"Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи".

11 класс (вариант 1.2))

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» для 10 класса составлена с учетом ФАООП НОО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья от 24.11.2022г. № 1023. В соответствии с федеральным базисным учебным планом для начального общего образования программа рассчитана на преподавание в 11 классе в объеме 68 часов, 2 часа в неделю на каждого ребенка.

Рабочая программа предназначена для глухих учащихся с задержкой психического развития. Поэтому содержание рабочей программы адаптировано к уровню учащихся

Коррекционно-развивающий курс по Программе коррекционной работы «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» включён во внеурочную деятельность, являющуюся неотъемлемой частью реализации ФАОП НОО (вариант 1.2); на его проведение предусмотрено в 11 классе по 2 часа в неделю на каждого обучающегося.

Цель занятий по РСВ и ФП:

– формирование у детей с нарушением слуха естественности речи с выраженной

интонационной и ритмической структуры речи, развитие слушания с ИСА.

Обучающие цели:

1.Обучение различению, опознаванию и распознаванию на слух предъявленного речевого
материала.

2.. Совершенствование навыков общения друг с другом на слухо-зрительной основе восприятия
и воспроизведения речи.

3.Развитие диалогической и монологической речи.

4.Обучение восприятию на слух неречевых и музыкальных звуков.

Развивающие цели:
1.Развивать концентрацию внимания, слуховое внимание, зрительную и слуховую память,
мышление.
2.Развивать активное слушание с ИСА.
Коррекционные цели:
1.Формировать навыки правильного звукопроизношения.
2.Работать над тембром голоса, ритмом и интонацией речи.
3.Формировать умения соблюдения в речи словесного ударения и орфоэпических норм
произношения.
Воспитательные цели:
1.Воспитывать у детей понимание и самоконтроль своей речи.
2.Вырабатывать у учащихся желание слушать и говорить.
Задачи:
- формирование у учащихся речевого поведения на основе активного использования слухового и
слухо-зрительного восприятия устной речи при использовании ИСА;
- уточнение состояния нарушения слуховой функции, подбор оптимального режима
звукоусиления;
- формирование внятной, членораздельной, достаточно естественной речи, понятной для
окружающих;
- активное участие в подготовке учащихся для выступлений на общешкольных мероприятиях.\

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

11 КЛАСС

Развитие восприятия устной речи

Развитие слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

– адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера разговорного, учебно-научного, научно- справочного, официально-делового, публицистического и художественного[1] стилей, разных функционально-смысловых типов – повествование, описание, рассуждение, включающих не менее 12–15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также коротких монологических высказываний;

– диалогов и полилогов разговорного, научно-справочного, учебно-научного, официально-делового, публицистического и художественного стилей, включающих не менее 12–15 предложений – простых

распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплик, состоящих из нескольких предложений; микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.);

– распознавание фраз – коротких и включающих не менее 10–12 слов, относящихся к разговорному, научно-учебному, справочно-информационному, официально-деловому, публицистическому и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая знакомую лексику учебных предметов, а также слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– восприятие речевого материала (коротких текстов диалогического и монологического характера, фраз, слов и словосочетаний) в разных условиях: при предъявлении в умеренно-быстром темпе; при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также в видеозаписи, в том числе при естественном расположении речевых партнеров при диалоге и полилоге;

– запись под диктовку учителя речевого материала (фраз, слов и словосочетаний), воспринятого слухозрительно, его воспроизведение; запись основного содержания коротких монологических высказываний, в том числе включающих тематическую и терминологическую лексику учебных предметов, и ее уточнение при повторном предъявлении, устное воспроизведение.

Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

– распознавание фраз – коротких и включающих до 10–12 слов, относящихся к разговорному, официально-деловому, учебно-научному, научно-справочному, публицистическому и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая слова, близкие по звукобуквенному составу (в том числе тематическая и терминологическая лексика учебных предметов), знакомых обучающимся и необходимых в общении; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– восприятие речевого материала слухового словаря обучающегося (фраз, слов, словосочетаний) при предъявлении разными дикторами.

Темы по развитию слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха:

•первое полугодие: «Права и обязанности граждан Российской Федерации», «Известные люди», «Деловые документы», «Новости в стране и за рубежом», «Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам»;

•второе полугодие: «Деловые документы», «Новости в стране и за рубежом», «Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам».

Развитие произносительной стороны речи

Развитие речевого дыхания:

– слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля речевого дыхания.

Работа над голосом:

–закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте;

– при необходимости, коррекция нарушений голоса;

– развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

Работа над звуками и их сочетаниями:

–закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);

– развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;

– при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;

– при необходимости, постановка звуков и их закрепление материале слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний.

Работа над словами:

–развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);

– развитие самоконтроля воспроизведения слов;

– знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).

Работа над фразами:

–развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по - возможности, воспроизведение

мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля воспроизведения фраз;

– реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно).

Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

Реализация сформированных произносительных умений причтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).

Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.

В процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи у обучающихся целенаправленно развиваются следующие *коммуникативно - речевые действия*: логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и под контролем учителя) – рассуждение по теме (по поставленному вопросу и др.) с опорой на план; описание иллюстрации (фотографии и др.) с опорой на план (с сообщением, кто изображен, что делает (ют), внешний вид/описание интерьера и др., настроение / эмоциональное состояние и др.); пересказ текста (полный и краткий, в том числе с опорой на план/базовые слова и словосочетания, приведение цитат из текста, известных высказываний и др.); сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию, личный опыт, примеры их художественной литературы и др.; оценивание событий и поступков с учётом морально-нравственных норм и правил; краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации; в процессе устной коммуникации при затруднении в восприятии речевой информации самостоятельное формулирование уточняющих вопросов; соблюдение речевого этикета, в том числе реализация требований к культуре общения с учётом коммуникативной ситуации и речевых партнеров; использование типичных речевых высказываний при выражении просьбы, извинения и др.; активное участие в диалоге (полилоге) при инициировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного

мнения; при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний; повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, составленный самостоятельно, опорные слова и словосочетания, выделенные самостоятельно; пересказ текста с приведением цитаты из него или включении заданного высказывания; рассуждение по теме текста; участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личностного мнения о героях, их поступках и др., приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятого текста; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту.

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию данной рабочей образовательной программы

1.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
2.Устав ГБОУ АО «Школы – интерната №3».
3.Учебный план ГБОУ АО «Школы – интерната №3».
4.Инструктивное письмо Министерства общего и профессионального образования РФ «О
специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений I – VIII
видов» (№ 48 от 04.09.1997 г.).
5.Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.2.2821-10.
6.Письмо министерства образования РФ «О создании условий для получения образования детьми
с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами» (N АФ-150/06 от 18 апреля
2008 г.).
7.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования
(приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009 г.).

Календарно- тематическое планирование
по «Формированию речевого слуха и произносительной стороны речи»
11 класс

«Произношение 11 класс» Ф. Ф. Рау; Н. Ф. Слезина.

I ЧЕТВЕРТЬ 11 КЛАСС вариант 2.2 (68ч.)

Сроки Неделя	**Содержание работы по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи**	**Методические приемы и виды работы**	**Оборудование и дидактический материал**
1.	1. Проверка звукопроизношения 2. Настройка речевого режима на ЗУА 3. Речевая аудиометрия	Диалог	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение 11 класс» Методические пособие
2 - 4.	Орг. момент Тема «Права и обязанности граждан РФ»» (диалог) Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием. Работа по индивидуальному плану произношения. РСВ АВК. Диалог «Встреча друзей»	Воспроизведение слогов, простых слов, фраз. Различие на слух гласных звуков, интонации. Произнесение на одном выдохе слогосочетаний. Различение на слух ритмов, слов, фраз. Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение 11 класс» Методические пособие
5 -6.	Орг. момент Тема «Моя будущая профессия» (диалог) Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.	Воспроизведение слогов, простых слов, фраз. Различие на слух гласных звуков, интонации.	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение 11 класс»

	Работа по индивидуальному плану произношения. РСВ Текст «Д. М. Пожарский»	Произнесение на одном выдохе слогосочетаний. Различение на слух ритмов, слов, фраз. Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.	Методические пособие
7 - 8.	Орг. момент Тема «Деловые документы» (диалог) Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием. Работа по индивидуальному плану произношения. РСВ Описание фотографии «В гостях у близких людей»	Воспроизведение слогов, простых слов, фраз. Различие на слух гласных звуков, интонации. Произнесение на одном выдохе слогосочетаний. Различение на слух ритмов, слов, фраз. Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение 11 класс» Методические пособие

II ЧЕТВЕРТЬ 11 КЛАСС

1-3	Орг. момент Тема «Известные люди» (диалог) Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием. Работа по индивидуальному плану произношения. РСВ Текст «К. Э. Циолковский»	Воспроизведение слогов, простых слов, фраз. Различие на слух гласных звуков, интонации. Произнесение на одном выдохе слогосочетаний. Различение на слух ритмов, слов, фраз. Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение 11 класс» Методические пособие

4-6	Орг. момент Тема «Изучаем школьные принадлежности» (диалог) Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием. Работа по индивидуальному плану произношения. РСВ Текст «В. И. Мухина»	Воспроизведение слогов, простых слов, фраз. Различие на слух гласных звуков, интонации. Произнесение на одном выдохе слогосочетаний. Различение на слух ритмов, слов, фраз. Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение 11 класс» Методические пособие
7-8	Орг. момент Тема «События в стране и за рубежом» (диалог) Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием. Работа по индивидуальному плану произношения. РСВ Описание фотографии «Школьная библиотека»	Воспроизведение слогов, простых слов, фраз. Различие на слух гласных звуков, интонации. Произнесение на одном выдохе слогосочетаний. Различение на слух ритмов, слов, фраз. Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение 11 класс» Методические пособие

III ЧЕТВЕРТЬ 11 КЛАСС

1-2	Орг. момент Тема «Новогодние праздники» (диалог)	Воспроизведение слогов, простых слов, фраз. Различие на слух гласных звуков, интонации.	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение 11 класс»

	Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием. Работа по индивидуальному плану произношения. РСВ Описание фотографии «Современный город»	Произнесение на одном выдохе слогосочетаний. Различение на слух ритмов, слов, фраз. Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.	Методические пособие
3-6	Орг. момент Тема «Школьная жизнь» (диалог) Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием. Работа по индивидуальному плану произношения. РСВ Текст «Школа»	Воспроизведение слогов, простых слов, фраз. Различие на слух гласных звуков, интонации. Произнесение на одном выдохе слогосочетаний. Различение на слух ритмов, слов, фраз. Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение 11 класс» Методические пособие
7-8	Орг. момент Тема «Международный женский день» (диалог) Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием. Работа по индивидуальному плану произношения. РСВ Текст «В. М. Васнецов»	Воспроизведение слогов, простых слов, фраз. Различие на слух гласных звуков, интонации. Произнесение на одном выдохе слогосочетаний. Различение на слух ритмов, слов, фраз.	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение 11 класс» Методические пособие

		Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.	
9-10	Орг. момент Тема «Автобиография» (диалог) Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием. Работа по индивидуальному плану произношения. РСВ Текст «Русские писатели»	Воспроизведение слогов, простых слов, фраз. Различие на слух гласных звуков, интонации. Произнесение на одном выдохе слогосочетаний. Различение на слух ритмов, слов, фраз. Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение 11класс» Методические пособие

IV ЧЕТВЕРТЬ 11 КЛАСС

1-3	Орг. момент Тема «В гостях» (диалог) Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.	Воспроизведение слогов, простых слов, фраз. Различие на слух гласных звуков, интонации.	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение 11 класс»

	Работа по индивидуальному плану произношения. РСВ Текст «Русские писатели А. П. Чехов»	Произнесение на одном выдохе слогосочетаний. Различение на слух ритмов, слов, фраз. Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.	Методические пособие
4-6	Орг. момент Тема «Великая отечественная война» (диалог) Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием. Работа по индивидуальному плану произношения. РСВ Текст «Родина»	Воспроизведение слогов, простых слов, фраз. Различение на слух гласных звуков, интонации. Произнесение на одном выдохе слогосочетаний. Различение на слух ритмов, слов, фраз. Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение 11 класс» Методические пособие
7-8	Орг. момент Тема «Летний отдых» (диалог) АВК. Диалог «В кафе» 1. Проверка звукопроизношения 2. Контрольная работа по РСВ 3. Речевая аудиометрия 50 слов	Воспроизведение слогов, простых слов, фраз. Различение на слух гласных звуков, интонации. Произнесение на одном выдохе слогосочетаний. Различение на слух ритмов, слов, фраз. Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение 11 класс» Методические пособие

	4. Проверка внятности речи 5. Проверка чтения с губ.		