

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ «ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 3
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»**

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

Протокол от 17 сентября 2025 года № 1/1

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГКОУ АО «Школа-интернат № 3»

В.Е. Русяева

17 сентября 2025 года

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат:
0096D595EF74275A9C9C746AAD50A409FE
Владелец: Русяева Вера Евгеньевна
Действителен: с 23.07.2025 до 16.10.2026

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной
направленности для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья
кружка по художественной росписи
«Самоцветы»

Уровень программы: стартовый

Направленность программы: художественная

Адресат программы: дети с ограниченными возможностями здоровья
(ОВЗ) от 5 до 8 лет.

Срок реализации программы: 1 год

Разработала:

Рожина Ю.П.

Педагог дополнительного образования

Астрахань, 2025г.

Содержание.

1.1	Комплекс основных характеристик программ	2
1	Пояснительная записка	2
2	Цель и задачи программы	6
3.	Содержание программы	9
4.	Планируемые результаты	13
1.2	Комплекс организационно – педагогических условий	14
1.	Условия реализации программы	14
2.	Формы аттестации	15
3	Оценочные материалы	16
4.	Методическое обеспечение	17
5	Список литературы	19
6.	Приложение	21

1.1 Комплекс основных характеристик программ

1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности для обучающихся с ОВЗ кружка по художественной росписи «Самоцветы» (далее Программа) разработана в соответствии со следующими нормативными документами.

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;

5. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СП 2.4.3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28).

6. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.// Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р.

9. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г №10).

10. Устав ГБОУ АО «Школа-интернат № 3 для обучающихся с ОВЗ»

11 Положение «Об организации и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам В ГБОУ АО «Ш-И № 3».

Направленность – художественная.

Уровень программы - стартовый.

Вид программы: адаптированная.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели.

Изобразительная деятельность с использованием художественной росписи дает возможность для развития творческих способностей дошкольников с ОВЗ. Важность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста с ОВЗ позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе. Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием. Исследования, проведенные психологами, показали, что большая часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в первом классе), связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия.

В результате возникают искажения в написании букв, построении рисунка, неточности в изготовлении поделок.

Известный исследователь детской речи М.М. Кольцова пишет: «Движение пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связанными с речевой функцией».

Побуждать пальцы работать – одна из важнейших задач занятий по нетрадиционному рисованию, батик — вид декоративно-прикладного искусства, который дарит людям радость и веру в волшебную силу искусства. Недаром его прозвали Волшебным батиком, а тех, кто расписывает ткань, называют Настоящими волшебниками. Какую радость испытывает ребенок, видя, как обыкновенные краски преображают ткань. Отсюда вытекает необходимость занятий не только традиционным изобразительным искусством, но и более специфичными (нетрадиционными) видами изобразительного творчества, в том числе и художественной росписью по ткани – батик. Так развивается мелкая моторика. Данная техника хороша тем, что она доступна маленьким детям, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность детей, делает ее более увлекательной и интересной.

Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребенка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления в школу. Поэтому мы считаем, что надо уделять должное внимание различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки. Это решает сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияет на общее интеллектуальное развитие детей, во-вторых, готовит к овладению навыком письма. Мелкая моторика – это точные и тонкие движения пальцев руки. От развития мелкой моторики напрямую зависит работа речевых и мыслительных центров

головного мозга. Для дошкольника с ОВЗ очень важно как можно раньше создавать условия для накопления ребенком практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом.

Новизна программы заключена в том, что она ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному и декоративному искусству. Данная программа предполагает адаптированное погружение в предмет росписи ткани – батик – и, одновременно, затрагивает различные «смежные» виды декоративно прикладного искусства – мозаику, коллаж, акварель, декупаж, аппликацию и др.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей с ОВЗ к активной познавательной и творческой деятельности в различных видах ДПИ.

Процесс обучения декоративному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения

2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие художественно - творческих способностей старших дошкольников с ОВЗ посредством использования в изобразительной деятельности техники «батик».

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить детей с истоками возникновения особой техники росписи ткани, с видами ткани, оборудованием для росписи ткани;
- формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- познакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними; побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.
- учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений;
- формировать умение оценивать созданные изображения.

Развивающие:

- развивать у детей художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание, устойчивый интерес к художественной деятельности; - формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- развивать умение создавать композиции, правильно распределять рисунок на формате, использовать ритм композиции, орнаментную и цветовую нагрузку, развивать воображение, сочетать цвета;

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;

- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом и творческую самореализацию;

Коррекционные:

Коррекция недостатков познавательной деятельности детей и их эмоционально – волевой сферы. Коррекция способов общения дошкольников

Программа предназначена для детей с ОВЗ различных нозологических групп в возрасте от 5-8 лет. Дошкольники с ограниченными возможностями здоровья (ТНР (тяжелые нарушения речи), ЗПР (Задержка психического развития), Дети с нарушением слуха и КИ (кохлеарный имплант).

Дети с ограниченными возможностями - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. В данную группу можно отнести как детей-инвалидов, так и не признанных инвалидами, но при наличии ограничений жизнедеятельности. Итак, дети с ограниченными возможностями здоровья - это определенная группа детей, требующая особого внимания и подхода к воспитанию.

Характеристика детей с ОВЗ зависит от многих показателей, из которых определяющим является сам дефект. Ведь именно от него зависит дальнейшая практическая деятельность индивидуума.

Диапазон различий в развитии детей с ОВЗ чрезвычайно велик: от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до детей с необратимым тяжелым поражением центральной нервной системы. От ребенка, способного при специальной поддержке на равных обучаться вместе с нормально

развивающимися сверстниками до детей, нуждающихся в адаптированной к их возможностям индивидуальной программе образования.

Организация деятельности: занятия проводятся в групповом помещении, во второй половине дня, по подгруппам.

Срок реализации программы – 1 год

Наполняемость группы 1 год – до 10 человек **Форма обучения – очная**

Объём часов по программе (с сентября по июнь, 80 часов в год)

Режим занятий 2 раза в неделю по 1 академическому часу (перерыв 10 мин).

3. Содержание программы

Учебно – тематический план

№	Название темы	Теор. часть	Практ. часть	Всего часов
1.	Знакомство с программой. Вводное занятие. Волшебный батик Техника безопасности	1	1	2
2.	Путешествие в страну творчества Дополнительные эффекты. Ошибки и их устранение	1	1	2
3.	Различные способы росписи тканей	6	60	66
3.1.	Узелковый батик	1	9	10
3.2.	Сухой батик	1	9	10
3.3	Холодный батик	1	9	10
3.4	Горячий батик	1	5	6
3.5.	Свободная роспись		10	10
3.6.	Набойка	1	9	10
3.7.	Смешанный батик	1	9	10
4.	Итоговые занятия, подготовка к выставке работ	2	8	8
Итого		10	70	80

Содержание программы

Раздел 1. Волшебный батик - вид декоративно-прикладного искусства

Теоретическая часть: Проведение инструкции по технике безопасности при работе в кружке. Организационные вопросы, история возникновения и развития батика, виды батика. Материалы и оборудование: мультимедиа; слайд-презентация «Искусство батика», разнообразные платки и шарфы, расписанные в технике батик, наборы красок «Батик».

Практическая часть: рисование пейзажа в технике свободная роспись «по сырому».

Раздел 2. Путешествие в страну творчества

Теоретическая часть: дать понятие «свободная роспись», особенности технологии росписи, познакомить с правилами резервирования ткани различными загустками, виды загусток, техники акварельной живописи: «по сырому». Понятийный аппарат: свободная роспись, акварельная техника, загустка.

Практическая часть: подготовка ткани для росписи. Материалы и оборудование: ткань, палитра, кисти, краски для росписи по ткани, подрамники, фен, утюг, соль, мочевины, дистиллированная вода, картинка с пейзажами, кнопки, малярный скотч.

Раздел 3. Различные способы росписи тканей

Теоретическая часть: технология росписи ткани способом «холодный батик». Правила нанесения рисунка на ткань и работы с резервом. Правила работы со стеклянной трубочкой. Роспись цветными резервами. Проверка нанесения резерва. Приемы росписи рисунка. Спецэффекты. Способы устранения ошибок.

Практическая часть: упражнения на проведение замкнутых контуров, упражнения на заливки красками: «Эффект лепестка», «Эффект дождевых капель», упражнения на нанесение прозрачного резерва в несколько приемов

(скрытый контур).

Раздел 3.1. Узелковый батик

Необыкновенный мир красоты (техника узелкового батика)

Теоретическая часть: знакомство с техникой «узелковый батик». Виды и способы окрашивания ткани с помощью завязывания различных узелков. Окраска ткани способами: «завязывание», «скручивание», «складывание и подгибание» и «зашивание».

Практическая часть: упражнения на изучение различных способов окрашивания ткани цветов, круглых форм. Материалы и оборудование: ткань, палитра, кисти, краски для росписи по ткани, подрамники, нитки, иглы, ножницы, дистиллированная вода, картинки, кнопки, малярный скотч. условиях.

Раздел 3.2 Сухой батик

Теоретическая часть Освоение техники сухого батика. Особенности работы с материалом.

Практическая часть Добиться самостоятельной росписи детей в техники сухого батика . Развивать творческую фантазию. Закреплять умение правильно держать кисть, мелки

Раздел 3.3 Освоение техники холодного батика Как свеча помогла художнику» **Теоретическая часть** Провести беседу о том, как правильно пользоваться спичками, что это не игрушка и нельзя их брать без взрослого.

Практическая часть Помочь детям освоить технику холодного батика. Закреплять умение правильно держать кисть, промывать ее перед использованием другого цвета, и промачивать о салфетку.

Раздел 3.4

Ритм в музыке, рисунке, живописи, в декоративно-прикладном искусстве (техника горячего батика).

Теоретическая часть: знакомство с техникой «горячий батик»

Практическая часть. Продолжать закреплять и обогащать представление детей о цветах и оттенках окружающих предметов. К уже известным цветам и оттенкам добавлять новое (коричневый, оранжевый и светло зеленый)

Раздел 3.5 Свободная роспись

Практическая часть Учить детей рисовать красиво выбранный объект. Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания и силуэт, учить не выходить за края резерва.

Раздел 3.6 Набойка

Теоретическая часть. Дать представление о технике Набойка. Продемонстрировать формы и виды набойки

Практическая часть Добиться самостоятельной росписи в техники батика, развитие творчества и воображения. Вызвать интерес к изображению радуги, дать понятие растяжка

Раздел 3.7 Смешанный батик

Теоретическая часть Познакомить с приемами соединения различных техник батика

Практическая часть Учить детей закрашивать рисунок кистью, ритмично наносить мазки не выходя за пределы контура. Формировать представление о том, как можно смешивать цвета..

Раздел 4 Итоговая работа . Выставочная деятельность

Теоретическая часть Проведение тестирования

Практическая часть: организация выставки детского творчества.

4. Планируемые результаты

К концу обучения по программе обучающийся:

- будет владеть приемами нетрадиционной техники рисования «Батик» и способами изображения с использованием различных материалов;
- будет видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы;
- будет уметь создавать выразительный образ при изображении предметов и явлений;
- будет уметь оценивать созданные изображения;
- будет знать выразительные средства, замечать сочетания цветов;
- получит навыки передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках;
- получит воспитание культуры деятельности, навыков сотрудничества;
- научится самостоятельности, усидчивости, терпеливости;
- получит развитие нравственных качеств, а именно терпимость, доброжелательность по отношению к окружающим;
- научится организовывать рабочее место и убирать его.

1.2 Комплекс организационно – педагогических условий

1. Условия реализации программы

Срок реализации программы: 1 год. Занятия проводятся с 01 сентября по 30 июня

Объем часов по программе: 80 ч.

Режим занятий: 2 часа в неделю

Продолжительность одного занятия: 1 академический час.(перерыв 10 мин)

Возраст обучающихся: от 5 до 8 лет

Форма обучения: очная.

Форма организации учебно-воспитательного процесса: фронтальная, индивидуальная.

Материально – техническое обеспечение

Творческая студия, помещение методического кабинета, площадь 25 кв. (кружок «Самоцветы»). Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Оснащено предметно развивающей средой.

Для реализации данной программы необходимы следующие материалы

Батик, резерв, воск, гуашь, акварель, пастель, ватные палочки, поролоновые печатки, печатки из пенопласта, манная крупа, пластмассовые ложки или трубочки для коктейля, стаканы для воды, подставки под кисти, кисти акварельные и полусинтетические, кисти, мисочки под краску, салфетки, бумага для рисования разной плотности

2.Формы аттестации

В целях обеспечения контроля качества результатов освоения воспитанниками Программы применяются следующие виды контроля:

- текущий контроль процесса формирования знаний, умений и навыков;
- тематический контроль, состоящий в оценке качества освоения разделов и тем учебных программ;
- итоговый контроль, состоящий в оценке качества освоения содержания программы.

Контроль качества результатов освоения Программы осуществляется в формах анализа процесса и результатов деятельности детей. Учет достижений детей осуществляется руководителем кружка, Основными формами учета достижений являются:

качественная оценка уровня информированности и сформированности умений и навыков; проверка усвоения крупных тематических блоков и сквозных тем в форме предметных репродуктивных и творческих игр, эстафет и соревнований. выставки работ детей; открытые занятия для родителей.

В целях обеспечения гарантий прав обучающихся на получение дополнительного образования в процессе реализации Программы осуществляется система мер по профилактике не усвоения материала, состоящая в диагностике и коррекция пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков.

Процесс диагностики и коррекции пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков включает индивидуальные занятия, разработке рекомендаций родителям и воспитателям ДОУ.

3.Оценочные материалы

Входной тест (таблица №1); рекомендации ПМПК (психолого-медико-педагогическая комиссия) и курирующего в ДДТ психолога.

Итоговый тест (проверка умений, знаний), таблица № 2 и таблица № 3. Рекомендации и мониторинг специалистов (психолога, дефектолога).

Низкий уровень:

Учащийся слабо справляется с поставленной целью. Отсутствует заинтересованность к процессу деятельности. Технические умения и навыки развиты слабо, наблюдаются значительные ошибки при передаче формы, строения предмета, расположения частей, величины. В процессе деятельности не проявляется самостоятельность, необходима постоянная поддержка.

Средний уровень:

Учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Высокий уровень:

Учащийся полностью справляется с поставленной целью задания; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; правильно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

4. Методическое обеспечение

Для реализации программы активно используется интернет - ресурс: просмотр видеороликов по изучаемым темам, поиск необходимых зарисовок, материалов.

Дидактические материалы:

- подборка материалов
- тематическая подборка рисунков
- пособия по темам
- инструкционные технологические карты
- образцы по всем темам программы
- таблицы
- конспекты занятий

Основными видами деятельности являются:

- информационно-рецептивная;
- репродуктивная;
- творческая.

Взаимосвязь этих видов деятельности дает обучающимся возможность научиться новым видам художественного творчества и проявить свои творческие способности.

Методы и формы работы, используемые на занятиях по нетрадиционному рисованию:

Наблюдение проводится с целью изучения умений и навыков ребенка в изобразительной деятельности.

Мониторинг - организация постоянного отслеживания информации с целью оценки и анализа состояния процесса, ситуации в фокусе их изменения с прогнозированием этих изменений на определенную перспективу.

Беседа как диалогическая форма проводится с целью обсуждения каких-либо фактов, явлений природы, общественной жизни с опорой на опыт детей.

Игра - игровые приемы с целью привлечения внимания, повышения интереса к деятельности, развития двигательной активности пальцев рук.

Показ, пояснение - проводится с целью научить правильным приемам, способам действия с предметом, материалом.

Положительное подкрепление (поощрение) - метод коррекции, цель которого - формирование определенных творческих способностей ребенка.

Положительное подкрепление (поощрение) выражает одобрение действий, дает им положительную оценку.

5. Список литературы

Литература для педагога:

1. Абрамова, О.А. Искусство батика для детей 5-7 лет. Планирование, конспекты занятий, игры и методические рекомендации / О.А. Абрамова. - Издательство: Детство-Пресс, 2021.
2. Архарова, Н.В. Развитие творческого воображения у детей через нетрадиционные способы рисования Воспитатель года, 2020.
3. Бакина, М.Т. Творческое развитие ребенка в современном мире / М. Т.Бакина. // Игра и дети.- 2022.
4. Ковалицкая, Л.М. Батик. Методика занятий с детьми 5-6 лет. Дошкольное воспитание и развитие. / Л.М. Ковалицкая – Россия: 2019.
5. Кожохина, С.К. Батик. Все о картинах на ткани / Кожохина, С.К. // Книга Издательство Академия развития.-2017.
6. Комарова,Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов/ Т.С. Комарова. - М.Мозаика - Синтез, 2022.
7. Ярыгина, А.А. Технология: Этот чудесный батик: Конспекты занятий к разделу Художественная роспись ткани. Учитель, 2023.

Литература для обучающихся и родителей:

1. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей. – М., - 2018.
2. Давыдов С.Г. Энциклопедия. Батик. Техника. Приёмы. Изделия. – М., - 2021.
3. Дьюберри Донна. Роспись по ткани: 40 стильных проектов. – М., - 2022.
4. Кастль-Брайтнер Коринна. Текстильный дизайн. Современная роспись по ткани. – М., - 2018.
5. Синеглазова М.О. Батик. – М., 2021
6. Сокольникова Н.М. Основы композиции, Основы рисунка, Основы живописи. – О., - 2021

Интернет-ресурсы:

1. <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. <http://baticworld.ru/materials.html>
3. <http://smirnova-art.ru/batik.htm>
4. <http://festival.1september.ru/articles/560662/>

6. Приложение

Тест на знание теории

1. Батик – это: А) Роспись по коже Б) Роспись по хлопку В) Роспись по дереву 2. Основные цвета в батике А) оранжевый Б) жёлтый, В) голубой Г) красный, Д) зелёный, Е) синий. 3. Палитра нужна для того, чтобы А) рисовать на ней Б) смешивать краски В) для порядка на рабочем месте 18 4. Материалы для росписи в технике «холодный батик» А) пальцы, лен, шурупы Б) подрамник, шелк, кнопки В) Х/Б ткань 5. Рисунок наносится: А) твердым карандашом Б) мягким карандашом В) фломастером 6. Роспись надо начинать А) от темного к светлому Б) от светлого к темному 7. Штампы в батике используются для: А) Ограничения растекания краски Б) Для перевода рисунка на ткань В) Для расцвечивания росписи

Диагностический инструментарий для оценивания результатов реализации программы

Для оценивания результатов реализации Программы используется диагностический инструментарий на основе диагностики уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества Т.С. Комаровой «Анализ продукта деятельности».

Согласно диагностической методике Комаровой Т.С., основанной на анализе продуктов детской деятельности, уровень развития изобразительного творчества оценивается по трехбалльной системе.

- 1 балл - низкий уровень;
- 2 балла - средний уровень;
- 3 балла - высокий уровень.

<i>Особенности изображения. Передача формы</i>		
<i>3балла</i>	<i>2балла</i>	<i>1балл</i>
Форма передана точно	Есть незначительные искажения формы	Искажения значительные, форма не удалась
<i>Строение предметов</i>		
Части расположены, верно	Есть незначительные отклонения	Части и предметы расположены неверно

<i>Передача пропорций предмета</i>		
Пропорции предмета соблюдены	Есть незначительные искажения	Пропорции предмета переданы неверно
<i>Композиция. Расположение на листе</i>		
По всему листу	На половину листа или на одной линии	Расположение на листе не продумано
<i>Цвет. Цветовое решение изображения</i>		
Реальный цвет предметов	Есть отступления от реальной окраски	Цвет предметов передан неверно
<i>Самостоятельность замысла</i>		
Полная самостоятельность в выборе замысла	Замысел представляет собой симбиоз идей и замыслов окружающих	Замысел является копией чужой идеи
<i>Оригинальность изображения</i>		
Необычность, неординарность	Отмечаются некоторые отступления от стандартов	Шаблонность изображения
<i>Устойчивость интереса</i>		
Интерес сохраняется в течение всего процесса деятельности	Интерес к деятельности периодически пропадает, возобновляется использованием игровых приемов	Интерес к процессу деятельности отсутствует
<i>Обогащение замысла</i>		
В процессе работы появляются новые детали, дополняющие и углубляющие содержание	Изображение дополняется, но не существенно	Обогащение замысла не происходит
<i>Передача изображения</i>		
Статично	Передано	Не передано

Месяц	Кол во занят ий	ТЕМА	Цель	Материалы для работы	Предварительная работа
Сентябрь	2	«Мир удивительных вещей» Техника безопасности	Познакомить детей с основными видами ДПИ.	Предметы ДПИ, книги с иллюстрациями	Беседа о народном ДПИ, профессиональном декоративном искусстве, о мастерах.
	3	«Волшебный батик»	Познакомить детей с новым видом декоративно-прикладного искусства -искусства батиком, рассказать когда и где появился этот вид искусства.	Готовые платки, шарфы, картины, ткани расписанные батиком Волшебный сундучок, кисточка, краски.	Беседа об одежде, что ее шьют из ткани, а ткань бывает однотонная (без рисунка) и цветная.
	3	«Удивительные узоры» (различные техники батика)	Познакомить детей с различными техниками батика (узелковым, холодным, свободной росписью); научить сравнивать их, находить сходства и различия, пробудить в детях эмоциональную отзывчивость, научить чувствовать красоту росписи, развивать творческую фантазию детей.	Белая ткань, специальные краски «Батик» фирмы «Гамма». Резервный контур, восковая свеча, кисти, нитки, волшебный сундучок.	Рассматривание платков, шарфов и других изделий расписанных в различных техниках батика. Нахождение сходства и различий.
Октябрь	4	«Волшебный узелок и Волшебная ниточка».	Познакомить детей с техникой узелкового батика; закрепить умение самостоятельно выбирать цвета и составлять оттенки, учить аккуратности в работе.	Белая ткань, специальные краски «Батик» фирмы «Гамма». Резервный контур, восковая свеча, кисти, нитки, волшебный сундучок.	Учить завязывать узелки из лоскутков ткани.
	4	«Сказки осени»	Воспитывать умения создавать коллективные работы,	Подрамник и белая ткань, специальные краски «Батик» фирмы «Гамма», Кисти, соль,	Рассматривание листьев деревьев на прогулке. Игра: «Осенние

			поддерживать дружеское отношение при оценке работ друг друга. Воспитывать художественно – творческие способности, восприятие и воображение.	баночка для воды, палитра, подставки для кисточек, салфетки.	ветки». Цель: Закрепить представление о желтом, красном, зеленом и оранжевом цветах, упражнять в подборе листьев.
Ноябрь	4	«Секреты волшебного узелка» (освоение техники узелкового батика)	Научить детей правильно завязывать узлы из ткани, научить пользоваться красками.	Белая ткань, специальные краски «Батик» фирмы «Гамма», кисти, нитки, волшебный сундучок.	Учить завязывать узелки из лоскутков ткани.
	4	«Как свеча помогла художнику» (освоение техники холодного батика)	Помочь детям освоить технику холодного батика. Закреплять умение правильно держать кисть, промывать ее перед использованием другого цвета, и промачивать о салфетку.	Белая ткань, специальные краски «Батик» фирмы «Гамма», резервный контур, восковая свеча, кисти, нитки, волшебный сундучок.	Провести беседу о том, как правильно пользоваться спичками, что это не игрушка и нельзя их брать без взрослого.
Декабрь	4	«Фантазия и воображение» (кляксография)	Добиться самостоятельной росписи детей в техники свободного батика, развивать умение видеть в кляксе и пятне фигурку, цветок; пробудить воображение, увлечь детей кляксографией.	Ткань белая натянутая на рамку, краски по ткани «Батик» фирмы «Гамма», кисточки ватные тампоны, салфетки, подставки для кисточек, пипетки, трубочки для коктейля.	Наблюдение за животными, рассматривание
	4	«Морозные узоры на стекле»	Закрепить технику холодного батика, учить работать со свечей. Развивать творческую фантазию.	Белая ткань, специальные краски «Батик» фирмы «Гамма», резервный контур, восковая свеча, кисти, нитки.	Рассматривание узоров на стекле, рассматривание бумажных кружев, рисование элементов (завитков, крючков).
Январь	4	«Снегопад»	Закрепить технику холодного батика,	Белая ткань, специальные краски	Рассматривание деревьев на

			учить работать набрызгом (резерв набрызгивается для получения эффекта выюги). Развивать творческую фантазию.	«Батик» фирмы «Гамма», резервный контур, кисти, краски.	прогулке, наблюдение за выюгой, рассматривание иллюстраций.
	4	«Звездное небо»	Учить создавать образ звездного неба, используя смещение краски, набрызг резерва. Развивать цветовосприятие.	Белая ткань, специальные краски «Батик» фирмы «Гамма», резервный контур, кисти, краски.	Рассматривание звездочек на небе во время вечерней прогулки, иллюстраций.
Февраль	4	«Роспись по мокрому»	Добиться самостоятельной росписи детей в техники свободного батика по мокрому. Развивать творческую фантазию. Закреплять умение правильно держать кисть, промывать ее перед использованием другого цвета, и промачивать о салфетку.	Ткань белая натянутая на рамку, краски по ткани «Батик» фирмы «Гамма», кисточки ватные тампоны, салфетки, подставки для кисточек.	Игра: «Подберем краски». Цель: Закрепить знания детей о разных цветах и их оттенках, развивать зрительное восприятие и творческое воображение.
	4	«Морской пейзаж»	Закрепить технику холодного батика, учить детей закрашивать рисунок кистью, ритмично наносить мазки не выходя за пределы контура.	Белая ткань, специальные краски «Батик» фирмы «Гамма», резервный контур, кисти, краски.	Наблюдение за рыбами в аквариуме, рассматривание иллюстраций.
	4	«Расцвел подсолнух»	Учить детей закрашивать рисунок кистью, ритмично наносить мазки не выходя за пределы контура. Формировать представление о том, как можно смешивать цвета..	Белая ткань, специальные краски «Батик» фирмы «Гамма», Резервный контур, кисти, нитки, волшебный сундучек.	Рассматривание изображения подсолнуха.
Март	4	«Цветы для мамы»	Продолжать закреплять и обогащать	Подрамник и белая ткань, специальные краски «Батик» фирмы	Игра : «Цветы». Цель: Учить детей находить

			представление детей о цветах и оттенках окружающих предметов. К уже известным цветам и оттенкам добавлять новое (коричневый, оранжевый и светло-зеленый)	«Гамма», кисти, соль, баночка для воды, палитра, подставки для кисточек, салфетки	ошибки художника и исправлять их. Развивать мышление и воображение.
Апрель	4	«Бабочки»	Учить детей рисовать красиво бабочку. Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания и силуэт, учить не выходить за края резерва.	Подрамник и белая ткань, специальные краски «Батик», кисти, соль, баночка для воды, палитра, подставки для кисточек, салфетки.	Рассматривание иллюстраций с бабочками, чтение произведения К.И. Чуковского «Путаница».
	4	«Космическое путешествие»	Познакомить детей с новым приемом свободной росписи и росписи через трафарет.	Подрамник и белая ткань, специальные краски «Батик» фирмы «Гамма», кисти, соль, баночка для воды, палитра, подставки для кисточек, салфетки	
Май	4	«Радуга дуга»	Добиться самостоятельной росписи в технике батика, развитие творчества и воображения. Вызвать интерес к изображению радуги, дать понятие растяжка	Подрамник и белая ткань, специальные краски «Батик» фирмы «Гамма», кисти, соль, баночка для воды, палитра, подставки для кисточек, салфетки.	
	4	«Поляна в цвету»	Формировать умение работать в коллективе. Учить детей закрашивать рисунок кистью, ритмично наносить мазки не выходя за пределы контура.	Подрамник и белая ткань, специальные краски «Батик» фирмы «Гамма», кисти, соль, баночка для воды, палитра, подставки для кисточек, салфетки	Рассматривание иллюстраций с изображением различных цветов. Учиться сравнивать и описывать строение и внешний вид цветов. Чтение стихотворений, сказок.

Июнь	8	Итоговая работа Организация выставки	Закрепление ранее изученных техник, открытое мероприятие с приглашением родителей		
Итого	80 часов				