

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3-11
2. Содержание программы	12-18
2.1. Программа по формированию жестовой речи в 5 классе	12
2.2. Программа по формированию жестовой речи в 6 классе	13
2.3. Программа по формированию жестовой речи в 7 классе	14
2.4. Программа по формированию жестовой речи в 8 классе	15
2.5. Программа по формированию жестовой речи в 9 классе	16
2.6. Программа по формированию жестовой речи в 10 классе	17
2.7. Программа по формированию жестовой речи в 11 классе	18
3. Критерии оценки уровня сформированности жестовой речи	19-20
4. Учебно-тематический план в 5-11 классах	21-27
5. Список литературы	28

Пояснительная записка

Специальное обучение детей, частично или полностью лишённых слуха, является одной из самых сложных и своеобразных областей педагогики. Его наилучшее обоснование с неизбежностью должно опираться на углублённый психологический и физиологический анализ особенностей развития этих детей. В образовательной системе нашей страны имеется развёрнутая сеть специальных учреждений школьного и дошкольного типа, которые обеспечивают необходимые условия обучения и воспитания детей с нарушениями в развитии, и в частности с нарушением слуха.

Известно, что не само отсутствие нормального слуха влечет замедленное развитие глухих людей, а нарушение их нормального общения и взаимодействия с окружающей средой. На современном этапе развития сурдопедагогики очень важным является рассмотрение проблемы развития и функционирования устной и жестовой речи в их взаимодействии в свободном общении людей с сенсорными ограничениями.

Параллельно с устной речью должна развиваться и совершенствоваться жестовая речь, так как она является одним из главных критериев социализации и интеграции глухого ребёнка в обществе глухих. Отмечено, что глухие дети, владеющие жестовой речью, усваивают словесную речь не хуже, чем те, которые первично овладевают словесной речью без знания жестовой. Вместе с тем, благодаря жестовой речи наблюдается интенсивное речевое и умственное развитие глухих детей. Поиск новых оптимальных путей обучения и воспитания неслышащих детей, а также признание того, что жестовая речь является основным средством межличностного общения глухих, привели к необходимости включения жестовой речи, наряду со словесной в систему речевой деятельности глухих детей.

Наука располагает сегодня доказательствами, что жестовый язык является одним из своеобразных языков человечества и имеет огромное значение в развитии познавательной деятельности глухих детей. Исследования (Г.Зайцевой, В.Стоку) доказательно развивают мысль о жестовом языке как

знаковой системы высокой степени сформированности, способной удовлетворить коммуникативные потребности разного уровня сложности. Опровергнуты широко распространенные ранее взгляды на жестовый язык глухих как примитивную систему коммуникации с ограниченными возможностями передачи лексико-семантических и грамматических значений. Лингвистическое изучение жестового языка глухих позволило специалистам доказать, что жестовый язык обладает широким арсеналом средств выражения смыслов и отношений между смыслами. Региональный базисный учебный план специальных коррекционных учреждений I вида (2005г.) предусматривает в рамках школьного компонента введение факультативного курса «Жестовая речь».

Цель программы – сформировать у глухих учащихся определенную лингвистическую грамотность и лексический минимум жестовой речи для свободного общения в обществе глухих.

В соответствии с поставленной целью выделены *следующие задачи*.

1. Развитие представлений у учащихся об истории и культуре жестовой речи как специфическом средстве общения людей с нарушенным слухом.
2. Развитие, совершенствование и обогащение жестового языка у глухих учащихся.
3. Развитие и совершенствование устной речи учащихся, повышение их коммуникативной деятельности с использованием жестовой речи.
4. Совершенствование процессов получения, переработки и хранения информации, развитие когнитивной сферы глухих учащихся.
5. Воспитание понимания важности владения жестовым и устным языками, роли и места обоих языков в жизни глухих.
6. Знакомство с особенностями международной системы жестового общения.

Принципы построения программы

1. Коррекционная направленность – предусматривает параллельное развитие и совершенствование устной и жестовой речи у глухих учащихся, а также формирование новых способов познавательной деятельности, общения.
2. Индивидуально-дифференцированный подход – обеспечивает реализацию программы с учётом особенностей учащихся в процессе коррекционно-развивающей работы.
3. Принцип комплексного подхода – способствует развитию познавательной деятельности и личности глухого учащегося в целом.
4. Принцип преемственности – обеспечивает взаимосвязь ранее полученных знаний и личного опыта учащихся.

Разделы программы

Специфика жестовой речи, её культура и история развития.

Содержанием работы этого раздела является – раскрытие понятия жестовой речи, её особенностей, правила перевода жестовой речи на словесную и наоборот. История развития жестовой речи. Использование жестовой речи в современном мире. Значение жестовой речи для развития и воспитания детей с недостатками слуха. Вопросы истории и культуры глухих.

Для закрепления пройденного материала используются вопросы учителя, виды диалогов «учитель-ученик», «ученик-ученик», «ученик-учитель-ученик», а также защита рефератов в старших классах.

2. Накопление жестового словаря по темам

Содержание работы – развитие и совершенствование коммуникативной деятельности учащихся, обогащение жестового словаря учащихся по темам, упражнение в понимании и активном использовании многообразных высказываний с помощью жестовой речи, развитие диалогической и

монологической жестовой речи. В процессе работы используются упражнения для закрепления полученных знаний, умений и навыков, построение с помощью жестовой речи словосочетаний, простых предложений по схеме. Составление вопросов, рассказов и перевод их на жестовый язык, иллюстрирование жестов, ведение диалогов, подготовка жестовых песен и спектаклей, а также используется чтение и перевод статей из газет и журналов на жестовый язык. Для работы предлагаются жестовые обозначения слов по следующим темам.

1. Общие слова

Знакомство с жестами, обозначающими следующие слова: имя, фамилия, профессия, дом, работа, еда, жить, купить, болеть, думать, смотреть, стоять, сидеть, хлеб, вода, молоко, Солнце, Луна, Петербург, Москва и т.д.

2. Местоимения, вопросы

Знакомство с жестами, обозначающими слова: я, мы, ты, он, мой, твой, сам, каждый, куда, любой, все, другой, зачем, кто, который, как, что, почему, откуда, куда, где и т.д.

3. Общение

Ознакомление с речевыми жестами: здравствуй, прощай, привет, разговор, спасибо, голос,, показать, слушать, жесты, переводить, рассказывать, объяснять, понимать, спорить, ссориться, смеяться, дактилология глухой, слабослышащий и т.д.

4. Информация

Ознакомление с речевыми жестами: телефон, газета, журнал, радио, телевидение, видео, кассета, субтитры, кинофильм, магнитофон, наушники, компьютер. Дискета, факс, часы, антенна, лекция, реклама, информация, конференция и т.д.

5. Образование

Ознакомление с речевыми жестами: школа, институт обучение, практика, урок, читать, писать, считать, язык, слева, книга, тетрадь, библиотека, программа, экзамен, диплом, наука, история, математика, физика и т.д.

6. Счёт, время

Ознакомление с жестовым обозначением цифр от 1-10, круглых десятков, сотен, двузначных и многозначных чисел. Обозначение жестами тысячи, миллиона, миллиарда, дробных чисел. Математические знаки, выраженные жестами +, -, :, * =. Упражнение в закреплении математических речевых жестов.

Речевые жесты: день, ночь, утро, вечер, сегодня, завтра, вчера, всегда, час, минута, неделя, месяц, год, дни недели.

7. Цвета

Ознакомление с жестами, обозначающие цвета: цвет, красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, чёрный, белый, коричневый, серый, золотой, серебряный, контрастный, светлый, тёмный, прозрачный, яркий, бледный.

8. Чувства

Знакомство с речевыми жестами: дружба, горе, радость. Ревность, зависть, доброта, злость, страх, страдание, чувство, грусть, одиночество, разочарование, вдохновение, стыд, гордость, желание, краснеть, бледнеть, плакать, антипатия, апатия, восторг, впечатление, достоинство, жадность, жулик, зазнайка, индивидуалист, интимный, коварный, мораль, дружба, оскорбление, мораль, откровенность, отчаяние, характер, хитрость, щедрость и т.д. .

9. Противоположности

Знакомство с речевыми жестами: вопрос – ответ, вверх – вниз, вправо – влево, хорошо – плохо, быстро – медленно, длинный – короткий, начало – конец, войти – выйти, найти – потерять, чистый – грязный, правильно – ошибочно, легко – трудно, впереди – сзади, узкий – широкий, громко – тихо, умный – глупый, близко – далеко, тепло – холодно, молодой – старый, слабый – сильный и т.д.

10. Направление

Знакомство с речевыми жестами: прямо, над, под. Рядом. Здесь, вокруг, в центре, через, напротив, перед, вдали, туда, сквозь, между, среди, в углу, север, юг, восток, запад и т.д.

11. Природа

Знакомство с речевыми жестами: дерево, лес, листок, цветок, трава, земля, река, море, рыба, птица, собака, кошка, ветер, дождь, снег, небо. Зима, весна, лето, осень, болото, буря, вулкан, градус, гроза, меридиан, микроб, микроскоп, мозг, наблюдение, насекомое, остров, планета, плот, погода, полюс, температура, хищник, ягода и т.д..

12. Государство

Знакомство с речевыми жестами: закон, суд, конституция, право, правительство, время, государство, политика, выборы, министр. Президент, народ, партия, демократия, партия, война, мир, собрание, договор, переговоры и т.д. Упражнение в закреплении речевых жестов по теме (составление словосочетаний, предложений, небольших текстов). Иллюстрирование жестов. Составление из фраз диалогов, ведение диалогов и перевод их на жестовый язык.

13. Документы, почта

Знакомство с речевыми жестами: справка. Заявление, пропуск, паспорт, копия, штраф, пенсия, подпись, печать, льгота, виза, регистрация, свидетельство, документ, конверт, марка, перевод, почта. Письмо, телеграмма.

14. Профессия

Знакомство с речевыми жестами: рабочий. Служащий, учитель, переводчик, фотограф, художник, инженер, продавец, врач, водитель, слесарь, токарь, швея, строитель, милиционер, бухгалтер и т.д. Упражнение в закреплении речевых жестов по теме (составление словосочетаний, предложений, небольших текстов).

15. Страны

Знакомство с речевыми жестами: Россия, Белоруссия, Украина, Прибалтика, Грузия, Америка, Англия, Франция, Германия, Италия, Греция, Испания, Турция, Китай, Япония, Индия, Израиль, Европа, Азия, Африка и т.д.

16. Бизнес

Знакомство с речевыми жестами: фирма, акция, банк, бизнес, адвокат, взятка, рынок, кредит, прибыль, налог, инфляция, партнёр, коммерсант, конкуренция, кризис, сервис, капитал, импорт, экспорт, менеджер и т.д.

17. Транспорт, туризм

Знакомство с речевыми жестами автомобиль, автобус, троллейбус, трамвай, метро, поезд, пароход, самолёт, вертолёт, велосипед, мотоцикл, поход, лодка, рюкзак, компас, карта, отпуск, рыбалка, путёвка, отдых.

18. Спорт

Знакомство с жестами по теме лыжи, волейбол, баскетбол, футбол, хоккей, теннис, плавание, гимнастика, бег, борьба, соревнования, судья, игра, бокс, туризм, шашки, шахматы, стадион, слава, спорт.

19. Искусство

Знакомство с жестами театр, балет, опера, музыка, танец, артист, спектакль, живопись, графика, картина, цирк, литература, Поэзия, пантомима, скульптура, архитектура, творчество, выставка, мастер, искусство, акварель, бинокль, гастроли, декорация, интервью, каталог, колорит, комедия, концерт, культура, маскарад, мольберт, музей, образ, палитра, сатира, стих, фокус.

20. Религия

Знакомство с речевыми жестами душа, сердце, любовь, человек, бог, грех, церковь, крещение, ангел, благословение, священник, исповедь, библия.

3. Практическое применение знаний и умений.

Содержание работы – проведение практических занятий и игр, а в старших классах тренингов, жестовых песен и инсценировок с целью закрепления полученных знаний, умений и навыков.

Материал для занятий

Для работы по развитию, совершенствованию и обогащению жестовой речи у учащихся используется речевой материал, включающий слова, словосочетания, фразы. В процессе обучения используются тексты, прежде всего диалогического характера, газетные заметки, а также стихи, вопросы, фразы разговорно-обиходного характера и т.д. Разумеется, объём изучаемого материала, степень его сложности, уровень обсуждения фактов, методические приёмы и виды работ варьируются в зависимости от возраста детей, их развития и уровня владения устной и жестовой речью.

Очень важно, чтобы закрепление полученных знаний происходило на актуальном, необходимом учащимся в их повседневной жизни речевом материале.

Диалоги должны представлять собой небольшие целостные тексты. Учитывается необходимость повторяемости, комбинирования, перефразирования речевого материала из диалога, что способствует развитию у учащихся навыка вариативного его использования в различных коммуникативных ситуациях. Речевые ситуации выбираются педагогом, исходя из жизненного и эмоционального опыта детей, и направлены на личностное развитие ребёнка, на расширение и обогащение интересов, а также на формирование потребности в общении. При составлении диалогов необходимо учитывать и фонетический принцип. Важное значение придаётся насыщенности диалога фразами, включающими различные эмоциональные оттенки, что содействует более осознанному овладению учениками ритмико-интонационной структурой речи, развитию её выразительности и эмоциональности.

Планирование работы

Планирование работы над развитием, совершенствованием и обогащением жестовой речи осуществляется на основе данных о состоянии произносительной стороны устной речи каждого ученика, а также уровня владения учащимися жестовой речью полученных в ходе обследования.

Факультативное занятие рассчитано на учащихся 6-12 классов. Каждое занятие состоит из теоретической и практической части. Продолжительность занятия – 45 минут. Курс безоценочный, качество усвоения факультативной программы осуществляется на основе диагностики.

Чрезвычайно важно, чтобы на занятиях практиковались различные виды речевой деятельности. От менее самостоятельных, сравнительно лёгких видов этой деятельности следует переходить к более самостоятельным и поэтому более трудным.

Смена видов работы должна быть сопряжена со сменой видов речевой деятельности. Всё многообразие видов работы, в конечном счёте, укладывается в небольшое количество видов речи. Среди последних, следует отметить различие в мере самостоятельности. Можно выделить такие виды речевой деятельности, как подражание, чтение, рядовая речь, называние картинок и ответы на вопросы, построение предложений различных конструкций, диалог, самостоятельная речь.

В оснащение занятий вводятся: технические средства (звукоусиливающая аппаратура, видеомаягнитофон, музыкальный центр); учебные пособия (книги по жестовой речи, таблицы с текстами, картинки изображающие жесты, иллюстрации к произведениям).

2. Содержание программы

5 класс

1. Специфика жестовой речи, её культура и история развития.

Познакомить учащихся с понятием жестовой речи, её особенностями. Значение жестовой речи для развития детей с недостатками слуха.

2. Накопление жестового словаря по темам

Развитие жестовой речи по темам: «Общие слова», «Местоимения, вопросы», «Общение», «Информация», «Счёт, время», «Цвета», «Чувства», «Природа», «Направления», «Транспорт, туризм», «Спорт». Упражнения в закреплении полученных знаний и умений. Построение словосочетаний, простых предложений (по 5 предложений на каждую тему), составление вопросов. Иллюстрирование пройденных жестов.

3. Практическое применение знаний и умений.

Сюжетно-ролевые игры «На почте», «В магазине», «В транспорте».

К концу 5 класса учащиеся должны

- знать определение жестовой речи и её значение;
- знать жестовый словарь по пройденным темам;
- уметь составлять вопросы с помощью жестов и отвечать на них;
- уметь переводить словосочетания и простые предложения на жестовый язык;
- уметь составлять рассказ из 5 предложений на заданную тему и переводить его на жестовый язык.

6класс

1. Специфика жестовой речи, её культура и история развития.

Закрепить понятие жестовой речи. Значение жестовой речи для развития детей с недостатками слуха. Причины глухоты. Правила перевода жестовой речи.

2. Накопление жестового словаря по темам

Развитие, совершенствование и дополнение жестовой речи по темам: «Общие слова», «Местоимения, вопросы», «Общение», «Информация», «Счёт, время», «Цвета», «Чувства», «Природа», «Направления», «Транспорт, туризм», «Спорт».

Развитие жестового словаря по темам «Противоположности», «Образование». Упражнения в закреплении полученных знаний и умений. Составление вопросов и ответов на них. Ведение диалога с учителем по данным темам. Иллюстрирование пройденных жестов.

3. Практическое применение знаний, умений и навыков.

Проведение деловых игр с помощью жестовой речи по темам: «Почта», «Семья», «Магазин». Организация экскурсий.

К концу 7 класса учащиеся должны:

- знать определение жестовой речи, её значение и правила перевода;
- знать и владеть жестовым словарём по пройденным темам;
- уметь составлять вопросы с помощью жестов и отвечать на них;
- уметь переводить предложения на жестовый язык;
- уметь составлять рассказ по заданной теме (10-12 предложений) и переводить его на жестовый язык.

7 класс

1. Специфика жестовой речи, её культура и история развития.

Закрепить и совершенствовать полученные знания о жестовой речи.
Отношение общества на разных этапах истории человеческой цивилизации.

3. Накопление жестового словаря по темам

Совершенствование жестовой речи по темам: «Общие слова», «Местоимения, вопросы», «Общение», «Информация», «Счёт, время», «Цвета», «Чувства», «Природа», «Направления», «Транспорт, туризм», «Спорт», «Противоположности», «Образование», «Документы, почта».

Развитие жестовой речи по темам «Профессия», «Искусство», «Религия»

Упражнение в закреплении полученных знаний, умений и навыков. Ведение диалогов по заданной теме в системе «ученик-учитель-ученик».

Иллюстрирование жестов по темам «Профессия», «Искусство».

3. Практическое применение знаний и умений.

Проведение деловых игр на темы: «Школа», «Моё хобби»; подготовка и проведение жестовой песни.

К концу 8 класса учащиеся должны:

- знать ранее изученный материал о жестовой речи;
- знать и владеть жестовым словарём по пройденным темам;
- уметь составлять вопросы с помощью жестов и отвечать на них;
- уметь переводить предложения на жестовый язык;
- уметь составлять рассказ по заданной теме (13 – 15 предложений) и переводить его на жестовый язык.

8 класс

1. Специфика жестовой речи, её культура и история развития.

Закрепление полученных знаний о жестовой речи. Развитие взглядов на глухоту человека и глухих детей. Проблема общения глухих и слышащих.

2. Накопление жестового словаря по темам

Совершенствование, обогащение жестового словаря по темам: «Общие слова», «Местоимения, вопросы», «Общение», «Информация», «Счёт, время», «Цвета», «Чувства», «Природа», «Направления», «Транспорт, туризм», «Спорт», «Противоположности», «Образование», «Документы, почта», «Профессия», «Искусство», «Религия».

Развитие жестового словаря по темам «Страны» и «Государство».

Упражнение в закреплении полученных знаний, умений и навыков. Ведение диалогов по заданной теме в системе «ученик-ученик». Чтение текстов и статей и перевод на жестовый язык.

3. Практическое применение знаний и умений.

К концу 9 класса учащиеся должны:

- знать теоретические вопросы по жестовой речи;
- знать проблемы общения глухих и слышащих людей;
- знать и владеть жестовым словарём по пройденным темам;
- уметь составлять вопросы с помощью жестов и отвечать на них;
- уметь вести диалог на заданную тему;
- уметь составлять рассказ по заданной теме (15-17 предложений) и переводить его на жестовый язык.

9 класс

1. Специфика жестовой речи, её культура и история развития.

Закрепление ранее полученных знаний. Развитие жестового языка и образования глухих.

2. Накопление жестового словаря по темам

Развитие жестовой речи по темам: «Общие слова», «Местоимения, вопросы», «Общение», «Информация», «Счёт, время», «Цвета», «Чувства», «Природа», «Направления», «Транспорт, туризм», «Спорт», «Противоположности», «Образование», «Документы, почта», «Профессия», «Искусство», «Религия», «Страны» и «Государство». Развитие жестового словаря по теме «Бизнес».

Упражнение в закреплении полученных знаний, умений и навыков. Ведение диалогов по заданной теме в системе «учитель-ученик», «ученик-учитель-ученик», «ученик-ученик». Чтение текстов, статей и перевод их на жестовый язык.

3. Практическое применение знаний и умений.

Проведение деловых игр. Подготовка жестовых песен и инсценирование знакомых произведений.

К концу 10 класса учащиеся должны:

- знать историю развития жестового языка;
- знать и владеть жестовым словарём по пройденным темам;
- уметь составлять вопросы с помощью жестов и отвечать на них;
- уметь переводить предложения на жестовый язык;
- уметь составлять рассказ по заданной теме (20 предложений) и переводить его на жестовый язык.

10 класс

1. Жестовый язык, история и культура глухих.

Повторение пройденного материала.

Первые школы для глухих. Выдающиеся люди в области образования глухих в нашей стране (Н.М. Лаговский, династия Рау, Л.С. Выготский, Р.М. Боскис, Б.Д. Корсунская, С.А. Зыков).

2. Накопление жестового словаря по темам

Совершенствование, дополнение, обогащение жестового словаря учащихся по пройденным темам (20 тем). Совершенствование всех форм диалогического общения.

3. Практическое применение знаний и умений.

Проведение тренингов с целью повышения уверенности в себе и деловых игр. Подготовка жестовых песен и спектаклей по прочитанным произведениям.

К концу 11 учащиеся должны:

- знать историю возникновения жестового языка и выдающихся деятелей, занимающихся этим вопросом;
- знать и владеть жестами различного характера;
- уметь ориентироваться в вопросе развития образования глухих.
- уметь понимать вопросы и реплики, обращённые к ним на жестовой речи;
- уметь вести диалог на заданную тему с помощью жестовой речи;
- уметь переводить текст на жестовый язык;
- уметь осуществлять самоконтроль за жестовой речью.

11 класс

1. Жестовый язык, история и культура глухих.

Усовершенствование и обогащение ранее полученных знаний о жестовом языке и самостоятельное их применение в жизни. Современные исследования по жестовой речи. Первые глухие исследователи жестовой речи в России (В.В. Ежова, Т.П. Давиденко). Различные взгляды на роль жестовой речи в образовании глухих. Роль жестовой речи в современном мире. Подготовка рефератов.

2. Накопление жестового словаря по темам

Совершенствование жестовой речи учащихся по всем предлагаемым темам и применение ими полученных знаний в самостоятельной речевой деятельности.

3. Практическое применение знаний и умений.

Проведение тренингов с целью повышения уверенности в себе и деловых игр. Подготовка жестовых песен и спектаклей по прочитанным произведениям.

К концу 12 класса учащиеся должны:

- знать жесты различного характера и применять их в самостоятельной речи;
- уметь ориентироваться в теоретических вопросах по жестовой речи;
- уметь вести самостоятельно диалог на заданную тему с помощью жестовой речи;
- уметь переводить текст на жестовый язык;
- уметь инсценировать отрывки из произведений и выступать с ними перед аудиторией;
- уметь осуществлять самоконтроль за жестовой речью.

6. Критерии оценки уровня сформированности жестовой речи

В конце каждого полугодия предлагается задание (перевод печатного текста на язык жестов) с целью проверки усвоения факультативного курса «Жестовая речь». Для каждого класса задание выбирается учителем с учётом требований, предусмотренных разработанной программой, а также с учётом возрастных и психофизиологических особенностей детей.

Мы использовали следующие критерии оценки уровня сформированности владения жестовой речью.

1. Мотивационный компонент:

- интерес к заданию;
- особенности эмоционального отношения к процессу деятельности и к его результату.

2. Операционный компонент:

- запас знаний, умений и навыков;
- особенности программирования предстоящей деятельности;
- уровень выполнения задания и осознание действий его выполнения.

2. Регуляционный компонент:

- степень полноты принятия задания и сохранение его до конца;
- качество самоконтроля по ходу выполнения задания и при оценке полученного результата.

Эти критерии легли в основу выделения уровней сформированности владения жестовой речью.

- I. (5 баллов) Ребёнок встречает задание с интересом и сохраняет его до конца выполнения задания. Ребёнку понятна цель, в результате чего он программирует свою предстоящую деятельность. Получает результат заданной цели. Уровень владения знаниями, умениями и навыками по жестовой речи – высокий. Если ребёнок допускает ошибки, то сам их исправляет по ходу. Свою работу оценивает адекватно.

- II. (4 балла) Задание заинтересовывает ребёнка, положительно-эмоциональное отношение к процессу сохраняется до конца. Общую цель и содержание понимает правильно, хотя и не всегда точно. В основном составляет адекватную программу деятельности, но не в момент принятия задания, а в процессе его выполнения. Уровень владения знаниями, умениями и навыками по жестовой речи в целом хороший, но ребёнку не хватает внимательности и настойчивости. По ходу выполнения задания допускаются ошибки и самостоятельно ребёнком не замечаются. Затрудняется оценить свою работу.
- III. (3 балла) Ребёнок заинтересовывается общей ситуацией, но не содержанием задания. Процесс работы может прекратить в любую минуту. В момент инструктирования самостоятельно вербализует лишь общую цель задания. Созданная им программа деятельности в процессе выполнения адекватна общей цели. Уровень владения знаниями, умениями и навыками по жестовой речи – низкий. Низкий и уровень самоконтроля за своей деятельностью: может выполнить лишь часть задания. Допускает ошибки в процессе выполнения, не исправляя их. Оценивает свою работу неадекватно, чаще всего положительно.
- IV. (2 балла) Ребёнка заинтересовывает лишь общая ситуация задания. Содержание, цель задания оставляет его индифферентным и не воспринимается совсем. Крайне низкий уровень владения знаниями, умениями и навыками по жестовой речи.

Учебно-тематический план
(5 класс)

Тема	Количество часов
<p>1. Специфика жестовой речи, её культура и история развития. Жестовая речь: понятие, значение и её особенности.</p>	3
<p>2. Накопление жестового словаря по темам</p> <ul style="list-style-type: none"> • общие понятия • местоимения, вопросы • общение • информация • счёт, время • цвета • чувства • направления • природа • документы, почта • транспорт, туризм • спорт 	<p>23</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>
<p>3. Практическое применение знаний и умений. Проведение сюжетно-ролевых игр: «На почте», «В магазине», «В транспорте».</p>	5

**Учебно-тематический план
(бкласс)**

Тема	Количество часов
1. Специфика жестовой речи, её культура и история развития. Повторение пройденного материала. Причины глухоты. Правила перевода на жестовый язык.	3
2. Накопление жестового словаря по темам	22
• общие понятия	1
• местоимения, вопросы	2
• общение	2
• информация	1
• счёт, время	1
• цвета	1
• чувства	2
• направления	1
• природа	1
• документы, почта	1
• транспорт, туризм	2
• спорт	2
• образование	3
• противоположности	2
3. Практическое применение знаний и умений. Деловые игры «Семья», «В магазине»; экскурсии в природу, беседы.	5

Учебно-тематический план
(7 класс)

Тема	Количество часов
1. Специфика жестовой речи, её культура и история развития. Повторение пройденного материала. Отношение общества к глухим людям на разных исторических этапах.	2
2. Накопление жестового словаря по темам	28
• общие понятия	1
• местоимения, вопросы	1
• общение	2
• информация	1
• счёт, время	1
• цвета	1
• чувства	1
• направления	1
• природа	2
• документы, почта	1
• транспорт, туризм	2
• спорт	1
• образование	2
• противоположности	1
• профессия	3
• искусство	3
• религия	2
3. Практическое применение знаний и умений. Деловые игры: «Школа», «Моё хобби», подготовка и проведение жестовых песен.	3

Учебно-тематический план
(8 класс)

Тема	Количество часов
1. Специфика жестовой речи, её культура и история развития. Закрепление пройденного материала. Развитие взглядов на глухоту. Проблема общения глухих и слышащих.	2
2. Накопление жестового словаря по темам	
• общие понятия	1
• местоимения, вопросы	1
• общение	1
• информация	1
• счёт, время	1
• цвета	1
• чувства	2
• направления	1
• природа	1
• документы, почта	1
• транспорт, туризм	1
• спорт	1
• образование	2
• противоположности	1
• профессия	2
• искусство	3
• религия	1
• государство	2
• страны	3
3. Практическое применение знаний и умений. Деловые игры: «Моя профессия», «Моя родина».	3

Учебно-тематический план

(9 класс)

Тема	Количество часов
1. Специфика жестовой речи, её культура и история развития. Повторение пройденного материала. Развитие жестового языка и образование глухих.	2
2. Накопление жестового словаря по темам	24
• общие понятия	1
• местоимения, вопросы	1
• общение	1
• информация	1
• счёт, время	1
• цвета	1
• чувства	1
• направления	1
• природа	1
• документы, почта	1
• транспорт, туризм	1
• спорт	1
• образование	1
• противоположности	1
• профессия	1
• искусство	1
• религия	1
• государство	2
• страны	2
• бизнес	3
3. Практическое применение знаний и умений. Проведение тренингов, подготовка и исполнение жестовых песен. Инсценирование знакомых литературных произведений.	6

Учебно-тематический план
(10 класс)

Тема	Количество часов
1. Специфика жестовой речи, её культура и история развития. Подготовка докладов на темы «Первые школы», «Выдающиеся люди в области образования глухих».	3
2. Накопление жестового словаря по темам	22
• общие понятия	1
• местоимения, вопросы	1
• общение	1
• информация	1
• счёт, время	1
• цвета	1
• чувства	1
• направления	1
• природа	1
• документы, почта	1
• транспорт, туризм	1
• спорт	1
• образование	1
• противоположности	1
• профессия	1
• искусство	2
• религия	1
• государство	1
• страны	1
• бизнес	2
3. Практическое применение знаний и умений. Подготовка жестовых песен и спектаклей.	4

**Учебно-тематический план
(11класс)**

Тема	Количество часов
1. Специфика жестовой речи, её культура и история развития. Подготовка докладов на темы «Современные исследования по жестовой речи», «Роль жестовой речи в современном мире».	2
2. Накопление жестового словаря по темам	26
• общие понятия	1
• местоимения, вопросы	1
• общение	1
• информация	1
• счёт, время	1
• цвета	1
• чувства	1
• направления	1
• природа	1
• документы, почта	1
• транспорт, туризм	1
• спорт	2
• образование	2
• противоположности	1
• профессия	2
• религия	2
• государство	1
• страны	1
• бизнес	2
3. Практическое применение знаний и умений. Подготовка жестовых песен и спектаклей.	4

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гейльман И.Ф. Специфические средства общения глухих. Дактилология и мимика: Учебное пособие в 3 ч. - Ленинград, 1975.
2. Жесты. Словарь-справочник. – М.: Издательство «Загрей», 1995.
3. Зайцева Г.Л. Зачем учить глухих детей жестовой речи? // Дефектология. – 1995, - №2.
4. Зайцева Г.Л. Курс «Русский жестовый язык». // Дефектология. – 2002. - № 1.
5. Зайцева Г.Л. Диалог с Л.С. Выготским о проблемах современной сурдопедагогики. // Дефектология. – 1998. - №2.
6. Зайцева Г.Л. Жестовая речь. Дактилология: Учебник для вузов. – М.: Владос, 2000.
7. Зыкова Т.С. Характеристика речевого развития выпускников школ для глухих детей. // Дефектология. – 2000, 6.
8. Зыкова Т.С. Характеристика речевого развития выпускников школ для глухих детей. // Дефектология. – 2001, 1
9. Колтуненко И.В. Пути совершенствования связной речи глухих старшеклассников. // Дефектология. – 1995. – 2.
10. Маринина Книга жестов для не слышащих людей. Учебно-методическое пособие. – Издательство «Сталкер», 2004.
11. Программа по формированию произносительной стороны устной речи. – М.: Просвещение, 1997.
12. Слезина Н.Ф. Формирование произношения у глухих школьников. – М.: просвещение, 1984.