

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Астраханской области «Школа-Интернат № 3 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрено на заседании МО учителей трудового обучения, ИЗО, физической культуры и хореографии  
Протокол № 1 от 28.08.19 г. \_\_\_\_\_

Утверждено педагогическим советом  
Протокол № 1 от 29.08.19 г.

Утверждаю: \_\_\_\_\_

Директор Рябов И. В.



Дополнительная общеобразовательная программа  
Художественного направления  
«Серебряная игла»  
Срок реализации – 3 года обучения  
Предназначена для детей с нарушениями слуха и речи 7-18 лет

Составитель:  
Сарсикеева Н. А.,  
педагог высшей  
квалификационной категории

Астрахань, 2019

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на дополнительную общеразвивающую программа**  
**«Серебряная игла»**

**Автор** – Сарсикеева Н.А., учитель трудового обучения ГБОУ АО «Школа-интернат № 3 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Рецензируемая программа «Серебряная игла» – общеразвивающая и имеет художественную направленность.

Программа рассчитана на 3 года обучения. Общий объем программы - 432 часа. В объединение принимаются дети 7-18 лет с ограниченными возможностями здоровья по слуху. Занятия с обучающимися проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Программа направлена на развитие творческих способностей воспитанников с проблемами слуха через изготовление поделок из ткани средствами приобщения к народному искусству.

Новизна и особенность программы состоят в том, что она предназначена для занятий декоративно-прикладным творчеством с детьми с ограниченными возможностями здоровья (с проблемами слуха). В программе большое внимание уделяется вариативности высказываний в процессе обучения детей пошиву поделок, насыщению типовых фраз конкретным речевым материалом, характерным для изучаемой темы. Особенность данной программы состоит в краеведческом компоненте: воспитанники приобщаются к многонациональной культуре народов, населяющих Астраханскую область, через изучение и изготовление народных костюмов.

Программа включает следующие структурные элементы:

- пояснительную записку, раскрывающую цели, задачи обучения, актуальность и новизну содержания, особенности психического развития детей с нарушением слуха, формы занятий и методы обучения, планируемые результаты;
- учебный план (с указанием количества теоретических и практических часов, рекомендуемых для изучения отдельного раздела по годам обучения);
- содержательную часть, раскрывающую теоретические и практические темы занятий по годам обучения;
- организационно-педагогические условия, включающие методические рекомендации, материально-технические условия, учебно-методическое обеспечение;
- список рекомендуемой литературы.

Программа построена по принципу «расширяющейся спирали». Структурные компоненты представленной программы взаимосвязаны и дают представление об учебно-воспитательном процессе в объединении.

Однако программу целесообразно дополнить оценочными материалами и вариантами заданий для оценки качества образования; календарно-учебным графиком реализации программы.

Программа, разработанная Сарсикеевой Н.А., является актуальной и может быть рекомендована для практического применения в ГБОУ АО «Школа-интернат № 3 для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья» и других образовательных организация данного типа.

Рецензент:

Белянина Л.А., ведущий научный сотрудник ГАОУ АО ДПО «Институт развития образования», к.п.н.

*Л.А. Белянина*

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г.



## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа кружка «Серебряная игла» (далее Программа) разработана для занятий детского коллектива в 2007 году и переработана с учетом:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29.08.2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации 04.09.2014 г. №172-р)
- Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014г. №1598 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ».

Для успешного вхождения в новый, неизведанный мир прекрасного и продвижения в нем к желанной цели у человека должен быть развит эстетический вкус, художественные потребности. Особенно важно значение имеют занятия декоративно-прикладным творчеством для детей с ограниченными возможностями здоровья по слуху.

В процессе создания сувениров, игрушек из ткани можно не только помочь детям с недостатками слуха освоить технологические операции, но и создать условия для общего речевого развития, знакомства с миром художественных образов, творчества, самовыражения. Эти развивающие, воспитательные и коррекционные аспекты стали основными направлениями данной программы для детей с нарушением слуха.

Данная программа «Серебряная игла» создана для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья по слуху и дает возможность:

- раскрыть в них творческое начало;
- развить стремление к совершенствованию своих творческих возможностей;
- повысить уровень их речевого и общего развития на основе принципа речевой коммуникации в процессе творческой деятельности;
- корректировать недостатки развития познавательной деятельности;
- создать условия для интересного, наполненного смыслом досуга;
- помочь ребенку с проблемами слуха лично самоутвердиться.

**Актуальность** данной программы обусловлена тем, что в процессе ее реализации осуществляется:

- художественное образование и эстетическое воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья по слуху;
- активизация творческого воображения и пробуждение интереса к декоративно-прикладному творчеству обучающихся с проблемами слуха;
- воспитание интереса к культуре и традициям народов России, через познание истоков культуры народов России - к толерантности;
- приобретение технических знаний, развития трудовых умений и навыков;
- психологическая и практическая подготовка к труду и выбору профессии;

- коррекция личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья по слуху, поскольку само занятие декоративно-прикладным творчеством обеспечивает развитие мелкой моторики, координацию движений рук, зрительный контроль, умение планировать свою деятельность, устанавливать связь между действием и результатом, развивает внимание, воображение, сенсорику.

**Новизна и особенность программы** состоят в том, что она предназначена для занятий декоративно-прикладным творчеством с детьми с ограниченными возможностями здоровья (с проблемами слуха). Ввиду чего, в программе уделяется большое внимание вариативности высказываний в процессе обучения детей пошиву поделок, насыщению типовых фраз конкретным речевым материалом, характерным для изучаемой темы. Также особенность данной программы состоит в краеведческом компоненте, поскольку через изучение и изготовление народных костюмов воспитанники приобщаются к многонациональной культуре народов, населяющих Астраханскую область.

Данная программа имеет **художественную направленность**.

### **Цель программы**

Развитие творческих способностей воспитанников с проблемами слуха через изготовление поделок из ткани средствами приобщения к народному искусству.

### **Задачи программы**

Образовательные:

- обучить детей с проблемами слуха технологии и навыкам изготовления текстильных кукол;
- обучить технологии и навыкам изготовления сувенирных изделий из текстильных материалов;
- обучить технологии и навыкам изготовления изделий в лоскутной технике;
- обучить подбирать цветовые сочетания при изготовлении изделий из текстильных материалов;
- познакомить с основами народного декоративно-прикладного творчества.

Развивающие:

- развивать у детей с проблемами слуха чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развивать художественный вкус, чувство цвета, композиции, формы, объема;
- развивать моторику рук, точность и глазомер;
- развивать уверенность в своих силах и способностях.

Воспитательные:

- формировать у детей с проблемами слуха устойчивого интереса к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- формировать бытовую культуру детей на основе приобщения к истокам народных традиций;
- воспитывать трудолюбие, ответственность, терпение, коллективизм, целеустремленность, аккуратность;

Коррекционные:

- повышение уровня речевого и общего развития учащихся на основе реализации принципа речевой коммуникации в процессе деятельности;
- коррекция недостатков развития познавательной и речевой деятельности детей с проблемами слуха в творческом процессе.

**Программа «Серебряная игла» рассчитана на три года обучения.**

Режим занятий:

1 год обучения – 102 часа, 3 раза в неделю по 1 академическому часу по 40 минут (возраст обучающихся – 7-9 лет).

2 год обучения – 102 часа, 3 раза в неделю по 1 академическому часу по 40 минут (возраст обучающихся – 10-12 лет);

3 год обучения – 102 часа, 3 раза в неделю по 1 академическому часу по 40 минут (возраст обучающихся – 12-18 лет).

Программа составлена с учетом психолого-педагогических особенностей детей и с учетом специфики работы коррекционного учреждения.

**Особенности психического развития детей с нарушением слуха** проявляются в процессе формирования таких психических процессов как: мышление, память, внимание, речь.

Отсутствие слуховых ощущений у глухих детей лишает их адекватного восприятия устной речи окружающих, что влечёт за собой нарушение формирования активной речи. Глухой ребёнок не может самостоятельно овладеть речью

Низким уровнем речевого развития обусловлено наглядно-образное мышление этих детей. У них, в отличие от слышащих сверстников, слабо развиты такие существенные свойства внимания как: устойчивость, сосредоточенность, распределяемость. Слуховое внимание у них не формируется с рождения, поскольку они лишены возможности получать звуковую информацию.

Так как у детей с нарушением слуха доминирует зрительное восприятие, то это не может не сказываться на особенности их памяти, важнейшей из которых является её наглядно-образный характер. Особенности словесной памяти глухих школьников также находятся в прямой зависимости от замедленного темпа их речевого обращения.

Надо отметить, что многие дети, имеющие нарушение слуха, отстают от нормально слышащих детей и в развитии двигательной сферы, у них плохо развита мелкая моторика рук. Низкая, по сравнению со слышащими детьми, скорость выполнения отдельных движений замедляет темп деятельности в целом.

Занятия декоративно-прикладным творчеством по данной программе, входящие в систему педагогической и психологической помощи, активизируют познавательные процессы и способствуют развитию личности ребенка с нарушением слуха и нацелены на его успешную социализацию и адаптацию в современном обществе.

Образовательный процесс по данной программе имеет развивающий характер, то есть направлен, прежде всего, на развитие природных задатков, реализацию интересов детей и развитие у них общих, творческих и специальных способностей. Соответственно достижение учащимися определенного уровня

знаний, умений и навыков является не самоцелью, а средством многогранного развития ребенка и его способностей.

Воспитанники, прошедшие курс обучения в творческом объединении, успешно применяют теоретические знания в прикладном творчестве: выполняют эскизы костюмов, изготавливают сувениры, настенные панно. Также они свободно ориентируются в многообразии национальной одежды различных народов, населяющих Астраханскую область.

Практическая часть программы предусматривает наличие системы проблемных творческих заданий (ситуаций).

Важно, чтобы в процессе изготовления поделок из ткани обучающиеся не просто выполняли задания по готовым образцам или полным инструкциям, а стремились вносить в них хотя бы самые простые изменения. Такое стремление является началом продуктивной творческой деятельности.

При работе по данной программе с детьми проблемами слуха используются **лично-ориентированный и культурологический подходы.**

Для занятий с детьми с недостатками слуха применяются различные методы обучения. Это объясняется особенностями познавательной деятельности глухих школьников, характером изучаемого материала, их возрастными особенностями.

**Словесные методы (объяснение, инструктаж)** используются для объяснения теоретического материала. Устные сообщения должны быть четкими, краткими, так как восприятие глухими даже относительно несложных грамматических конструкций речи часто не обеспечивается достаточной степенью адекватности. Они должны излагаться доступным для глухих детей языком с опорой на ранее изученные житейские понятия, слова, термины.

**Наглядные методы (демонстрирование образцов выполняемых изделий и их изображений, таблиц, схем, видеофильмов, компьютерных презентаций)** обеспечивают учащимся с нарушением слуха непосредственное восприятие конкретных образов. Наглядные методы соответствуют образному характеру психики этих детей, активизируют их сенсорные и мыслительные процессы, облегчая усвоение учебного и речевого материалов.

На занятиях с глухими школьниками широко используются **методы самостоятельной работы:** упражнения, наблюдения, работа учащихся по изготовлению поделок.

В основу работы по программе положены принципы развивающего обучения. Занятия носят творческий характер, применяются активные формы обучения через игровую деятельность (ролевые и имитационные игры).

В ходе обучения предусматриваются индивидуальные занятия, а также занятия с малыми группами при подготовке к конкурсам, выставкам. На занятиях используются групповые и индивидуальные формы работы, а также различные **формы занятий:**

- мастер-класс;
- мастерские;
- выездное тематическое занятие;
- выставки;

- творческие отчеты.

## **Планируемые результаты**

### **К первому году обучающиеся будут знать:**

- основные материалы, используемые для изготовления мягких игрушек, применение швейных принадлежностей;
- приемы безопасного применения инструментов и приспособлений при выполнении сувенирных изделий.

### **К концу первого учебного года дети будут уметь:**

- последовательно вести работу (выполнение эскиза игрушки, подбор материала, выбор техники исполнения и т. д.);
- различать и передавать пропорции, пластику формы, гармонию объемов;
- передавать движение, настроение, характер формы;
- использовать цвет, линию, пятно как художественно выразительное средство;
- составлять простейшие композиции на заданные темы, простейшие орнаменты.

К концу первого учебного года обучения проводится отчетная выставка лучших работ обучающихся в самом творческом объединении.

### **К концу второго учебного года обучающиеся будут знать:**

- способы декорирования изделия в зависимости от замысла;
- основные технологические приемы изготовления плоских мягких игрушек;
- приемы декорирования изделий из ткани и меха (вышивка, роспись, украшение бусинками и т. д.);
- законы перспективы, колорита композиции;
- основы истории декоративно-прикладного искусства, основные народные промыслы России.

### **К концу второго учебного года обучающиеся будут уметь:**

- применять полученные знания по дизайну при украшении предметов быта, помещений;
- применять традиции народных мастеров родного края в собственных работах;
- передавать движение, настроение, характер в сюжетных композициях;
- изготавливать изделия по собственному замыслу (разработка конструкции и чертежа игрушки, выполнение выкроек-лекал), раскрой ткани и меха, подготовка прокладки из поролона или каркаса для объемных моделей, сшивание деталей, оформление.

К концу второго учебного года обучения проводится отчетная выставка лучших работ обучающихся в самом творческом объединении, а также лучшие работы воспитанников участвуют в областной выставке декоративно-прикладного творчества.

### **К концу третьего года обучающиеся будут знать:**

- виды ручных швов;



- значение и область применения лоскутного шитья;
- основные техники лоскутного шитья;
- основы раскроя тканей по шаблонам;
- основы цветовых сочетаний;
- виды и способы отделки лоскутных изделий;
- приемы композиции в лоскутном шитье.

### **К концу третьего года обучающиеся будут уметь:**

- работать на швейной машине;
- применять полученные знания по лоскутному шитью в процессе работы;
- применять традиции народных мастеров в изготовлении национальных костюмов;
- изготавливать самостоятельно одежду (жилеты, фартуки) в лоскутной технике.

К концу третьего обучения лучшие работы воспитанников участвуют в городских, региональных и международных выставках.

### **Процедура контроля и оценка результатов освоения программы.**

На занятиях используются следующие виды контроля:

- текущий, который осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий; анализ выполненных работ посредством само- и взаимооценки;
- итоговый в виде открытых и зачетных занятий, участия в выставках-конкурсах.

Критерии оценки работ воспитанников:

- оригинальности идеи;
- соответствие работы возрасту ребенка;
- мастерство выполнения;
- использование народных традиций;
- новаторство и современность.

Заканчивая тему, необходимо провести в неформальной обстановке просмотр и анализ всех выполненных работ в форме урока-выставки.

К концу обучения проводится отчетная выставка работ обучающихся. Итоговые работы воспитанников участвуют в школьных выставках и конкурсах, а лучшие работы – в региональных и всероссийских конкурсах, выставках детского декоративно-прикладного творчества.

## **Содержание программы**

### **Учебно-тематический план Первый год обучения**

№	Наименование разделов	Количество часов		
		теория	практика	всего
	Вводное занятие.	1	-	1

1	Виды ручных швов	2	2	4
2	Изготовление плоских игрушек	3	25	28
3	Изготовление объемных игрушек	4	38	42
4	Изготовление традиционных народных лоскутных кукол	10	16	26
	Итоговое занятие	1	-	1
	<b>Итого:</b>	<b>21</b>	<b>81</b>	<b>102</b>

### **Вводное занятие**

**Теория.** Общие сведения о сувенирных изделиях. Организация рабочего места. Безопасность труда, правила поведения и культура общения. Знакомство с историей и технологией изготовления сувенирной игрушки.

#### **Раздел 1. Виды ручных швов**

**Теория.** Знакомство с видами ручных швов: шов «вперед иголку», шов «назад иголку», шов «через край», шов потайной», петельный шов. Область применения. Технические условия выполнения.

**Практика.** Выполнение ручных швов.

#### **Раздел 2. Изготовление плоских игрушек**

**Теория.** Знакомство с различными видами тканей, их свойствами.

**Практика.** Создание коллекции тканей.

Применение возможностей меха в сочетании с тканью. Применение возможностей меха в сочетании с тканью. Игрушки «звери-обереги».

**Практика.** Создание ментальной карты «Применение возможностей меха в сочетании с тканью».

**Теория.** Способы соединения тканей при изготовлении игрушек.

**Практика.** Освоение способов соединения тканей.

**Теория.** Последовательность и особенности выполнения плоской игрушки.

**Практика.** Выполнение плоских игрушек: «Птичка», «Зайчик», «Мишка», «Слоник», «Собачка», «Елка», «Снеговик».

#### **Раздел 3. Изготовление объемных игрушек**

**Теория.** Изготовление мягких игрушек из нескольких деталей, знакомство с веревочным креплением, проволочным каркасом. Особое внимание уделяется условной трактовке образа животных. Звери – символические животные, оберегающие род.

**Практика.** Выполнение игрушки-символа следующего года по «гороскопу из плотной ткани и меха. Пошив игрушек: мишки и собачки.

#### **Раздел 4. Изготовление традиционных народных лоскутных кукол**

**Теория.** Куклы как часть культуры человечества. История создания традиционной лоскутной куклы. Куклы культовые и обрядовые. Значение кукол, как оберегов.

**Практика.** Подбор лоскутов. Выполнение тряпичных кукол: куклы-закрутки, куклы-обереги, ангелы, обрядовые куклы.

#### **Итоговое занятие.**

Подведение итогов года. Выставка работ учащихся.

## Учебно-тематический план Второй года обучения

№	Наименование раздела	Количество часов		
		теория	практика	всего
	Водное занятие.	1	-	1
1	Изготовление тряпичных национальных кукол	3	26	29
2	Текстильная пластика из колготок	4	33	37
3	Интерьерные изделия с элементами народной лоскутной техники	4	30	34
	Итоговое занятие	1	-	1
	<b>Итого:</b>	<b>13</b>	<b>89</b>	<b>102</b>

### **Водное занятие.**

**Теория.** Сообщение учащимся цели и задачи курса. Организация рабочего места. Безопасность труда, правила поведения и культура общения.

### **Раздел 1. Изготовление тряпичных национальных кукол**

**Теория.** Знакомство обучающихся с историей народного костюма, национальной одеждой народов, населяющих Астраханскую область. Функциональное и смысловое назначение народного костюма. Отделка народного костюма. Цветовое сочетание деталей костюма. Символика орнамента и цвета.

**Практика.** Изготовление кукол разных национальностей: казахской, русской, украинской, татарской и т. д. Оформление кукол: изготовление волос, глаз, роспись лица. Оформление костюма: применение вышивки, аппликации, кружева, тесьмы, бисера.

### **Раздел 2. Текстильная пластика из колготок**

**Теория.** Знакомство с технологией изготовления изделий из эластичных материалов. Способы оформления рамок для портретов. Оригинальность образа за счет стяжки лица и пропорции частей туловища. Понятие «семья» и «род».

**Практика.** Выполнение семейных портретов: портрет бабушки, портрет дедушки, портрет внучки. Выполнение игрушек-зверей из цветных колготок: собачки, мышки, зайки, удава. Выбор материала для декоративного оформления изделия. Подготовка материала к работе. Оформление лица.

### **Раздел 3. Интерьерные изделия с элементами народной лоскутной техники**

**Теория.** Знакомство с бытовым применением сувенирных изделий из текстильных материалов. Основы композиции, цветовое решение. Связь сувениров с народными традициями и обрядами.

**Практика.** Выполнение панно-кармана, оберегов, грелки на чайник, панно-аппликации, сумки. Декоративное оформление панно: вышивкой, аппликацией, применение тесьмы, меха, молний, пуговиц.

### **Итоговое занятие.**

Подведение итогов года. Выставка работ учащихся.

## Учебно-тематический план Третий год обучения

№	Наименование раздела	Количество часов		
		теория	практика	всего
	Вводное занятие	1		1
1.	Лоскутное шитьё.	2	-	2
2.	Основы цветовых сочетаний.	2	2	4
3.	Основные техники лоскутного шитья	4	16	20
4.	Виды и способы отделки готового изделия	3	28	31
5.	Создание узоров в лоскутном шитье	3	24	27
6.	Аппликация как декоративное лоскутное шитье	2	14	16
	Итоговое занятие	1	-	1
<b>Итого:</b>		<b>16</b>	<b>84</b>	<b>102</b>

### Содержание программы Третий год обучения

#### **Вводное занятие.**

#### **Раздел 1. Лоскутное шитьё**

**Теория.** Из истории лоскутного шитья. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Безопасность труда при работе на швейной машине, при работе с утюгом.

#### **Раздел 2. Основы цветовых сочетаний**

**Теория.** Подбор тканей для работы и для изделия. Подбор и сочетание цвета. Основные приёмы раскроя тканей.

**Практика.** Изготовление шаблонов-лекал. Раскрой тканей по шаблону.

#### **Раздел 3. Основные техники лоскутного шитья**

**Теория.** Машинная и ручная сборка деталей. Простые и отделочные швы. Соединительные швы. Лоскутные блоки: набор из полосок, треугольников, квадратов. Безопасность труда.

**Практика.** Выполнение ручных и машинных швов. Закрепление на ткани. Изготовление лоскутных изделий в технике: «Многоцветная шахматка», «Мельница», «Русская изба».

#### **Раздел 4. Виды и способы отделки готового изделия**

**Теория.** Декоративная отделка изделия. Объемные украшения. Заключительная обработка изделия.

**Практика.** Изготовление розеток, розочек, хризантем, листочков, ромашек. Обработка срезов и углов изделия. Составления композиций из цветов.

#### **Раздел 5. Создание узоров в лоскутном шитье**

**Теория.** Орнамент. Растительный и геометрический орнамент. Создание эскиза изделия. Расчет расхода тканей.

**Практика.** Изготовление лоскутных изделий из смешанных блоков, выполнение спонтанных узоров. Окончательное оформление изделий.

#### **Раздел 6. Аппликация как декоративное лоскутное шитье**

**Теория.** Основные виды аппликации. Подбор и перенос рисунка на ткань. Подбор тканей и крой. Безопасность труда при работе.

**Практика.** Выполнение лицевого накладного шитья на швейной машине и с ручными швами. Изготовление фартука, детского коврика, панно с применением аппликации.

**Итоговое занятие.**

Подведение итогов года. Выставка работ учащихся.

### **Методические рекомендации**

Программа «Серебряная игла» позволяет дать детям с нарушением слуха представление обо всех способах изготовления мягкой игрушки, предметов украшения быта и помещений, лоскутных изделий из текстильных материалов. А также формировать умение и навыки учащихся по и технике их выполнения, раскрывать региональные национальные традиции народов Астраханской области, воспитывать стремление творчески подходить к работе.

В основе методики лежит изучение народных художественных традиций на трех уровнях.

1. Восприятие (посещение музеев, показ детских работ, народных образцов).

2. Воспроизведение (самостоятельное выполнение сувенирных изделий по заданному образцу).

3. Творчество (выполнение разнообразных текстильных изделий по личному замыслу средствами традиционного декоративно-прикладного искусства).

При этом используются следующие формы работы:

- посещение музея декоративно-прикладного и народного искусства, знакомство с изделиями русских народных умельцев;

- теоретические занятия: в доступной форме дети получают знания об особенностях видов народного творчества;

- знакомство с материалами на примере лучших образцов, выполненных детьми, составляющих методический и выставочный фонд творческого объединения;

- составление и вырезание лекал образцов, краткая запись названий швов и терминология ручных и машинных швов;

- практическое выполнение заданий по изучаемой теме;

- пошив и оформление готовых изделий;

- анализ и оценка работы на каждом этапе;

- индивидуальные, творческие работы;

- использование различных видов и форм коллективной работы;

- участие в экскурсиях, выставках, мастер-классах;

Поскольку в коллективе занимаются дети, как младшего, так и среднего и старшего возраста, то занятия строятся соответственно с их возрастной особенностью.

Большое разнообразие видов мягкой игрушки, предметов украшений быта и помещений (по региональным признакам, техничному исполнению), различной сложности, позволяет правильно выстроить систему образовательного ряда, учитывая нулевую базу подготовки детей.

Поэтому в процессе занятий, накапливая практический опыт в выполнении сувенирных изделий из текстильных материалов, учащиеся от освоения наиболее простых видов игрушек, переходят к наиболее сложным видам, таких как изготовление лоскутных изделий и к решению творческих задач.

Для обеспечения нормальных условий работы необходимо светлое помещение, площадь которого должно быть из расчета 2,5 м на одного учащегося. Необходимо, чтоб учебное оборудование помещения для занятия включало комплект мебели, материалы, нитки, инструменты и приспособления (иглы, ножницы, наперстки, швейные машины).

Применение учебно-наглядных пособий занимает большое место в процессе занятий (журналы, учебники, лекала, инструкционные карты, тесты, работы учащихся выполненные ранее, изделия народных мастеров).

Заканчивая тему, необходимо провести в неформальной обстановке просмотр и анализ всех выполненных работ в форме мини-выставки.

Выставка творческих работ является творческим результатом группы или отдельных учащихся.

## **Условия реализации программы**

### **Учебно-методические условия реализации программы**

1. Наглядные методические пособия по темам занятий: «Мягкая игрушка», «Диванные подушки», «Основные приемы лоскутного шитья».
2. Творческие отчеты учащихся «Секреты наших бабушек», «Аппликация».
3. Разработки уроков по темам: «Изготовление валика «Кот», «Кухонный комплект «Матрешка», «Изготовление подарочных портретов в лоскутной технике, «Изготовление плоской куклы «Петушка», «Изготовление грелки-курочки», «Изготовление сувенирной куклы «Гномик», «Тряпичная кукла как народный сувенир».
4. Эскизы, рисунки «Элементы народных орнаментов и узоров».
5. Технологические карты по технике лоскутного шитья «Квадрат», «Алмаз», «Русская изба», «Полоска к полоске», «Соты».
6. Выкройки и шаблоны для изготовления тряпичных кукол, сувениров.
7. Фонд лучших работ учащихся по разделам и темам.
8. Видеоматериалы о видах декоративно-прикладного искусства.
9. Презентации по темам занятий.

### **Материально-технические условия программы**

1. Швейное оборудование: швейные машины, утюжилная доска, утюг.
2. Швейные инструменты и приспособления: иглы ручные, булавки, мел портновский, линейки, сантиметровые ленты, ножницы, меловая доска, резец, пяльцы.
3. Швейные материалы: лоскуты ткани, нитки швейные, нитки мулине, лоскуты меха, лоскуты фетра, мотки пряжи, наполнитель для игрушек, клеевая прокладка, тесьма, ленты.
4. Ноутбук.

## Используемая литература и интернет-ресурсы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации 04.09.2014 г. №172-р)
4. Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014г. №1598 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ».
5. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество: /Под ред. Т.Я. Шпикалковой, Г.А. Поровской. – М.: ВЛАДОС, 2012. – 272 с.
6. Лихачева, Т.Г. Моя подружка – мягкая игрушка/ Т.Г. Лихачева. – М.: Академия развития, 2013. – 96 с.
7. Максимова, М.В. Лоскутная мозаика / М.В. Максимова, М.А. Кузьмина. – М.:Эксмо, 2013. – 80 с.
8. Москин, Д.Н. Загадки народной культуры/ Д.Н. Москин, Т.Б. Яшкова. – Петрозаводск: Периодика, 2016. – 67 с.
9. Мудрагель, Л.П. Русская народная одежда в образах авторских кукол. Энциклопедия моды. – М. : Эксмо, 2017. – 224 с.
10. Сурдопедагогика: учебник / И.Г. Багрова [и др.]; под ред. Е.Г. Речицкой. — М.: ВЛАДОС, 2014. – 655 с.

Материалы с сайтов:

1. Журнал «Бурда» [Электронный ресурс] / Блоковый пэчворк и лоскутное шитье. Режим доступа: <http://loskut.handmadecrafts.ru/>, свободный.
2. Мода, шитье, рукоделие «Осинка». Режим доступа: <http://www.osinka.ru>.
3. Портал для ценителей авторских работ и уникальных подарков «Ярмарка мастеров». Режим доступа: <http://www.livemaster.ru>, свободный.
4. Творчество для детей и взрослых «Страна Мастеров». Режим доступа: <http://stranamasterov.ru>, свободный.