

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературе для 7 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и «Рабочей программы общеобразовательных учреждений «Литература» В.Я. Коровиной, В.П.Журавлёва, М., Просвещение 2011 год.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий разделы: пояснительную записку, общую характеристику учебного предмета, описание места учебного предмета «Литература» в учебном плане школы, содержание тем учебного предмета, тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности учащихся, перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения, планируемые результаты обучения.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение предмета «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
 - развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
 - постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
 - поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
 - овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
 - овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
 - использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.
- Данная программа предназначена для учащихся, изучающих литературу по следующим учебникам:

1. Коровина В. Я. Литература. 7 класс. В 2 ч. Учебник для общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение.

Рабочая программа состоит из следующих разделов:

1. Пояснительная записка.
2. Общая характеристика учебного предмета, курса.
3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.
4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

5. Личностные метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.
6. Содержание учебного курса.
7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности
8. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

2. Общая характеристика учебного предмета, курса.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений. Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

В рабочей программе по литературе соблюдена системная направленность: это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя.

В каждом из курсов (классов) затронута одна из ведущих проблем:

- в 5 классе — внимание к книге;
- в 6 классе — художественное произведение и автор, характеры героев;
- в 7 классе — особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы;
- в 8 классе — взаимосвязь литературы и истории (подготовка к восприятию курса на историко-литературной основе),
- в 9 классе — начало курса на историко-литературной основе.

В рабочей программе курс каждого класса представлен разделами:

- Устное народное творчество.
- Древнерусская литература.
- Русская литература XVIII века.
- Русская литература XIX века.
- Русская литература XX века.
- Литература народов России.
- Зарубежная литература.
- Обзоры.
- Сведения по теории и истории литературы.

3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

Данная программа рассчитана на 442 ч, предусмотренных в Федеральном базисном (образовательном) учебном плане для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант 1).

Обязательное изучение литературы осуществляется в объёме 7 классе — 68 ч., в 8 классе — 68 ч.

Часы пропорционально распределены на основные темы в течение учебного года, на уроки развития речи, что позволит формированию прочных навыков, объяснения конкретных литературных фактов, уроки развития речи направлены на совершенствование умений и навыков практическим путём.

Класс	Количество часов в неделю/ общее	Количество учебных недель	Количество контрольных работ
7	4/136	34	9

4. Общие учебные умения, навыки и способы деятельности.

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

5 Личностные метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.

Стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования:

- личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно - смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;

- метапредметным, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории;

- предметным, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

6. Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

7. Содержание учебного курса.

Перечень и название раздела и тем курса.	Краткое содержание учебной темы.	Необходимое количество часов для изучения раздела, темы.
Введение.	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.	1
Устное народное творчество.	. Предания. Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Пётр и плотник». Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка. Теория литературы. Устная народная проза. Предания (начальные представления). Афористические жанры фольклора (развитие представлений).	12
Древнерусская литература.	«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности. Народно-поэтические мотивы в повести. Теория литературы. Поучение (начальные представления). Житие	15

	(начальные представления). «Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге. Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Летопись (развитие представлений).	
Русская литература XVIII века.	Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ об учёном и поэте. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и её творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина. Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Ода (начальные представления). Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о поэте. «Река времён в своём стремлении...», «На птичку...», «Признание». Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.	22
Русская литература XIX века.	Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе. «Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»), «Песнь о вещем Олеге». Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси. Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Баллада (развитие представлений). «Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского	30

	писателя.	
Русская литература XX века.	Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе. «Цифры». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: гость взаимопонимания детей и взрослых. «Лапти». Душевное богатство простого крестьянина. (Для внеклассного чтения.) Максим Горький. Краткий рассказ о писателе. «Детство». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алёша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа. «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»), «Челкаш». (Для внеклассного чтения.) Теория литературы.	26
Литература народов России.	Расул Гамзатов. Краткий рассказ об аварском поэте. «Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришёл сюда не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей Родине». Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости, собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности аварского поэта.	10
Зарубежная литература.	Роберт Бёрнс. Особенности творчества. «Честная бедность». Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения. Джордж Гордон Байрон. «Душа моя мрачна...». Ощущение трагического разлада героя с жизнью, с окружающим его обществом. Своеобразие романтической поэзии Байрона. Байрон и русская литература. Японские хокку (трёхстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времён года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами. Теория литературы.	19

Обзоры.	Итоговый контроль по результатам изучения курса	1
---------	---	---

8. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности (приложение).

9. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

1. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы. – 2-е изд., дораб. – М. : Просвещение, 2011. – 176 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Программа общеобразовательных учреждений 5 - 11 классы (базовый уровень) под редакцией В.Я. Коровиной. Допущено Министерством образования и науки РФ, 3. 2006 г.
3. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 5 класс. – М.: ВАКО, 2011. – 416 с. – (В помощь школьному учителю).
4. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 5 класс. – 3-е изд., перераб. и доп. - М: ВАКО, 2007.
5. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
6. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 5 класс / Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы).
7. Литература. 5 класс : поурочные планы по учебнику В.Я. Коровиной и др. / авт.- сост. И.В. Карасева, В.Н. Пташкна. – 3-е изд., перераб. и доп. – Волгоград : Учитель, 2011. – 237 с.
8. Литература. 5-9 классы: диалоговые формы обучения / авт.-сост. Л.В. Перепелицына. – Волгоград: Учитель, 2008. – 132 с.
9. Литература в таблицах : 5-11 кл.: справ.материалы / Н.А. Миронова. – М.: АСТ: Астрель, 2011.
10. Литература в таблицах и схемах / Марина Мещерякова. – 10 изд. – М.: Айрис- пресс, 2010. – 224 с. – (Домашний репетитор).
11. Репин А.В. Литература. 5 класс. Проверочные работы. – Саратов: Лицей, 2007.
12. Учебно-методический комплекс «Вокруг тебя – Мир...». 5-8 классы: В помощь учителю. Сборник / И. Бурж, К. Сухарев-Дериваз, В.Ю. Выборнова, Ю.Ф. Гуголев. – М.: МККК – 160 с.

I четверть – 36 ч. (9 нед./4ч. нед.)

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Дата	Речевой материал	Домашнее задание
Устное народное творчество					
	Введение. Мудрость и красота литературы.	1		Талантливые писатели, внимательное чтение, советы, уважение к книге, любимые произведения.	
	Предания: «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Пётр и плотник»	3		УНТ, фольклор, народная мудрость	
	Былины «Вольга и Микула Селянович», «Садко».	6		Гусли, гипербола, эпитет, повтор, зачин.	
	Пословицы и поговорки	2			
	Р/р Творческая работа	1			
Древнерусская литература					
	«Повесть временных лет»	1		Летописи, легенды, поучения, послания, притчи, жития, предания.	
	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»	3		Повесть, характеры героев.	
	Р/р Творческая работа	1			
Русская литература 18 века					
	М.В. Ломоносов. Биография.	1		Творческий ум, ученая любознательность, рыбный промысел, теория «трех штилей».	
	М.В. Ломоносов «К статуе Петра Великого».	1		Тема могущества и величия России, прославление просвещенного государя, хвала человеческому разуму.	
	М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия на престол...».	1		Ода, торжественный тон повествования, церковнославянские слова.	
	Г.Р. Державин «Признание», «На птичку».	2			
	Слушаем актёрское чтение	1			
Русская литература 19 века					
29	А.С. Пушкин. Биография.	1		Страсть к поэзии, сказки няни, Царскосельский лицей.	
30	А.С. Пушкин «Медный всадник».	2		Петра творенье, Нева, ритм, настроение.	

	Р/Р Выразительное чтение наизусть	1			
33-34	А.С. Пушкин «Песнь о Вещем Олеге».	3		Кудесник, летопись, мудрый старец, диалог, авторская позиция, вещей.	
	А.С. Пушкин «Станционный смотритель».	4			
35	Р/р Характеристика героев.	1			
	Путешествие по литературным местам: «Московская квартира А.С. Пушкина на Арбате», «Дом станционного смотрителя»	1		Виртуальная экскурсия, исторический памятник	

II четверть –28 ч. (7 нед./4ч. нед.)

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Дата	Речевой материал	Домашнее задание
1	М.Ю. Лермонтов. Биография.	1		Пензенская губерния, Кавказ, пансион, поэтический дар.	
2-4	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича».	3		Вольнолюбие, романтизм, героизм, честь.	
5	Р/р Работа по иллюстрациям.	1		Описание иллюстрации	
	Р/р Творческая работа по произведению «Портрет героя»				
6-7	М.Ю. Лермонтов «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива».	2		Сравнение, мотив одиночества, главная тема, образ, метафора.	
	Вн. Чт.: «Морская царевна» (баллада)	2			
9	Н.В. Гоголь. Биография.	1		Полтавская губерния, Украина, свободомыслие.	
10-16	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба».	7		Богатырские характеры, запорожские рыцари, самоотверженность, борьба за родную землю.	
17	Р/р Характеристика героев повести.	1		Героический характер, любовь и верность родине.	
21	И.С. Тургенев. Страницы жизни.	1		«Записки охотника», демократизм, очерк.	
22-24	И.С. Тургенев «Бирюк».	3		Бирюк, суровый, нелюдимый.	
25	Р/р Характеристика героя.	1			

26-28	И.С. Тургенев «Русский язык», «Два богача», «Близнецы».	3		Богатство и красота русского языка, нравственные ценности, стихотворения в прозе.	
	Р/р Выразительное чтение наизусть	1			
	Тестовая работа по творчеству И.С. Тургенева	1			

III четверть –40 ч. (10нед./ 4ч. нед.)

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Дата	Речевой материал	Домашнее задание
1	Н.А. Некрасов. Страницы жизни.	1		Сочувствие отверженным, нищета, журнал «Современник».	
2-3	Н.А. Некрасов «Русские женщины».	3		Сибирь, декабристы, поэма, идея, авторское отношение.	
4-5	Н.А. Некрасов «Вчерашний день...».	1		Главная мысль стихотворения, муза мести и печали, тема и идея стихотворения.	
	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда».	2		Раздумья о судьбе народа, вера в силы народа.	
	А.К. Толстой. Страницы жизни. Путешествие по литературным местам: «А.К. Толстой Село Красный Рог»	1			
	А.К. Толстой «Василий Шибанов»	2			
	А.К. Толстой «Князь Михайло Репнин»	1			
8	М.Е. Салтыков-Щедрин. Страницы жизни.	1		Тверская губерния, купечество, крепостное право, жизнь и быт деревни, Царскосельский лицей.	
9-10	М.Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	2		Иносказательность, сказка, повесть, гипербола, гротеск.	
11	Р/р Сравнительная характеристика генералов и мужика.	1			
13	Л.Н. Толстой. Страницы жизни. Путешествие по литературным местам: «Музей-усадьба в Хамовниках»	1		Ясная поляна, народность, автобиографичность, трилогия.	

14-17	Л.Н. Толстой повесть «Детство» (главы из повести): «Матан», «Что за человек был мой отец?», «Классы», «Наталья Савишна», «Детство»	5		Психологизм, простота и ясность языка, впечатлительность, тщеславие, лицемерие, самопожертвование, сочувствие, авторское отношение.	
18	Р/р Составление характеристики главного героя.	1			
19	А.П. Чехов. Страницы жизни. Путешествие по литературным местам: «Дом-музей А.П. Чехова в Москве»	1		Таганрог, мещанство, бакалейная лавка, юмор, пьеса, сарказм, медицина.	
20-22	А.П. Чехов «Хамелеон», «Злоумышленник».	3		Речь героев, юмористическая ситуация, лицемерие, художественные детали, сатира, юмор.	
23	Р/р Письменный ответ на вопрос.	1			
«Край ты мой, родимый край...»					
	В.А. Жуковский «Приход весны».	1		Пробуждение и расцвет жизненных сил.	
	А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край», «Благовест», «Замолкнул гром».	2		Любовь к родной земле.	
	И.А. Бунин, «Родина».	1		Жизнь народа, крестьянская нужда.	
	Р/р Выразительное чтение наизусть	1			
Произведения русских писателей 20 века					
	И.А. Бунин. В творческой лаборатории И.А. Бунина.	1			
25-28	И.А. Бунин «Цифры».	3		Описание внешности и характеров персонажей, авторская оценка, тема, идея, своеобразие языка.	
	Размышляем о прочитанном	1			
29-30	Вн. чт.: И.А. Бунин «Лапти».	2			

IV четверть – 32 ч. (8нед./ 4ч. нед.)

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Дата	Речевой материал	Домашнее задание
	М. Горький. Из воспоминаний и писем. Путешествие по литературным местам: «Музей-квартира М. Горького»	1		Псевдоним, Астрахань, псалтырь, автобиография.	
	М. Горький «Детство»	5			
	М. Горький «Данко».	2		Легенда, тема, идея, авторское отношение, сказовый ритм, романтизм и реализм, героизм.	
	Л.А. Андреев. Страницы жизни. Путешествие по литературным местам: «Дом-музей Л. Андреева»	1		Защита слабых и обездоленных, автобиография.	
	Л.А. Андреев «Кусака»	3		Авторское отношение, тема и идея рассказа, диалог, характер животного.	
	Р/р История Кусаки.	1			
	Р/р Творческая работа	1			
1	В.В. Маяковский «Необычайное приключение...».	1		Пословицы, прибаутки, остроты, неологизмы.	
2	В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям».	1		Ритм, своеобразие языка, отношение к животным, тема и идея.	
3	Путешествие по литературным местам: «Государственный музей В.В. Маяковского»	1			
9-12	А.П. Платонов «Юшка».	4		Изображение человека из народа, сострадание, сердечность.	
16	Р/р Размышляем о прочитанном	1			
	Б.Л. Пастернак. В творческой лаборатории. Путешествие по литературным местам: «Дом-музей Б.Л. Пастернака»	1			
	Б.Л. Пастернак «Никого не будет в доме...», «Июль»	1		Музыкальность поэзии, чувства	
17	А.Т. Твардовский. Уроки А.Т. Твардовского.	1		Гражданское мужество и честность.	

18	А.Т. Твардовский «Снега потемнеют синие», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни...»	2		Эпитет, воспоминания детства, диалог, тема, идея стихотворения.	
Час мужества					
22-23	Урок-беседа о ВОВ. Поэты о войне: А.А. Ахматова «Мужество», Е.М. Винокуров «Москвичи»	2		Подвиг народа, суровые годы, уроки войны.	
	Итоговая контрольная работа	1			
31	Рекомендации на лето	1			