

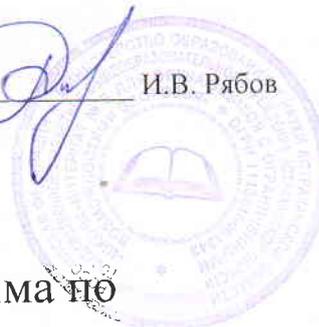
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Астраханской области
«Школа-интернат № 3 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Утверждено

педагогическим советом
ГБОУ АО «Школа- интернат №3
для обучающихся с ОВЗ»

Протокол № 1 от 29 .08.2019г.

Директор ГБОУ АО «Школа- интернат №3
для обучающихся с ОВЗ»


И.В. Рябов


**Рабочая программа по
декоративно- прикладному искусству**

6 класс

на 2019 – 2020 учебный год

Всего часов на учебный год 34 ч

Количество часов в неделю 1 ч

Рабочая программа разработана в соответствии с программой с учетом ФГОС на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида (Допущено министерством образования РФ) , авторы программы : К.Г. Коровин, А.Г. Зикеев, М.Ю. Рау

Составитель:

Н.В.Афанасьева,

учитель искусства и черчения I категории

Согласовано:

Школьным методическим объединением

эстетического и физического воспитания

Протокол № 1 от 29 .08.2019г.

Астрахань 2019 г

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Астраханской области
«Школа-интернат № 3 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Утверждено

педагогическим советом
ГБОУ АО «Школа- интернат №3
для обучающихся с ОВЗ»

Протокол № 1 от 29 .08.2019г.

Директор ГБОУ АО «Школа- интернат №3
для обучающихся с ОВЗ»


И.В. Рябов



Рабочая программа по
декоративно- прикладному искусству

7 класс

на 2019 – 2020 учебный год

Всего часов на учебный год 34 ч

Количество часов в неделю 1 ч

Рабочая программа разработана в соответствии с программой с учетом ФГОС на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида (Допущено министерством образования РФ) , авторы программы : К.Г. Коровин, А.Г. Зикеев, М.Ю. Рау

Составитель:

Н.В.Афанасьева,

учитель искусства и черчения I категории

Согласовано:

Школьным методическим объединением

эстетического и физического воспитания

Протокол № 1 от 29 .08.2019г.

Астрахань 2019 г

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Астраханской области
«Школа-интернат № 3 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Утверждено
педагогическим советом
ГБОУ АО «Школа- интернат №3
для обучающихся с ОВЗ» :

Протокол № 1 от 29 .08. 2019г.

Директор ГБОУ АО «Школа- интернат №3
для обучающихся с ОВЗ»


И.В. Рябов



Рабочая программа по
декоративно- прикладному искусству

8 класс

на 2019 – 2020 учебный год

Всего часов на учебный год 34 ч

Количество часов в неделю 1 ч

Рабочая программа разработана в соответствии с программой с учетом ФГОС на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида (Допущено министерством образования РФ) , авторы программы : К.Г. Коровин, А.Г. Зикеев, М.Ю. Рау

Составитель:

Н.В.Афанасьева,

учитель искусства и черчения I категории

Согласовано:

Школьным методическим объединением

эстетического и физического воспитания

Протокол № 1 от 29 .08. 2019г.

Астрахань 2019 г

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Астраханской области
«Школа-интернат № 3 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Утверждено
педагогическим советом
ГБОУ АО «Школа- интернат №3
для обучающихся с ОВЗ»

Протокол № 1 от 29 .08. 2019г.

Директор ГБОУ АО «Школа- интернат №3
для обучающихся с ОВЗ»

И.В. Рябов



Рабочая программа по **декоративно- прикладному искусству**

9 класс

на 2019 – 2020 учебный год

Всего часов на учебный год 34 ч

Количество часов в неделю 1 ч

Рабочая программа разработана в соответствии с программой с учетом ФГОС на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида (Допущено министерством образования РФ) , авторы программы : К.Г. Коровин, А.Г. Зикеев, М.Ю. Рау

Составитель:

Н.В.Афанасьева,

учитель искусства и черчения I категории

Согласовано:

Школьным методическим объединением

эстетического и физического воспитания

Протокол № 1 от 29 .08. 2019г.

Астрахань 2019 г

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Астраханской области
«Школа-интернат № 3 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Утверждено
педагогическим советом
ГБОУ АО «Школа- интернат №3
для обучающихся с ОВЗ» :

Протокол № 1 от 29 .08. 2019г.

Директор ГБОУ АО «Школа- интернат №3
для обучающихся с ОВЗ»


И.В. Рябов



Рабочая программа по
декоративно- прикладному искусству

10 класс

на 2019 – 2020 учебный год

Всего часов на учебный год 34 ч

Количество часов в неделю 1 ч

Рабочая программа разработана в соответствии с программой с учетом ФГОС на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида (Допущено министерством образования РФ) , авторы программы : К.Г. Коровин, А.Г. Зикеев, М.Ю. Рау

Составитель:

Н.В.Афанасьева,

учитель искусства и черчения I категории

Согласовано:

Школьным методическим объединением

эстетического и физического воспитания

Протокол № 1 от 29 .08. 2019г.

Астрахань 2019 г

Рабочая программа

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности. Оно наряду с другими видами искусства готовит учащихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Программа по внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования. На внеурочных занятиях создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении. Содержание программы является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии,) в освоении различных видов и техник искусства. Декоративно-прикладное искусство оказывает влияние на повышение качества учебной работы ученика. Например, лепка развивает наблюдательность ребёнка, положительно сказывается на формировании каллиграфических навыков, вырезание по трафарету улучшает глазомер учащегося и т. д.

Тематические блоки программы расположены в определённой системе: от более простого к сложному; каждый блок программы имеет свою логическую структуру; позволяет учитывать различную степень подготовки учащихся, индивидуальные способности, направленность интересов учащихся. Содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся и не повторяет имеющиеся школьные курсы изобразительного искусства. Программа раскрывает перед ребёнком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства; удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские качества.

Цель программы: развитие мотивации обучающихся к занятиям различными видами декоративно-прикладного творчества, знакомство с плакатным и художественным шрифтами, графическим дизайном, художественной росписью по стеклу, изготовлением аппликаций из песка и природного материала, декорирования изделий.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать элементарные знания и умения в изучаемых видах декоративно- прикладного творчества;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;
- познакомить детей видами плакатных и художественных шрифтов, приемами дизайнерского искусства.

Развивающие:

- развивать память, внимание, мышление, эстетический вкус, мелкую моторику рук, глазомер, остаточный слух, пополнять словарный запас

Воспитательные:

- воспитывать, аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремлённость, терпение, положительное отношение к труду, доброе отношение к товарищам, бережливость.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные универсальные учебные действия:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

учащиеся получают возможность **научиться:**

- сотрудничать и координировать, в отличие от собственной позиции, мнения других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у учащихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности. Оно наряду с другими видами искусства готовит учащихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Цель программы: развитие мотивации обучающихся к занятиям различными видами декоративно-прикладного творчества, знакомство с плакатным и художественным шрифтами, графическим дизайном, художественной росписью по стеклу, изготовлением аппликаций из песка и природного материала, декорирования изделий, выжиганием по дереву.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать элементарные знания и умения в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;
- познакомить детей видами плакатных и художественных шрифтов, приемами дизайнерского искусства.

Развивающие:

- развивать память, внимание, мышление, эстетический вкус, мелкую моторику рук, глазомер, остаточный слух, пополнять словарный запас

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремлённость, терпение, положительное отношение к труду, доброе отношение к товарищам, бережливость.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные универсальные учебные действия:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

-осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

-развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

-художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

-развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

-сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

-формировать собственное мнение и позицию;

учащиеся получат возможность **научиться:**

- сотрудничать и координировать, в отличные от собственной позиции, мнения других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у учащихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

6 класс

| № | РАЗДЕЛЫ | часы |
|---|--------------------------------------------|------|
| 1 | Знакомство с народными промыслами | 9 |
| 2 | Аппликация | 7 |
| 3 | Работа с бумагой и картоном, моделирование | 6 |
| 4 | Аппликация из нетрадиционных материалов | 4 |
| 5 | Пластилинография | 8Р |
| | Итого | 34 |

7 класс

| № | РАЗДЕЛЫ | часы |
|---|-------------------------------|------|
| 1 | Работа с тканью | 9 |
| 2 | Работа с бумагой, квиллинг | 10 |
| 3 | Работа с природным материалом | 5 |
| 4 | Работа с бросовым материалом | 5 |
| 5 | Витражное искусство | 5 |
| | Итого | 34 |

8 класс

| № | РАЗДЕЛЫ | часы |
|---|---------|------|
|---|---------|------|

| | | |
|---|-------------------------------|----|
| 1 | Работа с бумагой, аппликация | 10 |
| 2 | Силуэтная аппликация | 5 |
| 3 | Работа с природным материалом | 7 |
| 4 | Основы оригами | 3 |
| 5 | Работа с тканью | 9 |
| | Итого | 34 |

9 класс

| № | РАЗДЕЛЫ | часы |
|---|-----------------------|------|
| 1 | Шрифты художественные | 9 |
| 2 | Графический дизайн | 9 |

| | | |
|---|---------------------------|----|
| 3 | Изготовление кукол | 8 |
| 4 | Роспись по стеклу, витраж | 4 |
| 5 | Роспись по стеклу | 4 |
| | Итого | 34 |

10 класс

| № | РАЗДЕЛЫ | часы |
|---|----------------------------------------------------------|------|
| 1 | Техника безопасности при работе с выжигательным прибором | 4 |
| 2 | Подготовка доски к работе | 13 |
| 3 | Составление эскизов | 20 |

| | | |
|---|--------------------------------|----|
| 4 | Выжигание различными способами | 27 |
| 5 | Оформление работ | 4 |
| | Итого | 68 |

| № | Тема урока | Кол- часов | Дата | Речевой материал | Домашнее задание |
|----------|------------------------------------|-----------------------|-------------|--------------------------------------------|-----------------------------|
| | 6 класс 1 четверть | | | | |
| 1 | Вводное занятие | 1 | | Материалы , техника безопасности | |
| 2 | Народные промыслы.Орнамент | 1 | | Элементы орнамента | |
| 3 | Элементы хохломской росписи | 1 | | Травка, завиток, растительные элементы | |
| 4 | Роспись разделочной доски, эскиз | 1 | | Элементы: цветы, ягоды, листья | |
| 5 | Роспись разделочной доски | 1 | | Цветовая гамма, гуашь | |
| 6 | Элементы городецкой росписи | 1 | | Розан, купавка | |
| 7 | Роспись прялки | 1 | | Сюжет, конь, фазан | |
| 8 | Роспись прялки | 1 | | Центр композиции,орнамент | |
| 9 | Элементы дымковской росписи | 1 | | Игрушка, полоса, клетка, точка, круг, овал | |
| | 2 четверть | | | | |
| 10 | Аппликации из природного материала | 1 | | Листья, хвоя, желуди, шишки и тд. | |
| 11 | Аппликации из засушенных листьев | 1 | | Технология сушки, фон, клей | |
| 12 | Аппликации из засушенных листьев | 1 | | Виды сушки цветов: | |

| | | | | | |
|-------|--------------------------------------------------|---|--|--------------------------------------------|--|
| | | | | плоская, объемная | |
| 13 | Аппликации из семян растений | 1 | | Семена вяза, клена, персика и тд. | |
| 14 | Аппликации из семян растений | 1 | | Объемная аппликация | |
| 15 | Поделки из шишек | 1 | | Объем, конструкция | |
| 16 | «Старичок- лесовичок» | 1 | | Образ, объем | |
| | 3 четверть | | | | |
| 17 | Работа с бумагой и картоном, моделирование | 1 | | Техника безопасности, ножницы | |
| 18 | Выбор сюжета , разработка эскиза | 1 | | Замысел, эскиз | |
| 19 | Работа над эскизом аппликации | 1 | | Перевод на кальку | |
| 20 | Подбор материалов | 1 | | Цветная бумага, картон, клей | |
| 21 | Вырезание элементов | 1 | | Упражнения в вырезании геометрических форм | |
| 22 | Аппликация «Осеннее дерево» | 1 | | Наклеивание элементов | |
| 23 | Аппликация «Закладка- карандаш» | 1 | | Нетрадиционные материалы | |
| 24 | Аппликация из мятой бумаги, птичьих перьев и тд. | 1 | | Нетрадиционные материалы | |
| 25-26 | Аппликация из ткани «Теремок» | 2 | | Особенности работы с тканью | |
| | 4 четверть | | | | |
| 27 | Пластилинография, знакомство | 1 | | Возможности пластилина, приемы лепки | |
| 28-29 | Лепные украшения | 2 | | Скатываем жгутики, | |

| | | | | | |
|-------|-----------------------------------|---|--|--------------------------|--|
| | | | | сверяем с эскизом | |
| 30 | Лепка жгутиками , объемная | 1 | | Фон, наклепные детали | |
| 31-32 | Аппликация на картоне «Рыбка» | 2 | | Аппликация по эскизу | |
| 33 | Аппликация на картоне «Одуванчик» | 1 | | Аппликация по эскизу | |
| 34 | Итоговый урок | 1 | | Просмотр работ, выставка | |

| № п/п | Тема урока | Часы | Дата | Речевой материал | Домашнее задание |
|-------|-----------------------------------------------------------------|------|-------|---------------------------------------------|------------------|
| | 7 класс | | | | |
| | 1 четверть | | | | |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 2.09 | Техника безопасности, прикладное искусство. | |
| 2 | Работа с тканью | 1 | 9.09 | Правила работы с иглой и ножницами. | |
| 3 | Коврик из лоскутов ткани | 1 | 16.09 | Раскрой ткани, шов, шитье. | |
| 4 | Куклы-петрушки | 1 | 23.09 | Знакомство со швами. | |
| 5 | Куклы-петрушки (перчатки) | 1 | 30.09 | Создание образа куклы. | |
| 6 | Кукла-оберег | 1 | 7.10 | Способы соединения деталей. | |
| 7 | Кукла-оберег | 1 | 14.10 | Украшения, мелкие детали. | |
| 8 | Игрушка-сувенир | 1 | 21.10 | Декоративность, яркость. | |
| 9 | Игрушка-сувенир | 1 | 28.10 | Красочность. | |
| | II четверть | | | | |
| 10 | Работа с бумагой, открытка в технике квиллинг. | 1 | 11.11 | Клей, ножницы, полоски бумаги. | |
| 11 | «Дерево» в техн. квиллинг | 1 | 18.11 | Скручивание, сгибание. | |
| 12 | «Ромашки» | 1 | 25.11 | Наклеивание на картон. | |
| 13 | «Волшебный сундучок» | 1 | 2.12 | Сувенир, подарок. | |
| 14 | «Волшебный сундучок» | 1 | 9.12 | Шаблоны, вырезаем, сшиваем. | |
| 15 | «Гофрированная елка» | 1 | 16.12 | Складываем бумагу «гармошкой». | |
| 16 | «Гофрированная» елка | 1 | 23.12 | Выкраиваем, соединяем. | |
| | III четверть | | | | |
| 17 | Поделки из природного материала. Заготовки. | 1 | 15.01 | Листья, веточки, цветы, шишки и т. д. | |
| 18 | Сувенир «Лесовичок». | 1 | 22.01 | Клей, шишки, булавки. | |
| 19 | Сувенир «Лесовичок». | 1 | 29.01 | Детали из веточек и листьев, подставка. | |
| 20 | Декоративное панно из засушенных листьев и цветов «Осенний лес» | 1 | 5.02 | Аппликация, эскиз, стилизованная форма. | |
| 21 | Панно «Осенний лес» (завершение) | 1 | 12.02 | Подбор элементов, наклеивание на | |

| | | | | | |
|----|---------------------------------|---|-------|---------------------------------------------------------|--|
| | | | | основу. | |
| 22 | Работа с бросовым материалом | 1 | 19.02 | Знакомство, замысел, игрушка, подбор материала. | |
| 23 | Игрушки из бросового материала | 1 | 26.02 | Коробки, пробки, крышки. | |
| 24 | «Робот» | 1 | 4.03 | Пуговицы, проволока, коробочки. | |
| 25 | «Грузовичок» | 1 | 11.03 | Спичечные коробки, пробки от пластиковых бутылок, клей. | |
| 26 | Обобщающий урок | 1 | 18.03 | Просмотр работ, обсуждение, общая оценка. | |
| | | | | | |
| | IV четверть | | | | |
| 27 | Удивительный мир папье-маше | 1 | 8.04 | Бумага, клей, объем. | |
| 28 | Игрушка «Колобок» | 1 | 15.04 | Подготовительная работа | |
| 29 | Игрушка «Колобок» | 1 | 22.04 | Наклеивание, высушивание, раскрашивание. | |
| 30 | Техника « Витраж», знакомство | 1 | 29.04 | Цветное стекло, вид декоративно-прикладного искусства. | |
| 31 | Эскиз витража «Северное сияние» | 1 | 6.05 | Рисунок в цвете. | |
| 32 | Нанесение контура на стекло | 1 | 13.05 | Контур, замкнутые линии. | |
| 33 | Работа витражными красками | 1 | 20.05 | Закрашивание, высушивание, оформление. | |
| 34 | Обобщающий урок | 1 | 27.05 | Просмотр работ, обсуждение. | |

| № п/п | Тема урока | Часы | Дата | Речевой материал | Домашнее задание |
|-------|----------------------------------------------------------------|------|-------|-----------------------------------------------|------------------|
| | 8 класс | 68ч | | | |
| | I четверть | | | | |
| 1 | Вводная беседа | 1 | 5.09 | Материалы, инструменты, техника безопасности. | |
| 2 | Работа с тканью, аппликация из ткани | 1 | 12.09 | Виды тканей, изделия из ткани. | |
| 3 | Кукла-оберег | 1 | 19.09 | Народные традиции. | |
| 4 | Аппликация «Малыш», эскиз | 1 | 26.09 | Эскиз, подготовка деталей. | |
| 5 | Аппликация «Малыш», завершение работы | 1 | 3.10 | Фон, наклеивание, высушивание. | |
| 6 | Аппликация «Котик», эскиз | 1 | 10.10 | Замысел, перевод эскиза на ткань. | |
| 7 | Аппликация «Котик», завершение работы | 1 | 17.10 | Соединение элементов. | |
| 8 | Эскиз аппликации «Сказочный домик», вырезание деталей из ткани | 1 | 24.10 | Подбор ткани по цвету и фактуре. | |
| 9 | Аппликация «Сказочный домик», наклеивание, высушивание | 1 | 31.10 | Использование клея ПВА для х / б тканей. | |
| | II четверть | | | | |
| 10 | Работа с природным материалом: сбор , сушка, хранение. | 1 | 14.11 | Флористика, правила заготовки. | |
| 11 | Панно из засушенных листьев, завершение работы. | 1 | 21.11 | Фон, клеящие составы. | |
| 12 | Панно из засушенных листьев, завершение работы. | 1 | 28.11 | Последовательность, аккуратность. | |
| 13 | «Осенний букет», аппликация из засушенных цветов и листьев. | 1 | 5.12 | Листья ореха, дуба, акации, ваза. | |
| 14 | «Осенний букет», завершение работы. | 1 | 12.12 | Высушивание под прессом. | |
| 15 | Эскиз аппликации «Новогодняя елка» | 1 | 19.12 | Еловые и сосновые ветки. | |
| 16 | Аппликация «Новогодняя елка», завершение | 1 | 26.12 | Наклеить, украсить игрушками. | |

| | | | | | |
|----|----------------------------------------|---|-------------|-------------------------------------------------------|--|
| | работы. | | | | |
| | III четверть | | | | |
| 17 | Работа с бумагой и картоном | 1 | 16.01 | Свойства и применение бумаги в дек.-прикл. искусстве. | |
| 18 | Аппликация из бумаги «Зимняя ночь» | 1 | 23.01 | Черное и белое, бархатная бумага. | |
| 19 | Мозаика из бумаги «Щенок», подготовка. | 1 | 30.01 | Обрывки бумаги, эскиз. | |
| 20 | Мозаика «Щенок», завершение. | 1 | 6.02 | Наклеивание, высушивание. | |
| 21 | Игрушка-сувенир «Матрешка». | 1 | 13.02 | Объем, крупные и мелкие детали, склеивание. | |
| 22 | Игрушка-сувенир «Иван-царевич». | 1 | 20.02 | Сувенир, игрушка, подарок. | |
| 23 | Конструирование из бумаги. | 1 | 27.02 | Виды конструирования. | |
| 24 | Основы оригами. | 1 | 5.03 | Модули, объем. | |
| 25 | Объемная аппликация «Парусник в море». | 1 | 12.03 | Фон, объемные детали. | |
| 26 | «Парусник в море», завершение работы. | 1 | 19.03 | Оформление аппликации в рамку. | |
| | | | | | |
| | IV четверть | | | | |
| 27 | Вырезание из бумаги, вытынанка. | 1 | 2.04 | Техника безопасности, основы вырезания. | |
| 28 | «Пасхальное яйцо» | 1 | 9.04 | Силуэтная аппликация. | |
| 29 | «Пасхальные цыплята» | 1 | 16.04 | Эскиз, вырезание. | |
| 30 | «Рождественский ангел» | 1 | 23.04-30.04 | Эскиз. | |
| 31 | «Домик с окошками» | 1 | 7.05 | Контрастный фон. | |
| 32 | Игрушки в подарок: птицы, звери. | 1 | 14.05 | Оригинальное изображение. | |
| 33 | Игрушки в подарок: цветы, рыбы. | 1 | 21.05 | | |
| 34 | Оформление работ для выставки. | 1 | 28.05 | Рамка, паспарту. | |

9 класс ДПИ

| №п/п | Тема урока | Кол. часов | Дата | Речевой материал | Домашнее задание |
|------|------------|------------|------|------------------|------------------|
|------|------------|------------|------|------------------|------------------|

1 четверть

| | | | | | |
|-----|----------------------------------------------------------------|---|-------------|--------------------------------------|--|
| 1,2 | Вводная беседа «Инструменты и материалы для графических работ» | 2 | 6.09-13.09 | Графика, перо, тушь, гуашь | |
| 3,4 | Плакатный шрифт, выполнение образцов | 2 | 20.09-27.09 | Пропорции букв, плакатное перо | |
| 5,6 | Курсивный шрифт, выполнение образцов | 2 | 4.10-11.10 | Наклон буквы, плакатное перо, кисть | |
| 7,8 | Эскиз плаката «Берегите природу», гуашь | 2 | 18.10 | Плакат, текст, рисунок, лаконичность | |
| 9 | Эскиз открытки «С Днем рождения», гуашь | 1 | 25.10 | Текст, рисунок, выразительность | |

| | | | | | |
|-------|------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------|------------------------------------------------------|--|
| | | | | | |
| | 2 четверть | | | | |
| 10 | Эскиз панно «Осень в городе», акварель | 1 | 15.11 | Теплая гамма, вливание цвета в цвет | |
| 11 | «Зима» , графика, карандаш | 1 | 22.11 | Контраст -белое и черное | |
| 12 | «Зима», эскиз в цвете, акварель | 1 | 29.11 | Холодная гамма ,оттенки синего, фиолетового цвета | |
| 13 | «Подсолнухи», эскиз, графика, передача построения, пропорции, карандаш | 1 | 6.12 | Композиция, ритм, равновесие | |
| 14 | «Подсолнухи», эскиз в цвете, гуашь | 1 | 13.12 | Цветовые пятна, фон | |
| 15-16 | Графика, работа тушью, пером | 2 | 20.12- 27.12 | Контурное изображение, черное,белое | |

3 четверть

| | | | | | |
|-------|---------------------------------------------|---|-----------------|------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | | | | |
| 17 | Из истории изготовления кукол | 1 | 10.01 | Куклы из глины, дерева, тряпичные куклы | |
| 18-19 | Изготовление куклы-оберега «Ангелочек» | 2 | 17.01- 24.01 | Жгуты из ткани, тесьма, крылышки, | |
| 20-21 | Одень куклу. Изготовление нарядов | 2 | 31.01- 7.02 | Праздничное платье, летний сарафан, шляпа | |
| 22-23 | Изготовление куклы «Домовенок» | 2 | 14.02- 21.02 | Эскиз, мягкая игрушка, изготовление | |
| 24-25 | Одень куклу. Изготовление нарядов | 1 | 28.02- 6.03 | Кукла-барыня на чайник, пышная юбка, кружева | |
| 26 | Эскиз ткани для портьер, гуашь | 1 | 13.03 | Декоративность, теплая или холодная гамма, полоска, клетка, цветы, листья | |
| 27 | Эскиз рисунка для обоев, акварель, гуашь | 1 | 20.03 | Мягкие оттенки, приятный рисунок-принт | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

4 четверть

| | | | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------|---|-------|--------------------------------------------------|--|
| 28 | Из истории витражного искусства | 1 | 10.04 | Vitrum-стекло, украшение окон, средневековье | |
| 29 | Материалы для витража ,эскиз для витража «Ветка сакуры» | 1 | 17.04 | Контур, краска для витража, эскиз | |
| 30 | Работа по эскизу на стекле, высушивание, оформление в рамку | 1 | 24.04 | Подготовка стекла, рисунок контуром, заливка | |
| 31 | Батик. Виды росписи тканей. Инструменты и приспособления для росписи | 1 | 8.05 | Декорирование ткани, горячий и холодный батик | |
| 32 | Способы перевода рисунка на ткань, знакомство с резервом | 1 | 15.05 | Эскиз ,перевод на ткань рисунка, резерв, заливка | |

| | | | | | |
|----|---------------------------------------------------------|----|-------|-----------------------------------------|--|
| 33 | «Морской конек», эскиз в цвете, гуашь, работа на стекле | 1 | 22.05 | Витражная картина, эскиз, стекло ,рамка | |
| 34 | Итоговый урок | 1 | 29.05 | Просмотр, обсуждение работ | |
| | Всего часов | 34 | | | |

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Дата | Речевой материал | Домашнее задание |
|-------|-----------------------------------------------|--------------|------|---------------------------------------------|------------------|
| | 10 класс 1 четверть | | | | |
| 1 | Введение. Ознакомление с программой на год | 1 | | Пирография, выжигание | |
| 2 | Техника безопасности, материалы и инструменты | 1 | | Паяльник, розетка, подставка, доска, фанера | |

| | | | | | |
|-------|--------------------------------------------------------------|---|--|----------------------------------------------------|--|
| 3 | Правила пользования выжигательным прибором | 1 | | Быть осторожным, внимательным, аккуратным | |
| 4 | Подготовка доски к работе и перенос рисунка | 1 | | Наждачная бумага, копировальная бумага | |
| 5 | Ознакомление со способами выжигания: непрерывная линия | 1 | | Паяльник, упражнение | |
| 6 | Ознакомление со способами выжигания: точечный способ | 1 | | Пробное упражнение | |
| 7-8 | Ознакомление со способами выжигания: фоновое выжигание | 2 | | Тонировка фона | |
| 9 | Подготовка доски к работе, ошкуривание | 1 | | Разные породы дерева, фактура, плотность | |
| 10-11 | Пробное выжигание точечным способом «Домик», «Флажок» и др. | 2 | | Равномерный нажим | |
| 12-13 | Выжигание на тему «Животные»: выбор рисунка, перенос рисунка | 2 | | Выразительность образа, правильный перевод рисунка | |
| 14-15 | Выжигание на тему «Животные», точечный способ | 2 | | Равномерный нажим | |
| 16-17 | Выжигание на тему «Животные», точечный способ | 2 | | Внимательность, осторожность в работе | |
| 18 | Просмотр, оформление работ | 1 | | Рамка, окантовка | |
| | 2 четверть | | | | |
| 19-20 | Выжигание на тему «Природа» применение фонового способа | 2 | | Тонировка фона | |
| 21-22 | Свободное творчество. | 2 | | Декоративность, графическая | |

| | | | | | |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------|--|
| | Составление рисунка на новогоднюю тему | | | выразительность | |
| 23-24 | Подготовка доски, перенос рисунка, выжигание одним из изученных способов | 2 | | Самостоятельность, ответственность, осторожность в работе | |
| 25-26 | Выжигание одним из изученных способов | 2 | | Внимательность, усидчивость | |
| 27-28 | Раскрашивание работы | 2 | | Гуашь, палитра, колорит | |
| 29-30 | Разработка рисунка, орнамента или узора и нанесение его на основу разной формы | 2 | | Прямоугольник, квадрат, круг, овал | |
| 31-32 | Перенос рисунка, выжигание одним из изученных способов, раскрашивание | 2 | | Подбор цвета, теплая гамма, холодная гамма | |
| | 3 четверть | | | | |
| 33-34 | Выжигание на тему «Зимний пейзаж»: разработка рисунка | 2 | | Пейзаж, природа, графический рисунок | |
| 35-36 | Подготовка доски, перенос рисунка на доску | 2 | | Ошкуривание доски | |
| 37-38 | Выжигание рисунка способом «непрерывной линии» | 2 | | Линейный рисунок, равномерный нажим | |
| 39-40 | Раскрашивание работы | 2 | | Подбор цвета, холодная гамма | |
| 41-42 | Разработка узора в полосе, квадрате, круге, перенос рисунка | 2 | | Симметрия, чередование элементов | |
| 43-44 | Выжигание любым из изученных способов | 2 | | Повторяемость элементов | |

| | | | | | |
|-------|-------------------------------------------------------------------------|---|--|--------------------------------------------------------------|--|
| 45-46 | Самостоятельная работа на тему «Подарок», разработка рисунка | 2 | | Подарок маме, сестре, бабушке | |
| 47-48 | Выжигание рисунка точечным способом с использованием фоновых штриховок | 2 | | Точечный рисунок, тонировка фона | |
| 49-50 | Коллективная работа на тему «Аквариум», эскиз работы, перенос рисунка | 2 | | Формат А-3, предварительные зарисовки, наброски, иллюстрации | |
| 51-52 | Выжигание разными способами | 2 | | Непрерывная линия, точечный способ, фоновая штриховка | |
| | 4 четверть | | | | |
| 53-54 | Выжигание на тему «Полевые цветы»: разработка рисунка, перенос на доску | 2 | | Зарисовки цветов, иллюстрации, формы, пропорции | |
| 55-56 | Выжигание способом «непрерывной линии» | 2 | | Линейный рисунок | |
| 57-58 | Раскрашивание рисунка | 2 | | Живописность, декоративность | |
| 59-60 | Свободное творчество. Эскиз коллективной работы «Старинный замок» | 2 | | Формат А-3 ,зарисовки, наброски, иллюстрации | |
| 61-62 | Выжигание одним из изученных способов (по желанию) | 2 | | Разнообразие способов | |
| 63-64 | Выжигание одним из изученных способов (по желанию) | 2 | | Разнообразие способов | |
| 65-66 | Выжигание одним из изученных способов (по желанию) | 2 | | Завершение работы, тонировка | |

| | | | | | |
|-------|-----------------------------------------|---|--|------------------|--|
| 67-68 | Оформление работ, подготовка к выставке | 2 | | Рамка, окантовка | |
|-------|-----------------------------------------|---|--|------------------|--|