз, Красный нос"	2			выразительное чтение, ответы на вопросы
61-63	Н.А. Некрасов. "Крестьянские дети".	3		Труд и забавы крестьянских детей	
64-69	И.С. Тургенев. "Муму"	6		повесть о крепостном праве. Реальная основа	Ответы на вопросы; выразительное чтение,

				рассказа Система образов	выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям
70-71	А.А. Фет. Рассказ о поэте. «Весенний дождь» «Чудная картина» «Задрожали листья»	2			выразительное чтение
72	Л.Н. Толстой и Ясная поляна.	1		Ясная поляна, дворянин, школа для крестьян	Чтение статьи учебника о писателе
73-78	Л.Н. Толстой. "Кавказский пленник". Жилин и Костылин	6		Бессмысленность и жестокость национальной вражды	самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы Выборочный пересказ
79	<b>Контрольная работа (тест)</b>	1			
<b>3 четверть (49 ч.)</b>					
80-82	А.П. Чехов. Рассказ "Хирургия"	3		юмористический рассказ Речь персонажей	ответы на вопросы; чтение по ролям
<b>Русские поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе</b>					
83-84	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится» «Как весел грохот летних бурь...»	2			Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; установление ассоциативных связей с произведениями живописи и музыки
85	А.Н. Плещеев «Весна»	1			
86	И.С. Никитин «Утро» «Зимняя ночь в деревне»	1			
87	А.Н. Майков «Ласточки»	1			
88	И.З. Суриков «Зима»	1			
89	Литературные места России	1		Работа со статьёй учебника, презентация	
<b>Из русской литературы XX века</b>					
90	И.А. Бунин "Косцы"	1			комментированное чтение; анализ текста
91-100	В.Г. Короленко. "В дурном обществе":	10		Герои, повесть Судья и его дети	Беседа по вопросам, работа с текст том произведения,

	1. Развалины 2. Я и мой отец 3. Я приобретаю новое знакомство 4. Знакомство продолжается 5. Среди «серых камней» 6. На сцену является пан Тыбурций 7. Осенью 8. Кукла			Семья Тыбурция "Дурное общество" и "дурные дела"	выразительное чтение, составление плана повести, работа над планом характеристики героев
101-102	С.А. Есенин. "Я покинул родимый дом...", "Низкий дом с голубыми ставнями..."	2		Актёрское чтение	Выразительное чтение стихотворений, их восприятие, ответы на вопросы
103-105	П.П. Бажов. "Медной горы Хозяйка". Образы Степана и Хозяйки Медной горы.	3		Сказ как жанр литературы Сказ и сказка, сходство и отличие	беседа по вопросам, обсуждение иллюстраций
106	Просмотр м/ф-ма по сказке	1			
107-110	К.Г.Паустовский. "Теплый хлеб".	4		Герои сказки и их поступки Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказке	Выразительное чтение, анализ эпизода, инсценировка, беседа, просмотр диафильма
111-112	К.Г.Паустовский. "Заячьи лапы". Тема и проблема произведения	2			Выборочное чтение рассказа, просмотр диафильма
113-116	С.Я.Маршак. Жизнь и творчество "Двенадцать месяцев"	4		Пьеса-сказка, действующие лица Победа добра над злом	Чтение по ролям
117	Просмотр м/ф-ма по сказке	1			
118-121	А.П.Платонов. "Никита"	4		Быль и фантастика	Чтение статьи об авторе; художественный пересказ фрагмента, составление словаря для характеристики

					предметов и явлений;
122-128	В.П.Астафьев. "Васюткино озеро"	7		Юный герой в экстремальной ситуации Автобиография	комментирование текста художественного произведения, просмотр диафильма
129	<b>Проверочная работа</b>	1			
<b>4 четверть (39 ч.)</b>					
<b>Поэты о Великой Отечественной войне (1941-1945)</b>					
130	А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста».	1		Война и дети Актёрское чтение	Выразительное чтение и частичный анализ стихотворения
131	К.М.Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...»	1			
<b>Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе</b>					
132	И.А. Бунин «Помню – долгий зимний вечер...»	1		Настроение, воспоминания	Чтение стихотворений, полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование
133	Д.Кедрин "Аленушка"	1			
134	А.А.Прокофьев "Аленушка"	1			
135	Н.М.Рубцов "Родная деревня"	1			
136	Дон Аминадо. "Города и годы"	1			
<b>Писатели улыбаются</b>					
137-140	Саша Черный. "Кавказский пленник"	4		Стихотворение -шутка юмористическое произведение	обучение выразительному чтению по ролям Чтение статьи учебника об Ю.Ч.Ким, выразительное чтение
141-143	Саша Черный. "Игорь-Робинзон"	3			
144	Ю.Ч.Ким "Рыба-кит"	1			
<b>Из зарубежной литературы</b>					
145-146	Р.Л.Стивенсон. "Вересковый мед"	2		Подвиг героя баллады Верность традициям предков	

147-150	Д.Дефо. "Робинзон Крузо"	4		Робинзон, необитаемый остров Необычайные приключения героя	
151	Просмотр к/ф-ма по произведению	1			
152-157	Х-К. Андерсен. "Снежная королева".	6		Реальность и фантастика в сказке Сказка о великой силе любви	Рассказ о сказочнике, выборочный пересказ отдельных эпизодов; выразительное чтение эпизода
158	Просмотр м/ф-ма по сказке	1			Конкурс рисунков
159	Викторина по сказке Х.К.Андерсена. «Снежная королева»	1		Уметь точно выражать свои мысли	
160-163	М.Твен. "Приключения Тома Сойера".	4		Неповторимый мир детства Дружба героев	Сообщение о писателе, пересказ эпизодов «Том и его друзья»
164-166	Д.Лондон. "Сказание о Кише"	3		Что значит быть взрослым?	
167	<b>Итоговая проверочная работа</b>	1			
168	Проверка техники чтения на незнакомом тексте	1			