

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Астраханской области
«Школа-интернат № 3 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
Астраханской области «Школа-интернат № 3
для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»

Протокол № ___ от « » 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
Астраханской области «Школа-интернат № 3
для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»

Приказ № ___ от « » 2019 г.

Рябов И.В.



Адаптированная дополнительная
программа дошкольного образования
государственного бюджетного общеобразовательного
учреждения Астраханской области
«Школа-интернат № 3 для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»

Астрахань, 2019 г.

Содержание.

Содержание.

I. Целевой раздел	
1. Пояснительная записка	3
1.1. Актуальность и новизна.	3
1.2. Цель Программы	3
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.4. Направленность программы	5
1.5. Категория обучающихся	5
1.6. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы	6
1.7. Планируемые результаты	7
1.8. Ожидаемые результаты	8
II. Содержательный раздел	8
1. Учебный план	8
1.1. Учебный план дошкольной образовательной программы дополнительного образования по вокальному творчеству «До-ми-солька»	8
1.2. Учебный план дошкольной образовательной программы дополнительного образования по хореографии «Искорки»	9
1.3. Учебный план дошкольной образовательной программы дополнительного образования по изобразительной деятельности «Волшебные краски»	10
1.4. Учебный план дошкольной образовательной программы дополнительного образования по нетрадиционной технике рисования «Цветные ладошки»	11
2. Календарный учебный график	12
2.1. Календарно-тематическое планирование кружка по вокальному творчеству «До-ми-солька»	12
2.2. Календарно-тематическое планирование кружка по хореографии «Искорки».	
2.3. Календарно-тематическое планирование кружка по изобразительной деятельности «Волшебные краски»	43
2.4. Календарно-тематическое планирование кружка по нетрадиционной технике рисования «Цветные ладошки»	50
3. Рабочие программы дошкольной образовательной программы дополнительного образования	59
III. Организационно-педагогические условия	69
3.1. Кадровые условия	69
3.2. Материально-техническое обеспечение программы	70
3.3. Учебно-методическое обеспечение программы	70
IV. Оценка качества освоения программы	73
1. Формы подведения итогов и контроль	73
2. Оценка и анализ работ	73
V. Литература	74
VI. Приложение	74

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

1.1. Актуальность и новизна.

Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Образовательное учреждение осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности и получении дополнительного образования. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребёнком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет "стандарт" освоения предмета или направления деятельности.

Предоставление дополнительных образовательных услуг (бесплатных) и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей). Использование дополнительных программ дошкольного образования стало возможным с развитием новых гибких форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, секциях, организуемых в дошкольном учреждении.

Дополнительных образовательных услуг можно разделить на платные и бесплатные. В ДООУ их могут получать дети, как посещающие, так и не посещающие его. Особенность в том, дополнительные образовательные услуги интегрируются с реализуемой детским садом основной образовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка. Программа направлена на создание условий развития ребенка.

1.2. Цель Программы:

создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи:

- обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах детской деятельности;
- создать условия для эмоционального благополучия ребенка в процессе совместной деятельности и общения: ребенок-ребенок, ребенок- педагог, ребенок-родитель;
- развивать творческие способности у дошкольников через занятия в кружках;
- укреплять здоровье дошкольников;
- развивать интерес и любовь к художественному слову дошкольников через совершенствование разнообразных форм устной речи;
- удовлетворить потребности детей в занятиях по интересам;

- совершенствовать управление в организации дополнительных образовательных услуг. Функции дополнительного образования:

- функция социализации, которая состоит в том, что она направлена на создание условий для самоутверждения личности в коллективе и обществе с учетом ее возможностей, развитие сущности сил ребенка, формирование в нем человека, способного к социальному творчеству; обеспечение условий для самовыражения и самоопределения; оказание помощи детям, испытывающим трудности при вхождении в мир.

- развивающая функция объединяет в единый узел все социально-педагогические функции,

выполняемые системой дополнительного образования в ДОУ на современном этапе (обучающую, воспитательную, социокультурную, рекреативно-оздоровительную, социальной защиты и адаптации, профориентационную). Ее реализация рассматривается в едином русле со всеми остальными, поскольку каждая из них связана с развитием и саморазвитием детей.

- социокультурная функция отражает цели и задачи дополнительного образования в области культуры и досуга, определяет пути и методы ее реализации в структуре дошкольной организации. Социокультурная функция тесно взаимодействует с другими функциями, реализуется обучающимися в их свободное время, когда они получают эмоциональную разгрузку, восстанавливают физические и духовные силы, усваивают дополнительную информацию и расширяют кругозор, чтобы в последующем плодотворно овладевать школьными программами.

-

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.

При организации дополнительного образования детей в ДОУ опирается на следующие приоритетные принципы.

Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

Постепенность: переход от совместных взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от простого до заключительного, максимально сложного задания; "открытие новых знаний".

Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (ребенок-ребенок, ребенок-педагог, ребенок-родитель) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задания, общаться с разными людьми и т.п.

Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности дошкольника: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

В основе формирования Программы лежит системно-деятельностной подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности; - учет индивидуальных возрастных, психофизиологических особенностей воспитанников, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения воспитательно-образовательных целей и путей их достижений; -разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого воспитанника (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов.

Разработанная Программа предусматривает включение дошкольников в процессы ознакомления с **региональными особенностями Астраханской области**. Одной из основных задач работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры края.

1.4. Направленность программы.

Реализация дополнительной общеобразовательной Программы предусматривает исполнение нескольких дополнительных общеразвивающих программ по следующим направлениям.

Программы художественной направленности:

- Дополнительная общеразвивающая программа по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционной техники рисования детей дошкольного возраста;
- Дополнительная общеразвивающая программа по обучению хоровому пению детей дошкольного возраста;
- Дополнительная общеразвивающая программа по хореографии для детей дошкольного возраста;
- Дополнительная общеразвивающая программа художественному воспитанию для детей с ОВЗ

Кружки на бесплатной основе:

Художественной направленности:

"До-ми-солька" вокально-инструментальный

"Искорки" танцевальный

"Цветные ладошки " изобразительная деятельность

"Волшебные краски" изобразительная деятельность

Все темы занятий кружков, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть Программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

Программы художественной направленности ориентированы на развитие общей и эстетической культуры воспитанников, художественных способностей и склонностей в выбранных видах искусства. Художественные программы отдельных направлений в зависимости от познавательных потребностей и способностей детей могут служить средством организации свободного времени, формировать процесс творческого самовыражения и общения детей, а также могут служить средством развития одаренных детей.

1.5. Категория обучающихся.

Программа предназначена для обучения дошкольников. Целью работы кружков художественной направленности является развитие творческих способностей

воспитанников, знакомство с произведениями искусства, духовное развитие личности; воспитание мира чувств, эмоциональной отзывчивости, обучение детей музыкальной грамоте, развитие музыкального слуха, чувства ритма.

1.6. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы.

Предоставление дополнительных образовательных услуг (на бесплатной основе) и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (законных представителей) на основе договора. Использование дополнительных образовательных программ дошкольного образования (далее - дополнительные программы) стало возможным с развитием новых форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, секциях, которые организуются в детском саду.

Реализация дополнительного образования недопустима за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Периодичность и продолжительность определена действующим Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07. 2014г. №41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

Работа по дополнительному образованию проводится за рамками основной образовательной программы дошкольного образования ГБОУ АО «Школа-интернат №3 для обучающихся с ОВЗ» на бесплатной основе для воспитанников дошкольного возраста в форме кружковой, секционной, студийной работы.

Работа по дополнительному образованию осуществляется на основании учебного плана, годового календарного графика, общеразвивающих программ по направлениям, расписания занятий, договоров родителей.

Содержание дополнительного образования направлено на:

- создание условий для развития личности,
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству,
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка,
- приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям,
- профилактику асоциального поведения,
- создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур,
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка,
- укрепление физического и психического здоровья,
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Содержание Программы базируется на детских интересах, запросах родителей и реализуется по следующим направлениям:

Кружки, секции, студии на бесплатной основе:

Художественной направленности:

"До-ми-солька" - вокально-инструментальный

"Искорки" - танцевальный

"Цветные ладошки" - изобразительная деятельность

"Волшебные краски" - изобразительная деятельность

Структурной особенностью Программы является блочно-тематическое планирование. Каждый блок представлен работой определенных кружков. Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности.

Все темы занятий кружков, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть Программы на последующие годы реализации с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают родители как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

В ДОУ существует сочетание традиционного дошкольного образования дополнительным образованием. Дополнительное образование имеет значительный педагогический потенциал и выступает как мощное средство развития личности ребенка. Наши воспитанники имеют возможность заниматься в различных кружках по интересам.

Спектр дополнительных услуг в ДОУ индивидуален, разнообразен и ведется по нескольким направлениям развития: художественно-эстетическое, физическое, социально-личностное, речевое, познавательное.

Детские коллективы являются участниками и победителями городских конкурсов, фестивалей детского творчества. Воспитанники, занимающиеся в студиях, кружках, в дальнейшем успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования города. Дополнительные услуги ДОУ опережают спрос. Сейчас время перспектив в деятельности педагогов, оказывающих дополнительные образовательные услуги.

Социальный статус родителей. Социальными заказчиками деятельности учреждения являются родители воспитанников. Состав воспитанников ДОУ многонациональный. В содержание Программы включены задачи по приобщению дошкольников к истокам народной культуры и культуры народов Севера. С целью вовлечения родителей в образовательный процесс используются традиционные и нетрадиционные формы работы: ярмарки, выставки, мастер-классы, спортивные и музыкальные мероприятия и т.д.

1.7. Планируемые результаты.

Планируемые результаты освоения детьми дополнительной образовательной Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестацией воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

1.8. Ожидаемые результаты.

Разработка эффективной комплексной системы формирования здоровья дошкольников, улучшение физического развития.
Развитие творческих способностей.

Создание положительного эмоционального фона во время занятий с детьми.
 Воспитание любви к русской культуре; культуре края, где живешь.
 Овладение артистическими качествами, раскрытие творческого потенциала детей.
 Овладение техникой изготовления изделий.
 Создать предпосылки для дальнейшего совершенствования музыкального воспитания.
 Обогащение словаря детей.

II. Содержательный раздел.

1. Учебный план.

1.1. Учебный план дошкольной образовательной программы дополнительного образования по вокальному творчеству «До-ми-солька».

Занятия при планировании делятся на блоки, которые строятся в соответствии с уровнем готовности дошкольников к постановке и реализации музыкально-творческих задач.

Перечень блоков:

1. Вокально-хоровая работа
2. Восприятие музыки
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Игровые и творческие задания.
5. Игра на детских музыкальных инструментах.

Первые 2 блока – дидактические, поскольку каждый из них строго регламентирован и требует точности выполнения их формы. Последующие - носят творческий характер, т.к. являются импровизированными по форме и произвольными по эмоциональному содержанию.

Учебно-тематический план

Содержание темы	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в месяц
I. Вокально-хоровая работа. 1.1 <i>Учебно-тренировочный материал:</i> <ul style="list-style-type: none"> • артикуляционная гимнастика • звуковые игры • интонационно-фонетические упражнения 1.2 <i>Работа по алгоритму постановки голоса и воспитанию вокально-хоровых навыков:</i> <ul style="list-style-type: none"> • певческая установка и дыхание • распевание • дирижерские жесты • унисон • вокальная позиция • звукообразование и звуковедение • артикуляция и дикция 	2	8
II. Восприятие музыки. 2.1. Слушание музыки 2.2 Поиск выразительных движений под музыку 2.3 Ритмодекламация	2	8
III. Музыкально-ритмические движения.	2	8
IV. Игровые и творческие вокальные задания	1	4

V. Игра на детских музыкальных инструментах	1	4
VI. Концертно – исполнительская деятельность	1	4
Структура занятия	Каждое занятие состоит из: 25% теоретической части; 75%-практической части	
Всего	9 часов в неделю; 36 часов в месяц; 324 часа в учебный год	

1.2. Учебный план дошкольной образовательной программы дополнительного образования по хореографии «Искорки».

2-ой год обучения

Разделы	Кол-во занятий в нед.	Кол-во занятий в год
1.Изучение танцевальной лексики (жанров танцевальногоис-ва).	1,5	54
2.Изучение движений национального характера.	0,5	18
3.Танцевальные композиции.	2	72

Всего: 4 144

3-ий год обучения

Разделы	Кол-во занятий в нед.	Кол-во занятий в год
1.Изучение танцевальной лексики (жанров танцевальногоис-ва).	2	72
2.Изучение движений национального характера.	0,5	18
3.Танцевальные композиции.	2	72

Всего: 4,5 162

4-ый год обучения

Разделы	Кол-во занятий в нед.	Кол-во занятий в год
1.Изучение танцевальной лексики (жанров танцевальногоис-ва).	2	72
2.Изучение движений национального характера.	0,5	18
3.Танцевальные композиции.	2,5	90

Всего: 5 180

Планируемые результаты.

По окончании 2-го года дети должны:

уметь передавать в движении характер и темп музыки;
уметь перестраиваться в простые рисунки танца (круг, линии, колонны);
знать основные движения украинского и итальянского танцев;
иметь правильную осанку;
уметь правильно выполнять основные упражнения классического танца у палки.

По окончании 3-го года дети должны:

уметь определять структуру музыкального произведения;
 уметь ориентироваться в пространстве перестраиваться в любые рисунки;
 владеть методикой исполнения упражнений классического танца у станка и на середине зала;
 знать и уметь исполнять движения немецкого и греческого танца, имея представление о характере и манере исполнения данных танцев;
 знать основы овладения техникой джаз-танца;
 владеть культурой движения рук;
 иметь представление о выразительных средствах хореографии;
 знать происхождение изучаемых танцев.

По окончании 4-го года обучения дети должны:

владеть методикой исполнения движений классического танца;
 владеть соответствующей координацией и силовой нагрузкой в исполнении танцевального номера;
 чувствовать национальный характер и ритм;
 иметь понятие о балетном спектакле;
 знать законы общей координации тела, рук, ног, головы, законы равновесия;
 знать основы овладения техниками джаз и модерн танца.

1.3. Учебный план дошкольной образовательной программы дополнительного образования по изобразительной деятельности «Волшебные краски».

I год обучения

№	Тема	Количество занятий
1.	Рисование гуашью (освоение цветовой гаммы, тонирование)	3
2	Рисование восковыми мелками, акварелью	3
3	Рисование пальчиками, ладошками.	3
4	Кляксография, набрызг	3
5	Рисование солью, крупой, мыльными пузырями, ватными палочками	5
6	Оттиск смятой салфеткой, целлофаном, листьями, штампом, поролоном, трафаретом	8
7	Монотипия	2
8	Рисование тычком, ватными палочками	4
9	Рисование гуашью на камешках	1
10	Ниткография	1
11	Торцевание	3
Всего		36 занятий
	Структура занятия	Каждое занятие состоит из: 25% теоретической части; 75 % практической части

Учебно-тематический план

II год обучения

№	Тема	Количество занятий
1	Рисование гуашью	6
2	Рисование восковыми мелками, акварелью	7
3	Рисование пальчиками, ладошками.	5
4	Тиснение	1
5	Рисование пастелью	1

6	Набрызг	1
7	графическим карандашом, черным маркером	2
8	Оттиск печатками, трафаретом, смятой бумагой, листьями, поролоном, пенопластом	5
9	Граттаж	1
10	Монотипия	4
11	Рисование тычком	3
	Всего	36 занятий
	Структура занятия	Каждое занятие состоит из: 25% теоретической части; 75 % практической части

Программа ориентирована на работу с воспитанниками в возрасте 5 -6, 6-7 лет и рассчитана на 2 года обучения.

Количество академических часов - 4, 5 часа в неделю,
18 часов в месяц,
162 часа в год.

Периодичность и объем организованной образовательной деятельности		
Изодеятельность с применением нетрадиционных методов	Старшая группа	Подготовительная группа
	2 раза в неделю по 25 мин	2 раза в неделю по 30 мин

Форма проведения кружковой работы:

теоретическая, практическая, групповая, индивидуальная

Организация деятельности:

занятия проводятся в групповом помещении, во второй половине дня, по подгруппам (4 подгруппы).

Форма контроля:

диагностика, тематические выставки, участие в региональных конкурсах.

Планируемые результаты:

Ребенок овладевает умениями и навыками:

- мелкая моторика рук и тактильное восприятие;
- пространственное ориентирование на листе бумаги;
- внимание и усидчивость;
- изобразительные навыки и умения: наблюдательность, эстетическое восприятие, эмоциональная отзывчивость;
- формируются навыки контроля и самоконтроля.
- повышается уровень эмоционального благополучия дошкольников;
- дети проявляют больше самостоятельности, инициативы, творчества;
- -дают оценку результатам своей деятельности;
- дети с желанием участвуют в выставках и конкурсах.

1.4. Учебный план дошкольной образовательной программы дополнительного образования по нетрадиционной технике рисования «Цветные ладошки».

Учебно-тематический план обучения детей 5-6 лет.

№	Тема	Количество часов
1.	Рисование гуашью	3

	(освоение цветовой гаммы, тонирование)	
2	Рисование восковыми мелками, акварелью	4
3	Рисование пальчиками, ладошками.	3
4	Кляксография, набрызг	3
5	Рисование солью, крупой, мыльными пузырями, ватными палочками	5
6	Оттиск смятой салфеткой, целлофаном, листьями, штампом, поролоном, трафаретом	7
7	Монотипия	2
8	Рисование тычком, ватными палочками	4
9	Рисование гуашью на камешках	1
10	Ниткография	1
11	Торцевание	3
	Всего	36 занятий
	Структура занятия	Каждое занятие состоит из: 25% теоретической части; 75 % практической части

1 академический час соответствует 1 минутам занятия в зависимости от возраста детей (в соответствии с СанПин).

Учебно-тематический план обучения детей 6-7 лет.

№	Тема	Количество часов
1	Рисование гуашью	6
2	Рисование восковыми мелками, акварелью	7
3	Рисование пальчиками, ладошками.	4
4	Тиснение	1
5	Рисование пастелью	1
6	Набрызг	1
7	графическим карандашом, черным маркером	2
8	Оттиск печатками, трафаретом, смятой бумагой, листьями , поролоном, пенопластом	6
9	Граттаж	1
10	Монотипия	4
11	Рисование тычком	3
	Всего	36занятий
	Структура занятия	Каждое занятие состоит из: 25% теоретической части; 75 % практической части

1 академический час соответствует 20-25 минутам занятия в зависимости от возраста детей (в соответствии с СанПин).

Количество академических часов – 4 часа в неделю , 18 часов месяц, 162 часа в год .

Формы контроля :

Контроль проходит в виде мониторинга полученных знаний и заносятся в таблицу. Так же каждый квартал лучшие работы детей вывешиваются на выставку, принимают участие в городских конкурсах.

Содержание занятий :

Нетрадиционные художественные техники:

-Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

-Оттиск печатками из поролона: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

-Скатывание бумаги: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

-Рисование манкой: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку) - **Кляксография:** ребенок пластмассовой ложкой или трубочкой для коктейля, делает на листе кляксы. Затем при помощи пальцев или кисточки дорисовывает необходимые детали.

2. Календарный учебный график.

2.1. Календарно-тематическое планирование кружка по вокальному творчеству «Доми-соллька».

Календарный учебный график

Дата	План хорового занятия	Программное содержание	Музыкальный репертуар. Задания
СЕНТЯБРЬ			
1-е занятие	<ul style="list-style-type: none"> ● Двигательная зарядка ● Дыхательная гимнастика 	<p>Учить сосредотачивать внимание детей на собственном теле; находиться в спокойном ненапряженном состоянии; освободить плечи, корпус, голову; воспитывать чувство опоры на ноги; способствовать формированию правильной осанки и снятию мышечной зажатости перед пением.</p> <p>Научить детей чувствовать движение стенки живота, т.е. дыхания в живот, производить контроль, положив на него руку.</p>	<p>Упражнения «Пружинки», «Пиджачок», «Рынок», «Березка»</p> <p>Упражнения «Хомячок», «Собачке жарко», «Паровозик», песня «Петь</p>

Дата	План хорового занятия	Программное содержание	Музыкальный репертуар. Задания
	<ul style="list-style-type: none"> ● Распевание ● Обучение нотной грамоте ● Усвоение певческих навыков 	<p>Знакомство. Разучивание по фразам. Учить петь спокойно, не спеша.</p> <p>Познакомить с новым понятием – «ноты» ♩ – долгий, ♪ – короткий. Выкладывание песенки «Петушок» на фланелеграфе. Пропевание слогами долгие звуки – «ле», короткие – «ли».</p> <p>Учить четко проговаривать слова. Пропевание мелодии на слог «ма», разучивание, исполнение.</p>	<p>приятно и удобно» Л. Абелян. «Лиса по лесу ходила» рус.нар. песня, игра «Музыкальное эхо» Занятия №№1-2 Песенка «Петушок»</p> <p>Песня «Петь приятно и удобно» Л. Абелян</p>
2-е занятие	<ul style="list-style-type: none"> ● Двигательная зарядка ● Дыхательная гимнастика ● Распевание 	<p>Способствовать формированию правильной осанки и снятию мышечной зажатости перед пением.</p> <p>Способствовать развитию голоса, охране голоса от заболеваний.</p> <p>Петь по одному и всей группой детей, учить брать дыхание по фразам, следить за челюстью поющего, чтобы не было зажатости. Исполнение на металлофоне.</p>	<p>Упражнения «Пружинки», «Пиджачок», «Рынок», «Березка» Упражнения «Хомячок», «Собачке жарко», «Паровозик», литературное слово автор Л. Абелян «Лиса по лесу ходила» рус. нар. песня</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ● Обучение нотной грамоте 	<p>Познакомить детей с понятием «нотный стан», с записью нот на линейках. Познакомить с нотой соль, её расположением и звучанием. Упражнять в чистом пропевании этого звука.</p>	<p>Занятие №3 «Барашеньки» рус. нар. песня, песенка «Ёжик» муз. Е. Попляновой</p>

Дата	План хорового занятия	Программное содержание	Музыкальный репертуар. Задания
	<ul style="list-style-type: none"> Усвоение певческих навыков 	<p>Пропевание мелодии на звук «я». Разучивание по принципу «эхо». Тренировать пропевание гласных, мягкий вдох, перенос согласного к другому слогу. Начинать и заканчивать пение по руке взрослого.</p>	<p>Песня «Петь приятно и удобно» Л. Абелян</p>
3-е занятие	<ul style="list-style-type: none"> Двигательная зарядка Дыхательная гимнастика Распевание Обучение нотной грамоте Усвоение певческих навыков 	<p>Способствовать формированию правильной осанки и снятию мышечной зажатости перед пением.</p> <p>Способствовать развитию голоса, охране голоса от заболеваний.</p> <p>Учить петь легким, подвижным звуком, пропевание на слог «динь». Исполнение со словами, используя показ рукой высоты звука.</p> <p>Закрепить знание ноты соль, её расположения и звучания. Упражнять в чистом пропевании этого звука и в проигрывании на металлофоне.</p> <p>Проговаривание слов в ритме, шепотом. Провести артикуляционную разминку. Во время исполнения песни следить за правильным произношением слов, челюстью поющих.</p>	<p>Упражнения «Пружинки», «Пиджачок», «Рынок», «Березка» Упражнения «Хомячок», «Собачке жарко», «Паровозик» «Лиса по лесу ходила» рус. нар. песня</p> <p>Занятие №4 «Барашеньки» рус. нар. песня, песенка «Ёжик» муз. Е. Попляновой Артикуляционная разминка по методу В. Емильянова, Песня «Петь приятно и удобно» Л. Абелян</p>
4-е занятие	<ol style="list-style-type: none"> Двигательная, дыхательная гимнастики Распевание Обучение 	<p>Формировать правильную осанку, способствовать развитию голоса, правильного звукообразования.</p> <p>Учить петь легким, подвижным звуком, используя показ рукой высоты звука.</p> <p>Познакомит с новой нотой – ля.</p>	<p>Упражнения «Пружинки», «Пиджачок», «Рынок», «Хомячок», «Паровозик» «Лиса по лесу ходила» рус. нар. песня Занятие №5</p>

Дата	План хорового занятия	Программное содержание	Музыкальный репертуар. Задания
	нотной грамоте	Упражнять детей в чистом пропевании звуков соль и ля.	Песня «Смешинки» (звук ля) Е. Поплянов
	4. Усвоение певческих навыков	Работа над выразительностью. Учить петь без крика и напряжения.	Песня «Петь приятно и удобно» Л. Абелян
ОКТАБРЬ			
1-е занятие	<ul style="list-style-type: none"> • Двигательная зарядка • Развитие дыхания • Распевание • Обучение нотной грамоте • Усвоение певческих навыков 	<p>Развивать логоритмический слух, способствовать снятию мышечной зажатости.</p> <p>Учить делать глубокий вдох носом, выдыхая произносить слоги «чух-чух-чух», «тс-с-с...», руку держать на животе.</p> <p>Знакомство. Разучивание по фразам. Учить различать звуки по высоте.</p> <p>Закрепить знание расположения нот соль и ля на нотном стане. Проверить умение самостоятельно определять ноты, называть их длительности: по нотной записи на таблице. Упражнять в чистом пропевании звуков соль, ля и проигрывать их на металлофоне.</p> <p>Исполнение песни с солистами. Работа над выразительным исполнением.</p>	<p>Упражнение «Овощи» автор Картушина М.Р. №3 - 2009</p> <p>Упражнения «Веселый паровозик», «Воздушные шарики», «Сердитая муха» М.П. №6 - 2008</p> <p>«Бубенчики» муз. Е. Тиличевой</p> <p>Занятия №№6-7</p> <p>Песенки «Смелый пилот», «Дождик».</p> <p>Песенки «Ёжик», «Смешинки» Е. Поплянов</p> <p>«Модница Осень» муз. Григорьевой Кол-к №43 - 2009</p>
2-е занятие	1. Двигательная зарядка	Способствовать формированию правильной осанки, снятию	Упражнение «Овощи»

Дата	План хорового занятия	Программное содержание	Музыкальный репертуар. Задания
	<p>2. Развитие дыхания</p> <p>3. Распевание</p>	<p>мышечной зажатости.</p> <p>Учить произносить звуки так долго, насколько хватит дыхания.</p> <p>Пение по цепочке по одному, всей группой детей. Выкладывание кружочками на фланелеграфе.</p>	<p>автор Картушина М.Р. №3 - 2009</p> <p>Упражнения «Веселый паровозик», «Воздушные шарики», «Сердитая муха» М.П. №6 - 2008</p> <p>«Бубенчики» муз. Е. Тиличевой</p>
	<p>4. Обучение нотной грамоте</p> <p>5. Усвоение певческих навыков</p>	<p>Проверить умение детей определять на какой звук выше ля или соль. Познакомить с нотой фа. Упражнять в чистом пропевании звуков фа-соль-ля. Проигрывать на металлофоне песенку.</p> <p>Знакомство с новой песней, с её особенностями. Пение мелодии на слог «ма», разучивание по принципу «музыкальное эхо». Исполнение песни по рядам, всей группой детей.</p>	<p>Занятие №8</p> <p>Песенка «Месяц Май», песня «Два веселых человечка Охохо и Ахаха» муз. Е. Поплянов</p> <p>й</p> <p>Песня «Два веселых человечка Охохо и Ахаха» муз. Е. Поплянов</p> <p>й,</p> <p>«Модница Осень» муз. Григорьевой Кол-к №43 - 2009</p>
3-е занятие	1. Двигательная гимнастика	Учить исполнять ритмично, способствовать снятию мышечной зажатости.	Упражнение «Овощи» автор Картушина М.Р. №3 - 2009

Дата	План хорового занятия	Программное содержание	Музыкальный репертуар. Задания
	<p>2. Дыхательная гимнастика</p> <p>3. Распевание</p> <p>4. Обучение нотной грамоте</p>	<p>Задание «Чей паровозик дальше пройдет?». Учить делать глубокий вдох носом и долгий выдох.</p> <p>Прохлопывание ритмического рисунка. Пропевание на слог «лё». Исполнение со словами, используя показ рукой высоты звука.</p> <p>Закрепить знание нот фа, соль, ля. Учить по нотной записи определять название нот, их длительность. Упражняться в чистом пропевании этих звуков.</p>	<p>Упражнения «Веселый паровозик», «Воздушные шарики», «Сердитая муха» М.П. №6 - 2008 «Бубенчики» муз. Е. Тиличеевой</p> <p>Занятие №9 Песенки «Месяц май», «Фасоль». Песенки «Ёжик», «Смешинки» Е. Поплянов</p>
	<p>5. Усвоение певческих навыков</p>	<p>Повторение слов и мелодии песни с голоса, под наигрыш мелодии. Исполнение песни по подгруппам, всей группой детей. Выразительное, самостоятельное исполнение.</p>	<p>Песня «Два веселых человечка Охохо и Ахаха» муз. Е. Поплянов</p> <p>Песня «Модница Осень» муз. Григорьевой Кол-к №43 - 2009</p>
4-е занятие	<p>1. Двигательная зарядка</p> <p>2. Дыхательная гимнастика</p>	<p>Способствовать формированию певческой осанки.</p> <p>Учить делать долгий спокойный выдох, короткий вдох.</p>	<p>Упражнение «Овощи» автор Картушина М.Р. №3 - 2009</p> <p>Упражнения «Веселый паровозик»,</p>

Дата	План хорового занятия	Программное содержание	Музыкальный репертуар. Задания
	<p>3. Распевание</p> <p>4. Обучение нотной грамоте</p> <p>5. Усвоение певческих навыков</p>	<p>Исполнение всей группой детей. Учить петь легким отрывистым звуком, выкладывание цветными кружочками на фланелеграфе.</p> <p>Закрепить знание детьми нот фа, соль, ля. Познакомит с нотой си. Упражнять в чистом пропевании нот фа, соль, ля, си. Выкладывание на фланелеграфе.</p> <p>Повторение слов и мелодии песни по фразам, учить соблюдать динамические оттенки.</p> <p>Самостоятельное исполнение.</p>	<p>«Воздушные шарики», «Сердитая муха» М.П. №6 - 2008 «Бубенчики» муз. Е. Тиличевой</p> <p>Занятие №10 Пропевание нот по указке, «Песня Синей птицы» Е. Попляновой (звук си) Песня «Два веселых человечка Охохо и Ахаха» муз. Е. Попляновой, Песня «Модница Осень» муз. Григорьевой Кол-к №43 - 2009</p>
НОЯБРЬ			
1-е занятие	<ul style="list-style-type: none"> • Двигательная зарядка • Дыхательная гимнастика • Распевание 	<p>Учить сосредотачивать внимание детей на собственном теле, находиться в спокойном, ненапряженном состоянии, освобождать плечи, корпус.</p> <p>Учить произносить на выдохе согласные звуки: звонкие и глухие – отрывисто, многократно повторяя на одном выдохе; шипящие – протягивая как можно дольше.</p> <p>Способствовать формированию правильного звукообразования, петь напевно, протяжно. Учить выполнять «глиссандо» –</p>	<p>Упражнение «Ты шагай» автор Картушина</p> <p>Упражнение «Согласные звуки» автор Картушина</p> <p>Упражнения «Качели», «Ракета», «До, дэ, ду»</p>

Дата	План хорового занятия	Программное содержание	Музыкальный репертуар. Задания
		скольжение.	
	<ul style="list-style-type: none"> • Обучение нотной грамоте • Усвоение певческих навыков 	<p>Закрепить знание детей о ноте си. Учить графически передавать рисунок песенки на звуке си. Проигрывать песенку на этом звуке на металлофоне и пропеть, дирижируя.</p> <p>Знакомство с новой песней, с её особенностями. Разучивание с голоса по фразам. Исполнение песни всей группой. Исполнение песни. Словесные указания. Движения исполнять ритмично.</p>	<p>Занятие №11 Песенка «Комарики-мошки», «Песня Синей птицы» Е. Попляновой (звуки) «Слово на ладошках» муз. Е. Попляновой М.Р. №5 - 2004, Песня «Модница Осень» муз. Григорьевой Кол-к №43 - 2009</p>
2-е занятие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Двигательная зарядка 2. Дыхательная гимнастика 3. Распевание 4. Обучение нотной грамоте 	<p>Способствовать развитию логоритмического слуха, снятию мышечной зажатости.</p> <p>Способствовать развитию активизации выдоха и укреплению дыхательных мышц. Сопровождать произношение звуков жестами, – короткие и длинные звуки.</p> <p>Произношение любого звука «глиссандо» поочередно, затем произносить четверостишие. Учить пропеть распевные звуки «да-а», «дэ-э» напевно, протяжно.</p> <p>Закрепить знания о нотах фа, соль, ля, си, о их расположении на нотном стане, звучании. Познакомить с нотой до второй октавы. Упражнять детей в чистом пропевании звука до и проигрывании на металлофоне.</p>	<p>Упражнение «Ты шагай» автор Картушина Упражнение «Согласные звуки» автор Картушина</p> <p>Упражнения «Качели», «Ракета», «До, дэ, ду», «Папа» М.П. №6 - 2008</p> <p>Занятие №12 Песенка «Два котенка» Е. Попляновой, попевка «Кашка – сладенька, бабушка – добренька»</p>

Дата	План хорового занятия	Программное содержание	Музыкальный репертуар. Задания
	5. Усвоение певческих навыков	Активизировать желание детей подбирать слова. Ребенок называет слово, остальные дети прохлопывают его ритм, петть дружно, слаженно. Выразительное исполнение. Исправление неточностей.	«Слово на ладошках» муз. Е. Попляново й М.Р. №5 - 2004 Песни «Два веселых человечка Охохо и Ахаха», «Песня синей птицы» муз. Е. Попляново й
3-е занятие	1. Двигательная зарядка 2. Дыхательная гимнастика 3. Распевание 4. Обучение нотной грамоте 5. Усвоение певческих навыков	Способствовать формированию правильной осанки и снятию мышечной зажатости. Продолжать способствовать активизации выдоха и укреплению дыхательных мышц, использовать показ рукой. Продолжать учить владеть приемом «глиссандо», голосом. Показывать куда движутся качели: вверх или вниз. Попевку петть чисто, интонируя по принципу «эхо», пропеть окончания во фразах. Формировать ладотональный слух. Уточнить знания детей о нотах ля, соль, си, до ₂ . Формировать устойчивый ладотональный слух. Познакомить с названием ступеней V-III-I. Упражнять в чистом пропевании этих ступеней, называя их, графически передавать их на фланелеграфе. Учить петть напевно, слаженно. Следить за правильной фразировкой, пропеванием гласных, дикцией; учить начинать и заканчивать по	Упражнение «Ты шагай» автор Картушина Упражнение «Согласные звуки» автор Картушина Упражнения «Качели», «Ракета», упражнение «Наш дом» Е. Тиличевой Занятия №№13-14 Песенка «Два котенка» Е. Попляново й Песни «Песня синей птицы», «Слово на ладошках»

Дата	План хорового занятия	Программное содержание	Музыкальный репертуар. Задания
		жесту дирижера.	муз. Е. Попляново й М.Р. №5 - 2004, «Модница Осень» муз. Григорьевой Кол-к №43 - 2009
4-е занятие	<ul style="list-style-type: none"> • Двигательная зарядка • Дыхательная гимнастика • Распевание 	<p>Развивать логоритмический слух, внимание, память; формировать правильную осанку.</p> <p>Способствовать развитию голоса, диапазона, охране голоса от заболеваний.</p> <p>Следить за нижней челюстью детей, чтобы не было зажатости. Выкладывание на фланелеграфе цветными кружочками.</p>	<p>Упражнение «Ты шагай» автор Картушина</p> <p>Упражнения «Согласные звуки» автор Картушина, «Собачке жарко», «Паровозик»</p> <p>Распевка «Наш дом» Е. Тиличевой</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Обучение нотной грамоте • Усвоение певческих навыков 	<p>Формировать устойчивый ладотональный слух. Закрепить понятие о ступенях, умение пропевать их в разной последовательности. Учить петь без музыкального сопровождения.</p> <p>Каждый ребенок называет свое имя и сам прохлопывает его ритм, или целые словосочетания. Петь легким, подвижным звуком.</p>	<p>Занятие №15</p> <p>Песенки «Два котенка», «Смешинки», «Два веселых человечка Охохо и Ахаха» муз. Е. Попляновой</p> <p>Песни «Слово на ладошках» муз. Е. Попляновой М.Р. №5 - 2004, «Модница Осень» муз. Григорьевой Кол-к №43 -</p>

Дата	План хорового занятия	Программное содержание	Музыкальный репертуар. Задания
			2009
ДЕКАБРЬ			
1-е занятие	<p>1. Двигательная зарядка</p> <p>2. Распевание</p> <p>3. Дыхательная гимнастика</p> <p>4. Обучение нотной грамоте</p> <p>5. Усвоение певческих навыков</p>	<p>Развивать музыкальный слух, чувство ритма, способствовать снятию мышечной зажатости.</p> <p>Подготовить голосовой аппарат к пению, способствовать активизации выдоха и укреплению дыхательных мышц, пропевать концы фраз.</p> <p>Учить детей петь гласные звуки, делая вдох по указке педагога.</p> <p>Учить детей по нотной записи (из двух нот) и на слух определять, какой звук выше. Продолжать формировать у детей устойчивый ладотональный слух. Проигрывание на металлофоне.</p> <p>Формировать правильную певческую осанку, следить за правильным дыханием, фразировкой, чистотой интонации. Познакомить с новой песней, с её особенностями. Разучивать с голоса по фразам, используя показ рукой. Самостоятельное эмоциональное исполнение.</p>	<p>Речевая игра «Ты мороз» со звучащими жестами Т. Тютюнниковой М.П. №5 - 2007</p> <p>Распевка с элементами самомассажа «Наступили холода» автор Картушина.</p> <p>Упражнение «Гласные звуки» автор Картушина</p> <p>Занятие №16</p> <p>Игра «Музыкальное эхо», песенка «Наш дом»</p> <p>Песня «Петь приятно и удобно» Л. Абелян</p> <p>«До, ре, ми, фа, соль» муз. Островского</p> <p>«Слово на ладошках» муз. Е. Поплянов</p>
2-е занятие	<ul style="list-style-type: none"> Двигательная зарядка 	<p>Продолжать развивать музыкальный слух, чувство ритма. Способствовать снятию мышечной зажатости.</p>	<p>Речевая игра «Ты мороз» со звучащими жестами Т. Тютюнниковой</p>

Дата	План хорового занятия	Программное содержание	Музыкальный репертуар. Задания
	<ul style="list-style-type: none"> • Распевание • Дыхательная гимнастика • Обучение нотной грамоте • Усвоение певческих навыков 	<p>Подготовить голосовой аппарат к пению, способствовать активизации выдоха и укреплению дыхательных мышц, пропеть концы фраз.</p> <p>Продолжать учить петь гласные звуки, делая вдох по указке педагога, следить за нижней челюстью.</p> <p>Продолжать развивать ладотональный слух. Упражнять в чистом пропевании звуков (от фа₁ до до₂). Упражнять в чистом пропевании этих звуков в игре на металлофонах, учить графически передавать мелодию песни.</p> <p>Разучивание слов второго куплета новой песни, пропевание мелодии на слог «ма», прохлопывание ритмического рисунка. Пропевание отдельных мест, где имеются скачки. Исполнение песни.</p> <p>Исполнение с солистами, всей группой детей. Следить за чистотой интонации, дыхания, дикции.</p>	<p>вой М.П. №5 - 2007</p> <p>Распевка с элементами самомассажа «Наступили холода» автор Картушина.</p> <p>Упражнение «Гласные звуки» автор Картушина, стихотворение о гласных Л. Абелян</p> <p>Занятия №№17-18</p> <p>Песня «Тень-тень-потетень», упражнение с кузнечиком «До, ре, ми, фа, соль» муз. Островского</p> <p>Песни «Модница Осень» муз. Григорьевой, «Слово на ладошках» муз. Е. Попляновой</p>
3-е занятие	<ul style="list-style-type: none"> • Двигательная зарядка • Распевание 	<p>Развивать логоритмический слух, способствовать снятию мышечной зажатости.</p> <p>Подготовить голосовой аппарат к пению.</p>	<p>Речевая игра «Ты мороз» со звучащими жестами Т. Тютюнниковой М.П. №5 - 2007</p> <p>Распевка с элементами</p>

Дата	План хорового занятия	Программное содержание	Музыкальный репертуар. Задания
	А) Певческая разминка	Учить по указке педагога произносить звуки на разной высоте. По указке громко произносить эй-ай! ай-ой! ой-эй! эй-ой!	самомассажа «Наступили холода» автор Картушина. Метод Емельянова р-р-р-р, м-м-м-м, к-к-к-к, а-а-а-а и т.д.
	<ul style="list-style-type: none"> • Дыхательная гимнастика • Обучение нотной грамоте • Усвоение певческих навыков 	<p>Укреплять мышцы живота, делать вдох по указке педагога.</p> <p>Проверить умение детей самостоятельно определять звуки по нотной записи (на фланелеграфе) и называть си-соль-ля-до₂. Познакомить с нотой ми. Упражнять в чистом пропевании звука ми и проигрывании на детских музыкальных инструментах. Стихи о ноте ми.</p> <p>Исполнение по цепочке. Пропевание мелодии на слог «мо», сравнить мелодию со звучанием колокольчика. Исполнение всей группой.</p> <p>Выразительное исполнение, развивать творческие способности.</p>	<p>Упражнение «Гласные звуки» автор Картушина Занятие №19 Песня «Шум и шорох» Е. Попляновы, песенка «Мы идем с флажками»</p> <p>«До, ре, ми, фа, соль» муз. Островского</p> <p>Песня «Модница Осень» муз. Григорьевой «Слово на ладошках» муз. Е. Попляновы</p>
4-е занятие	<ul style="list-style-type: none"> • Двигательная зарядка • Распевание 	<p>Снять мышечную зажатость.</p> <p>Подготовить голосовой аппарат к пению.</p>	<p>Речевая игра «Ты мороз» со звучащими жестами Т. Тютюнниковой М.П. №5 - 2007</p> <p>Распевка с элементами</p>

Дата	План хорового занятия	Программное содержание	Музыкальный репертуар. Задания
	<p>А) Певческая разминка</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дыхательная гимнастика • Обучение нотной грамоте • Усвоение певческих навыков 	<p>Развивать голосовой диапазон.</p> <p>Выполнять вдох по показу педагога.</p> <p>Закрепить знание детей о ноте ми. Упражнять в чистом пропевании этого звука. Учить петь песенку с названием нот («Петушок»), выкладывать её на нотном стане.</p> <p>Работа над чистотой интонации; настройка на первом звуке песни. Учить петь негромко, выразительно, слушая себя и других, следить за нижней челюстью детей.</p>	<p>самомассажа «Наступили холода» автор Картушина Метод Емельянова р-р-р-р, м-м-м-м, к-к-к-к, а-а-а-а и т.д. Упражнение «Гласные звуки» автор Картушина Занятие №20 «Петушок» рус. нар. песня, песня «Шум и шорох» Е. Попляновой Песни «До, ре, ми, фа, соль» муз. Островского, «Модница Осень» муз. Григорьевой, «Слово на ладошках» муз. Е. Попляновой</p>
ЯНВАРЬ			
1-е занятие	<ul style="list-style-type: none"> • Песенное творчество • Распевание 	<p>Развивать ритмический, мелодический слух, коммуникативные качества, доброжелательность, общительность, вежливость, песенное творчество.</p> <p>Развивать певческий диапазон детей, подготовить голосовой аппарат к пению.</p>	<p>Коммуникативная игра «Имена» автор Картушина</p> <p>Фонопедическое упражнение «Снежинка»</p>

Дата	План хорового занятия	Программное содержание	Музыкальный репертуар. Задания
	<ul style="list-style-type: none"> • Двигательная, дыхательная гимнастика • Обучение нотной грамоте • Усвоение певческих навыков 	<p>Учить находиться в спокойном состоянии, воспитывать чувство опоры на ноги. Учить делать короткий вдох носом и плавный медленный выдох.</p> <p>Продолжать закреплять знания детей о ноте ми. Упражнять в чистом пропевании этой ноты, выкладывая её на нотном стане.</p> <p>Знакомство с новой песней. Проговаривание текста без музыкального сопровождения вне ритма, разучивание по фразам с голоса педагога.</p>	<p>по методу В. Емельянова М.П. №6 - 2010 Упражнение «Снежинка» М.П. №6 - 2010</p> <p>Повторение занятия №20. «Петушок» рус. нар. песня, песня «Шум и шорох» Е. Попляновой Песня «Звуки музыки» муз. Р. Роджера М.Р. №4 - 2009</p>
2-е занятие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Песенное творчество 2. Распевание 3. Двигательная, дыхательная гимнастика 	<p>Учить вежливо передавать снежинку, пропевая свое имя, развивать ритмический слух.</p> <p>Учить делать глиссандо вверх и вниз, укреплять мышцы живота, развивать певческий диапазон.</p> <p>Развивать речевое дыхание, способствовать снятию мышечной зажатости, следить за тем, чтобы дети не поднимали плечи во время вдоха.</p>	<p>Игра «Имена» («Здравствуй, снежинка») Фонопедическое упражнение «Снежинка» по методу В. Емельянова М.П. №6 - 2010 Упражнение «Снежинка» М.П. №6 - 2010</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 4. Обучение нотной грамоте 5. Усвоение певческих 	<p>Закрепить знание детей нот ми, фа, ля. Познакомить с новой песней, построенной на этих звуках. Учить пропевать её с названием нот и со словами, продолжать формировать устойчивый ладотональный слух.</p> <p>Пропевание мелодии на слог «мо».</p> <p>Пропевание гаммы в восходящем и</p>	<p>Занятие №21 Песня «Сарафан» В. Карасевой</p> <p>Песня «Звуки музыки» муз.</p>

Дата	План хорового занятия	Программное содержание	Музыкальный репертуар. Задания
	навыков	нисходящем движении, пропевая вместо нот звуки или слоги: о-о, ква-ква, лё-лё. Повторение слов и мелодии песни по принципу музыкального эха. Исполнение песни.	Р. Роджера М.Р. №4 - 2009
3-е занятие	<ul style="list-style-type: none"> • Песенное творчество • Распевание • Двигательная, дыхательная гимнастики • Обучение нотной грамоте • Усвоение певческих навыков 	<p>Дети поочередно пропевают свое имя, передавая снежинку, все дети прохлопывают ритмический рисунок.</p> <p>Учить произносить звуки в разных регистрах, способствовать развитию голоса и охране голоса от заболеваний.</p> <p>Учить находиться в спокойном, ненапряженном состоянии, освобождать плечи, корпус, голову, выполнять короткий вдох и плавный, спокойный выдох.</p> <p>Познакомить детей с нотой ре, с тем как она записывается, звучит, упражнять в чистом пропевании звуков ре и ми.</p> <p>Пропевание гаммы А-капелла поочередно с педагогом, проговаривание текста шепотом. Настройка на первом звуке. Пропевание в замедленном темпе.</p>	<p>Игра «Имена» («Здравствуй, снежинка»)</p> <p>Фонопедическое упражнение «Снежинка» по методу В. Емельянова М.П. №6 - 2010</p> <p>Упражнение «Снежинка» М.П. №6 - 2010</p> <p>Занятие №22 Песня «Ночная сказка» муз. Е. Попляновой</p> <p>Песня «Звуки музыки» муз. Р. Роджера М.Р. №4 - 2009, Исполнение ранее изученных песен</p>
4-е занятие	<ul style="list-style-type: none"> • Песенное творчество 	Развивать песенное творчество, мелодический, ритмический слух.	Игра «Имена» («Здравствуй, снежинка»)
	<ul style="list-style-type: none"> • Распевание 	Продолжать развивать певческий диапазон, способствовать снятию	Фонопедическое

Дата	План хорового занятия	Программное содержание	Музыкальный репертуар. Задания
	<ul style="list-style-type: none"> • Двигательная, дыхательная гимнастики • Обучение нотной грамоте • Усвоение певческих навыков 	<p>мышечной зажатости.</p> <p>Продолжать учить выполнять короткий вдох и плавный выдох.</p> <p>Закрепить знание нот ре, ми, фа. Упражнять в чистом пропевании этих нот (на знакомых попевах), в проигрывании их на металлофоне, выкладывать графически звуки на фланелеграфе.</p> <p>Пропевание гаммы снизу вверх и сверху вниз в нисходящем порядке, пропевая вместо нот звуки или слоги: о-о, ква-ква, лё-лё. Затем поют гамму, пропевая название нот. Выразительное исполнение песен.</p>	<p>упражнение «Снежинка» по методу В. Емельянова М.П. №6 - 2010</p> <p>Упражнение «Снежинка» М.П. №6 - 2010</p> <p>Занятия №№23-24</p> <p>Песня «Ночная сказка» муз. Е. Попляновы, песенки «Небо синее», «Мы идем с флажками», «Смелый пилот» Е. Тиличеевой</p> <p>Песня «Звуки музыки» муз. Р. Роджера М.Р. №4 - 2009, «До, ре, ми, фа, соль» муз. Островского</p>
ФЕВРАЛЬ			
1-е занятие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Двигательная зарядка 2. Дыхательная гимнастика 	<p>Развивать логоритмический слух, речевое дыхание, логопластику, театральные возможности. Способствовать снятию мышечной зажатости.</p> <p>Продолжать учить детей чувствовать движение стенки живота, т.е. дыхания в живот. Учить произносить скороговорку на одном выдохе без дополнительного вдыхания воздуха.</p>	<p>«Тутти-фрутти рондо» Т. Тютюнниковой (по принципу К. Орфа)</p> <p>Упражнения «Паровозик», «Собачке жарко», скороговорка</p>

Дата	План хорового занятия	Программное содержание	Музыкальный репертуар. Задания
	3. Распевание	<p>Чем больше «Егорок» сможет назвать ребенок, тем больше у него объем легких.</p> <p>Развивать певческий голос, расширять диапазон детей, добиваться ровности голоса при разной высоте пения, плавного перехода из грудного регистра в головной.</p>	<p>«Егорка»</p> <p>Упражнение «Пожарные»</p>
	<p>4. Обучение нотной грамоте</p> <p>5. Усвоение певческих навыков</p>	<p>Познакомить детей с нотой до₁. Упражнять в чистом пропевании этого звука и в проигрывании его на металлофоне. Закрепить знание детей нот на нотном стане.</p> <p>Выкладывание ритмического рисунка на фланелеграфе.</p> <p>Развивать внутренний слух (музыкальные представления, возникающие без непосредственного акустического воздействия на слуховой аппарат). Добиваться, чтобы дети ощущали «спрятанные» фразы как части единой мелодии.</p> <p>Знакомство с новой песней, её особенностями. Разучивание.</p>	<p>Занятие №25</p> <p>Песенка «Андрей-воробей»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Прячем мелодию»</p> <p>М.Р. №3 – 2004, песня «Петь приятно и удобно»</p> <p>Л. Абелян, «Песня о картинах»</p> <p>муз. Г. Гладкова</p> <p>М.Р. №4 - 2005</p>
2-е занятие	<p>1. Двигательная зарядка</p> <p>2. Дыхательная гимнастика</p>	<p>Учить эмоционально самовыражаться, развивать предпосылки к умению импровизировать, логопластику, продолжать учить сосредотачивать внимание детей на собственном теле.</p> <p>Продолжать учить произносить скороговорку на одном выдохе, способствовать охране голоса от заболеваний, освобождению языка и гортани, выполнять короткий и глубокий вдох носом, выдохнуть</p>	<p>«Тутти-фрутти рондо»</p> <p>Т. Тютюнниковой (по принципу К. Орфа)</p> <p>Упражнения «Паровозик», «Хомячок», скороговорка «Егорка»</p>

Дата	План хорового занятия	Программное содержание	Музыкальный репертуар. Задания
	<p>3. Распевание</p> <p>4. Обучение нотной грамоте</p> <p>5. Усвоение певческих навыков</p>	<p>через рот со звуком «фу» резко. Учить выполнять спокойный вдох, пропевать гласные, одновременно произносить согласные в конце фразы, во второй части выполнять активный вдох в быстром темпе произносить текст.</p> <p>Пропевание всех звуков гаммы в восходящем и нисходящем движении. Выкладывание нот на фланелеграфе.</p> <p>Продолжать развивать внутренний слух, учить переходить к пению вслух без помощи взрослого. Разучивание песни до конца, пропевание трудных мест, исполнение.</p>	<p>Упражнение «Пожарные»</p> <p>Занятие №26</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Прячем мелодию» М.Р. №3 - 2004, песня «Звуки музыки» муз. Р. Роджера М.Р. №4 - 2009, «Песня о картинах» муз. Г. Гладкова М.Р. №4 - 2005</p>
3-е занятие	<ul style="list-style-type: none"> • Двигательная зарядка • Дыхательная гимнастика • Распевание 	<p>Развивать логоритмический слух, логопластику. Учить находиться в свободном, ненапряженном состоянии, освобождать плечи, корпус.</p> <p>Развивать певческий диапазон, следить за дикцией, артикуляцией, правильным и четким произношением слов. Послушать «Песенку про дикцию».</p> <p>Способствовать активизации мышц губ: надуть щеки, сбросить воздух резким хлопком через сжатые губы. Энергично произнести пб, пб, пб.</p> <p>Продолжать учить выполнять спокойный вдох, пропевать гласные и активный выдох и быстро произносить текст.</p>	<p>«Тутти-фрутти рондо» Т. Тютюнниковой (по принципу К. Орфа) Скороговорка «Егорка», «Песенка про дикцию» муз. Л. Абелян</p> <p>Упражнение «Пожарные»</p>

Дата	План хорового занятия	Программное содержание	Музыкальный репертуар. Задания
	<ul style="list-style-type: none"> • Обучение нотной грамоте • Усвоение певческих навыков 	<p>Закрепить знание детей нот до, ре₁, ми₁, фа₁, соль₁, (их расположение и звучание). Подводить к умению сольфеджировать, петь по нотам простейшую мелодию.</p> <p>Учить по знаку «спрятать мелодию», петь не беззвучно, а очень-очень тихо, предложить облегчить внутреннее пение беззвучными движениями губ. Закрепление мелодии и текста песни.</p>	<p>Занятие №27</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Прячем мелодию» М.Р. №3 - 2004, «До, ре, ми, фа, соль» муз. Островского, «Песня о картинах» муз. Г. Гладкова М.Р. №4 - 2005</p>
4-е занятие	<ul style="list-style-type: none"> • Двигательная зарядка • Дыхательная гимнастика 	<p>Развивать театральные возможности, предпосылки к умению импровизировать, логопластику, логоритмический слух.</p> <p>Развивать певческий диапазон детей, способствовать активизации языка, освобождению языка и гортани, активизации мышц губ.</p>	<p>«Тутти-фрутти рондо» Т. Тютюнниковой (по принципу К. Орфа) Скороговорка «Егорка», «Песенка про дикцию» муз. Л. Абелян</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Распевание • Обучение нотной грамоте • Усвоение певческих навыков 	<p>Упражнять в выполнении спокойного вдоха, активного выдоха, мелкой технике произношения. Закреплять знание детей о нотах. Упражнять в чистом пропевании гаммы, учить играть её на металлофоне. Способствовать формированию элементарного навыка сольфеджирования. Учить исполнять песни выразительно, эмоционально передавать содержание песни. «Прятать» мелодию через равные промежутки времени.</p>	<p>Упражнение «Пожарные»</p> <p>Занятие №28 Песня «Сарафан» В. Карасевой</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Прячем мелодию» М.Р. №3 -</p>

Дата	План хорового занятия	Программное содержание	Музыкальный репертуар. Задания
			2004, «Песня о картинах» муз. Г. Гладкова М.Р. №4 - 2005
МАРТ			
1-е занятие	<ul style="list-style-type: none"> ● Двигательная зарядка ● Пальчиковая гимнастика ● Распевание и дыхательная гимнастика ● Обучение нотной грамоте ● Усвоение певческих навыков 	<p>Учить двигаться произвольно под музыку, вращая перед собой предплечья, изображая «катящийся снежный ком», ускорять движение, перед тем как «упасть», хлопнув себя по лбу.</p> <p>Развивать мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность, мышление.</p> <p>Учить делать глубокий вдох носом, выдыхая произносить «чух-чух-чух», «тс-с-с».</p> <p>Познакомить со смыслом слов мажор и минор. Петь спокойно, без напряжения, напевно.</p> <p>Закрепить знание детей о нотах до, ми, соль. Упражнять в чистом пропевании этих звуков, в проигрывании их на металлофоне. Развивать ладотональный слух.</p> <p>Знакомство с новой песней. Разучивание с голоса по фразам, пропевание трудных мест. Исполнение знакомых песен. Учить петь выразительно, эмоционально.</p>	<p>Игра «Снежный ком» муз. Е. Попляновой М.П. №6 - 2004</p> <p>«Снеговик» М.П. №6 - 2010</p> <p>Упражнение «Паровозик», «Воздушные шарики», «Сердитая муха», «Песенка про грустное и вкусное» М.П. №2 - 2005 стр. 10</p> <p>Занятие №29 Песенка «Мы идем с флажками» Е. Тиличевой</p> <p>«Песенка мажора и минора» муз. Л. Эйлазовой М.Р. №3 - 2004, песня «Звуки музыки» муз. Р. Роджера М.Р. №4 - 2009, «Песня о картинах» муз. Г. Гладкова М.Р. №4 - 2005</p>

Дата	План хорового занятия	Программное содержание	Музыкальный репертуар. Задания
2-е занятие	<ul style="list-style-type: none"> • Двигательная зарядка • Пальчиковая гимнастика • Распевание и дыхательная гимнастика • Обучение нотной грамоте • Усвоение певческих навыков 	<p>Учить сосредотачивать внимание детей на собственном теле, освобождать плечи, корпус, голову, способствовать снятию мышечной зажатости.</p> <p>Продолжать развивать мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность, мышление.</p> <p>Продолжать учить детей делать глубокий вдох носом, выдыхая произносить звуки, чувствовать движение стенки живота.</p> <p>Проверить умение детей самостоятельно ориентироваться в тембровых и ритмических отношениях звуков. Упражнять в умении точно воспроизводить заданный ритмический рисунок на предложенном инструменте.</p> <p>Пропевание мелодии на слог «лѐ» и «мо», пропевание гаммы вверх на слог «ква-ква». Исполнение с солистом по цепочке, всей группой.</p>	<p>Игра «Снежный ком» муз. Е. Попляновой М.П. №6 - 2004</p> <p>«Снеговик» М.П. №6 - 2010</p> <p>Упражнения «Собачке жарко», «Веселый паровозик», «Воздушные шарики», «Песенка про грустное и вкусное» М.П. №2 - 2005 стр. 10 Занятие №30 Упражнение «Музыкальное эхо», музыкально-дидактическая игра «Придумай свой ритм и узнай инструмент»</p> <p>«Песенка мажора и минора» муз. Л. Эйлазовой М.Р. №3 - 2004, песня «Звуки музыки» муз. Р. Роджера М.Р. №4 - 2009, «Песня о картинах» муз. Г. Гладкова М.Р. №4 - 2005</p>
3-е занятие	<ul style="list-style-type: none"> • Двигательная зарядка • Пальчиковая гимнастика 	<p>Продолжать учить освобождать плечи, корпус, двигаясь произвольно под музыку.</p> <p>Развивать логоритмический слух, мелкую моторику, память, мышление.</p>	<p>Игра «Снежный ком» муз. Е. Попляновой М.П. №6 - 2004</p> <p>«Снеговик» М.П. №6 - 2010</p>

Дата	План хорового занятия	Программное содержание	Музыкальный репертуар. Задания
	<p>гимнастика</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Распевание и дыхательная гимнастика ● Обучение нотной грамоте ● Усвоение певческих навыков 	<p>Подготовить голосовой аппарат к пению, выполнять глубокий вдох носом, способствовать активизации языка, мышц губ, освобождению языка и гортани, следить за нижней челюстью, округлым звуком. Продолжать формировать у детей первоначальный навык сольфеджирования, умения графически передавать движение и ритмический рисунок мелодии. Развивать творческие проявления детей в пении.</p> <p>Учить брать дыхание по фразам через нос, четко проговаривать слова, петь чисто, интонируя, следить за правильной осанкой. Выразительное исполнение.</p>	<p>Упражнения «Хомячок», «Собачке жарко», артикуляционная гимнастика, «Песенка про грустное и вкусное» М.П. №2 - 2005 стр. 10 Занятие №31 Песенка «Прибаутка»</p> <p>«Песенка мажора и минора» муз. Л. Эйлазовой М.Р. №3 - 2004, песня «Петь приятно и удобно» Л. Абелян, и другие знакомые песни</p>
4-е занятие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Двигательная зарядка 2. Пальчиковая гимнастика 3. Распевание и дыхательная гимнастика 	<p>Способствовать освобождению корпуса от мышечной зажатости, отмечать окончание музыки, «падая» на пол.</p> <p>Продолжать развивать мышечный аппарат, тактильную чувствительность, мелкую моторику, память, мышление.</p> <p>Развивать певческий диапазон детей, способствовать активизации языка, мышц губ, освобождению языка и гортани от напряжения, петь спокойно, напевно, пропевая гласные.</p>	<p>Игра «Снежный ком» муз. Е. Попляновой М.П. №6 - 2004</p> <p>«Снеговик» М.П. №6 - 2010</p> <p>Артикуляционная разминка по В. Емельянову, «Песенка про грустное и вкусное» М.П. №2 - 2005 стр. 10</p>

Дата	План хорового занятия	Программное содержание	Музыкальный репертуар. Задания
	<p>4. Обучение нотной грамоте</p> <p>5. Усвоение певческих навыков</p>	<p>Развивать ладотональный слух детей (умение самостоятельно найти и спеть тонику), способствовать творческим проявлениям детей.</p> <p>Учить петь свободно, без напряжения, выразительно, слаженно. Исполнение гаммы вверх на слог «о-о», «ква-ква», «ле-ле», затем поочередно с педагогом (педагог начинает до, ре, дети продолжают ми, фа и т.д.). Исполнение песен.</p>	<p>Занятие №32 «Как у наших у ворот» рус. нар. песня, музыкально-дидактическая игра «Придумай свою песенку и узнай инструмент» «Слово на ладошках» муз. Е. Попляновой М.Р. №5 - 2004, «До, ре, ми, фа, соль» муз. Островского, «Песенка мажора и минора» муз. Л. Эйлазовой М.Р. №3 - 2004</p>
АПРЕЛЬ			
1-е занятие	<ul style="list-style-type: none"> • Двигательная гимнастика в звучащих жестах • Дыхательная гимнастика • Распевание • Обучение нотной грамоте • Усвоение певческих навыков 	<p>Развивать музыкальный слух, чувство ритма, способствовать снятию мышечной зажатости.</p> <p>Учить выполнять короткий вдох носом и плавный медленный выдох.</p> <p>Петь мажорное и минорное трезвучие, различать звуки по высоте, развивать ладотональный слух, использование масок с веселым и грустным изображением лица.</p> <p>Закрепить умение детей петь по нотам простейшую мелодию знакомой песни (отдельные её фразы), играть её на металлофоне. Знакомство с новой песней, с её особенностями. Разучивание по фразам. Пропевание мелодии на звук</p>	<p>Песня «Хлоп-хлоп» М.П. №1 - 2010 стр. 7</p> <p>Упражнение «Ах, аромат»</p> <p>«Мажор и минор» М.П. №2 - 2005, «Песенка про грустное и вкусное» М.П. №2 - 2005 стр. 10</p> <p>Занятие №33 Песенка «Прибаутка»</p> <p>«Волшебная песня о воде» сл. и муз.</p>

Дата	План хорового занятия	Программное содержание	Музыкальный репертуар. Задания
		«ма». Озвучить первый и второй куплеты. Выразительное исполнение.	Л. Веселовой Кол-чик №43 - 2009, «Песенка мажора и минора» муз. Л. Эйлазовой М.Р. №3 - 2004
2-е занятие	<ul style="list-style-type: none"> Двигательная гимнастика 	Продолжать развивать ритмический, музыкальный слух, освобождать и раскрепощать корпус, плечи, развивать память, внимание.	Песня «Хлоп-хлоп» М.П. №1 - 2010 стр. 7
	<ul style="list-style-type: none"> Озвучивание стихотворения Дыхательная гимнастика Песенная импровизация, распевание Обучение нотной грамоте Усвоение певческих навыков 	<p>Учить детей тонко чувствовать и понимать смысл стихотворения, подбирать звуковые средства выразительности, осмысленно подбирая темп, динамику, регистр и тембр звучания. Развивать творческие способности детей.</p> <p>Учить выполнять короткий вдох носом и плавный медленный выдох через рот, способствовать укреплению органов дыхания.</p> <p>Учить импровизировать мелодию мажорного и минорного звучания на заданный текст, учить передавать в пении веселое и грустное настроение.</p> <p>Закрепить знание детей о нотах. Упражнять в чистом пропевании звукоряда (вверх-вниз) и звуков до₁-соль₁-до₂. Учить детей самостоятельно выкладывать на нотном стане названные ноты. Развивать творческие способности детей в пении.</p> <p>Пропевание мелодии на слоги «лѐ», «мо», проговаривание слов в ритме. Разучивание слов третьего куплета. Исполнение песни с озвучиванием. Выразительное исполнение знакомых песен с солистом, всей</p>	<p>Стихотворение «Апрель» С. Маршака</p> <p>Упражнение «Ах, аромат» и другие упражнения на дыхание «Веселая и грустная сосульки» М.Р. №4 - 2009 стр. 14, «Мажор и минор» М.П. №2 - 2005 Занятие №34 Ответная интонация «Я здесь»</p> <p>«Волшебная песня о воде» сл. и муз. Л. Веселовой Кол-чик №43 - 2009, песни</p>

Дата	План хорового занятия	Программное содержание	Музыкальный репертуар. Задания
		группой.	Попляновой, Абелян
3-е занятие	<p>1. Двигательная зарядка</p> <p>2. Дыхательная гимнастика</p> <p>3. Озвучивание стихотворения</p>	<p>Продолжать развивать музыкальный слух, чувство ритма, способствовать снятию мышечной зажатости.</p> <p>Продолжать учить делать глубокий вдох носом, выдыхая произносить слово «а-ро-мат». Надуть щеки, сбросить воздух резким хлопком через сжатые губы, энергично произнести пб-пб-пб.</p> <p>Продолжать развивать творческие способности детей, музыкальный тембровый, ритмический слух. Исполнение, сидя на ковре.</p>	<p>Песня «Хлоп-хлоп» М.П. №1 - 2010 стр. 7</p> <p>Упражнение «Ах, аромат» и другие упражнения на дыхание</p> <p>Стихотворение «Апрель» С. Маршака</p>
	<p>4. Песенная импровизация, распевание</p> <p>5. Обучение нотной грамоте</p> <p>6. Усвоение певческих навыков</p>	<p>Продолжать развивать песенное творчество детей. Исполнение в паре, учить передавать настроение голосом, выражением лица.</p> <p>Проверить умение детей самостоятельно определять звуки по высоте, находить их на музыкальной лесенке. Упражнять в умении передавать заданный ритмический рисунок, проигрывая его на металлофоне и выкладывая на фланелеграфе.</p> <p>Учить брать дыхание по фразам, настраиваться на одном звуке, четко проговаривать слова, петь без крика и напряжения, выразительно, эмоционально.</p>	<p>«Веселая и грустная сосульки» М.Р. №4 - 2009 стр. 14, «Песенка про грустное и вкусное» М.П. №2 - 2005 стр. 10, «Мажор и минор» М.П. №2 - 2005</p> <p>Занятие №35 Наглядность – музыкальная лесенка, матрешка</p> <p>«Петь приятно и удобно», «Песенка про дикцию» муз. Л. Абелян, «Волшебная песня о воде» сл. и муз.</p>

Дата	План хорового занятия	Программное содержание	Музыкальный репертуар. Задания
			Л. Веселовой Кол-чик №43 - 2009
4-е занятие	<p>1. Двигательная зарядка</p> <p>2. Озвучивание стихотворения</p> <p>3. Песенная импровизация, распевание</p> <p>4. Обучение нотной грамоте</p>	<p>Учить сосредотачивать внимание детей на собственном теле, способствовать снятию мышечной зажатости, развивать ритмический слух.</p> <p>Продолжать учить подбирать звуковые средства выразительности, развивать творческие способности детей.</p> <p>Продолжать учить импровизировать мелодию на заданный текст мажорного и минорного звучания. Использование масок с изображением веселого и грустного лица.</p> <p>Упражнять детей в чистом пропевании всех звуков звукоряда с музыкальным сопровождением и без него. Способствовать творческим проявлениям детей. Выкладывание гаммы на фланелеграфе.</p>	<p>Песня «Хлоп-хлоп» М.П. №1 - 2010 стр. 7</p> <p>Стихотворение «Апрель» С. Маршака</p> <p>«Веселая и грустная сосульки» М.Р. №4 - 2009 стр. 14, «Мажор и минор» М.П. №2 - 2005 Занятие №36 Гамма до мажор</p>
	5. Усвоение певческих навыков	Учить петь плавно, не спеша, пропевая гласные, окончания, чисто интонируя, брать дыхание по фразам. Прохлопывание ритмического рисунка. Исполнение по цепочке, всей группой.	«Волшебная песня о воде» сл. и муз. Л. Веселовой Кол-чик №43 - 2009, «Песня о картинах» муз. Г. Гладкова М.Р. №4 - 2005, «До, ре, ми, фа, соль» муз. Островского
МАЙ			
1-е занятие	<p>1. Двигательная зарядка</p> <p>2. Дыхательная</p>	<p>Развивать логоритмический слух, способствовать снятию мышечной зажатости.</p> <p>Учить выполнять длительный,</p>	<p>«Сороконожка» автор Е. Шоломонова Упражнение</p>

Дата	План хорового занятия	Программное содержание	Музыкальный репертуар. Задания
	<p>я гимнастика</p> <p>3. Распевание</p> <p>4. Обучение нотной грамоте</p> <p>5. Усвоение певческих навыков</p>	<p>плавный, целенаправленный выдох (пособия для поддувания бумажные кораблики). Выдох делать на сильную долю такта.</p> <p>Формировать стремление к правильному интонированию. Способствовать активизации слухового восприятия. Развивать тембровый слух. Сначала поет один ребенок, затем все вместе.</p> <p>Упражнять детей в чистом пропевании всех звуков звукоряда с музыкальным сопровождением и без него. Способствовать творческим проявлениям детей. Выкладывание нот на фланелеграфе. Пение по цепочке.</p> <p>Знакомство с новой песней, проговаривание слов вне ритма, разучивание с голоса по принципу эхо. Выразительное исполнение песен.</p>	<p>«Попутный ветер» муз. И. Штрауса.</p> <p>«Вальс» Музыкально-дидактическая игра «Угадайка» автор С. Агабабова М.Р. №4 - 2008, попевка «Лиса по лесу ходила» Занятие №37 Гамма до мажор</p> <p>Песня «Будет все хорошо» муз. и сл. Л. Семеновой М.Р. №3 - 2005, другие выученные песни</p>
2-е занятие	<ul style="list-style-type: none"> • Двигательная зарядка • Дыхательная гимнастика 	<p>Учить сосредотачивать внимание детей на собственном теле, способствовать снятию мышечной зажатости, развивать логоритмический слух.</p> <p>Способствовать активизации выдоха и укреплению дыхательных мышц, учить выполнять короткий вдох носом (кораблики).</p>	<p>«Сороконожка» автор Е. Шаломонова</p> <p>Упражнение «Попутный ветер» муз. И. Штрауса</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Распевание 	<p>Продолжать учить петь чисто, интонируя, развивать тембровый слух, звуковысотное восприятие, распеть детей.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Угадайка» автор С. Агабабова М.Р. №4 - 2008, «Бубенчики» муз. Е. Тиличевой</p>

Дата	План хорового занятия	Программное содержание	Музыкальный репертуар. Задания
	<ul style="list-style-type: none"> • Обучение нотной грамоте • Усвоение певческих навыков 	<p>Закрепить умение детей петь по нотам простейшие мелодии знакомых песен. Учить пению без музыкального сопровождения.</p> <p>Повторить мелодию и слова первого и второго куплетов новой песни, разучить третий куплет, пропевание мелодии на слог «мо», исполнение всей группой.</p>	<p>Занятие №38 Песенка «Загадка» Е. Тиличевской Песня «Будет все хорошо» муз. и сл. Л. Семенович М.Р. №3 - 2005, песни Е. Поплянович: «Ёжик», «Два веселых человечка Охохо и Ахаха», «Два котенка», «Шум и шорох», «Смешинки», «Песня синей птицы», «Ночная сказка»</p>
3-е занятие	<ul style="list-style-type: none"> • Двигательная зарядка • Дыхательная гимнастика • Распевание • Обучение нотной грамоте 	<p>Развивать логоритмический слух, речевое дыхание, способствовать снятию мышечной зажатости.</p> <p>Способствовать развитию голосового аппарата, учить выполнять короткий вдох носом и плавный выдох.</p> <p>Развивать тембровый мелодический слух. Учить настраиваться на первом звуке. Показ рукой высоты звука. Пение всей группой, по одному.</p> <p>Закрепить умение детей петь по нотам, графически передавать движение и ритмический рисунок</p>	<p>«Сороконожка» автор Е. Шаломонова Упражнение «Попутный ветер» муз. И. Штрауса Музыкально-дидактическая игра «Угадайка» автор С. Агабабова М.Р. №4 - 2008, песенка «Смелый пилот», «Петушок» рус. нар. песня Занятие №39 Бел. нар. песня</p>

Дата	План хорового занятия	Программное содержание	Музыкальный репертуар. Задания
		мелодии на фланелеграфе. Учить играть мелодию на металлофоне. Упражнять в чистом пропевании всего звукоряда.	«Перепелочка»
	<ul style="list-style-type: none"> • Усвоение певческих навыков 	Закрепление мелодии и текста песни. Исполнение ранее выученных песен, учить брать дыхание по фразам, петь дружно, выразительно, эмоционально.	Песня «Будет все хорошо» муз. и сл. Л. Семеновй М.Р. №3 - 2005, «Слово на ладошках» муз. Е. Попляново й М.Р. №5 - 2004, «До, ре, ми, фа, соль» муз. Островского,
4-е занятие	<ul style="list-style-type: none"> • Двигательная зарядка • Дыхательная гимнастика • Распевание • Обучение нотной грамоте • Усвоение 	<p>Способствовать снятию мышечной зажатости перед пением, развивать логоритмический слух, речевое дыхание.</p> <p>Учить выполнять короткий вдох носом и плавный выдох через рот, способствовать укреплению органов дыхания.</p> <p>Учить петь всей группой и по одному чисто интонируя, развивать тембровый слух.</p> <p>Упражнять детей в чистом пропевании всех звуков звукоряда в восходящем и нисходящем порядке. Закрепить умение графически передавать звуки определенной высоты.</p> <p>Выразительное, самостоятельное исполнение песен всей группой, по</p>	<p>«Сороконожка» автор Е. Шаломонова</p> <p>Упражнение «Попутный ветер» муз. И. Штрауса, упражнение «Ах, аромат» Музыкально-дидактическая игра «Угадайка» автор С. Агабабова М.Р. №4 - 2008, песни Е. Тиличевой : «Мы идем с флажками», «Наш дом» Занятие №40 Упражнение с кузнечиком</p> <p>«Звуки музыки» муз.</p>

Дата	План хорового занятия	Программное содержание	Музыкальный репертуар. Задания
	певческих навыков	желанию по подгруппам, по цепочке.	Р. Роджера М.Р. №4 - 2009, «Песня о картинах» муз. Г. Гладкова М.Р. №4 - 2005, «Волшебная песня о воде» сл. и муз. Л. Веселовой Кол-чик №43 - 2009, Песня «Будет все хорошо» муз. и сл. Л. Семеновой М.Р. №3 - 2005 и другие песни

2.2. Календарно-тематическое планирование кружка по хореографии «Искорки».

Второй год обучения 4-5 лет

дата	темы	цели и задачи	часы
Сентябрь	Вводное. Знакомство с залом. Правила по технике безопасности. Построение в линии, круг. Основные танцевальные упражнения первого года обучения. Контрастное исполнение упражнений с изменением муз.материала (громко-тихо, быстро-медленно, сильно-слабо, грубо-плавно, высоко-низко). (Руки на поясе, наверху, с хлопками, с поворотом кистей). Марш по кругу с вытянутыми ногами, ходьба на носочках, пяточках.	Формировать представления о танцевальном зале-сцене. Прививать правила поведения, разъяснять важность занятий. Вспомнить и закрепить танцевальные навыки первого года обучения. Уметь анализировать музыкальный характер, темп. Определять вступление. Добиться точного исполнения, развивать координацию движений, укреплять мышцы ног.	
Октябрь	Элементы партерной гимнастики.	Подготовить двигательный аппарат к сценическим	

	<p>Танцевальные композиции «Осенние листики», «грибочки», «Веселые овощи», «Сапожки».</p> <p>Высокий бег, мелкий.</p> <p>Знакомство с вальсовыми движениями (полушаги и полуповороты).</p> <p>Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вправо, влево, с полуповоротом вправо, влево.</p> <p>Знакомить с рисунками танца: полукруг, змейка. Хороводный шаг самостоятельно, за руки.</p> <p>Подскоки, галоп. Танцевальные композиции «Лягушата», «Пчелки».</p> <p>Ритмические упражнения.</p>	<p>сложностям. Развивать природные данные детей. Исправлять дефекты осанки.</p> <p>Закреплять танцевальные навыки, развивать память, мышление. Добиваться синхронного исполнения. Продолжать знакомить с календарными праздниками, временами года.</p> <p>Развивать танцевальные навыки, психофизические возможности.</p> <p>Укреплять мышцы ног, развивать внимательность, силу прыжка, ритмичность, упругость в прыжке, легкость движения.</p> <p>Ориентировать в пространстве. Развивать мускулатуру ног, укреплять мышцы спины.</p> <p>Укреплять мышцы ног, спины, брюшного пресса. Развивать воображение, координацию движений.</p> <p>Создавать веселую атмосферу, положительные эмоции, развивать воображение, чувство ритма.</p>	
<p>Ноябрь</p>	<p>Танцевальные композиции «Веселые гномики», «Снежинки», «Игрушки».</p> <p>Топотушки: притопы, переступания, шаги топающие.</p> <p>Элементы партерной гимнастики.</p>	<p>Закреплять танцевальные навыки, развивать память, мышление. Добиваться синхронного исполнения. Продолжать знакомить с календарными праздниками, временами года.</p> <p>Развивать чувство ритма. Создавать образ медведя.</p> <p>Формировать правильную осанку, развивать мускулатуру ног, рук. Укреплять мышцы брюшного пресса, спины.</p>	
<p>Декабрь</p>	<p>Ритмические упражнения.</p>	<p>Продолжать знакомить с ритмической музыкой. Развивать танцевальные навыки, вызывать положительные эмоции.</p>	

Февраль	<p>Повторение пройденного материала в первом полугодии.</p> <p>Танцевальная комбинация в паре: кружения, приседания, хлопки, выдвигание нога на носок , пятку.</p> <p>Танцевальная композиция «С цветами», «Вальс», «Моряки», «Вместе с солнышком».</p>	<p>Вспомнить движения и закрепить их танцевальные навыки.</p> <p>Развивать танцевальность, синхронность исполнения. Учить двигаться в паре.</p> <p>Закреплять танцевальные навыки, развивать память, мышление. Добиваться синхронного исполнения. Продолжать знакомить с календарными праздниками, временами года.</p>	
Март	<p>Репетиция к утреннику 8 марта.</p> <p>Элементы партерной гимнастики.</p> <p>Упражнения игрового характера: «кошечка».</p> <p>Веселая разминка.</p>	<p>Добиваться точного выполнения движений, характера исполнения. Создавать атмосферу доброжелательности и положительных эмоций.</p> <p>Укреплять мышцы спины, брюшного пресса, ног. Развивать природные данные. Исправлять дефекты осанки. Развивать воображение, фантазию, пластику движений.</p> <p>Развивать внимание, память, координацию движений.</p>	
Апрель	<p>Шаги с носка, на полупальцах, ходьба полуприсядом.</p> <p>Прыжки на двух ногах в стороны, с поворотом, вокруг себя, с хлопками.</p> <p>Позиции рук 1 и 3. Перегибы корпуса.</p> <p>Рисунки танца: круг, полукруг, линии, колонны. Построение в пары друг за другом.</p>	<p>Формировать правильную осанку, развивать мускулатуру ног, спины.</p> <p>Развивать чувство ритма, укреплять мускулатуру ног. Развивать танцевальные навыки.</p> <p>Формировать правильную осанку. Укреплять мышцы спины, мускулатуру рук.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Подготовка к танцевальным композициям.</p>	
Май	<p>Танцевальная композиция «Танец с лентами».</p> <p>Танцевальные композиции: «Бабочки», «Танец с игрушками», «Лето».</p>	<p>Разучить танцевальную композицию. Продолжать знакомить с календарными праздниками.</p> <p>Развивать танцевальные способности, воображение. Закреплять знания о насекомых, временах года. Вызывать</p>	

	Ритмические упражнения . Повторение пройденного материала. Репетиция.	положительные эмоции. Продолжать развивать чувство ритма, координацию движений. Закреплять знания и умения. Добиться точного исполнения, характера постановки. Подготовить к выступлению на утреннике.	
--	--	--	--

Третий год обучения 5-6 лет

дата	темы	цели и задачи	часы
Сентябрь	Вводное. Знакомство с залом. Правила по технике безопасности. Построение в линии, круг. Основные танцевальные упражнения второго года обучения. Тренаж на середине зала: плие, выдвижение ноги на носок, движение с ноги, ключ. Подъем на полупальцах, сотэ. Па польки. Ритмические упражнения. Элементы партерной гимнастики.	Формировать представления о танцевальном зале-сцене. Прививать правила поведения, разъяснять важность занятий. Вспомнить и закрепить танцевальные навыки второго года обучения. Формировать правильную осанку. Укреплять мускулатуру ног, развивать выворотность позиций ног. Укреплять мускулатуру ног, голеностопный сустав. Развивать танцевальные навыки, слуховое и зрительное восприятие. Развивать чувство ритма, координацию движений. Укреплять мышцы брюшного пресса, спины. Развивать выворотность ног. Развивать танцевальные навыки, умение двигаться в паре.	
Октябрь	Движения польки в паре: шассэ, прыжки, шаг польки, галоп. Положения рук: лодочка, корзиночка, соединение наверху. Рисунки танца: круг, полукруг, линии, колонны, диагональ. Разучивание танцевальных композиций «Ягодки», «Танец с зонтиками», «По грибы».	Учить ориентироваться в пространстве. Готовить композиции к осеннему утреннику. Продолжать знакомить современными года. Работать над исполнением, характером. Определять место в танце,	

	<p>Танцевальные элементы, построение в рисунки.</p> <p>Элементы партерной гимнастики.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Тренаж классического танца на середине зала: демиплие, батман тандю, сотэ, основные позиции рук.</p> <p>Элементы русского народного танца: ковырялочка, прыжки, шаги, притопы, приставные шаги, хлопки, простукивания.</p> <p>Партерный экзерсис (элементы классического танца).</p>	<p>перестроения под музыку.</p> <p>Укреплять мышцы брюшного пресса, спины. Развивать выворотность ног.</p> <p>Отработать исполнение движений с героями .</p> <p>Формировать правильную осанку, укреплять мышцы спины, рук, ног.</p> <p>Расширять знания танцевальной культуры, познавать разнообразие жанров.</p> <p>Развивать мускулатуру ног, рук, спины. Формировать правильную осанку. Продолжать развивать природные данные, подготавливать к сложным движениям.</p> <p>Развивать творческие способности, продолжать знакомить с календарными праздниками.</p>	
Ноябрь	<p>Танцевальные композиции: «Снежинки», «Русская плясовая», «Танец с ложками».</p> <p>Репетиции танцевальных композиций.</p>	<p>Работа над исполнительским мастерством. Образом.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Закрепить знания и умения.</p> <p>Расширять знания танцевальной культуры, познавать разнообразие жанров.</p>	
Декабрь	<p>Повторение пройденного материала за первое полугодие.</p> <p>Элементы современного танца. Элементы вальса: качели, вальсовая дорожка, перемена, балансэ.</p>	<p>Формировать правильную осанку, укреплять мышцы спины, ног, рук.</p> <p>Учить двигаться в характере героев, выражать через движения заданный образ. Готовить детей к участию в танцевально-музыкальных сказках.</p>	
Январь	<p>Тренаж по классическому танцу на середине зала.</p> <p>Разучивание сюжетного танца «Ходики», «Аквариум», «Лягушки и цапля».</p>	<p>Продолжать развивать творческие способности детей.</p> <p>Создавать положительные эмоции,</p>	

Февраль	Разучивание танцевальных композиций «Танец с цветами», «моряки» и т.д. Репетиции. Партерная гимнастика.	атмосферу праздника. Приучать детей к ответственности. Развивать мускулатуру ног, рук, спины, брюшного пресса. Закреплять знания и умения. Учить передавать характер. Развивать координацию движений, память, мышление. Развивать мускулатуру ног, рук, спины. Развивать танцевальные способности. Вызывать положительные эмоции.	
Март	Элементы русского народного танца. Комбинации движений. Партерная гимнастика. Разучивание танц.композиций.		
Апрель			
Май			

Четвертый год обучения 6-7 лет

дата	темы	цели и задачи	часы
Сентябрь	Вводное. Знакомство с залом. Правила по технике безопасности. Построение в линии, круг. Основные танцевальные упражнения третьего года обучения. Тренаж на середине зала: плие, выдвигание ноги на носок, движение с ноги, ключ. Упражнения по кругу: марш, ходьба на полупальцах, полька,	Формировать представления о танцевальном зале-сцене. Прививать правила поведения, разъяснять важность занятий. Вспомнить и закрепить танцевальные навыки третьего года обучения. Формировать правильную осанку, укреплять мускулатуру ног, ориентировать в пространстве. Продолжать закреплять танцевальные навыки.	

	<p>галоц, подскоки.</p> <p>Партерная гимнастика. Элементы растяжки.</p> <p>Элементы русского народного танца: ковырялочка, подъем коленей, моталочка, присядка.</p> <p>Рисунки: звездочка, ручеек.</p> <p>Партерная гимнастика: кобра, мост, ванька-встанька, паровозик. Паучок. Лягушата.</p>	<p>Развивать мускулатуру ног, рук, спины. Развивать шаг. Подготавливать к более сложным движениям.</p> <p>Продолжать знакомить с русским народным танцем.</p> <p>Учить перестроениям в танце.</p> <p>Развивать природные данные детей.</p>	
Октябрь	<p>Ритмические упражнения (элементы современного танца). Разучивание танцевальной композиции: «Хоровод насекомых».</p> <p>Репетиция композиции.</p> <p>Тренаж на середине зала.</p>	<p>Развивать чувство ритма, координацию движений.</p> <p>Развивать творческие способности, учить создавать образ.</p> <p>Закреплять навыки и умения.</p>	
Ноябрь	<p>Элементы национального танца.</p> <p>Разучивание танцевальных композиций к новогодним утренникам.</p> <p>Репетиции танцев : «Петрушки», «Снежинки», «Куклы». Индивидуальная работа.</p>	<p>Продолжать развивать танцевальные навыки. Знакомить с танц.искусством народностей.</p> <p>Продолжать знакомить с календарными праздниками. Вызывать положительные эмоции.</p> <p>Создавать атмосферу праздника, учить образному мышлению.</p>	
Декабрь	<p>Тренаж на середине зала. Элементы современного танца.</p> <p>Подражательные движения: пингвины, медвежонок, цапля, зайчик, слон.</p>	<p>Повторение учебного материала. Закреплять навыки и умения.</p> <p>Развивать фантазию, воображение, пластичность.</p>	
Январь	<p>Разучивание танцевальных композиций: «Подснежник», «Кораблик», «Ветерок».</p>	<p>Продолжать прививать</p>	

Февраль	Репетиция.	интерес к танцевальному искусству.	
Март	Тренаж на середине зала. Элементы народных танцев.	Продолжать развивать творческие способности. Закреплять навыки и умения.	
Апрель	Разучивание танц.композиций к выпускным утренникам.	Продолжать изучать лексику классического танца. Отрабатывать технику исполнения. Изучать элементы народных танцев.	
май	Открытое занятие.	Показать итог изученного материала.	

2.3. Календарно-тематическое планирование кружка по изобразительной деятельности «Волшебные краски».

1 год обучения (старшая группа)

№	Тема занятий	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Кол-во
Сентябрь				
1	Окраска воды»	(Освоение цветовой гаммы) тонировать бумагу	Получать различные оттенки красного цвета. Называть предметы, имеющие такой же цвет. Развивать воображение, наблюдательность	2
2	«Красивый букет»	(Печатание растений	Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	2
3	«Загадки»	(Ниткография)	Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук.	2
4	«Синий вечер»	(Линогравюра)	Развивать художественное восприятие, воображение, координацию движений рук.	2
Октябрь				
5	«Весёлая красочка»	«Отмывка» или тонирование одним цветом.	Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразит искусству; научить отдельным приемам работы кистью .	2

6	Осенние деревья	Рисунки из ладошек	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление.	2
7	Осенний парк	Кляксография. Набрызг	Познакомить техникой рисования «Цветные кляксы» Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение	2
8	Осеннее разноцветье	Печатание листьями	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления. Учить по-разному изображать деревья, траву, листья.	2
Ноябрь				
9	Дерево	Акварель + соль	Познакомить детей дошкольного возраста с техникой рисования с помощью соли и акварельных красок. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	2
10	Краски осени	Рисование ватными палочками	Совершенствовать умения и навыки, необходимые для работы в нетрадиционных техниках. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение	2
11	Волшебные кристаллы	акварель + целлофановый пакет	Формировать умения рисовать с помощью акварели и целлофанового пакета с эффектом кристаллов. Развивать творческую активность и воображение.	2
12	Расписная тарелочка	Рисование пальчиками	Формировать умения следовать устным инструкциям. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.	2
Декабрь				

13	Пудель	Скатывание бумажных салфеток	Упражнять в работе с бумагой и клеем, ориентироваться на листе. Совершенствовать в данной технике умения.	2
14	Звезды и луна	Торцевание	Познакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционной техникой рисования. Упражнять в работе с бумагой и клеем, ориентироваться на листе. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение	2
15	Первые снежинки	Рисование манной крупой	Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	2
16	Мороженое	Рисование мыльными пузырями	Познакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционной техникой рисования. Совершенствовать умения и навыки, необходимые для работы в нетрадиционных техниках	2
Январь				
17	Украшаем валенок Деда Мороза	Торцевание	Упражнять в работе с бумагой и клеем, ориентироваться на листе. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение	2
18	Снежинка	Контурное торцевание	Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение. Совершенствовать в данной технике умения.	2
19	В лесу родилась елочка	Рисование восковыми мелками и акварелью	Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве	2
20	Украшаем камешки	Рисование на камнях гуашью	Формировать умения следовать устным инструкциям. Развивать у детей способность работать кистью и гуашью, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую	2

			моторику рук, развивать глазомер.	
Февраль				
21	Подводный мир	Рисование мыльными пузырями	Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение. Совершенствовать умение работать в различных техниках.	2
22	Веселый жираф	Рисование ладошкой	Вызвать интерес к собственной руке; совершенствовать технику печатания ладошками. Развивать воображение, цветовосприятие.	2
23	Зимние пейзажи	Рисование манной крупой.	Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение. Совершенствовать умение работать в различных техниках.	2
24	Подарок для папы	Контурное торцевание	Совершенствовать умения детей в данной технике Развивать творчество и воображение ребёнка, мелкую моторику.	2
Март				
25	Незабудки	Рисование ватными палочками	Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	2
26	Цветы	Оттиск штампом Рисование пальчиками	Продолжать учить рисовать при помощи техники оттиска. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет.	2

27	Кошечка	Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции	2
28	Половодье в лесу	Монотипия	Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой.	2
Апрель				
29	Рисуем планету	Рисование манной крупой и акварельными красками	Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	2
30	Цветочек Аленький	Витражная роспись	Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	2
31	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	2
32	Веточка сакуры	Кляксография. Рисование ватными палочками	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение	2
Май				
33	Цветы	Монотипия	Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью	2
34	Ваза для цветов	Печать (по трафарету) «знакомая форма	Закрепить умение составлять простые узоры, используя технику «старая форма – новое содержание» для рисования формы вазы.	2
35	Витражная роспись	Рисование восковыми мелками и акварелью	Развивать творчество и воображение ребёнка, мелкую моторику. Закрепить навыки правильной и аккуратной штриховки	2
36	«Красивые бабочки»	Рисование пальчиками	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие.	2
Всего – 72				

II год обучения (подготовительная группа)

№	Тема занятий	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Кол -во
Сентябрь				
1	Луг	Акварельные краски+восковые мелки	Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете	2
2	Ваза для цветов	Печать (печатками, по трафарету) «знакомая форма – новый образ»	Закрепить умение составлять простые узоры, используя технику «старая форма – новое содержание» для рисования формы вазы. Развивать чувство композиции.	2
3	Бабочки	Монотипия	Познакомить детей с техникой монотипии. Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление.	2
4	По замыслу	Различные	Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	2
Октябрь				
5	Ежики на опушке.	Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями.	2
6	Рябина	Рисование пальчиками	Закрепить умение рисовать пальчиками, прием примакивания (для листьев). Развивать чувство композиции, цветовосприятие	2
7	Рисование узоров по мотивам дымковских игрушек	Гуашь	Закрепить умение передавать колорит дымковских узоров. Развивать чувство композиции, цветовосприятия	2
8	Листопад	Тиснение	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них.	2
Ноябрь				

9	Осенние листья	Тычkovание	Закрепить умение вырезать листья и приклеивать их на деревья, прием тычkovания. Развивать чувство композиции	2
10	Георгины в вазе	Пастель	Закрепить приемы рисования пастелью. Развивать чувство композиции. Учить обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой	2
11	Ковер из осенних листьев	Печатание листьями, печать или набрызг по трафарету	Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати	2
12	Осеннее дерево	Отгиск печатками, набрызг по трафарету, монотипия	Учить изображать предмет, используя различные нетрадиционные изобразительные техники (дерево в сентябре – монотипия, в октябре – набрызг по трафарету, в ноябре – печатание печатками). Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках	2
Декабрь				
13	Платье	Отгиск печатками, рисование пальчиками	Закрепить умение украшать платье	2
14	Вечер	Черно-белый граттаж	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихой зимнего вечера с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих	2
15	Волшебная птица	Гуашь	Продолжать закреплять знания детей о городецкой росписи. Познакомить с приемами изображения городецких птиц. Учить рисовать птицу (из цветов и листьев городецкой росписи).	2
16	Снежок	Монотипия. Рисование пальчиками	Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции	2
Январь				
17	Красивая тарелочка		Продолжать закреплять знания детей об элементах и колорите городецкой росписи. Учить составлять простой узор в круге. Развивать чувство композиции.	2

18	Любимый узор	Оттиск печатками, поролоном, пенопластом, рисование пальчиками	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Закрепить умение составлять простые узоры (полоска, клетка)	2
19	Сова	Тычок полусухой жесткой кистью	Учить создавать выразительный образ совы, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики.	2
20	Фантазии	Кляксография, «знакомая форма – новый образ»	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение	2
Февраль				
21	Подводное царство	Рисование ладошкой, восковые мелки + акварель	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение, чувство композиции	2
22	Матрешка	Гуашь	Познакомить детей с семеновскими матрешками. Учить определять колорит, элементы росписи	2
23	Полярная ночь	Различные	Учить изображать снег, лед и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая ее прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности	2
24	Ваза с ветками	Оттиск печатками	Продолжать учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму и величину вазы, веточки.	2
Март				
25	Подарок маме	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Учить украшать цветами и рисовать пальчиками. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений. Учить располагать изображения на листе по — разному.	2
26	Матрешки	Рисование пальчиками Гуашь	Продолжать знакомить с семеновскими матрешками. Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках ранее нарисованных матрешек. Развивать цветовосприятие	2

27	Весенние цветы	Акварель + восковой мелок	Учить рисовать цветы восковыми мелками. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие	2
28	“Птички на ветке”	Графическим способом.	Учить рисовать птиц, закрепление художественно-графических навыков.	2
Апрель				
29	Одуванчики	Восковой мелок+акварель,	Совершенствовать умения в данных изобразительных техниках. Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно.	2
30	Фантазия	Набрызг, печать пороном по трафарету	Учить создавать образ используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник	2
31	Космос	Монотипия	Пастельные мелки, рисование ватными палочками.	2
32	По замыслу	Различные	Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	2
Май				
33	Пчелки	Восковой мелок+акварель, черный маркер	Совершенствовать умения в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции	2
34	Натюрморт	Восковые мелки + акварель	Продолжать учить составлять натюрморт определять форму, величину, цвет и расположение различных частей. Упражнять в аккуратном закрашивании мелками создании созвучного тона с помощью акварели	2
35	Весеннее дерево	Рисование пальчиками, тычками	Закрепить умения продумывать расположения рисунка на листе, обращаться к натуре в процессе рисования, соотносить размеры и веток. Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком для повышения выразительности рисунка	2
36	Волшебный цветок	Графическим способом	Самостоятельный выбор рисунка. Копировальной бумаги. Закрепить графические навыки. Учить работать аккуратно, соблюдать порядок на рабочем столе	2
Всего: 72				

2.4. Календарно-тематическое планирование кружка по нетрадиционной технике рисования «Цветные ладошки».

Месяц	Название занятия	Задачи занятия	Количество занятий
Сентябрь	«Весёлое лето»	Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами.	2
	«Летняя палитра»	Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры.	2
	«Деревья в нашем парке»	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.	2
	«Кошки на окошке»	Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.	2
Октябрь	«Осенний натюрморт»	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения.	2
	«Осенние листочки»		2
	«Игрушка дымковская»	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит - акварельными красками.	2
	«Нарядные лошадки»	Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).	2

Ноябрь	«Золотая хохлома»	Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.	2
	«Белая берёзка»	Рисование осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник	2
	«Лиса-кумушка»	Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.	2
	«Чудесные превращения кляксы»	Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание - «оживление» необычных форм.	2
Декабрь	«Белая береза под моим окном...»	Изображение зимней (серебряной) березки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.	2
	«Волшебные снежинки»	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам.	2
	«Еловые веточки»	Рисование еловой ветки с природы; создание коллективной композиции «рождественский венок»	2
	«Кошка с котятами»	Учить детей рисовать пушистый мех животного с помощью жесткой кисти. Учить составлять композицию, учитывая передний и задний план. Развивать наблюдательность, самостоятельность, творческую активность	2
Январь	«Веселый клоун»	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме - в движении и с передачей мимики (улыбка, смех).	2
	«Весело качусь я под гору в сугроб»(2 занятия)	Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).	4
	«Сказочная гжель»		

		Познакомить детей с традиционным русским промыслом - «гжельская керамика»; освоить простые элементы росписи (прямые линии различной толщины, точки, сеточки). Воспитывать уважение к народным умельцам.	2
Февраль	«Наша группа»	Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество.	2
	«Волшебные цветы»	Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.	2
	«Папин портрет»	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди	2
	«Милой мамочки портрет»	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.	2
Март	«Солнышко нарядись»	Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам).	2
	«Солнечный цвет»	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков.	2
	«Дымковская барышня»	Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, штрихами.	2
	«Весеннее небо»	Свободное экспериментирование	2

		с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».	
Апрель	«Я рисую море»	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».	2
	«Морская азбука»	Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита.	2
	«Превращения камешков»	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы.	2
	«Наш аквариум»	Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников).	2
Май	«Зелёный май»	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение «весенней» палитры. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изобразительности.	2
	«Радуга-дуга»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изобразительности.	2
	«Неприбранный стол»	Закрепить знания о жанре живописи- натюрморте. Учить детей рассматривать натуру, сравнивая длину, ширину, цвет, форму предметов. Учить делать	

		подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными красками. Продолжать развивать творческую активность и воображение детей. Учить ассоциировать музыку со своим настроением, называть своё душевное состояние и выражать его на бумаге при помощи цветowych пятен, линий, образов. Закреплять умение детей смешивать цвета.	2 2
	Итого :		72 часа

Перспективное тематическое планирование занятий по изобразительной деятельности в подготовительной группе (6-7 лет)

Месяц	Название занятия	Задачи занятия	Количество занятий
Сентябрь	«Улетает наше лето»	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства).	2
	«Чудесная мозаика»	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаикой) для создания многоцветной гармоничной композиции.	2
	«Весёлые качели»	Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств.	2
	«Ветка рябины»	Учить детей передавать характерные особенности природы: форму частей, строение веток и листьев, их цвет и оттенки. Закреплять умение красиво располагать ветки на листе бумаги. Упражнять в рисовании карандашом и гуашью. Учить сопоставлять рисунок с природой, добиваться большей точности в изображении.	2

Октябрь	«Лес, точно терем расписной..»	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции.	2
	«Деревья смотрят в озеро»	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки.)	2
	«Летят перелётные птицы» (по мотивам сказки М.Гаршина)	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.	2
	«Осенние дары»	Закрепить знания о жанре живописи- натюрморте. Учить детей рассматривать натуру, сравнивая длину, ширину, цвет, форму предметов. Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными красками.	2

Ноябрь	«Такие разные зонтики»	Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте).	2
	«Мы едем, едем, едем в далёкие края...»	Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.	2
	«По горам, по долам...»	Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).	2
	«Разговорчивый родник»	Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).	2

Декабрь	«Морозные узоры»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.). Создание образа зимнего леса по замыслу,	2
	«Дремлет лес под сказку сна»	самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).	2
	«Гжельская сказка»	Закреплять знания детей о холодной гамме оттенков гжельской росписи; учить получать разные оттенки. Учить создавать декоративную композицию, используя только белый и синий цвета. Продолжать знакомить с приёмами рисования элементов росписи. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Закреплять знания детей о тёплых цветах и их оттенках; умение смешивать гуашевые краски, рисовать кистью.	2
	«Сказочная птица»	Учить создавать в рисунке образ сказочной птицы, рисуя необычные элементы на хохолке, хвосте, оперении с помощью узоров, оттенков цвета. Развивать чувство цвета и ритма в узоре, творческую активность.	2

Январь	«В рождественскую ночь»	Познакомить детей с историей праздника Рождества, его особенностями. Учить создавать композицию со свечой и ёлочной веткой. Воспитывать чувство уважения к русской культуре, её истокам.	2
	«Баба Яга и Леший»	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.	2
	«Кони-птицы»	Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи.	2
	«Народный индюк (по мотивам дымковской игрушки)»	Развитие чувства цвета, формы и композиции. Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской) игрушки. Освоение узора в зависимости от формы.	2
Февраль	«Пир на весь (декоративная посуда и сказочные яства)»	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол).	2
	«Морские коньки играют в прятки»	Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы.	2
	«Белый медведь и северное сияние»	Поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.	2
	«Я и папа»	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).	2

Март	«Мы с мамой улыбаемся»	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы).	2
	«Букет цветов»	Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения.	2
	«Золотой петушок»	Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.	2
	«Чудо - писанки» (беседа о декоративно-прикладном искусстве)	Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству.	2
Апрель	«Золотые облака» (весенний пейзаж)	Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.	2
	«Заря алая разливается»	Рисование восхода солнца (зари алой) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому».	2
	«День и ночь»	Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно -образной выразительности.	2
	«В далёком космосе»	Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.	2
Май	«Весенняя гроза»	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами ху-	2

	«Букет с папоротником и солнечными зайчиками»	дожественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение. Составление сложных флористических композиций со световыми эффектами (солнечными зайчиками) по представлению или с натуры. Дальнейшее знакомство с жанром натюрморта. Развитие способности к формообразованию и композиции. Воспитание эстетического вкуса, интереса к природе.	2
	«Лягушонок и водяная лилия»	Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах.	2
	«Мой любимый детский сад»	Закреплять умение детей рисовать гуашью, смешивать краски для получения нужного оттенка. Учит представлять настроение своей картины и передавать его в цвете. Развивать творческую активность и самостоятельность.	2
	Итого :		72 часа

Форма проведения занятий и организация деятельности : тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Подгрупповая ;

Индивидуальная .

Занятия проводятся в группе, за общим столом, образец прорисовывается на мольберте , либо мелом на доске , либо на листе бумаги простым карандашом.

Для реализации данной программы необходимы следующие материалы:

гуашь, ватные палочки, поролоновые печатки, печатки из пенопласта, манная крупа, пластмассовые ложки или трубочки для коктейля, стаканы для воды, подставки под кисти, кисти, мисочки под краску, салфетки.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение выставок детских работ
- проведение открытого мероприятия
- проведение мастер-класса среди педагогов
- проектная деятельность

Планируемые результаты :

Ребенок овладевает умениями и навыками:

- мелкая моторика рук и тактильное восприятие;
- пространственное ориентирование на листе бумаги;
- внимание и усидчивость;
- изобразительные навыки и умения: наблюдательность, эстетическое восприятие, эмоциональная отзывчивость;
- формируются навыки контроля и самоконтроля.
- повышается уровень эмоционального благополучия дошкольников;
- дети проявляют больше самостоятельности, инициативы, творчества;
- -дают оценку результатам своей деятельности;
- дети с желанием участвуют в выставках и конкурсах.

3. Рабочие программы дошкольной образовательной программы дополнительного образования Оценка качество освоения программы. (См. в приложении)

III. Организационно-педагогические условия.

3.1. Кадровые условия:

№	Ф.И.О. педагога	Категория	Педагогический стаж	Название и направление работы кружка	Образование	Повышение квалификации
1.	Иванова Наталья Александровна	высшая	27	Кружок по хореографии «Искорки», художественное	Среднее-специальное	Обучение в АГУ на отделении коррекционной педагогики 2022
2.	Хабибова Н. З.	высшая	38	Кружок «Вокально-инструментальный «До-ми-солька», художественное	Среднее-специальное	Свидетельство о повышении квалификации «Содержание образования, образовательные области и программы. Современные педагогические технологии» Астрахань 2014 Диплом профподготовки 2016
3.	Вислова Е.	соответс	16	Кружок	Высшее,	«Технология

	В.	твие занимае мой должнст и		художественного творчества «Цветные ладошки» художественное,	профессиона льное	психолого- педагогической и реабилитацион ной работы с детьми и подростками в полифункциона льной интерактивной среде сенсорных комнат», Центр диагностики , консультирова ния и игровой поддержки развития детей 2019 г.
4.	Лаврова Е. Б.	высшая	36	Кружок художественного творчества «Волшебные краски», художественное	Среднее- специаль ное	«Сурдопедагоги ка и сурдопсихология » МИСаО ГАПС 7.09.16- 23.03.17

3.2. Материально-техническое обеспечение программы.

Материально-техническая база ГБОУ АО «ШИ № 3 для обучающихся с ОВЗ» позволяет вести полноценный образовательный процесс. Занятия проводятся в специально оборудованных помещениях.

Групповая комната №7, помещение площадью 25 кв (Кружок «Волшебные краски») оснащен предметно развивающей средой, столами, стульями, мольбертом.

Творческая студия, помещение методического кабинета, площадь 25 кв. (кружок «Цветные ладошки») оснащен: оснащен предметно развивающей средой, столами, стульями, мольбертами.

Музыкальный зал, площадь 30 кв. (кружок «До-ми-солька», «Искорки»), оснащен: музыкальным центром, интерактивной доской, фортепьяно, зеркалами, стульями.

3.3. Учебно-методическое обеспечение программы.

Методическая литература	Оснащение
<p>Хореографический кружок «Искорки»</p> <p>1. Балет: Энциклопедия. — М.: Сов. энциклопедия, 1981.</p> <p>2. Кречмер Ф. Строение тела и характер. — М., 1995.</p> <p>3. Кручинин В.А. Ритмика в специальной школе: Метод, рекомендации. — Педагогическое общество РСФСР, Горьковское отделение, 1990.</p> <p>4. Лисицкая Т. Пластика, ритм. — М.: Физкультура и спорт, 1985.</p> <p>5. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие.</p>	<p>Бубны, магнитофон, музыкальный центр, DVD плеером, фортепиано, детские музыкальные инструменты, видеотека, аудиозаписи музыкально-ритмических комплексов различной тематики, музыкально-дидактические игры, костюмы и атрибуты для танцев.</p>

<p>— М.: Академия, 1999.</p> <p>6. Лоуэн А. Биоэнергетика. — СПб.: Ювента, 1998. Никитин В.Н. Психология телесного сознания. — М.: Алетсиа, 1998.</p> <p>7. Руднева С.Д., Пасынкова А.В. Опыт работы по развитию эстетической активности методом музыкального движения // Психологический журнал. — 1982.</p> <p>8. Т.З. Конорова Ф.В. Хореографическая работа с дошкольниками</p>	
<p>Кружок вокально-инструментальный «До-ми-солька»</p> <p>М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Народные праздники в детском саду» - М. Мозаика-Синтез, 2010 Г.</p> <p>П. Новикова «Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей» - М. АРКТИ, 2008</p> <p>Н.В. Пугачева, Н.А. Есаулова «Календарные обрядовые праздники для дошкольного» - М. Педагогическое общество России, 2007 Л.</p> <p>М. Мельникова, А. Н. Зимина «Детский музыкальный фольклор» - М. 2011</p> <p>А. Н. Зимина «Народные игры с пением» - М. 2012</p> <p>И.В.Рякина «Народные праздники» - Екатеринбург, 2008</p> <p>С. И. Мерзлякова, Е. Ю. Комалькова «Фольклорные праздники –Гусли звончатые» - М. Владос, 2009 «На родной на сторонке» сборник популярных русских народных песен – Ярославль, 2002</p> <p>В. Бычков «Музыкальные инструменты» - М. ПРЕСС - «Фольклорный праздник» Г.М. Науменко. Москва, 2000</p> <p>- «Народные праздники» Г.М. Науменко. Москва, 2007 г.</p> <p>- «Сценарии народных календарных праздников» Л.А. Овчаренко. Волгоград, 2009 г. «Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников» М.А. Давыдова. Москва, 2007 г.</p> <p>- «Русские народные праздники в д/с» М.Ю. Картушина. Москва, 2007 г.</p> <p>- «Воспитание детей на традициях народной культуры» В.П. Ватаман. Волгоград, 2008 г.</p>	<p>Бубны, магнитофон, музыкальный центр, DVD плеером, фортепиано, детские музыкальные инструменты, видеотека, аудиозаписи музыкальных произведений, комплексов различной тематики, музыкально-дидактические игры, костюмы и атрибуты для танцев. Атрибуты, видеопрезентации для знакомства фольклорного искусства.</p>
<p>Кружок по изо- деятельности «Волшебные краски»</p> <p>1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Часть 1. – М.: Скрипторий, 2010.</p> <p>2. Ильина А. Рисование нетрадиционными</p>	<p>Материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: акварельные краски, гуашь, цветные карандаши, простые карандаши, восковые карандаши, мелки, кисточки разные, бумага</p>

<p>способами // Дошкольное воспитание. – 2000. - №10. – С. 48 – 50.</p> <p>3. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий», М:ТЦ «Сфера», 2004. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности» Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2011.</p> <p>4. И.А.Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2007.</p> <p>5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.</p> <p>6. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – спб.: КАРО, 2007.</p> <p>7. Рузанова Ю. В. Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток. – СП.: КАРО, 2007.</p> <p>8. Утробина К.К., Утробин Г.Ф «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир», М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001</p> <p>9. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись Методическое пособие. – М.:ТЦ Сфера, 2010.</p>	<p>разного размера, стаканчики-непроливайки, мольберты.</p>
<p>Кружок художественно-эстетической направленности «Цветные ладошки»</p> <p>1.Т.С.Комарова, Н.П.Сакулина «Изобразительная деятельность в детском саду», И.: «Просвещение», 1982г.</p> <p>2.Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» программа и методические рекомендации, для занятий с детьми 2 -7 лет, И.: «Мозаика – Синтез», М. 2006г. 3.О.А.Соломенникова «Радость творчества» ознакомление детей с народным искусством для занятий с детьми 5-7лет, программа дополнительного образования, И.:«Мозаика – Синтез», М. 2006г.</p> <p>4.К.Силаева, И.Михайлова «Соленое тесто», И.: «Эксмо», М.2007г.</p> <p>5.Н.Б.Халезова «Декоративная лепка в</p>	<p>Мука, соль, клей разного вида (сухого), красители пищевые, цветная бумага, картон белый и цветной, зубочистка, ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка, пинцет, полусферический шаблон, булавки с головками, пробковая или пенопластовая доска.</p>

детском саду» пособие для воспитателя, И.: ТВ. Центр «Сфера», М. 2005г. 6.К.Силаева «Соленое тесто» - украшения, сувениры, поделки. Москва 2004г. 7.И.Гусева «Соленое тесто» - лепка и роспись. С.-П. 2005г. 8.М. Антипова «Соленое тесто красивые вещи своими руками» - Ростов н.Д. 2007. 9.О.Чибрикова «Азбука соленого теста» - М. Эксмо, 2010.	
--	--

IV. Оценка качества освоения программы.

1. Формы подведения итогов:

оформление выставочного стенда в ДОУ;
участие в городских и региональных конкурсах и выставках;
выступление на родительских собраниях.

Контроль.

В целях обеспечения контроля качества результатов освоения воспитанниками Программы применяются следующие виды контроля:

- текущий контроль процесса формирования знаний, умений и навыков;
- тематический контроль, состоящий в оценке качества освоения разделов и тем учебных программ;
- итоговый контроль, состоящий в оценке качества освоения содержания программы.

Контроль качества результатов освоения Программы осуществляется в формах анализа процесса и результатов деятельности детей.

Учет достижений детей осуществляется руководителем кружка, секции, студии, проводящим занятия в группе и методистом.

Основными формами учета достижений являются:

- качественная оценка уровня информированности и сформированности умений и навыков;
- проверка усвоения крупных тематических блоков и сквозных тем в форме предметных репродуктивных и творческих игр, эстафет и соревнований.
- выставки работ детей;
- открытые занятия для родителей.

В целях обеспечения гарантий прав обучающихся на получение дополнительного образования в процессе реализации Программы осуществляется система мер по профилактике не усвоения материала, состоящая в диагностике и коррекции пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков.

Процесс диагностики и коррекции пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков

включает индивидуальные занятия, разработку рекомендаций родителям и воспитателям ДОУ.

2. Оценка и анализ работ.

Оценка и анализ работы кружка за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить эффективность работы педагога

и возможности детей. Итогом подведения Программы является серия коллективных работ по теме, которые будут представлены на выставке, а также выступления детей как

в ДОУ, так и на городских мероприятиях. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный период.

Показатели сформированности умений.

1. Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.
2. Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполнено.
3. Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.
4. Быстрота - скорость выполнения работы.
5. Обобщенность - способность переносить свои умения на другие задания. Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

При отборе детских работ на выставку учитываются:

1. Оригинальность сюжета, коллекции, цветового решения, разработанность деталей.
2. Самостоятельность выполнения работы.
3. Высокая степень воображения.
4. Аккуратность выполнения работы.
5. Грамотность при выполнении работы, соблюдение технологии.

V. Литература.

1. Л.В.Крайнова, статья "Кружковая работа в ДОУ", журнал "Управление дошкольным образованием", №8-2007г.;
2. Г.С.Пахоменко "Практика оказания платных образовательных услуг", журнал "Управление дошкольным образованием", №7-2010г.; А.В.Шереметьева, статья "Дополнительное образование в ДОУ", журнал "Управление дошкольным образованием", № 5-2008г.; В.Ф.Березина Развитие дополнительного образования детей в системе российского образования: Учебно-метод. пособие _М: АНО "Диалог культур", 2007г. 512с.
3. С.А.Езопова "Менеджмент в дошкольном образовании": Учеб.пособие для студ.высш.пед.учеб.заведений-М.: Издательский центр "Академия", 2003. - 320с.
4. С.С.Лебедева, Л.М.Маневцова "Проблемы управления инновационным дошкольным образовательным учреждением в условиях социального партнерства. - СПб.: "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2010г.
5. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
6. М.Н.Терещук "Кружковая работа по художественно-творческому развитию детей 5-7 лет"/ журнал "Воспитатель ДОУ" 2010г., № 8 стр. 69.

VI. Приложение.