

## Пояснительная записка

### АООП НОО ФГОС для обучающихся с ОВЗ, вариант 2.2

<p><b>Образовательная программа</b></p>	<p>Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся – это общеобразовательная программа, адаптированная для обучения слабослышащих и позднооглохших детей с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.</p> <p>Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся самостоятельно разрабатывается и утверждается организацией, осуществляющей образовательную деятельность в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших детей и с учетом примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся.</p> <p>Образовательная программа ГБОУ АО «Школа-интернат № 3 для обучающихся с ОВЗ» определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального и основного общего образования, обеспечивает жизнедеятельность, функционирование и развитие в соответствии с основными принципами государственной политики РФ в области образования, изложенными в Законе Российской Федерации «Об образовании», а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;</li> <li>· воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;</li> <li>· единство федерального культурного и образовательного пространства, защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства;</li> <li>· общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки слабослышащих обучающихся и воспитанников;</li> <li>· обеспечение условий для самоопределения личности, для ее самореализации, творческого развития;</li> <li>· формирование у слабослышащего обучающегося адекватной современному уровню знаний и ступени обучения картины мира;</li> <li>· формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;</li> <li>· содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от национальной, религиозной и социальной принадлежности.</li> </ul>
<p><b>Цели образовательной программы.</b></p>	<p>Цель реализации АООП НОО — обеспечение выполнения требований Стандарта.</p> <p>Образовательная программа ГБОУ АО «Школа-интернат № 3 для обучающихся с ОВЗ» для слабослышащих и позднооглохших обучающихся направлена на формирование у них общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), овладение учебной деятельностью в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.</p>
<p><b>Задачи</b></p>	<p>Достижение поставленной цели при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной</p>

<p><b>начального общего образования слабослышащих обучающихся на основе АООП (вариант 2.2.):</b></p>	<p>программы начального общего образования предусматривает решение следующих основных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;</li> <li>• обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;</li> <li>• становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;</li> <li>• обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;</li> <li>• достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;</li> <li>• обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;</li> <li>• выявление и развитие способностей обучающихся через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;</li> <li>• организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;</li> <li>• участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;</li> <li>• использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;</li> <li>• предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;</li> <li>• включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города).</li> </ul>
<p><b>Подходы и принципы формирования основной образовательной программы.</b></p>	<p>В основу АООП НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся положены <b>деятельностный и дифференцированный подходы</b>, осуществление которых предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• признание обучения и воспитания как единого процесса организации познавательной, речевой и предметно-практической деятельности слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обеспечивающего овладение ими содержанием образования (системой знаний, опытом разнообразной деятельности и эмоционально-личностного отношения к окружающему социальному и природному миру), в качестве основного средства достижения цели образования; признание того, что развитие личности слабослышащего и позднооглохшего обучающихся зависит от характера организации доступной им учебной деятельности;</li> <li>• развитие личности слабослышащих и позднооглохших обучающихся в соответствии с требованиями современного общества, обеспечивающими возможность их успешной социализации и социальной адаптации;</li> <li>• разработку содержания и технологий НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся, определяющих пути и способы достижения ими социально желаемого уровня личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей; ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент Стандарта, где общекультурное и личностное развитие слабослышащего и позднооглохшего обучающегося составляет цель и</li> </ul>

основной результат получения НОО;

- реализацию права на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивающего развитие способностей каждого обучающегося, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;
- разнообразие организационных форм образовательного процесса и индивидуального развития каждого слабослышащего и позднооглохшего обучающегося, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

**В основу формирования АООП НОО слабослышащих и позднооглохших положены следующие принципы:**

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования глухих обучающихся;
- принцип целостности содержания образования. Содержание образования едино. В основе структуры содержания образования лежит не понятие предмета, а понятие «образовательной области»;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения неслышащими детьми всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации в деятельность в жизненной ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире, в действительной жизни;
- принцип сотрудничества с семьей.

**В основу программы положены следующие принципы:**

- государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.)
- учет типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся; □ соблюдения интересов ребёнка;
- онтогенетический принцип;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учёт особенностей развития и коррекции нарушений слабослышащих и позднооглохших обучающихся, а также всесторонний подход всех специалистов, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса;</li> <li>• учёт социальных факторов в формировании личности слабослышащего и позднооглохшего обучающегося;</li> <li>• перенос знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в деятельность жизненной ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной жизни;</li> <li>• создание благоприятной социальной ситуации развития и обучения каждого слабослышащего и позднооглохшего ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями, особыми образовательными потребностями;</li> <li>• максимальное обогащение речевой практики;</li> <li>• компенсаторная направленность обучения в единстве с развитием сенсорной базы слабослышащих и позднооглохших обучающихся;</li> <li>• взаимодействие слабослышащих и позднооглохших обучающихся с их нормально развивающимися сверстниками;</li> <li>• приобщение слабослышащих и позднооглохших обучающихся к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.</li> </ul>
<p><b>Требования к результатам овладения основными образовательными и направлениями специальной поддержки основной общеобразовательной программы.</b></p>	<p>Данное направление предусматривает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие речевого слуха;</li> <li>- совершенствование произношения;</li> <li>- формирование произносительной стороны устной речи;</li> <li>- развитие сознательного использования речевых возможностей в разных условиях общения для реализации полноценных социальных связей с окружающими людьми.</li> </ul> <p><b>Развитие речевого слуха.</b></p> <p><b>Ожидаемые результаты:</b> <input type="checkbox"/> умение воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов, или слухового аппарата и кохлеарного импланта, или двух имплантов речевой материал (слова, словосочетания, фразы) обиходноразговорного характера, связанные с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов, типа: В толковом словаре указывается не только прямое, но и переносное значение слова. Назови писателей и поэтов, произведения которых посвящены зиме; <input type="checkbox"/> умение воспринимать на слух с голоса привычного диктора (учителя) весь речевой материал, включенный в тренировочные упражнения; <input type="checkbox"/> умение воспринимать на слух речевой материал с голоса товарища, а также в записи на более близком расстоянии; <input type="checkbox"/> умение воспринимать на слух тексты (до 15-20 и более предложений); <input type="checkbox"/> умение воспринимать на слух диалогическую и монологическую речь. <input type="checkbox"/> умение пользоваться голосом, речевым дыханием, воспроизводить звуки речи и их сочетания, распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, пересказе; <input type="checkbox"/> умение изменять силу голоса, необходимую для выделения логического ударения; <input type="checkbox"/> умение выделять ритмическую структуру слова, фразы, воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации, с передачей эмоциональной окрашенности речи; <input type="checkbox"/> умение различать правильное и неправильное произнесение звука с последующим самостоятельным произношением слова (фразы); <input type="checkbox"/> умение правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний, дифференцированное звуков произношение в слогах и словах, дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения; <input type="checkbox"/> умение произносить слова слитно на одном выдохе, определять количество слогов в слове, фразе, изменять силу</p>

голоса в связи со словесным ударением;  умение соблюдать повествовательную и вопросительную интонацию при чтении текста, воспроизводить побудительную (повелительную) и восклицательную интонации;  умение самостоятельно пользоваться основными правилами орфоэпии в речи;  умение вести разговор с двумя и более собеседниками;  умение использовать при поддержке взрослых словесную речь как средство достижения цели в новых ситуациях общения с новыми сверстниками, незнакомыми взрослыми, в мероприятиях школьного и внешкольного характера, гибко применяя формы речи и речевые конструкции, обеспечивающие взаимопонимание;  умение выражать или сдерживать свои эмоции в соответствии с ситуацией общения. Стремление говорить внятно, естественно, интонированно, соблюдая орфоэпические нормы родного языка, пользоваться голосом нормальной силы и высоты. Овладение слабослышащими и позднооглохшими обучающимися жизненной компетенцией. Итогом овладения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися компонентом жизненной компетенции преимущественно являются личностные результаты. Специальные требования к ним определяются по каждому направлению развития жизненной компетенции.

**Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.**

Данное направление предусматривает развитие у обучающихся адекватных представлений о его собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и создания специальных условий для пребывания в школе, представлений о своих нуждах и правах в организации обучения.

**Ожидаемые результаты:**  умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя: в еде, в физической нагрузке, в приёме медицинских препаратов, осуществлении вакцинации;  умение пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и/или имплантом и другими личными адаптированными средствами в разных ситуациях (радиосистемой, выносным микрофоном и т.п.);  умение пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне в экстренных случаях;  умение написать при необходимости SMS-сообщение, правильно выбрать адресата (близкого человека), корректно и точно сформулировать возникшую проблему собственного жизнеобеспечения (Я забыл ключи, жду тебя у подъезда; У меня болит живот, заberi меня из школы; У меня не работает батарейка, а запасной нет. И др.);  понимание ребёнком того, что пожаловаться и попросить о помощи при проблемах в жизнеобеспечении – это нормально, необходимо, не стыдно, не унижительно;  умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему, иметь достаточный запас фраз и определений (Я не слышу, помогите мне, пожалуйста; Меня мутит; терпеть нет сил; У меня болит ...; Извините, эту прививку мне делать нельзя; Извините, сладкие фрукты мне нельзя; у меня аллергия на ...);  умение выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей, и объяснять учителю (работнику школы) необходимость связаться с семьёй для принятия решения в области жизнеобеспечения (например, приём медицинских препаратов, вакцинация, ограничения в еде, режиме физической нагрузки);  умение обратиться к взрослым при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи (Можно я пересяду? Мне не видно. / Я не разбираю этого шрифта. / Повернитесь пожалуйста, я не понимаю, когда не вижу Вашего лица. И т. д.);  владение достаточным запасом фраз и определений для обозначения возникшей проблемы (Мне надо спросить у мамы, можно ли мне ...; Врач не разрешил мне ...; Спросите у моей мамы, пожалуйста; свяжитесь с моими родителями. И т.д.);  стремление самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками;  умение обращаться к учителю в случае когда, по мнению ребёнка, возникает угроза жизни и здоровью (например, вымогательство, угроза расправы, насилие, склонение к противоправным действиям третьих лиц, к употреблению наркотических и психотропных веществ и т.д.);  умение сформулировать возникшую угрозу и иметь для этого

минимально необходимый запас слов и определений (Мне угрожают; Мне страшно; У меня отобрали...).

**Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.**

Данное направление работы предусматривает: формирование активной позиции ребёнка и укрепление веры в свои силы в овладении навыками самообслуживания: дома и в школе, стремления к самостоятельности и независимости в быту и помощи другим людям в быту; освоение правил устройства домашней жизни, разнообразия повседневных бытовых дел (покупка продуктов, приготовление еды, покупка, стирка, глажка, чистка и ремонт одежды, поддержание чистоты в доме, создание тепла и уюта и т. д.), понимание предназначения окружающих в быту предметов и вещей. Формирование понимания того, что в разных семьях домашняя жизнь может быть устроена по-разному: ориентировку в устройстве школьной жизни, участие в повседневной жизни класса, принятие на себя обязанностей наряду с другими детьми; формирование стремления и потребности участвовать в устройстве праздника, понимания значения праздника дома и в школе, стремления порадовать близких, понимание того, что праздники бывают разными.

**Ожидаемые результаты:**  прогресс в самостоятельности и независимости в быту;  прогресс в самостоятельности и независимости в школе (ребёнок умеет самостоятельно готовить к уроку рабочее место и убирать его после урока, переодеваться, собирать вещи в сумку и т.д., не обращаясь за помощью к взрослым).  представления об устройстве домашней жизни; умение включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность за выполнение домашних дел;  владение достаточным запасом фраз и определений для участия в повседневных бытовых делах.  представления об устройстве школьной жизни; умение ориентироваться в пространстве школы и попросить о помощи в случае затруднений, ориентироваться в расписании занятий;  умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность. Прогресс ребёнка в этом направлении;  владение достаточным запасом фраз и определений для включения в повседневные школьные дела (Скажи, пожалуйста, где кабине ...; Скажи, пожалуйста, какой сейчас будет урок; Я бы хотел отвечать за ...; Я могу помыть ...; Давай я помогу тебе ...; Я готов взять на себя...);  стремление ребёнка участвовать в подготовке и проведении праздника, прогресс в этом направлении;  умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей коллективной деятельности, выбирать ту долю участия (занятия, дела, поручения), которую действительно можно выполнить в соответствии с требованиями данного детского коллектива;  владение достаточным запасом фраз и определений для участия в подготовке и проведении праздника (Поручите мне, пожалуйста, ...; Я могу/не могу это сделать. Я могу, если мне поможет мама ...; Я могу это сделать вместе с ...; Мне поможет это сделать мама. Я плохо пою, потому что плохо слышу музыку. Но я умею рисовать...; Я хотел бы принять участие в оформлении праздника).

**Овладение навыками коммуникации** Данное направление предусматривает: формирование знания правил коммуникации и умения использовать их в актуальных для ребёнка житейских ситуациях; расширение и обогащение опыта коммуникации ребёнка в ближнем и дальнем окружении.

**Ожидаемые результаты:**  умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную);  умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;  умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.;  умение получать и уточнять информацию от собеседника. Освоение культурных форм выражения своих чувств;  умение поддерживать продуктивное взаимодействие в процессе коммуникации, проявляя гибкость в вариативности высказываний, в выборе средств общения, использовании речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи (в

разговоре на доступную тему);  умение обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи (Можно я пересяду, мне не видно; Повернитесь, пожалуйста, я не понимаю, когда не вижу вашего лица; Я не понял; Я не расслышал. И т.д.);  умение обращаться за помощью к взрослым и сверстникам в трудных случаях общения;  владение простыми навыками поведения в споре со сверстниками (уважительно относиться к чужой позиции, уметь формулировать и обосновывать свою точку зрения, проявлять гибкость и т.д.);  умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.(Нет, спасибо. К сожалению, я не могу. Извините, но мне это неприятно; Большое спасибо. Я вам/тебе очень благодарен, вы/ты мне очень помогли/помог; Мне так жаль. Могу ли я вам чем-нибудь помочь? Я вам/тебе искренне сочувствую; Это мамина вещь, поэтому брать её нельзя; Извини, но мне не разрешают меняться; Я не могу принять такой подарок. Он очень дорогой. И др.);  умение получать и уточнять информацию от собеседника, используя продуктивные речевые высказывания, т. е. отвечающие ситуации общения и передающие мысль в наиболее понятной и лаконичной форме. (Повторите, пожалуйста, я не услышал; Я не совсем понял, что ты имеешь в виду; Правильно ли я вас/ тебя понял? Вы/ты сказали/ сказал, что... ). Освоение культурных форм выражения своих чувств;  представления о внятности собственной речи и возможностях слышащих людей понимать её. Умение ребёнка следить за тем, понимает ли собеседник его речь (достаточно ли она внятная);  владение достаточным запасом фраз и определений (Понятно ли я говорю? Нужно ли мне повторить сказанное? Пожалуйста, дайте мне знать, если моя речь станет непонятной (невнятной, неразборчивой));  представление об особых способах коммуникации людей с нарушением слуха между собой;  владение достаточным запасом фраз и определений (Понятно ли я говорю? Нужно ли мне повторить сказанное? Пожалуйста, дайте мне знать, если моя речь станет непонятной (невнятной, неразборчивой));  представление об особых способах коммуникации людей с нарушением слуха между собой. расширение круга ситуаций, в которых ребёнок может использовать коммуникацию как средство достижения цели.

#### **Дифференциация и осмысление картины мира.**

Данное направление предусматривает: расширение и обогащение опыта реального взаимодействия ребёнка с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, формирование адекватного представления об опасности и безопасности; формирование целостной и подробной картины мира, упорядоченной во времени и пространстве, адекватно возрасту ребёнка. Формирование умения ребёнка устанавливать связь между ходом собственной жизни и природным порядком; формирование внимания и интереса ребёнка к новизне и изменчивости окружающего, к их изучению, понимания значения собственной активности во взаимодействии со средой; развитие способности ребёнка взаимодействовать с другими людьми, осмыслять и присваивать чужой опыт и делиться своим опытом, используя вербальные и невербальные возможности (игра, чтение, рисунок как коммуникация и др.). **Ожидаемые результаты:** адекватность бытового поведения ребёнка с точки зрения опасности/безопасности и для себя, и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды;  способность прогнозировать последствия своих поступков для себя и окружающих;  понимание значения символов, фраз и определений, обозначающих опасность, и умение действовать в соответствии с их значением (Опасно для жизни; Не подходи, убьёт; Осторожно, скользко; Осторожно, сосульки; Купаться в этом месте запрещено; Не заплывать за буйки. И др.);  использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером наличной ситуации;  расширение и накопление знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двора, дачи, леса, парка, речки, городских и загородных достопримечательностей и др. Включение их в повседневную жизнь ребёнка; владение запасом фраз и определений, достаточным для выражения своих впечатлений, наблюдений, действий, коммуникации и взаимодействия с

другими людьми в пределах расширяющегося личного пространства. □ умение ребёнка накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира, упорядочивать их во времени и пространстве; □ умение устанавливать взаимосвязь порядка природного и уклада собственной жизни в семье и в школе, вести себя в быту сообразно этому пониманию (помыть грязные сапоги, принять душ после прогулки на велосипеде в жаркий летний день, и т.д.); □ умение устанавливать взаимосвязь порядка общественного и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку; □ владение достаточным запасом фраз и определений для передачи личных впечатлений, их взаимосвязи с явлениями окружающего мира (У меня такое хорошее настроение, потому что сего дня первый день каникул; Обычно в июне мы всей семьёй уезжаем на море, поэтому я очень стараюсь закончить учебный год без троек и избежать дополнительных занятий; Сегодня дождливый день, и поэтому экскурсии в парк не будет; Мама просила купить хлеб и что-нибудь сладкое, но сейчас обеденный перерыв, и придётся ждать, когда откроется булочная; Мы с мамой мечтаем во время зимних каникул поехать на юг, а папа считает, что менять климат зимой вредно для здоровья. И т. д.). □ развитие у ребёнка любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы, включаться в совместную со взрослым исследовательскую деятельность; □ развитие активности во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности; □ владение достаточным запасом фраз и определений для включения в совместную со взрослым и сверстниками исследовательскую деятельность (Что это такое? Что это значит? Как это происходит? Почему? Что будет, если...; Давайте попробуем сделать так...; Как это работает? Объясните мне, пожалуйста, как...; Я впервые обратил внимание...; Я заметил, что...; Я попробовал, и у меня получилось...; Я не могу понять, почему...; Это что-то новое...; Мне это незнакомо...; Я раньше не замечал, а сейчас увидел...; Это очень интересно... давайте ничего не будем делать, только понаблюдаем...; Я долго наблюдал и понял, что... И т. д.); □ накопление опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий. □ умение передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком; □ умение принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей. Умение делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами с другими людьми, иметь для этого достаточный запас фраз и определений.

### **Дифференциация и осмысление адекватно возрасту своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей.**

Данное направление предусматривает: формирование представлений о правилах поведения в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса, со взрослыми разного возраста и детьми (старшими, младшими, сверстниками), со знакомыми и незнакомыми людьми; освоение необходимых ребёнку социальных ритуалов; освоение возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения; расширение и обогащение опыта социального взаимодействия ребёнка в ближнем и дальнем окружении; целенаправленная организация опыта общения учащихся с нарушенным слухом конкретной школы между собой. Ожидаемые результаты: □ знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса: с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; с незнакомыми людьми в транспорте, в парикмахерской, в театре, в кино, в магазине, в очереди и т.д.; □ иметь достаточный запас фраз и определений для взаимодействия в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса (Извините, не могли бы вы...; Я не помешаю вам?; Будьте добры; Можно мне...?И др.); □ умение адекватно применять те речевые средства, которые соответствуют коммуникативной ситуации. Правильно употреблять в устной речи обращение «вы» или «ты» согласно статусу собеседника; □ умение пользоваться голосом разной интенсивности с учётом конкретной ситуации. □ умение адекватно использовать принятые в окружении ребёнка социальные ритуалы, умение

	<p>вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника, умение корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и др. <input type="checkbox"/> понимание недопустимости выяснения информации сугубо личного характера при общении с учителем или незнакомым взрослым (например, не задавать нескромные вопросы, касающиеся личной жизни педагога, его отношения к религии т. п.); <input type="checkbox"/> умение проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт; <input type="checkbox"/> умение не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи; <input type="checkbox"/> умение применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта. <input type="checkbox"/> расширение круга освоенных социальных контактов. <input type="checkbox"/> умение общаться с учащимися с нарушенным слухом своей школы на темы, соответствующие возрасту детей.</p>
<p><b>Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.</b></p>	<p>Освоение примерной адаптированной общеобразовательной программы начального общего образования, созданной на основе варианта 2.2. Стандарта, обеспечивает достижение слабослышащими и позднооглохшими обучающимися трех видов результатов: личностных, метапредметных и предметных. В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным и метапредметным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом жизненных компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — овладение слабослышащими и позднооглохшими обучающимися социокультурным опытом.</p>
<p><b>Личностные результаты освоения образовательной программы начального общего образования</b></p>	<p>С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся <b>личностные результаты</b> освоения АООП НОО отражают:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</li> <li>2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</li> <li>3) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li> <li>4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> <li>5) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;</li> <li>6) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</li> <li>7) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;</li> <li>8) развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и другими личными адаптированными средствами в разных ситуациях; пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости sms-сообщение и другие);</li> <li>9) овладение начальными умениями адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</li> <li>10) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение речевыми</li> </ol>

	<p>средствами для включения в повседневные школьные и бытовые дела, навыками коммуникации, в том числе устной, в различных видах урочной и внеурочной деятельности).</p>
<p><b>Метапредметные результаты освоения образовательной программы ФГОС НОО</b></p>	<p>Метапредметные результаты освоения АООП НОО включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного образования.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b> отражают:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</li> <li>2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;</li> <li>3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;</li> <li>4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</li> <li>5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</li> <li>6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</li> <li>7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;</li> <li>8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;</li> <li>9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;</li> <li>10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;</li> <li>11) желание и умения вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; готовность давать оценку событий, поступков людей, излагать свое мнение;</li> <li>12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</li> <li>13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;</li> <li>14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;</li> <li>15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;</li> </ol>

	16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.
<b>Предметные результаты освоения образовательной программы начального общего образования</b>	<p>С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся предметные результаты должны отражать:</p> <p><b>Филология Русский язык («Обучение грамоте», «Формирование грамматического строя речи», «Грамматика»):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;</li> <li>2) знание основных речевых форм и правил их применения;</li> <li>3) умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию на основе словесной речи (в устной и письменной формах) как средство достижения цели, использование в речевом общении устно–дактильной формы речи как вспомогательной;</li> <li>4) умения выбрать адекватные средства вербальной и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);</li> <li>5) овладение основными закономерностями языка, словообразовательными моделями;</li> <li>6) сформированность навыков построения предложений с одновременным уточнением значений входящих в них словоформ;</li> <li>7) овладение структурой простого предложения и наиболее употребительными типами сложных предложений, выражающих определительные, пространственные, причинные, целевые, временные и объектные смысловые отношения;</li> <li>8) овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками.</li> </ol> <p><b>Основное содержание предмета:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Виды речевой деятельности.</b></p> <p><b>Слушание.</b> Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.</p> <p><b>Говорение.</b> Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.</p> <p><b>Чтение.</b> Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в</p>

тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (рассказов) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

### Обучение грамоте

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. **Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образом и послогового чтения написанных слов. Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка навыка писать большую букву в именах людей и кличках животных.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

### **Формирование грамматического строя речи**

#### ***I. Практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка***

Практические грамматические обобщения. Составление предложений. Установление по вопросам связи между словами в предложении, выделение из предложений словосочетаний. Выделение в предложении слов, обозначающих, о ком или о чем говорится, что говорится. Различение слов, обозначающих предметы, действия, и признаки, их группировка по вопросам кто?, что?, что делает?, какой (-ая, -ое, -ие)? как? где? Определение рода существительных по окончаниям начальной формы в словосочетаниях с числительными один, одна, одно. Различение единственного и множественного числа. Различение временных форм глагола по вопросам что делает? что делал? что будет делать?, обозначая их соответствующими терминами «настоящее время», «прошедшее время», «будущее время». Правильная постановка вопросов к словам и определение по ним слов, обозначающих предмет, признак предмета, действие предмета. Определение рода имен существительных по окончаниям начальной формы, обозначая терминами «мужской род», «средний род», «женский род». Определение числа существительных, глагола, прилагательных по окончаниям в сочетаниях. Составление предложений с сочетаниями, обозначающими: предмет и действие; предмет и состояние предмета; пространственные отношения; временные отношения; признаки действия; переходность действия; направленность действия на предмет; косвенный объект; отсутствие или отрицание. Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками: пере-; на-; вз- (вс-); с-(со-); раз- (рас-). Составление предложений со словосочетаниями, включающими существительные с суффиксами: -енок; онок; -ик, -чик, -очк, -ечк, -ник, -чик, ниц, -ист, -тель, арь. Различение слов по вопросам какой? какое? какая? какие? Подведение к понятиям «предмет», «действие», «признак», а затем к более общему понятию «части речи». Ознакомление с терминами «существительное», «глагол», «прилагательное». Наблюдения над изменением глаголов по временам, усвоение понятие «спряжение». Наблюдение над изменением грамматической формы существительных в составе предложения в зависимости от изменения значений. Усвоение понятия «склонение». Ознакомление с типами склонения имен существительных. Постепенное введение терминов «имя существительное», «имя прилагательное», «местоимение», «глагол», «предлог». Овладение структурой простого предложения по вопросам Кто? Что делает? Овладение сложными синтаксическими структурами: наиболее употребительными типами сложных предложений, выражающих определительные, пространственные, причинные, целевые, временные и объектные смысловые отношения. Владение самостоятельной грамотной речью в пределах изученного материала.

#### ***II. Сведения по грамматике и правописанию***

**Фонетика и орфоэпия.** Гласные и согласные, мягкие и твердые звуки. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Перенос слов по слогам, перенос слова с буквами й, ь. Парные звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их буквами. Правописание звонких и глухих согласных на конце слов. Слоговой и звуко-буквенный анализ слов, его роль в формировании навыка письма без пропусков, замены, искажений, перестановок. Обозначение мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я. Различий и, й. Правописание жи, ши, ча, ща, чу, щу, чк, чн. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных в конце и в середине слова между согласными. Ударение. Различение ударных и безударных слогов. Парные звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их буквами. Правописание звонких и глухих согласных на конце слов. Выделение ударных и безударных слогов в слове. Правописание безударных гласных в словах и формах слов (водой — под воду). Двойные согласные в простейших словах. Разделительный мягкий знак (ь). Правописание глухих и звонких согласных в корнях слов. Мягкий знак (ь) как показатель мягкости согласных. Разделительный мягкий знак. двойные согласные. Разделительные знаки (буквы ъ, ь), двойные согласные в простейших словах. Раздельное написание со словами предлогов с(со), из, к, от.

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ъ и ь. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. Алфавит. Знание алфавита. Умение найти слово в школьном орфографическом словаре по первой букве. Умение расположить слова в алфавитном порядке (например, фамилии, имена). Вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения (знакомство). Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей, в кличках животных, названиях городов, деревень, рек.

**Состав слова (морфемика).** Общее понятие о частях слова: корне, приставке, суффиксе, окончании. Двойные согласные, дальнейшее развитие умения разбирать слово по составу, подбирать однокоренные слова и писать гласные в корне, приставках (кроме приставок на з- и с-, пре- и при-). Корень, однокоренные слова. Общее понятие о корне слова. Однокоренные слова. Выделение корней в однокоренных (родственных) словах. Наблюдение за единообразием написания корней (корм — кормить — кормушка, лес — лесник — лесной). Окончание. Правописание безударных гласных, проверяемых и не проверяемых ударением, в корне слова. Правописание парных звонких и глухих, непроносимых согласных в корне слова. Упражнения в правильном пользовании школьным орфографическим словарем. Приставка. Правописание гласных и согласных в приставках в-, о-, об-, до-, за-, на-, над-, с-, от-, под- и в соответствующих предлогах. Умение отличать приставку от предлога. Разделительный мягкий знак (ь). Суффикс. Умение подбирать однокоренные слова с приставками и суффиксами. Умение находить суффикс в простых по составу словах. Предлог. Раздельное написание со словами наиболее распространенных предлогов (в, из, к, на, от, по, с, у).

**Морфология.** Общие сведения о частях речи: имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол, предлог. Имя

существительное. Его значение, вопросы. Род существительных: мужской, женский, средний. Изменение имен существительных по числам. Мягкий знак (ь) после шипящих в конце слова у существительных женского рода и его отсутствие у существительных мужского рода (рожь — нож, ночь — мяч, вещь — плащ, мышь — камыш). Изменение имен существительных по падежам в единственном числе (склонение); 1, 2, 3-е склонение. Умение различать падежи. Правописание безударных окончаний существительных 1, 2, 3-го склонения в единственном числе (кроме существительных на -мя, -ий, -ин, ин). Склонение имен существительных во множественном числе. Умение правильно употреблять предлоги с именами существительными в различных падежах. Имя прилагательное. Его значение, вопросы. Изменение имен прилагательных по падежам, родам, числам в сочетании с существительными (кроме прилагательных на -ий, -ья, -ье, -ов, -ин). Правописание окончаний -ий, -ий, -ая, -ля, -ое, -ее, -ые, -ин. Правописание безударных окончаний имен прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящие и ц). Местоимение. Местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Раздельное написание предлогов с местоимениями. Правильное употребление местоимений в речи (меня, мною, у него, с ней, о нем). Глагол. Его значение, вопросы. Время глагола: настоящее, прошедшее, будущее. Не с глаголами. Общее понятие о неопределенной форме глагола. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Правописание безударных личных окончаний глаголов. Правописание глаголов во 2-м лице единственного числа (-ешь). Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам. Знакомство с глаголами на -ся(-сь) и правописание -шься, -тся, -ться.

**Лексика.** Слова, обозначающие предметы и отвечающие на вопросы кто? что? Слова, обозначающие признаки предметов и отвечающие на вопросы какой? какая? какое? какие? Слова, обозначающие действия предметов и отвечающие на вопросы что делает? что делал? что сделает? что сделал? Умение ставить вопросы к словам. Подбор однокоренных слов, относящихся к различным частям речи. Слова, близкие и противоположные по значению (имена существительные, имена прилагательные, глаголы). Выбор точного и образного слова для выражения мысли. Умение пользоваться в речи словами, близкими по значению. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.

**Синтаксис.** Умение выделить словосочетания (пары слов), связанные между собой по смыслу (без предлога и с предлогом); составить предложение с изученными грамматическими формами и распространить предложение. Предложения повествовательные, вопросительные, восклицательные выделить голосом важные по смыслу слова в предложении. Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без разделения на виды). Предложения с однородными членами с союзами и (без перечисления), а, но и без союзов; интонация перечисления, занятая при перечислении. Умение составить предложения с однородными членами. Знакомство со сложным предложением. Сложные предложения, состоящие из двух простых. Запятая в сложных предложениях. Умение составить сложное предложение и поставить запятую перед союзами и, а, но. Членение речи на предложения. Выделение в предложениях слов, обозначающих, о

ком и о чем говорится, что говорится. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Связь слов в предложении (по вопросам). Наблюдение за значением предложений, употребление в конце предложений точки, вопросительного, восклицательного знаков. Составление предложений (устно). Запись простых предложений, предварительно проанализированных в классе.

#### **Литературное чтение:**

- 1) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием средств устной выразительности речи;
- 2) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- 3) сформированность умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; 4) овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

#### **Основное содержание предмета:**

### ***Виды речевой и читательской деятельности***

#### ***Чтение***

***Чтение вслух.*** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

***Чтение про себя.*** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

***Работа с разными видами текста.*** Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

***Библиографическая культура.*** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

***Работа с текстом художественного произведения.*** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с

содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебных и научно-популярных текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Круг детского чтения.** Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).** Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рас- сказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).** Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта, создание диафильмов и мультфильмов на основе прочитанных художественных произведений.

#### **Развитие речи:**

- 1) овладение способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач, включая коммуникацию в сети Интернет;
- 2) сформированность умения начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;
- 3) сформированность умения уточнять непонятое в ходе коммуникации со взрослыми и сверстниками; понимание высказывания, выраженного не только знакомыми, но и незнакомыми речевыми средствами, иной структурой фразы, в новых условиях общения; умение выбирать адекватные средства коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, глухой, слабослышащий);
- 4) овладение умением использовать дактилологию как вспомогательное средство.
- 5) овладение умением получать и уточнять информацию от собеседника в ходе коммуникации на основе словесной речи на знакомые ребенку темы, извлекать значимую информацию из общения, соотносить его цель и результат.

#### **Основное содержание предмета:**

**Уточнение и обогащение словаря.** Слова, выражающие поручения, приказания. Слова, обозначающие предметы, действие, местоположение, направление, временные отношения, качество предметов и действий окружающего мира. Слова,

обозначающие детенышей животных, виды трудовой деятельности, профессиональные занятия и профессии, детенышей животных, характеризующие предмет по материалу, веществу, принадлежности лицу или животному, отношению к месту или группе лиц. Слова с общим корнем, обозначающие предмет и его качество, лицо и производимое им действие: действия, различающиеся по завершенности и незавершенности и др. Слова, обозначающие сравнение признаков предметов, оттенки цветов, с эмоционально-экспрессивной окраской, выражающие морально-этическую оценку, нравственные понятия, с переносным значением, образные выражения. Слова, выражающие отрицание и неопределенность (отрицательные и неопределенные местоимения и наречия). Слова и словосочетания, выражающие отношение говорящего к тому, о чем он говорит (вводные слова и словосочетания). Слова, придающие высказыванию различные смысловые и эмоциональные оттенки (междометия и частицы). **Развитие связной речи.** Понимание и употребление в речи побудительных предложений, организующих учебный процесс; повествовательных предложений, организующих учебный процесс; повествовательных нераспространенных и распространенных предложений; предложений с отрицанием; предложений с обращением; предложений с однородными членами и обобщающими словами, с прямой речью; сложных предложений с придаточными причинами, цели, времени, места. Овладение краткими и полными ответами на вопросы. Составление вопросов устно и письменно. Составление диалогов в форме вопросов и ответов с использованием тематического словаря. Составление и запись рассказов повествовательного характера о труде, играх, учебе, увлечениях детей и др. (по сюжетным картинкам, с помощью вопросов); составление сюжетных рассказов по готовому плану (в форме вопросов, повествовательных предложений). Составление плана сюжетного рассказа под руководством учителя в форме вопросов, повествовательных предложений. Введение в рассказы элементов описания. Понятие об изложении. Изложение под руководством учителя, по готовому и коллективно составленному плану. Выражение связи между частями текста и предложениями с помощью слов «вдруг, потом, однажды, вокруг, неожиданно и т.п.». Составление рассказов (сочинений) с элементами описания внешности, характера человека, с элементами рассуждения (с помощью учителя). Подробный и сжатый рассказ (сочинение) по картинке и серии картинок. Построение устного ответа по учебному материалу (специфика учебно-деловой речи).

**Речевой этикет.** Устное и письменное составление текстов приглашения, поздравления. Выражение приветствия, благодарности, извинения, просьбы. Слова, используемые при знакомстве.

**Текст.** Определение темы и основной мысли текста. Выделение частей текста. Озаглавливание текста и его частей. Сочинения по картинке, серии картинок на темы, близкие учащимся по их жизненному опыту, а также на основе наблюдений за природой, экскурсий и т. п. с предварительной коллективной подготовкой. Определение в тексте основной мысли, не сформулированной прямо. Составление в определенной последовательности вопросов с целью выяснения причины, обстоятельств, времени, места событий (расспрашивание). Работа над композицией составляемого рассказа (начало, середина, конец). План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

### **Математика и информатика (Математика):**

- 1) использование начальных математических знаний для решения практических (житейских) задач, соответствующих уровню развития и возрастным интересам;
- 2) овладение основами словесно-логического мышления, математической речи;
- 3) овладение простыми логическими операциями, пространственными представлениями, необходимыми вычислительными навыками, математической терминологией (понимать, слухо-зрительно воспринимать, воспроизводить с учетом произносительных возможностей и самостоятельно использовать), необходимой для освоения содержания курса;

4) сформированность умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать;

5) приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

**Основное содержание программы:**

**Числа и величины.** Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

**Арифметические действия.** Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число). Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

**Работа с текстовыми задачами.** Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели). Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

**Пространственные отношения.** Геометрические фигуры. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

**Геометрические величины.** Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см<sup>2</sup>, дм<sup>2</sup>, м<sup>2</sup>). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

**Работа с информацией.** Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации. Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

**Обществознание и естествознание (Окружающий мир):**

- 1) овладение представлением об окружающем мире;
- 2) овладение природоведческими терминами, словами и словосочетаниями, обозначающими объекты и явления природы, выражающие временные и пространственные отношения и включение их в самостоятельную речь;
- 3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности;
- 4) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинноследственные связи в окружающем мире.

**Основное содержание предмета:**

**Человек и природа.** Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза. Вещество — то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений. Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений). Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека. Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов. Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот

веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

**Человек и общество.** Общество - совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества. Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника. Дружья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство. Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка. Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан. Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения

духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику. Россия на карте, государственная граница России. Москва — столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Расположение Москвы на карте. Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним. Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Родной край — частица России. Родной город (населённый пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

**Правила безопасной жизни.** Ценность здоровья и здорового образа жизни. Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве. Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Правила безопасного поведения в природе. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

#### **Искусство. (Изобразительное искусство):**

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- 2) сформированность эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого»;
- 3) сформированность умений выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, реализуя формирующиеся коммуникативные умения, в том числе слухозрительного восприятия и достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.).

#### **Основное содержание предмета:**

##### **Виды художественной деятельности**

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами

живописи. Цвет – основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. **Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, т. д.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций. Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

#### **Значимые темы искусства.**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы,

ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

***Родина моя — Россия.*** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

***Искусство дарит людям красоту.*** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

### ***Опыт художественно-творческой деятельности***

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

### **Технология:**

- 1) приобретение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о профессиях;
- 2) сформированность представлений о свойствах материалов;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение доступными трудовыми умениями и навыками использования инструментов и обработки различных материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 4) сформированность интереса и способностей к предметнопреобразующей деятельности, воспитание творческого подхода к решению доступных технологических задач;
- 5) сформированность первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

### ***Основное содержание предмета:***

***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.*** Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии. Анализ задания, организация

рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

**Технология ручной обработки материалов.** Элементы графической грамоты. Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Конструирование и моделирование.** Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**Практика работы на компьютере.** Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации.

Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD). Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint. 10

**Основы религиозных культур и светской этики:**

- 1) сформированность первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях;
- 2) осознание ценности человеческой жизни;
- 3) употребление духовно-нравственной лексики в собственных суждениях.

**Предметно-практическое обучение:** 1) практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение основными речевыми формами и правилами их применения; использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач.

2) овладение полным, осознанным значением слов, обозначающих объект и действия, связанные с ним; 3) сформированность умения ориентироваться в пространстве; использование диалогической формы речи в различных ситуациях общения и связной речи, умение составлять вопросы и отвечать на них; формирование навыков трудового сотрудничества со сверстниками.

**Основное содержание предмета:**

Предметно-практическая деятельность является условием формирования основ речевой деятельности. В ходе уроков предметно-практического обучения педагог организует взаимопомощь, добивается активной мыслительной работы каждого школьника, сильной инициативной речи, формируя навыки речевого общения. Умение спрашивать, давать поручения, сообщать о выполненной работе, просить о помощи, оценивать работу товарища (ответы с опорой на составленный план; использование схем, сигнальных (учебных карт) и в том числе наглядно-инструкционных, предметных и других наглядных знаковых средств; образцов моделей речевых высказываний различной степени сложности). Понимание и выполнение инструкций учителя. Умение отвечать на вопросы учителя, обращаться к учителю и товарищам с вопросами. Умение обращаться к учителю за необходимым материалом и за разрешением начать работу. Сообщать о своем желании выполнить работу и о выполненной работе. Выполнять коллективную работу по устной и письменной инструкции. Называть изготавливаемые изделия. Определять и называть размеры изделия. Используются следующие виды помощи: помощь в планировании учебной деятельности; дополнительное инструктирование в ходе учебной деятельности; стимулирование учебной, познавательной и речевой деятельности посредством предоставления справочно-информационного, иллюстративного и демонстративного материала, образцов речевых высказываний; стимулирование поощрением; создание ситуаций успеха. Организуется различные виды контроля за учебной деятельностью обучающихся: пооперационный контроль с отчетом (сначала с опорой на образцы речевых высказываний, на учебные карты, а затем самостоятельный); взаимоконтроль при работе парами, тройками, бригадами.

Виды деятельности.

**Лепка.** Размять пластилин. Придать материалу нужную форму (шара, овала, колбаски). Отрывать часть пластилина, делить на кусочки требуемой величины. Лепить изделия разной формы.

**Аппликация.** Обводить заготовки и шаблоны. Вырезать заготовки и шаблоны по контуру. Вырезать изделия разной формы. Подбирать нужный цвет бумаги. Наклеивать на лист.

**Рисование.** Воспроизводить контур предмета по шаблону и без него. Штриховать и закрашивать в одном направлении линиями одной толщины. Штриховать в разных направлениях линиями разной толщины. Выполнять сюжетные рисунки на заданную тему.

**Тематика и объекты деятельности:** шар, яблоко, груша, огурец, морковь, гриб, помидор, матрёшка, кубик, мяч, машина, овощи. Фрукты, игрушки, утка, лиса, гусь, стакан, чашка, стол, стул, кровать, посуда, мебель, самолёт, трамвай. Новогодняя ёлка. Зимние забавы. Зимний пейзаж. Весна. Весной в парке. Теремок. Репка. Ромашки, роза, мак, листья. Цветы в вазе.

### **Физическая культура:**

1) сформированность первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития;

2) сформированность умения следить за своим физическим состоянием, осанкой;

3) понимание простых инструкций в ходе игр и при выполнении физических упражнений; овладение в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями доступными видами физкультурно-спортивной деятельности.

Результаты освоения коррекционно-развивающей области адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования отражают:

### **Основное содержание предмета:**

Знания о физической культуре Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений. Способы физкультурной деятельности Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки). Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений. Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах). Физическое совершенствование Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз. Спортивно-оздоровительная деятельность. Гимнастика. Организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и

колонне; выполнение строевых команд. Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке. Лёгкая атлетика. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением. Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание. Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами. Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность. Лыжные гонки. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение. Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию. На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту. На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию. На материале спортивных игр: Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола. Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола. Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов. Общеразвивающие упражнения. На материале гимнастики с основами акробатики Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости. Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); жонглирование малыми предметами; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп, передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета. Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнёра в парах. На материале лёгкой атлетики Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно. Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; броски в стенку и ловля

теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами. Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег. На материале лыжных гонок Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке. Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

**Коррекционный курс «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи»** (Индивидуальные занятия + Фронтальные занятия):

1) восприятие на слух с помощью двух индивидуальных слуховых аппаратов, или аппарата и импланта, или двух имплантов знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала разговорного и учебно – делового характера;

2) различение, опознавание и распознавание на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);

3) восприятие текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности, опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий. При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания;

4) прогнозирование речевого сообщения при его слухозрительном или слуховом восприятии с учетом коммуникативной ситуации, при опоре на воспринятые элементы речи, речевой и неречевой контекст; 5) воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи.

6) правильное произношение в словах звуков речи и их сочетаний, дифференцированное произношение звуков в слогах и словах, дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.

**Основное содержание предмета:**

**Формирование речевого слуха.** Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта речевого материала (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера, связанного с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов. Восприятие на слух с помощью индивидуальных аппаратов текстов (до 16—18 и более предложений). Проведение тренировки в восприятии на слух шепотной речи со слабослышащими детьми с I и II степенью тугоухости. Восприятие речевого материала на слух в разных условиях: - в условиях ситуации (в начале обучения подбирается тематически однородный материал, объявляется тема слуховых упражнений, заглавие текста, предъявляется картинка, иллюстрирующая текст, фразы или слова); - вне ситуации; - в изолированных от шума помещениях; - в условиях, близких к естественным.

Способы предъявления речевого материала – с голоса учителя, с голоса учащегося, с электронного носителя. Восприятие неречевых звучаний и музыки. Развитие речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ: ответы на вопросы; восприятие фразы и подбор нужной картинки; работа по картине; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; повторение предложения, подсчёт количества слов; дополнение предложений; запоминание слов, повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; запоминание первых букв в словах и составление из них нового слова; составление предложения с данными словами; различение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением и воспроизведение их; различение разных предложений по интонации; составление плана рассказа; пересказ частей рассказа или всего рассказа, воспринятого на слух и др. II. Формирование произносительной стороны устной речи. Выработка умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова, обнаруживать ошибки в словесном ударении, как в произношении своих товарищей, так и своем собственном и исправлять их. Речевое дыхание Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.

Голос Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно). Изменение высоты и силы голоса в связи с повествовательной и вопросительной интонацией (сопряженно и отраженно). Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом), в связи с побудительной (повелительной) и восклицательной интонацией, в связи с логическим ударением (сопряженно и отраженно). Выделение более громким голосом логического ударения в вопросах и ответах (по подражанию и самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова). Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении формы слова (рука – руки). Звуки и их сочетания Усвоение, закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: п, а, м, т, о, в, у, н, с, и, л, э; звукосочетаний йа (я), йо (ё), йу (ю), , йэ (е) в начальной позиции (яблоко) и после гласных (красная); позиционное смягчение согласных перед гласными и, э (пишет, мел); к, с, ш; я, е, ю, ё после разделительных ь, ь (обезьяна, съел); р, ф, х, б, д; мягкие согласные т, н, х, п, м, ф в конце слов (пить, день). Правильное произношение в словах звуков и их сочетаний: ы, э, ж, г, ц, ч. Дифференцированное произношение в слогах и словах звуков: и-ы, с-ш, с-з, ш-ж, б-п, д-т, ц-с, ч-ш, ц-ч. Произношение мягких звуков по подражанию и самостоятельно (пять, няня, сядь, несёт, пюре) и т.д. Дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения. Работа по коррекции усвоенных звуков. Дифференцированное произношение гласных звуков в слова: а-о, а-э, о-у, эи, и-ы, и-у Дифференцированное произношение согласных звуков, родственных по артикуляции: носовых и ротовых: м—п, м—б, н—т, в—д, нд( и их мягкие пары); слитных и щелевых: ц—с, ч—ш; слитных и смычных: ц—т, ч—т; свистящих и шипящих: с-ш, з-ж, с-щ, глухих и звонких: ф—в, п—б, т—д, к—г, с—з, ш—ж; аффрикат: ц-ч; звонких и глухих: б-п, д-т, г-к, з-с, в-ф, ж-ш, твёрдых и мягких: ф-фь,п-пъ, т-ть и др. Слово Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, со стечением согласных, соблюдением словесного ударения, изображением ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру. Воспроизведение четырёх-,

пятисложных знакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии, слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами). Понятие «слог», «ударение». Определение количества слогов в дву-, трех-, четырех-, пятисложных слова, ударного и безударного слога; определение места ударного слога. Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие. Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряженно и отраженно, по надстрочному знаку): безударный о произносится как а; звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются; удвоенные согласные произносятся как один долгий; слова что, чтобы произносятся как што, штобы; кого, чего и окончания –ого, –его – как каво, чево, –ова, –ева; непроносимые согласные в словах не произносятся (чу(в)ствуют, со)лнце); соблюдение в речи правильного произношения следующих звукосочетаний (по надстрочному знаку): тс— дс (детство, Братск), стн — здн (чес(т)но, поз(д)но); произношение сочетаний предлогов в, из, под с существительными (в саду, из сада, под стулом); гласный и после согласных ш, ж, ц произносятся как ы (живот); согласные (кроме ш, ж, ц) перед гласными э, и произносятся мягко (перо, писать, Петя); предлог с существительным типа с братом, с бабушкой произносится как збратом, збабушкой; звук г перед к, т произносится как х (лехко); сочетания сч, зч, жч произносятся как щ (щипать); окончания –тся, –ться произносятся как ца; свистящие с, з употребляются следующим за ним шипящим (шшил, ижжарил); соблюдение в речи правильного произношения следующих звукосочетаний (по надстрочному знаку): тс-дс (детство, Братск), стн-здн (чесно, позно). Фраза Произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному; изменение темпа произношения: говорить быстро, медленно; воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации (сопряженно и отраженно). Воспроизведение повествовательной, вопросительной, побудительной и вопросительной интонации при чтении текста. Произношение слов и фраз в темпе, присущем разговорной речи (отраженно и самостоятельно). Воспроизведение всех видов интонации при ведении диалога. Закрепление навыков умеренно быстрого темпа речи. Выразительное чтение наизусть стихотворения, отрывка из художественной прозы. Выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы). Закрепление навыков умеренно быстрого темпа речи. Обучение произношению в первую очередь ведется на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухозрительной и слуховой основе. Работа над произношением проводится со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальными слуховыми аппаратами. Формирование произносительной стороны устной речи проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ: изолированное произнесение звука; повторение слогов, слов за учителем; чтение слогов, слов; вставка пропущенной буквы в слова, чтение слов; подбор слов на заданный звук; составление словосочетаний, предложений из слов; чтение стихов, текстов; отгадывание загадок, ребусов; называние картинок; ответы на вопросы по картинкам; дополнение словосочетаний и предложений по картинке; работа с подстановочными таблицами; составление рассказа по картинке (серии картин), по опорным словам и др. **2. Развитие слухового восприятия и техника речи (фронтальное занятие).**

**1. Развитие слухового восприятия.** Развитие слухового восприятия речевых и неречевых звучаний, музыки, ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных шумов, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире. Восприятие слухозрительно и на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний); восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности. Произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально,

реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков. Неречевой материал содержит разные по звучанию акустические звуки: на начальных этапах обучения это контрастные звучания (высокочастотные - низкочастотные); на последующих этапах обучения - близкие в частотном диапазоне. Подбор неречевых звучаний, также как и речевых, производится по темам: «Звуки природы», «Транспорт», «Дикие животные», «Домашние животные», «Музыкальные игрушки», «Перелётные птицы», «Зимующие птицы», «Насекомые», «Морские обитатели». «Животные Южных стран», «Бытовые шумы» и т. д.

Применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми. Восприятие и различение на слух музыки. Формирование первоначальных знаний о музыке; опыта хорового исполнительства (во время речитативного пения); формирование первичных знаний о композиторах.

**II. Техника речи.** Выработка умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова. Формирование произносительной стороны речи. Отработка правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний, дифференцированное произношение звуков в слогах и словах, дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.

## Русский язык Вариант 2.2

<b>Роль и место данной дисциплины в образовательном процессе</b>	Русский язык – это неотъемлемая часть образовательной области «Филология», которая позволяет освоить грамматический строй русского языка, расширить словарный запас, формировать и развивать коммуникативную функцию речи. Специальное корректирующее обучение детей, частично или полностью лишенных слуха, является одной из самых сложных и своеобразных областей педагогики. Его наилучшее обоснование с неизбежностью должно опираться на углубленный психологический и физиологический анализ особенностей развития этих детей.
<b>Кому адресована программа</b>	предназначена для образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (со слуховыми аппаратами и (или) имплантами), которые не достигают к моменту поступления в школу уровня развития (в том числе и речевого), близкого возрастной норме, не имеют дополнительных ограничений здоровья, препятствующих получению НОО в условиях, учитывающих их общие и особые образовательные потребности, связанные, в том числе, с овладением словесной речью (в устной и письменной формах), жизненными компетенциями.
<b>Соответствие федеральному</b>	<b>Рабочая программа по предмету «Русский язык»</b> составлена с учетом: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приказа Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. N 1598 «Об утверждении федерального государственного</li> </ul>

<p><b>государственному образовательному стандарту</b></p>	<p>образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся ГБОУ АО «ШИ № 3 для обучающихся с ОВЗ».</li> <li>• Учебного плана образовательного учреждения.</li> <li>• Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида, под ред. К.Г.Коровина, А.Г.Зикеева, Л.И. Тигранова и др, Москва «Просвещение», 2006г.</li> <li>• Программы общеобразовательных учреждений «Русский язык. 1-4 классы» (авторы В.Г. Горецкий, В.П. Канакина; В.М. Бойкина, М.Н. Дементьев Н.А. Стефаненко учебно-методический комплект «Школа России»).</li> </ul>
<p><b>Цели учебного предмета</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;</li> <li>• формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.</li> </ul>
<p><b>Задачи учебного предмета</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;</li> <li>• формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;</li> <li>• формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;</li> <li>• воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.</li> <li>• формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;</li> <li>• развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;</li> <li>• развитие коммуникативных умений;</li> <li>• развитие нравственных и эстетических чувств;</li> <li>• развитие способностей к творческой деятельности.</li> </ul>
<p><b>Специфика программы</b></p>	<p>Общими задачами начального курса русского языка в школе для слабослышащих и позднооглохших являются обучение языку как средству общения, развития речи учащихся, формирование у них навыков речевой деятельности. Речевая деятельность может осуществляться в четырех видах: слушание (для слабослышащих детей — слухо-зрительное восприятие речи), говорение, чтение и письмо. Основой речевой деятельности во всех ее видах является язык. Чтобы вступать в речевое общение (слушать, говорить, читать, писать), ребенок должен усвоить язык, т. е. практически овладеть его словарным составом и грамматическим строем. Только при этом условии он сможет понимать обращенную речь и сможет строить собственные речевые высказывания, которые были бы понятны его собеседнику или адресату. Однако для того чтобы полноценно общаться, недостаточно знать значения слов и уметь правильно организовать слова в предложения. Нужно еще обладать навыками связной речи. Владеть навыками связной диалогической речи — значит уметь отвечать на вопросы, задавать вопросы, подавать реплики в соответствии с предметом, обстановкой, ходом</p>

	<p>разговора и в зависимости от того, кто является его участником — взрослый или сверстник, родители или учитель, знакомый или незнакомый человек и т. д. Владеть навыками связной монологической речи — значит уметь полно и точно передавать в речи свои мысли, логично строить развернутые высказывания, правильно выражая причинно-следственные и временные зависимости, не допуская словесно-логических пропусков, которые делают высказывание непонятным.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Русский язык (обучение грамоте, формирование грамматического строя речи, грамматика):</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) формирование интереса к изучению родного (русского) языка;</li> <li>2) овладение основой грамотного письма, основными речевыми формами и правилами их применения;</li> <li>3) овладение первоначальными представлениями о нормах русского и роднолитературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими) и правилами речевого этикета;</li> <li>4) практическое овладение речевыми навыками (понимание значений слов и их употребление, обогащение словарного запаса, практическое овладение грамматическими закономерностями языка);</li> <li>5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</li> </ol> <p>Дети с нормальным слухом овладевают языком и приобретают речевые навыки одновременно. Ребенок слушает и говорит и таким образом усваивает язык. Усваивая язык, он начинает точнее понимать речь окружающих и лучше говорить сам. Иными словами, он спонтанно овладевает языком в процессе речевой деятельности, вместе с тем его речевая деятельность совершенствуется благодаря возрастающему уровню владения языком. Такой ребенок задолго до школы познает основные грамматические формы и значительную часть лексики родного языка. И еще до школы, овладевая речью в ее устной форме, он соответственно овладевает двумя видами речевой деятельности — слушанием и говорением. В школе ребенок учится читать и писать. В процессе обучения у него расширяется и углубляется знание языка. Упорядочиваются и упрочиваются навыки устной речи. Развивается письменная речь, и соответственно формируются два других вида речевой деятельности — чтение и письмо, которые являются вторичными по отношению к слушанию и говорению и в значительной степени базируются на них. Итак, к моменту поступления в школу слабослышащие дети имеют крайне суженный опыт устной речи и практически не владеют языком или владеют им в минимальной степени. Это ставит перед обучением слабослышащих школьников русскому языку совершенно особые проблемы, незнакомые общеобразовательной школе.</p> <p>У детей надо создать:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Словарный запас, начиная с простейших частотных слов обиходно-разговорной речи.</li> <li>2. Надо научить их пользоваться в речи практической грамматикой языка, его основными морфологическими и синтаксическими закономерностями.</li> <li>3. Надо сформировать у них элементарные навыки связной устной речи.</li> <li>4. И при этом надо одновременно или почти одновременно приступить к работе над письменной речью, которая имеет существенные психолингвистические и психологические отличия от устной речи.</li> </ol>
<p><b>Требования к результатам универсальных</b></p>	<p>Учебный предмет «Русский язык: обучение грамоте, формирование грамматического строя речи, грамматика» обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей.</p>

<b>учебных действий</b>	<p>Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского языка создаёт условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.</p> <p>Учебный предмет «Русский язык обучение: грамоте, формирование грамматического строя речи, грамматика» обеспечивает формирование <b>следующих универсальных учебных действий:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;</li> <li><input type="checkbox"/> умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;</li> <li><input type="checkbox"/> умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;</li> <li><input type="checkbox"/> стремление к более точному выражению собственных мыслей; умение задавать вопросы;</li> <li><input type="checkbox"/> умение выбирать адекватные средства коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, глухой, слабослышащий);</li> <li><input type="checkbox"/> умение использовать (при необходимости) дактилологию как вспомогательное средство.</li> </ul>
<b>Виды и формы организации учебного процесса</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Словесные: беседа, рассказ, объяснение, чтение учебника.</li> <li>2.Наглядные: демонстрация предметов, рисунки, поручения, отчеты, предметные картинки, плакаты, таблицы.</li> <li>3.Практические: составление предложений, устанавливание по вопросам связи между словами в предложении, вычленение по вопросам слов из предложений, письмо строчных и заглавных букв, соединений, слов.</li> </ol>
<b>Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса</b>	<p>В результате изучения курса русского языка учащиеся должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>знать/понимать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ предложения по цели высказывания и интонации (повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные);</li> <li>○ главные члены предложения (подлежащее и сказуемое), второстепенные члены предложения;</li> <li>○ однородные члены предложения;</li> <li>○ состав слова (корень, приставку, суффикс, окончание);</li> <li>○ правописание парных согласных в корне;</li> <li>○ правописание непроизносимых согласных;</li> <li>○ правописание слов с двойными согласными;</li> <li>○ изменение имен существительных по падежам (названия падежей и падежные вопросы), начальную форму имен существительных, три склонения имен существительных, падежные окончания;</li> <li>○ правописание имен существительных мужского и женского рода с шипящими на конце (рожь, вещь, сторож, плащ);</li> <li>○ изменение имен прилагательных по числам, родам и падежам;</li> <li>○ изменение глагола по временам, правописание частицы НЕ с глаголами.</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ распознавать виды предложений по цели высказывания и интонации, ставить в конце предложения нужные знаки препинания;</li> <li>○ устанавливать связь слов в предложении; распознавать предложения с однородными членами;</li> <li>○ выделять главные и второстепенные члены предложения (без деления на виды);</li> <li>○ производить разбор предложения по членам предложения и частям речи (производить разбор слова как части речи в пределах изучаемого материала);</li> <li>○ производить разбор слова по составу;</li> <li>○ обозначать парные согласные в корне;</li> <li>○ писать слова с непроизносимыми согласными;</li> <li>○ писать слова с двойными согласными;</li> <li>○ изменять имена существительные по падежам;</li> <li>○ склонять существительные, писать падежные окончания существительных в форме единственного и множественного числа;</li> <li>○ писать имена существительные мужского и женского рода с шипящими на конце;</li> <li>○ изменять имена прилагательные по родам, числам и падежам;</li> <li>○ изменять глаголы по временам, определять начальную форму глагола (неопределенная форма глагола);</li> <li>○ писать диктанты различных видов (слуховые, зрительные, зрительно-слуховые, выборочные и т.п.);</li> <li>○ использовать интонацию, темп высказывания, голос, мимику, жесты в соответствии с конкретной ситуацией общения;</li> <li>○ пользоваться словарями и справочной литературой.</li> </ul> </li> <li>● <b>Использоватьприобретённые знания и умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ в практической деятельности и повседневной жизни;</li> <li>○ применять полученный опыт в учебной, досуговой и внеурочной формах деятельности.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Описание места учебного предмета в учебном плане</b></p>	<p>Предмет «Русский язык» является составной частью предметной области «Филология (Язык и литература)».</p> <p>Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предусматривает изучение предмета «Русский язык» в перечне обязательных предметов - инвариантная часть учебного плана.</p> <p>Федеральный базисный (общеобразовательный) учебный план предусматривает изучение предмета «Русский язык» в 4 классе в объёме 136 часов в год, 4 часа в неделю.</p> <p>В соответствии с расписанием, учебным планом-графиком ГБОУ АО «ШИ № 3 для обучающихся с ОВЗ» на 2019-2020 учебный год рабочая программа составлена на 136 часов в год.</p>

Четверть	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
----------	------------	------------	------------	------------

<b>Кол-во часов</b>	<b>35 часов</b>	<b>26 часов</b>	<b>43 часа</b>	<b>32 часа</b>
			<b>ИТОГО</b>	<b>136 часов</b>

**Содержание учебного предмета  
4 класс (136 часов)**

<b>Повторение изученного в 1-3 классах</b>	<b>14ч.</b>
<b>Предложение</b>	<b>15 ч.</b>
<b>Слово в языке и речи</b>	<b>31 ч.</b>
<b>Имя существительное</b>	<b>70 ч.</b>
<b>Повторение</b>	<b>6 ч.</b>
	<b>Итого: 136 ч.</b>

## Развитие речи Вариант 2.2

<p><b>Роль и место данной дисциплины в образовательном процессе</b></p>	<p>Развитие речи – это неотъемлемая и необходимая часть образовательной области «Филология», которая позволяет освоить грамматический строй русского языка, расширить словарный запас, формировать и развивать коммуникативную функцию речи. Рабочая программа учебного предмета «Развитие речи» составлена с учетом Федерального компонента государственного стандарта общего начального образования на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида.</p> <p>Курс направлен на уточнение и обогащение словарного запаса, усвоение лексико-грамматического материала и развитие связной речи.</p> <p>Специфика курса «Развитие речи» состоит в том, что он подготавливает определенный лексический материал для формирования грамматического строя речи, знакомит учащихся со значением словосочетаний, грамматическая структура которых будет потом усваиваться ими практически. На уроках развития речи учащиеся в устной и письменной форме закрепляют, уточняют те навыки построения предложений, которые они приобрели, практически овладевая грамматическим строем языка. На уроках развития речи работа над значением и смыслом слов, словосочетаний и предложений базируется на тексте и текстом обусловлена.</p> <p>Содержание программы носит <i>коррекционный</i> характер.</p>
<p><b>Кому адресована программа</b></p>	<p>предназначена для образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (со слуховыми аппаратами и (или) имплантами), которые не достигают к моменту поступления в школу уровня развития (в том числе и речевого), близкого возрастной норме, не имеют дополнительных ограничений здоровья, препятствующих получению НОО в условиях, учитывающих их общие и особые образовательные потребности, связанные, в том числе, с овладением словесной речью (в устной и письменной формах), жизненными компетенциями.</p>
<p><b>Соответствие федеральному государственному образовательному стандарту</b></p>	<p><b>Рабочая программа по предмету «Развитие речи» составлена с учетом:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приказа Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. N 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»</li> <li>• АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся ГБОУ АО «ШИ № 3 для обучающихся с ОВЗ».</li> <li>• Учебного плана образовательного учреждения.</li> <li>• Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида, под ред. К.Г. Коровина, А.Г. Зикеева, Л.И. Тигранова и др, Москва «Просвещение», 2006г.</li> <li>• Программы общеобразовательных учреждений «Развитие речи», «Читай, думай, пиши» (автор А.Г. Зикеев, К.Г. Коровин, К.В. Комаров).</li> </ul>
<p><b>Цели учебного предмета</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование коммуникативных умений.</li> <li>• Формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.</li> <li>• формирование, коррекция и совершенствование навыков самостоятельной связной речи в устной и письменной форме.</li> </ul>

<p><b>Задачи учебного предмета:</b></p>	<p><b>1.Учебные:</b>          -обучать детей с нарушенным слухом пользоваться всеми содержательными компонентами языка – словом, словосочетанием, предложением, попутно уточняя звуковой состав слов, интонацию речи, усвоению правил орфографии;          - учить составлять устно и записывать предложения на определенную тему.          - учить умению вести диалог, вовремя вступать в разговор;          - учить правильно строить текст, предложение;</p> <p><b>2 Развивающие:</b>          - развивать умение переносить знания, полученные на уроках, на практику;          -продолжать формировать и развивать умение воспринимать и понимать обращённую речь;          - развивать словесно-логическое мышление, внимания, память, воображение;          - формировать умение правильно излагать свои мысли;          - развивать творческие возможности обучающихся;          - развивать эстетическое восприятие, вкус.</p> <p><b>3. Воспитательные:</b>          - воспитывать любовь к русскому языку, интерес к урокам;          - воспитывать культуру речи, потребность в говорении и общении;          - воспитывать организованность, аккуратность в записях;          - воспитывать уважительное отношение к товарищам и педагогам.</p> <p><b>4. Коррекционные:</b>          - обогащение словарного запаса;          - развивать слуховое восприятие изучаемого материала с использованием звукоусиливающей аппаратуры и на голое ухо;          - корректировать словесную речь, т.е. следить за соблюдением норм орфоэпии, словесного и логического ударения, темпом речи;          - закреплять навык чтения с губ;          • - работа по уточнению значений слов.</p>
<p><b>Специфика программы</b></p>	<p>В связи со специфичностью контингента учащихся школы, психофизических возможностей и общего уровня развития школьников с нарушенным слухом при разработке программы учитывались специфические принципы обучения слабослышащих и позднооглохших учащихся.</p> <p>Специфические принципы обучения слабослышащих обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учет социальных факторов в формировании личности слабослышащего школьника;</li> <li>• специальная система обучения слабослышащих детей языку как важнейшее средство преодоления аномального хода развития обучающихся;</li> <li>• обучение основам наук в единстве с усвоением родного языка как средства общения;</li> <li>• максимальное обогащение речевой практики;</li> <li>• активизация разных видов деятельности учащихся в учебно – воспитательном процессе;</li> <li>• компенсированная направленности обучения в единстве с развитием сенсорной базы слабослышащих детей;</li> <li>• единство практического овладения системой научных знаний и обучения основам наук.</li> </ul>

	<p>Специфические принципы обучения слабослышащих обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• усвоение основ наук в единстве с усвоением родного языка;</li> <li>• интенсификация развития слухового восприятия в единстве с развитием произносительной стороны устной речи;</li> <li>• активизация речевого и делового общения как условие развития социально активной творческой личности;</li> <li>• максимальное использование различных видов деятельности в учебном процессе;</li> <li>• пропедевтика и концентричность.</li> </ul>
<p><b>Требования к результатам универсальных учебных действий</b></p>	<p>Учебный предмет «Развитие речи» является основой формирования познавательных, коммуникативных и регулятивных учебных действий. Формирование и развитие различных видов устной речи (разговорнодиалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности, развития познавательной деятельности (предметно-практического, наглядно-образного, словеснологического мышления). Формирование языковых обобщений и правильного использования языковых средств в процессе общения, учебной деятельности. Обогащение и развитие словаря, уточнение значения слова, развитие лексической системности, формирование семантических полей. Развитие и совершенствование грамматического оформления речи путём овладения продуктивными и непродуктивными способами словоизменения и словообразования, связью в предложении, моделями различных конструкций предложений. Развитие связной речи: формирование умения планировать собственное связное высказывание.</p> <p>Учебный предмет «Развитие речи» обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;</li> <li><input type="checkbox"/> овладение различными формами связной речи (диалогическая и монологическая), видами (устная и письменная) и типами или стилями (сообщение, повествование, описание, рассуждение);</li> <li><input type="checkbox"/> умение анализировать неречевую ситуацию, выявлять причинноследственные, пространственные, временные и другие семантические отношения;</li> <li><input type="checkbox"/> стремление к более точному выражению собственных мыслей; умение задавать вопросы;</li> <li><input type="checkbox"/> умение выбирать и адекватно использовать языковые средства связной речи;</li> <li><input type="checkbox"/> умение использовать (при необходимости) дактилологию как вспомогательное средство;</li> <li><input type="checkbox"/> воспитание потребности в словесной речи, формировании речевого поведения на основе интенсивного развития нарушенной слуховой функции.</li> </ul> <p><b>Развитие речи. Речевое общение:</b></p> <p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• первичному умению оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;</li> <li>• соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета;</li> <li>• слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;</li> <li>• пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;</li> <li>• составлять текст из набора предложений;</li> <li>• выбирать заголовок текста из ряда данных и самостоятельно озаглавливать текст.</li> </ul> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать устную и письменную речь;</li> </ul>

- различать диалогическую речь;
- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;
- анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- определять тему и главную мысль текста;
- соотносить заголовок и содержание текста;
- составлять текст по рисунку и опорным словам (после анализа содержания рисунка);
- составлять текст по его началу и по его концу, по вопросам;
- составлять небольшие монологические высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

#### Метапредметные результаты

Регулятивные УУД – определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке; – учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов текста); – учиться планировать практическую деятельность на уроке; – под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); – работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций; – определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. Познавательные УУД – наблюдать конструкции речевых объектов; – учиться понимать необходимость использования пробно- поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; – находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике-словарь терминов, дополнительный познавательный материал); – с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно- художественные особенности языка, искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных; – самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

– Коммуникативные УУД – уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение; – уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать материал; – вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

– учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

#### Предметные результаты

К концу 1 класса учащиеся должны уметь: устно составлять 2-4 предложения, объединённые общей темой; делать устные сообщения о погоде, календарных данных, распорядке учебного дня.

К концу 2 класса учащиеся должны уметь: составлять устно (4-6) и записывать (3-4) предложения на определённую тему; делать устные и письменные сообщения о погоде и календарных данных; писать изложение текста (30-40 слов) после предварительной подготовки под руководством учителя.

К концу 3 класса учащиеся должны уметь: писать изложение текста (из 50-60 слов) по коллективно составленному плану; составлять устные и письменные рассказы (сочинения) описательно-повествовательного характера.

К концу 4 класса учащиеся должны уметь: писать изложение текста (из 70-80 слов) по плану; составлять устные и письменные рассказы (сочинения) описательно-повествовательного характера.

К концу 5 класса учащиеся должны уметь: писать изложение текста (из 90-100 слов) по плану; составлять рассказы описательно-повествовательного характера с элементами рассуждения; расспрашивать собеседника об участниках

событий, о времени, месте, причинах, обстоятельствах событий.

Выпускник научится: - понимать слова, выражающие поручения, приказания; - понимать и различать слова – названия предметов и слова – названия действий, с которыми дети постоянно сталкиваются в быту, учебе, при знакомстве с природой, общественными явлениями; - понимать и употреблять в речи слова со значением уменьшительности – ласкательности; слов, обозначающих детенышей животных; лиц по роду их деятельности; - понимать и употреблять в речи слова – названия признаков предмета по цвету, форме, величине, вкусу, температурным свойствам, качеству, противоположных им по значению; - понимать смысловые оттенки слов, сравнительную и превосходную степень прилагательных, возвратные глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, притяжательные местоимения. - понимать побудительные, повествовательные распространенные и нераспространенные простые предложения; - составлять простые предложения по моделям с существительными и глаголами единственного и множественного числа; - выделять в предложении предмет, действие и признак предмета; - различать вопросы КТО? И ЧТО?, ЧТО ДЕЛАЕТ? И ЧТО ДЕЛАЛ? - употреблять падежные формы имен прилагательных, согласовывать их с именами существительными в роде, числе, падеже, а также с местоимениями; - распознавать временные формы глагола в предложении; - устанавливать связь слов в предложении по вопросам в соответствии с его составом; - распространять предложение по вопросам, овладевать грамматическими формами слов в зависимости от их значения в составе предложения; - строить предложения с однородными членами, а также сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. - понимать вопросы; - кратко отвечать на вопросы; - слушать рассказ учителя и товарищей, а также читаемый текст; - самостоятельно делить текст на части;

- воспроизводить содержание текста, сказки по иллюстрации; - пересказывать знакомую сказку или рассказ по вопросам учителя, по сюжетным картинкам, составить творческий пересказ; - описывать предмет по цвету, размеру, назначению, используя вопросы или схемы; - составлять по картинке или серии картин определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа по вопросам учителя, используя деформированный текст; - сопоставлять текст и отдельные предложения, не объединенные общей темой (определение темы текста, его частей, озаглавливание); - понимать и использовать в речи предложения, выражающие приветствие, благодарность, извинение, просьбу, вопрос; - составлять план текста; - сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения. Выпускник получит возможность научиться: - употреблять в речи слова и выражения, выражающие поручения, приказания; - употреблять в речи слова – названия предметов, слова – названия действий, слова – названия признаков предметов; - употреблять в речи нужное слово, приводя его в грамматическое сочетание с другими словами; - правильно распределять слова - названия предметов по группам; - правильно употреблять родовые и видовые понятия; - пользоваться словом и правильной грамматической формой в зависимости от ее значения в составе предложения; - выбирать наиболее точные для выражения мысли слова; - употреблять правильно слова в зависимости от контекста. - употреблять побудительные и повествовательные распространенные и нераспространенные простые предложения; - употреблять в речи простые предложения с существительными и глаголами в единственном и множественном числе; - выделять грамматические признаки рода существительных в словосочетаниях с числительными и местоимениями; - распространять словосочетания и предложения по вопросам: КАКОЙ? КАКАЯ? КАКОЕ? КАКИЕ?; - согласовывать прилагательное с существительным в единственном и множественном числе. - задавать вопросы; - участвовать в беседе, диалоге на заданную тему; - составлять по картинке или серии картин определенного количества

	предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа по образцу, схематическому плану; - анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски.
<b>Виды и формы организации учебного процесса</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Словесные: составление плана рассказа; описание сюжетных картинок, предмета беседа, рассказ, объяснение, чтение учебника.</li> <li>2. Наглядные: демонстрация предметов, рисунки, поручения, отчеты, подвижные картинки.</li> <li>3. Практические: практикумы составление рассказа написание писем, изложений, сочинений наблюдения; различные виды игр; инсценировка; демонстрация действия.</li> </ol>
<b>Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса</b>	<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять и записывать 6-8 предложений на определенную тему;</li> <li>- делать устное и письменное сообщение о погоде, календарных данных.</li> <li>- писать изложение текста по коллективно составленному плану</li> </ul> <p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <p>составлять устные рассказы повествовательного характера с элементами описания.</p> <p><b>Учащиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- писать изложение текста (из 70-80 слов) по коллективно составленному плану;</li> <li>- Составлять устные и письменные рассказы (сочинения) описательно-повествовательного характера.</li> </ul>
<b>Описание места учебного предмета в учебном плане</b>	<p>Предмет «Развитие речи» является составной частью предметной области «Филология (Язык и литература)».</p> <p>Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предусматривает изучение предмета «Развития речи» в перечне обязательных предметов - инвариантная часть учебного плана.</p> <p>Федеральный базисный (общеобразовательный) учебный план предусматривает изучение предмета «Развитие речи» в 4 классе в объёме 102 часа в год, 3 часа в неделю.</p> <p>В соответствии с расписанием, учебным планом-графиком ГБОУ АО «ШИ № 3 для обучающихся с ОВЗ» на 2019-2020 учебный год рабочая программа составлена на 102 часа.</p>

<b>Четверть</b>	<b>1 четверть</b>	<b>2 четверть</b>	<b>3 четверть</b>	<b>4 четверть</b>
<b>Кол-во часов</b>	<b>25 часов</b>	<b>22 часа</b>	<b>31 час</b>	<b>24 часа</b>
<b>ИТОГО</b>				<b>102 часа</b>

## Содержание учебного предмета

### 4 класс (102 часа)

**Обогащение словаря.** Слова, характеризующие предмет по материалу, веществу, по принадлежности лицу или животному, по отношению к месту или группе лиц, выражающие отношение к происходящему.

**Развитие связной речи.** Понимание и употребление в речи предложений с прямой речью, сложных предложений с придаточными времени, места и определительными. Составление устных и письменных рассказов (сочинений) по картинке или серии картинок на темы, близкие учащимся по их жизненному опыту, а также на основе наблюдений за природой, экскурсий и т. п. с предварительной коллективной подготовкой. Составление плана сюжетного рассказа (сочинения) в форме вопросов и в форме повествовательных предложений (под руководством учителя). Определение темы составляемого рассказа, его озаглавливание. Изложение текста повествовательного характера по готовому или коллективно составленному плану. Написание короткого письма о своих делах.

№	Содержание раздела	Кол-во часов
1.	<b>Попрощаться с тёплым летом.</b> Беседа о летнем отдыхе. Составление устного рассказа по летним впечатлениям. Составление диалога о летнем отдыхе. Составление рассказа по серии картинок об отдыхе детей. Составление диалога о труде людей летом. Овощи, фрукты. Сравнение по признакам. Описание предметов по плану. Рассказ по наблюдениям. Описание картины «Гроза». Анализ текста «Дождик». Сравнения, образные выражения. Сравнение описания радуги в статье и в стихотворении. Продолжение рассказа по его началу с использованием опорных слов и выражений. Озаглавливание текста. Обучающее изложение «Летняя гроза» на основе зрительного восприятия. Работа над ошибками. Составление рассказа из деформированных предложений.	11 ч.
2.	<b>Без труда ничего не дается.</b> Составление рассказа по серии картинок «Как хлеб на стол приходит». Загадки, стихотворение о хлебном колосе. Средства выразительности речи: сравнения. Работа с текстом «Яблоня для гостей». Составление предложений – ответов на вопросы. Профессии. Рассказ о профессиях людей. Пословицы о труде. Распространение предложений по тексту «Самая важная профессия». Обучающее сочинение «Моя будущая профессия» по коллективно составленному плану. Работа над ошибками. Составление предложений – ответов на вопросы.	7 ч.
3.	<b>Снова осень стоит у двора.</b> Анализ литературного текста «Осень» по Г. Скребницкому. Составление рассказа на тему «Наступление осени» с использованием словосочетаний. Составление предложений из слов и объединение их в связный текст. Озаглавливание. Виртуальная экскурсия в парк. Иллюстрирование рассказа. Составление предложений по наблюдениям. Обучающее сочинение «Осень в парке» по материалам наблюдений за природой. Работа над ошибками. Сравнение рассказов описательного характера. Подбор заголовков к описаниям.	6 ч.
4.	<b>Наши добрые дела.</b> Правила поведения учащихся. Знакомство с обязанностями ученика. Обсуждение ситуаций. Составление рассказа на тему «Нерадивый ученик» по рисункам. Написание короткого письма о своих делах по плану. Рассказ «Помощники» - чтение, ответы на вопросы. Работа с текстом «Пичугин мост». Беседа по рассказу. Характеристика героя.	5 ч.
5.	<b>О дружбе (я, ты, он, она ...)</b>	4 ч.

	Составление диалога с прямой речью «После болезни друга». Деление текста «Друг» на части, озаглавливание. Мой друг. Составление обучающего сочинения с элементами описания внешности, характера друга, подруги. Работа над ошибками. Пословицы о дружбе.	
6.	<b>О вежливости.</b> Работа с текстом «Добрые слова». Подготовка к беседе по тексту. Дополнение рассказа по его началу. Озаглавливание. Рассказ о хороших поступках и полезных делах. Обсуждение и редактирование ситуаций по серии картинок. Оформление поздравительной открытки. Пословицы о вежливости.	5 ч.
7.	<b>Скоро Новый год. Весёлые каникулы.</b> Работа с текстом «Ёлка». Беседа по вопросам. Отгадывание загадок. Составление пословиц и поговорок из двух частей. Составление рассказа по картинному плану. Озаглавливание. Дополнение описания ели и сосны. Беседа о предстоящих каникулах. Работа с текстом «Каникулы». Распространение предложений родственными словами. Подбор группы родственных слов. Рассказ по картинкам и по плану «Вот так покатался!».	7 ч.
8.	<b>«Вот пришли морозы, и зима настала».</b> Рассказ по материалам наблюдений «Прогулка в зимнем парке». Средства выразительности речи: образные выражения в тексте и стихотворении. Распространение предложений по вопросам описания зимнего леса. Распространение предложений по вопросам описания зимнего леса. Словесное рисование картинки к стихотворению о зиме. Сравнение стихотворений разных авторов. Определение темы. Распространение предложений словами и выражениями из стихотворений. Работа с текстом «Снежные слова». Объяснение значений слов. Замена слов и выражений близкими и противоположными по смыслу. Синонимы. Антонимы. Ответы на вопросы. Составление рассказа. Озаглавливание. Работа с текстом «Зима злится». План рассказа. Составление рассказа по его концу по плану. Обучающее сочинение «Зимушка-зима». Работа над ошибками. Редактирование текста.	13 ч.
9.	<b>Жизнь зверей и птиц зимой.</b> Работа с текстом «Зима». Беседа по вопросам. Отгадывание загадок о повадках зверей и птиц. Работа с текстом-описанием. Определение темы. Озаглавливание. Отношение автора. Обучающее сочинение – описание «Синица» по плану. Работа над ошибками. Редактирование текста. Работа с текстом «Лиса Патрикеевна». Выбор из текста словосочетаний для описания лисы. Замена слов и выражений близкими по значению. Синонимы. Подбор словосочетаний к иллюстрациям «Следы зверей». Беседа о зимующих птицах. Построение предложений к иллюстрациям. Работа с текстом «Что за зверь?». Придумывание окончания текста. Обучающее изложение «Что за зверь?» на основе зрительного восприятия. Работа над ошибками. Редактирование текста. Замена слов и выражений близкими по значению. Синонимы. Составление рассказа – описания зайца по вопросам. Средства выразительности речи: сравнения.	15 ч.
10.	<b>Мама... Слова дороже нет на свете!</b> Работа с текстом «Мама». Ответы на вопросы. Продолжение рассказа по его началу «Мамин помощник». Работа со сказкой «Чья помощь лучше». Составление плана.	3 ч.
11.	<b>Семейный альбом.</b> Работа с текстом. Озаглавливание. Пояснение слов и выражений из текста. Работа с текстом «Моя семья». Ответы на вопросы. Рассказ по семейной фотографии о своих родных по плану.	3 ч.
12.	<b>Весна идёт!</b>	5 ч.

	Работа с текстом. Озаглавливание. Рассказ о признаках весны. Виртуальная экскурсия в парк. Обучающее сочинение по наблюдениям «Весна идёт!». Работа над ошибками. Распространение предложений по вопросам. Дополнение описания репродукции картины К.Ф. Юона «Конец зимы» по плану. Восстановление деформированного текста.	
13.	<b>Берегите птиц!</b> Работа с текстом. Озаглавливание. Чтение предложений с соблюдением правильной интонацией. Работа с текстом «Как я увидел грачей». Пересказ текста от 3-го лица. Восстановление частей деформированного текста «Птичий остров».	3 ч.
14.	<b>Любимые сказки.</b> Работа со сказкой «Пятачок». Дополнение предложений с использованием словаря. Краткий пересказ сказки.	2 ч.
15.	<b>Всё ярче светит солнце.</b> Работа с текстом. Распространение предложений словами и выражениями из текста. Восстановление частей деформированного текста. Озаглавливание. Составление плана. Пересказ содержания телеграмм от 3-го лица. Составление ответа на телеграмму. Сравнение стихотворений и загадок в стихах о цветах. Сочинение загадки о цветке по плану.	4 ч.
16.	<b>Всего один виток.</b> Работа с текстом «Первый в космосе». Ответы на вопросы.	1 ч.
17.	<b>Театр, музей, выставка.</b> Работа с текстом «Театр». Ответы на вопросы. Работа с текстом «Музей». Пояснение слов и выражений из текста. Написание объявления с элементом описания «Пропала собака».	3 ч.
18.	<b>Правила дорожного движения.</b> Беседа по вопросам с использованием словаря.	1 ч.
19.	<b>Книги наши друзья.</b> Работа с текстом «Подружитесь с книгой». Пословицы о книге.	1 ч.
20.	<b>Мы любим спорт.</b> Работа с текстом «Олимпийские игры». Ответы на вопросы. Рассказ о любимом спортсмене.	2 ч.
21.	<b>Здравствуй, лето.</b> Работа с текстом «Ягодные места». Ответы на вопросы.	1 ч.

### Средства контроля

Изложения	Сочинения
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изложение «Летняя гроза».</li> <li>2. Изложение «Мороз выручил».</li> <li>3. Изложение «Осень пришла».</li> <li>4. Изложение «Что за зверь?».</li> <li>5. Изложение «Новогодняя история».</li> <li>6. Изложение «Наши добрые дела».</li> <li>7. Изложение «Берегите птиц».</li> <li>8. Изложение «В автобусе».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>11. Сочинение. Написание письма по плану.</li> <li>12. Сочинение. О дружбе. Мой друг. Описание друга, подруги.</li> <li>13. Сочинение «Жизнь зверей и птиц зимой»</li> <li>14. Сочинение. Написание поздравительной открытки.</li> <li>15. Сочинение «Моя комната».</li> <li>16. Сочинение «Подарок маме».</li> <li>17. Сочинение «Весна идёт».</li> <li>18. Сочинение «Мы любим сказки»</li> </ol>

9. Изложение «Как я увидел грачей».

10. Изложение «На реке»

19. Сочинение «Всё ярче светит солнце»

20. Сочинение «Наши развлечения. Театр».

### **Приложение**

Изложение «Летняя гроза».

Был ясный день. Вдруг все небо затянулось огромными, темными, страшными тучами. Подул сильный, порывистый ветер. Он закачал вершины деревьев. Раздался страшный треск. Это заскрипели старые деревья. Над лесом прокатился первый гром. Вспыхнула яркая, ослепительная молния. Замолчали птицы и лягушки. За первыми каплями дождя хлынул ливень. Началась сильная гроза.

После дождя опять выглянуло яркое солнце, и появилась разноцветная радуга.

Изложение «Мороз выручил»

В Москве строили метро. Проходчики вели тоннель. Мягкая почва ползет. Вода ручьями бежит. Работа остановилась.

Пришла под землю холодильная машина. Подземное болото заморозили. Работать стало легко. Стены тоннеля сделали очень прочными. Земля оттаяла, но вода через стены не прошла. Так мороз помог строить Московское метро.

Этот способ часто помогал строителям метро в Санкт-Петербурге. Там почва сырая, много подземной воды.

Изложение «Осень пришла»

Мне пришлось видеть чудную картину. Был ясный осенний день. Со старшим братом и младшей сестрой пошли мы в лес. На фоне тёмной зелени елей виднелись белые стволы берёзок. Краснели осинки и кусты калины. Все это освещало яркое солнце. Вдруг подул сильный ветер. Деревья затряслись, задрожали. Полетели желтые, розовые, оранжевые, красные листья. Они падали золотым дождем. Они кружились как мотыльки. Было красиво, как в сказке.

Кто хозяин?

Большую черную собаку звали Жук. Коля и Ваня подобрали Жука на улице. У него была перебита нога. Коля и Ваня вместе ухаживали за ним. Жук поправился. Каждому из мальчиков захотелось быть его хозяином. Они много спорили, кто хозяин. Спор всегда кончался ссорой.

Однажды они ли лесом. Жук бежал впереди. Мальчики сильно спорили, чья собака.

Вдруг из двора лесника выскочили две огромные овчарки. Они бросились на Жука и повалили его на землю. Ваня быстро вскарабкался на дерево и крикнул Коле, чтобы он спасался.

Но Коля схватил палку и бросился на помощь Жуку. На шум прибежал лесник и отогнал своих овчарок. Лесник спросил: «Чья собака?». «Моя», - сказал Коля. Ваня молчал.

Изложение «Что за зверь?»

Выпал снег. И все кругом стало белое. Девочка Катя вышла на крыльцо. И вдруг увидела на снегу следы. Она захотела узнать, что за зверек тут ходил. Положила девочка на крыльцо кусочек котлетки. На следующее утро увидела, что котлетка цела. А следы свежие. Значит, зверек снова ходил по снегу.

Положила Катя на крыльцо косточку из супа. На следующее утро увидела она, что и косточку зверек не тронул.

Тогда положила Катя красную морковку. А утром глядит – морковки нет. Догадалась Катя. Это был заяц. Теперь каждый вечер Катя клала морковку на крыльцо для зайчика.

### Изложение «Новогодняя история»

Жили –были веселые человечки. Решили они порадовать Деда Мороза подарками. Погрузили подарки на санки и поехали Деда Мороза искать.

Едут-едут и видят: сидят на пеньках печальные бременские музыканты. Сломались у них старые инструменты. Отдали человечки музыкантам гармошку, дудку, барабан и балалайку, а сами дальше поехали.

Видят: у дороги сидит задумчивая Баба Яга. Ступа у нее развалилась. Отдали веселые человечки Бабе Яге санки – самоходки, а сами пешком пошли.

Идут и видят: стоят невеселые снеговички. Вместо елки у них на праздник метла. Отдали человечки снеговикам елку – самобранку, а сами загрустили, потому что Деду Морозу теперь подарить нечего. Как идти к нему с пустыми руками.

Вдруг навстречу Дед Мороз: «Не с пустыми руками вы ко мне идете, а с добрыми делами. Доброе дело – лучший подарок!»

### Изложение «В автобусе»

Оля и Лена шли по улице и громко болтали. Оля не заметила, как толкнула пожилую женщину с тяжелой сумкой. Из сумки посыпались пакеты, и женщина с трудом стала их поднимать, но девочки прошли мимо. На автобусной остановке Оля и Лена, расталкивая локтями людей, первыми влезли в автобус и заняли свободные места. Около них стояли пожилые люди, но девочки продолжали весело болтать, не обращая на них внимания.

Надо с уважением относиться к пожилым людям и уступать им место в транспорте!

### Изложение «Как я увидел грачей»

Увидел я грачей утром. Посмотрел в окно и удивился: в саду важно расхаживали большие черные птицы. Носы у них были белые. «Грачи прилетели!» - с радостью воскликнула мама.

После уроков мы с друзьями побежали в парк смотреть их гнезда. Птицы спокойно сидели на деревьях. Грачей называют вестниками весны, потому что они прилетают первыми. Говорят, что грачи несут на крыльях весну.

### Изложение «На реке»

Наступил жаркий, тихий, летний день. По голубому небу плывут белые облачка. За городом течет широкая, извилистая река. Левый берег реки крутой, а правый – пологий. Вода в реке спокойная, прозрачная, теплая.

Дети пошли на пляж. Мальчишки сняли одежду и побежали купаться в реке. Варвара и Константин начали играть в мяч. А Иван пошел на левый берег реки с удочкой. Он любит рыбалку.

Весело летом!

## Математика

### Вариант 2.2

<p><b>Роль и место данной дисциплины в образовательном процессе</b></p>	<p>Математика – это часть образовательной области «Математика и информатика», которая направлена на формирование у учащихся математических представлений, умений и навыков, которые обеспечат успешное овладение математикой в основной школе. Курс обеспечивает доступность обучения, способствует пробуждению у учащихся интереса к занятиям математикой, накоплению опыта моделирования (объектов, связей, отношений) – важнейшего метода математики. Курс является началом и органической частью школьного математического образования.</p> <p>Характерными особенностями содержания математики являются: наличие содержания, обеспечивающего формирование общих учебных умений, навыков и способов деятельности; возможность осуществлять межпредметные связи с другими учебными предметами начальной школы.</p>
<p><b>Кому адресована программа</b></p>	<p>предназначена для образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (со слуховыми аппаратами и (или) имплантами), которые не достигают к моменту поступления в школу уровня развития (в том числе и речевого), близкого возрастной норме, не имеют дополнительных ограничений здоровья, препятствующих получению НОО в условиях, учитывающих их общие и особые образовательные потребности, связанные, в том числе, с овладением словесной речью (в устной и письменной формах), жизненными компетенциями.</p>
<p><b>Соответствие федеральному государственному образовательному стандарту</b></p>	<p><b>Рабочая программа по математике разработана на основе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приказа Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. N 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»</li> <li>• АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся ГБОУ АО «ШИ № 3 для обучающихся с ОВЗ».</li> <li>• Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида, под ред. К.Г. Коровина, А.Г. Зикеева, Л.И. Тигранова и др, Москва «Просвещение», 2006г.</li> <li>• Учебного плана образовательного учреждения.</li> <li>• Авторской программы М.И. Моро, М.А. Бантовой «Математика».</li> </ul>
<p><b>Цели учебного предмета</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>образовательная</b> – формирование универсальных учебных действий на основе математического содержания курса;</li> <li>• <b>воспитательная</b> – формирование и развитие интереса к умственному труду, творческих возможностей, мотивации к обучению, умений применять полученные знания для получения новых знаний, умения учиться;</li> <li>• <b>развивающая</b> – обеспечение осознания школьниками универсальности математических способов познания закономерностей окружающего мира и формирование умений использовать наглядные модели, отражающие количественные и пространственные отношения между объектами.</li> <li>•</li> </ul>
<p><b>Задачи учебного предмета</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);</li> <li>• развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;</li> <li>• развитие пространственного воображения;</li> <li>• развитие математической речи;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;</li> <li>• формирование умения вести поиск информации и работать с ней;</li> <li>• развитие познавательных способностей;</li> <li>• воспитание стремления к расширению математических знаний;</li> <li>• формирование критичности мышления;</li> <li>• развитие умений аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.</li> </ul>
<b>Специфика программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.</li> <li>• Реализация дифференцированного подхода в обучении.</li> <li>• Специфические принципы обучения слабослышащих обучающихся:</li> <li>• учет социальных факторов в формировании личности слабослышащего школьника;</li> <li>• обучение основам наук в единстве с усвоением родного языка как средства общения;</li> <li>• максимальное обогащение речевой практики;</li> <li>• активизация разных видов деятельности учащихся в учебно – воспитательном процессе;</li> <li>• компенсированная направленности обучения в единстве с развитием сенсорной базы слабослышащих детей;</li> <li>• единство практического овладения системой научных знаний и обучения основам наук.</li> </ul>
<b>Требования к результатам универсальных учебных действий</b>	<p>На ступени начального общего образования учебный предмет «Математика» является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических. В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия. Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этой ступени образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.</p> <p>При изучении учебного предмета «Математика» формируются следующие универсальные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения математических характеристик, устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира;</li> <li><input type="checkbox"/> умение строить алгоритм поиска необходимой информации, определять логику решения практической и учебной задачи;</li> <li><input type="checkbox"/> умение моделировать — решать учебные задачи с помощью знаков (символов), планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи.</li> </ul>

<b>Виды и формы организации учебного процесса</b>	<p>1.Словесные: объяснение, работа с учебником.</p> <p>2.Наглядные: демонстрация предметов, рисунки, поручения, отчеты, подвижные картинки.</p> <p>3.Практические: Урок ознакомления с новым материалом; урок закрепления изученного; урок применения знаний и умений, урок обобщения и систематизации знаний, урок проверки и коррекции знаний и умений, комбинированный урок.</p> <p>Работа в парах, группах, индивидуальная работа.</p>
<b>Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.</li> <li>• Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.</li> <li>• Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере).</li> </ul> <p><b>Использовать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.</li> </ul>
<b>Описание места учебного предмета в учебном плане</b>	<p>Предмет «Математика» является составной частью предметной области «Математика и информатика».</p> <p>Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предусматривает изучение предмета «Математика» в перечне обязательных предметов - инвариантная часть учебного плана.</p> <p>Федеральный базисный (общеобразовательный) учебный план предусматривает изучение предмета «Математика» в 4 классе в объёме 170 часов в год, 5 часов в неделю.</p> <p>В соответствии с расписанием, учебным планом-графиком ГБОУ АО «ШИ № 3 для обучающихся с ОВЗ» на 2019-2020 учебный год рабочая программа составлена на 170 часов.</p>

<b>Четверть</b>	<b>1 четверть</b>	<b>2 четверть</b>	<b>3 четверть</b>	<b>4 четверть</b>
<b>Кол-во часов</b>	<b>43 часа</b>	<b>36 часов</b>	<b>51 час</b>	<b>34 часов</b>
<b>ИТОГО</b>				<b>170 часов</b>

**Основное содержание  
4 класс (170 часов)**

<b><i>№</i></b>	<b><i>Наименование разделов и тем</i></b>	<b><i>Всего часов</i></b>
<b>1.</b>	<b>Повторение изученного в 1-3 классах. Числа от 1 до 100</b>	<b>44 часа</b>
<b>2.</b>	<b>Числа от 1 до 1000</b>	<b>21 час</b>
<b>3.</b>	<b>Числа, которые больше 1000 Нумерация</b>	<b>18 часов</b>
<b>4.</b>	<b>Величины</b>	<b>17 часов</b>
<b>5.</b>	<b>Сложение и вычитание</b>	<b>22 часа</b>
<b>6.</b>	<b>Умножение и деление.</b>	<b>48 часов</b>
	<b>Итого:</b>	<b>170</b>

## Литературное чтение

### Вариант 2.2

<b>Роль и место данной дисциплины в образовательном процессе</b>	Литературное чтение – это неотъемлемая и необходимая часть образовательной области «Филология», которая позволяет расширить словарный запас, формировать и развивать коммуникативную функцию речи. Курс призван продолжить обучение чтению в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений. Оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.
<b>Кому адресована программа</b>	предназначена для образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (со слуховыми аппаратами и (или) имплантами), которые не достигают к моменту поступления в школу уровня развития (в том числе и речевого), близкого возрастной норме, не имеют дополнительных ограничений здоровья, препятствующих получению НОО в условиях, учитывающих их общие и особые образовательные потребности, связанные, в том числе, с овладением словесной речью (в устной и письменной формах), жизненными компетенциями.
<b>Соответствие федеральному государственному образовательному стандарту</b>	<b>Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» составлена с учетом:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приказа Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. N 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»</li> <li>• АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся ГБОУ АО «ШИ № 3 для обучающихся с ОВЗ».</li> <li>• Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида, под ред. К.Г. Коровина, А.Г. Зикеева, Л.И. Тигранова и др, Москва «Просвещение», 2006г.</li> <li>• Учебного плана образовательного учреждения.</li> <li>• Авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого. Л.А. Виноградской.</li> </ul>
<b>Цели учебного предмета</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности.</li> <li>• развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;</li> <li>• обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.</li> <li>•</li> </ul>
<b>Задачи учебного предмета</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;</li> <li>• формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;</li> <li>• развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;</li> <li>• формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;</li> <li>• обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;</li> <li>• расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;</li> <li>• обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;</li> <li>• работать с различными типами текстов;</li> <li>• создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».</li> </ul>
<b>Специфика программы</b>	<p>В связи со специфичностью контингента учащихся школы, психофизических возможностей и общего уровня развития школьников с нарушенным слухом при разработке программы учитывались специфические принципы обучения слабослышащих и позднооглохших учащихся.</p> <p>Специфические принципы обучения слабослышащих обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учет социальных факторов в формировании личности слабослышащего школьника;</li> <li>• обучение основам наук в единстве с усвоением родного языка как средства общения;</li> <li>• максимальное обогащение речевой практики;</li> <li>• активизация разных видов деятельности учащихся в учебно – воспитательном процессе;</li> <li>• компенсированная направленности обучения в единстве с развитием сенсорной базы слабослышащих детей;</li> <li>• единство практического овладения системой научных знаний и обучения основам наук.</li> <li>• Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.</li> <li>• Реализация дифференцированного подхода в обучении.</li> </ul>
<b>Требования к результатам универсальных учебных действий</b>	<p>Приоритетной целью учебного предмета «Литературное чтение» является формирование читательской компетентности слабослышащего и позднооглохшего обучающегося, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в книге и чтении. В процессе работы с художественным произведением слабослышащий позднооглохший обучающийся осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.</p> <p>Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:</p> <p><input type="checkbox"/> овладение осознанным, правильным, беглым, выразительным чтением;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> умение понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;</li> <li><input type="checkbox"/> умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя;</li> <li><input type="checkbox"/> умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;</li> <li><input type="checkbox"/> умение строить план с выделением существенной и дополнительной информации;</li> <li><input type="checkbox"/> умение выбирать интересующую литературу; пользоваться справочниками для понимания и получения информации; <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных эстетических представлениях, понятиях о добре и зле, нравственности.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Виды и формы организации учебного процесса</b>	<p>1.Словесные: объяснение, работа с учебником.</p> <p>2.Наглядные: демонстрация предметов, рисунки, поручения, отчеты, подвижные картинки.</p> <p>3.Практические: Урок ознакомления с новым материалом; урок закрепления изученного; урок применения знаний и умений, урок обобщения и систематизации знаний, урок проверки и коррекции знаний и умений, комбинированный урок.</p> <p>Работа в парах, группах, индивидуальная работа.</p>
<b>Требования к уровню подготовки учащихся класса</b>	<p><b>Учащиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• имена и фамилии 3—4 авторов и классиков русской литературы;</li> <li>• 2—4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения;</li> <li>• наизусть 7—8 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы;</li> <li>• имена и фамилии 7—8 писателей, авторов прочитанных произведений.</li> </ul> <p><b>Учащиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения <b>не менее 70 слов в минуту</b>;</li> <li>• читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания;</li> <li>• читать текст выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</li> <li>• пересказывать содержание произведения подробно и выборочно;</li> <li>• делить несложный текст на части;</li> <li>• соотносить пословицы с содержанием произведения, находить его главную мысль;</li> <li>• самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника;</li> <li>• рисовать словесные картины к художественным произведениям;</li> <li>• находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;</li> <li>• различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;</li> <li>• выделять особенности стихотворных произведений — рифму, ритм;</li> <li>• басня: герой басни, подразумеваемый смысл, нравоучение — мораль;</li> <li>• ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определенную тему;</li> <li>• различать художественные и научно-познавательные произведения;</li> <li>• находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);</li> <li>• найти книгу из рекомендованного списка литературы;</li> </ul>

	<p><b>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ самостоятельно выбирать и читать книги;</li> <li>○ высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);</li> <li>○ определять содержание книги по заглавию, аннотации;</li> </ul> <p>находить в словаре значение неизвестного слова.</p>
<p><b>Описание места учебного предмета в учебном плане:</b></p>	<p>Предмет «Литературное чтение» является составной частью предметной области «Филология».</p> <p>Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предусматривает изучение предмета «Чтение» в перечне обязательных предметов - инвариантная часть учебного плана.</p> <p>Федеральный базисный (общеобразовательный) учебный план предусматривает изучение предмета «Литературное чтение» в 4 классе в объёме 136 часов в год, 4 часа в неделю.</p> <p>В соответствии с расписанием, учебным планом-графиком ГБОУ АО «ШИ № 3 для обучающихся с ОВЗ» на 2019-2020 учебный год рабочая программа составлена на 136 часов.</p>
	○

<b>Четверть</b>	<b>1 четверть</b>	<b>2 четверть</b>	<b>3 четверть</b>	<b>4 четверть</b>
<b>Кол-во часов</b>	<b>34 часа</b>	<b>28 часов</b>	<b>41 час</b>	<b>33 часа</b>
<b>ИТОГО</b>				<b>136 часов</b>

## Основное содержание курса 4 класс (136 ч.)

Слушание (аудирование). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов по теме
1	Раздел 1. Введение. Самые интересные книги, прочитанные летом. Знакомство с учебником по литературному чтению	2
2	Раздел 2. Летописи, былины, жития	22
3	Раздел 3. Чудесный мир классики	51
4	Раздел 4. «Поэтическая тетрадь»	23

5	Раздел 5. Литературная сказка	38
	Итого	136 часов

## Окружающий мир Вариант 2.2

<b>Роль и место данной дисциплины в образовательном процессе</b>	Окружающий мир – это неотъемлемая и необходимая часть образовательной области «Обществознание и естествознание (окружающий мир)». Курс «Окружающий мир» имеет экологическую направленность, которая определена особой актуальностью экологического образования в современных условиях. Учебный курс «Мир вокруг нас» носит личностно-развивающий характер.
<b>Кому адресована программа</b>	предназначена для образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (со слуховыми аппаратами и (или) имплантами), которые не достигают к моменту поступления в школу уровня развития (в том числе и речевого), близкого возрастной норме, не имеют дополнительных ограничений здоровья, препятствующих получению НОО в условиях, учитывающих их общие и особые образовательные потребности, связанные, в том числе, с овладением словесной речью (в устной и письменной формах), жизненными компетенциями.
<b>Соответствие федеральному государственному образовательному стандарту</b>	<p><b>Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» разработана на основе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приказа Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. N 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»</li> <li>• АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся ГБОУ АО «ШИ № 3 для обучающихся с ОВЗ».</li> <li>• Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида, под ред. К.Г. Коровина, А.Г. Зикеева, Л.И. Тигранова и др, Москва «Просвещение», 2006г.</li> <li>• Учебного плана образовательного учреждения.</li> <li>• Авторской программы А.А. Плешакова «Окружающий мир».</li> </ul>
<b>Цели учебного предмета</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;</li> <li>• духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.</li> </ul>
<b>Задачи учебного предмета</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;</li> <li>• формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;</li> <li>• формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.</li> </ul>
<b>Специфика программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.</li> <li>• Реализация дифференцированного подхода в обучении.</li> <li>• Специфические принципы обучения слабослышащих обучающихся:</li> <li>• учет социальных факторов в формировании личности слабослышащего школьника;</li> <li>• обучение основам наук в единстве с усвоением родного языка как средства общения;</li> <li>• максимальное обогащение речевой практики;</li> <li>• активизация разных видов деятельности учащихся в учебно – воспитательном процессе;</li> <li>• компенсированная направленности обучения в единстве с развитием сенсорной базы слабослышащих детей;</li> <li>• единство практического овладения системой научных знаний и обучения основам наук.</li> </ul>
<b>Требования к результатам универсальных учебных действий</b>	<p>Учебные предметы «Ознакомление с окружающим миром», «Окружающий мир» помогают обучающемуся в формировании личностного восприятия, эмоционально положительного отношения к миру природы и культуры, воспитывает духовность, активность, компетентность подрастающего поколения России, способного на созидание во имя родной страны и планеты Земля. Знакомство с началами естественных и социально гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях дает ученику ключ к осмыслению личного опыта, позволяет найти свое место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов. В ходе его изучения школьники овладевают практико-ориентированными знаниями для развития их экологической и культурологической грамотности и соответствующих ей компетенций.</p> <p>При изучении предметов «Ознакомление с окружающим миром», «Окружающий мир» развиваются следующие универсальные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека;</li> <li><input type="checkbox"/> способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;</li> <li><input type="checkbox"/> осознание правил и норм взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.);</li> <li><input type="checkbox"/> способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира;</li> <li><input type="checkbox"/> умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества.</li> </ul>
<b>Виды и формы организации учебного процесса</b>	Устные и письменные вопросы, ответы учащихся, задания в рабочей тетради, викторины, экскурсии, практические работы.

<p><b>Требования уровню подготовки учащихся класса</b></p>	<p><b>к</b></p> <p><b>4</b></p> <p>Личностные результаты У обучающегося будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, ответственного за сохранение её природного и культурного наследия;</li> <li>- умение осознанно использовать обществоведческую лексику для выражения своих представлений о правах и обязанностях гражданина России, о правах ребёнка, о государственном устройстве Российской Федерации;</li> <li>- чувства сопричастности к отечественной истории через историю своей семьи и гордости за свою Родину, российский народ, историю России посредством знакомства с достижениями страны, вкладом соотечественников в её развитие;</li> <li>- осознание своей этнической принадлежности в контексте принципа российской гражданственности «Единство в многообразии»;</li> <li>- понимание себя наследником ценностей многонационального российского общества и всего человечества, в том числе на основе формирования понятий «Всемирное природное наследие» и «Всемирное культурное наследие»*;</li> </ul> <p>целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, в том числе на основе построения сопоставления картины мира с точки зрения астронома, географа, историка, эколога;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уважительное отношение к истории и культуре народов России и мира через понимание их взаимной связи и представление о необходимости исторической преемственности в жизни общества;</li> <li>- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся развивающемся мире, в том числе на основе представлений об историческом развитии родной страны, изменениях в её современной жизни и возможностях собственного участия в построении её будущего;</li> <li>- осознанная готовность к выполнению социальной роли ученика (действовать в соответствии с нормами и правилами школьной жизни), мотивационная основа учебной деятельности и личностный смысл учения;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельность и личностная ответственность за свои поступки, сохранность объектов природы, будущее России;</li> <li>- эстетические потребности, ценности и чувства через восприятие природы России и родного края, знакомство с культурой регионов России, развитием культуры страны и родного края в различные периоды истории;</li> <li>- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей в ходе знакомства с историей Отечества, образами великих соотечественников, картинами жизни людей в разные исторические периоды;</li> <li>- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе при выполнении учебных проектов и в других видах внеурочной деятельности;</li> <li>- установка на безопасный, здоровый образ жизни на основе знаний о природном разнообразии России и зависимости труда и быта людей от природных условий;</li> <li>- мотивация к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям на основе знакомства с природным и культурным достоянием России, вкладом людей многих поколений в создание материальных и духовных ценностей родной страны и родного края.</li> </ul>
--	--

## Метапредметные результаты

### Регулятивные

Обучающийся научится:

- понимать и самостоятельно формулировать учебную задачу;
- сохранять учебную задачу в течение всего урока;
- ставить цели изучения темы, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме;
- планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы, приводить примеры, делать обобщение);
- планировать свои действия;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке, объективно относиться к своим успехам и неудачам;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату и корректировать свои действия в учебном процессе;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности.

### Познавательные

Обучающийся научится:

- понимать, толковать и организовывать свою деятельность в соответствии с условными знаками и символами, используемыми в учебнике и других образовательных ресурсах для передачи информации;
- осуществлять поиск необходимой информации из различных источников (библиотека, Интернет и пр.) для выполнения учебных заданий;
- выделять существенную информацию из текстов и литературы разных типов и видов (художественных и познавательных);
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения учебных задач;
- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц, схем, рисунков, моделей и пр.;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков;
- осуществлять критериям; сравнение и классификацию по заданным
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах и связях;
- строить доказательство своей точки зрения по теме урока в соответствии с возрастными нормами;
- проявлять творческие способности при выполнении рисунков, схем, составлении рассказов, оформлении итогов проектных работ и пр.;

- ориентироваться на разнообразие способов решения познавательных и практических задач, владеть общими приёмами решения учебных задач;
- моделировать экологические связи в природных сообществах.

#### Коммуникативные

Обучающийся научится:

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем и вопросов, проявлять инициативу и активность в стремлении высказываться, задавать вопросы;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- формулировать собственное мнение и позицию в устной и письменной форме;
- аргументировать свою позицию;
- понимать различные позиции других людей, отличные от собственной и ориентироваться на позицию партнера в общении;
- признавать свои ошибки, озвучивать их;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
- понимать и принимать задачу совместной работы, распределять роли при выполнении заданий;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);
- готовить сообщения, выполнять проекты по теме;
- составлять рассказ на заданную тему;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех его участников;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- достаточно точно, последовательно и полно передавать информацию, необходимую партнёру.

#### Предметные результаты

Обучающийся научится:

- понимать особую роль России в мировой истории;
- рассказывать о национальных свершениях, открытиях, победах, вызывающих чувство гордости за свою страну;

- находить и показывать на карте России государственную границу, субъекты Российской Федерации, свой регион, его главный город, другие города современной России, узнавать по фотографиям и описывать достопримечательности регионов и городов России;
- называть элементы государственного устройства России, объяснять их роль в жизни страны;
- называть имя действующего Президента Российской Федерации и его полномочия как главы государства;
- понимать, в чём различия между государственным устройством современной России и государственным устройством нашей страны в другие периоды её истории;
- объяснять, что такое права человека, как законы страны и самый главный из них — Конституция Российской Федерации — защищают наши права, приводить конкретные примеры прав ребёнка;
- раскрывать значение государственных символов России, находить их среди государственных символов других стран;
- называть главные праздники России, объяснять их значение в жизни страны, рассказывать о традициях и праздниках народов России;
- рассказывать о мире с точки зрения астронома, географа, историка, эколога;
- проводить несложные астрономические наблюдения;
- изготавливать модели планет и созвездий;
- использовать глобус и карту мира для получения информации о Земле;
- анализировать экологические проблемы планеты и предлагать способы их решения;
- приводить примеры объектов Всемирного наследия и животных из международной Красной книги;
- находить и показывать на физической карте России различные географические объекты, на карте природных зон России — основные природные зоны;
- объяснять, почему происходит смена природных зон в нашей стране, давать характеристику природной зоны по плану, сравнивать различные природные зоны;
- приводить примеры растений и животных разных природных зон, в том числе внесённых в Красную книгу России;
- выявлять экологические связи в разных природных зонах, изображать эти связи с помощью моделей;
- оценивать деятельность людей в разных природных зонах, раскрывать возникающие экологические проблемы и способы их решения, приводить примеры заповедников и национальных парков России;
- давать краткую характеристику своего края;
- различать и описывать изученные природные объекты своего края, пользоваться атласом-определителем для распознавания (определения) объектов неживой и живой природы;
- давать краткую характеристику природных сообществ своего края;
- выявлять экологические связи в природных сообществах, изображать эти связи с помощью моделей;
- оценивать своё поведение в природе, правильно вести себя в разных природных сообществах;
- рассказывать об охране природы в своём крае;
- различать отрасли растениеводства и животноводства, представленные в экономике своего края;
- приводить примеры исторических источников, различать и сравнивать источники информации о прошлом;
- соотносить дату исторического события с веком, находить место события на «ленте времени»;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать историческую карту;</li> <li>- перечислять эпохи истории человечества в правильной последовательности, кратко характеризовать каждую эпоху, узнавать историческую эпоху по знаменитым сооружениям прошлого, сохранившимся до наших дней;</li> <li>- с помощью глобуса рассказывать, как человек открывал планету Земля;</li> <li>- описывать некоторые выдающиеся достижения и изобретения людей прошлого по иллюстрациям, высказывать суждения об их значении в истории человечества;</li> <li>- показывать на карте границы, территорию, столицу, другие города России в разные периоды истории, места некоторых важных исторических событий;</li> <li>- рассказывать по исторической карте, иллюстрациям учебника об изученных событиях истории России;</li> <li>- соотносить даты и события, определять последовательность и значение некоторых важных событий в истории России;</li> <li>- составлять исторические портреты выдающихся людей прошлого, высказывать суждения о них;</li> <li>- описывать облик Москвы и Санкт-Петербурга в разные века, узнавать их достопримечательности;</li> <li>- называть и описывать некоторые выдающиеся памятники истории и культуры России;</li> <li>- находить в домашнем архиве исторические свидетельства;</li> <li>- раскрывать связь современной России с её историей;</li> <li>- использовать дополнительную литературу, Интернет для получения информации и подготовки собственных сообщений о природе Земли, России и родного края, о жизни общества в прошлом и настоящем.</li> </ul>
<b>Описание места учебного предмета в учебном плане:</b>	<p>Предмет «Окружающий мир» является составной частью предметной области «Общество и естествознание».</p> <p>Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предусматривает изучение предмета «Окружающий мир» в перечне обязательных предметов - инвариантная часть учебного плана.</p> <p>Федеральный базисный (общеобразовательный) учебный план предусматривает изучение предмета «Окружающий мир» в 4 классе в объёме 34 час в год, 1 час в неделю.</p> <p>В соответствии с расписанием, учебным планом-графиком ГБОУ АО «ШИ № 3 для обучающихся с ОВЗ» на 2019-2020 учебный год рабочая программа составлена на 34 часа.</p>

Четверть	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
Кол-во часов	9 часов	7 часов	10 часов	8 часов
<b>ИТОГО</b>				<b>34 часа</b>

**Основное содержание курса  
4 класс (34 часа)**

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	<p style="text-align: center;"><b>Земля и человечество</b></p> <p>Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года.</p> <p>Глобус как модель Земли. Географическая карта и план</p> <p>История Отечества.</p> <p>Охрана памятников истории и культуры. Счёт лет в истории</p> <p>Человек — часть природы. Охрана при родных богатств</p> <p>Охрана природных богатств.</p> <p>Охрана памятников истории и культуры</p>	10 ч.
2	<p style="text-align: center;"><b>Природа России</b></p> <p>Важнейшие природные объекты своей страны. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы.</p> <p>Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны.</p> <p>Природные зоны России: основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы)</p> <p>Охрана природных богатств.</p> <p>Отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы.</p>	11 ч
3	<p style="text-align: center;"><b>Родной край часть большой страны</b></p> <p>Родной край — частица России.</p> <p>Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).</p> <p>Водоёмы родного края (название, краткая характеристика на основе наблюдений).</p> <p>Полезные ископаемые родного края.</p> <p>Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.</p> <p>Лес, луг, водоём – единство живой и неживой природы. Взаимосвязи в природном сообществе. Влияние человека на природные сообщества.</p> <p>Природные сообщества родного края. Дикорастущие и культурные растения. Значение труда в жизни человека и общества.</p> <p>Дикие и домашние животные. Значение труда в жизни человека и общества.</p>	13 ч
		34 часа

## Изобразительное искусство

### Вариант 2.2

<b>Роль и место данной дисциплины в образовательном процессе</b>	Изобразительное искусство – это неотъемлемая и необходимая часть образовательной области «Искусство». Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.
<b>Кому адресована программа</b>	предназначена для образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (со слуховыми аппаратами и (или) имплантами), которые не достигают к моменту поступления в школу уровня развития (в том числе и речевого), близкого возрастной норме, не имеют дополнительных ограничений здоровья, препятствующих получению НОО в условиях, учитывающих их общие и особые образовательные потребности, связанные, в том числе, с овладением словесной речью (в устной и письменной формах), жизненными компетенциями.
<b>Соответствие федеральному государственному образовательному стандарту</b>	Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приказа Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»</li> <li>• АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся ГБОУ АО «ШИ № 3 для обучающихся с ОВЗ».</li> <li>• Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида, под ред. К.Г. Коровина, А.Г. Зикеева, Л.И. Тигранова и др, Москва «Просвещение», 2006г.</li> <li>• Учебного плана образовательного учреждения.</li> <li>• Авторской программы Изобразительное искусство под ред. Неменского Б.М.</li> </ul>
<b>Цели учебного предмета</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;</li> <li>• освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, формах их бытования в повседневном окружении ребенка;</li> <li>• овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;</li> <li>• воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.</li> </ul>
<b>Задачи учебного предмета</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с такими видами изобразительного искусства как графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, с их особенностями, художественными материалами и с некоторыми техниками и приемами создания произведений в этих видах искусства.</li> <li>• Познакомить учащихся с жанрами пейзажа и натюрморта, с некоторыми произведениями выдающихся художников, работавших в этих жанрах.</li> <li>• Познакомить с хохломской росписью по дереву и каргопольской игрушкой.</li> <li>• Познакомить с теплыми и холодными цветами и научить их различать.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с одним из выдающихся музеев России – Третьяковской галереей и некоторыми картинами русских художников, представленных в музее.</li> <li>• Способствовать обогащению опыта восприятия произведений искусства, их оценки.</li> </ul>
<b>Специфика программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.</li> <li>• Реализация дифференцированного подхода в обучении.</li> <li>• Специфические принципы обучения слабослышащих обучающихся:</li> <li>• учет социальных факторов в формировании личности слабослышащего школьника;</li> <li>• обучение основам наук в единстве с усвоением родного языка как средства общения;</li> <li>• максимальное обогащение речевой практики;</li> <li>• активизация разных видов деятельности учащихся в учебно – воспитательном процессе;</li> <li>• компенсированная направленности обучения в единстве с развитием сенсорной базы слабослышащих детей;</li> <li>• единство практического овладения системой научных знаний и обучения основам наук.</li> </ul>
<b>Требования к результатам универсальных учебных действий</b>	<p>Значимость учебного предмета «Изобразительное искусство» определяется нацеленностью этого предмета на развитие способностей и творческого потенциала слабослышащего и позднооглохшего ребёнка, формирование ассоциативно образного пространственного мышления, интуиции. У обучающихся развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.</p> <p>Универсальные учебные действия при освоении предмета «Изобразительное искусство»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);</li> <li><input type="checkbox"/> желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;</li> <li><input type="checkbox"/> активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);</li> <li><input type="checkbox"/> обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно эстетическим содержанием;</li> <li><input type="checkbox"/> умение организовывать самостоятельную художественно творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;</li> <li><input type="checkbox"/> способность оценивать результаты художественно творческой деятельности, собственной и одноклассников.</li> </ul>
<b>Виды и формы организации учебного процесса</b>	<p>Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.</p> <p>Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).</p> <p>Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и</p>

		индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных). Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.
<b>Требования к уровню подготовки учащихся класса</b>	<b>к</b>  <b>4</b>	<p><b>Учащиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные виды и жанры изобразительных искусств;</li> <li>- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);</li> <li>- имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;</li> <li>- названия наиболее крупных художественных музеев России;</li> <li>- названия известных центров народных художественных ремесел России</li> </ul> <p><b>Учащиеся должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструировать и лепить.</li> <li>- Рисовать с натуры и представлению</li> <li>- Выстраивать ритм, выбирать изобразительные мотивы, их превращение в композицию.</li> <li>- Работать с акварелью и гуашью;</li> <li>- Выполнять конструктивное строение: объемное изображение предметов из цветной и белой бумаги.</li> <li>- Выполнять эскизы.</li> <li>- Работать акварелью, гуашью; в смешанной технике (фон – пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование).</li> <li>- Декоративно-прикладное творчество.</li> </ul>
<b>Описание места учебного предмета в учебном плане:</b>	<b>в</b>	Предмет «Изобразительное искусство» является составной частью предметной области «Изобразительное искусство». Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предусматривает изучение предмета «Изобразительное искусство» в перечне обязательных предметов - инвариантная часть учебного плана. Федеральный базисный (общеобразовательный) учебный план предусматривает изучение предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе в объёме 34 часа в год, 1 час в неделю. В соответствии с расписанием, учебным планом-графиком ГБОУ АО «ШИ № 3 для обучающихся с ОВЗ» на 2019-2020 учебный год рабочая программа составлена на 34 часа.

<b>Четверть</b>	<b>1 четверть</b>	<b>2 четверть</b>	<b>3 четверть</b>	<b>4 четверть</b>
<b>Кол-во часов</b>	<b>8 часов</b>	<b>7 часов</b>	<b>10 часов</b>	<b>9 часов</b>
<b>ИТОГО</b>				<b>34 часа</b>

**Основное содержание  
4 класс (34 часа)**

№ п/п	Название раздела и тем	Кол-во часо
<b>Истоки родного искусства (9ч)</b>		
1.	Знакомство с учебником. Инструктаж по технике безопасности.	1
2.	Пейзаж родной земли.	1
3.	Деревня - деревянный мир.	1
4.	Украшение деревянных построек и их значение.	1
5.	Образ красоты человека. Женский портрет.	1
6.	Образ красоты человека. Мужской портрет.	1
7.	Изображение крестьянской жизни.	1
8.	Народные праздники.	1
9.	Изображение осеннего праздника урожая.	1
<b>Древние города нашей земли (7ч)</b>		
10.	Родной угол.	1
11.	Древние соборы.	1
12.	Города Русской земли.	1
13.	Древние воины – защитники.	1
14.	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1
15.	Узорочье теремов.	1
16.	Пир в теремных палатах.	1
<b>Каждый народ-художник (11ч)</b>		
17.	Страна восходящего солнца.	1
18.	Образ художественной культуры Японии.	1
19.	Народы гор и степей.	1
20.	Жилища горцев и кочевников.	1
21.	Города в пустыне.	1
22.	Удивительные строения Востока.	1

<b>23.</b>	Древняя Эллада.	<b>1</b>
<b>24.</b>	Коллективное панно «Древнегреческий праздник».	<b>1</b>
<b>25.</b>	Европейские города средневековья.	<b>1</b>
<b>26.</b>	Коллективное панно «Площадь средневекового города».	<b>1</b>
<b>27.</b>	Многообразие художественных культур в мире.	<b>1</b>
<b>Искусство объединяет народы (7ч)</b>		
<b>27.</b>	Все народы воспевают материнство.	<b>1</b>
<b>29.</b>	Все народы воспевают мудрость старости.	<b>1</b>
<b>30.</b>	Сопереживание - великая тема искусства.	<b>1</b>
<b>31.</b>	Герои-защитники.	<b>1</b>
<b>32-33.</b>	Юность и надежды.	<b>2</b>
<b>34.</b>	Искусство народов мира.	<b>1</b>

## Технология Вариант 2.2

<b>Роль и место данной дисциплины в образовательном процессе</b>	Технология – это неотъемлемая и необходимая часть образовательной области «Технология». В основу содержания курса положена практико-ориентированная направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы социальных технологических и универсальных учебных действий. Во 2 классе темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия – лишь средство для решения конкретных учебных задач.
<b>Кому адресована программа</b>	предназначена для образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (со слуховыми аппаратами и (или) имплантами), которые не достигают к моменту поступления в школу уровня развития (в том числе и речевого), близкого возрастной норме, не имеют дополнительных ограничений здоровья, препятствующих получению НОО в условиях, учитывающих их общие и особые образовательные потребности, связанные, в том числе, с овладением словесной речью (в устной и письменной формах), жизненными компетенциями.
<b>Соответствие федеральному государственному образовательному стандарту</b>	<p><b>Рабочая программа по предмету «Технология» составлена с учётом:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приказа Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. N 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»</li> <li>• АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся ГБОУ АО «ШИ № 3 для обучающихся с ОВЗ».</li> <li>• Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида, под ред. К.Г. Коровина, А.Г. Зикеева, Л.И. Тигранова и др, Москва «Просвещение», 2006г.</li> <li>• Учебного плана образовательного учреждения.</li> <li>• Аторской программы по предмету «Технология» Н.И.Роговцевой, С.В.Анащенковой «Технология», 2011г., М.: «Просвещение».</li> </ul>
<b>Цели учебного предмета</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобретение личного опыта как основы обучения и познания;</li> <li>• приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;</li> <li>• формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.</li> </ul>
<b>Задачи учебного предмета</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;</li> <li>• развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;</li> <li>• формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;</li> <li>• формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей, ребенка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;</li> <li>• формирование на основе овладения культурой проектной деятельности.</li> </ul>
<b>Специфика программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.</li> <li>• Реализация дифференцированного подхода в обучении.</li> <li>• Специфические принципы обучения слабослышащих обучающихся:</li> <li>• учет социальных факторов в формировании личности слабослышащего школьника;</li> <li>• обучение основам наук в единстве с усвоением родного языка как средства общения;</li> <li>• максимальное обогащение речевой практики;</li> <li>• активизация разных видов деятельности учащихся в учебно – воспитательном процессе;</li> <li>• компенсированная направленности обучения в единстве с развитием сенсорной базы слабослышащих детей;</li> <li>• единство практического овладения системой научных знаний и обучения основам наук.</li> </ul>
<b>Требования к результатам универсальных учебных действий</b>	<p>Важнейшей особенностью учебного предмета «Технология» в начальной школе является то, что он строится на уникальной психологической и дидактической базе — предметно практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (прежде всего абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения). Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся, стремления активно познавать историю материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительно относиться к ним. В нем все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей. Поэтому он является опорным для формирования системы универсальных учебных действий для слабослышащих и позднооглохших обучающихся. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.</p>
<b>Виды и формы организации учебного процесса</b>	<p>Виды учебной деятельности учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;</li> <li>- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям)',</li> <li>- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн,</li> </ul>

		оформление); - простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы). Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п.
<b>Требования к уровню подготовки учащихся класса</b>	<b>к 4</b>	Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Совместно с учащимися оцениваются: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов, работы в целом;</li> <li>• Степень самостоятельности;</li> <li>• Уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный, частично продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.</li> </ul> Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

<b>Четверть</b>	<b>1 четверть</b>	<b>2 четверть</b>	<b>3 четверть</b>	<b>4 четверть</b>
<b>Кол-во часов</b>	<b>9 часов</b>	<b>7 часов</b>	<b>10 часов</b>	<b>8 часов</b>
<b>ИТОГО</b>				<b>34 часа</b>

<b>Описание места учебного предмета в учебном плане:</b>	Предмет «Технология» является составной частью предметной области «Технология». Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предусматривает изучение предмета «Технология» в перечне обязательных предметов - инвариантная часть учебного плана. Федеральный базисный (общеобразовательный) учебный план предусматривает изучение предмета «Технология» в 4 классе в объёме 34 часов в год, 1 час в неделю. В соответствии с расписанием, учебным планом-графиком ГБОУ АО «ШИ № 3 для обучающихся с ОВЗ» на 2019-2020 учебный год рабочая программа составлена на 34 часа.
--	--

**Содержание программы  
Технология (34 часа)**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела,</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
1	Информационная мастерская	Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа PowerPoint. Проверим себя	6
2	Проект «Дружный класс»	Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения». Проверим себя	6
3	Новогодняя студия	Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.	4
	Студия «Реклама»	Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.	8
4	Студия «Декор интерьера»	Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.	10
		Итого	34 часа

## Родной (русский) язык Вариант 2.2

<b>Роль и место данной дисциплины в образовательном процессе</b>	<p>Рабочая программа по русскому языку на родном (русском) языке для 1- 4 классов разработана с учетом ФГОС для ОВЗ, на основе Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ АО «ШИ № 3».</p> <p>Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Русский язык является государственным языком Российской Федерации, средством межнационального общения и объединения народов России. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной путь приобщения к культурно-историческому опыту человечества. Одновременно с этим русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Родной язык связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры.</p> <p>Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов. Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика.</p>
<b>Кому адресована программа</b>	<p>предназначена для образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (со слуховыми аппаратами и (или) имплантами), которые не достигают к моменту поступления в школу уровня развития (в том числе и речевого), близкого возрастной норме, не имеют дополнительных ограничений здоровья, препятствующих получению НОО в условиях, учитывающих их общие и особые образовательные потребности, связанные, в том числе, с овладением словесной речью (в устной и письменной формах), жизненными компетенциями.</p> <p>Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».</p>
<b>Соответствие федеральному государственному образовательному</b>	<p><b>Рабочая программа по предмету составлена с учётом:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся ГБОУ АО «ШИ № 3 для обучающихся с ОВЗ».</li><li>• Учебного плана образовательного учреждения.</li><li>• Авторской программы по предмету «Родной (русский) язык»</li></ul>

<b>стандарту</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учебно-методическое пособие «Чтение. Работа с текстом:4 класс.»ФГОС/ О.Н. Крылова. – 21-е изд., перераб. и доп. - М. «Экзамен», 2019.</li> </ul>
<b>Цели учебного предмета</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации. В соответствии с этим курс русского родного языка направлен на достижение следующих целей: <ul style="list-style-type: none"> <li>расширение представлений о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;</li> <li>формирование первоначальных представлений о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете;</li> <li>совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;</li> <li>совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;</li> <li>совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;</li> <li>приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Задачи учебного предмета</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.</li> <li>Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование первоначальных представлений младших школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т. п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.</li> <li>Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного</li> </ul>

	<p>языка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Программой предусматривается расширение межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.</li> </ul>
<p><b>Специфика программы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.</li> <li>• Реализация дифференцированного подхода в обучении.</li> <li>• Специфические принципы обучения слабослышащих обучающихся:</li> <li>• учет социальных факторов в формировании личности слабослышащего школьника;</li> <li>• обучение основам наук в единстве с усвоением родного языка как средства общения;</li> <li>• максимальное обогащение речевой практики;</li> <li>• активизация разных видов деятельности учащихся в учебно – воспитательном процессе;</li> <li>• компенсированная направленности обучения в единстве с развитием сенсорной базы слабослышащих детей;</li> <li>• единство практического овладения системой научных знаний и обучения основам наук.</li> </ul>
<p><b>Требования к результатам универсальных учебных действий</b></p>	<p>Основные содержательные линии программы учебного предмета «Русский родной язык»</p> <p>Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его.</p> <p>Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.</p> <p>Целевыми установками данного курса являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции;</li> <li>• изучение исторических фактов развития языка;</li> <li>• расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.);</li> <li>• включение учащихся в практическую речевую деятельность. <ul style="list-style-type: none"> <li>• В результате освоения программного материала получит возможность научиться»: <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение;</li> <li>• выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения;</li> <li>• практическое овладение формой диалогической речи; овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др.);</li> <li>• выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения;</li> <li>• использовать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ;</li> <li>• оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть монологической формой речи; умение под руководством учителя строить монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение);</li> <li>• работать с текстом: определять тему и главную мысль текста, самостоятельно озаглавливать текст по его теме или главной мысли, выделять частитекста (корректировать порядок предложений и частей текста), составлять план к заданным текстам;</li> <li>• пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником;</li> <li>• письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного наоснове зрительного и слухового восприятия, сохраняя основные особенности текстаобразца;</li> <li>• грамотно записывать текст; соблюдать требованиякаллиграфии при письме;</li> <li>• сочинять письма, поздравительные открытки, объявления и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения;</li> <li>• составлять тексты повествовательного и описательного характера на основе разных источников (по наблюдению, по сюжетному рисунку, порепродукциям картин художников, по заданным теме и плану, опорным словам, на свободную тему, по пословице или поговорке, творческомувоображению и др.);</li> <li>• письменно сочинять небольшие речевые произведения освоенных жанров (например, записку, письмо, поздравление, объявление);</li> <li>• проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки; улучшать написанное:</li> <li>• добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные;</li> <li>• пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений назаданную или самостоятельно выбранную тему;</li> <li>• получит возможность подробно и выборочно письменно передавать содержание текста</li> </ul>
<b>Виды и формы организации учебного процесса</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Устный контроль и самоконтроль;</li> <li>• Индивидуальный и фронтальный опрос;</li> <li>• Индивидуальная работа по карточкам;</li> <li>• Работа в паре, в группе (взаимо и самооценка);</li> <li>• Контрольное списывание;</li> <li>• Письменные работы: текстовые задания.</li> </ul>
<b>Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса</b>	<p>Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Вот почему так важно создавать условия для речевой деятельности детей.</p> <p>Предмет «Родной язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.</p> <p>Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Родной язык (русский) является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их</p>

	мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.
<b>Описание места учебного предмета в учебном плане:</b>	Программа по русскому родному языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 17 часов в год, 0,5 часов в неделю. В соответствии с расписанием, учебным планом-графиком ГБОУ АО «ШИ № 3 для обучающихся с ОВЗ» на 2019-2020 учебный год рабочая программа составлена на 17 часов.

**Содержание курса  
4 класс (17 ч.)**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Всего часов</b>
<b>1</b>	Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.	<b>4</b>
<b>2</b>	Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.	<b>10</b>
<b>3</b>	Работа с текстом: оценка информации.	<b>3</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>17 часов</b>

## Родная (русская) литература

### Вариант 2.2

<p><b>Роль и место данной дисциплины в образовательном процессе</b></p>	<p>Родная литература – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.</p> <p>Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.</p> <p>В системе школьного образования учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности литература обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, он неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.</p> <p>Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке для 1-4 классов разработана с учетом ФГОС для ОВЗ, на основе Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ АО «ШИ № 3».</p>
<p><b>Кому адресована программа</b></p>	<p>предназначена для образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (со слуховыми аппаратами и (или) имплантами), которые не достигают к моменту поступления в школу уровня развития (в том числе и речевого), близкого возрастной норме, не имеют дополнительных ограничений здоровья, препятствующих получению НОО в условиях, учитывающих их общие и особые образовательные потребности, связанные, в том числе, с овладением словесной речью (в устной и письменной формах), жизненными компетенциями.</p>
<p><b>Соответствие федеральному государственному образовательному стандарту</b></p>	<p><b>Рабочая программа по предмету составлена с учётом:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся ГБОУ АО «ШИ № 3 для обучающихся с ОВЗ».</li> <li>• Учебного плана образовательного учреждения.</li> <li>• Авторской программы по предмету «Родная (русская) литература».</li> <li>• Учебно-методическое пособие «Чтение. Работа с текстом:4 класс.» ФГОС/ О.Н. Крылова. – 21-е изд., перераб. и доп. - М. «Экзамен», 2019.</li> </ul>
<p><b>Цели учебного предмета</b></p>	<p>Курс родной литературы направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве родного языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм родного литературного языка, речевого этикета. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.</p> <p>Программа предусматривает ознакомление учащихся начальных классов с произведениями устного народного творчества, а также произведениями русских и российских поэтов и писателей на разные темы с учетом возрастных и психологических</p>

	<p>особенностей младших школьников.</p> <p>Содержание материалов программы нацелено на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщение младших школьников к элементам устного народного творчества, национальной культуре и искусству, русской литературе;</li> <li>- формирование у учащихся интереса и уважения к человеку, к его жизни, труду, языку и культуре;</li> <li>- укрепление доброжелательных, дружеских отношений между детьми разных национальностей.</li> </ul> <p>Изучение малой Родины имеет большое значение в воспитании патриотических чувств школьников, расширении кругозора, развитии их интеллектуального и творческого потенциала.</p> <p>Цели обучения родной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к русской литературе и ценностям отечественной культуры;</li> <li><input type="checkbox"/> развитие представлений о специфике русской литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;</li> <li><input type="checkbox"/> освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;</li> <li><input type="checkbox"/> совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации;</li> <li><input type="checkbox"/> обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся при изучении русской литературы;</li> <li><input type="checkbox"/> формирование умения соотносить нравственные идеалы произведений русской литературы, выявлять их сходство и национально обусловленное своеобразие художественных решений</li> </ul>
<p><b>Задачи учебного предмета</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Задачи:</li> <li>• формирование техники чтения и приёмов понимания текста;</li> <li>• введение детей через литературу в мир человеческих отношений нравственных ценностей;</li> <li>• приобщение детей к литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текста</li> <li>• развитие устной и письменной речи, обогащение словарного запаса детей.</li> <li>• Читательская компетентность определяется:</li> <li>• -владением техникой чтения;</li> <li>• -приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;</li> <li>• -знанием книг и умением их выбирать;</li> <li>• - сформированностью духовной потребности в книге и чтении.</li> <li>• Русская литература как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только</li> </ul>

	<p>обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.</p>
<p><b>Специфика программы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.</li> <li>• Реализация дифференцированного подхода в обучении.</li> <li>• Специфические принципы обучения слабослышащих обучающихся:</li> <li>• учет социальных факторов в формировании личности слабослышащего школьника;</li> <li>• обучение основам наук в единстве с усвоением родного языка как средства общения;</li> <li>• максимальное обогащение речевой практики;</li> <li>• активизация разных видов деятельности учащихся в учебно – воспитательном процессе;</li> <li>• компенсированная направленности обучения в единстве с развитием сенсорной базы слабослышащих детей;</li> <li>• единство практического овладения системой научных знаний и обучения основам наук.</li> </ul>
<p><b>Требования к результатам универсальных учебных действий</b></p>	<p>Важнейшим аспектом является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.</p> <p>В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.</p> <p>На уроках родной литературы формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.</p> <p>Курс родной литературы пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.</p> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;</li> <li>• понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;</li> <li>• передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его</li> </ul>

	<p>возможное продолжение или завершение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);</li> <li>• составлять план к прочитанному;</li> <li>• определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>• озаглавливать иллюстрации и тексты;</li> <li>• вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;</li> <li>• выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;</li> <li>• полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т.</li> </ul> <p>е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ставить вопросы к прочитанному;</li> <li>• оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.</li> </ul> <p>Обучающиеся должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);</li> <li>• принимать участие в конкурсах чтецов;</li> <li>• владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;</li> <li>• понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.</li> </ul>
<p><b>Виды и формы организации учебного процесса</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Устный контроль и самоконтроль;</li> <li>• Индивидуальный и фронтальный опрос;</li> <li>• Индивидуальная работа по карточкам;</li> <li>• Работа в паре, в группе (взаимо и самооценка);</li> <li>• Контрольное списывание;</li> <li>• Письменные работы: текстовые задания.</li> </ul>
<p><b>Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса</b></p>	<p><b>Планируемые результаты освоения предмета</b></p> <p>Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.</p> <p>Формирование личностных результатов обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;</li> <li>- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</li> </ul>

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
  - развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
  - овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
  - осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
  - восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
  - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.
- Формирование метапредметных результатов обучения:
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
  - овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
  - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
  - овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
  - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- Формирование предметных результатов обучения:
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
  - осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
  - достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
  - использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
  - умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
  - умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
  - умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;</li> <li>- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.</li> </ul>
<b>Описание места учебного предмета в учебном плане:</b>	Программа по родной (русской) литературе составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 17 часов в год, 0,5 часов в неделю. В соответствии с расписанием, учебным планом-графиком ГБОУ АО «ШИ № 3 для обучающихся с ОВЗ» на 2019-2020 учебный год рабочая программа составлена на 17 часов.

### Содержание курса 4 класс (17 ч.)

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Всего часов</b>
<b>1</b>	Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.	<b>4</b>
<b>2</b>	Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.	<b>10</b>
<b>3</b>	Работа с текстом: оценка информации.	<b>3</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>17 часов</b>

**Пояснительная записка**  
**Физическая культура**  
**Вариант 2.2**

1. Роль и место данной дисциплины в образовательном процессе.	Физическая культура – это часть образовательной области «Физическая культура». Предмет «Физическая культура» является основой физического воспитания школьников. В сочетании с другими формами обучения - физкультурно-оздоровительными мероприятиями в режиме учебного дня и второй половины дня, физкультурно-массовыми и спортивными мероприятиями - достигается формирование физической культуры личности. Она включает в себя мотивацию и потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом, овладение основными видами физкультурно-спортивной деятельности, разностороннюю физическую подготовленность.
2. Кому адресована программа.	предназначена для образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (со слуховыми аппаратами и (или) имплантами), которые не достигают к моменту поступления в школу уровня развития (в том числе и речевого), близкого возрастной норме, не имеют дополнительных ограничений здоровья, препятствующих получению НОО в условиях, учитывающих их общие и особые образовательные потребности, связанные, в том числе, с овладением словесной речью (в устной и письменной формах), жизненными компетенциями.
3. Соответствие федеральному государственному образовательному стандарту.	Составлена на основе: <ul style="list-style-type: none"><li>• Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2);</li><li>• адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших детей (вариант 2.2);</li></ul>
4. Цели и задачи программы.	Освоение <b>физической культуры</b> в начальной школе направлено на достижение следующих <b>целей</b> : <ul style="list-style-type: none"><li>- укрепление здоровья, повышение физической подготовленности и формирование двигательного опыта, воспитание активности и самостоятельности в двигательной деятельности;</li><li>- развитие физических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости; обучение разнообразным комплексам акробатических, гимнастических, легкоатлетических и других физических упражнений общеразвивающей направленности;</li><li>- формирование умений проведения физкультурно-оздоровительных мероприятий в режиме учебного дня, воспитание культуры общения со сверстниками и сотрудничества в условиях</li></ul>

	<p>учебной, игровой и соревновательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями; обучение простейшим способам измерения показателей физического состояния и развития (рост, вес, пульс и т.д.)</li> </ul> <p>В соответствии с требованиями учебной программы по физическому воспитанию главными <b>задачами</b> для учителя являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- укрепление здоровья, улучшение осанки, содействие гармоническому физическому развитию;</li> <li>- развитие координационных способностей;</li> <li>- формирование простейших знаний о личной гигиене, режиме дня;</li> <li>- приобщение к самостоятельным занятиям (дома), подвижным играм;</li> <li>- воспитание морально-волевых качеств;</li> <li>- воспитание устойчивого интереса к двигательной активности;</li> <li>- обучение детей правилам поведения во время занятий физическими упражнениями;</li> <li>- развитие умения контролировать уровень своей двигательной подготовленности.</li> </ul>
<p>5.Принципы, лежащие в основе построения программы.</p>	<p>Уроки физической культуры должны строиться на принципах демократизации, гуманизации, педагогике сотрудничества, личностного и деятельностного подходов, оптимизации учебно-воспитательного процесса.</p>
<p>6.Специфика программы.</p>	<p>В связи со специфичностью контингента учащихся школы, психофизических возможностей и общего уровня развития школьников с нарушенным слухом при разработке программы <i>учитывались специфические принципы обучения слабослышащих и позднооглохших учащихся.</i></p> <p>Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.</p> <p>Реализация дифференцированного подхода в обучении.</p>
<p>7.Основные содержательные линии курса (разделы, структура).</p>	<p>Легкая атлетика  Кроссовая подготовка  Гимнастика  Подвижные игры  Подвижные игры на основе баскетбола</p>

8. Требования к уровню подготовки обучающихся.

***Учащиеся должны знать:***

- Об особенностях зарождения физической культуры, истории первых Олимпийских играх;
- О способах и особенностях движений и передвижений человека, роль и значении психических биологических процессов в осуществлении двигательных актов;
- О работе скелетных мышц, систем дыхания и кровообращения при выполнении физических упражнений, о способах простейшего контроля за деятельностью этих систем;
- Об обучении движениям, роль зрительного и слухового анализатора при их освоении и выполнении;
- О терминологии разучиваемых упражнений, об их функциональном смысле и направленности воздействий на организм;
- О физических качествах и общих правилах их тестирования;
- Об общих и индивидуальных основах личной гигиены, правилах использования закаливающих процедур, профилактики осанки и поддержание достойного внешнего вида;
- О причинах травматизма на занятиях физической культурой и правилах его предупреждения.

***Уметь:***

- Составлять и правильно выполнять комплексы утренней гимнастики комплексы физических упражнений на развитие координации, гибкости, силы, на формирование правильной осанки;
- Вести дневник самонаблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью, контролировать режим нагрузок по внешним признакам, самочувствию и показателям частоты сердечных сокращений;
- Организовывать и проводить самостоятельные формы занятий, закаливающие процедуры по индивидуальным планам;
- Взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками в процессе занятий физической культурой.

***Двигательные умения, навыки и способности:***

*В циклических и ациклических локомоциях:* правильно выполнять основные движения в ходьбе, беге, прыжках; с максимальной скоростью бега до 60 м по дорожке стадиона, другой ровной открытой местности; бег в равномерном темпе до 10 мин; быстро стартовать из различных исходных положений; сильно отталкиваться и приземляться на ноги в яму для прыжков после быстрого разбега с 7-6 шагов; лазать по гимнастической лестнице, гимнастической стенке, канату

	<p>и др. на расстояние 4 м; преодолевать с помощью бега и прыжков полосу из 3-5 препятствий; прыгать в высоту с прямого и бокового разбега с 7-9 шагов; прыгать с поворотами на 180° - 360°; совершать опорные прыжки на горку с гимнастических матов, коня, козла; проплывать 25 м.</p> <p><i>В метаниях на дальность и на меткость:</i> метать не большие предметы массой 150 г на дальность из разных исходных положений (стоя, с колена, сидя) правой и левой рукой (с места и с 1-3 шагов разбега); толкать набивной мяч массой 1 кг с одного шага; попадать малым мячом внутрь гимнастического обруча, установленного на расстоянии 10 м для мальчиков и 7 м для девочек.</p> <p><i>В гимнастических и акробатических упражнениях:</i> ходить, бегать и прыгать при изменении длины, частоты и ритмы движения; выполнять строевые упражнения, рекомендованные комплексной программой для учащихся 1-4 классов; принимать основные положения и осуществлять движения рук, ног, туловища без предметов и с предметами (большим и малым мячами, палкой, обручем, набивным мячом массой 1 кг, гантелями массой 0.5-2 кг с соблюдением правильной осанки); слитно выполнять кувырок вперед и назад; осуществлять пыжик с мостика на козла или коня высотой 100 см и выполнять прыжок на маты с поворотом вправо или влево; уверенно ходить по бревну высотой 50-100 см с выполнением стоя и в приседе поворотов на 90° и 180°, приседаний и переходов в упор присев, стоя на колене, сидя; выполнять висы и упоры, рекомендованные комплексной программой для учащихся 1-4 классов; прыгать через скакалку, стоя на месте, вращая её вперед и назад; в положении наклона туловища вперед (ноги в коленях не сгибать) касаться пальцами рук пола.</p> <p><i>В единоборствах:</i> осуществлять простейшие единоборства "Бой петухов", "Часовые и разведчики", "Перетягивание в парах", "Выталкивание из круг".</p> <p><i>В подвижных играх:</i> уметь играть в подвижных играх с бегом, прыжками, метаниями; элементарно владеть мячом: держание, передача на расстояние до 5 м, ловля, ведение, броски в процессе соответственно подобранных подвижных игр; играть в одну из игр, комплексно воздействующих на организм ребёнка, типа "Пионербол", "Борьба за мяч", "Перестрелка", мини-футбол, мини-гандбол, мини-баскетбол.</p> <p><i>Физическая подготовленность:</i> показывать результаты не ниже чем средний уровень основных физических способностей.</p>
<p>9.Требования к результатам универсальных</p>	<p><b>Личностные результаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• формирование уважительного отношения к культуре других народов;</li> </ul>

учебных действий.

- развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;
- развитие этических чувств, доброжелательно и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### **Предметные результаты**

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;
- \* овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).</li> </ul>
10. Виды и формы организации учебного процесса.	<p>К <b>формам организации занятий</b> по физической культуре в начальной школе относятся разнообразные уроки физической культуры, физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня и самостоятельные занятия физическими упражнениями.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесный (беседа, рассказ, описание схемы, алгоритма)</li> <li>- наглядный (показ, демонстрация)</li> <li>- практический (разучивания упражнений)</li> <li>-аналитический</li> <li>-синтетический</li> <li>-репродуктивный</li> <li>-самостоятельной работы</li> <li>- совершенствования двигательных действий и воспитания физических качеств</li> <li>- игровой и соревновательный</li> </ul>
11. Виды контроля	Текущий, проверка нормативов.
12. Объем и сроки обучения.	В соответствии с федеральным базисным учебным планом для начального общего образования программа рассчитана на преподавание предмета «Коррекционно-развивающие занятия» во 2 классе в объеме 102 часа, 3 часа в неделю (34 учебные недели).
13. Библиографический список для учителя, учеников, материально-техническое обеспечение.	<p>Библиотечный фонд:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стандарт начального общего образования по физической культуре;</li> <li>• примерные программы по учебному предмету «Физическая культура» (1–4 классы);</li> <li>• рабочие программы по физической культуре;</li> <li>• учебники и пособия, которые входят в предметную линию В.И. Ляха; В. И. Лях Физическая культура. 1-4 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. М. Просвещение. 2012 г.</li> <li>• методические издания по физической культуре для учителей.</li> <li>• учебная, научная, научно-популярная литература по физической культуре, спорту, олимпийскому движению</li> </ul> <p>Демонстрационный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• таблицы стандартов физического развития и физической подготовленности;</li> </ul>

- плакаты методические;
- портреты выдающихся спортсменов, деятелей физической культуры, спорта и олимпийского движения.

Технические средства:

- компьютер.

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование:

Гимнастика

- стенка гимнастическая;
- скамейки гимнастические;
- перекладина гимнастическая;
- палки гимнастические;
- скакалки гимнастические;
- обручи гимнастические;
- маты гимнастические;
- козел гимнастический;
- мост гимнастический подкидной;
- гантели наборные
- мячи набивные (1 кг);
- мячи средние резиновые;
- мячи большие резиновые;

Легкая атлетика

- планка для прыжков в высоту;
- стойки для прыжков в высоту;
- рулетка измерительная (10 м, 50 м);
- мячи малые (резиновые, теннисные);
- секундомер

Подвижные и спортивные игры

- щиты с баскетбольными кольцами;
- стойки волейбольные;
- стойки с баскетбольными кольцами;
- сетка волейбольная;
- ворота для мини-футбола;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• мячи баскетбольные, волейбольные, футбольные;</li> <li>• компрессор для накачивания мячей</li> </ul> <p>Спортивные залы ( кабинеты)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• спортивный зал игровой с раздевалками для мальчиков и девочек;</li> <li>• спортивный зал гимнастический;</li> <li>• кабинет учителя;</li> <li>• подсобное помещение для хранения инвентаря и оборудования</li> </ul> <p>Пришкольный стадион (площадка)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• легкоатлетическая дорожка;</li> <li>• игровое поле для футбола (мини-футбола);</li> <li>• тренажеры;</li> <li>• площадка игровая;</li> </ul>
--	--

### Место учебного предмета «Физическая культура» в учебном плане

Четверть	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
Кол-во часов	27 часов	21	30	24

№ п\п	Название раздела	Кол-во часов
1	Легкая атлетика	27 ч
2	Кроссовая подготовка	22 ч
3	Гимнастика	23ч
4	Подвижные игры	11 ч
5	Подвижные игры на основе баскетбола, волейбола	19 ч
<b>ИТОГО</b>		<b>102 часа</b>

### **Контрольные нормативы**

(проверка нормативов проводится в течении учебного года с целью контроля уровня физической подготовленности учащихся)

<b>Нормативы</b>			<b>"5"</b>	<b>"4"</b>	<b>"3"</b>
1	Бег 30 м (сек.)	м	<b>6,0</b>	<b>6,6</b>	<b>7,1</b>
		д	<b>6,3</b>	<b>6,9</b>	<b>7,4</b>
2	Бег 1000 м (мин, сек.) ("+ " - без учета времени)	м	<b>+</b>	<b>+</b>	<b>+</b>
		д	<b>+</b>	<b>+</b>	<b>+</b>
3	Челночный бег 3x10 м (сек.)	м			
		д			
4	Прыжок в длину с места (см)	м	<b>150</b>	<b>130</b>	<b>115</b>
		д	<b>140</b>	<b>125</b>	<b>110</b>
5	Прыжок в высоту, способом "Перешагивания" (см)	м	<b>80</b>	<b>75</b>	<b>70</b>
		д	<b>70</b>	<b>65</b>	<b>60</b>
6	Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.)	м	<b>70</b>	<b>60</b>	<b>50</b>
		д	<b>80</b>	<b>70</b>	<b>60</b>
7	Отжимания (кол-во раз)	м	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>
		д	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
8	Подтягивания (кол-во раз)	м	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
9	Метание т/м (м)	м	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>10</b>
		д	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>8</b>
10	Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин)	д	<b>23</b>	<b>21</b>	<b>19</b>
		м	<b>28</b>	<b>26</b>	<b>24</b>
11	Приседания (кол-во раз/мин)	м	<b>40</b>	<b>38</b>	<b>36</b>
		д	<b>38</b>	<b>36</b>	<b>34</b>

### 3-4 класс

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, кол-во раз	14 – 16	8 – 13	5 – 7	13 – 15	8 – 12	5 – 7
Прыжок в длину с места, см	143 – 150	128 – 142	119 – 127	136 – 146	118 – 135	108 – 117
Наклон вперед, не сгибая ног в коленях	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола
Бег 30 м с высокого старта, с	6,0 – 5,8	6,7 – 6,1	7,0 – 6,8	6,2 – 6,0	6,7 – 6,3	7,0 – 6,8
Бег 1000 м	Без учета времени					

#### Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся.

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний учащихся.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Мелкими ошибками считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

Значительные ошибки – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого ненамного. К значительным ошибкам относятся:

- старт не из требуемого положения;
- отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту;
- бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений;
- несинхронность выполнения упражнения.

Грубые ошибки – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

Оценка «5» выставляется за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок.

Оценка «4» выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких.

Оценка «3» выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых. Но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

Оценка «2» выставляется, если упражнение просто не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок.

В 1-4 классах оценка за технику ставится лишь при выполнении упражнений в равновесии, лазанье, с элементами акробатики, при построениях, перестроениях, ходьбе. В остальных видах (бег, прыжки, метание, броски, ходьба) необходимо учитывать результат:

секунды, количество, длину, высоту.

Итоговый контроль

По мере прохождения учебного материала по физической культуре проводится текущий контроль освоения учебного материала и выполнения учебных нормативов по видам двигательной деятельности.

Физическая подготовленность проверяется при стартовом контроле и сдаче контрольных нормативов в конце учебного года по шести основным тестам: скоростным, скоростно-силовым, силовым, выносливости, координации, гибкости, силы.