

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Астраханской области  
«Школа-интернат № 3 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

**Утверждено**  
**педагогическим советом**  
ГБОУ АО «Школа- интернат №3  
для обучающихся с ОВЗ»

Директор ГБОУ АО  
«Школа- интернат №3 для  
обучающихся с ОВЗ»  
И.В. Рябов

Протокол №1 от 29.08.2019г.



Рабочая программа  
по изобразительной деятельности

**4 «В» класс**

**на 2019 – 2020 учебный год**

Всего часов на учебный год: 34ч.

Количество часов в неделю: 1 ч.

Рабочая программа разработана на основе: адаптированной основной  
общеобразовательной программы начального общего образования слабослышащих и  
позднооглохших обучающихся  
Москва «Просвещение» 2018

Учебник: Л.А.Немецкая, А.С.Питерских, Г.Е.Гуров. Искусство вокруг нас.  
«Просвещение» 2019г.

Составитель:

Денисова М.П.  
учитель начальных классов I категории

Согласовано:  
с методической секцией  
учителей начальных классов

протокол №1 от 29.09.19 г.

г. Астрахань, 2019

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для слабослышащих учащихся 4 класса по варианту 2.2 разработана в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ и с учетом Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабослышащих обучающихся.

**Целью** является художественное образование и эстетическое воспитание, приобщение уч-ся к миру изо как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, как эффективного средства формирования и развития личности.

**Программа определяет задачи:**

- Воспитание у учащихся положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.)
- Воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельности;
- Работа над развитием у детей эстетических чувств и понимания красоты в окружающей действительности;
- Развитие познавательной активности учащихся, формирование приемов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;

- Знакомство учащихся с видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников;
- Формирование у учащихся практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности;
- Воспитание у учащихся умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;
- Формировать у учащихся умение работать коллективно, выполняя определенный этап в цепи заданий для получения результата в общей деятельности.

Наряду с названными учебно-воспитательными задачами в настоящей программе предусматривается решение специальных задач: коррекция недостатков детей с нарушением слуха, а также развитию речи учащихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность.

#### **Общая характеристика учебного предмета.**

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно- развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребёнка. Уроки изобразительного искусства включают несколько видов деятельности: рисование, лепку, конструирование, аппликация. Разнообразие видов деятельности способствует компенсации недостатков развития детей с нарушением слуха. Курс предполагает содержание, объём и степень сложности каждого урока в соответствии с возможностями всех обучающихся.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение - это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность - это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность - это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества. Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно -эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

**Основные виды учебной деятельности** - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

### **Место предмета в учебном плане.**

Согласно учебному плану школы на изучение изобразительного искусства в 4 классе отводится 34 часа из расчета 1 ч в неделю

### **Планируемые результаты**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в 4 классе должны быть достигнуты определенные результаты.

#### **Личностные:**

- Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- Сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- Владение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

#### **Регулятивные:**

- Проговаривать последовательность действий на уроке;
- Работать по предложенному учителем плану;

- Отличать верно выполненное задание от неверного;
- Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

#### **Коммуникативные:**

- Пользоваться языком изобразительного искусства;
- Согласованно работать в группе.

#### **Предметными:**

- Действия школьника по образцу, особенно на уроках декоративного рисования;
- Действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов;
- Выполнение изображений с натуры после предварительного тактильного и зрительного обследования;
- Предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных народных игрушек и т.п.
- Соотнесение предметов с соответствующим их названием;
- Обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для последующего более точного изображения на уроках рисования.

#### **В программе используются педагогические технологии:**

- Компетентностно-ориентированного обучения;
- Игровая технология;
- Информационно-коммуникативная,
- Проектная деятельность;

- Здоровьесберегающая технология.

**Методы:**

- методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: словесный (диалог); наглядный (опорные схемы, слайды и др.); практический (упражнения, практические работы, решение задач); самостоятельной работы; работы под руководством преподавателя; дидактическая игра;
- методы стимулирования и мотивации: интереса к учению; долга и ответственности в учении;
- методы контроля и самоконтроля в обучении: фронтальная устная проверка, индивидуальный устный опрос, письменный контроль (контрольные и практические работы, тестирование, письменный зачет, тесты).

**Учебно – тематический план**

Тема	
Всего часов	1
Истоки родного искусства	16 часов
	2
Города русской земли	8 часов
	3
Зима пришла	6 часов

4	
Работа с натуры	
6 часов	
5	
Семейные традиции	
6 часов	
6	
Искусство объединяет народы	
9 часов	
7	
Каждый народ – художник	
15 часов	
8	
Обобщение и повторение изученного	
2 часа	
<b>Всего</b>	
<b>34 часа</b>	

### Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение программы

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение школьного образования глухих обучающихся отвечает их особым образовательным потребностям.



Освоение АООП НОО (вариант 2.2) осуществляется по специальным учебникам, дидактическим материалам, а также с использованием компьютерных инструментов, предназначенных для глухих детей, отвечающим особым образовательным потребностям глухих обучающихся и позволяющим реализовывать выбранный вариант программы.

**Учебно-методический комплекс:**

Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 кл.: учеб. для общеобразовательной школы / Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2017.

**Оборудование и приборы:**

- Классная доска;
- Наглядные пособия;
- ПК.

## Календарно-тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»

4 класс, вариант 2.2

В неделю 1 час, в год 34 часа.

ПП №№	Тема	Кол-во часов	Дата		Речевой материал	Домашнее задание
	<b>1 четверть (8 часов)</b>					
	<b>Истоки родного искусства (8 часов)</b>					
1	Инструкция по правилам поведения на уроке. Беседа. Как работает художник.	1	05.09	Формирование понятия о размере и форме листа бумаги (формате изобразительной плоскости). Зрительное равновесие в композиции и способы его достижения. Достижение зрительного равновесия с помощью симметрии и асимметрии в натюрморте и сюжетном изображении; объединение предметов по смысловым связям.	Художник, бумага, краски, кисточка, альбом, акварель.	
2	. «Падают листья».	1	12.09	Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Использование этого опыта в изображении разных по форме деревьев. Сравнение пропорций частей в составных, сложных формах. Учить словарь, выполнить работу	Форма листа, осенние листья.	
3	«Пейзажи родной природы»	1	19.09	Знакомство с истоками родного искусства. Характеризовать красоту природы родной земли.	Наша страна, Россия, природа родного края	Стр. 18 Ответы на вопросы

4	«Пейзажи родной природы»	1	26.04	Зарисовка осеннего пейзажа. Характеризовать красоту природы родной земли. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Изображать российскую природу (пейзаж).	Наша страна, Россия, природа родного края.	
5	«Деревня – деревянный мир»	1	03.10	Знакомство с истоками родного искусства. Знакомство с избой. Рассуждать о роли природных условий в характере традиционной культуре народа. Зарисовка избы. Объяснять конструкцию избы, назначение ее частей, декор и украшение. Изображать избу, учитывая ее пропорции.	Деревня, изба, венец, клеть, сруб, двускатная крыша, причелины, знаки-обереги.	Стр.20-25 Повторить материал
6	«Красота человека»	1	10.10			
7	«Народные праздники»	1	17.10			
8	Коллективная работа «Народные праздники»	1	24.10	Изображение народного праздника. Понимать роль традиционных народных праздников в жизни людей. Изображать календарные праздники (коллективная работа). Воспринимать и характеризовать образ народного праздника в изобразительном искусстве Учить словарь, выполнить работу	Ярмарка, традиции, обряд.	
<b>2 четверть (7 часов)</b>						
<b>Города русской земли (8 ч)</b>						
9	«Родной уголок»	1	14.11	Характеризовать образ древнего города и особенность выбора места для постройки города. Объяснить роль пропорций в формировании	Крепость, каменные стены, Горизонталь и вертикаль города,	Стр. 46-51 Повторить материал

				конструктивного образа города. Создавать макет древнерусского города-крепости.	пропорции.	
10	«Рисуем башни»	1	21.11	Характеризовать образ древнего города и особенность выбора места для постройки города. Объяснить роль пропорций в формировании конструктивного образа города. Изображать башню. Учить словарь, выполнить работу	Треугольник, прямоугольник, башни, высокие, стройные, массивные, приземистые.	
11	Города русской земли. Великий Новгород. Псков.	1	28.11	Определить общий характер и архитектурное своеобразие разных городов. Называть основные структурные части города. Рассказывать о монастырях как о произведении архитектуры и их роли в жизни древних городов. Рассказывать о жителях древнерусских городов и монастырей	Великий Новгород, укрепленный кремль, посад, монастырь, нрав и уклад жизни. Псков, бояре, звонница.	Стр. 60-63 Повторить материал
12	Города русской земли. Владимир и Суздаль.	1	05.12	Определить общий характер и архитектурное своеобразие разных городов. Называть основные структурные части города. Рассказывать о монастырях как о произведении архитектуры и их роли в жизни древних городов. Рассказывать о жителях древнерусских городов и монастырей	Рельефы, скульптура, Владимир, Суздаль	Стр. 64-67 Повторить материал
13	Города русской земли. Москва.	1	12.12	Определить общий характер и архитектурное своеобразие разных городов. Называть основные структурные части города. Рассказывать о монастырях как о	Столица, Успенский собор, Соборная площадь, Кремль,	Стр. 69-70 Повторить материал.

				произведении архитектуры и их роли в жизни древних городов. Рассказывать о жителях древнерусских городов и монастырей. Изображать древнерусский город.	Красная площадь.	
14	«Москва златоглавая»	1	19.12	Зарисовка. Называть основные структурные части города. Рассказывать о монастырях как о произведении архитектуры и их роли в жизни древних городов. Рассказывать о жителях древнерусских городов и монастырей. Изображать древнерусский город.	Столица, Успенский собор, Соборная площадь, Кремль, Красная площадь.	
	<b>Зима пришла (2 ч)</b>					
15	«Новогодний карнавал»	1	26.12	Изготовление (рисование) украшения для новогоднего карнавала. Отработка приемов работы с бумагой для осуществления своего замысла. Учить словарь, выполнить работу	Карнавал, праздник, новогодняя ночь.	
	<b>3 четверть(10 часов)</b>					
16	«Зимние птицы»	1	16.01	Знакомство с явлениями пространственного изменения цвета: ослабление цвета предметов, небесного свода по мере их удаления. Передача цветового решения композиции на увеличенном формате. Поиск цветовых сочетаний. Умение рисовать птиц. . Поиск цветовых сочетаний.	Зимний лес, скворечник, зимующие птицы	
	<b>Работа с натуры (3 ч)</b>					
17	Работа с натуры «Фрукты».	1	23.01	Размещение предметов на	Яблоко, груша,	

				изобразительной плоскости при рисовании с натуры натюрморта из 2—3 предметов, сознательный выбор ее формата. Учить словарь, выполнить работу	натура.	
18	Работа с натуры «Овощи».	1	30.01	Размещение предметов на изобразительной плоскости при рисовании с натуры натюрморта из 2—3 предметов, сознательный выбор ее формата. Учить словарь, выполнить работу	Помидор, огурец, натура.	
19	Работа с натуры «Цветок»	1	06.02	Размещение предмета на изобразительной плоскости при рисовании с натуры натюрморта из 1 предмета, сознательный выбор ее формата. Учить словарь, выполнить работу	Тюльпан, цветы, натура.	
<b>Семейные традиции (3ч)</b>						
20	«Герои-защитники»		13.02	Рассуждать о том, что все народы имеют своих героев-защитников. Учить словарь, выполнить работу  Учить слова, выполнить работу	Минин, Пожарский.	
21	Праздничный салют		20.02	Достижение зрительного равновесия в декоративной композиции посредством повторения и чередования элементов. Выявление формы изображаемого предмета с помощью узора. Использование штампа. Использование различных вариантов построения узора	День защитника Отечества.	

				в вертикальном и горизонтальном формате. Учить словарь, выполнить работу		
22	«Моя семья»		27.02	Развивать навыки творческого восприятия произведений искусства и композиционного изображения. Изображать по представлению. Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей. Учить слова, выполнить работу	Семья, глава семьи	
	<b>Искусство объединяет народы (5 ч)</b>					
23	«Портрет мамы к 8 марта»		05.03	Развивать навыки творческого восприятия произведений искусства и композиционного изображения. Изображать по представлению образ матери и дитя, их единства. Учить словарь, выполнить работу	Материнство, портрет мамы.	
24	«Материнство»		12.03	Развивать навыки творческого восприятия произведений искусства и композиционного изображения. Изображать по представлению образ матери и дитя, их единства. Учить словарь, выполнить работу	Материнство, мадонна, младенец, мать и дитя.	
25	«Мудрость и старость. «Портрет бабушки и дедушки»»		19.03	Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей. Видеть выражение мудрости старости в произведениях искусства	Мудрость души, возраст.	Стр. 144-145 Повторить материал
	<b>4 четверть ( 9 часов)</b>					
26	«Сопереживание» Зарисовка		02.04	Рассуждать о сострадании, сочувствии, сопереживании. Учиться видеть изображение печали и сострадания в искусстве.	Сопереживание, высокая цель искусства, сострадание.	Стр. 148-149 Повторить материал

				Создавать рисунок с драматическим сюжетом. Учить словарь, выполнить работу		
27	«Образ радости детства и юности»		09.04	Рассуждать о том, что в искусстве всех народов присутствуют мечта, радость молодости, любовь к своим детям. Выполнять изображение радости детства. Учить словарь, выполнить работу	Юность, молодость, детские годы.	Стр. 154-155 Повторить материал
	<b>Каждый народ – художник (7 ч)</b>					
28	«Страна восходящего солнца»		16.04	Узнать о художественной культуре Японии, о традиционных постройках. Называть характерные особенности японского искусства.	Япония, умение видеть, искусство любования, единение с природой, каллиграфия.	Стр. 80-87 Повторить материал
29	«Страна восходящего солнца» Японский сад		23.04	Уметь видеть красоту в деталях. Изображать природу через характерные детали. Характеризовать образ женской красоты. Передавать характерные черты лица. Объяснять особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Создавать изображения цветущей сакуры, японки в кимоно, коллективного панно. Учить словарь, выполнить работу	Япония, умение видеть, искусство любования, единение с природой, каллиграфия.	
30	«Народы гор и степей».	2	30.04 07.04	Узнавать о разнообразии природы нашей планеты. Объяснять связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа. Называть природные мотивы орнамента.	Иглу, чумы, яранги, аулы, юрта, бескрайний океан, орнамент.	Стр. 100 Ответы на вопросы.



				Учить словарь, выполнять работу		
31	«Города в пустыне»		14.05	Узнавать о разнообразии природы нашей планеты. Объяснять связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа. Называть природные мотивы орнамента.	Пустыня, среднеазиатский город, витиеватые узоры, мечеть, мозаика, минареты, мавзолей	Стр.103-107 Повторить материал
32	«Города в пустыне» Создание макета		21.05	Объяснять связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа. Называть природные мотивы орнамента. Изображать красоты гор и жизнь в степи. Учить словарь, выполнить работу	Пустыня, среднеазиатский город, витиеватые узоры, мечеть, мозаика, минареты, мавзолей.	
33	«Древняя Эллада»		28.05	Узнавать об особом значении искусства Древней Греции для культуры Европы и России. Определять особенности изображения, украшения, постройки в искусстве древних греков. Видеть красоту построения человеческого тела. Называть праздники: Олимпийские игры, праздник Великих Панафиней.	Древняя Греция, дорический храм, ионический храм, акрополь, парфенон, олимпийски игры.	Стр. 110-121 Повторить материал