

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, разработано на основе авторской программы Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. «Литературное чтение». 1-4 классы. –М. : Просвещение, 2011.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Единая информационно-образовательная среда УМК «Школа России» обеспечивает эффективность реализации основной образовательной программы МБОУ СОШ № 8.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

Предмет «Литературное чтение» начинается со 2 класса

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре курса «Литературного чтения» с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символическо-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Описание учебного предмета «Литературное чтение»

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 510 ч.

во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели)

в 5 классе 102 часа (3 ч. в неделю, 34 учебные недели)

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение»

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается

развитие техники, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

2 класс	3 класс	4-5 классы
----------------	----------------	-------------------

<p>Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков. Совершенствование звуковой культуры речи. Темп чтения - 30-40 слов в минуту.</p>	<p>Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка чтения целыми словами. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста. Темп чтения незнакомого текста — не меньше 50 слов в минуту.</p>	<p>Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углублённое понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Темп чтения — 70—75 слов в минуту(5 класс). Осознанное чтение любого по объёму и жанру текста. Темп чтения — не меньше 100 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению(5 класс).</p>
--	---	---

класс	на начало года	на конец года
2 класс	20-25 слов	35-45 слов
3 класс	35-45 слов	45-55 слов
4 класс	45-55 слов	55-65 слов
5 класс	55-65 слов	65-75 слов

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
<p>Раскрытие содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им. Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении. Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в контексте: различие простейших случаев многозначности слов, отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание. Воспроизведение содержания текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике. Подробный пересказ небольших произведений с отчетливо выраженным сюжетом.</p>	<p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя). Ориентировка в учебной книге: знакомство с содержанием, нахождение в нем названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами, помещенными в учебных книгах. Практическое различие художественных и научно-популярных текстов. Наблюдение над стилистическими особенностями текстов. Подробный и выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций. Установление последовательности действия в произведении и о смысле взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным</p>	<p>Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного, деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом. Составление плана прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя. Словесное рисование картин к художественным текстам. Составление рассказов о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса. Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя). Внимание к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нём. Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике, самостоятельное</p>	<p>Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом</p>

	<p>чтением</p>	<p>пользование учебными заданиями к тексту. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.</p>	<p>учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p> <p>Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.</p>
--	----------------	--	---

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных

средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
Осознание диалога как вида речи. Особенности	Внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в	Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный	Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого

<p>диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.</p>	<p>вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.</p>	<p>опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.</p>	<p>объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.</p>
---	---	---	---

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных	В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества:	Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные	Продолжается работа с произведениями фольклора, былинами.

<p>писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, о природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.</p>	<p>фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, С. Я. Маршака, с творчеством русских писателей Л.Н. Толстого, Н.Н. Носова и других.</p>	<p>сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Расширяется круг произведений современной отечественной и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, о добре, дружбе, честности, юмористические произведения.</p>	<p>Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.</p>
---	--	--	---

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
<p>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание,</p>	<p>Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство</p>	<p>Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.</p>	<p>Самостоятельное нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Общее представление об особенностях</p>

<p>различение, определение основного смысла.</p>	<p>слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре и наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами</p>	<p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.</p>	<p>построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p>
--	---	--	---

Творческая деятельность обучающихся
(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

2-3 класс	4-5 класс
<p>Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывка из произведения. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.</p>	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.</p>

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

Жили-были буквы (17 ч)

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

Творческая работа: волшебные превращения.

Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Сказки, загадки, небылицы (32 ч)

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».

Сказки А. С. Пушкина.

Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

Апрель, апрель. Звенит капель! (13 ч)

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева.

И в шутку и всерьёз (24 ч)

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

Я и мои друзья (24 ч)

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

О братьях наших меньших (26 ч)

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.

Рассказы В. Осеевой.

Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.

3 класс - 136 часов

Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)**Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

Русские писатели (14 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Веселые стихи о животных А. Шибанова, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Из детских журналов (9 ч)

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский

Проект «Мой любимый детский журнал»

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

Писатели детям (17 ч)

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и в серьез (14 ч)

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран (12 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

4 класс - 136 часов

Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».

Поэтическая тетрадь № 1 (11 ч)

«Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского
Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»

И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»

И. З. Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

И. А. Крылов. Басни

Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова

Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

Поэтическая тетрадь № 2 (6 ч)

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»

Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

Литературные сказки (8 ч)

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»

В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Былины и небылицы (10 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой»

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»

А. И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь № 1 (6 ч)

С. Чёрный. Стихи о животных

А. А. Блок. Картины зимних забав

С. А. Есенин

Люби живое (16 ч)

М. М. Пришвин «Моя Родина»

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»

В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»

В. В. Бианки «Мышонок Пик»

Б. С. Житков «Про обезьянку»

В. П. Астафьев «Капалуха»

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»

А. Л. Барто «Разлука». «В театре».

С. В. Михалков «Если»

Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка».

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок »

А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»
М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»
Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».
В. Ю. Драгунский «Друг детства»
Сборник юмористических рассказов Н. Носова

По страницам детских журналов (8 ч)

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»
Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»
Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды»
Р. Сеф «Веселые стихи».
Зарубежная литература (8 ч)
Древнегреческий миф «Храбрый Персей»
Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

5 класс - 102 часов

Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)

Летописи, былины, жития (8ч)

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».
Былины. «Ильины три поездочки».
«Житие Сергия Радонежского»

Чудесный мир классики (16 ч)

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»
М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)
Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»
А.П. Чехов «Мальчишки»

Поэтическая тетрадь № 1 (8 ч)

К. Ушинский «Четыре желания»
Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»
А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»
Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»
И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».
Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»
И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки (12 ч)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»
П. П. Бажов «Серебряное копытце»
А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час (8ч)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»
В. Ю. Драгунский «Главные реки».
В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Страна детства (12 ч)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»
К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
М. М. Зощенко «Елка»
С.А. Есенин «Бабушкины сказки»
М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

Природа и мы (14 ч)

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»
С.А. Есенин «Лебедушка»
А. И. Куприн «Барбос и Жулька»
М. М. Пришвин «Выскочка»
В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Родина (5 ч)

И. С. Никитин «Русь»
С. С. Дрожжин «Родине»
А. В. Жигулин «О, Родина!»
Проект «Они защищали Родину»

Страна Фантазия (7 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»
Кир Булычев «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература (11ч)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»
Г. Х. Андерсен «Русалочка»
М. Твен «Приключения Тома Сойера»

Тематическое планирование

Литературное чтение 2 класс (4 часа в нед./136 ч. в год)

Учебник: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.Б. Бойкина. Литературное чтение 1 класс.

№	Тема урока.	Кол-во часов.	Дата.	Речевой материал.	Домашнее задание
I четверть (34 часа)					
Жили-были буквы (17 часов)					
1-2.	«Загадочные буквы» В.Данько	2		Стихотворение.	
3-4.	«Аля, Кляксич и буква «А»» И.Токмакова	2		Рассказ.	
5.	«Живая азбука» С. Чёрный	1		Прочитай правильно слова.	
6-7.	«Почему «А» поётся, а «Б» нет» Ф. Кривин.	2		Гласные буквы. Согласные буквы.	
8-9.	«Про медведя» Г.Сапгир	2		Ответь на вопросы.	
10.	«Разговор с пчелой» М. Бородинская	1		Прочитай стихотворение.	
11.	«Кто как кричит?» И. Гамазкова	1		Прочитай внимательно рассказ.	
12-13.	«Живая азбука» И. Гамазкова, Е. Григорьева.	2		Вставь пропущенные слова.	
14-15.	«Автобус номер двадцать шесть» С. Маршак	2		Дополни выражение.	
16.	Знакомство с высказыванием. Высказывания из старинных книг.	1		Прочитай.	
17.	Работа по разноцветной странице.	1		Прочитай медленно. Прочитай быстро.	
Сказки, загадки, небылицы. (32 часов)					
18.	Что такое сказка?	1		Прочитай.	
19.	Восстановление сказки «Курочка Ряба».	1		Расскажи сказку.	
20-22.	Русская народная сказка «Теремок».	3		Прочитаем по ролям.	
23-25.	Русская народная сказка «Рукавичка».	3		Прочитай сказку. Назови героев сказки.	
26-27.	Что такое загадки?	2		О ком говорится в загадке?	
28.	Песенки.	1		Прочитай песню.	
29.	Потешки.	1		Прочитай потешки выразительно.	
30.	Небылицы.	1		Ответь на вопросы.	
31-33.	Английские народные песенки «Рифмы Матушки Гусыни». Перевёл С. Маршак.	3			

34.	Английская народная песенка «Дом, который построил Джек»	1		О ком идёт рассказ?	
2 четверть (28 ч.)					
1-3.	Александр Сергеевич Пушкин. Отрывки из сказок.	3		Прочитай стихотворение.	
4-6.	Сказка «Петух и собака».	3		Ответь на вопросы.	
7-9.	Сказка «Гуси-лебеди»	3		Расскажи.	
10.	Сказка «Гусь и журавль»	1		Что нового узнали из рассказа?	
11-12.	Сказка «Жалобы зайки»	2		Перескажи сказку.	
13.	Работа по разноцветной странице.	1		Произнеси слова чётко и ясно.	
14.	Заучивание стихотворения А.С. Пушкина	1		Прочитай стихотворение.	
15.	Повторение пройденного материала.	1		Ответь на вопросы	
Апрель, апрель. Звенит капель... (13 часов)					
16.	«Ласточка примчалась..» А. Майков	1		О ком рассказ?	
17.	«Травка зеленеет..» А. Плещеев	1		Прочитай по ролям.	
18.	«Весна», «Подснежники» А. Майков, Т. Белозёров	1		Прочитай по ролям.	
19-20.	«Апрель» С. Маршак	2		Заучивание стихотворения.	
21.	«Ручей» И. Токмакова	1		Кто нарисован?	
22.	Когда это бывает? Е. Трутнева,	1		Нарисуй свои иллюстрации.	
23	Когда это бывает? И. Токмакова.	1			
24.	«Воробушки» В. Берестов, «Чудо» Р. Сеф	1		Придумай своё название рассказа.	
25.	«Лёд тронулся» К. Ушинский	1		Ответь на вопросы.	
26.	Пословицы.	1			
27.	Работа по разноцветной странице.	1			
28	Повторение пройденного материала.	1		Прочитай стихотворение.	
3 четверть (40 часов)					
И в шутку и всерьёз (24 часа)					
1-2.	«Мы играли в хохотушки» И. Токмакова	2		Что узнал нового?	
3.	«Волк» Я. Тайц	1		Прочитай рассказ.	
4.	«РРРЬ» Г. Кружков.	1		Прочитай стихотворение.	
5-7.	«Саша-дразнилка» Н. Артюхова.	3		Какие животные?	
8.	«Федотка» К. Чуковский.	1		Придумай название к каждой части.	
9-10.	«Привет» О. Дриз	2		Прочитай стихотворение.	
11.	«Стук» О. Григорьев, «Разговор лютика и жучка» И. Токмакова	1		Как называется стихотворение.	

12-13.	«Кулинаки-пулинаки (скороговорка)» И. Пивоварова.	2		Что ты запомнил?	
14-17.	«Телефон». К. Чуковский	4		Назови героев сказки.	
18-19.	«Помощник» М. Пляцковский.	2			
20.	«Ворон и сорока» К. Ушинский	1		Кто главные герои?	
21-22.	«Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому» К. Ушинский.	2			
23.	Работа по разноцветной странице.	1		Прочитай.	
24.	Повторение по теме «И в шутку и всерьёз»	1		Прочитай выразительно.	
Я и мои друзья (24 часов)					
25-26.	«Лучший друг» Ю.Ермолаев.	2		Кто автор рассказа?	
27.	«Подарок» Е.Благинина.	1		Прочитай по ролям.	
28.	«Кто первый?» В. Орлов.	1		Назови главного героя.	
29-31.	«Бараны» С. Михалков	3		Как называется стихотворение?	
32.	«Совет» Р. Сеф	1		Ответь на вопросы.	
33.	«В магазине игрушек» В. Берестов	1			
34.	«Если дружбой дорожить...» В. Орлов	1		Прочитай стихотворение.	
35-36.	«Вежливый ослик» И. Пивоварова	2		Прочитай стихотворение самостоятельно.	
37-38.	«Моя родня» Я. Аким	2		Моя родня.	
39-40.	«Хороший день» С. Маршак	2		Прочитай выразительно.	
4 четверть (34 часов)					
1-2.	«Сердитый дог Буль» по М. Пляцковскому	2		Прочитай рассказ.	
3.	«Про дружбу» Ю. Энтин	1		Дружба.	
4.	«Мальчики и лягушки» Д. Тихомиров	1		Нарисуй картинку.	
5-6.	«Находка» Д. Тихомиров	2		Щенок Находка	
7.	Работа по разноцветной странице.	1		Выучи наизусть.	
8.	Повторение по теме «Я и мои друзья»	1			
О братьях наших меньших. (26)					
9-10.	«Трезор» С. Михалков	2		Выучи наизусть.	
11.	«Кто любит собак...» Р. Сеф	1		Ответь на вопросы.	
12-	«Плохо» В. Осеева	2			

13					
14-15.	«Купите собаку» И. Токмакова.	2		Прочитай выразительно.	
16-17.	Разновидности собак.	2		Лайка, немецкая овчарка...	
18.	«Цап Царапыч» М. Пляцковский.	1		Назови главного героя.	
19.	«Кошка» Г. Сагпир.	1		Прочитай выразительно.	
20-21.	Разновидности кошек.	2		Ангорская кошка, сиамская кошка...	
22.	«Лягушата» В. Берестов.	1		Лягушка.	
23-24.	Разновидности лягушек.	2		Водяная, озёрная,...	
25.	«Никого не обижай» Л.Лунин	1		Прочитай стих.	
26.	«Важный совет» С Михалков.	1		Прочитай выразительно.	
27.	«Храбрый ёж» Д. Хармс	1		Рассказ или сказка?	
28.	«Лисица и еж» Н. Сладков.	1		О ком рассказ?	
29-30.	«Гнездо» С. Аксаков	2		Ответь на вопросы.	
31.	Работа по разноцветной странице.	1		О чём эта песня?	
32-34.	Повторение по теме «О братьях наших меньших»	3		Как можно назвать песню?	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 3 класс

Учебники: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий Литературное чтение 2 класс 1 и 2 части. Всего 136 часа (4 часа в неделю)

ПП №№	Тема	Кол-во часов	Дата	Речевой материал	Домашнее задание
	1 четверть - 34 часов				
1.	Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)	1			
	Самое великое чудо на свете (4 часа)				
2-3	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»	2			
4.	Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого.	1			
5.	Книга мой собеседник. Р.Сеф. Читателю	1			
	Устное народное творчество (15 часов)				
6.	Устное народное творчество.	1			
7.	Русские народные песни. Ты, рябинушка. Берёза моя, берёзонька.	1			
8.	Русские народные песни. Колыбельные	1			
9.	Потешки и прибаутки.	1			
10.	Считалки и небылицы	1			
11.	Загадки.	1			
12.	Пословицы и поговорки	1			
13.	Сказка. Петушок и бобовое зёрнышко	1			
14.	Сказка. У страха глаза велики.	1			
15.	Сказка. Лиса и тетерев	1			
16.	Сказка. Лиса и журавль	1			
17.	Сказка. Лиса и журавль	1			
18.	Сказка. Каша из топора	1			
19.	Сказка. Гуси-лебеди	1			
20.	Обобщение по теме	1			
	Люблю природу русскую. Осень. (11 часов)				
21.	Осенние загадки	1			
18.	Ф.И.Тютчев. Есть в осени первоначальной...	1		Выучить наизусть	
19.	К.Бальмонт. Поспевает брусника	1			
20.	А.Плещеев. Осень наступила...	1			
21.	А.Фет. Ласточки пропали...	1		Выучить наизусть	
22.	А.Толстой. Осенние листья	1			
23.	С.Есенин. Закружилась листва...	1			
24.	В.Брюсов. Сухие листья...	1			
25.	И.Токмакова. Опустел скворечник...	1			
26.	В.Берестов. Хитрые грибы. Грибы	1			
27.	М.Пришвин. Осеннее утро.	1			

	И.Бунин. Сегодня так светло кругом...			
28.	Обобщение по теме	1		
	Русские писатели (14 часов)			
29	А.С.Пушкин. У лукоморья дуб зелёный....	1		
30	А.С.Пушкин. Вот ветер тучи нагоняя....	1		
31.	А.С.Пушкин. Зима! Крестьянин, торжествуя...	1		
32-34	А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке	3		
	2 ЧЕТВЕРТЬ (29 часов)			
1-2	А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке	2		
3	И.А.Крылов. Лебедь, рак и щука	1		Выучить наизусть
4	И.А.Крылов. Стрекоза и муравей	1		
5	Л.Н.Толстой. Старый дед и внучек	1		
6	Л.Н.Толстой. Филиппок	1		
7	Л.Н.Толстой. Правда всего дороже. Котёнок.	1		
8	Обобщение по теме	1		
	О братьях наших меньших (9 часов)			
9	Н.Сладков. Они и мы. А.Шибанов. Кто кем становится.	1		
10	Б.Заходер. Плачет киска в коридоре... И.Пивоварова. Жила-была собака	1		
11	В.Берестов. Кошкин щенок	1		
12	М.Пришвин. Ребята и утята	1		
13	Е.Чарушин. Страшный рассказ	1		
14	Б.Житков. Храбрый утёнок	1		
15	В.Бианки. Музыкант	1		
16	В.Бианки. Сова	1		
17	Обобщение по теме	1		
	Из детских журналов (11 часов)			
18	Д.Хармс. Игра	1		
19	Д.Хармс. Вы знаете?	1		
20	Д.Хармс, С.Маршак Весёлые чижи	1		
21	Д.Хармс. Что это было?	1		
22	Н.Гернет, Д.Хармс. Очень-очень вкусный пирог	1		
23	Ю.Владимиров. Чудаки	1		
24	А.Введенский. Учёный Петя	1		
25-26	Проект «Любимый детский журнал»	2		
27-28	А.Введенский. Лошадка	2		
29	Обобщение темы. Проверим себя.	1		
	3 четверть (36 часа)			

	Люблю природу русскую. Зима (12 часов)				
1	Зимние загадки	1			
2	И.Бунин. Первый снег	1			
3	К.Бальмонт. Снежинка белая...	1			
4	Я.Аким. Утром кот принёс...	1			
5	Ф.И.Тютчев. Чародейкою зимою...	1			
6	С.А.Есенин. Поет зима – аукает ...	1			
7	С.А.Есенин. Берёза	1			
8	Сказка. Два мороза	1			
9	С.Михалков. Новогодняя быль	1			
10	А.Барто. Дело было в январе..	1		Выучить наизусть	
11	С.Дрожжин. Улицей гуляет... А.Прокофьев. Как на горке, на горе...	1			
12	Обобщение темы. Проверим себя.	1			
	Писатели - детям (15 часов)				
13	К.И.Чуковский. Путаница	1			
14	К.И.Чуковский. Радость	1			
15-16	К.И.Чуковский. Федорино горе	2			
17	С.Я.Маршак Кот и лодыри	1			
18	С.В.Михалков. Мой секрет	1			
19	С.В.Михалков. Сила воли	1			
20	С.В.Михалков. Мой щенок	1			
21	А.Л.Барто. Верёвочка	1			
22	А.Л.Барто. Мы не заметили жука. В школу.	1			
23	А.Л.Барто. Вовка - добрая душа	1			
24	Н.Н.Носов. Затейники	1			
25	Н.Н.Носов. Живая шляпа	1			
26	Н.Н.Носов. На горке	1			
27	Обобщение темы. Проверим себя.	1			
	Я и мои друзья (10 часов)				
28	В.Берестов. За игрой. Э.Мошковская. Я ушёл в свою обиду... В.Берестов. Гляжу с высоты...	1			
29	В.Лунин. Я и Вовка	1			
30-31	Н.Булгаков. Анна, не грусти!	2			
32	Ю.Ермолаев. Два пироженных	1			
33	В.Осеева. Волшебное слово	1			
34	В.Осеева. Хорошее	1			

35-36	В.Осеева. Почему? Обобщение по теме.	2			
	4 четверть (31 часа)				
	Люблю природу русскую. Весна. (11 часов)				
1	Ф.Тютчев. Зима не даром злится...	1			
2	Ф.Тютчев. Весенние воды	1			
3	А.Плещеев. Весна. Сельская песенка.	1		Выучить наизусть	
4	А.Блок. На лугу С.Маршак. Снег теперь уже не тот...	1			
5	И.Бунин. Матери	1			
6	А.Плещеев. В бурю	1			
7	Е.Благинина. Посидим в тишине	1			
8	Э.Мошковская. Я маму обидел.	1			
9	С.Васильев. Я помню, ранило берёзу	1			
10	Наши проекты. Газета «День Победы- 9 мая»	1			
11	Обобщение темы. Проверим себя	1			
	И в шутку и в серьёз (14 часов)				
12	Б.Заходер. Товарищам детям	1			
13	Б.Заходер. Что красивее всего?	1			
14	А.Милн. Винни- Пух	1			
15	Б.Заходер. Песенки Винни-Пуха	1			
16	Э.Успенский. Чебурашка	1			
17	Э.Успенский. Если был бы я девчонкой...	1			
18	Э.Успенский. Над нашей квартирой	1			
19	Э.Успенский. Память	1			
20	В.Берестов. Знакомый.	1			
21	В.Берестов. Путешественники. Кисточка	1			
22	И.Токмакова. Плим. В чудной стране	1			
23	Г.Остер. Будем знакомы	1			
24	В.Драгунский. Тайное становится явным	1			
25	Обобщение темы. Проверим себя	1			
	Литература зарубежных стран. (6 часов)				
26	Американская народная песенка. Бульдог по кличке Дог	1			
27	Английская народные песни. Перчатки. Храбрецы. Французская народная песенка. Сюзон и Мотылёк. Немецкая народная песенка. Знают мамы, знают дети.	1			
28	Шарль Перро. Кот в сапогах	1			
29	Шарль Перро. Фрагмент из пьесы «Красная шапочка»	1			
30	Г.Х.Андерсен. Принцесса на горошине	1			

31	Обобщение темы. Проверим себя. Наши проекты. Мой любимый писатель-сказочник	1		
----	---	---	--	--

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 4 класс (136 часов --- 4 ч./нед.)

Учебник: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.Б. Бойкина. Литературное чтение 3 класс.

ПП №№	ТЕМА	Кол-во часов	ДАТА	Домашнее задание
	I четверть (34 часа)			
1.	Введение. Знакомство с учеником	1		
	Самое великое чудо на свете (4 ч.)			
2	Знакомство с названиями раздела	1		
3	Рукописные книги древней Руси.	1		Повесть временных лет
4.	Первопечатник Иван Федоров	1		Первопечатник, друкарь, напраслина
5.	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений	1		Иван Грозный, Иван Фёдоров
	Устное народное творчество (13 ч.)			
6.	Знакомство с названием раздела	1		Устное народное творчество
7.	Русские народные песни	1		Потешки, заклички,
8.	Докучные сказки	1		Невзгода, напевная, протяжная
9.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская роспись, дымковская и богородская игрушка	1		Декоративно-прикладное искусство
10- 11.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	2		Названный отец, ведьма
12-14	Русская народная сказка Иван-царевич и Серый Волк»	3		Караул, похитник, задолит, позарился
15- 16	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	2		Вещий каурка
17.	Художники иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин	1		Иллюстрация, энциклопедия
18.	Обобщающий урок «Устное народное творчество»	1		Народное творчество
	Поэтическая тетрадь 1 (9 часов)			
19.	Знакомство с названиями раздела	1		Поэзия, поэт, стихотворение
20 .	«Как научиться читать стихи»	1		Невнятно, торопливо, проглатывание звуков
21	Ф,И, Тютчев. «Весенняя гроза»	1		Перлы, шум нагорный

				брызнул,	
22.	Ф.И.Тютчев «Листья»,	1		Зефиры-ветры, закутавшись, докучных	Выразительно читать, Задан.1,2
23.	А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1		Рифма, тороватый, смежает, прихотливый	С.64-65 выразительно читать, зад.2,
24.	И.Никитин «Полно степь моя спать беспробудно...»	1		Беспробудно, ковыль, беззаботно	С.66-67 выразительно чит., нарисовать карт.
25.	И.Никитин «Встреча зимы»	1		Веял, угрюмых, сумрачный,	С.68-71 выраз. чит. зад.1-6
26.	И.Суриков «Детство»	1		Свернулись, кубарем, ветхая, лапти	С.72-75 выраз.чит., задание 2-4
27.	И.Суриков «Зима»	1		Пелена, щели, забелело	С.76-77 выраз.читать, Задание1-5
28.	Обобщающий урок «Поэтическая тетрадь 1»	1		Безлюдный, эпитеты, рифма, ритм	С.78-79 задания1-10
	Великие русские писатели (25 ч.)				
29.	Знакомство с названием раздела	1		Прозаические произведения	
30.	А.С.Пушкин. Что интересного я узнал о жизни А.П.Пушкин.	1		Биографы, биография	С.84-85 краткий пересказ биографии Пушкина
31.	А.Пушкин. Лирические стихотворения	1		Сень, куртины, опрятней, по лону	С. 86-87 выуч.наиз. Уж неботосенью дышало...
32.	А.Пушкин. «Зимнее утро»	1		Нега, Аврора, запретъ, лежанка	С.88-89 выраз. чит., зад. 1-3
33.	А.Пушкин «Зимний вечер»	1		Мгла, лачужка, утомлен обветшала, завыванье	С.90-91 выраз. читать, зад. 1-4
34-37	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	4		Зыбь, клёв, чародей, маковки церковей, град, колымага, двор, терем, свой удел, изумруд, бает, дьяк, исподтиха	Раб.тетр. с. 38 Задан.
38	Рисунки И.Билибина к сказке	1		иллюстрация	Рисунки Билибина к сказке. Описать устно.
39	тест по сказке А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1			
40	Повторение пройденного материала	1			
	2 четверть (29 час.)				
40.	И.Крылов	1		Биография ,Иван Андреевич Крылов	Пересказ статьи
41.	И.Крылов. «Мартышка и очки»	1		Полдюжины, нанижет	С. 134 выучить наизусть
42.	И.Крылов «Зеркало и обезьяна»	1		Ужимки, кривляки	С136 выраз. чит. в лицах,

					задания 1-7
43.	И.Крылов «Ворона и лисица»	1		Пленил, вещуньяина,	С.137-139 выраз. чит.,зад.1-4
44.	В.Воскобойников «М.Лермонтов»	1		Михаил Юрьевич Лермонтов, поэт, прозаик	С.142-143 читать, пересказывать
45.	М.Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	1		Риза, утёс сыпучие снега, дремлет	С.144 одно стихотв. наизусть
46.	М.Лермонтов «Утёс», «Осень»	1		Лазурь, тусклый, отважный, морщина	С. 146,147 Стих.Осень наизусть
47.	Л.Толстой. Акула	1		Артиллерист, ропот, колыхалось	С. 152-155 читать, задания 1-6
48.	Л.Толстой «Прыжок»	1		Геройство, смелость, хвастовство, по-красоваться	С. 156-159 читать, задания 1-6
49.	Л.Толстой. «Лев и собачка»	1		Зверинец, метался	С. 160 пересказывать близко к тексту
50.	Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря»	1		Описание, рассуждение, алмазы, родники, ключи, болота	С.162-163 пересказ близко к тексту
51.	Детство Л.Н.Толстого	1		Ясная Поляна, муравейные братья	С.150-151 читать, пересказывать
52.	Обобщающий урок	1		Сатира, юмор, иносказательно	С.164-165 задания 1-10
	Поэтическая тетрадь 2 (6час.)				
53.	Знакомство с названием раздела	1			
54.	Н.Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...»	1		Ядрёный, студёный, поблекнуть, Мороз-воевода	С.168-170 выразительно читать, задан.1-3
55.	Н.Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы»	1		Сотнями гинут, меньше сажени, зипун	С.170-172 выразительно читать, зад.1-3
56.	К.Бальмонт «Золотое слово»	1		Озолочу, кутерьма	С.173 выраз. чит., зад 1-2
57.	И.Бунин Выразительное чтение стихотворений	1		Прильну, груба гигант, смолистый	С.174-177 выразительно читать
58.	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь2»	1			Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь2»
	Литературные сказки (8 час.)				
59.	Знакомство с названием раздела	1		Литературные сказки	С.180 пересказ
60.	Д.Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки»	1		присказка	С.182 подготовить рассказ о присказке
	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца –			Косые глаза, взобрался	С.183-187 читать, задан.1-6

61	Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	1		кувыркаться, задал стрекоча	
62,63	В.Гаршин. «Лягушка – путешественница»	2		Изобретательная, болтливая, захватило дух, присутствие духа	С. 188-195 читать, Задание 7
64	В.Одоевский. «Мороз Иванович»	1		Мороз Иванович, горница, почивать	С.196-208 читать
	3 четверть (39 час.)				
65	В.Одоевский. «Мороз Иванович»	1		Истари,платки рубить, студенец	С.207-208 задания 1-10
66.	Обобщающий урок	1		пословицы	С.209 -213 задан.1-5
	Были-небылицы (10 час.)				
67	Знакомство с названием раздела	1		небылицы	Принести книги Горького
68,69	М.Горький «Случай с Евсейкой»	2			С.4-11 читать, зад.1,4. Придумай продолжение.
70-72	К.Паустовский. «Растрёпанный воробей»	3		Наковальня, сварливая, торб, капельдинеры	С.12-24 читать, задан. 1-7, пересказать сцену в театре
73-75	А.Куприн «Слон»	3		Гостиная, вершок, пуд, кланяться, капризы, недоумение	С.25-41 читать, составить план пересказа, пересказать текст по плану
76	Оценка достижений	1			С.42-44 задания 1-9
	Поэтическая тетрадь 1 (6 час.)				
77.	Знакомство с названием раздела С.Черный «Что ты тискаешь утёнка?...»	1		Здравши, притиснешь	Выразительно читать С.46, задан.1-4
78	С.Черный «Воробей», «Слон»	1		Вьюка, злюка, пичушка	С.47-49 выраз.читать, задан.1-4
79	А.Блок. «Ветхая избушка»	1		Резвая игра, застудят	С.50-51 выучить наизусть
80	А.Блок «Сны», «Ворона»	1		Лампадка, внемлю, манит, мчит, парча	С.51-54 выраз.читать, задания с.53,54
81	С.Есенин «Черёмуха»	1		Кудри, пряная, медвяная, проталины, вкрадчиво	С.55-56 выразительно читать, задан.1-6
82	Обобщение по теме	1			С.56 задания 1-2
	Люби живое (14 час.)				
83	Знакомство с названием раздела	1			
84	М.Пришвин Моя Родина», Заголовок – «входная дверь» в текст	1			С.58-59 читать, задание 6
85,86	И.Соколов-Микитов «Листопадничек»	1		Листопадничек, хатка, любознательный	С.60-67 читать, зад.8
87	В.Белов «Малька провинилась»	1		батявка	С.68-70 читать, задан.1-4
88	В.Белов «Еще раз про Мальку»	1		Плёсо, долговязый	С.70-72 читать, задан.1-5

89-90	В.Бианки «Мышонок Пик»	2		Кубарем, кораблекрушение, опроретью	С.73-82 читать, зад.1,2
91-94	Б. Житков «Про обезьянку»	4		Ярость, десятина, казённый, контора	С.83-97 читать Задания 8,9с
95	В.Астафьев. «Капалуха»	1		Капалуха, космы, валежник,	С.98-101 читать задан. 1-9
96	В.Драгунский «Он живой и светиться...»	1			С.102-106 читать, краткий пересказ
97	Обобщающий урок «Земля – наш дом родной»	1			С.106-108 задания 7-12
	Поэтическая тетрадь 2 (7 час.)				
98	Знакомство с названием раздела	1			
99	С.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»	1			С.110-112 выразительно читать
100	А.Барто «Разлука»	1		Командировка, гаммы, причёска	С.112-113 выразительно читать
101	А.Барто «В театре»	1			С.113-115 выразительно читать, задан.1-4
102	С.Михалков «Если»	1		Сергей Владимирович Михалков	С.116-117 выразительно читать, нарисовать рисунок к стихотворению
103	Е.Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1		Елена Александровна Благинина	С.118-119 выразительно читать задан.1-4
104	Обобщающий урок	1			С.122 задания 1-6
	4 четверть (30 час.)				
	Собирай по яголке – наберёшь кузовок (15 час.)				
105	Знакомство с названием раздела	1			
106	Б.Шергин. «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1		Штукатурное, малярное	С.124-128 читать задан.1-7
107,108	А.Платонов. «Цветок на земле»	2		Осерчал, жмурятся, протяжно	С.129-136 читать по ролям, задан.1-8
109,110	А.Платонов. «Еще мама»	2		Ступай, оробел	С.137-143 читать, задания 1-8
	М.Зощенко. «Золотые слова»	3		Прельщала, абсурд, шикнула	С.144-153 читать, задания 1- 7
114, 115	М.Зощенко. «Великие путешественники»	2		Космография, обратная сторона	154-164 читать, задан.1-7
116	Н.Носов «Федина задача»	1		Титулярный советник, в полудённом море	С.164-169 читать, задан.1-4
117	Н.Носов «Телефон»	1		Примчались	С.170-172 читать по ролям

118	В.Драгунский. «Друг детства»	1			
119	Обобщение по теме	1			Задания с. 172, рабочая тетрадь
	По страницам детских журналов(8 час.)				
120	Знакомство с названиями раздела	1			с. 174 пересказать
121	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1		Раненый лейтенант	С.175-178, читать, пересказывать
122	Ю.Ермолаев «Проговорился»	1		Тренировка, взъерошился	С.179-181 читать по ролям
123	Ю.Ермолаев «Воспитатели»	1		Съёжилась, пригрозил, укоризненно	С.181-183 читать по ролям
124	Г.Остер «Вредные привычки»	1		Поскользнулся, огорчать	С183-184 выразительно читать
125	Г.Остер «Как получаются легенды»	1		Легенды, мифы	С.186 читать, пересказывать, раб. тетрадь
126	Р.Сэф «Веселые стихи»	1		Гонять голубей, краковяк, ария креветки	С.187-188 выразительно читать
127	Обобщающий урок	1			С.188 задания1-5
	Зарубежная литература (9 час.)				
128,129 130	Мифы Древней Греции	3		Медуза Горгона, царь Полидект, Персей, подземелье	С.190-199 задания 1-3, пересказ 1 мифа
131,132, 133	Г.Х.Андерсен. «Гадкий утёнок»	3		Орава, несурзанный, канава, индюшонок	С.200-214 читать, задания 1-7
134-136	Зарубежная литература	3			

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 5 класс (102 часов --- 3 ч./нед.)

Учебник: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.Б. Бойкина. Литературное чтение 4 класс.

ПП №№	ТЕМА	Кол-во часов	Дата		Домашнее задание
1	Введение в предмет. Знакомство с учебником	1			
	Летописи, былины, жития (8 часов)				
2	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки».	1		Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.	С. 6-9, Читать.
3	«Три поездки Ильи Муромца»	1		Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.	С.9-12, выразит. читать, вопросы стр.11-12
4	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1		Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.	с.14-15, читать, вопросы с.15
5	«И вспомнил Олег коня своего» Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина	1		Читать отрывки из древнерусской летописи. <i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси.	с.16-17, читать, вопросы
6-8	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	3		<i>Анализировать, оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объему текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план.	с.18-23, читать, с.23, вопросы
9	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Тест.	1			с.25-26, вопросы
	Чудесный мир классики (16 часов)				
10	А.С.Пушкин. Сообщение о А.С. Пушкине.	1		<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.С. Пушкина	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.С. Пушкина.
11	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1		Читать выразительно. <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности.	наизусть стихотворения по выбору
12	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1		Характеризовать героев произведения. <i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения.	С. 39–45 читать

				<p>Характеризовать героев сказки, выражать своё отношение к ним.</p> <p>Анализировать поведение героев.</p>	
13	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1		<p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.</p> <p>Делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух.</p>	С. 45–52, вопрос 7, отрывок выразительное чтение
14	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1		<p>Описывать события, последовательность сказки</p> <p>Называть сказки А.С. Пушкина.</p> <p>Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.</p>	С. 52-56, вопросы 2, 3, 4
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1		Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста.	Стр.39-56 Вопросы 6,8
16	М.Ю.Лермонтов Сообщение о М.Ю. Лермонтове.	1		Читать по ролям. Делить текст на составные части, составлять его простой план.	С. 60 рассказывать о М.Ю.Лермонтове.
17	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1		Излагать устно текст по плану.	С. 61-71 Вопросы 1,3
18	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1		Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев.	С. 61-71 вопросы 2, 7 пересказ по плану.
19	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом.	1		Рассказывать о жизни и творчестве Л.Н. Толстого	С.74 Рассказывать о Л.Н. Толстом
20	Л.Н. Толстой «Детство»	1		Отличать рассказ от сказки.	С. 75-81, выр-ое чтение, вопрос 1,2 на стр.77, Вопросы 1,2 стр.81
21	А.П. Чехов. Сообщение о А.П. Чехове.	1		Рассказывать о жизни и творчестве А.П. Чехова	С. 84, выразительно читать
22	А.П. Чехов «Мальчики».	1		Понимать основное содержание услышанного.	Стр.85-88 Прочитать.
23	А.П. Чехов «Мальчики».	1			Стр.85-82 Сделать кроссворд.

24	А.П. Чехов «Мальчики».	1			С. 89– 92, Пересказ отрывка по выбору.
25	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Тест.	1			
Поэтическая тетрадь (8 часов)					
26	К. Ушинский «Четыре желания.»	1		<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном.	Стр.100-103 Ответить на вопросы на стр.103
27	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1		читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.	С. 104-105, Стихотворение по выбору выучить наизусть.
28	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	1		Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.	С. 106-107, выразительно читать, словесное рисование картин.
29	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	1		Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.	С. 108-109, выразительно читать
30	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1		Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	С. 110, вопросы 1, 2
31	Н.А. Некрасов «Саша»(в сокращении) «В зимние сумерки нянины сказки...»	1		<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору),	С. 111, выразительное чтение.
32	И.А. Бунин «Листопад».	1		<i>Описывать</i> картины осени в стихотворении.	С. 112– 113, выразительное чтение вопрос 6.
33	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Тест.	1			С. 114 вопросы 3, 5
Литературные сказки (12 часов)					
34- 36	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	3		Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Отвечать на вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.	С. 118-122 прочитать, пересказ.

37-39	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	3		Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при чтении. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.	С. 128–132 прочитать. С. 128-137, чтение по ролям, словесное рисование вопрос 6.
40-44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	5		Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Пересказ по плану	С. 138–142 С. 143-147 С. 148-153 Составить план, пересказ одной части. Пересказ по плану.
45	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Тест.	1			
	Делу время – потехе час (8 часов)				
46-48	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	3		Характеризовать главных героев в сказке.	С. 6-15, вопросы 5, 6, пересказ.
49-50	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	2		Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Определять основную мысль рассказа.	С. 16–21, подготовка к чтению по ролям, пересказ.
51-52	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	2		Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Читать выразительно по ролям.	С. 23–27, составить характеристику героя, пересказ.
53	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Тест.	1			
	Страна детства (12 часов)				
54-55	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	2		Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.	С. 32–38 прочитать, пересказ.
56-59	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	4		Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	С. 39–41, читать, пересказ.
60-61	М.М. Зощенко «Елка».	2		Составлять план, пересказывать произведение.	С. 49–53, вопрос 4 составить картинный план.
62	М.И. Цветаева «Наши царства»	1		Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.	С. 54, выразительное чтение.

63	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	1		Читать выразительно стихотворение.	С. 55, выразительно читать.
64	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1		Выразительно читать.	С. 56, выразительное чтение.
65	Обобщение по разделу «Страна детства». Тест	1			С. 57-58, вопросы.
Природа и мы (14 часов)					
66-68	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	3		Определять основную мысль рассказа.	С. 62-68, пересказ.
69-71	С.А. Есенин «Лебедушка»	3		Выразительно читать с использованием интонаций.	С. 69–73, вопрос 4, выразительное чтение.
72-73	М.М. Пришвин «Выскочка»	2		Определять основную мысль рассказа.	С. 74–76 прочитать, пересказать
74-75	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	2		последовательно воспроизводить содержание рассказа	С. 77–81 читать, пересказать
76-78	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	3		Определять основную мысль рассказа.	С. 82–89, читать, вопросы 1-3, пересказать.
79	Обобщение по разделу «Природа и мы». Тест.	1			С. 112, вопросы 8, 9.
Родина (5 часов)					
80	И.С. Никитин «Русь»	1		Определять тему и главную мысль произведения.	С. 94-96, выразительное чтение.
81	С.Д. Дрожжин «Родине»	1		Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	С. 98-99 выразительно прочитать.
82	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1		Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения.	С. 100, выразительно читать.
83	Проект: «Они защищали Родину».	1			С. 102-103
84	Обобщение по разделу «Родина». Тест.	1			
Страна Фантазия (7 часа)					
85-87	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	3		Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.	С. 108–113, читать, пересказать.
88-90	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	3		Воспринимать на слух художественное произведение.	С. 114–119, вопрос 3,4.

91	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Тест.	1			Стр.120 Ответить на вопросы
Зарубежная литература (11 часов)					
92-93	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	2		читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	С. 124–128, читать, вопрос 9, пересказ по плану
94-97	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	4		Читать и воспринимать на слух художественное произведение.	С. 130–148, читать, пересказ по плану.
98-99	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	2		Отвечать на вопросы по содержанию произведения.	С. 150–155, читать, пересказ по плану.
100	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Тест.	1			
101-102	Закрепление изученного в 5 классе.	2			
	Список литературы на лето.				

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Климанова Л.Ф. Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

Учебники:

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 1,2,3,4 классы. В 2 частях.

Рабочие тетради

Рабочая тетрадь: 1, 2, 3, 4 класс

Методические пособия:

Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные планы 1,2,3,4 классы

Методические пособия:

Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные планы 1,2,3,4 классы

- Классная доска
- Телевизор
- DVD проигрыватель
- Мультимедийный проектор
- Экспозиционный экран
- Компьютер
- Сканер
- Принтер лазерный