Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Астраханской области
«Школа-интернат № 3 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Утверждено
педагогическим советом
ГБОУ АО «Школа- интернат №3
для обучающихся с ОВЗ»

Директор ГБОУ АО
«Школа- интернат №3
для обучающихся с ОВЗ»
_____ И.В. Рябов

АООП ФГОС НОО
Вариант 5.2
1-4 классы

Согласовано:
ШМО учителей начальные классов

г. Астрахань

Рабочие программы по предметам

1 дополнительный и 1 классы

Вариант 5.2

Рабочая программа
по МАТЕМАТИКЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по математике для 1 дополнительного и 1 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, АООП НОО обучающихся с ТНР, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования, Примерной образовательной программы НОО, авторской программы М. И. Моро, М. А. Бантовой, Г. В. Бельтюковой, С. И. Волковой, С. В. Степановой «Математика» с учетом межпредметных и внутрипредметных связей логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Цели:

— математическое развитие младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности (логического и знаково-символического мышления), пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать обоснованные и необоснованные суждения, вести поиск информации (фактов, оснований для упорядочения, вариантов и др.);

— освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

— воспитание интереса к математике, осознание возможностей и роли математики в познании окружающего мира, понимание математики как части общечеловеческой культуры, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Общая характеристика курса

Программа **определяет ряд задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

— развить умения и навыки: планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность предстоящих действий, осуществлять контроль и оценку их правильности, поиск путей преодоления ошибок;

— развить логическое мышление и речь – умение логически обосновывать суждения, проводить несложные систематизации, приводить примеры, использовать различные языки математики (словесный, символический, графический) для иллюстрации и доказательства;

— формирование пространственных и геометрических представлений, осознанных способов математической деятельности;

— обеспечение прочного и сознательного овладения системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования, обеспечение интеллектуального развития, формирование качества мышления, характерного для математической деятельности и необходимого для полноценной жизни в обществе;

— формирование представлений о математике как форме описания и методе познания окружающего мира, как части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для общественного прогресса.

Коррекционно-развивающие задачи:

— активизация математической стороны речи детей в единстве с их мышлением (повторение собственной речи, хоровое чтение, индивидуальное комментирование);

— создание условий для формирования логического и абстрактного мышления у младших школьников как основы их дальнейшего эффективного обучения;

— профилактика дискалькулии;

— формирование устойчивого интереса к математике на основе дифференцированного подхода к учащимся;

— выявление и развитие математических и творческих способностей на основе заданий, носящих нестандартный, занимательный характер.

Ценностные ориентиры:

— формировать математические отношения, что являются средством познания закономерностей окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и обществе (хронология событий, протяженность по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);

— развивать математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах для целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

— формировать умение владеть математическим языком, алгоритмами, элементами математической логики, что позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

В планировании учебного материала предусмотрены контролирующие задания (репродуктивные, частично-поисковые, тестовые, творческие), позволяющие выявить результаты работы с обучающимися и сделать вывод об уровне усвоения материала. В классе такие работы не обсуждаются, о них детям не сообщается и дети не готовятся к таким заданиям специально. На их выполнение отводится 15—20 минут. Анализ осуществляется индивидуально с каждым ребенком и намечается программа по коррекции знаний.

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нем объединен арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Содержание обучения представлено в программе следующими разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с данными».

Арифметическим ядром программы является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а с другой — содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования.

Основа арифметического содержания — представления о натуральном числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание, умножение и деление). На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счета, о принципах образования, записи и сравнения целых неотрицательных чисел. Обучающиеся научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с целыми неотрицательными числами в пределах миллиона; узнают, как связаны между собой компоненты и результаты арифметических действий; научатся находить неизвестный компонент арифметического действия по известному компоненту и результату действия; усвоят связи между сложением и вычитанием, умножением и делением; освоят различные приемы проверки выполненных вычислений. Младшие школьники познакомятся с калькулятором и научатся пользоваться им при выполнении некоторых вычислений, в частности при проверке результатов арифметических действий с многозначными числами.

Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, площадь, масса, вместимость, время) и их измерением, с единицами измерения однородных величин и соотношениями между ними.

Важной особенностью программы является включение в нее элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение). Как показывает многолетняя школьная практика, такой материал в начальном курсе математики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует более глубокому осознанию взаимосвязей между компонентами и результатом арифметических действий, расширяет основу для восприятия функциональной зависимости между величинами, обеспечивает готовность выпускников начальных классов к дальнейшему освоению алгебраического содержания школьного курса математики.

Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения.

Система подбора задач, определение времени и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также для рассмотрения взаимообратных задач. При таком подходе дети с самого начала приучаются проводить анализ задачи, устанавливая связь между данными и искомым, и осознанно выбирать правильное действие для ее решения. Решение некоторых задач основано на моделировании описанных в них взаимосвязей между данными и искомым.

Решение текстовых задач связано с формированием целого ряда умений: осознанно читать и анализировать содержание задачи (что известно и что неизвестно, что можно узнать по данному условию и что нужно знать для ответа на вопрос задачи); моделировать представленную в тексте ситуацию; видеть различные способы решения задачи и сознательно выбирать наиболее рациональные; составлять план решения, обосновывая выбор каждого арифметического действия; записывать решение (сначала по действиям, а в дальнейшем составляя выражение); производить необходимые вычисления; устно давать полный ответ на вопрос задачи и проверять правильность ее решения; самостоятельно составлять задачи.

Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у обучающихся интерес к математике и усиливает мотивацию к ее изучению. Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, школы, событиями в стране, городе или селе, знакомит детей с разными сторонами окружающей действительности; способствует их духовно-нравственному развитию и воспитанию: формирует чувство гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни.

При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязи между компонентами и результатами действий, осознанному использованию действий.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Обучающиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник, различать окружность и круг. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертежными инструментами (линейка, чертежный угольник, циркуль). В содержание включено знакомство с простейшими геометрическими телами: шаром, кубом, пирамидой. Изучение геометрического содержания создает условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Эти умения формируются как на уроках, так и во внеурочной деятельности — на факультативных и кружковых занятиях. Освоение содержания курса связано не только с поиском, обработкой, представлением новой информации, но и с созданием информационных объектов: стенгазет, книг, справочников. Новые информационные объекты создаются в основном в рамках проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания, создает условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.

Большое внимание в программе уделяется формированию умений сравнивать математические объекты (числа, числовые выражения, различные величины, геометрические фигуры и т. д.), выделять их существенные признаки и свойства, проводить на этой основе классификацию, анализировать различные задачи, моделировать процессы и ситуации, отражающие смысл арифметических действий, а также отношения и взаимосвязи между величинами, формулировать выводы, делать обобщения, переносить освоенные способы действий в измененные условия.

Знание и понимание математических отношений и взаимозависимостей между различными объектами (соотношение целого и части, пропорциональные зависимости величин, взаимное расположение объектов в пространстве и др.), их обобщение и распространение на расширенную область приложений выступают как средство познания закономерностей, происходящих в природе и в обществе. Это стимулирует развитие познавательного интереса школьников, стремление к постоянному расширению знаний, совершенствованию освоенных способов действий.

Изучение математики способствует развитию алгоритмического мышления младших школьников. Программа предусматривает формирование умений действовать по предложенному алгоритму, самостоятельно составлять план действий и следовать ему при решении учебных и практических задач, осуществлять поиск нужной информации, дополнять ею решаемую задачу, делать прикидку и оценивать реальность предполагаемого результата. Развитие алгоритмического мышления послужит базой для успешного овладения компьютерной грамотностью.

В процессе освоения программного материала младшие школьники знакомятся с языком математики, осваивают некоторые математические термины, учатся читать математический текст, высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, задавать вопросы по ходу выполнения заданий, обосновывать правильность выполненных действий, характеризовать результаты своего учебного труда и свои достижения в изучении этого предмета.

Овладение математическим языком, усвоение алгоритмов выполнения действий, умения строить планы решения различных задач и прогнозировать результат являются основой для формирования умений рассуждать, обосновывать свою точку зрения, аргументированно подтверждать или опровергать истинность высказанного предположения. Освоение математического содержания создает условия для повышения логической культуры и совершенствования коммуникативной деятельности обучающихся.

Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или в группе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями одноклассников, оценивать собственные действия и действия отдельных учеников (пар, групп) в большой степени способствует содержание, связанное с поиском и сбором информации.

Программа ориентирована на формирование умений использовать полученные знания для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в процессе различных видов деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин.

Математические знания и представления о числах, величинах, геометрических фигурах лежат в основе формирования общей картины мира и познания законов его развития. Именно эти знания и представления необходимы для целостного восприятия объектов и явлений природы, многочисленных памятников культуры, сокровищ искусства.

Обучение младших школьников математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь). Дети научатся не только самостоятельно решать поставленные задачи математическими способами, но и описывать на языке математики выполненные действия и их результаты, планировать, контролировать и оценивать способы действий и сами действия, делать выводы и обобщения, доказывать их правильность. Освоение курса обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их

расширении, способствует продвижению обучающихся начальных классов в познании окружающего мира.

Содержание курса имеет концентрическое строение, отражающее последовательное расширение области чисел. Такая структура позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании сложности учебного материала, создает хорошие условия для углубления формируемых знаний, отработки умений и навыков, для увеличения степени самостоятельности (при освоении новых знаний, проведении обобщений, формулировании выводов), для постоянного совершенствования универсальных учебных действий.

Структура содержания определяет такую последовательность изучения учебного материала, которая обеспечивает не только формирование осознанных и прочных, во многих случаях доведенных до автоматизма навыков вычислений, но и доступное для младших школьников обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание связей между рассматриваемыми явлениями. Сближенное во времени изучение связанных между собой понятий, действий, задач дает возможность сопоставлять, сравнивать, противопоставлять их в учебном процессе, выявлять сходства и различия в рассматриваемых фактах.

Место курса в учебном плане

На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится по 4 ч в неделю. Курс рассчитан на 264 ч (в 1 дополнительном и 1 классах — по 132 ч в год (33 учебные недели).

Результаты освоения курса

Предметные результаты	Метапредметные УУД			Личностные УУД
	Познавательные УУД	Коммуникатив-ные УУД	Регулятивные УУД	
—учиться ориентироваться в листе бумаги и в пространстве; — овладевать умением вести счет предметов; — учиться сравнивать предметы и группы предметов по различным признакам; — учиться наблюдать, делать выводы, приводить примеры; — учится практически применять усвоенные навыки	— использовать общие приемы решения задач, поиск информации в учебной книге; — осуществлять рефлексию способов и условий действий: — распознавать объекты, выделяя существенные признаки; — самостоя-тельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера	— формули-ровать высказывание, задавать вопросы; — согласовывать позиции и находить общее решение, обучать сотрудничеству; — адекватно использовать речевые средства для представления результата; — формули-ровать свои собственные затруднения, свою собственную позицию; — осуществлять рефлексию способов и условий действий	— выполнять учебное задание в соответствии с целью; — уметь соотносить учебные действия с известным правилом; — уметь выполнять учебное действие в соответствии с планом; — применять установленные правила в планировании способа решения; — удерживать учебную задачу; — составлять план и последователь-ность действий; — вырабатывать самостоятель-ность и личную ответственность за свои поступки;	— формиро-вать мотивацию учебной деятельности; — формиро-вать внутреннюю позицию школьника на основе его положитель-ного отношения к школе; — формиро-вать самостоятель- ность и ответствен-ность за свои поступки; — формиро-вать начальные навыки адаптации в новом коллективе

			— адекватно воспринимать предложения окружающих по исправлению допущенных ошибок.	
— учиться называть и записывать цифры натурального ряда чисел от 1 до 10; правильно соотносить цифры с числом предметов. — называть состав числа; — учиться пользоваться математическими терминами; — читать и записывать примеры со знаками «+», «-», «=»; — учиться видеть и строить в тетради геометрические фигуры: точки, прямые, кривые, ломаные, вершины; — учиться устанавливать пространственные отношения «больше», «меньше», «равно»; сравнивать пары чисел, делать выводы о равенствах и неравенствах; — учиться различать понятия «число» и цифра»	— использовать общие приемы решения задач: случаи образования чисел первого десятка, установление порядкового номера объекта, раскрытие связей между числами; — использовать понятия «много», «один»; — узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действитель-ности: моделирование ситуаций, требующих сравнения предметов; — осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков; — развивать первоначальное умение практического исследования математических объектов; - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; — осуществлять рефлексию	— проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникатив-ных и познавательных задач; — задавать вопросы, просить о помощи одноклассников, формулировать свои затруднения, слушать собеседника; — договарива-ться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; — координи-ровать и принимать различные позиции во взаимодействии; — определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль	— формули-ровать и удерживать учебную задачу: раскрывать понятие о натуральном ряде чисел; применять установленные правила в планировании способа решения: счет предметов по одному, парами; — соотносить правильность выбора, выполнения и результата действий с требованием конкретной задачи: совершенствован ие навыков счета, сравнение групп предметов; — определять последователь-ность промежуточных целей и соответствую-щих им действий с учетом конечного результата; — ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; - преобразо-вывать практическую задачу в познаватель-ную; — самостоя-тельно выделять и формулировать	— формиро-вать адекватную самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности; — формиро-вать мотивацию учебной деятельности; — формиро-вать умение задавать вопросы; — формиро-вать самостоятель-ность и личную ответствен-ность за свои поступки

	способов и условий действий		познавательную цель; — предвидеть возможности получения конкретного результата; — применять установленные правила в планировании способа решения: пошаговый контроль правильности и полноты выполнения арифметиче-ского действия, плана решения задачи	
— учиться записывать и решать примеры на сложение и вычитание с числами до 10; — учиться правильно читать и слушать задачи, решать текстовые задачи арифметическим способом; — учиться работать над допущенными ошибками: закреплять полученные знания; — учиться приводить примеры, называть состав числа, называть и проговаривать компоненты сложения; — составлять и заучивать таблицу сложения	— обрабатывать информации, установливать аналогии; — использовать знаково-символические средства по заданным критериям; — использовать общие приемы решения задач. рассуждать, моделировать способ действия; — оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности); — самостоятель-но создавать алгоритмы деятельности при решении проблем; рефлексировать способы и условия действия; — контролиро-вать и оценивать процесс и результат действия; — выбирать наиболее эффективные	— проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникатив-ных и познавательных задач; — задавать вопросы, просить о помощи одноклассников; — формули-ровать свои затруднения, предлагать свою помощь; — аргументи-ровать свою позицию и корректировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения; — строить монологическое высказывание; — инициировать сотрудничество в парах	— предвидеть возможность получения конкретного результата при решении задач; — составлять план и последователь-ность действий; — ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; — определять последователь-ность и промежуточ-ных целей и соответствую-щих им действий с учетом конечного результата; — осущест-влять итоговый и пошаговый контроль; — использо-вать речь для регуляции своего действия; — адекватно воспринимать предложения окружающих по	— формиро-вать адекватную самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности; — формиро-вать мотивацию учебной деятельности; — формиро-вать умение задавать вопросы; — формиро-вать сознательный образ «хорошего ученика»; — формиро-вать самостоятельность и ответствен-ность за свои поступки; — формиро-вать внутреннюю позицию школьника на основе положитель-ного отношения к школе

	способы решения задач		исправлению своих ошибок; — формули-ровать и удерживать учебную задачу	
— учиться называть и записывать цифры натурального ряда чисел от 10 до 20; — правильно соотносить цифры с числом предметов; — знать таблицу сложения и вычитания; — учиться использовать математические термины, повторять состав числа, запись чисел второго десятка; — учиться выделять структурные части текстовой задачи, выполнять ее решение арифметическим способом, составлять краткую запись; — решать задачи на основе знания таблицы сложения с переходом через десяток	— ориентиро-ваться в разнообразии способов решения, выбирать наиболее эффективные способы решения задач; — оценивать информацию, устанавливать аналогии; — самостоя-тельно создавать алгоритм действия при решении проблем; — контроли-ровать и оценивать процесс и результат действия, классифици-ровать по заданным критериям; — рассуждать, моделировать способ действия; — использовать знаково-символические средства	— адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих; — задавать вопросы, просить о помощи одноклассников; — координи-ровать и принимать различные позиции во взаимодействии; — определять общую цель и пути ее достижения; — осуществлять взаимный контроль	— предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач; — составлять план и последователь-ность действий; — сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от эталона; — вносить коррективы в действие после его завершения, если это необходимо	— формиро-вать сознательный образ «хорошего ученика»; — формиро-вать адекватную самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности; — формиро-вать самостоятельность и ответствен-ность за свои поступки; — формиро-вать внутреннюю позицию школьника на основе положитель-ного отношения к школе
— учиться правильно исправлять и анализировать ошибки; — учиться рассуждать, решать задачи, проговаривая пошаговые действия, используя новый прием вычислений; учиться использовать	— ориентиро-ваться в разнообразии способов решения, выбирать наиболее эффективные способы решения задач; — самостоя-тельно создавать алгоритм действия при решении проблем; — оценивать	— задавать вопросы, просить о помощи одноклассников; — координи-ровать и принимать различные позиции во взаимодействии; — адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих; — аргументи-	— осуществ-лять итоговый и пошаговый контроль; — определять последователь-ность и промежуточ-ных целей и соответствую-щих им действий с учетом конечного результата; —предвосхи-щать результат,	— формиро-вать сознательный образ «хорошего ученика»; — формиро-вать адекватную самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности; — формиро-вать самостоятель-ность и ответственность за свои поступки; — формиро-вать мотивацию учебной деятельности; — формиро-вать

изученные приемы вычислений при сложении и вычитании чисел второго десятка	информацию, устанавливать аналогии; — использовать знаково-символические средства	ровать свою позицию и корректировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения; — определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль	осуществлять контроль и прогнозирую-щий контроль по результату и по способу действия; — сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от эталона; — вносить коррективы в действие после его завершения, если это необходимо	положитель-ную внутреннюю позицию ученика на основе положитель-ного отношения к школе
— учиться называть и записывать цифры натурального ряда чисел от 10 до 20, правильно соотносить цифры с числом предметов; — знать таблицу сложения и вычитания; — учиться использовать математические термины, повторять состав числа, запись чисел второго десятка; — учиться выделять структурные части текстовой задачи, выполнять ее решение арифметическим способом, составлять краткую запись; — решать задачи на основе знания таблицы сложения с переходом через десяток	— обрабатывать информацию, установливать аналогии; — использовать знаково-символические средства по заданным критериям; — использовать общие приемы решения задач; — рассуждать, моделировать способ действия; — оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности); — самостоя-тельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем; — выбирать наиболее эффективные способы решения задач	— проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникатив-ных и познавательных задач; — задавать вопросы, просить о помощи одноклассников, формулировать свои затруднения; — инициировать сотрудничество в парах; — формули-ровать собственное мнение и позицию; — аргументи-ровать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	— активизиро-вать силы и энергию к волевому усилию в ситуации мотивационно-го конфликта; — устанавли-вать соответствие полученного результата поставленной цели; — выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, различать способ и результат действия	— формиро-вать самостоя-тельность и личную ответствен-ность за свои поступки

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

(для начальной ступени образования)

Числа и величины

Счет предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000 000. Десятичные единицы счета. Разряды и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин. Единицы измерения величин: массы (грамм, килограмм, центнер, тонна); вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная). Определение времени по часам.

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Свойства сложения, вычитания и умножения: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трехзначное число. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений на калькуляторе).

Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с одной переменной вида $a \pm 28$, $8 \cdot b$, $c : 2$; с двумя переменными вида: $a + b$, $a - b$, $a \cdot b$, $c : d$ ($d \neq 0$), вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Использование буквенных выражений при формировании обобщений, при рассмотрении умножения 1 и 0 ($1 \cdot a = a$, $0 \cdot c = 0$ и др.). Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).

Работа с текстовыми задачами

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.

Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) …», «меньше на (в) …». Текстовые задачи, содержащие зависимости, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь), расчет стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара), расход материала при изготовлении предметов (расход на один предмет, количество предметов, общий расход) и др. Задачи на определение начала, конца и продолжительности события. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Решение задач разными способами.

Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, за — перед, между, вверху — внизу, ближе — дальше и др.).

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная; многоугольник (треугольник, четырехугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т. д.).

Свойства сторон прямоугольника.

Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний).

Окружность (круг). Центр, радиус окружности (круга).

Использование чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел: куб, пирамида, шар.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).

Площадь. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр). Точное и приближенное (с помощью палетки) измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

Работа с данными

Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: таблицы, столбчатой диаграммы. Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм.

Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что …», «если …, то …», «все», «каждый» и др.).

Содержание коррекционной работы

Развитие сенсорно-перцептивных функций, обеспечивающих полноценное освоение математических операций. Развитие внимания, памяти, восприятия, логических операций сравнения, классификации, сериации, умозаключения. Развитие всех сторон речи обучающихся. Формирование начальных математических знаний (понятие числа, вычисления, решение простых арифметических задач и другие). Развитие математических способностей. Формирование и закрепление в речи абстрактных, отвлеченных, обобщающих понятий. Развитие процессов символизации, понимания и употребления сложных логико-грамматических конструкций. Развитие способности пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту бытовых задач (ориентироваться и использовать меры измерения пространства, времени, температуры и другое) в различных видах обыденной практической деятельности).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование по математике В 1 дополнительном и 1 классах (264 ч, 4 ч в неделю)

Содержание курса	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления — 16 ч	
Учебник математики. Роль математики в жизни людей и общества. Счет предметов (с использованием количественных и порядковых числительных). Сравнение групп предметов. Отношения «столько же», «больше», «меньше», «больше (меньше) на …». Пространственные и временные представления. Местоположение предметов, взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве: выше — ниже, слева — справа, левее — правее, сверху — снизу, между, за. Направления движения: вверх, вниз, налево, направо. Временные представления: раньше, позже, сначала, потом. Проверочная работа	**Называть** числа в порядке их следования при счете. **Отсчитывать** из множества предметов заданное количество (8—10 отдельных предметов). **Сравнивать** две группы предметов: объединяя предметы в пары и опираясь на сравнение чисел в порядке их следования при счете; **делать вывод**, в каких группах предметов поровну (столько же), в какой группе предметов больше (меньше) и на сколько. **Моделировать** разнообразные расположения объектов на плоскости и в пространстве по их описанию и **описывать** расположение объектов с использованием слов: вверху, внизу, слева, справа, за. **Упорядочивать** события, располагая их в порядке следования (раньше, позже, ещё позднее).
Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация — 56 ч	
Цифры и числа 1—5 Названия, обозначение, последовательность чисел. Прибавление к числу по одному и вычитание из числа по одному. Принцип построения натурального ряда чисел. Чтение, запись и сравнение чисел. Знаки «+», «–», «=». *«Странички для любознательных»* — задания творческого и поискового характера: определение закономерностей построения рядов, содержащих числа, геометрические фигуры, и использование найденных закономерностей для выполнения заданий; простейшая *вычислительная машина*, которая выдаёт число следующее при счете сразу после заданного числа. Длина. Отношения «длиннее», «короче», «одинаковые по длине». Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч. Ломаная линия. Многоугольник. Знаки «>», «<», «=». Понятия «равенство», «неравенство». Состав чисел от 2 до 5 из двух слагаемых	**Воспроизводить** последовательность чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа. **Определять** место каждого числа в этой последовательности, а также место числа 0 среди изученных чисел. **Считать** различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, слова и т. д.) и **устанавливать** порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счета. **Писать** цифры. **Соотносить** цифру и число. **Образовывать** следующее число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел. **Выполнять** задания творческого и поискового характера, **применять** знания и способы действий в измененных условиях. **Упорядочивать** объекты по длине (на глаз, наложением, с использованием мерок).

	Различать и **называть** прямую линию, кривую, отрезок, луч, ломаную. **Различать**, **называть** многоугольники (треугольники, четырехугольники и т. д.). **Строить** многоугольники из соответствующего количества палочек. **Соотносить** реальные предметы и их элементы с изученными геометрическими линиями и фигурами. **Сравнивать** любые два числа и **записывать** результат сравнения, используя знаки сравнения «>», «<», «=». **Составлять** числовые равенства и неравенства. **Упорядочивать** заданные числа. **Составлять** из двух чисел числа от 2 до 5 (4- это 2 и 2; 4 - это 3 и 1)
Цифры и числа 6—9. Число 0. Число 10 Состав чисел от 2 до 10 из двух слагаемых. Названия, обозначение, последовательность чисел. Чтение, запись и сравнение чисел. **Проект**: «Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах и поговорках». Единица длины сантиметр. Измерение отрезков в сантиметрах. Вычерчивание отрезков заданной длины. Понятия «увеличить на …, уменьшить на …» *«Странички для любознательных»* — задания творческого и поискового характера: определение закономерностей построения таблиц; простейшая *вычислительная машина,* которая работает как оператор, выполняющий арифметические действия *сложение* и *вычитание;* задания с высказываниями, содержащими логические связки «все», «если…, то…». Повторение пройденного. «*Что узнали. Чему научились».* Проверочная работа	**Отбирать** загадки, пословицы и поговорки. **Собирать** и **классифицировать** информацию по разделам (загадки, пословицы и поговорки). **Работать** в группе: **планировать** работу, **распределять** работу между членами группы. Совместно **оценивать** результат работы. **Измерять** отрезки и выражать их длины в сантиметрах. **Чертить** отрезки заданной длины (в сантиметрах). **Использовать** понятия «увеличить на …, уменьшить на …» при составлении схем и при записи числовых выражений. **Выполнять** задания творческого и поискового характера, **применять** знания и способы действий в измененных условиях
Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание — 112 ч	
Сложение и вычитание вида □ ± 1, □ ± 2 Конкретный смысл и названия действий *сложение* и *вычитание*. Названия чисел при сложении (слагаемые, сумма). Использование этих терминов при чтении записей. Сложение и вычитание вида □ + 1, □ – 1, □ + 2, □ – 2. Присчитывание и отсчитывание по 1, по 2. Задача. Структура задачи (условие, вопрос). Анализ задачи. Запись решения и ответа задачи. Задачи, раскрывающие смысл арифметических действий *сложение* и *вычитание.* Составление задач на сложение и вычитание по одному и тому же рисунку, по схематическому рисунку, по решению. Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на	**Моделировать** действия *сложение* и *вычитание* с помощью предметов (разрезного материала), рисунков; **составлять** по рисункам схемы арифметических действий *сложение* и *вычитание,* **записывать** по ним числовы*е равенства.* **Читать** равенства, используя математическую терминологию (слагаемые, сумма). **Выполнять** сложение и вычитание вида: □ ± 1, □ ± 2. **Присчитывать** и **отсчитывать** по 2. **Работать** на простейшей *вычислительной машине,* используя ее рисунок.

несколько единиц. Повторение пройденного. **Сложение и вычитание вида □ ± 3** Приёмы вычислений. Текстовая задача: дополнение условия недостающими данными или вопросом, решение задач. *«Странички для любознательных»* — задания творческого и поискового характера: классификация объектов по заданному условию; задания с высказываниями, содержащими логические связки «все», «если…, то…», логические задачи. Повторение пройденного «*Что узнали. Чему научились».* Проверочная работа «*Проверим себя и оценим свои достижения»* (тестовая форма). Анализ результатов	**Работать** в паре при проведении математических игр «Домино с картинками», «Лесенка», «Круговые примеры». **Выделять** задачи из предложенных текстов. **Моделировать** с помощью предметов, рисунков, схематических рисунков и **решать** задачи, раскрывающие смысл действий *сложение* и *вычитание*; задачи в одно действие на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. **Объяснять** и **обосновывать** действие, выбранное для решения задачи. **Дополнять** условие задачи недостающим данным или вопросом. **Выполнять** сложение и вычитание вида □ ± 3. **Присчитывать** и **отсчитывать** по 3. **Дополнять** условие задачи одним недостающим данным. **Выполнять** задания творческого и поискового характера, применяя знания и способы действий в изменённых условиях. **Контролировать** и **оценивать** свою работу
Повторение пройденного (вычисления вида □ ± 1, 2, 3; решение текстовых задач. **Сложение и вычитание вида □ ± 4** Решение задач на разностное сравнение чисел. **Переместительное свойство сложения** Переместительное свойство сложения. Применение переместительного свойства сложения для случаев вида □ + 5, □ + 6, □ + 7, □ + 8, □ + 9. *«Странички для любознательных»* — задания творческого и поискового характера: построение геометрических фигур по заданным условиям; логические задачи; задания с высказываниями, содержащими логические связки «все», «если…, то…». Повторение пройденного «*Что узнали. Чему научились».* **Связь между суммой и слагаемыми** Названия чисел при вычитании (уменьшаемое, вычитаемое, разность). Использование этих терминов при чтении записей. Вычитание в случаях вида 6 – □, 7 – □, 8 – □, 9 – □, 10 – □. Состав чисел 6, 7, 8, 9, 10 Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания — обобщение изученного. Подготовка к решению задач в два действия — решение цепочки задач. Единица массы — килограмм. Определения массы предметов с помощью весов, взвешиванием. Единица вместимости литр. Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились»*. Проверочная работа *«Проверим себя и оценим свои*	**Выполнять** вычисления вида: □± 4. **Решать** задачи на разностное сравнение чисел. **Применять** переместительное свойство сложения для случаев вида □ + 5, □ + 6, □ + 7, □ + 8, □ + 9. **Проверять** правильность выполнения сложения, используя другой приём сложения, например приём прибавления по частям (□ + 5 = □ + 2 + 3). **Сравнивать** разные способы сложения, **выбирать** наиболее удобный. **Выполнять** задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях. **Использовать** математическую терминологию при составлении и чтении математических равенств. **Выполнять** вычисления вида: 6 – □ , 7 – □, 8 – □, 9 – □, 10 – □, **применяя** знания состава чисел 6, 7, 8, 9, 10 и знания о связи суммы и слагаемых. **Выполнять** сложение с использованием таблицы сложения чисел в пределах 10. **Наблюдать** и **объяснять**, как связаны между собой две простые задачи, представленные в одной цепочке. **Взвешивать** предметы с точностью до килограмма.

достижения» (тестовая форма). Анализ результатов	**Сравнивать** предметы по массе. **Упорядочивать** предметы, располагая их в порядке увеличения (уменьшения) массы. **Сравнивать** сосуды по вместимости. **Упорядочивать** сосуды по вместимости, располагая их в заданной последовательности. **Контролировать** и **оценивать** свою работу и ее результат
Числа от 1 до 20. Нумерация — 24 ч	
Нумерация Числа от 1 до 20. Названия и последовательность чисел. Образование чисел второго десятка из одного десятка и нескольких единиц. Запись и чтение чисел второго десятка. Единица длины дециметр. Соотношение между дециметром и сантиметром. Случаи сложения и вычитания, основанные на знаниях по нумерации: 10 + 7, 17 – 7, 17 – 10. Запись решения *«Странички для любознательных»* — задания творческого и поискового характера: сравнение массы, длины объектов; построение геометрических фигур по заданным условиям; простейшие задачи комбинаторного характера. Повторение пройденного «*Что узнали. Чему научились».* Контроль и учет знаний	**Образовывать** числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц. **Сравнивать** числа в пределах 20, опираясь на порядок их следования при счете. **Читать** и **записывать** числа второго десятка, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи. **Переводить** одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. **Выполнять** вычисления вида 15 + 1, 16 – 1, 10 + 5, 14 – 4, 18 – 10, основываясь на знаниях по нумерации. **Выполнять** задания творческого и поискового характера, **применять** знания и способы действий в измененных условиях **Определять** время по часам.
Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание — 44 ч	
Табличное сложение Общий прием сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Рассмотрение каждого случая в порядке постепенного увеличения второго слагаемого (□ + 2, □ + 3, □ + 4, □ + 5, □ + 6, □ + 7, □ + 8, □ + 9). Состав чисел второго десятка. Таблица сложения *«Странички для любознательных»* — задания творческого и поискового характера: логические задачи; задания с продолжением узоров; работа на *вычислительной машине*, выполняющей вычисление значения числового выражения в два действия; цепочки. Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились».* **Табличное вычитание** Общие приемы вычитания с переходом через десяток: 1) прием вычитания по частям (15 – 7 = 15 – 5 – 2); 2) прием, который основывается на знании состава числа и связи между суммой и слагаемыми. Решение текстовых задач включается в каждый урок. *«Странички для любознательных»* — задания	**Моделировать** прием выполнения действия *сложение* с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счетные палочки, графические схемы. **Выполнять** сложение чисел с переходом через десяток в пределах 20. **Выполнять** задания творческого и поискового характера, **применять** знания и способы действий в измененных условиях. **Моделировать** приемы выполнения действия *вычитание* с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы. **Выполнять** вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 20. **Выполнять** задания творческого и поискового характера, **применять** знания и способы действий в измененных условиях. **Собирать** информацию: рисунки, фотографии клумб, цветников, рабаток. **Наблюдать, анализировать** и **устанавливать** правила чередования формы,

творческого и поискового характера: определение закономерностей в составлении числового ряда; задачи с недостающими данными; логические задачи. **Проект** «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты». Повторение пройденного *«Что узнали. Чему научились»*. Проверочная работа *«Проверим себя и оценим свои достижения»* (тестовая форма). Анализ результатов .проверка знаний	размера, цвета в отобранных узорах и орнаментах, закономерность их чередования. **Составлять** свои узоры. **Контролировать** выполнение правила, по которому составлялся узор. **Работать** в группах: **составлять** план работы, **распределять** виды работ между членами группы, **устанавливать** сроки выполнения работы по этапам и в целом, **оценивать** результат работы. **Контролировать** и **оценивать** свою работу, ее результат, делать выводы на будущее
Итоговое повторение «Что узнали, чему научились» — 6 ч	

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Информационно – коммуникационные средства

Видеофильмы	**Цифровые образовательные ресурсы**
Видеофильмы, соответствующие содержанию курса	**Электронное учебное пособие:** Электронное приложение к учебнику «Математика» для 1—4 классов

Материально-техническое обеспечение

Наименования объектов и средств материально- технического обеспечения	**Количество**
Стол учительский с тумбой	1
Стул для педагога	1
Школьная парта, обеспеченная регулятором наклона поверхности рабочей плоскости, соответствующая ростовозрастным особенностям	12
Стул ученический, регулируемый по высоте	12
Мебельная стенка для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и др.	1
Принтер	1
Мультимедийный проектор	1
Компьютер	1
Сканер	1
Доска магнитно-маркерная с антибликовым покрытием	1
Классная доска темно-зеленого цвета с антибликовым покрытием, с лотком для задержания меловой пыли, тряпки, держателя для чертежных принадлежностей	1
Таблица умножения демонстрационная	1
Таблица «Цифры» демонстрационная	1
Магнитный набор цифр, букв, знаков демонстрационный	1
Комплект инструментов демонстрационный	1
Метр демонстрационный	1
Комплект «Магнитная математика» демонстрационный	1
Рулетка демонстрационная	1
Набор «Геометрические тела» демонстрационный	1
Модель часов демонстрационная	1
Набор «Части целого на круге (простые дроби)» универсальный (демонстрационный, раздаточный)	1

Дидактическое и методическое обеспечение

Дидактическое обеспечение	**Методическое обеспечение**
1. Моро М. И. Математика. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. — М.: Просвещение. 2. Моро М. И., Волкова С. И. Математика. Рабочая тетрадь. 1 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. В 2 ч. — М.: Просвещение.	1. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.2 // Стандарты второго поколения. — М.: Просвещение. 2. Моро М. И. и др. Математика // Сборник рабочих программ «Школа России». 1—4 классы. — М.: Просвещение. 3. Математика. Методические

	рекомендации. 1 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений // М. А. Бантова и др. — М.: Просвещение. 4. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2017.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные

У обучающихся будут сформированы на минимальном уровне:

— положительное отношение и интерес к изучению математики;
— ориентация на понимание причин личной успешности/неуспешности в освоении материала;
— умение признавать собственные ошибки.

У обучающихся будут сформированы на достаточом уровне:

— умение оценивать трудность предлагаемого задания;
— адекватная самооценка;
— чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе (в ходе проектной деятельности);
— восприятие математики как части общечеловеческой культуры;
— устойчивая учебно-познавательная мотивация учения.

Предметные

Обучающиеся научатся на минимальном уровне:

- назвать и обозначать действий сложения и вычитания,
- владеть таблицей сложения чисел в пределах 20 и соответствующие случаи вычитания.

Обучающиеся научатся на достаточном уровне:

— оценивать количество предметов числом и проверять сделанные оценки подсчетом в пределах 20;
— вести счет, как в прямом, так и в обратном порядке в пределах 20;
— записывать и сравнивать числа в пределах 20;
— находить значение числового выражения в 1—2 действия в пределах 20 (без скобок);
— решать задачи в 1—2 действия, раскрывающие конкретный смысл действий сложения и вычитания, а также задачи на нахождение числа, которое на несколько единиц больше (меньше) данного;
— проводить измерение длины отрезка и длины ломаной;
— строить отрезок заданной длины;
— вычислять длину ломаной.

Метапредметные

Регулятивные

Обучающиеся научатся на минимальном уровне:

— удерживать цель учебной и внеучебной деятельности;
— учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;
— использовать изученные правила, способы действий, приемы вычислений, свойства объектов при выполнении учебных заданий и в познавательной деятельности;
— самостоятельно планировать собственную вычислительную деятельность и действия, необходимые для решения задачи;
— вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самопроверки;
— сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем;

— адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать ее в работе над ошибками.

Обучающиеся научатся на достаточном уровне:

— планировать собственную познавательную деятельность с учетом поставленной цели (под руководством учителя);

— использовать универсальные способы контроля результата вычислений (прогнозирование результата, приемы приближенных вычислений, оценка результата).

Познавательные

Обучающиеся научатся на минимальном уровне:

— выделять существенное и несущественное в тексте задачи, составлять краткую запись условия задачи;

— моделировать условия текстовых задач освоенными способами;

— устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий (продолжать ряд, заполнять пустые клетки в таблице, составлять равенства и решать задачи по аналогии);

— осуществлять синтез числового выражения (восстановление деформированных равенств), условия текстовой задачи (восстановление условия по рисунку, схеме, краткой записи);

— конструировать геометрические фигуры из заданных частей, достраивать часть до заданной геометрической фигуры, мысленно делить геометрическую фигуру на части;

— сравнивать и классифицировать числовые и буквенные выражения, текстовые задачи, геометрические фигуры по заданным критериям;

— понимать информацию, представленную в виде текста, схемы, таблицы, дополнять таблицы недостающими данными, находить нужную информацию в учебнике.

Обучающиеся научатся на достаточном уровне:

— моделировать условия текстовых задач;

— решать задачи разными способами;

— устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, проводить аналогии и осваивать новые приемы вычислений, способы решения задач;

— проявлять познавательную инициативу при решении конкурсных задач;

— выбирать наиболее эффективные способы вычисления значения конкретного выражения;

— сопоставлять информацию, представленную в разных видах, обобщать ее, использовать при выполнении заданий, переводить информацию из одного вида в другой,

— находить нужную информацию в детской энциклопедии, Интернете.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся на минимальном уровне:

— сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать очередность действий;

— осуществлять взаимопроверку;

— обсуждать совместное решение (предлагать варианты, сравнивать способы вычисления или решения задачи);

— задавать вопросы с целью получения нужной информации.

Обучающиеся научатся на достаточном уровне:

— учитывать мнение партнера, аргументировано критиковать допущенные ошибки, обосновывать свое решение;

— выполнять свою часть обязанностей в ходе групповой работы, учитывая общий план действий и конечную цель;

— задавать вопросы с целью планирования хода решения задачи, формулирования познавательных целей в ходе проектной деятельности.

Математика
(М.И. Моро 1 часть, 132ч.)
1 доп. класс

№ урока	Тема урока (элементы содержания)	Требования к уровню подготовленности	Характеристика деятельности обучающихся и виды работ, направленные на коррекцию речи у детей с ОНР	Вид контроля	Оборудование, ИКТ	Кол-во Часов	Дата
Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления (15 ч)							
1	**Учебник математики. Роль математики в жизни людей и общества.** (Роль математики в жизни людей. Знакомство с учебником и правилами работы по нему)	— Научатся делать выводы о значении математических знаний в жизни; — работать по учебнику, пользуясь условными обозначениями; —договариваться и приходить к общему решению	Ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста рубрики, содержание). Самостоятельно организовывать своё рабочее место. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное)	Беседа по вопросам	Учебник, счетный материал	1	
2	**Счет предметов.** (В ходе практической работы и наблюдений выявить умение вести счет предметов)	Называние чисел в порядке их следования при счете, анализ действий по выполнению счета и управление ими, сотрудничество со взрослыми и сверстниками	Называть числа в порядке их следования при счете. Отсчитывать из множества предметов заданное количество (8—10 отдельных предметов). Согласовывать числительное и существительное в роде и числе	Беседа по вопросам Фронтальный опрос	Учебник, счетный материал	2	
3	**Вверху. Внизу. Слева. Справа.** (В ходе практической работы и наблюдений выявить умение ориентироваться в пространстве и соотносить понятия *слева, справа, сверху, снизу* с действиями)	Моделирование разнообразных расположений объектов на плоскости и в пространстве по их описанию, описывание расположений объектов с использованием слов *вверху, внизу, слева, справа, за*	Моделировать разнообразные положения объектов на плоскости и в пространстве по их описанию и описывать расположение объектов с использованием слов*: вверх, вниз, слева, справа, за*. Моделирование расположения объектов на плоскости и в пространстве. Практическое	Фронтальный опрос	Учебник, сюжетная картинка	3	

			усвоение предлогов: *под*, *над*, *около*, *между*. Словесное описание расположения объектов на плоскости и в пространстве.				
4	**Раньше. Позже, Сначала. Потом.** (В ходе практической работы и беседы выявить умение ориентироваться во временных отношениях и оперировать понятиями *раньше, позже, сначала, потом)*	Учатся сравнивать две груп-пы предметов, объединяя предметы в пары и опираясь на сравнение чисел по порядку их следования при счете; делать вывод, в каких группах предметов поровну (столько же), в какой группе предметов больше (меньше)	Упорядочивать события, располагая их в порядке следования (*раньше, позже, еще позднее*). Определение пространственно-временных отношений. Моделирование расположения объектов на плоскости и в пространстве.	Беседа по вопросам Фронтальный опрос	Учебник, серия картинок	2	
5	**Столько же. Больше. Меньше.** (В ходе практической работы и наблюдений учить выявлять, в какой группе предметов больше, меньше, столько же)	Учатся сравнивать две группы предметов, объединяя предметы в пары и опираясь на сравнение чисел по порядку их следования при счете; делать вывод, в каких группах предметов поровну (столько же), в какой группе предметов больше (меньше)	Сравнивать две группы предметов, объединяя предметы в пары и опираясь на сравнение чисел в порядке их следования при счете; делать вывод, в какой группе предметов больше (меньше). Словесное описание расположения объектов на плоскости и в пространстве.	Беседа по вопросам Фронтальный опрос	Учебник, счетный материал	2	
6	**На сколько больше? На сколько меньше?** (Выявлять, в какой группе предметов больше (меньше) и на сколько) уравнивать количество предметов в группах, убирая или добавляя предметы)	Сравнение двух групп предметов, объединяя предметы в пары; вывод, в каких группах предметов больше (меньше) и на сколько; уравнивание групп предметов; аргументация своей точки зрения	Формирование операции сравнения групп предметов. Отработка конструкции сложноподчиненного предложения с союзным словом *чем*	Беседа по вопросам Фронтальный опрос	Учебник, счетный материал	3	
7	**Повторение и обобщение изученного по теме «Подготовка к изучению чисел».** (Систематизация знания о пространственных и временных отношениях, закрепление умения	Задания творческого характера, применение полученных ранее знаний в измененных условиях, выполнение мыслительных операций анализа и синтеза	Формирование функций самоконтроля и самопроверки	тест	печатный материал	2	

	сравнивать группы по количеству предметов, уравнивать количество предметов в группе)						
Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация (59ч)							
8	**Много. Один.** (В ходе практической работы научить различать понятия *много, один*)	Воспроизведение последо-вательности чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа; выполнение мыслительных операций анализа и синтеза	Воспроизводить последовательности чисел от 1 до 10 в прямом и в обратном порядке. Определять место каждого числа в этой последовательности, а также место числа 0 среди изученных чисел. Считать различные объекты и устанавливать порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счета	Беседа по вопросам Фронтальный опрос	Учебник, счетный материал	2	
9	**Число и цифра 2.** (В ходе практической работы и наблюдений познакомить с образованием числа 2, научить писать цифру 2)	Воспроизведение последовательности чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа; определять состав числа 2; соотнесение числа и цифры 2; выполнение мыслительных операций анализа и синтеза	Письмо цифры 2 . Формировать умение соотносить цифру 2 и число. Образовывать следующее число прибавлением 1 к предыдущему числу. Развитие моторно–графических навыков. Развитие навыка порядкового и количественного счета.	Беседа по вопросам Фронтальный опрос	Учебник, счетный материал образец написания цифры	2	
10	**Число и цифра 3.** (В ходе практической работы и наблюдений познакомить с образованием числа 3, научить писать цифру 3)	Воспроизведение последовательности чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа; определение состава числа 3; соотнесение числа и цифры 3; выполнение мыслительных операций анализа и синтеза	Воспроизведение последовательности чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа; определение состава числа 3; соотнесение числа и цифры 3; выполнение мыслительных операций анализа и синтеза	Беседа по вопросам Фронтальный опрос	Учебник, счетный материал образец написания цифры	2	
11	**Знаки +, -, =.** (Познакомить с названиями и значением знаков +, -, =)	Воспроизведение последовательности чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа; обозначение действий знаками; работа с учебными моделями; соотнесение числа и цифру 3; выполнение мыслительных	Знакомство с названием и значением знаков +, -, =, составление и чтение математических выражений. Развитие навыка порядкового и количественного счета.	Беседа по вопросам Фронтальный опрос	Учебник, счетный материал	2	

		операций анализа и синтеза					
12	**Число и цифра 4.** (В ходе практической работы и наблюдений познакомить с образованием числа 4, научить писать цифру 4)	Воспроизведение последо-вательности чисел от 1 до 10 прямом и в обратном порядке, определение состава числа 4; соотнесение числа и цифры 4; выполнение мыслительных операций анализа и синтеза	Письмо цифры 4. Соотнесение цифры и числа. Состав числа 4. Образовывать следующее число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел. Отработка алгоритма чтения математических выражений.	Беседа по вопросам Фронтальный опрос	Учебник, счетный материал образец написания цифры	2	
13	**Длиннее. Короче.** (В ходе практической работы и наблюдений научить сравнивать длину предметов)	Сравнение объектов по длине на глаз и с помощью наложения; выполнение мыслительных операций анализа и синтеза	Упорядочивать объекты по длине, сравнивать объекты по длине. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях. Повторить состав чисел 2,3,4.	Беседа по вопросам Фронтальный опрос	Учебник, счетный материал геометрический материал	2	
14	**Число и цифра 5.** (В ходе практической работы и наблюдений познакомить с образованием числа 5, научить писать цифру 5)	Определение места числа 5 в натуральном ряду; соотнесение числа и цифры 5; выполнение мыслительных операций анализа и синтеза	Письмо цифры 5. Соотнесение цифры и числа. Образование следующего числа прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел. Развитие моторных навыков. Обогащение словарного запаса математическими терминами. Работа над лексическим значением математических терминов	Беседа по вопросам Фронтальный опрос	Учебник, счетный материал образец написания цифры	2	
15	**Числа от 1 до 5. Состав числа 5.** (В ходе практической работы определить состав числа 5)	Определение места числа 5 в натуральном ряду; определение состава числа 5; соотнесение числа и цифры 5; образование следующего числа прибавлением числа 1 к предыдущему числу или вычитанием числа 1 из следующего за ним числа.	Писать цифры. Соотносить цифру и число. Определение места числа в натуральном ряду. Определение состава числа 5. . Повторить состав чисел 2,3,4. Составление и чтение математических выражений.	Беседа по вопросам Фронтальный опрос	Учебник, счетный материал образец написания цифры	2	

16	**Странички для любознательных.** (Повторить и обобщить материал, изученный на прошлых уроках)	Выполнение заданий творческого характера; применение полученных ранее знаний в измененных условиях	Развитие мыслительных операций (выявление закономерностей построения числовых или геометрических рядов). Развитие моторных навыков. Обогащение словарного запаса математическими терминами. Повторение лексического значения математических терминов. Повторение состава чисел 2-5.	Беседа по вопросам Фронтальный опрос	Учебник, счетный материал	1	
17	**Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч.** (В ходе практической работы и наблюдений научить различать различные виды линий).	Различение и называние прямой линии, кривой, отрезка, луча, ломаной линии; пользование линейкой для черчения; соотнесение реальных предметов и их элементов с изученными геометрическими линиями и фигурами; выполнение мыслительных операций анализа и синтеза	Различать и называть прямую линию, кривую, отрезок, луч, ломаную. Составлять числовые равенства и неравенства. Упорядочивать заданные числа по их расположению в натуральном ряду чисел	геометри-ческие задания	Учебник, счетный материал геометрический материал	3	
18	**Ломаная линия.** (В ходе практической работы и наблюдений научить отличать ломаную линию от других видов линий).	Различение прямых, кривых и ломаных линий; называние частей ломаной линии; соотнесение реальных предметов и их элементов с изученными геометрическими линиями и фигурами; выполнение мыслительных операций анализа и синтеза.	Различать и называть прямую линию, кривую, отрезок, луч, ломаную. Называть части ломаной линии. Повторить состав чисел 2-5. Развитие мыслительных операций	геометри-ческие построе-ния беседа	Учебник, счетный материал геометрический материал	2	
19	**Закрепление изученного.** (Повторение и систематизация материала, изученного ранее)	Выбор способов решения; соотнесение задания с изученными темами.	Повторение состава чисел 2-5. Различать и называть прямую линию, кривую, отрезок, луч, ломаную. Составлять числовые равенства и неравенства. Упорядочивать заданные числа по их расположению в натуральном ряду чисел.	тест	Учебник, счетный материал	2	

			Согласование числительных с существительными. Развитие логического мышления. Отработка алгоритма чтения математических выражений. Развитие мелкой моторики.				
20	**Знаки >, <, =.** (В ходе практической работы и наблюдений познакомить со знаками >, <, =)	Сравнение любых двух чисел и запись результатов сравнения, используя знаки >, <, =; чтение неравенств; выполнение мыслительных операций анализа и синтеза.	Сравнение любых двух чисел и запись результатов сравнения, используя знаки >, <, =; чтение неравенств; выполнение мыслительных операций анализа и синтеза.	Беседа по вопросам Фронтальный опрос	Учебник, счетный материал	3	
21	**Равенство. Неравенство.** (В ходе практической работы и наблюдений познакомить с понятиями *равенство, неравенство)*	Сравнение любых двух чисел и выражений и запись результатов сравнения, используя знаки >, <, =; различение равенств и неравенств; чтение равенств и неравенств; выполнение мыслительных операций анализа и синтеза	Сравнивать любые два числа и записывать результат сравнения, используя знаки «<», «>», «=». Составлять числовые равенства и неравенства. Упорядочивать заданные числа по их расположению в натуральном ряду чисел. Составлять из двух чисел числа от 2 до 5.	Беседа по вопросам Фронтальный опрос	Учебник, счетный материал	3	
22	**Многоугольник.** (В ходе практической работы и наблюдений познакомить с понятием *многоугольник* и названиями многоугольников)	Различение и называние многоугольников (треугольники, четырехугольники и т. д.); построение многоугольников из соответствующего количества палочек	Различать и называть многоугольники. Строить многоугольники из соответствующего количества палочек. Соотносить реальные предметы и их элементы с изученными геометрическими линиями и фигурами.	геометри-ческие построе-ния	Учебник, счетный материал геометрический материал	2	
23	**Числа 6 и 7. Письмо цифры 6.** (В ходе практической работы и наблюдений познакомить с образованием чисел 6 и 7; научить писать цифру 6)	Воспроизведение последовательности чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа; определение места чисел 6 и 7 в натуральном ряду; считать различные объекты и устанавливать	Письмо цифры 6 Соотнесение цифры и числа. Образование следующего числа прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел. Состав числа 6.	Беседа по вопросам Фронтальный опрос	Учебник, счетный материал образец написания цифры	3	

		порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счета					
24	**Числа 6 и 7. Письмо цифры 7.** (В ходе практической работы и наблюдений познакомить с составом чисел 6 и 7; научить писать цифру 7)	Воспроизведение последовательности чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа; определение места чисел 6 и 7 в натуральном ряду; считать различные объекты и устанавливать порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счета	Письмо цифры 7. Соотнесение цифры и числа. Образование следующего числа прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел. Состав числа 7.	Беседа по вопросам Фронтальный опрос	Учебник, счетный материал образец написания цифры	3	
25	**Числа 8 и 9. Письмо цифры 8.** (В ходе практической работы и наблюдений познакомить с образованием чисел 8 и 9; научить писать цифру 8)	Воспроизведение последовательности чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа; определение места чисел 8 и 9 в натуральном ряду; считать различные объекты и устанавливать порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счета	Воспроизведение последовательности чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа; определение места чисел 8 и 9 в натуральном ряду; считать различные объекты и устанавливать порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счета	Беседа по вопросам Фронтальный опрос	Учебник, счетный материал образец написания цифры	2	
26	**Числа 8 и 9. Письмо цифры 9.** (В ходе практической работы и наблюдений познакомить с составом чисел 8 и 9; научить писать цифру 9)	Воспроизведение последовательности чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа; определение места чисел 8 и 9 в натуральном ряду; считать различные объекты и устанавливать порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счета.	Соотнесение цифры и числа. Образование следующего числа прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел. Состав числа 9. Автоматизация поставленных звуков на изученном материале. Развитие мышления, памяти, внимания. Отработка алгоритма чтения математических выражений.	Беседа по вопросам Фронтальный опрос	Учебник, счетный материал образец написания цифры	2	

27	**Число 10.** (В ходе практической работы и наблюдений познакомить с числом 10)	Воспроизведение последовательности чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа; определение места числа 10 в натуральном ряду; считать различные объекты и устанавливать порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счета.	Счет 1-10,10-1. Знакомство с числом 10. Повторение состава чисел первого десятка. Обогащение словарного запаса математическими терминами. Работа над лексическим значением математических терминов. Отработка алгоритма чтения математических выражений	Беседа по вопросам Фронтальный опрос	Учебник, счетный материал образец написания цифры	3	
28	**Повторение и обобщение изученного по теме «Числа от 1 до 10».** (Повторить и систематизировать материал, изученный на прошлых уроках)	Применение навыков счета и знания состава чисел.	Понятия «увеличить на, уменьшить на », «Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: определение закономерностей построения таблиц; простейшая вычислительная машина, которая работает как оператор, выполняющий арифметические действия сложение и вычитание; задания с высказываниями, содержащими логические связки «все», «если…, то…».	письмен-ный опрос	Учебник, счетный материал	3	
29	Наши проекты.	Подбор и классификация информации по разделам (загадки, пословицы и поговорки); применение навыков счета и знание состава числа; работа в группе	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились» Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы. Совместно оценивать результат работы.		рисунки карточки	1	
30	**Сантиметр.** (В ходе практической работы и наблюдений познакомить с единицей измерения длины — сантиметром)	Использование для измерения отрезков линейку и новую единицу измерения — сантиметр; применение навыков счета и знание состава числа	Измерять отрезки и выражать их длины в сантиметрах. Чертить отрезки заданной длины. Формирование первичных чертежных и измерительных	геометри-ческие построе-ния беседа	Учебник, счетный материал геометриче	2	

			навыков		ский материал		
31	**Увеличить на … . Уменьшить на … .** (В ходе практической работы и наблюдений познакомить с понятиями *увеличить, уменьшить*)	Использование понятий *увеличить на …, уменьшить на …* при составлении схем и записи числовых выражений; применение навыков счета и знание состава числа.	**Использовать** понятия «увеличить на …, уменьшить на …» при составлении схем и при записи числовых выражений. Повторить состав чисел 2-10. Отработка алгоритма чтения математических выражений	Беседа по вопросам Фронтальный опрос	Учебник, счетный материал	3	
32	**Число 0.** (В ходе практической работы и наблюдений познакомить с числом 0 и его местом в числовом ряду; научить писать цифру 0)	Нахождение места числа 0 в числовом ряду; соотнесение цифры и числа; применение навыков счета и знание состава числа Прибавление и вычитание числа 0. применение навыков счета и знание состава числа	Нахождение места числа 0 в числовом ряду; соотнесение цифры и числа. Чтение и запись математических выражений. Прибавление и вычитание числа 0. Математический диктант.	Беседа по вопросам Фронтальный опрос	Учебник, счетный материал образец написания цифры	2	
33	**Странички для любознательных.** (Повторить и обобщить материал, изученный на прошлых уроках)	Выполнение заданий творческого характера; применение полученных ранее знаний в измененных условиях	Состав чисел 2-10. Чтение, запись и сравнение чисел. Закрепление первичных чертежных и измерительных навыков. Упорядочивать заданные числа. Составлять из двух чисел числа от 2	Беседа по вопросам Фронтальный опрос	Учебник, счетный материал	1	
34	**Что узнали. Чему научились.** (Повторить и систематизировать изученный материал)	Планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения	Считать различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, слова и т. д.) и устанавливать порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счета. Соотносить реальные предметы и их элементы с изученными геометрическими линиями и фигурами. 28.01 Сравнивать любые два числа и записывать результат сравнения, используя знаки сравнения «>», «<», «=». Составлять числовые	тест	Учебник, счетный материал сюжетные картинки	2	

			равенства и неравенства.				
Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание — 58 ч							
35	**Сложение и вычитание вида □ + 1, □ - 1.** (В ходе практической работы и наблюдений развивать умение прибавлять и вычитать число 1)	Выполнение сложений и вычитаний вида □ + 1, □ - 1; моделирование действий сложения и вычитания с помощью предметов, рисунков, числового отрезка	Моделировать действия сложение и вычитание с помощью предметов, рисунков; составлять по рисункам схемы арифметических действий сложение и вычитание, записывать по ним числовые равенства. Читать равенства, используя числовую терминологию. Выполнять сложение и вычитание вида: □ + (-) 1.	Беседа по вопросам Фронтальный опрос	Учебник, счетный материал, касса цифр	2	
36	**Сложение и вычитание вида □ + 1 + 1, □ - 1 - 1.** (В ходе практической работы и наблюдений развивать умение прибавлять и вычитать число 1)	Выполнение сложений и вычитаний вида □ + 1 + 1, □ - 1 - 1; моделирование действий сложения и вычитания с помощью предметов, рисунков, числового отрезка	Моделировать действия сложение и вычитание с помощью предметов, рисунков; составлять по рисункам схемы арифметических действий сложение и вычитание, записывать по ним числовые равенства. Читать равенства, используя числовую терминологию. Выделять задачи из предложенных текстов. Моделирование действий сложения и вычитания с помощью предметов и рисунков. Отработка алгоритма чтения математических выражений.	Беседа по вопросам Фронтальный опрос	Учебник, счетный материал, касса цифр	2	
37	**Сложение и вычитание вида □ + 2, □ - 2.** (В ходе практической работы и наблюдений развивать умение прибавлять и вычитать число 2)	Выполнение сложений и вычитаний вида □ + 2, □ - 2; моделирование действий сложения и вычитания с помощью предметов, рисунков, числового отрезка	Моделировать действия сложение и вычитание с помощью предметов, рисунков; составлять по рисункам схемы арифметических действий сложение и вычитание, записывать по ним числовые равенства. Читать равенства, используя числовую терминологию. Выполнять сложение и вычитание вида: □ + (-) 2.	Беседа по вопросам Фронтальный опрос	Учебник, счетный материал, касса цифр	2	

38	**Слагаемые. Сумма.** (Знакомство с понятиями *слагаемые, сумма*)	Чтение равенств, используя математическую терминологию. Выполнение сложений и вычитаний вида □ + 2, □ - 2; □ + 1, □ - 1;	Моделировать действия сложение и вычитание с помощью предметов, рисунков; составлять по рисункам схемы арифметических действий сложение и вычитание, записывать по ним числовые равенства. Обогащение словарного запаса математическими терминами. Работа над лексическим значением математических терминов. Развитие мыслительных операций (выявление закономерностей построения числовых или геометрических рядов, используя числовую терминологию.	Беседа по вопросам Фронтальный опрос	Учебник, счетный материал	2	
39	**Задача.** (Знакомство с понятиями *задача,* со структурой задачи (*условие, вопрос*)	Выполнение анализа задачи; выделение задачи из предложенных текстов; запись решения и ответа задачи.	Моделировать с помощью предметов, рисунков, схематических рисунков и решать задачи, раскрывающие смысл действий *сложение* и *вычитание; задачи в одно действие на увеличение (уменьшение)* числа на несколько единиц.	Беседа по вопросам Фронтальный опрос	Учебник, счетный материал, касса цифр	3	
40	**Составление задач по рисунку.** (Через сравнение и наблюдение знакомство с задачами на сложение и вычитание; составление задач на сложение и вычитание по рисунку)	Анализ задачи; составление задач на сложение и вычитание по рисунку	Моделировать с помощью предметов, рисунков, схематических рисунков и решать задачи, раскрывающие смысл действий *сложение* и *вычитание; задачи в одно действие на увеличение (уменьшение)* числа на несколько единиц. Объяснять и обосновывать действие, выбранное для решения задачи. Дополнять условие задачи недостающим данным или вопросом. Осознанное выделение в задаче ее составных частей, воспроизведение ситуации, изложенной в задаче,	Беседа по вопросам Фронтальный опрос	Учебник, счетный материал, касса цифр предмет-ные картинки	3	

			иллюстрирование условия задачи с помощью рисунка или чертежа. Составление предложений с существительным в родительном падеже с предлогом *у* (у мамы, у Пети).Согласование числи-тельных с существитель-ными множественного числа.				
41	**Таблицы сложения и вычитания с числом 2.** (Опираясь на знания о связи между целым и частями целого, состав-ление таблицы прибав-ления и вычитания числа 2; работа над их запоминанием)	Составление таблицы прибавления и вычитания числа 2; решение примеров вида □ + 2, □ – 2	Составление таблицы прибавления и вычитания числа 2; решение примеров вида □ + 2, □ – 2.Развитие мыслительных операций (выявление закономерностей для осознанного и прочного запоминания). Применение знаний в разнообразных условиях Развитие логического мышления. Составление предложений по моделям при записи ответа в задачах.	Беседа по вопросам Фронтальный опрос	Учебник, счетный материал, касса цифр	2	
42	**Присчитывание и отсчитывание по 2.** (В ходе выполнения различных заданий закрепление умения выполнять вычисления вида □ + 2, □ - 2)	Присчитывание и отсчитывание по 2	Отработка алгоритма чтения математических выражений. Формирование навыка взаимодействия при работе в парах. Присчитывать и отсчитывать по 2.	Беседа по вопросам Фронтальный опрос	Учебник, счетный материал, касса цифр	2	
43	**Задачи на увеличение (уменьшение) на не-сколько единиц.** (В хо-де практической работы и наблюдений познако-мить с принципом реше-ния задач на увеличение (уменьшение) на несколько единиц)	Выделение задач на увеличение (уменьшение) на несколько единиц из ряда изученных видов задач	Формирование умения анализировать текст задач, дополнять недостающие данные или вопрос. Формирование функций самоконтроля и самопроверки.	Беседа по вопросам Фронтальный опрос	Учебник, счетный материал, касса цифр	3	

44	**Странички для любознательных.** (Повторить и обобщить материал, изученный на уроках)	Выполнение заданий творческого характера; применение полученных ранее знаний в измененных условиях	Развитие мыслительных операций (выявление закономерностей построения числовых или геометрических рядов). Развитие моторных навыков. Обогащение словарного запаса математическими терминами. Повторение лексического значения математических терминов	тест	Учебник, счетный материал, касса цифр	1	
45	**Что узнали. Чему научились.** (Повторить и систематизировать изученный материал)	Планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения	Закрепить умение анализировать текст задач, дополнять недостающие данные или вопрос. Формирование функций самоконтроля и самопроверки	самостоятельная провероч-ная работа	Учебник, счетный материал, касса цифр	2	
46	**Сложение и вычитание вида □ + 3, □ - 3.** (Выполнение сложения и вычитания вида □ + 3, □ - 3)	Решение примеров вида □ + 3, □ - 3	Выполнять сложение и вычитание вида □ + 3, □ - 3. Дополнять условие задачи недостающим данным. Соотнесение схем с математическим выражением. Самостоятельное составление рисунков и схем. Выработка умений пользоваться словом и правильной грамматической формой в зависимости от ее значения в составе предложения	Беседа по вопросам Фронтальный опрос	Учебник, счетный материал, касса цифр	2	
47	**Прибавление и вычитание числа 3.** (Закрепление умения выполнять сложение и вычитание вида □ + 3, □ - 3)	Совершенствование умения пользоваться приемами прибавления и вычитания числа 3	Выполнять сложение и вычитание вида □ + 3, □ - 3. Присчитывать и отсчитывать по 3. Соотнесение схем с математическим выражением. Самостоятельное составление рисунков и схем. Выработка умений пользоваться словом и правильной грамматической	Беседа по вопросам Фронтальный опрос	Учебник, счетный материал, касса цифр	2	

			формой в зависимости от ее значения в составе предложения				
48	**Закрепление изученного. Сравнение длин отрезков.** (Закрепление навыков прибавления и вычитания числа 3)	Использование приемов прибавления и вычитания числа 3; анализ и решение текстовых задач; измерение отрезков и сравнение из длины	Выполнять сложение и вычитание вида □ + 3, □ - 3. Присчитывать и отсчитывать по 3. Измерение отрезков и сравнение из длины Выработка умений пользоваться словом и правильной грамматической формой в зависимости от ее значения в составе предложения	Беседа по вопросам Фронтальный опрос	Учебник, геометрический материал, касса цифр	2	
49	**Таблицы сложения и вычитания с числом 3.** (Опираясь на знания о связи между целым и частями целого, состав-ление таблицы прибав-ления и вычитания числа 3; работа над их запоминанием)	Составление таблицы прибавления и вычитания числа 3; решение примеров вида □ + 3, □ – 3	Составление таблицы прибавления и вычитания числа 3; решение примеров вида □ + 3, □ – 3.Развитие мыслительных операций (выявление закономерностей для осознанного и прочного запоминания). Развитие логического мышления. Составление предложений по моделям при записи ответа в задачах	Беседа по вопросам Фронтальный опрос	Учебник, счетный материал, касса цифр	2	
50	**Присчитывание и отсчитывание по 3.** (В ходе выполнения различных заданий закрепление умения выполнять вычисления вида □ + 3, □ - 3)	Присчитывание и отсчитывание по 3; анализ и решение текстовых задач	Отработка алгоритма чтения математических выражений. Формирование навыка взаимодействия при работе в парах. Присчитывать и отсчитывать по 3.	Беседа по вопросам Фронтальный опрос	Учебник, счетный материал, касса цифр	3	
51	**Решение задач.** (Анализ и решение задач, отработка вычислительных навыков)	Анализ и решение текстовых задач.	Решать задачи, раскрывающие смысл действий *сложение* и *вычитание; задачи в одно действие на увеличение (уменьшение)* числа на несколько единиц. Объяснять и обосновывать действие, выбранное для решения задачи	Беседа по вопросам Фронтальный опрос	Учебник, счетный материал, касса цифр	2	
52	**Решение задач.** (Дополнение	Дополнение условия задачи;	Дополнять условие задачи,	Беседа по	Учебник,	2	

	условия задачи; постановка вопроса к условию задачи; анализ и решение текстовых задач)	постановка вопроса к условию задачи; анализ и решение текстовых задач	формировать умение ставить вопрос, анализировать и решать задачи. Объяснять и обосновывать действие, выбранное для решения задачи	вопросам Фронтальный опрос	счетный материал, предмет-ные картинки		
53	**Странички для любознательных.** (Повторить и обобщить материал, изученный на прошлых уроках)	Выполнение заданий творческого характера; применение полученных ранее знаний в измененных условиях	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях	Фронтальный опрос	Учебник, счетный материал, предмет-ные картинки	2	
54	**Что узнали. Чему научились.** (Повторить и систематизировать изученный материал)	Решение и составление задач изученных видов; изменение данных задач; планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения	Повторить таблицы прибавления и вычитания числа 2, 3; закрепить умение анализировать текст задач, дополнять недостающие данные или вопрос. Формирование функций самоконтроля и самопроверки	тест	Учебник, счетный материал, предметные картинки	1	
55	**Закрепление изученного.** (Повторение, закрепление и обобщение изученного материала)	Решение и составление задач изученных видов; решение примеров на сложение и вычитание чисел 1, 2, 3	Повторить таблицы прибавления и вычитания числа 2, 3; закрепить умение анализировать текст задач, дополнять недостающие данные или вопрос. Измерение отрезков и сравнение из длины Выработка умений пользоваться словом и правильной грамматической формой в зависимости от ее значения в составе предложения	Беседа по вопросам Фронтальный опрос	Учебник, счетный материал, предмет-ные картинки	3	

56	**Проверочная работа.** (Проверка знаний, навыков и умений обучающихся)	Самостоятельная работа	Контролировать и оценивать свою работу	провероч-ная работа**.**		1	
57	**Сложение и вычитание чисел первого десятка. Состав чисел 7, 8, 9.** (Закрепление состава чисел; формирование умения решать задачи)	Выполнение арифметиче-ских действий с опорой на знание состава чисел; решение задач изученных видов.	Использовать математичес-кую терминологию при составлении и чтении математических равенств. Выполнять вычисления вида: 6 – □ , 7 – □, 8 – □, 9 – □, 10 – □, применяя знания состава чисел 6, 7, 8, 9, 10 и знания о связи суммы и слагаемых	Беседа по вопросам Фронтальн ый опрос	Учебник, счетный материал, касса цифр	2	
58	**Задачи на увеличение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов).** (Познакомить с новым видом задач; закрепление умения прибавлять и вычитать числа 1, 2, 3)	Решение задач на увеличение числа на несколько единиц; анализ действий при решении задач нового вида.	Решать задачи, раскрывающие смысл действий *сложение* и *вычитание; задачи в два действия на увеличение* числа на несколько единиц. Объяснять и обосновывать действие, выбранное для решения задачи	Беседа по вопросам Фронтальн ый опрос	Учебник, счетный материал, касса цифр сюжетные картинки	2	
59	**Сложение и вычитание вида □ + 4, □ - 4.** (Выполнение сложения и вычитания вида □ + 4, □ - 4)	Решение примеров вида □ + 4, □ - 4	Выполнять вычисления вида □ + (-) 4. Решать задачи на разностное сравнение чисел. Повторить таблицы прибавления и вычитания числа 2, 3	Беседа по вопросам Фронтальн ый опрос	Учебник, счетный материал, касса цифр	1	
60	**Переместительное свойство сложения** (Переместительное свойство сложения. Применение переместительного свойства сложения для случаев вида □ + 5, □ + 6, □ + 7, □ + 8, □ + 9.)	Применять переместительное свойство сложения для случаев вида □ + 5, □ + 6, □ + 7, □ + 8, □ + 9. Проверять правильность выполнения сложения, используя другой приём сложения, например приём прибавления по частям (□ + 5 = □ + 2 + 3). Сравнивать разные способы сложения, выбирать наиболее удобный.	Выполнение вычислений с применением переместительного свойства сложения для случаев вида □ + 5, □ + 6, □ + 7, □ + 8, □ + 9. Решение задач изученных видов.	Беседа по вопросам Фронтальн ый опрос	Учебник, счетный материал, касса цифр	1	

61	**Закрепление изученного.** (Совершенствование вычислительных навыков; формирование умения решать задачи изученных видов)	Проговаривание и применение изученных вычислительных приемов Использование математической терминологии при составлении и чтении математических равенств .	Соотнесение схем с математическим выражением. Выработка умений пользоваться словом и правильной грамматической формой в зависимости от ее значения в составе предложения. Выполнение вычислений, решение задач.	Беседа по вопросам Фронтальный опрос	Учебник, счетный материал, касса цифр	3	
62	**Повторение изученного материала**	Проговаривание и применение изученных вычислительных приемов Использование математической терминологии при составлении и чтении математических равенств .	Решать задачи, раскрывающие смысл действий *сложение* и *вычитание; задачи в два действия на увеличение* числа на несколько единиц. Использовать математичес-кую терминологию при составлении и чтении математических равенств. Беседа по вопросам Фронтальный опрос		Учебник, счетный материал, касса цифр	3	

Календарно-тематическое планирование по предмету «Математика»

Моро М. И., Волкова С.И., Степанова С.В. « Математика» (132 ч.)

1 класс

№ п/п	Кол-во часов	дата	Тема урока	Планируемые результаты			
				Личностные УУД	**Познавательные УУД**	**Коммуникативные УУД**	**Регулятивные УУД**
				Числа и величины 30 ч.			
2	2ч.		Числа от 1 до 10. Повторение.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Постановка вопросов. Умение выражать свои мысли полно и точно. Разрешение конфликтов.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.
2	3ч.		Связь между суммой и слагаемыми. Подготовка к решению задач в два действия.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей.	Вступать в диалог . Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.

3	2ч.		Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность. Использование этих терминов при чтении записей.	Принимать статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Адекватно воспринимать оценку учителя.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Волевая саморегуляция , контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.
4	3ч.		Состав чисел 6. Вычитание вида 6 - □	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.

5	3ч.		Состав числа 7. Вычитание вида 7 -□	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.
6	3ч.		Состав чисел 8 и 9. Вычитание вида 8 - □	Принимать статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Адекватно воспринимать оценку учителя.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.
7	3ч.		Вычитание вида 9- □	Принимать статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Адекватно воспринимать оценку учителя.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.

8	3ч.		10 -□ . Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.
9	3ч.		Килограмм.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справоч-ные материалы учебника (под руководством учителя).	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном
10	3ч.		Литр.	Принимать статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Адекватно воспринимать оценку учителя.	Анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.
11	2ч.		Что узнали. Чему	Формирование социальной роли	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения	Потребность в общении с учителем	Организовывать свое рабочее место под руководством

			научились.	ученика. Формирование положительно -го отношения к учению.	учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	Умение слушать и вступать в диалог. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.	. .
			ЧИСЛА ОТ 1 ДО 20. (26 ч.)					
12	3 ч.		Образование чисел из одного десятка и нескольких единиц.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	
13	3 ч.		Чтение и запись чисел.	Принимать н статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Адекватно воспринимать оценку учителя.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.	

14	2 ч		Дециметр. Соотношение дециметра и сантиметра.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Анализ объектов с целью выделения 97.признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	
15	2 ч		Случаи сложения и вычитания, основанные на знании нумерации чисел.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.	
16	3 ч.		Подготовка к изучению таблицы сложения чисел в пределах 20.	Принимать н статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Адекватно воспринимать оценку учителя.	Анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	

17	3 ч.		Решение задач изученных видов.	Принимать н статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Адекватно воспринимать оценку учителя.	Анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	
18	2 ч.		Что узнали. Чему научились.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.	
19	3 ч.		Преобразование условия и вопроса задачи. Решение задач в 2 действия.	Волевая саморегуляция , контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	

20	3 ч.		Решение задач в 2 действия.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.
21	1ч.		Контрольная работа по теме «Решение задач в 2 действия».	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.
22	1 ч.		Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.				
				ЧИСЛА ОТ 1 ДО 20. **Сложение и вычитание (**продолжение.) 55 ч.			
23	2 ч.		Подготовка к изучению таблицы сложения в пределах 20.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	**Научатся** сравнивать числа, опираясь на порядок следования при счёте; проговаривать последовательность чисел от 10 до 20	**Регулятивные:** предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. **Познавательные:** обработка информации, установление аналогий. **Коммуникативные:** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.

						партнёром.	
24	2 ч		Названия и последователь-ность чисел второго десятка.	Принимать н статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Адекватно воспринимать оценку учителя.	**Научатся** последовательно называть числа второго десятка, опираясь на порядок следования при счёте.	**Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. **Познавательные:** использовать общие приёмы решения задач. **Коммуникативные:** оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, строить понятные для партнёра высказывания	Внутренняя позиция ученика на основе положительного отношения к школе
25	2 ч.	3четверть	Общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положитель-ного отношения к учению.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.
26	3ч.		Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида []+ 2	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавли-вать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.

27	2 ч		Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида []+ 3.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.
28	2ч.		Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида []+ 4.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.
29	2ч.		Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида []+ 2, []+ 3, []+ 4.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.

30	2ч.		Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида + 5.	Принимать статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Адекватно воспринимать оценку учителя.	Анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.
31	2 ч.		Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида + 6.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.
32	2 ч.		Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида []+ 7.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.

33	2ч.		Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида []+ 8.	Принимать н статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Адекватно воспринимать оценку учителя.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.
34	2 ч.		Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида [] + 9.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.
35	2ч.		Таблица сложения.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Вступать в диалог Сотрудничать с товарищами при выполн-ении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий. Участвовать в коллективном	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном

						обсуждении учебной проблемы.	
36	2 ч.		Что узнали. Чему научились.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.
37	2 ч.		Общий приём вычитания с переходом через десяток.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.
38	2 ч.		Вычитание вида 11 - .[]	Принимать н статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Адекватно воспринимать оценку учителя.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.

39	2 ч.		Вычитание вида 12 - .[]	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.
40	2ч.		Вычитание вида 13 –[]	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.
41	2 ч.		Вычитание вида 14 - []	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.
42	2 ч.		Вычитание вида 15 - []	Принимать статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне поло-	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета:	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.

				жительного отношения к школе. Адекватно воспринимать оценку учителя.	Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	здороваться, прощаться, благодарить.	
43	3ч.		Вычитание вида 16 –[] .	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.
44	3 ч.		Вычитание вида 17 – [].	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.
45	3 ч.		Вычитание вида 18 - [].	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном

						сообщать товарищу об ошибках. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	
46	2 ч.		Закрепление изученного по теме «Числа от 1 до 20» Сложение и вычитание»	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.
47	2 ч.		Что узнали. Чему научились. Проект: «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты».	Принимать н статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Адекватно воспринимать оценку учителя.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.

48	1 ч.		Контрольная работа.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.
			Итоговое повторение 21ч.				
49	2ч.		Повторение, обобщение и закрепление изученного материала по теме «Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение чисел. Группировка чисел.»	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: корректно сообщать товарищу об ошибках. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.

50	2 ч		Повторение и закрепление изученного материала по теме «Соотношение между единицами измерения однородных величин. Упорядочение величин».	Принимать статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Адекватно воспринимать оценку учителя.	Анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном
51	2ч.		Повторение и закрепление изученного материала по теме «Связь между сложением и вычитанием. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания».	Принимать статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Адекватно воспринимать оценку учителя.	Анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.
52	2 ч.		Повторение и закрепление изученного материала по теме «Арифметические действия с величинами в ходе решения задач»	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). Понимать информацию, представленную в виде текста,	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.

					рисунков, схем.		
54	2 ч.		Повторение и закрепление изученного материала по теме «Геометрические величины»	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.
55	2 ч.		Повторение и закрепление изученного материала по теме «Текстовые задачи»	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя.	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.
56	2ч.		Повторение и закрепление изученного материала по теме «Единицы длины: сантиметр, дециметр, соотношения между ними. Переход от одних единиц длины к	Принимать статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Адекватно воспринимать оценку учителя.	Анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Участвовать в коллективном	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.

			другим».			обсуждении учебной проблемы.	
57	2ч.		Повторение и закрепление изученного материала по теме «Сложение однозначных чисел с переходом через десяток»	Принимать н статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Адекватно воспринимать оценку учителя.	Анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. проблемы.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.
58	2ч.		Повторение и закрепление изученного материала по теме «Общий приём вычитания с переходом через десяток»	Принимать н статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Адекватно воспринимать оценку учителя.	Анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.
59	2ч.		Повторение и закрепление изученного материала по теме «Решение составных задач»	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.

60	1 ч.		Повторение и закрепление изученного материала. «Проверим себя и оценим свои достижения».	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ
1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ И 1 КЛАССЫ
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, АООП НОО обучающихся с ТНР, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования.

Предмет «Обучение грамоте» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нём своей духовной стороной только через посредство той же среды — отечественного языка» (К. Д. Ушинский).

Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Целями изучения предмета «Обучения грамоте» на ступени начального общего образования являются:

— ознакомление обучающихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления обучающихся;

— формирование коммуникативной компетенции обучающихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Общая характеристика курса

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Обучение грамоте» основных **задач** образовательной области «Филология»:

— формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

— развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;

— развитие коммуникативных умений;

— развитие нравственных и эстетических чувств;

— развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

— развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

— формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;

— формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;

— воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики.

Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твердых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Постепенно осуществляется переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Обучающиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т. д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

С национальными, региональными, этнокультурными особенностями обучающиеся знакомятся на отдельных уроках. Это способствует расширению знаний обучающихся об окружающей действительности родного края, обогащению и расширению словаря, воспитанию у детей чуткого и внимательного отношения к слову.

Место курса «Обучение грамоте» в учебном плане

На данный курс в начальной школе выделяется 330 ч: в 1 дополнительном классе — 165 ч, в 1 классе —165 ч (5 ч в неделю, 33 учебные недели).

Результаты освоения курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Требования к уровню подготовки обучающихся (воспитанников)

Предметные результаты	Метапредметные УУД			Личностные УУД
	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	
— уметь пользоваться учебником, соблюдать правила посадки при чтении и письме; — учиться понимать различие между устной и письменной речью, предложением и словом, словом и слогом; — делить слова на слоги; определять количество	— использовать об приемы решения за поиск информации учебной книге; — уметь распознав объекты, выделяя существенные признаки; — осуществлять рефлексию способо действий;	— уметь формулиро высказывание, задава вопросы; — уметь согласовыв позиции и находить общее решение, обуч сотрудничеству; — уметь адекватно использовать речевы средства для представления	— уметь выполн учебное задание соответствии с целью; — уметь соотно учебные действи известным правилом; — уметь выполн учебное действи соответствии с	— форми-ровать начальные навы адаптации школьника; — форми-ровать мотивацию учеб деятельности; — форми-роват внутреннюю позицию школь на основе его

слогов в словах, ставить ударение; — ориенти-роваться в тетради, выполнять графические упражнения по образцу; — правильно удерживать ручку; — совершен-ствовать аккуратное письмо элементов букв;	— самостоятель-но создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характе	результата; — уметь формулиро свои собственные затруднения, свою собственную позици	планом	положитель-ного отноше-ния к ш — развивать самостоятель-но и личную ответ-ственность за св поступки
— читать и писать буквы, слоги, слова, предложения; — выполнять звуко-буквенный разбор слов; — уметь вести беседу по заданной тематике; — составлять сюжетный рассказ по картинке, пересказ небольших текстов; — формирование интонационно правильного чтения. — знать порядок букв в алфавите; — определять жанр читаемого произведения; — читать правильно, осознанно и выразительно небольшие тексты и произведения детских писателей; — рассуждать на заданную тему; — отвечать на вопросы, пересказывать текст на основе опорных слов; — писать слова с сочетаниями ча—ща, чу—щу, чк—чн; — различать слова по вопросам				

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
(для начальной ступени образования)
Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить

разговор, привлечь внимание и т. д. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Письмо. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. д.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определенной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости—мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение

начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

— раздельное написание слов;
— обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
— прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
— перенос слов по слогам без стечения согласных;
— знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Содержание коррекционной работы

Профилактика специфических и сопутствующих (графических, орфографических) ошибок. Развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму. Развитие способности пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту бытовых задач. Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося. Обучение правилам коммуникации и умениям использовать их в актуальных для обучающихся бытовых ситуациях. Расширение и обогащение опыта коммуникации обучающегося в ближнем и дальнем окружении. Развитие потребности и умений активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся. Формирование «чувства» языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных. Формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических). Развитие навыков семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и текста. Формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом (умение выделять части текста, составлять план текста и т. д.). Формирование умения выражать свои мысли.

.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 дополнительный и 1 классы — 330 ч
1 дополнительный

1	2	3	4	5	6	7
№ ур.	Звуки и буквы	Кол-во час	Формирование навыков анализа и синтеза на основе развития фонематического восприятия	Грамматическая тема	Словарь	Повторение изученного
Iчетверть – 45 часов (5 часов в неделю)						
1-20	Подготовка к письму	44				
45		1	Выделение ударного гласного из начала слова и его конца (зима, Аня) Урок 45.	Понятие «гласный звук»		
Вторая четверть – 2 ч (1 ч в неделю)						
46	Звук и буква А	1	Выделение ударного гласного из начала слова Урок 46.	Понятия «звук» и «буква». Понятие «гласный звук»		
47	Звук и буква К	1	Определение последовательности гласного в ряду на 2-х гласных. Урок 47			
48	Звук и буква М	1	Анализ и синтез обратного и прямого слова (АМ.МА) Анализ и синтез слова типа «уха» Урок 48	Понятие «согласный», понятие «ударение»		Понятие гласный звук - буква
Третья четверть – 30 часов						

49	Звук и буква О	1	Анализ и синтез слова типа «мох» Урок 49			Понятия гласный звук-буква
50-51	Звук и буква С	2	Анализ и синтез слова типа «муха» Уроки 50-51	Понятие «глухой» согласный Понятие «слог»		Понятие согласный звук-буква
52-53	Звук и буква П	2	Анализ и синтез слова типа «уха», «пух», «папа» Уроки 52-53	Понятие «слог» Слогообразующая роль гласных. Понятие «предложение»		Понятие «ударение»
54-55	Звук и буква К	2	Уроки 54-55			
56-57	Звук и буква В	2	Уроки 56-57	Понятие «звонкий» согласный		Понятие «глухой» согласный
58-59	Звук и буква Т	2	Анализ и синтез слова типа «утка» Уроки 58-59	Заглавная буква в начале предложения и точка в конце предложения. Заглавная буква в именах		Понятие «предложение»
60-61	Звук и буква Н	2	Анализ и синтез типа «окна», «Антон» Уроки 60-61			Понятие «звонкий и глухой согласные»
62-63	Звук и буква Ы	2	Анализ и синтез слов типа «волны», «вагон» Уроки 62-63	Предлог У		
64-66	Звук и буква З	3	1. Анализ и синтез слова типа «пастух» Урок 64-65 2. Анализ и синтез слова типа			

			«заноза» Уроки 66			
67-70	Звук и буква Л	4	Анализ и синтез слов типа «стул, танк» Уроки 67-70	Понятие «твердый согласный»		Заглавная буква в начале предложения и точка в конце
71-72	Звук и буква Э	2	Анализ и синтез слов типа «Слава», «паста» Уроки 71-72			Заглавная буква в именах
73-75	Звук и буква И	3	Анализ и синтез слова типа «плита», «молоток» Уроки 73-75	Понятие «мягкий согласный»	молоко	
76-78	Дифференциация мягких и твердых согласных перед Ы-И	3	Анализ и синтез слов типа «капитаны», «стоит» Уроки 76-78	Понятие «мягкий и твердый согласный»		
79-82	Звук и буква Ш	4	Анализ и синтез слова «клубок» Уроки 79-82	Правописание ШИ	машина	Понятие «мягкий и твердый согласный»
83-86	Звук и буква Р	4	Анализ и синтез слов типа «красиво» Уроки 83-86		корова	
87-90	Звук и буква Ж	4	Анализ и синтез слов типа «крышка» Уроки 87-90	Правописание ЖИ	Ворона Сорока сахар	
91	Гласные звуки буквами А,О,У,Ы,Э,И	1	Анализ и синтез слов типа «палатка» Урок 91			Понятие «слог», №ударный слог»
91-93	Гласная буква Е в начале слова	2	Анализ и синтез слов типа «трамвай» Уроки 91-93			
94-95	Буква Е в положении после	2	Уроки 94-95			Понятие «мягкий согласный»

	согласного					
96-98	Звук и буква Б (Б’)	3	Уроки 96-98	Перенос слов		Понятия «звонкий твердый (мягкий) согласный»
99-101	Звук и буква Д (д’)	3	Уроки 99-101	Предлог В		Предлог У

1 класс						
1 четверть – 45 часов (5 часов в неделю)						
1-10	Звуки и буквы (повторение изученного в подготовительном классе)	10	Анализ и синтез слов ранее усвоенной структуры Уроки 1-10	Большая буква в именах. Точка в конце предложения. Правописание предлога У Правописание ЖИ-ШИ	Малина работа	Понятие «согласный, гласный, звонкий, глухой, твердый, мягкий» Деление на слоги
11-14	Звук и буква Г (г’)	4	Анализ и синтез слов типа «галстук» Уроки 11-13	Союз И	сапоги	Перенос слов
15-16	Дифференциация гласных Э-Е	2	Анализ и синтез слов типа «памятник», «конфетка», «солдатик» Уроки 13-16			Обозначение мягкости на письме (е). Правописание Ши
17-20	Дифференциация согласных звуков и букв С-Ш	4	Анализ и синтез слова типа «кув-шин-чик» Уроки 17-20			

21-23	Дифференциация	3	Анализ и синтез трехсложных слов со стечением согласных типа «брусника» Уроки 21-24			Правописание ЖИ
24-27	Дифференциация согласных звуков и букв Р-Л	3	Анализ и синтез трехсложных слов со стечением согласных и одним закрытым слогом типа «травушка», «космонавт»	Большая буква в названии городов и рек. Правописание предлога НА	Родина Москва	Правописание предлогов У, В
28-29	Звук и буква Ф	2	Уроки 24-29	Большая буква в именах и фамилиях людей		Большая буква в кличках животных
30-44	Звонкие и глухие согласные (п-б 3) (с-з 2) (ш-ж 2) (д-т 3) (к-г 3) (ш-ж 2)	15	Анализ и синтез трехсложных слов со стечением согласных и двумя закрытыми слогам (крыжовник, подснежник) Уроки 30-45	Правописание звонких и глухих согласных в конце и середине слова Слова предметы (КТО? ЧТО?) Правописание предлогов ПОД, С	Мороз Собака Город завод	Правописание предлогов У, На
45	Повторение пройденного	1				
IIчетверть – 35 ч (5 ч в неделю)						
46-51	Буква Я(в начале слова,	6			ребята	

	после гласного, согласного)					
52-57	Ь (мягкий знак) Обозначение мягкого знака на письме в середине и конце слова (конь, коньки)	6		Правописание слов с Ь. Перенос слов с Ь	Пальто	
58-63	Буква Ю (в начале слова, после гласной, после согласной)	6			Посуда	
64-71	Дифференциация звонких и глухих согласных	8			Петух, карандаш	Понятие «звонкий и глухой согласный» Понятие «мягкий согласный»
72-78	Буква Ё в начале слова, после гласной и после согласной	7				Понятие «мягкий согласный»
79-80	Повторение пройденного	2				
III четверть – 50 часов (5 ч в неделю)						
81-86	Дифференциация твердых и мягких согласных	6				Обозначение мягкости на письме

87-92	Звук и буква Ч	6		Слова-действия (ЧТО ДЕЛАЛ?) Правописание Ча-Чу, ЧК, ЧН	класс	Слова-предметы
93-98	Дифференциация Ч-Т’	6		Слова-действия (ЧТО ДЕЛАЛ?) Правописание предлога ИЗ		Предлоги В, НА, У, ПОД, С
99-101	Дифференциация Ч-С’	3		Слова-действия (ЧТО ДЕЛАЛ (-А,-И)?)		
102-105	Буква Й	4		Слова-признаки (КАКОЙ? КАКАЯ?) (КАКОЕ? КАКИЕ?)		Слова-предметы
106-109	Сопоставление и различение букв И-Й	4		Перенос слов с Й (майка)		
110-113	Разделительный ь	4	Сопоставление слов типа «семя-семья»			
114-117	Разделительный ь	4	Сопоставление слов типа сели-съели-сели			
118-119	Разделительные Ь-Ъ. Ь – как знак мягкости (обобщение)	3				Правописание предлогов

120-123	Звук и буква Щ	4				
124-126	Дифференциация звуков и букв Ц-С	3				
127-128	Дифференциация Ц-С’	2				
129	Повторение пройденного	1				
IVчетверть – 40 часов (5 ч в неделю)						
130-131	Дифференциация Ц-Т’	2				Правописание ЧА-ЧУ
132 - 135	Дифференциация звуков и букв Ц-Ч	4				
136-139	Звук и буква Щ	4		Правописание ЩА-ЩУ		
140-141	Дифференциация звуков и букв Ш-Щ	2				Правописание ЩА,ЩУ,ШИ
142-145	Дифференциация Щ-С’	4				
146-149	Дифференциация звуков и букв Щ-Ч	4				Правописание Ча-ЧУ, Ща-ЩУ
Повторение (Уроки 150-170)						

Обучение грамоте
Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А., Виноградская Л. А. и др. Азбука. Учебник. 1 класс 1 часть (132 ч.)

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Освоение предметных знаний (базовые понятия)	Информационное сопровождение урока	Кол-во часов	Дата
Добукварный период (31ч)						
1	Здравствуй, щкола . Первый школьный учебник.	Урок усвоения новых знаний	Техника безопасности на уроке и во время перемены. Знакомство со школьным уставом.	учебник сюжетная картинка	1	
2	Речь устная и письменная.	Урок формирования новых знаний.	Познакомить с начальными понятиями «речь письменная», «речь устная» устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи.	учебник предметные картинки	1	
3	Предложение	Урок формирования новых знаний.	Закреплять понятия: речь устная и письменная. Познакомить с термином «предложение». Учить выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании	учебник сюжетная картинка разрезной материал	1	
4	Предложение.	Урок формирования новых знаний	Формировать умение составлять и выражать в речи различные формы	учебник сюжетная картинка	1	

			устного ответа; научить применяй, в своей деятельности правила готовности к уроку (готов к уроку), окончания работы на уроке (урок окончен). Записывать предложения с помощью схем, оформлять свои мысли с помощью предложений	схема предложения		
5	Слово и предложение.	Урок усвоения новых знаний	Графическая модель предложения. Развитие коммуникативных умений; выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Главное слово из предложения; соблюдение в повседневной жизни нормы речевого этикета .	учебник сюжетная картинка схема предложения	2	
6	Слог.	Урок формирования новых знаний.	Дать представление о слоге. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.	учебник предметные картинки схемы слов	2	
7	Слово, Слог. Ударение.	Урок формирования новых знаний.	Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения. правильной постановка ударения в словах, культура речи, фонематическое восприятие и определению на слух наличия или отсутствия того или иного звука в слове.	учебник предметные картинки схемы слов	2	
8	Слог. Ударение. Ударные и безударные слоги.	Урок формирования новых знаний.	Формировать умение различать ударный и безударный слог. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух	учебник предметные картинки схемы слов	2	

			ударный слог в словах. Обозначение ударения на модели слова условным знаком.			
9	Звуки в окружающем мире и в речи, в словах.	Урок формирования новых знаний.	Дать общее представление о звуках и буквах. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове	Звукарики учебник музыкальные инструменты	1	
10	Общее понятие о звуке. Гласные звуки.	Урок формирования новых знаний.	Что такое звуки речи? Что такое гласные звуки? Отрабатывать чёткое произношение звука в слогах, словах фразе, учить выделять звук в начале слова в ударной позиции.	учебник Звукарики схемы слов	2	
11	Гласные звуки.	Урок формирования новых знаний.	Что такое гласные звуки? Отрабатывать чёткое произношение звука в слогах, словах фразе, учить выделять звук в начале слова в ударной позиции	учебник Звукарики схемы слов	2	
12	Слогообразующая роль гласных	Урок формирования новых знаний.	Что такое слог-слияние? Формировать элементы анализа и синтеза слогов. Научить: отличать звуки по беззвучной артикуляции	учебник Звукарики схемы слов	2	
13	Звуки речи. Согласные звуки	Урок формирования новых знаний.	Что такое согласные звуки? Формировать понятие: согласный звук. Отрабатывать навыки различения и правильного произношения звука	учебник Звукарики схемы слов предметные картинки	2	

14	Твердые и мягкие согласные звуки.	Урок формирования новых знаний	Что такое твердые и мягкие согласные звуки? Отрабатывать умение произносить и различать твёрдые и мягкие согласные звуки в слогах, словах, фразе, выполнять звуко-слоговой анализ и синтез слов из прямых и обратных слогов, из двух открытых слогов и со стечением согласных, давать полную характеристику звуку.	учебник Звукарики предметные картинки	2	
15	Звонкие и глухие согласные звуки	Урок формирования новых знаний	Что такое звонкие и глухие согласные звуки? Звонкие и глухие согласные звуки, их графическим обозначением на схеме.	учебник Звукарики предметные картинки	2	
16	Гласные и согласные звуки	Урок формирования новых знаний	Что такое гласные и согласные звуки? Распознавать звуки в словах на слух различать согласные и гласные звуки, определять ударные и безударные гласные звуки в слове	учебник Звукарики предметные картинки	2	
17	Слог – слияние.	Урок формирования новых знаний.	Учить выделять слог из слов, соотносить схему и слог. Находить и называть слог-слияние с опорой на схему, устанавливать количество слогов и их порядок	учебник Звукарики предметные картинки схема слога	1	
18	Слого -звуковой анализ слов, соотнесение слова со схемой. Понятие о слиянии.	Урок формирования новых знаний	Понимать смысловое значение интонации, сравнивать слог-слияние со слогом, состоящим из одного гласного звука, составлять предложения с опорой на рисунки и схемы гласные и согласные	учебник Звукарики предметные картинки схема слога	2	
19	Повторение и обобщение	Урок повторение	Определять количество звуков в сло-ве, их после-довательность, различать звуки гласные и соглас-ные, твердые	учебник Звукарики предметные	1	

	пройденного материала		и мягкие	картинки схема слога		
Букварный период (101часов)						
20	Гласный звук [а], буквы ***А***, ***а***	Урок формирования новых знаний	Гласный звук, заглавная, строчная буквы, печатные и письменные буквы, «лента букв. Озвучивать буквы, проводить слого-звуковой анализ слова, приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова	учебник Звукарики предметные картинки касса букв лента букв	2	
21	Гласный звук [а], буквы ***А***, ***а***	Урок – закрепление знаний	Гласный звук, заглавная, строчная буквы, сказка, восклицательное предложение**.** Выделять звук [а] из речи, общаться, слушать и слышать, строить высказывания о пользе чтения, пересказывать сказку по серии картинок, читать предложение с восклицательной интонацией (А-а-а!)	учебник Звукарики предметные картинки касса букв лента букв	2	
22	Звук [о], буквы ***О***, ***о***	Урок формирования новых знаний	Познакомить с буквами, обозначающими гласный звук [о]; развивать фонематический слух; работать над культурой речи.	учебник Звукарики предметные картинки касса букв лента букв	2	
23	Звук [о], буквы ***О***,о	Урок формирования новых знаний	Научатся выделять звуки [а] и [о] из речи, четко и правильно выражать свои мысли, читать предложение с восклицательной интонацией (О-о-о!)	учебник Звукарики предметные картинки касса букв лента букв	2	

24	Гласный звук [и],буквы И,и.	Урок формирования новых знаний	Научатся выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, проводить грамотно слого-звуковой анализ слов. Познакомятся с буквой *и* как с целым словом.	учебник Звукарики предметные картинки касса букв лента букв	2	
25	Гласная буква ***ы***, звук [ы]	Урок формирования новых знаний	Какую работу выполняет буква ***ы***? Чем особенна эта буква? Познакомить с буквой ***ы***, обозначающей гласный звук [ы]; развивать фонематический слух, связную правильную речь, память, внимание	учебник Звукарики предметные картинки касса букв лента букв схемы слов	2	
26	Гласная буква ***ы***, звук [ы]	Урок формирования новых знаний	Выделять из речи гласный звук [ы], наблюдать за позиционной сменой согласных звуков (твердые и мягкие согласные), делить слова на слоги	учебник Звукарики предметные картинки касса букв лента букв	2	
27	Звук [у], буквы ***У***, ***у***	Урок формирования новых знаний	Познакомятся с буквой *у* как с целым словом. Научатся выделять звук [у] из речи; составлять схемы предложений.	учебник Звукарики предметные картинки касса букв лента букв	2	
28	Звуки [н], [н’], буквы ***Н***, ***н***	Урок формирования новых знаний	Познакомить с согласными звуками [н]? [н’] и буквами ***Н***, ***н***; озвучивать печатные буквы вслух	учебник Звукарики предметные картинки касса букв лента букв	2	
29	Звуки [н], [н’], буквы ***Н***, ***н***	Урок формирования новых знаний	Давать характеристику звукам [н], [н’] как твердым, мягким, звонким, составлять предложения к предложенным схемам, озвучивать печатные буквы вслух	учебник Звукарики предметные картинки касса букв	1	

				лента букв ребусы		
30	Звуки [с], [с’], буквы ***С***, ***с***	Урок формирования новых знаний	Выделять звуки [с], [с’] в процессе слого-звукового анализа, отмечать особен-ности их произнесения, по-знакомить с буквами С, с.,	учебник Звукарики предметные картинки касса букв лента букв	2	
31	Звуки [к], [к’], буквы ***К***, ***к***	Урок формирования новых знаний	Познакомить с согласными звуками [к] и [к’], буквами К к учить находить звуки в словах, составлять звуковые схемы слов с новыми звуками, читать слова с буквами *К* и *к*, пересказывать отрывки из знакомых сказок;	учебник Звукарики предметные картинки касса букв лента букв	2	
32	Звуки [к], [к’], буквы ***К***, ***к***	Урок формирования новых знаний	Различать звуки [к] и [к’] в словах, находить и объяснять местонахождение новых звуков в словах, читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания, соотносить текст с иллюстрацией	учебник Звукарики предметные картинки касса букв лента букв	1	
33	Звуки [т], [т’], буквы ***Т***, ***т***	Урок формирования новых знаний	Познакомить с согласными звуками [т] и [т’] и буквами Т т; уметь находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы слов с этими звуками, читать слова с изученными буквами;	учебник Звукарики предметные картинки касса букв лента букв	2	
34	Звуки [т], [т’], буквы ***Т***, ***т***	Урок закрепления новых знаний.	Закрепить знания о звуках [т] и [т’] и буквах ***Т***, ***т***; учить читать слова с изу-ченными буквами, вести беседу по заданной тема-тике; дать практическое по-нятие единственного и множественного числа слов, обозначающих предметы (один – много)	учебник Звукарики предметные картинки касса букв лента букв	2	
35	Звуки [л], [л’], буквы ***Л***, ***л***	Урок формирования новых знаний.	Познакомить с согласными звуками [л] и [л’] и буквами Л л; учить находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы слов с	учебник Звукарики предметные	2	

			изученными звуками, читать слова, составлять несколько связанных между собой предложений; закреплять знания о слогах и ударении	картинки касса букв лента букв		
36	Звуки [л], [л’], буквы ***Л***, ***л***	Урок повторения новых знаний.	Повторить и закрепить знания о звуках [л] и [л’] и буквах ***Л***, ***л***; учить печатать предложения и правильно оформлять их, разгадывать ребусы, загадки; объяснять смысл доступных пословиц; формировать навыки правильного слогового орфоэпического плавного чтения	учебник Звукарики предметные картинки касса букв лента букв	1	
37	Согласные звуки [р], [р’], буквы ***Р***, ***р***	Урок формирования новых знаний.	Познакомить с согласными звуками [р], [р’] и буквами ***Р***, ***р***; развивать умение давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким; создать условия для формирования навыка чтения вслух; развивать речь, память и логическое мышления	учебник Звукарики предметные картинки касса букв лента букв	2	
38	Согласные звуки [р], [р’], буквы ***Р***, ***р***	Урок формирования новых знаний.	Вычленять в речи согласные звуки [р], [р’], обозначать их в письменной речи; проводить фонетический анализ слов; распространять предложения; читать слоги, слова и предложения с изученными буквами; различать согласные звуки по твердости – мягкости, звонкости – глухости; гласные и согласные звуки, строчные и заглавные буквы	учебник Звукарики предметные картинки касса букв лента букв схема предложения	2	
39	Согласные звуки [в], [в’], буквы ***В***, ***в***	Урок формирования новых знаний.	Познакомить с согласными звуками [в], [в’] и буквами ***В***, ***в***; развивать умение давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким; учить делить слова на слоги; закреплять знания о правописании имен собственных; расширять кругозор17.01 20.01	учебник Звукарики предметные картинки касса букв лента букв сюжетная картинка	2	

40	Согласные звуки [в], [в’], буквы ***В***, ***в***	Урок формирования новых знаний.	Вычленять в речи согласные звуки [в], [в’], обозначать их в письменной речи; читать слоги и слова с изученными буквами; составлять сюжетный рассказ по картинке; читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию, определять основную мысль текста	учебник Звукарики предметные картинки касса букв лента букв сюжетная картинка	1	
41	Гласные буквы ***Е***, ***е***, обозначающие звуки [й’э]	Урок формирования новых знаний.	При письме обозначать звуки [й’э] буквами ***Е***, ***е***; делать вывод (под руководством учителя): буква ***е*** в начале слова и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом – просто называется	учебник Звукарики предметные картинки касса букв лента букв сюжетная картинка	2	
42	Буква ***Е*** – показатель мягкости согласных	Урок формирования новых знаний.	Познакомить с обозначением буквой ***е*** звука [э] после мягких согласных; учить на практике составлять мини- рассказы, воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой ***е*** после согласных	учебник Звукарики предметные картинки касса букв лента букв сюжетная картинка	2	
43	Чтение слов с буквой ***Е***	Урок закрепления новых знаний	Закреплять знания о гласной букве ***е***; создать условия для формирования навыка чтения вслух, развития речи, памяти и логического мышления; учить ясно и толково отвечать на поставленные вопросы	учебник Звукарики предметные картинки касса букв лента букв сюжетная картинка	2	
44	Согласные звуки [п], [п’], буквы ***П***, ***п***	Урок формирования новых знаний.	Познакомить с согласными звуками [п], [п’] и буквами ***П***, ***п***; развивать умение характеризовать звуки; создать условия для формирования навыка чтения вслух, развития речи, памяти и логического мышления; закреплять умение делить слова на слоги	учебник Звукарики предметные картинки касса букв лента букв сюжетная картинка	2	
45	Согласные звуки [п], [п’], буквы ***П***, ***п***	Урок закрепления новых знаний	закреплять знания о согласных звуках [п], [п’] и буквах ***П***, ***п***; познакомить с правилом правописания имен, отчеств,	учебник Звукарики предметные картинки касса букв	1	

			фамилий; создать условия для формирования навыка чтения вслух, развития умения различать буквы ***п*** и ***т***	лента букв сюжетная картинка		
46	Согласные звуки [м], [м’], буквы ***М, м***	Урок формирования новых знаний.	Познакомить учащихся с согласными звуками [м], [м’] и буквами ***М, м***; развивать умение давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким; создать условия для формирования навыка чтения вслух, развития речи, памяти и логического мышления	учебник Звукарики предметные картинки касса букв лента букв сюжетная картинка	2	
47	Чтение слов и текстов с буквами ***М, м***.	Урок формирования новых знаний.	Читать слоги и слова с изученными буквами; проводить фонетический анализ слов; составлять сюжетный рассказ по картинке, строить самостоятельные высказывания о прочитанном .	учебник Звукарики предметные картинки касса букв лента букв печатный материал	2	
48	Согласные звуки [з], [з’], буквы ***З, з***	Урок формирования новых знаний.	Познакомить с согласными звуками [з], [з’] и буквами ***З, з***; развивать умение давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким, парным; создать условия для формирования навыка чтения вслух, развития речи, памяти и логического мышления; учить составлять тексты из 3–4 предложений	учебник Звукарики предметные картинки касса букв лента букв печатный материал сюжетная картинка	2	
49	Чтение слов, текстов с буквами ***З, з***. Сопоставление слогов и слов с буквами ***с*** и ***з***	Урок формирования новых знаний.	Читать слоги и слова с изученными буквами; определять тему текста и его главную мысль, пересказывать текст; различать звуки [з] и [с], [з’] и [с’]	учебник Звукарики предметные картинки касса букв лента букв печатный материал	1	
50	Чтение слов и слогов с изученными буквами. Закрепление	Урок закрепления новых знаний	Читать слоги и слова с изученными буквами; проводить фонетический анализ слов; составлять сюжетный рассказ по картинке, строить самостоятельные высказывания	учебник Звукарики предметные картинки касса букв лента букв	1	

				печатный материал		
51	Согласные звуки [б], [б’], буквы ***Б***, ***б***	Урок формирования новых знаний.	Познакомить с согласными звуками [б], [б’]и буквами ***Б***, ***б***; развивать умение давать им характеристику; создать условия для формирования навыка слогового, правильного, выразительного, беглого чтения, развития речи, памяти и логического мышления; воспитывать любознательность	учебник Звукарики предметные картинки касса букв лента букв сюжетная картинка	2	
52	Чтение слов с буквой ***б***. Сопоставление слогов и слов с буквами ***б*** и	Урок закрепления новых знаний	Выделять в речи согласные звуки [б], [б’], обозначать их в письменной речи, различать звуки [б] и [п], [б’] и [п’], читать слоги и слова с изученными буквами	учебник Звукарики предметные картинки касса букв лента букв печатный материал	1	
53	Согласные звуки [д], [д’], буквы ***Д***, ***д***	Урок формирования новых знаний.	Познакомить с согласными звуками [д], [д’]и буквами ***Д***, ***д***; совершенствовать умение давать характеристику звукам.	учебник Звукарики предметные картинки касса букв лента букв печатный материал	2	
54	Чтение слов и предложений с буквами Д д	Урок закрепления новых знаний	Выделять в речи согласные звуки [д], [д’], обозначать их буквами, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами	учебник Звукарики предметные картинки касса букв лента букв печатный материал	2	
55	Гласные буквы Я,я, обозначающие звуки [й’а]	Урок формирования новых знаний.	При письме обозначать звуки [й’а] буквами ***Я,я***; делать вывод (под руководством учителя): буква ***я*** в начале слова и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом – просто называется	учебник Звукарики предметные картинки касса букв лента букв печатный материал	2	
56	Буква ***Я*** – показатель мягкости согласных	Урок формирования новых знаний.	Познакомить с обозначением буквой ***я*** звука [а] после мягких согласных; учить на практике составлять мини- рассказы, воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой я после	учебник Звукарики предметные картинки касса букв	2	

			согласных	лента букв печатный материал		
57	Чтение слов с буквой ***Я***	Урок закрепления новых знаний	Закреплять знания о гласной букве я; создать условия для формирования навыка чтения вслух, развития речи, памяти и логического мышления; учить ясно и толково отвечать на поставленные вопросы	учебник Звукарики предметные картинки касса букв лента букв печатный материал	2	
58	Согласные звуки [г], [г’], буквы ***Г, г***	Урок формирования новых знаний.	Познакомить с согласными звуками [г], [г’] и буквами ***Г, г***; совершенствовать умения характеризовать изученные звуки, навык чтения; закреплять представление об однокоренных словах; создать условия для развития речи, логического мышления; учить сравнивать произношение и написание звуков и букв	учебник Звукарики предметные картинки касса букв лента букв сюжетная картинка	2	
59	Чтение слов с буквой Г, ***г***.	Урок закрепления новых знаний	Читать слоги и слова с изученными буквами, правильно употреблять в своей речи предлоги,	учебник Звукарики предметные картинки касса букв лента букв печатный материал	2	
60	Сопоставление слогов и слов с буквами ***к*** и ***г***	Урок формирования новых знаний.	Читать слоги и слова с изученными буквами, правильно употреблять в своей речи предлоги, различать звуки [г] и [к], [г’] и [к’]	учебник Звукарики предметные картинки касса букв лента букв печатный материал	2	
61	Согласные звуки [ч’], буквы ***Ч,ч***	Урок формирования новых знаний.	Познакомить с согласным звуком [ч’] и буквами ***Ч,ч***; совершенствовать умения характеризовать изученные звуки, навык чтения	учебник Звукарики предметные картинки касса букв лента букв схемы слов	2	
62	Чтение слов с буквой Ч, ***ч***	Урок формирования новых знаний.	Выделять в речи согласный звук [ч’], обозначать их в письменной речи,	учебник Звукарики предметные картинки касса букв	2	

			читать слоги и слова с изученными буквами	лента букв печатный материал		
63	Чтение слов и слогов с изученными буквами. Закрепление	Урок закрепления новых знаний	Читать слоги и слова с изученными буквами; проводить фонетический анализ слов; составлять сюжетный рассказ по картинке, строить самостоятельные высказывания	учебник Звукарики предметные картинки касса букв лента букв печатный материал	1	
64	Буква ь – показатель мягкости согласных звуков	Урок формирования новых знаний.	Познакомить с обозначением буквой ***ь*** мягкость согласных; учить на практике составлять мини- рассказы, воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой ***ь*** после согласных	учебник Звукарики предметные картинки касса букв лента букв схемы слов	2	
65	Чтение слов с буквой ***ь***	Урок закрепления знаний.	Закреплять знания о букве **ь**; создать условия для формирования навыка чтения вслух, развития речи, памяти и логического мышления; учить отвечать на поставленные вопросы	учебник Звукарики предметные картинки касса букв лента букв печатный материал	2	
66	Твердый согласный звук [ш], буквы ***Ш***, ***ш***. Сочетание *ши*	Урок формирования новых знаний.	**В**ыделять в речи согласный звук [ш], читать слоги и слова с изученными буквами, классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие действия)	учебник Звукарики предметные картинки касса букв лента букв схемы слов	2	
67	Чтение слов с буквой Ш, ***ш***	Урок закрепления знаний.	Выделять в речи согласный звук [ш], обозначать его буквами Ш, ш, читать слоги и слова с изученными буквами	учебник Звукарики предметные картинки касса букв лента букв печатный материал	2	
68	Твердый согласный звук [ж], буквы ***Ж***, ***ж***	Урок формирования новых знаний.	Выделять согласный звук [ж], читать слоги и слова с этим звуком, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда	учебник Звукарики предметные картинки	2	

			твердый; составлять рассказ по сюжетной картине	касса букв лента букв схемы слов		
69	Чтение слов и предложений с буквами Ж,ж. Правило правописания слога ЖИ.	Урок формирования новых знаний.	читать слоги и слова с изученными буквами, производить звуковой анализ слов, дифференцировать звуки [ж], [ш], проверять парные согласные в конце слов	учебник Звукарики предметные картинки касса букв лента букв печатный материал	2	
70	Гласные буквы ***Ё,ё*** обозначающие звуки [й'о]	Урок формирования новых знаний.	При письме обозначать звуки [й'о] буквами ***Ё, ё***; делать вывод (под руководством учителя): буква ***ё*** в начале слова и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом – просто называется	учебник Звукарики предметные картинки касса букв лента букв схемы слов	2	
72	Буква ***Ё*** – показатель мягкости согласных	Урок формирования новых знаний.	Познакомить с обозна-чением буквой ***ё*** звука [о] после мягких согласных; учить на практике состав-лять мини- рассказы, вос-производить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой я после согласных	учебник Звукарики предметные картинки касса букв лента букв схемы слов	2	
73	Чтение слов с буквой ***ё***	Урок закрепления новых знаний	Закреплять знания о гласной букве я; создать условия для формирования навыка чтения вслух, раз-вития речи, памяти и логи-ческого мышления; учить ясно и толково отвечать на поставленные вопросы	учебник Звукарики предметные картинки касса букв лента букв печатный материал	2	
74	Звук [й'] Буквы Й,й.	Урок формирования новых знаний.	Выделять в речи согласный звук [й'], обозначать его буквами Й, й, читать слоги и слова с изученными буквами	учебник Звукарики предметные картинки касса букв лента букв	2	

				схемы слов		
75	Чтение слов с изученными буквами	Урок повторения изученных знаний	Совершенствовать навыки выразительного чтения, повторение изученного материала.	учебник Звукарики предметные картинки касса букв лента букв печатный материал	1	
76	Повторение изученного материала за год.	Урок повторения изученных знаний	Повторить знания о звуках, Совершенствовать навыки выразительного чтения	учебник Звукарики предметные картинки касса букв лента букв печатный материал	1	

Письмо
(Горецкий В.С., Федосова Н.А 1 класс, 1,2 часть) 132ч.

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Освоение предметных знаний (базовые понятия)	Информационное сопровождение урока	Кол-во часов	Дата
Добукварный период: 32 ч.						
1	Пропись — первая учебная тетрадь. Знакомство с прописью, с правилами письма (с. 4–5)	Урок формирования новых знаний	Пропись, правила, письменность **Знания:** научатся пользоваться прописью **Умения:** соблюдать гигиенические требования письма; применять правила работы в прописях	пропись правила посадки при письме	1	
2	Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.	Урок формирования новых знаний	**Знания:** научатся выполнять графические задания по образцу, находить рабочую строку. **Умения:** следить за правильным положением ручки, тетради, позы; бережно пользоваться школьными принадлежностями	пропись графические образцы	1	
3	Гигиенические правила письма, правила посадки при письме. Разные типы штриховки. Графические упражнения и штриховка.	Урок формирования новых знаний	**Знания:** научатся выполнять разные виды штриховок, графические задания по образцу **Умения:** следить за правильным положением ручки, тетради, позы; бережно пользоваться школьными принадлежностями	пропись правила посадки при письме графические образцы	1	
4	Обводка предметов по контуру. Соединение линий и фигур.	Урок формирования новых знаний	**Знания:** научатся обводить предметы по контуру, графические задания по образцу **Умения:** следить за правильным положением ручки, тетради, позы; бережно пользоваться школьными принадлежностями	пропись правила посадки при письме графические образцы	2	

5	Рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки.	Урок формирования новых знаний	**Знания:** научатся различать направление линий. **Умения:** находить рабочую строку, правильно удерживать ручку.	пропись правила посадки при письме графические образцы	2	
6	Овладение строчкой. Рабочая строка. Обведение по контуру.	Урок формирования новых знаний	**Знания:** научатся обводить предметы по контуру, графические задания по образцу **Умения:** следить за правильным положением ручки, тетради, позы; бережно пользоваться школьными принадлежностями	пропись правила посадки при письме графические образцы	1	
7	Рабочая строка. Прямые наклонные длинные палочки. (с.7)	Урок закрепления новых знаний	**Знания:** научатся писать плавно наклонные длинные палочки **Умения:** делить слова на слоги; правильно удерживать ручку, располагать тетрадь под наклоном	пропись правила посадки при письме графические образцы схема слов	1	
8	Прямые, наклонные и вертикальные линии. (с. 8)	Урок формирования новых знаний.	**Знания:** научатся различать направление линий. **Умения:** находить рабочую строку, правильно удерживать ручку	пропись правила посадки при письме графические образцы схема слов	1	
9	Письмо овалов и полуовалов. (С. 10, 11)	Урок формирования новых знаний.	**Знания:** научатся правильно писать овалы, левые и правые полуовалы, графические упражнения по образцу. **Умения:** писать элементы букв; правильно удерживать ручку, следить за правильной посадкой	пропись правила посадки при письме графические образцы схема слов	2	
10	Строка и межстрочное пространство. Рисование	Урок формирования новых знаний.	**Знания:** научатся правильно писать короткие наклонные линии,	пропись правила посадки при	1	

	бордюров. Обведение по контуру. (с. 13)		графические упражнения по образцу. **Умения:** писать элементы букв; правильно удерживать ручку, располагать тетрадь под наклоном	письме графические образцы схема слов		
11	Рабочая строка. Письмо прямых наклонных линий (с. 14)	Урок закрепления новых знаний	**Знания:** научатся выпол-нять графические упраж-нения по образцу. **Умения:** ориентироваться на странице прописи; пра-вильно располагать тет-радь на парте под накло-ном, находить рабочую строку, работать в ней	пропись правила посадки при письме графические образцы схема слов	1	
12	Письмо наклонной линии с закруглением вверху и внизу. (с. 15, 16)	Урок формирования новых знаний.	**Знания:** научатся писать по образцу прямые наклонные линии с закруглением вверху и внизу. **Умения:** ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу; правильно удерживать ручку, располагать тетрадь под наклоном	пропись правила посадки при письме графические образцы схема слов	2	
13	Письмо наклонной линии с закруглением вверху и внизу. (с. 17, 18)	Урок закрепления знаний.	**Знания:** научатся писать прямые линии с закруглением снизу и сверху. **Умения:** правильно удерживать ручку, располагать тетрадь под наклоном; совершенствовать аккуратное письмо	пропись правила посадки при письме графические образцы схема слов	1	
14	Письмо длинной прямой наклонной линии с закруглением внизу (с. 19)	Урок закрепления новых знаний	**Знания:** научатся выполнять графические упражнения по образцу. **Умения:** делить слова на слоги, выделяя ударный слог; правильно удерживать ручку, располагать	пропись правила посадки при письме графические образцы схема слов	1	

			тетрадь под наклоном			
15	Письмо наклонных прямых с закруглением внизу	Урок формирования новых знаний.	**Знания:** научатся писать короткие линии с закруглением внизу. **Умения:** делить слова на слоги, ставить ударение, делать анализ слов; правильно удерживать ручку, располагать тетрадь под наклоном, следить за правильной посадкой	пропись правила посадки при письме графические образцы схема слов	1	
16	Рабочая строка. Письмо наклонных прямых с закруглением внизу. (с. 20)	Урок формирования новых знаний.	**Знания:** научатся писать короткие линии с закруглением внизу. **Умения:** делить слова на слоги, ставить ударение, делать анализ слов; правильно удерживать ручку, располагать тетрадь под наклоном, следить за правильной посадкой	пропись правила посадки при письме графические образцы схема слов	1	
17	Рабочая строка. Обведение по контуру. Письмо овалов и полуовалов. (с. 21)	Урок формирования новых знаний.	**Знания:** научатся правильно писать овалы, левые и правые полуовалы, короткие наклонные линии, графические упражнения по образцу. **Умения:** писать элементы букв; правильно удерживать ручку, располагать тетрадь под наклоном, следить за правильной посадкой, выполнять звуковой анализ слов, обозначающих предмет	пропись правила посадки при письме графические образцы схема слов	1	
18	Рабочая строка. Письмо наклонных прямых с закруглением внизу (с. 20)	Урок формирования новых знаний.	**Знания:** научатся писать короткие линии с закруглением внизу. **Умения:** делить слова на слоги, ставить ударение, делать анализ слов; правильно удерживать ручку, располагать тетрадь под наклоном, следить за правильной посадкой	пропись правила посадки при письме графические образцы схема слов	1	

19	Рабочая строка. Обведение по контуру. Письмо овалов и полуовалов. (с. 21)	Урок формирования новых знаний.	**Знания:** научатся правильно писать овалы, левые и правые полуовалы, короткие наклонные линии, графические упражнения по образцу. **Умения:** писать элементы букв; правильно удерживать ручку, располагать тетрадь под наклоном, следить за правильной посадкой, выполнять звуковой анализ слов, обозначающих предмет	пропись правила посадки при письме графические образцы схема слов	1	
20	Элементы букв. Письмо овалов и полуовалов, коротких наклонных линий. (с. 22,23)	Урок формирования новых знаний.	Знания: правильно писать овалы, левые и правые полуовалы, короткие наклонные линии, графические упражнения по образцу. **Умения:** писать элементы букв; правильно удерживать ручку, располагать тетрадь под наклоном, следить за правильной посадкой, выполнять звуковой	пропись правила посадки при письме графические образцы схема слов	2	
21	Письмо прямых наклонных линий и линий с закруглением внизу (вправо) , прямых наклонных линий и линий с закруглением внизу (влево). (с.24, 25)	Урок закрепления знаний.	Знания: правильно писать овалы, левые и правые полуовалы, короткие наклонные линии, графические упражнения по образцу. **Умения:** писать элементы букв; правильно удерживать ручку, располагать тетрадь под наклоном, следить за правильной посадкой, выполнять звуковой	пропись правила посадки при письме графические образцы схема слов	1	
22	Письмо прямых наклонных линий и линий с закруглением внизу, вверху.	Урок формирования новых знаний.	**Знания:** научатся писать плавно наклонные линии с закруглением внизу и вверху **Умения:** ориентироваться на	пропись правила посадки при письме графические образцы схема слов	1	

	(с. 26, 27)		странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу; правильно удерживать ручку, располагать тетрадь под наклоном, следить за правильной посадкой			
23	Письмо длинной наклонной линии с петлей внизу, вверху. (с. 28,29)	Урок формирования новых знаний.	**Знания:** научатся писать длинные наклонные линии с петлей внизу. наклонные линии с петлей вверху **Умения:** делить слова на слоги, писать изученные элементы на рабочей строке; правильно удерживать ручку, располагать тетрадь под наклоном, следить за правильной посадкой	пропись правила посадки при письме графические образцы схема слов	1	
24	Элементы букв. Письмо длинной наклонной линии с петлей вверху. (с. 30)	Урок формирования новых знаний.	**Знания:** научатся писать плавно наклонные линии с петлей вверху. **Умения:** делить слова на слоги; правильно удерживать ручку, располагать тетрадь под наклоном	пропись правила посадки при письме графические образцы схема слов	1	
25	Элементы букв. Полуовалы левые и правые. (с.31)	Урок закрепления новых знаний	**Знания:** научатся правильно писать овалы, левые и правые полуовалы, графические упражнения по образцу. **Умения:** писать элементы букв; располагать тетрадь под наклоном, следить за правильной посадкой	пропись правила посадки при письме графические образцы схема слов	2	

26	Элементы букв. Овалы. (с.32)	Урок формирования новых знаний.	**Знания:** научатся правильно писать овалы, левые и правые полуовалы, короткие наклонные линии, графические упражнения по образцу. **Умения:** писать элементы букв; располагать тетрадь под наклоном, следить за правильной посадкой, выполнять звуковой анализ слов, обозначающих предмет	пропись правила посадки при письме графические образцы схема слов	1	
Букварный период 100ч						
27	Строчная письменная буква ***а.***	Урок формирования новых знаний	**Знания:** научатся писать плавно строчную букву ***а***. **Умения:** соотносить печатную и письменную буквы; ориентироваться на странице прописи	пропись правила посадки при письме графические образцы схема слов образец написание буквы	2	
28	Строчная и заглавная буквы ***а, А.***	Урок – закрепление знаний	**Знания:** научатся писать плавно букву ***А***, соотносить печатную и письменную буквы, работать со схемами. **Умения:** выделять звук [а] из речи и видеть букву ***а*** в словах; ориентироваться на странице прописи	пропись правила посадки при письме графические образцы схема слов образец написание буквы	3	30.10 (1ч-35 ч.) 2 четверть
29	Строчная буква ***о.***	Урок формирования новых знаний	**Знания:** научатся писать плавно букву ***о***, соотносить печатную и письменную буквы, работать со схемами. **Умения:** выделять звук [о] из речи и видеть букву ***о*** в словах; ориентироваться на странице прописи	пропись правила посадки при письме графические образцы схема слов образец написание буквы	2	
30	Заглавная буква ***О.***	Урок формирования	**Знания:** научатся писать плавно букву	пропись	2	

		новых знаний	***о***, соотносить печатную и письменную буквы, работать со схемами. **Умения:** выделять звук [о] из речи и видеть букву ***о*** в словах; ориентироваться на странице прописи	правила посадки при письме графические образцы схема слов образец написание буквы		
31	Строчная буква ***и.*** Заглавная буква ***И..***	Урок формирования новых знаний	**Знания:** научатся писать и распознавать строчную букву ***и*** и заглавную букву *И* соотносить печатную и письменную буквы. **Умения:** выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов с буквой ***и***; правильно удерживать ручку; ориентироваться на странице прописи	пропись правила посадки при письме графические образцы схема слов образец написание буквы	3	
32	Строчная буква ***ы.***	Урок формирования новых знаний	**Знания:** научатся писать и распознавать букву ***ы***, знать особенность этой буквы, писать под диктовку изученные буквы. **Умения:** выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов с буквой ***ы***; располагать тетрадь под наклоном; быть аккуратными	пропись правила посадки при письме графические образцы схема слов образец написание буквы	2	
33	Письмо строчной буквы ***ы.***	Урок формирования новых знаний	**Знания:** научатся писать и распознавать букву ***ы***, знать особенность этой буквы, писать под диктовку изученные буквы. **Умения:** выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов с буквой ***ы***; располагать тетрадь под наклоном; быть аккуратными	пропись правила посадки при письме графические образцы схема слов образец написание буквы	2	
34	Строчная и прописная буквы у, У.	Урок формирования новых знаний	**Знания:** научатся писать и распознавать строчную букву ***у***, соотносить печатную и письменную буквы. **Умения:** выполнять слоговой и	пропись правила посадки при письме	3	

			звукобуквенный анализ слов с буквой ***у***; правильно удерживать ручку; ориентироваться на странице прописи			
35	Строчная буква н.	Урок формирования новых знаний	**Знания:** научатся писать и распознавать строчную бук-ву ***н***, слоги с этой буквой, соотносить печатную и письменную буквы. **Умения:** выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов с буквой ***н***; правильно удерживать ручку; ориентироваться на странице прописи	пропись правила посадки при письме графические образцы схема слов образец написание буквы	2	
36	Прописная буква Н.	Урок формирования новых знаний	**Знания:** научатся писать и распознавать заглавную букву ***Н***, соотносить печатную и письменную буквы, узнавать изученные буквы. **Умения:** применять изученную букву на письме, воспроизводить письменный текст, работать со схемами; сидеть прямо, располагать тетрадь под наклоном; ориентироваться на странице прописи; соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона	пропись правила посадки при письме графические образцы схема слов образец написание буквы	3	
37	Строчная и прописная буквы с, С.	Урок формирования новых знаний	**Знания:** научатся писать и распознавать строчную и заглавную буквы ***С***, соотносить печатную и письменную буквы, узнавать изученные буквы. **Умения:** употреблять изученные буквы в словах и предложениях, воспроизводить письменный текст, работать со схемами; соблюдать гигиенические правила; ориентироваться на странице прописи, называть элементы букв ***С***, ***с***	пропись правила посадки при письме графические образцы схема слов образец написание буквы	3	

38	Строчная и прописная буквы к, К.	Урок формирования новых знаний	**Знания:** научатся писать и распознавать строчную и прописную буквы К ***к***, слоги с этой буквой, узнавать графический образ букв, соотносить печатную и письменную буквы. **Умения:** употреблять изученные буквы в словах и предложениях; выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов с буквой ***к***; соблюдать гигиенические правила; ориентироваться на странице прописи	пропись правила посадки при письме графические образцы схема слов образец написание буквы	4	
39	Строчная и прописная буквы т, Т.	Урок формирования новых знаний	**Знания:** научатся писать и распознавать строчную прописную буквы ***т Т***, слоги с этой буквой, узнавать графический образ буквы. **Умения:** давать характеристику звукам, узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки; читать и писать слова с изученной буквой, совершенствовать работу со схемами слов	пропись правила посадки при письме графические образцы схема слов образец написание буквы	4	
40	Строчная и прописная буквы л, Л.	Урок формирования новых знаний	**Знания:** научатся писать буквы *Л* ***л***, узнавать изученные буквы. **Умения:** анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать слова и предло-жения с образцов, проверять написанное; писать букву ***л*** в соответствии с образцом, писать на диапазоне всех изученных букв	пропись правила посадки при письме графические образцы схема слов образец написание буквы	3	
41	Строчная и прописная буквы р, Р.	Урок закрепления новых знаний.	**Знания:** научатся писать букву ***р,*** букву ***Р***, правильно располагать буквы и их соединения. **Умения:** анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать	пропись правила посадки при письме графические образцы схема слов образец написание буквы	3	

			слова и предложения с образцов, проверять написанное, писать на диапазоне всех изученных букв			
42	Строчная и прописная буквы в, В.	Урок формирования новых знаний.	**Знания:** научатся писать строчную букву в и прописную букву ***В***. **Умения:** анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать слова и предложения без ошибок с письменного шрифта, проверять написанное; работать по алгоритму	пропись правила посадки при письме графические образцы схема слов образец написание буквы предметные картинки	3	
43	Строчная и прописная буква е, Е.	Урок повторения новых знаний.	**Знания:** научатся писать буквы *Е*.***е***. **Умения:** правильно располагать буквы и слова в строке, писать слоги и слова с изученными буквами; ритмично располагать буквы на строке, работать по алгоритму	пропись правила посадки при письме графические образцы схема слов образец написание буквы предметные картинки	2	
44	Строчная и заглавная буква е, Е.	Урок формирования новых знаний.	**Знания:** научатся писать буквы *Е*.***е***. **Умения:** правильно располагать буквы и слова в строке, связно и ритмично соединять с другими буквами, записывать слова и предложения после слого-звукового разбора с учителем, проверять написанное, ритмично располагать буквы на строке, работать по алгоритму	пропись правила посадки при письме графические образцы схема слов образец написание буквы предметные картинки	2	
45	Строчная буква п.	Урок формирования новых знаний.	**Знания:** научатся писать строчную букву ***п***. **Умения:** анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать слова и вставлять их в предложения по смыслу, проверять написанное, ритмично располагать буквы на строке, работать по алгоритму	пропись правила посадки при письме графические образцы схема слов образец написание буквы предметные картинки	1	

46	Прописная буква П.	Урок формирования новых знаний.	**Знания:** научатся писать заглавную букву ***П***, правильно располагать буквы и их соединения. **Умения:** осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; записывать слова и предложения после слого-звукового разбора с учителем, писать имена	пропись правила посадки при письме графические образцы схема слов образец написание буквы предметные картинки	2	
47	Строчная буква м.	Урок формирования новых знаний.	**Знания:** научатся писать строчную букву ***м***. **Умения:** анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать слова и вставлять их в предложения по смыслу.	пропись правила посадки при письме графические образцы схема слов образец написание буквы предметные картинки	2	
48	Прописная буква М.	Урок формирования новых знаний.	**Знания:** научатся писать букву ***М***, правильно располагать буквы и их соединения. **Умения:** записывать слова и предложения после слого-звукового разбора под руководством учителя, писать имена собственные, проверять написанное; ритмично располагать буквы на строке	пропись правила посадки при письме графические образцы схема слов образец написание буквы предметные картинки	2	
49	Написание слов и предложений с изученными буквами.	Урок формирования новых знаний.	**Знания:** научатся распознавать формы всех изученных письменных букв. **Умения:** писать изучаемые буквы, выполнять логические задания на сравнение, группировку и обобщение элементов письменных букв; располагать тетрадь под наклоном, ориентироваться на странице прописи	пропись правила посадки при письме графические образцы схема слов образец написание буквы предметные картинки	3	
50	Строчная буква з.	Урок закрепления новых	**Знания:** научатся писать строчную	пропись	2	

		знаний	букву ***з***. **Умения:** анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать слова и вставлять их в предложения по смыслу; ритмично располагать буквы на строке, воспроизводить форму буквы по алгоритму	правила посадки при письме графические образцы схема слов образец написание буквы предметные картинки		
51	Прописная буква З.	Урок формирования новых знаний.	**Знания:** научатся писать букву ***З***, правильно располагать буквы и их соединения. **Умения:** записывать слова после слого-звукового разбора с учителем, писать имена собственные, восстанавливать деформированные предложения, проверять написанное; ритмично располагать буквы на строке, воспроизводить форму букв по алгоритму	пропись правила посадки при письме графические образцы схема слов образец написание буквы предметные картинки	2	
52	Строчная буква *б.*	Урок закрепления новых знаний	**Знания:** научатся соотносить слова, написанные печатным и письменным шрифтом. **Умения:** дифференцировать парные звонкие и глухие согласные, контролировать собственные действия; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы	пропись правила посадки при письме графические образцы схема слов образец написание буквы предметные картинки	2	
53	Прописная буква *Б.*	Урок формирования новых знаний.	**Знания:** научатся писать букву ***б***, правильно располагать буквы и их соединения. **Умения:** сравнивать соб-ственные буквы с пред-ложенным образцом, запи-сывать под диктовку слова и предложения; демонстрир-овать понимание звукобук-венных соотношений, различать и использовать	пропись правила посадки при письме графические образцы схема слов образец написание буквы предметные картинки	2	

			на письме изученные буквы			
54	Строчная буква *д.*	Урок формирования новых знаний.	**Знания:** научатся писать строчную букву ***д***, выработать связное и ритмичное написание букв и слов на строке, без искажений. **Умения:** записывать слова и предложения после их предварительного разбора, образовывать новые слова, формы слов по знакомым моделям, контролировать этапы своей работы; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений	пропись правила посадки при письме графические образцы схема слов образец написание буквы предметные картинки	2	
55	Прописная буква *Д.*	Урок формирования новых знаний.	**Знания:** научатся писать заглавную букву ***Д***, правильно располагать буквы и их соединения, сравнивать собственные буквы с предложенным образцом. **Умения:** списывать с печатного текста, записывать под диктовку слова и предложения, контролировать этапы своей работы, ритмично располагать буквы на строке; формировать навык работы по алгоритму	пропись правила посадки при письме графические образцы схема слов образец написание буквы предметные картинки	2	
56	Закрепление написания изученных букв.	Урок формирования новых знаний.	**Знания:** научатся правильно располагать буквы и их соединения, сравнивать собственные буквы с предложенным образцом. **Умения:** списывать с печатного текста, употребляя изученные заглавные буквы; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме буквы,	пропись правила посадки при письме графические образцы схема слов образец написание буквы предметные картинки	3	

			писать имена собственные			
57	Строчная и заглавная буква я, Я, обозначающая два звука.	Урок закрепления новых знаний	**Знания:** научатся писать букву *я* **Умения:** правильно располагать буквы и слова в строке, писать слоги и слова с изученными буквами; ритмично располагать буквы на строке, работать по алгоритму	пропись правила посадки при письме графические образцы схема слов образец написание буквы предметные картинки	2	
58	Строчная и заглавная буква я, Я.	Урок формирования новых знаний.	**Знания:** научатся писать прописную букву ***Я*** **Умения:** правильно располагать буквы и слова в строке, связно и ритмично соединять с другими буквами, записывать слова и предложения после слого-звукового разбора с учителем, проверять написанное, ритмично располагать буквы на строке, работать по алгоритму	пропись правила посадки при письме графические образцы схема слов образец написание буквы предметные картинки	2	
59	Строчная буква г.	Урок закрепления новых знаний	**Знания:** научатся писать строчную букву *г.* **Умения:** соотносить слова, написанные печатным и письменным шрифтом, контролировать собственные действия, связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах	пропись правила посадки при письме графические образцы схема слов образец написание буквы предметные картинки	1	
60	Прописная буква Г.	Урок формирования новых знаний.	**Знания:** научатся писать букву ***Г,*** правильно располагать буквы и их соединения. **Умения:** сравнивать собственные буквы с предложенным образцом, списывать с печатного текста, записывать под диктовку слова и предложения, контролировать этапы	пропись правила посадки при письме графические образцы схема слов образец написание буквы предметные картинки	2	

			своей работы, связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах			
61	Строчная и заглавная буквы ч, Ч. Слоги ЧА, ЧУ.	Урок закрепления новых знаний	**Знания:** научатся писать букву ***ч,*** правильно располагать буквы и их соединения. соотносить звучание и написание слова моделировать буквы из предложенных элементов. **Умения:** правильно располагать буквы и их соединения, сравнивать собственные буквы с предложенным	пропись правила посадки при письме графические образцы схема слов образец написание буквы предметные картинки	2	
62	Строчная и заглавная буквы ч, Ч. Слоги ЧА, ЧУ.	Урок формирования новых знаний.	**Знания:** научатся писать букву ***Ч,*** правильно располагать буквы и их соединения, соотносить звучание и написание слова, моделировать буквы из предложенных элементов. **Умения:** правильно располагать буквы и их соединения, сравнивать собственные буквы с предложенными	пропись правила посадки при письме графические образцы схема слов образец написание буквы предметные картинки	2	
63	Мягкий знак, как показатель согласного звука. Буква ь в середине слова.	Урок формирования новых знаний.	**Знания:** научатся писать строчную букву ***ь*** **Умения:** правильно располагать буквы и слова в строке, писать слоги и слова с изученными буквами; ритмично располагать буквы на строке, работать по алгоритму	пропись правила посадки при письме графические образцы схема слов образец написание буквы предметные картинки	3	
64	Строчная буква ш, обозначающая твердый согласный звук.	Урок закрепления новых знаний	**Знания:** научатся писать строчную букву ***ж***, слова с сочетанием *жи*. **Умения:** анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать с печатного текста, контролировать	пропись правила посадки при письме графические образцы схема слов образец написание буквы предметные картинки	2	

			этапы своей работы; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы			
65	Заглавная буква Ш, обозначающая твердый согласный звук.	Урок формирования новых знаний.	**Знания:** научатся писать букву ***Ж***, правильно располагать буквы и их соединения. **Умения:** сравнивать собственные буквы с предложенным образцом, употреблять изученные правила письма с сочетанием *ши*, списывать с печатного знания о правиле написания слов с сочетанием *жи*, списывать предложения с письменного и печатного текста; развивать орфографическую зоркость; воспитывать культуру учебного труда	пропись правила посадки при письме графические образцы схема слов образец написание буквы предметные картинки	2	
66	Строчная буква ж, обозначающая твердый согласный звук.	Урок закрепления новых знаний	**Знания:** научатся писать строчную букву ***ж***, слова с сочетанием *жи*. **Умения:** анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать с печатного текста, контролировать этапы своей работы; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы	пропись правила посадки при письме графические образцы схема слов образец написание буквы предметные картинки	2	
67	Заглавная буква Ж, обозначающая твердый согласный звук.	Урок формирования новых знаний.	**Знания:** научатся писать букву ***Ж***, правильно располагать буквы и их соединения. **Умения:** сравнивать собственные буквы с предложенным образцом, употреблять изученные правила письма с сочетанием *ши*, списывать с печатного знания о правиле	пропись правила посадки при письме графические образцы схема слов образец написание буквы предметные картинки	2	

			написания слов с сочетанием *жи*, списывать предложения с письменного и печатного текста; развивать орфографическую зоркость; воспитывать культуру учебного труда			
68	Строчная и прописная буквы ё Ё, обозначающая два звука.	Урок формирования новых знаний.	**Знания:** научатся писать буквы *ё,Ё* **Умения:** правильно располагать буквы и слова в строке, писать слоги и слова с изученными буквами; ритмично располагать буквы на строке, работать по алгоритму	пропись правила посадки при письме графические образцы схема слов образец написание буквы предметные картинки	2	
69	Письмо изученных букв Повторение изученного материала за год, письмо слов и предложений.	Урок закрепления новых знаний	**Узнают**, что в начале сло-ва йотированные буквы обозначают два звука, а после согласного – мяг-кость согласного. **Знания:** научатся модели-ровать и анализировать поэлементный состав изученных букв. **Умения:** записывать слова и предложения после их предварительного разбора, образовывать новые слова по знакомым моделям.	пропись правила посадки при письме графические образцы схема слов образец написание буквы предметные картинки	3	

Календарно-тематическое планирование по предмету «Обучение грамоте. Письмо» (55ч) (55+77=132)
4ч.в неделю
1 класс

№ п/п	Кол-во часов	Дата	Тема	Планируемые результаты (УУД)		
				Предметные	**Метапредметные**	**Личностные**
				Букварный период: 36 ч.		
1	**2ч.**		Письмо слогов и слов с изученными буквами.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Обводить** бордюрные узоры по образцу. **Называть** правильно элементы букв *Й, й.* **Писать** буквы *Й, й* в соответствии с образцом.	***Регулятивные УУД:*** *-организовывать своё рабочее место под руководством учителя;* *-определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя;* *-определять план выполнения заданий под руководством*	***Личностные УУД:*** *- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;* *- формирование уважительного отношения к иному мнению;*
2	**1ч.**		Строчная и заглавная буквы Й, й.			
3	**1ч.**		Сопоставление и письмо слогов и слов с буквами Й.			
4	**1 ч**		Сопоставление и письмо слогов и слов с буквами Й.			
5	**1ч.**		Строчная буква Ъ.			

6	**2ч.**		Разделительный Ъ.	**Писать** букву ъ в соответствии с образцом. **Называть** правильно элементы букв *Ц ц* **Писать** буквы *Ц, ц* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму	*учителя;* *-использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейка и т.д.;* *-умение контролировать свою деятельность, адекватно понимать оценку взрослого и сверстников.* ***Познавательные УУД:*** *-ориентироваться в прописи;* *-отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию;*	*- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;* *- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;* *- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из*
7	**2ч.**		Строчная и заглавная буквы Ц,ц.			
8	**2ч.**		Строчная и заглавная буквы Х.х.			
9	**2ч.**		Строчная и заглавная буквы Ю.ю.			
10	**1ч.**		Строчная и заглавная буквы Э,э.			
11	**1ч.**		Контрольная работа . Списывание.			
12	**1ч.**		Контрольная работа Диктант.			
13	**2ч.**		Сопоставление и письмо слогов и слов с буквами Ц-Т.			

14	**2ч.**		Сопоставление и письмо слогов и слов с буквами Ч- Сь.	изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов. **Наблюдать** за звуком [j'] на конце и в середине слова, слышать его, обозначать на письме буквой *й*. **Называть** правильно элементы букв *Щ,щ* **Писать** буквы *Щ,щ* в соответствии с образцом. **Называть** правильно элементы букв *Щ Ш* **Писать** слова с изученными	*-сравнивать предметы, объекты;* *-группировать предметы. Объекты на основе существенных признаков;* *-определять тему;* *-освоение элементов письменных букв;* *-усвоение правил строений слова и предложения, графических форм букв.* ***Коммуникативные УУД:*** *-участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;*	*спорных ситуаций.* *принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;* *- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;* *- развитие навыков*
15	**2ч.**		Строчная и заглавная буквы Щ ,щ. Буквосочетания ща- щу.			
16	**2ч.**		Сопоставление и письмо слогов и слов с буквами Щ-Ш.			
17	**1ч.**		Сопоставление и письмо слогов и слов с буквами Щ-С.			
18	**2ч.**		Строчная и заглавная буквы Ф,ф.			
19	**2ч.**		Повторение: списывание с письменного текста.			
20	**1ч.**		Повторение: списывание			

			с печатного текста.	буквами под диктовку и с комментированием**.** **Называть** правильно элементы букв *Щ Ш* **Обводить** бордюрные узоры по образцу. **Писать** буквы *Щ С* в соответствии с образцом. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Писать** слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием**.** **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.	*-отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;* *-соблюдать простейшие нормы речевого этикета;* *-слушать и понимать речь других;* *-участвовать в паре;* *-умение объяснить свой выбор;*	*сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.*
21	**2ч.**		Повторение: письмо под диктовку.			
22	**1ч.**		Повторение: списывание с печатного текста.			
23	**2ч.**		Повторение: письмо слогов и слов с изученными буквами.			

				Послебукварный период (19ч)		
24	**1ч.**		Повторение: письмо слогов и слов с изученными буквами.	**Списывать** без ошибок слова и предложения с письменного шрифта	**Регулятивные УУД:** организовывать своё рабочее место под руководством учителя;	**Личностные УУД:** -Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
25	**1ч.**		Повторение изученного материала: гласные и согласные буквы.	**Обозначать** правильно границы предложения **Писать** под диктовку изученные буквы, слоги, слова. **Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** самоконтроль и самооценку. **Называть** правильно элементы букв *ь, ъ.*	-определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя; -определять план выполнения заданий под руководством учителя; -использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейка и т.д.;	-Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. -Формирование уважительного отношения к иному мнению -Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. -Формирование установки
26	**1ч.**		Повторение изученного материала. Гласные звуки и буквы.			
27	**1ч.**		Повторение изученного материала. Согласные звуки и буквы.			
28	**1ч.**		Повторение изученного материала.			

			Сопоставление твёрдых и мягких согласных звуков.	**Обводить** по контуру бордюрные узоры, самостоятельно **копировать** их в соответствии с образцом. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов. **Писать** слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием**.** **Списывать** с печатного и рукописного текста. **Обозначать** правильно границы предложения.	-умение контролировать свою деятельность, адекватно понимать оценку взрослого и сверстников. **Познавательные УУД:** -ориентироваться в прописи; -отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию; -сравнивать предметы, объекты; -группировать предметы. Объекты на основе существенных признаков; -определять тему; -освоение элементов письменных	на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. -Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. -Развитие этических чувств. -Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. -Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного
29	**1ч.**		Сопоставление твёрдых и мягких согласных звуков.			
30	**1ч.**		Правописание и проверка парных звонких и глухих согласных на конце слов.			
31	**2ч.**		Правописание буквосочетаний жи-ши.			
32	**2ч.**		Правописание буквосочетаний: ча-ща.			

33	**2ч.**		Правописание буквосочетаний чу-щу	**Составлять** ответ на вопрос и записывать его. **Составлять** устный рассказ по серии сюжетных картинок, **записывать** по одному предложению к каждой из них с комментированием. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.	букв; -усвоение правил строений слова и предложения, графических форм букв. **Коммуникативные УУД:** -участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; -отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; -соблюдать простейшие нормы речевого этикета; -слушать и понимать речь других; -участвовать в паре; -умение объяснить свой выбор.	смысла учения.
34	**1ч.**		Проверочная работа. Списывание.			
35	**1ч.**		Проверочная работа. Диктант.			
36	**1ч.**		Работа над ошибками.			
37	**1ч.**		Повторение изученного материала: гласные и согласные буквы.			
38	**2ч.**		Повторение: письмо слогов и слов с изученными буквами.			

Календарно-тематическое планирование по предмету «Русский язык» (77ч.)

Русский язык

В.П. Канакина, В.Г. Горецкий

1 класс

№ п/п	Дата	Тема урока	кол-во ча-сов	Деятельность обучающихся	Планируемые результаты		
					предметные	личностные	метапредметные
Наша речь – 2 ч.							
1.		**Знакомство учебником. Наша речь.** *Словарь*: речь, слушание, говорение, чтение, письмо.	1ч.	*Понимать* и *сохранять* учебную задачу урока. *Знакомство* с информацией в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника). *Высказываться* о значении языка и речи в жизни людей. *Знакомство* с	Учащийся научится различать устную и письменную речь, писать без ошибок слова язык и русский язык. *Учащийся в совместной деятельности с учителем получит возможность*	Проявлять уважение к языкам других народов.	**К:** сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи. **Р**: оценивать результаты выполненного задания: «Проверь себя». **П:** находить информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, анализировать ее содержание.

				основными видами речевой деятельности человека (слушание, говорение, чтение, письмо). *Оценивать* результаты своей деятельности.	*научиться строить высказывания о значении языка и речи в жизни человека.*		
2.		**Язык и речь. Устная и письменная речь.** *Словарь*: письменная речь, устная речь, родной язык, государственный язык; *русский язык.*	1ч.	*Понимать* и *сохранять* учебную задачу урока. *Высказываться* о значении языка и речи в жизни людей. *Осознавать* русский язык как великое национальное достояние русского народа. *Проявлять* уважение к русскому языку и языкам других народов; *Приобретать* опыт в различении устной и письменной речи. *Оценивать* результаты своей деятельности.	Учащийся научится различать устную и письменную речь, писать без ошибок слова язык и русский язык. Учащийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться строить высказывания о значении языка и речи в жизни *человека.*	Проявлять уважение к языкам других народов.	**К:** сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи. **Р**: оценивать результаты выполненного задания: «Проверь себя». **П:** находить информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, анализировать ее содержание.
Текст, предложение, диалог – 6 ч.							
3.		**Текст и предложение.**	2ч.	*Понимать* и *сохранять* учебную задачу урока.	Знания: научатся анализировать	Участие в совместной работе,	**Р:** выбирать действия в соответствии с поставленной

		Общее представление. *Словарь*: текст, заголовок текста.		З*накомство* с текстом как единицей речи. *Различать* текст и предложение. *Выделять* предложения из текста. *Наблюдать* над связью предложений в тексте. *Подбирать* заголовок к тексту. *Составлять* из слов и сочетаний слов предложения, располагать предложения так, чтобы получился текст. *Воспроизводить* содержание эпизодов из сказок по рисункам. З*накомство* с последовательностью действий при списывании (по памятке в учебнике). *Находить* информацию в учебнике, анализировать её содержание. *Оценивать* результаты своей деятельности.	текст, моделировать и оформлять в нем предложения в соответствии с их смысловой и интонационной законченностью, расставлять знаки препинания в конце предложений. Умения: составлять предложения из слов, употреблять заглавную букву в начале предложения, работать по алгоритму.	умение обосновывать свою точку зрения, выслушивать одноклассников, не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.	задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную. **П:** выбирать наиболее эффективные способы решения задач, анализировать информацию. **К:** проявлять активность во взаимодействии коммуникативных и познавательных задач, планировать учебное сотрудничество с учителем, сверстниками - определять цели, функции участников, способ взаимодействия.
4.		**Предложение.**	2ч.	*Понимать* и *сохранять* учебную задачу урока. *Знакомство* с	Знания: научатся анализировать текст, моде-	Участие в совместной работе, умение обосно-	**Р:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать

		Словарь: предложение, законченная мысль; *ворона, воробей*		предложением. *Отличать* предложение от группы слов, не составляющих предложение. *Выделять* предложения из речи, соблюдать в устной речи интонацию конца предложения. *Определять* границы предложения в деформированном тексте, выбирать знак препинания в конце предложения. *Сравнивать* схемы предложений, соотносить их с определённым предложением.	лировать и оформлять в нем предложения в соответствии с их смысловой и интонационной законченностью, расставлять знаки пре-пинания в конце предложений. Умения: составлять предложения из слов, употреблять заглавную букву в начале предложения, работать по ал-горитму.	вывать свою точку зрения, выслушивать одноклассников, не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.	практическую задачу в познавательную. **П:** выбирать наиболее эффективные способы решения задач, анализировать информацию. **К:** проявлять активность во взаимодействии коммуникативных и познавательных задач, пла-нировать учебное сотрудни-чество с учителем, сверстни-ками - определять цели, функции участников, способ взаимодействия.
5.	3 четве рть	**Диалог.** *Словарь*: диалог, знак тире (-), знаки конца предложения (.?!).	2ч.	*Понимать и сохранять* учебную задачу урока. *Знакомство* с диалогической речью. Различать диалог. *Наблюдать* над оформлением предложений в диалогической речи. Выразительно читать диалог по ролям.	Знания: научатся анализировать текст, моде-лировать и оформлять в нем предложения в соответствии с их смысловой и интонационной законченностью, расставлять	Участие в со-вместной работе, умение обосно-вывать свою точку зрения, выслушивать одноклассников, не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.	**Р:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную. **П:** выбирать наиболее эффективные способы решения задач, анализировать информацию. **К:** проявлять активность во

				Сотрудничать с одноклассниками при распределении роли при чтении диалога. *Составлять* диалог по рисунку. *Осознавать* (через содержание рисунка и составленного текста по рисунку) необходимость уважительного отношения к старшим по возрасту. *Оценивать* результаты своей деятельности.	знаки препинания в конце предложений. Умения: составлять предложения из слов, употреблять заглавную букву в начале предложения, работать по алгоритму.		взаимодействии коммуникативных и познавательных задач, планировать учебное сотрудничество с учителем, сверстниками - определять цели, функции участников, способ взаимодействия.
Слова, слова, слова… – 7 ч							
6.		**Роль слов в речи.** *Словарь*: слово, значение слова.	1ч.	*Понимать и сохранять* учебную задачу урока. *Представление* о слове как единстве звучания и значения. *Представление* о том, что русский язык богат словами. *Определять* роль слов в нашей речи. Распознавать слова, которые можно объединить темой «весна» («лето»,	Научатся классифицировать слова, обозначающие названия школьных и нешкольных предметов.	Адекватная мотивация.	**Р:** формулировать учебную задачу, применять установленные правила. **П:** осуществлять поиск необходимой информации. **К:** уметь обращаться за помощью в решении образовательных задач.

				«зима») *Различать* предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета). *Составлять* (устно) текст по рисунку и опорным словам. *Оценивать* результаты своей деятельности.			
7.		**Слова–названия предметов, признаков, действий предметов и явлений.** *Словарь:* слова–названия предметов, слов–названий признаков предметов, слова–названия действий предметов.	2ч.	*Понимать и сохранять* учебную задачу урока. *Приобретать* опыт в различении слов - названий предметов, признаков предметов, действий предметов по лексическому значению и вопросу, *находить* в тексте такие слова. *Ставить* вопросы к словам-названиям предметов, признаков предметов, действий предметов. *Работать* с иллюстрацией, соотносить текст и рисунок, *составлять* ответ на вопрос: «Подходит ли рисунок	Знания: научатся различать слова - названия предметов, слова - действия предметов, слова - признаки предметов, ставить к словам вопросы, со-ставлять предложения с данными словами. Умения: самостоятельно строить высказывания по теме урока, развивать	Участие в совместной работе, умение обосновывать свою точку зрения, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы.	**Р:** формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. **П:** рефлексия способов и условий действий; использование знаково - символических средств. **К:** анализировать информацию, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.

				к тексту? *Оценивать* результаты своей деятельности.	языковую активность, формировать опыт составления предложений с данными словами.		
8.		**Тематические группы слов. Вежливые слова.** *Словарь:* вежливые слова,	2ч.	*Понимать и сохранять* учебную задачу урока. *Классифицировать и объединять* слова по значению (люди, животные, растения и др.) в тематические группы. *Различать* слова, называющие людей и животных, и другие слова, ставить к ним вопросы кто? или что? *Различать* вежливые слова и *использовать* их в речи «вежливые» слова. *Составлять* диалог с употреблением в нём вежливых слов. *Оценивать* результаты своей деятельности.	Знания: научатся различать слова - названия предметов, слова - действия предметов, слова - признаки предметов, ставить к словам вопросы, со-ставлять предложения с данными словами. Умения: употреблять в речи «Вежливые» слова.	Участие в совместной работе, умение обосновывать свою точку зрения, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы.	**Р:** формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. **П:** рефлексия способов и условий действий; использование знаково - символических средств. **К:** анализировать информацию, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.

9.		**Однозначные и многозначные слова. Слова, близкие и противоположные по значению.** *Словарь*: однозначные, многозначные слова, слова, близкие и противоположные по значению; *пенал, карандаш*	2ч.	*Понимать и сохранять* учебную задачу урока. *Наблюдать* над употреблением однозначных и многозначных слов, а также слов, близких и противоположных по значению в речи, приобретать опыт в их различении. *Работать* со словарями учебника (с толковым словарём и словарями близких и противоположных по значению слов, *находить* в них нужную информацию о слове. *Работать* со Страничкой для любознательных: *наблюдать* над этимологией слов *пенал, здравствуйте, благодарю. Оценивать* результаты своей деятельности.	Знания: научатся различать слова близкие и противоположные по значению, однозначные и многозначные слова. Умения: правильно употреблять в речи близкие и противоположные по значению, однозначные и многозначные слова.	Участие в совместной работе, умение обосновывать свою точку зрения, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы.	**Р:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **П:** различать предмет и слово, его называющее. **К:** использовать речь для регуляции своего действия.
Слово и слог. Ударение – 8 ч.							
10.		**Слог как минимальная произносительная**	1ч.	*Понимать и сохранять* учебную задачу урока. *Различать* слово и слог.	Научатся: делить слова на слоги, определять	Адекватная мотивация.	**Р:** ориентироваться в разнообразии спосо-

		единица. Деление слов на слоги. *Словарь*: слог		*Наблюдать* над слоговой структурой различных слов. Определять количество в слове слогов. *Находить* новые способы определения слогов в слове через проведение лингвистического опыта со словом. *Анализировать* слоги относительно количества в них гласных и согласных звуков. *Подбирать* примеры слов с заданным количеством слогов. *Оценивать* результаты своей деятельности.	количество /слогов в словах, ставить ударение, составлять предложения на заданную тему.		бов решения задач. **П:** различать предмет и слово, его называющее. **К:** использовать речь для регуляции своего действия.
11.		**Слово и слог. Выделение слогов в слове. Анализ слоговых моделей слов.** *Словарь: лисица*	1ч.	*Понимать и сохранять* учебную задачу урока. *Выделять* слоги из слова разными способами. *Составлять* слова из слогов. *Анализировать* слоговые модели слов, сопоставлять их по количеству слогов и находить слова по данным моделям. *Классифицировать* слова по количеству в них слогов. *Сотрудничать* с партнёром при разыгрывании сценки	Научатся: делить слова на слоги, определять количество слогов в словах, ставить ударение, составлять предложения на заданную тему.	Адекватная мотивация.	**Р:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **П:** различать предмет и слово, его называющее. **К:** использовать речь для регуляции своего действия.

				сказки. *Составлять* речевое высказывание на заданную тему. *Писать* грамотно словарные слова. *Оценивать* результаты своей деятельности.			
12.		**Перенос слов.** *Словарь:* перенос слов	2ч.	*Понимать и сохранять* учебную задачу урока. *Знакомство* с переносом части слова с одной строки на другую. *Определять* способ переноса слов в трёхсложных словах. *Определять* путём наблюдения способы переноса слов с одной строки на другую (ва-силёк, васи-лёк). *Наблюдать* над словом как средством создания художественного образа. *Развивать* творческое воображение, подбирая свои примеры сравнений. *Оценивать* результаты своей деятельности.	Узнают правила переноса слов с одной строки на другую. Научатся делить слова на слоги, переносить слова с одной строки на другую.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	**Р:** применять установленные правила в планировании способа решения. **П**: использовать общие приемы решения задач. **К**: ставить вопросы, обращаться за помощью.
13.		**Правила переноса части слова с одной строки на другую. Упражнение в**	2ч.	*Понимать и сохранять* учебную задачу урока. *Знакомство* с правилами переноса слов. *Сравнивать*	Узнают правила переноса слов с одной строки на другую.	Самооценка на основе критериев успешности учебной	**Р:** применять установленные правила в планировании

		переносе слов.		слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (ива, пою, ученик). *Переносить* слова по слогам. *Понимать* читаемый текст, находить в предложениях текста сравнения, осознавать, с какой целью они использованы авторами. *Оценивать* результаты своей деятельности.	Научатся делить слова на слоги, переносить слова с одной строки на другую.	деятельности.	способа решения. **П**: использовать общие приемы решения задач. **К**: ставить вопросы, обращаться за помощью.
14.		**Ударение.** *Словарь***:** ударение, ударный слог, безударный слог, Орфоэпический словарь.	1ч.	*Понимать и сохранять* учебную задачу урока. *Осознавать* значение термина «ударение», понимать, что такое ударный и безударный слог. *Наблюдать* над ролью словесного ударения в слове, осознавать его значимость в речи. *Различать* ударные и безударные слоги. *Сравнивать* модели слогоударной структуры слова и подбирать к ним слова. *Выразительно читать* текст. *Определять* ударение в слове, н*аходить* наиболее рациональные способы определения ударения в слове.	Научатся: делить слова на слоги, определять количество слогов в словах, ставить ударение, составлять предложения на заданную тему.	Адекватная мотивация.	**Р:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **П:** различать предмет и слово, его называющее. **К:** использовать речь для регуляции своего действия.

				Знакомство с орфоэпическим словарём , *находить* в нём информацию по заданию учителя. *Оценивать* результаты своей деятельности.			
15.		**Ударение. Слогообразующая роль ударения.** *Словарь: сорока*	1ч.	*Понимать и сохранять* учебную задачу урока. *Наблюдать* изменение значения слова в зависимости от ударения (*замок и замок*). *Произносить* слова в соответствии с нормами литературного произношения и оценивать с этой точки зрения произнесённое слово. *Составлять* текст-сказку по её данному началу и заключительной части и рисункам к сказке. *Оценивать* результаты своей деятельности.	Знания: научатся способу проверки написания гласной буквы в безударном слоге. Умения: подбирать проверочное слово, обосновывая написание гласной в безударном слоге, обозначать буквой безударный гласный в двусложных словах, контролировать и оценивать этапы своей работы.	Стремление к познанию нового, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	**Р:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную. **П:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат действия. **К:** определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, ставить и задавать вопросы
Звуки и буквы – 54 ч.							
16.		**Звуки и буквы.**	1ч.	*Понимать и сохранять*	Научатся:	Адекватная	**Р:** принимать

		Словарь: звук, буква; *собака*		учебную задачу урока. *Выразительно* читать**.** *Различать* звуки и буквы. *Наблюдать* над образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта. *Развивать* речевой слух: слышать , произносить звуки, выделять звуки из слова. *Составлять* звуковые модели слов. *Наблюдать* над образностью русских слов, *звучание* которых *передаёт звуки* природы. *Оценивать* результаты своей деятельности.	различать согласные и гласные звуки, различать звук и букву.	мотивация: внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	учебную задачу урока; рефлексия способов и условий действий. **П:** осуществлять поиск необходимой информации. **К:** использовать речь для регуляции своего действия.
17.		**Звуки и буквы. Условные обозначения звуков.** *Словарь*: *весело, пальто*	1ч.	*Понимать и сохранять* учебную задачу урока. *Работать* со Страничкой для любознательных : *знакомство* с принятыми в русском языке обозначениями звуков. *Понимать* условные обозначения звуков. *Осуществлять* знаково-символические действия при моделировании звуков. *Сопоставлять* звуковое и буквенное обозначение	Научатся: обозначать согласные и гласные звуки, различать звук и букву.	Адекватная мотивация: внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	**Р:** принимать учебную задачу урока; рефлексия способов и условий действий. **П:** осуществлять поиск необходимой информации. **К:** использовать речь для регуляции своего действия.

				слова. *Различать* звуки в слове. *Оценивать* результаты своей деятельности.			
18.		**Алфавит, или азбука. Значение алфавита.** *Словарь: алфавит, хорошо*	1ч.	*Понимать и сохранять* учебную задачу урока. *Высказываться* **о** значимости изучения алфавита. Правильно *называть* буквы в алфавитном порядке. *Работать с памяткой* «Алфавит» в учебнике. *Запоминать* последовательность букв в алфавите. *Работать* **со** Страничкой для любознательных: знакомство с этимологией слов *алфавит и азбука*. *Оценивать* результаты своей деятельности.	Знания: научатся соотносить печатные и письменные буквы, правильно называть буквы русского алфавита, располагать слова по алфавиту. Умения: находить слова в словарике, выполнять начертание письменных заглавных и строчных букв; владеть разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований.	Стремление к познанию нового, самооценка на основе критериев успешности учебной дея-тельности.	**Р:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона**.** **П:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. **К:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуни-кативных и познавательных задач.
19.		**Алфавит. Использование алфавита при работе со словарями.**	2ч.	*Понимать и сохранять* учебную задачу урока. Правильно *называть* буквы алфавита, *определять* их последовательность. *Классифицировать* буквы	Знания: научатся соотносить печатные и письменные буквы, правильно называть буквы	Стремление к познанию нового, самооценка на основе критериев успешности учебной дея-	**Р:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с

		Словарь: *ученик, ученица, учитель*		по сходству в их названии, по характеристике звука, который они обозначают. *Располагать* заданные слова в алфавитном порядке. *Применять* знание алфавита при пользовании словарями. *Осуществлять* сотрудничество в парах при выполнении учебных задач. *Оценивать* результаты своей деятельности.	русского алфавита, располагать слова по алфавиту. Умения: находить слова в словарике, выполнять начертание письменных заглавных и строчных букв; владеть разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований.	тельности.	заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. **П:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. **К:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.
20.		**Гласные звуки и буквы.** *Словарь:* гласный звук; буква, обозначающая гласный звук.	2ч.	*Понимать и сохранять* учебную задачу урока. *Выразительно* читать текст. *Различать* в слове гласные звуки по их признакам. *Развивать* речевой слух: *слышать* и *произносить* правильно гласные звуки. *Различать* гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки. *Работать с форзацем* учебника «Чудо-городок звуков и букв» и *памяткой* в учебнике «Гласные звуки и буквы». *Анализировать* слова с	Научатся: различать гласные звуки, различать звук и букву.	Адекватная мотивация: внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	**Р:** принимать учебную задачу урока; рефлексия способов и условий действий. **П:** осуществлять поиск необходимой информации. **К:** использовать речь для регуляции своего действия.

				целью выделения в них гласных звуков, одинаковых гласных звуков и др. *Оценивать* результаты своей деятельности.			
21.		**Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове.** *Словарь: деревня*	2ч.	*Понимать и сохранять* учебную задачу урока. *Определять* «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове. *Определять* значения букв е, ё, ю, я в слове. *Составлять* рассуждение в соответствие с учебной задачей. *Подбирать* слова с заданным гласным звуком. *Соотносить* количество звуков и букв в словах с йотированными гласными. *Наблюдать* над смыслоразличительной функцией гласных в слове. *Оценивать* результаты своей деятельности.	Узнают, что буквы в начале слова и после гласной обозначает два звука. Научатся: производить звукобуквенный анализ слов, давать характеристику изученным звукам, читать слоги, слова, предложения и небольшой текст с изученными буквами.	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях (определение совместной цели и задач взаимодействия)	**Р:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. **П:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. **К:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.
22.		**Слова с буквой э.** *Словарь:* словарь иностранных слов.	2ч.	*Понимать и сохранять* учебную задачу урока. *Различать* звук [э] и обозначать его на письме буквой э или е . *Наблюдать* над способами пополнения словарного запаса русского языка заимствованными	Различать в словах гласные звуки по их признакам.	Проявлять чувство личной ответственности за своё поведение на основе содержания текстов учебника; проявлять познавательный	**К:** осуществлять сотрудничество в парах при выполнении учебных задач и при работе со знаковой информацией форзаца учебника.

				словами. *Находить* незнакомые слова и *определять* их значение по толковому словарю. *Соотносить* количество звуков и букв в таких словах как клён, ёлка, мяч, маяк. *Объяснять* причины расхождения количества звуков и букв в слове. *Составлять* развёрнутый ответ на вопрос по содержанию сказки Г.Х.Андерсена «Дюймовочка». *Оценивать* результаты своей деятельности.		интерес к новому знанию.	**Р:** оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. **П:** работать с памяткой «Алфавит» и форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв», а также с памяткой в учебнике «Гласные звуки и буквы»; находить незнакомые слова и определять их значение по толковому словарю.

23.		**Ударные и безударные гласные звуки.** *Словарь:* ударный гласный звук, безударный гласный звук.	2ч.	*Понимать и сохранять* учебную задачу урока. *Определять* качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный. *Знакомство с памяткой* «Как определить в слове ударный и безударный гласные звуки.», *определять* с опорой на заданный алгоритм безударный и ударный гласные звуки в слове. *Находить* в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять. *Оценивать* результаты своей деятельности.	Знания: научатся способу проверки написания гласной буквы в безударном слоге. Умения: подбирать проверочное слово, обосновывая написание гласной в безударном слоге, обозначать буквой безударный гласный в двусложных словах, контролировать и оценивать этапы своей работы.	Стремление к познанию нового, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	**Р:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную. **П:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат действия. **К:** определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, ставить и задавать вопросы.
24.		**Обозначение гласных звуков буквами в ударных и безударных слогах.** *Словарь:* проверяемое слово, проверочное слово.	1ч.	*Понимать и сохранять* учебную задачу урока. *Находить* в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять. *Понимать* значение терминов проверочное и проверяемое слова, *осознавать* их различие.	Знания: научатся способу проверки написания гласной буквы в безударном слоге. Умения: подбирать проверочное слово, обосновывая	Стремление к познанию нового, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	**Р:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную. **П:** использовать общие приемы решения задач,

				Обучаться одному из способов проверки написания буквы безударного гласного звука путём изменения формы слова. *Проговаривать* вслух последовательность действий при подборе проверочного слова для слов с безударным гласным звуком. *Подбирать* проверочное слово для обоснования написания проверяемой буквы. *Сравнивать* написание проверяемой буквы в проверяемом слове и этой же буквы в проверочном слове. *Оценивать* результаты своей деятельности.	написание гласной в безударном слоге, обозначать буквой безударный гласный в двусложных словах, контролировать и оценивать этапы своей работы.		контролировать и оценивать процесс и результат действия. **К:** определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, ставить и задавать вопросы.
25.		**Правописание гласных в ударных и безударных слогах.** Словарь: *петух*	1ч.	*Понимать и сохранять* учебную задачу урока. *Находить* в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять. *Обучаться* способу проверки написания буквы безударного гласного звука путём изменения формы слова. *Проговаривать* вслух	Знания: научатся способу проверки написания гласной буквы в безударном слоге. Умения: подбирать проверочное слово, обосновывая написание гласной	Стремление к познанию нового, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	**Р:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную. **П:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и

				последовательность действий при подборе проверочного слова для слов с безударным гласным звуком. *Подбирать* проверочное слово для обоснования написания проверяемой буквы. *Сравнивать* написание проверяемой буквы в проверяемом слове и этой же буквы в проверочном слове. *Обосновывать* написание двусложного слова с безударным гласным звуком. *Определять трудности* при обосновании написания слова и *определять* их причины. *Оценивать* результаты своей деятельности.	в безударном слоге, обозначать буквой безударный гласный в двусложных словах, контролировать и оценивать этапы своей работы.		оценивать процесс и результат действия. **К:** определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, ставить и задавать вопросы.
26.		**Правописание гласных в ударных и безударных слогах.** *Словарь:* орфографический словарь; *заяц.*	1ч.	*Понимать и сохранять* учебную задачу урока. *Писать* двусложные слова с безударным гласным звуком, *объяснять* их написание. *Наблюдать* за единообразным написанием буквы безударного гласного в одинаковой части (корне) однокоренных слов (без введения термина	Знания: научатся способу проверки написания гласной буквы в безударном слоге. Умения: подбирать проверочное слово, обосновывая написание гласной	Стремление к познанию нового, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	**Р:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную. **П:** использовать общие приемы решения задач,

				«однокоренные слова»). *Знакомство* с орфографическим словарём. *Работать* с орфографическим словарём учебника, *находить* в нём информацию о правописании слова. *Оценивать* результаты своей деятельности.	в безударном слоге, обозначать буквой безударный гласный в двусложных словах, контролировать и оценивать этапы своей работы.		контролировать и оценивать процесс и результат действия. **К:** определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, ставить и задавать вопросы.
27.		**Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука.** *Словарь: корова, молоко*	2ч.	*Понимать и сохранять* учебную задачу урока. *Писать* двусложные слова с безударным гласным и *объяснять* их правописание. *Запоминать* написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1-ого класса. *Работать* с орфографическим словарём учебника, *овладевать* умением пользоваться орфографическим словарём при *затруднении* и *проверке* написания слова с непроверяемыми орфограммами. *Учиться* работать с иллюстративной информацией, *составлять* устный рассказ	Знания: научатся способу проверки написания гласной буквы в безударном слоге. Умения: подбирать проверочное слово, обосновывая написание гласной в безударном слоге, обозначать буквой безударный гласный в двусложных словах, контролировать и оценивать этапы своей работы.	Стремление к познанию нового, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	**Р:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную. **П:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат действия. **К:** определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, ставить и задавать вопросы.

				по рисунку и опорным словам. *Оценивать* результаты своей деятельности.			
28.		**Согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки.** *Проверочный словарный диктант.* *Словарь:* согласный звук, буква, обозначающая согласный звук.	2ч.	*Понимать и сохранять* учебную задачу урока. *Различать* в слове согласные звуки по их признакам. *Наблюдать* над образованием согласных звуков и *правильно их произносить. Определять* согласный звук в слове и вне слова. *Наблюдать* над смыслоразличительной ролью согласных звуков и букв, обозначающих согласные звуки. *Различать* согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки. *Определять* «работу» букв, обозначающих согласные звуки в слове. *Писать* грамотно словарные слова. *Оценивать* результаты своей деятельности.	Знания: научатся способу проверки написания парных согласных в конце слова путем изменения формы слова. Умения: распознавать в слове парный согласный, требующий проверки, подбирать проверочное слово, обосновывая написание парного согласного в слове.	Участие в совместной работе, умение обосновывать свою точку зрения, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы.	**Р:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную. **П:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат действия. **К:** определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, ставить и задавать вопросы.

29.	4четверть 1 час	**Удвоенные согласные. Перенос слов с удвоенными согласными.** *Словарь:* удвоенные согласные; *класс (классный)*	2ч.	*Понимать и сохранять* учебную задачу урока. *Различать* в слове согласные звуки по их признакам, *обозначать* их буквами. *Выделять* из слова согласные звуки и *правильно* их *произносить*. *Наблюдать* над написанием и произношением слов с удвоенными согласными. *Устанавливать(* под руководством учителя*)* способ переноса слов с удвоенными согласными (ван-на, кас-са). *Оценивать* результаты своей деятельности.	Научатся переносить слова с двойными согласными.	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Оценивать результаты своей работы на уроке. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Оценивать результаты выполненного задания: «Проверь себя».	**К:** осуществлять сотрудничество в парах при выполнении учебных задач и при работе со знаковой информацией форзаца учебника. **Р:**оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику **П:** работать с памяткой «Алфавит»; находить незнакомые слова и определять их значение по толковому словарю; использовать приём планирования учебных действий при определении с опорой на заданный алгоритм безударного и ударного гласного звука в слове; подборе проверочного слова.

							.
30.		**Слова с буквами Й и И.** *Словарь: дежурный*	2ч.	*Понимать и сохранять* учебную задачу урока. *Различать* согласный звук [й’] и гласный звук [и], обозначать эти звуки буквами. *Работать* в парах*: составлять* слова из слогов, в одном из которых есть звук [й’]. *Определять* путём наблюдения способы переноса слов с буквой «и-краткое» (май-ка). *Устанавливать* (под руководством учителя) способ переноса слов с буквой «и-краткое» (чай-ка). *Оценивать* результаты своей деятельности.	Знания: познакомятся со способом переноса слов с буквой Й. Научатся: различать и правильно писать слова с гласным звуком И и согласным звуком Й.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	**Р:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **П:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. **К:** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия, формулировать свои затруднения.
31.		**Твёрдые и мягкие согласные звуки.** *Словарь:* твёрдый согласный звук, мягкий	2ч.	*Понимать и сохранять* учебную задачу урока. *Различать* в слове и вне слова мягкие и твёрдые согласные звуки и правильно их произносить. *Определять* качественную характеристику согласного звука в слове: твёрдый или	Знания: способа обозначения твердости-мягкости согласного на письме. Научатся: распознавать в словах мягкие и твердые согласные	Участие в совместной работе, умение обосновывать свою точку зрения, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и	**Р:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную. **П:** использовать

		согласный звук.		мягкий. *Объяснять*, как обозначена мягкость согласного звуки в словах. *Наблюдать* над смыслоразличительной ролью твёрдых и мягких согласных звуков. *Распознавать* модели условных обозначений твёрдых и мягких согласных [м'], [м]. *Преобразовывать* звуковые модели слов в буквенные. согласного звука в слове: твёрдый или мягкий. *Оценивать* результаты своей деятельности.	звуки.	разнообразии природы.	общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат действия. **К:** определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, ставить и задавать вопросы.
32.		**Парные и непарные по твёрдости-мягкости согласные звуки.** *Словарь:* парные согласные звуки по твёрдости-мягкости, непарные согласные звуки; *ребята*	2ч.	*Понимать и сохранять* учебную задачу урока. *Дифференцировать* твёрдые и мягкие согласные звуки, объяснять, как обозначена на письме их мягкость. *Работать* с графической информацией, *анализировать* таблицу, *получать* новые сведения о согласных звуках, *находить* в таблице парные и непарные по твёрдости-мягкости согласные звуки. *Определять* «работу» букв,	Знания: способа обозначения твердости-мягкости согласного на письме. Научатся: распознавать в словах мягкие и твердые согласные звуки.	Участие в совместной работе, умение обосновывать свою точку зрения, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы.	**Р:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную. **П:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат действия. **К:** определять общую цель и пути

				которыми обозначены согласные звуки. *Осмысливать* содержание текста, *понимать* его главную мысль: каждый гражданин России ответственен за сохранение мира в своей стране. *Оценивать* результаты своей деятельности.			ее достижения, осуществлять взаимный контроль, ставить и задавать вопросы.
33.		**Парные и непарные по твёрдости-мягкости согласные звуки.** *Словарь:* буквы, указывающие на мягкость согласного звука.	1ч.	*Понимать и сохранять* учебную задачу урока. *Определять* «работу» букв **и, е, ё, ю, я** после согласных в слове. *Классифицировать* слова по той роли, которую в них выполняют буквы **и, е, ё, ю, я**. *Обозначать* на письме твёрдость (мягкость) согласного звука. *Писать* и *обосновывать* правописание слов (с изученными орфограммами). *Учиться* понимать интонацию и музыкальность прочитанного поэтического текста. *Оценивать* результаты своей деятельности.	Знания: способа обозначения твердости-мягкости согласного на письме. Научатся: распознавать в словах мягкие и твердые согласные звуки.	Участие в совместной работе, умение обосновывать свою точку зрения, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы.	**Р:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную. **П:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат действия. **К:** определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, ставить и задавать вопросы.

34.		**Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука.** *Словарь:* мягкий знак как показатель мягкости согласного звука.	2ч.	*Понимать и сохранять* учебную задачу урока. *Определять* роль мягкого знака(ь) в слове в словах (уголь, угольки). *Сопоставлять* значение и написание слов типа *шесть-шест. Соотносить* количество звуков и букв в словах типа *мел-мель*. *Объяснять* причины расхождения звуков и букв в этих словах. *Находить* слова с мягким знаком среди других слов, *подбирать* свои примеры слов с мягким знаком (ь). *Учиться обозначать* мягкость согласного звука мягким знаком в конце слова и в середине слова перед согласным (день, коньки). *Наблюдать* над значением названий (*подснежник, разведчик). Оценивать* результаты своей деятельности.	Знания: научатся способу обозначения мягкости согласных с помощью Ь, переносить слова с Ь. Умения: распознавать где нужно обозначать мягкость согласного Ь, переносить слова с Ь.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	**Р:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную. **П:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат действия. **К:** определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, ставить и задавать вопросы.
35.		**Обозначение мягкости согласных звуков мягким знаком. Перенос слов с мягким знаком.**	2ч.	*Понимать и сохранять* учебную задачу урока. «*Читать», составлять* звуковые модели слов с мягким знаком типа ([гус’],	Знания: научатся способу обозначения мягкости согласных с помощью Ь,	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	**Р:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу

				([п’а т’]) , *преобразовывать* их в буквенные. *Писать* слова с мягким знаком и объяснять их написание. *Определять* путём наблюдения способы переноса слов с мягким знаком (ь) в середине слова **,** *устанавливать правило* переноса таких слов, *накапливать* опыт в переносе слов с мягким знаком (*паль-цы, паль-то). Понимать содержание* читаемого текста, *обсуждать* его тему и главную мысль: каков должен быть внешний облик ученика. *Оценивать* результаты своей деятельности.	переносить слова с Ь. Умения: распознавать где нужно обозначать мягкость согласного Ь, переносить слова с Ь.		в познавательную. **П:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат действия. **К:** определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, ставить и задавать вопросы.
36.		**Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.**	3ч.	*Понимать и сохранять* учебную задачу урока. *Находить* в тексте слова с мягким знаком, определять его роль в слове. *Понимать* смысловое содержание текста и слов в тексте. *Учиться* осознавать (на основе текста) нравственные нормы (вежливость,	Знания: научатся способу обозначения мягкости согласных с помощью Ь, переносить слова с Ь. Умения: распознавать где нужно обозначать	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	**Р:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную. **П:** использовать общие приемы решения задач,

				жадность, доброта и др.), понимать важность таких качеств человека как взаимовыручка, взаимопомощь. *Восстанавливать* текст с нарушенным порядком предложений: *определять* последовательность повествования с опорой на рисунок, с*оставлять* текст из предложений. *Оценивать* результаты своей деятельности.	мягкость согласного Ь, переносить слова с Ь.		контролировать и оценивать процесс и результат действия. **К:** определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, ставить и задавать вопросы.
37.		**Глухие и звонкие согласные звуки.** *Словарь:* звонкий согласный звук, глухой согласный звук.	2ч.	*Понимать и сохранять* учебную задачу урока. *Наблюдать* над особенностями глухих и звонких согласных. *Дифференцировать* глухие и звонкие согласные по звучанию. *Определять* и *правильно произносить* звонкие и глухие согласные звуки в слове и вне слова . *Наблюдать* над смыслоразличительной ролью глухих и звонких согласных звуков. *Различать* глухие и звонкие согласные звуки и буквы, которыми	Знания: научатся способу проверки написания парных согласных в конце слова путем изменения формы слова. Умения: распознавать в слове парный согласный, требующий проверки, подбирать проверочное слово, обосновывая написание парного согласного в	Участие в совместной работе, умение обосновывать свою точку зрения, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы.	**Р:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную. **П:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат действия. **К:** определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль,

				обозначаются эти звуки *Оценивать* результаты своей деятельности.	слове.		ставить и задавать вопросы.
38.		**Наблюдение над обозначением парных по глухости-звонкости согласных звуков буквам**и. *Словарь:* парные по глухости-звонкости согласные звуки, непарные по глухости-звонкости согласные звуки; *тетрадь.*	1ч.	*Понимать и сохранять* учебную задачу урока. *Работа* со Страничкой для любознательных. *Проводить* лингвистический опыт с целью выделения в языке парных по глухости - звонкости согласных звуков. *Запоминать* парные по глухости - звонкости согласные звуки. Определять их в слове и правильно произносить. *Различать* парные и непарные по глухости-звонкости согласные звуки. *Наблюдение* над произнесением парного согласного звука на конце слова (глаз, алмаз). *Работа с форзацем* учебника «Чудо-городок звуков и букв» и с *памяткой* «Согласные звуки русского языка» в учебнике. *Сотрудничать* в парах при	. Знания: научатся способу проверки написания парных согласных в конце слова путем изменения формы слова. Умения: распознавать в слове парный согласный, требующий проверки, подбирать проверочное слово, обосновывая написание парного согласного в слове.	Участие в совместной работе, умение обосновывать свою точку зрения, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы.	**Р:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную. **П:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат действия. **К:** определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, ставить и задавать вопросы.

				работе со знаковой информацией форзаца учебника.			
39.		**Обозначение буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова.** *Словарь:* проверяемое слово, проверочное слово.	2ч.	*Понимать и сохранять* учебную задачу урока. *Определять* на слух парный по глухости - звонкости согласный звук на конце слова. *Соотносить* произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова. *Находить* в двусложных словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять. *Понимать* значение терминов проверочное и проверяемое слова, *осознавать* их различие. *Обучаться* одному из способов проверки написания буквы парного согласного звука на конце слова путём изменения формы слова. *Сравнивать* написание проверяемой буквы в проверяемом слове и этой же буквы в проверочном слове. *Оценивать* результаты своей деятельности.	Знания: научатся способу проверки написания парных согласных в конце слова путем изменения формы слова. Умения: распознавать в слове парный согласный, требующий проверки, подбирать проверочное слово, обосновывая написание парного согласного в слове.	Участие в совместной работе, умение обосновывать свою точку зрения, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы.	**Р:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную. **П:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат действия. **К:** определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, ставить и задавать вопросы.

40.		**Правописание парных согласных звуков на конце слов**. *Словарь: медведь*	1ч.	*Понимать и сохранять* учебную задачу урока. *Находить* в словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять. *Обучаться* одному из способов проверки написания буквы парного согласного звука на конце слова путём изменения формы слова. *Проговаривать* вслух последовательность действий при подборе проверочного слова для слов с парным согласным звуком на конце слова. *Подбирать* проверочное слово для обоснования написания проверяемой буквы. *Сравнивать* написание проверяемой буквы в проверяемом слове и этой же буквы в проверочном слове. *Писать* слова с парным согласным на конце слова, о*бъяснять* их правописание. *Оценивать р*езультаты своей деятельности.	Знания: научатся способу проверки написания парных согласных в конце слова путем изменения формы слова. Умения: распознавать в слове парный согласный, требующий проверки, подбирать проверочное слово, обосновывая написание парного согласного в слове.	Участие в совместной работе, умение обосновывать свою точку зрения, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы.	**Р:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную. **П:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат действия. **К:** определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, ставить и задавать вопросы.
41.		**Правописание парных согласных на конце**	1ч.	*Понимать и сохранять* учебную задачу урока. *Писать* двусложные слова с	Знания: научатся способу проверки написания парных	Участие в совместной работе, умение обосно-	**Р:** выбирать действия в соответствии с поставленной

		слов.		парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова, *объяснять* их написание. *Наблюдать* за единообразным написанием буквы парного согласного в одинаковой части (корне) однокоренных слов без введения термина «однокоренные слова»). *Определять* тему и главную мысль текста, подбирать заголовок, соотносить текст и рисунки, выбирать и записывать предложения, которыми можно подписать рисунки. *Высказываться* о бережном отношении к природе и всему живому на земле (на основе содержания прочитанного текста).*Оценивать* результаты своей деятельности.	согласных в конце слова путем изменения формы слова. Умения: распознавать в слове парный согласный, требующий проверки, подбирать проверочное слово, обосновывая написание парного согласного в слове.	вывать свою точку зрения, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы.	задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную. **П:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат действия. **К:** определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, ставить и задавать вопросы.
42.		**Шипящие согласные звуки.** *Словарь:* шипящий согласный звук, непарный мягкий шипящий звук, непарный твёрдый	2ч.	*Понимать и сохранять* учебную задачу урока. *Различать* шипящие согласные звуки в слове и вне слова. *Дифференцировать* непарные мягкие и непарные твёрдые согласные звуки. *Правильно*	Знания: научатся объяснять почему звук шипящий. Умения: писать слова с шипящими согласными.	Участие в совместной работе, умение обосновывать свою точку зрения, выслушивать одноклассников, не создавать конфликтов и	**Р:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **П:** самостоятельно выделять и формулировать

		шипящий звук; *работа (работать, рабочий)*		*произносить* шипящие согласные звуки. *Работа* со Страничками для любознательных: знакомство с происхождением названий *шипящие звуки,* с этимологией слова *карандаш.* *Оценивать* результаты своей деятельности.		находить выход из спорных ситуаций.	познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. **К:** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия, формулировать свои затруднения.
43.		**Буквосочетания чк, чт, чн.** **Буквосочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу.** *Словарь:* буквосочетание; *девочка*	3ч.	*Понимать и сохранять* учебную задачу урока. *Находить* в словах сочетания чк, чн, чт. *Наблюдать* над правописанием буквосочетаний чк, чн, чт , *запоминать правило* написания этих буквосочетаний. *Подбирать* примеры слов с такими сочетаниями. *Работать* с орфоэпическим словарём. *Произносить* слова с сочетаниями чн, чт (чтобы, скучно и др.) в соответствии с нормами литературного произношения и *оценивать* с этой точки зрения	Знания: научатся объяснять, почему правило о сочетаниях *чк - чн, чт* надо запомнить. Умения: писать слова с сочетаниями *чк - чн, чт,* контролировать и оценивать этапы своей работы; применять правила правописания слов с сочетаниями *чк - чн, чт.*	Участие в совместной работе, умение обосновывать свою точку зрения, выслушивать одноклассников, не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.	**Р:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **П:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. **К:** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего

				произнесённое слово. *Осмысливать* содержание текста, *наблюдать* над эмоциональностью слов, через текст получить *представление* о православном празднике на Руси. *Писать* слова с сочетаниями чк, чн, чт, нч. *Оценивать* результаты своей деятельности.			действия, формулировать свои затруднения.

44.		**Правописание слов с изученными буквосочетаниями. Проверочный диктант.** **Работа над ошибками, допущенными в диктанте.** *Словарь:* шипящие согласные звуки; *машина*	3ч.	*Понимать и сохранять* учебную задачу урока. *Находить* в словах сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу. *Соотносить* произношение ударных гласных в сочетаниях жи—ши, ча—ща, чу—щу и их обозначение буквами. *Подбирать* примеры слов с такими сочетаниями. *Применять* правило в написании слов с данными буквосочетаниями. *Оценивать* результаты своей деятельности.	Знания: научатся объяснять, почему в сочетаниях *жи - ши* надо запомнить написание гласной и. Умения: писать слова с сочетаниями *жи - ши,* применять правила правописания слов с сочетаниями *жи - ши,* контролировать и оценивать этапы своей работы.	Осознание ответственности человека за общее благополучие, проявление активности во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	**Р:** формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. **П:** ставить и формулировать проблемы, пользоваться знаками, символами, приведенными в учебной литературе. **К:** осуществлять анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров.
45		**Заглавная буква в словах.**	3ч.	*Понимать и сохранять* учебную задачу урока. *Подбирать* слова с изученными буквосочетаниями, *писать* их в соответствие с правилами письма. *Выполнять* задания в связи с поставленной языковой задачей. *Оценивать*	Научатся применять правила правописания в практической деятельности.	Самооценка на основе критериев успешности учебной дея-тельности.	**Р:** удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. **П:** Рефлексия способов и условий действий. **К:** ставить вопросы,

				результаты своей деятельности.			обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.
46		**Повторение. Проект: «Сказочная страничка».** *Словарь:* заглавная буква; *Москва*	2ч.	*Понимать и сохранять* учебную задачу урока. *Анализировать* таблицу с целью поиска сведений об именах собственных. *Работа* со Страничкой для любознательных: знакомство с происхождением названий некоторых русских городов. *Находить* информацию о названии своего города или посёлка (в процессе беседы со взрослыми.). *Писать* имена собственные с заглавной буквы, *объяснять* их написание. *Оценивать* результаты своей деятельности.	Знания: научатся употреблять изученное правило письма о заглавной букве в именах собственных. Умения: записывать под диктовку с комментированием слова и предложения, контролировать этапы своей работы; владеть разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований.	Осознание своей этнической принадлежности, принятие образа «хорошего ученика».	**Р:** составлять план и последовательность действий. **П:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. **К:** задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию, определять общую цель и пути ее достижения, строить монологическое высказывание.

47			1ч.	Делить текст на предложения и правильно оформлять их на письме. Писать слова с предлогами. Писать прописную букву в начале предложения. Называть существенные признаки гласных и согласных звуков; наблюдать за произношением слов и проводить их звуковой анализ.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.	Договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Извлекать необходимую информацию из текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.	**Р:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **П:** использовать общие приемы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. **К:** определять общую цель и пути ее достижения, пользовать знаками, символами, приведенными в учебной литературе, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Календарно – тематическое планирование по обучению грамоте (чтение). (52+80=132)

Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А., Виноградская Л. А. и др. Азбука. Учебник. 1 класс 2 часть (52ч.)

№ n/n	Дата	Кол-во часов	Тема	**Планируемые результаты**		
				предметные результаты	**универсальные учебные действия (УУД)**	**личностные результаты**
				Букварный период 36 ч.		
1.		3ч.	Чтение слов с изученными буквами. Повторение.	**Повторят** изученные буквы, закрепят умение читать слоги и слова с изученными буквами; соблюдать правила вежливого обращения к людям; определять цель учебного задания, контролировать	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. **Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу , к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях (определение совместной цели и задач взаимодействия

2.		3ч.	Согласные звуки [х], [х’], буквы ***Х, х.***	**Узнают** буквы ***Х, х***. **Научатся:** выделять в словах звуки [х], [х’], производить звукобуквенный анализ слов, читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами плавно и безошибочно; отвечать и задавать вопросы по содержанию текста, озаглавливать текст и различие в их произнесении	**Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. **Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. **Коммуникативные:** слушать собеседника, использовать в общении правила вежливости **Коммуникативные:** слушать собеседника	Установка на экологическую культуру, ценностное отношение к природному миру, этические чувства: благородство души, деликатность в отношении к людям, проявление внимания и терпимости к окружающим изменяющемся мире
3		2 ч.	Чтение слов с буквой ***х***	**Научатся:** читать слоги, слова, предложения и небольшой текст с изученными буквами внятно, безошибочно,	**Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.	Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие

				выразительно; сопоставлять звуки [г] – [г’], [к] – [к’], [х] – [х’], выявлять их сходство в их произнесении.	**Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.	начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся мире.
4		2 ч.	Буквы ***Ю***, ***ю***, обозначающие звуки [й’у]	**Узнают**, что буква ***ю*** в начале слова и после гласной обозначает два звука. **Научатся:** производить звуко- буквенный анализ слов, давать характеристику изученным звукам, читать слоги, слова, предложения и небольшой текст с изученными буквами.	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. **Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях (определение совместной цели и задач взаимодействия)

5		2 ч.	Обозначение буквой ***ю*** гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии.	**Узнают**, что буква ***ю*** в начале слова и после гласной обозначает два звука [й’у], а после согласного – гласный звук [у], мягкость согласного звука. **Научатся:** вычленять в словах звуки [у], [й’у], обозначать эти звуки буквами ***Ю***, ***ю***, определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, производить звуковой анализ слов; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами	**Регулятивные:** моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. **Познавательные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную. **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, участвовать в диалоге на уроке, соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить	Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие способности к правильным действиям в условиях адаптации

6		3 ч.	Твердый согласный звук [ц], буквы ***Ц***, ***ц*** .	**Научатся:** вычленять в словах звук [ц], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. **Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
7		2 ч.	Чтение слов с буквами ***Ц***, ***ц*** .	**Научатся:** читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, производить звукобуквенный анализ слов	**Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. **Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. **Коммуникативные:** слушать собеседника	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям
8		2 ч.	Гласный звук [э]. Буквы ***Э***, ***э.***	**Научатся:** вычленять в словах звук [э], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами	**Регулятивные:** моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. **Познавательные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную. **Коммуникативные:** формулировать	Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие способности к правильным действиям в условиях адаптации к динамично

					собственное мнение и позицию	изменяющимся событиям в мире
9		2 ч.	Чтение слов с буквами ***Э***, ***э*** .	**Научатся** читать слоги, слова, предложения и небольшой текст с изученными буквами	**Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. **Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. **Коммуникативные:** слушать собеседника	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях
10		3 ч.	Мягкий согласный звук [щ’], буквы ***Щ***, ***щ***. Правописание сочетаний *ща, щу.*	**Узнают**, что звук [щ’] всегда мягкий. **Научатся:** вычленять в словах звук [щ’], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. **Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Установка на здоровый образ жизни , принятие образа «хорошего ученика», наличие способности к правильным действиям в условиях адаптации к динамично изменяющимся
11		2 ч.	Чтение предложений и текстов с буквами ***Щ***, ***щ*** .	**Получат** представление о правописании сочетаний *ща*, *щу*. **Научатся** читать слоги,	**Регулятивные:** моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению,

				слова и предложения с изученными буквами	конкретных задач. **Познавательные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную. **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию	терпимость
12		2 ч.	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы ***Ф***, ***ф***	**Научатся:** вычленять в словах звуки [ф], [ф’], производить звукобуквенный анализ слов, различать звонкие и глухие согласные звуки, твердые и мягкие; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами	**Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. **Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. **Коммуникативные:** слушать и понимать речь учителя, одноклассников	Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности)
13		2 ч.	Чтение слов, предложений с буквами ***Ф***, ***ф***. Сопоставление слогов и слов с буквами ***в*** и ***ф*** .	**Научатся:** читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, различать звонкие и глухие согласные звуки, твердые и мягкие; читать стихотворные тексты, отвечать на вопросы по содержанию текста, пересказывать текст	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные:** поиск и выделение информации. **Коммуникативные:** ставить	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в

					вопросы и обращаться за помощью	разных ситуациях
14		3 ч.	Мягкий и твердый разделительные знаки.	**Узнают** о функции ***ь*** и ***ъ***. **Научатся:** производить звукобуквенный анализ слов с опорой на схему; читать слова с разделительными ***ь*** и ***ъ***, небольшой текст с изученными буквами, выполнять задания к стихотворным текстам	**Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. **Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. **Коммуникативные:** слушать и понимать речь учителя, одноклассников	Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях
15		3 ч. 2ч на 2 четверть	Русский алфавит.	**Узнают** последовательность букв в русском алфавите. **Научатся:** производить звукобуквенный анализ слов; читать слова, предложения и небольшие тексты с изученными буквами, анализировать «ленту букв»: называть группы букв	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение информации. **Коммуникативные:** ставить вопросы и обращаться за помощью	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость
				Послебукварный период 16 ч.		
16		1 ч.	Как хорошо уметь читать.	**Научатся:** определять	**Регулятивные:** моделировать,	Адекватная

			Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина.	содержание текста на основе названия, сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием, разыгрывать фрагмент текста по ролям	выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. **Познавательные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную. **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию	мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
17		1 ч.	К. Д. Ушинский. Наше Отечество. .	**Получат** представления о России, Родине. **Научатся:** правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, слушать рассказы учителя на основе иллюстрации, подбирать слова, близкие по смыслу к слову «отечество»	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. **Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности)
18		1 ч.	В. Крупин. Первоучители словенские.	**Получат** представления о России, Родине. **Научатся:** правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, объяснять смысл непонятных слов с	**Регулятивные:** моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. **Познавательные:** преобразовывать практическую задачу в	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость

				помощью словаря, обращаться к помощи учителя	познавательную. **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию	
19		1 ч.	В. Крупин. Первый букварь.	**Научатся:** правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, определять известную и неизвестную информацию в тексте, делать подписи к иллюстрации на основе текста	**Регулятивные:** моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. **Познавательные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную. **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость
20		1 ч.	Творчество А. С. Пушкина . Сказки.	**Научатся:** рассказывать наизусть отрывок из стихотворения, соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке, определять название сказки на основе иллюстрации	**Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. **Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. **Коммуникативные:** слушать собеседника, работать в паре.	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
21		1 ч.	Л. Н. Толстой о детях.	**Научатся:** правильно,	**Регулятивные:** осуществлять	Адекватная

				плавно, бегло, выразительно читать по ролям, определять смысл поступка героев, соотносить поступки героев со своими поступками, находить рассказы из «Азбуки» Л. Толстого в учебнике	констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. **Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. **Коммуникативные:** слушать собеседника	мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость
22		1 ч.	К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях.	**Научатся:** правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, пересказывать прочитанное, объяснять смысл названия рассказов, соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа	**Регулятивные:** моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. **Познавательные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную. **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость
23		1ч.	Творчество К. И. Чуковского «Телефон», «Путаница».	**Научатся:** читать любое стихотворение К. И. Чуковского, правильно осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на нем.	**Регулятивные:** моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. **Познавательные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную. **Коммуникативные:** формулировать	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности

					собственное мнение и позицию	
24		1 ч.	В. В. Бианки. Первая охота.	**Научатся:** правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, отвечать на вопросы учителя по содержанию текста, пересказывать текст на основе опорных слов	**Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. **Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. **Коммуникативные:** слушать и понимать речь других	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость
25		1 ч.	Творчество С. Я. Маршака.	**Научатся:** декламировать стихотворение С. Маршака (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему; определять тему выставки на основе предложенных вариантов	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. **Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика»
26		1 ч.	Творчество М. М. Пришвина.	**Научатся:** правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, задавать вопросы по теме, рассказывать о герое произведения с помощью опорных слов,	**Регулятивные:** моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. **Познавательные:** преобразовывать	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость

				воспроизводить диалог героев	практическую задачу в познавательную. **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию	
27		1 ч.	Творчество А. Л. Барто.	**Научатся:** декламировать стихотворение А. Л. Барто (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие стихотворения, рассуждать на заданную тему	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение информации. **Коммуникативные:** ставить вопросы и обращаться за помощью.	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
28		1ч.	Творчество С. В. Михалкова.	**Научатся:** декламировать стихотворение С. В. Михалкова (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие стихотворения, рассуждать на заданную тему	**Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. **Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. **Коммуникативные:** слушать собеседника	Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
29		1 ч.	Б. В. Заходер. Два и три.	**Научатся:** правильно, осознанно и выразительно	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу,	Адекватная мотивация:

				читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, определять нравственный смысл стихотворений Б. В. Заходера, разыгрывать диалог	составлять план и последовательность действий. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. **Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	уважительное отношение к иному мнению, терпимость
30		1 ч.	Творчество В. Д. Берестова .	**Научатся:** декламировать стихотворения В. Д. Берестова (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему	**Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. **Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. **Коммуникативные:** работать в паре, группе; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость
31		1 ч.	Прощание с Азбукой. Проверим свои знания.	**Научатся** правильно, осознанно и выразительно читать стихотворения наизусть	**Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. **Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. **Коммуникативные:** слушать	Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость

					собеседника	

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению (80ч.)

Литературное чтение. 1 класс. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская

№ п/п	дата	кол-во ча-сов	Тема урока	Планируемые результаты		
				Предметные	**УУД**	**Личностные результаты**
				«Жили-были буквы»12 ч.		
1.		1 ч.	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы»	**Знания:** научатся владеть понятия ми «писатель», «автор», «произведение». **Умения:** работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения	**Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение информации. **Коммуникативные:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из

					понимать речь других	спорных ситуаций
2.		2 ч.	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”»	**Знания:** научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения. **Умения:** делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»
3.		2 ч.	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	**Знания:** научатся анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории. **Умения:** читать по ролям, анализировать и сравнивать произведения одного раздела,	**Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.

				выразительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, проверять и оценивать свои достижения.	планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные:** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные:** определять цели, функции участников, способы взаимодействия	
4.		2 ч.	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?»	**Знания:** научатся понимать организацию стихотворной речи. **Умения:** отвечать на вопросы по содержа- нию, читать целыми словами, выразительно читать текст, передавая различные интонации, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений	**Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. **Познавательные:** смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире
5.		2 ч. 1ч на 3	Как хорошо уметь читать. И. Гамазкова Е.Григорьева «Живая азбука»	**Знания:** научатся понимать организацию стихотворной речи, интонационно оформлять конец предложения. **Умения:** анализировать	**Регулятивные:** выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии при-

		четверть	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	произведение, читать текст осознанно «про себя», упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, определять главную мысль и соотносить ее с содержанием произведения, находить в стихах слова с созвучными окончаниями	регуляции своего действия. **Познавательные:** моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. **Коммуникативные:** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	роды, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам
6.		1 ч.	Обобщение. «Жили-были буквы».	**Знания:** научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. **Умения:** анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. **Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»
7.		2 ч.	Наш проект «Город	**Знания:** научатся выразительно читать произведение, вникать в	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и	Устойчивое следование в поведении

			букв»	смысл прочитанного. **Умения:** анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста	условиями её реализации. **Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»
				«Сказки, загадки, небылицы» 11 ч.		
8.		2 ч.	Е. Чарушин «Теремок».	**Знания:** научатся отличать народные сказки от авторских. **Умения:** работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа	**Регулятивные:** отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания. **Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие

9.		2 ч.	Русская народная сказка «Рукавичка».	**Знания:** научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям. **Умения:** работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать с опорой на картинку, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа.	**Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. **Познавательные:** осуществлять пои ск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие
10.		2 ч.	Загадки, песенки, потешки.	**Знания:** научатся различать произведения малых фольклорных жанров. **Умения:** понимать народную мудрость, заложенную в сказках, отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, совершенствовать навыки выразительного чтения	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу. **Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание. **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности)

11.		2 ч.	Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	**Знания:** научатся различать произведения малых фольклорных жанров. **Умения:** подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочитанного,	**Регулятивные:** выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной формах, **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка успешности учебной деятельности
12.		2 ч.	А. С. Пушкин «Ветер, ветер…», «Ветер по морю гуляет…», «Белка песенки поёт…»	**Знания:** познакомятся с творчеством великого русского поэта А. С. Пушкина. **Умения:** подбирать нужную интонацию и ритм для чтения,	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения. **Познавательные:** поиск и выделение необходимой информации из различных	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной

				декла-мировать (наизусть) стихотворные произве-дения, высказывать свои впечатления о прочитан-ном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений	источников в разных формах. **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения,	деятельности
13.		1 ч.	Урок-обобщение « Сказки, загадки, небылицы».	**Знания:** научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. **Умения:** анализировать и сравнивать произведения различных жанров, находить главную мысль произведения, развивать навыки правильного осознанного чтения текста, ориен тироваться в структуре книги, сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия	**Регулятивные:** выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной формах. использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учеб-ной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»
				«Апрель, апрель. Звенит капель!..» 10 ч.		

14.		2 ч.	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась…»	**Знания:** наизусть стихотворение (по выбору). **Умения:** работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства
15.		2 ч.	Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель».	**Знания:** наизусть стихотворение **Умения:** работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с	**Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные:** называть	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности,

				элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, раз-личать в практическом плане рассказ, стихотворение	и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. **Коммуникативные:** координироват ь и принимать различные позиции во взаимодействии	ценности и чувства
16.		2 ч.	И. Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бывает?»	**Знания:** познакомятся с произведениями И. Токмаковой, Е. Трутневой, уяснят ритм и мелодию стихотворной речи, научатся более пристально углубляться в содержание стихотво-рения и видеть красоту родной природы. **Умения:** работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение	**Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства
17		2 ч.	Наши проекты «Составляем азбуку загадок».			

18		2 ч.	Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!».	**Знания:** познакомятся с некоторыми традициями и обычаями нашего народа. **Умения:** приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	**Регулятивные:** выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им
				«И в шутку и всерьёз» 13 ч.		
19		2 ч.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!»	**Знания:** познакомятся с особенностями юмористических произвеений. **Умения:** читать по ролям, инсценировать, пересказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о прочитанном	**Регулятивные:** предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы

					познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания	из споров
20		2 ч.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	**Знания:** научатся прогнозировать текст, интонацией передавать настроение и чувства героев, разбивать текст на части, подбирать заголовки к частям рассказа. **Умения:** находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительно и осознанно читать целыми словами	**Регулятивные:** выполнять учебные действия в материализованной, , громкоречевой и умственной формах, вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия **Познавательные:** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
21		2 ч.	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».	**Знания:** научатся оценивать поведение героев. **Умения:** наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. **Познавательные:** осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков. **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость
22		2 ч.	И. Пивоварова	**Знания:** научатся читать тексты с различными речевыми	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей	Мотивация учебной

			«Кулина- ки-пулинаки» О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка».	задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним **Умения:** читать по ролям, анализировать про изведение, делать выводы; упражняться в темповом чтении скороговорок, проверять чте-ние друг друга, оценивать свои достижения, оценивать свой ответ в соответствии с образом	и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные:** строить монологическое высказывание, слушать собеседника	деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)
23		2 ч.	К. И. Чуковский «Телефон»	**Знания:** познакомятся с произведением К. И. Чуковского, научатся читать тексты с различными речевыми задачами. **Умения:** подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения; высказывать свои впечатления о прочитанном,	**Регулятивные:** применять установленные правила в планирова-нии способа решения, выбирать действия в соответствии с постав-ленной задачей и условиями её реализации. **Познавательные:** смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели, понимать фактическое содержание текста. **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, воспринимать мнение сверстников о прочитанном	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)

24		2 ч.	М. Пляцковский «Помощник».	**Знания:** научатся выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы, соотносить свои взгляды на поступки героев со взглядами друзей и взрослых. **Умения:** работать в группе; находить общее в прочитанных произведениях, выразительно и осознанно читать целыми словами, отвечать на вопросы, оценивать свои знания и умения (ориентироваться в структуре учебника, в изученном разделе)	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки
25		1 ч.	Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».	**Знания:** научатся выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы, соотносить свои взгляды на поступки героев со	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность

				взглядами друзей и взрослых. **Умения:** работать в группе; находить общее в прочитанных произведениях, выразительно и осознанно читать целыми словами, отвечать на вопросы, оценивать свои знания и умения (ориентироваться в структуре учебника, в изученном разделе)	и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	и личная ответственность за свои поступки
				«Я и мои друзья» 17ч.		
26		2 ч.	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	**Знания:** познакомятся с произведениями Ю. Ермолаевой, Е. Благининой, научатся читать прозаические тексты. **Умения:** выделять главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям,	**Регулятивные:** предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. **Коммуникативные:** координироват	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства,

				пересказывать текст, выразительно и осознанно читать целыми словами	ь и принимать различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления	прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость
27		2 ч.	В. Орлов « Кто первый?» С. Михалков «Бараны»	**Знания:** познакомятся с произведениями В. Орлова, С. Михалкова; с разными способами выхода из конфликтной ситуации. **Умения:** читать выразительно по ролям, работать с иллюстрациями, находить главную мысль в произведении, развивать навык самостоятельного чтения, отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов	**Регулятивные:** определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость
28		2 ч.	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек».	**Знания:** познакомятся с новыми авторами и их произведениями о дружбе, сформулируют правила сохранения дружеских отношений.	**Регулятивные:** составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные:** самостоятельно	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое

			В. Орлов «Если дружбой дорожить…»	**Умения:** читать выразительно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов; соотносить содержание произведения с пословицами	создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	следование в поведении социальным нормам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость
29		2 ч.	И. Пивоварова «Вежливый ослик»	**Знания:** познакомятся с произведениями И. Пивоваровой, научатся употреблять в речи веж-ливые слова, овладеют элементами речевого этикета, научатся пони-мать иронический смысл некоторых выра-жений. **Умения:** осуществлять вежливые взаимоотно-шения с окружающими	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки

30		2 ч.	Я. Аким «Моя родня» С. Маршак «Хороший день»	**Знания:** познакомятся с произведениями Я. Акима, С. Маршака, научатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту. **Умения:** характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость
31		2 ч.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль» Ю. Энтин «Про дружбу»	**Знания:** познакомятся с произведениями М. Пляцковского и Ю. Энтина, научатся определять главную мысль произведения, аргументировать своё мнение, с привлечением текста произведения, отвечать на вопросы по тексту. **Умения:** характеризовать особенности прослушанного произведения,	**Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, принимать и понимать алгоритм выполнения заданий. **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. **Коммуникативные:** разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, принимать участие в обсуждении содержания	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам

					прочитанного, следить за действиями других участников	
32		1 ч.	Из старинных книг. Урок-обобщение «Я и мои друзья»	**Знания:** научатся выделять особенности произведения, устанавливать общие черты и различия, обосновывать своё мнение, различать противоположные качества людей. **Умения:** читать вдумчиво и осознанно, формулировать личную оценку поступков героев прочитанных произведений; выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной , громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступ-ки, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам
33		1 ч.	Наши проекты «Альбом «Наш класс – дружная семья».			
				«О братьях наших меньших» 17 ч.		

34		2 ч.	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак…» .	**Знания:** познакомятся с произведениями С. Михалкова и Р. Сефа, научатся анализировать события текста, их последовательность. **Умения:** читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения	**Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. **Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость
35		2 ч.	В. Осеева «Собака яростно лаяла»	**Знания:** познакомятся с произведением В. Осеевой, научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром. **Умения:** делить текст на смысловые части, составлять план, пересказывать текст по картинному плану, работать с иллюстрациями, анализировать положительные и отрицательные действия героев, выразительно и	**Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. **Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам

				осознанно читать целыми словами	поведение и поведение окружающих	
36		2 ч.	И. Токмакова «Купите собаку»	**Знания:** познакомятся с произведением И. Токмаковой, научатся отличить художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения. **Умения:** отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников, выразительно, осознанно читать целыми словами	**Регулятивные:** составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные:** использовать общие приёмы решения задач, работать с учебником, ориентироваться в нем по содержанию (оглавлению) и с помощью значков. **Коммуникативные:** координироват ь и принимать различные позиции во взаимодействии	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нор мам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание
37		2 ч.	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка»	**Знания:** познакомятся с произведениями М. Пляцковского, Г. Сапгира, научатся отличать художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения. **Умения:** отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие,

				текста произведения	чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные:** договариваться о распределении или других источников; выразительно, осознанно читать целыми словами	гуманистическое сознание функций и ролей в совместной деятельности
38		2 ч.	В. Берестов «Лягушата».	**Знания:** познакомятся с произведениями В. Берестова и В. Лунина, научатся отличить художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения. **Умения:** отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение, декламировать наизусть.	**Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения. **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание
39		2 ч.	В. Лунин «Никого не обижай»	**Знания:** познакомятся с произведениями Д. Хармса, Н. Сладкова, научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-	**Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения. **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм,

				этические ценности взаимодействия с окружающим миром. **Умения:** делить текст на части, составлять картинный план, пересказывать по рисунку, выразительно и осознанно читать целыми словами	и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание
40		1ч.	Из старинных книг. Разноцветные страницы.	**Знания:** научатся сопоставлять произведения на одну и ту же тему, выделять их особенности. **Умения:** приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, составлять собственные рассказы на заданную тему, анализировать положительные и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание, принятие образа «хорошего ученика» -
41		1ч.	Обобщение по теме «О братьях наших меньших»			

					взаимопомощь, осуществлять взаимный контроль	
42		1 ч.	Комплексная работа «Как мы понимаем прочитанное»	**Знания:** научатся сопоставлять произведения на одну и ту же тему, выделять их особенности. **Умения:** приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, составлять собственные рассказы на заданную тему, анализировать положительные и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, осуществлять взаимный контроль	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание, принятие образа «хорошего ученика» -
43		1ч.	Работа над ошибками. Список литературы на лето.			

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Информационно—коммуникационные средства

Видеофильмы	Цифровые образовательные ресурсы
Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)	**Электронное учебное пособие:** Электронное приложение к учебнику «Русский язык. 1 класс»

Материально—техническое обеспечение

Наименования объектов и средств материально—технического обеспечения	Количество
Стол учительский с тумбой	1
Стул для педагога	1
Школьная парта, обеспеченная регулятором наклона поверхности рабочей плоскости, соответствующая ростовозрастным особенностям	12
Стул ученический, регулируемый по высоте	12
Мебельная стенка для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и др.	1
Принтер	1
Мультимедийный проектор	1
Компьютер	1
Сканер	1
Доска магнитно-маркерная с антибликовым покрытием	1
Классная доска темно-зеленого цвета с антибликовым покрытием, с лотком для задержания меловой пыли, тряпки, держателя для чертежных принадлежностей	1
Комплект таблиц демонстрационных «Обучение грамоте» (32 таблицы) — электронный вариант	1
Магнитная азбука демонстрационная ламинированная	1
Магнитная касса слогов демонстрационная ламинированная	1
Магнитная модель-аппликация «Набор звуковых схем» демонстрационная	1
Касса букв и слогов	1

«Лента памяти» букв	1
Таблица демонстрационная «Алфавит. Печатные и рукописные буквы русского алфавита»	1
Картинный словарь универсальный (демонстрационный, раздаточный) «Русский язык» для 1—2 классов с методическими рекомендациями	1

Дидактическое и методическое обеспечение

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
1. Канакина В. П. Русский язык. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений с приложением на электронном носителе. — М.: Просвещение. 2. Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 1 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение. 3. Крылова Н. Л., Писарева И. Б., Ипатова Н. Л. Логопедический букварь. — М.: АСТ-ПРЕСС. 4. Шклярова Т. В. Прописи. Учимся писать красиво и грамотно. Пособие для детей 5—7 лет. — М.: Грамотей.	1. Алмазова, А. А. Русский язык в школе для детей с нарушениями речи / А. А. Алмазова, В. И. Селиверстов. – М..: ВЛАДОС, 2011. 2. Венедиктова Л. В., Лалаева Р. И. Русский язык. // МО ПО РФ. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений V вида (для детей с тяжелыми нарушениями речи). Начальные классы. — М.: Просвещение. 3. Канакина В. П. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс. Пособие для учителей общеобразоват. учреждений. В 2 ч. — М.: Просвещение. 4. Канакина В. П. Русский язык. Сборник диктантов и самостоятельных работ. 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждний. — М.: Просвещение. 5. Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение // Сборник рабочих программ «Школа России». 1—4 классы. — М.: Просвещение. 6. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1 // Стандарты второго поколения. — М.: Просвещение. 7. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2017. 8. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.2 // Стандарты второго поколения. — М.: Просвещение.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные

У обучающихся будут сформированы на минимальном уровне:

— понимание важности нового социального статуса «ученик»;

— внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»;

— ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);

— осознание роли речи в общении людей.

У обучающихся будут сформированы на достаточном уровне:

— адекватная самооценка;

— чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе (в ходе проектной деятельности);

— устойчивая учебно-познавательная мотивация учения, интереса к изучению курса «Обучение грамоте», к речевой деятельности;

— развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;

— осознание себя гражданином России, чувства сопричастности к истории своей страны и своего народа, гордости за свою страну и свой язык.

Предметные

Обучающиеся научатся на минимальном уровне:

— различать устную и письменную речь, а также основные языковые средства (слова, предложения, текст);

— интонировать различные по эмоциональной окрашенности предложения;

— различать звуки и буквы, различать гласные и согласные, звонкие и глухие, твердые и мягкие звуки;

— использовать при письме все способы буквенного обозначения мягких и твердых согласных;

— узнавать и называть все буквы русского алфавита, использовать знание алфавита для упорядочивания слов;

— различать произношение и написание слов (простейшие случаи);

— производить слогоударный и звуко-буквенный анализы слов простой конструкции;

— применять на письме изученные правила: о переносе слов, о написании большой буквы в именах собственных (термин не используется), о правописании буквосочетаний **жи—ши**, **ча—ща, чу—щу, чк, чн**, об оформлении предложений на письме;

— запоминать правописание словарных слов и правильно их воспроизводить;

— грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку тексты (объемом в 15—20 слов);

— выполнять основные гигиенические требования при письме.

Обучающиеся научатся на достаточном уровне:

— соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;

— определять последовательность предложений в деформированном тексте, начало и конец предложений в непунктированном тексте, озаглавливать тексты;

— составлять устные рассказы по картинке с ярко выраженной темой (3—5 предложений);

— различать слова — названия предметов, слова — признаки предметов и слова — действия предметов;

— различать синонимы и антонимы, слова в прямом и переносном значении, понимать значение многозначных слов в контексте (на доступном языковом материале);

— находить родственные слова в группе предложенных слов.

Метапредметные

Регулятивные

Обучающиеся научатся на минимальном уровне:

— удерживать цель учебной и внеучебной деятельности;

— вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам проверки;

— сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем, адекватно воспринимать оценку учителя;
— осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном;
— вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом);
— находить и исправлять ошибки, допущенные в словах (специальные задания).

Обучающиеся научатся на достаточном уровне:

— планировать собственную познавательную деятельность с учетом поставленной цели (под руководством учителя);
— проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на памятку или предложенный алгоритм);
— в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».
— оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.

Познавательные

Обучающиеся научатся на минимальном уровне:

— ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, условных обозначениях, словарях учебника);
— осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
— понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику);
— работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема) под руководством учителя;
— преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы, модели) в словесную форму под руководством учителя;
— понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме.

Обучающиеся научатся на достаточном уровне:

— использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач;
— выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов;
— устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение;
— проводить аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя);
— составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме (рисунку);
— подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие явления природы, школьные принадлежности и др.).

Коммуникативные

Обучающиеся научатся на минимальном уровне:

— вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
— договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
— участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
— строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя);
— задавать вопросы с целью получения нужной информации.

Обучающиеся научатся на достаточном уровне:

— выражать свои мысли в соответствии возрасту полнотой и точностью;
— быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
— учитывать мнение партнера, аргументировано критиковать допущенные ошибки, обосновывать свое решение;
— формулировать свои собственные затруднения, свою собственную позицию;

— оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
— договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
— признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение.

ВАРИАНТ 5.2 (I ОТДЕЛЕНИЕ)
Рабочая программа по предмету ОКРУЖАЮЩИЙ МИР.
1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ И 1 КЛАССЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

(для начальной ступени образования)

Рабочая программа по окружающему миру для 1 дополнительного и 1 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, АООП НОО обучающихся с ТНР, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования,, авторской программы А. А. Плешакова «Окружающий мир. 1 класс».

***Цель курса*:** поэтапное формирование речевой деятельности во всех аспектах (использование языковых средств в процессе общения, учебной деятельности), используя материал курса «Окружающий мир»; формирование целостной картины мира, осознание места в нем человека; осмысление ребенком личного опыта общения с людьми и природой.

Задачи:

— развитие умения наблюдать, анализировать, обобщать, давать характеристику объектам окружающего мира, рассуждать, решать творческие задачи;
— освоение знаний об окружающем мире, единстве и различиях природного и социального, о человеке и его месте в природе и в обществе;
— воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; экологической и духовно-нравственной культуры, патриотических чувств;
— формирование потребности участвовать в творческой деятельности в природе и обществе, сохранять и укреплять здоровье;
— формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, в котором проживают дети, к России, ее природе и культуре, истории и современной жизни.

В процессе изучения данного курса в классе для детей с ТНР необходимо ставить и специальные ***коррекционные задачи:***

— развитие и обогащение словарного запаса на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, углубления и обобщения знаний о них;
— формирование умения планировать связное высказывание; анализировать ситуации; выявлять причинно-следственные, пространственные, временные и другие семантические отношения;
— развитие совершенствование грамматического оформления речи.

Общая характеристика курса

Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлен на основе следующих ведущих идей:

— идея многообразия мира;
— идея целостности мира;
— идея уважения к миру.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе интеграции естественно-научных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов. Особое внимание уделяется знакомству младших школьников с природным многообразием,

которое рассматривается и как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно существование человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.

Фундаментальная идея целостности мира также последовательно реализуется в курсе; ее реализация осуществляется через раскрытие разнообразных связей: между неживой природой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком. В частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей, анализируется положительное и отрицательное воздействие человека на эти компоненты. Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности самого общества, теснейшей взаимозависимости людей имеет включение в программу сведений из области экономики, истории, современной социальной жизни, которые присутствуют в программе каждого класса.

Уважение к миру — это своего рода формула нового отношения к окружающему, основанного на признании самоценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, рукотворному миру, культурному достоянию народов России и всего человечества.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду. Обучающиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребенка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т. д. Очень большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности обучающихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

В соответствии с названными ведущими идеями особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности обучающихся, к которым относятся: 1) распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя; 2) моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей); 3) эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нем, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

Учебный курс «Окружающий мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за ее стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса. Вот почему важно, чтобы работа с детьми, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, во внеурочной деятельности. Учителю следует также стремиться к тому, чтобы родители обучающихся в повседневном общении со своими детьми, поддерживали их познавательные инициативы, пробуждаемые на уроках. Это могут быть и конкретные задания для домашних опытов и наблюдений, чтения и получения информации от взрослых.

С национальными, региональными, этнокультурными особенностями обучающиеся знакомятся на отдельных уроках, через проектную деятельность. Это способствует

формированию представлений о природе родного края, воспитывает любовь к малой родине, формирует уважительное отношение к истории и культуре родного края, других народов.

Место курса в учебном плане

На изучение курса «Окружающий мир» отводится 132 ч: 1 дополнительный класс — 66 ч, 1 класс — 66 ч (33 учебные недели).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Окружающий мир»

Ценностные ориентиры:

— воспитывать бережное отношение к природе;

— формировать понятие и представления о народах разных стран;

— воспитывать интерес к познанию окружающего мира, явлениям природы, изменениям погоды;

— формировать творческий подход к выполнению заданий;

— формировать понятие о здоровом образе жизни;

— воспитывать ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

Требования к уровню подготовки обучающихся (воспитанников)

Предметные результаты	Метапредметные УУД			Личностные УУД
	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	
— формировать уважительное отношение к природе нашей страны; — осознавать целостность окружающего мира; — осваивать элементарные правила нравственного поведения в мире природы, норм поведения в природной среде; — осваивать доступные способы изучения природы; — развивать навыки	— строить рассуждения, обобщать, анализировать информацию; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; — осуществлять сбор и обработку информации; — выбирать наиболее эффективные способы решения задач по исследованию и объяснению природных явлений; — узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности —- использовать знаково-символические средства (модели, схемы); —- устанавливать	— формулировать собственное мнение и позицию; — строить понятные для партнеров высказывания, монологическое высказывание, вести устный диалог, слушать собеседника; — адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнеров; — осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; — договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; — аргументировать	— знать основные правила поведения в окружающей среде; — применять установленные правила в планировании способа решения; — уметь действовать по плану; — преобразовывать практическую задачу в познавательную; — соотносить правильность выбора, выполнения и результата действия с требованием конкретной задачи и вносить необходимые коррективы в свои действия; — формулировать и удерживать учебную	— формировать мотивацию учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость; — принять образа «хорошего ученика»; — формировать начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, формировать целостный, социально-ориентированный взгляд на мир;

устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире	причинно-следственные связи; — выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов; — классифицировать по заданным критериям: одно семейство, редкие и исчезающие виды, среда обитания и т. д.; — развивать первоначальные умения практического исследования природных объектов	свою позицию и координировать ее с позициями других; — предлагать помощь и сотрудничество	задачу; — предвосхищать результат, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями е реализации; — адекватно использовать речь для планирования и регуляции своих действий; — ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; — стабилизировать эмоциональное состояние для решения поставленных задач	— воспитывать экологическую культуру: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природо-охранного нерасточительного, здоровьесберегающего поведения, устойчивого следования в поведении социальным нормам, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки; — формировать умение осознанавать ответственность ученика за свое поведение, уважительное отношение к другому мнению
— осваивать	— рефлексировать способы	— ставить вопросы	— преобразовывать	— формировать

основы экологической грамотности; — осваивать нормы здоровьесберегаю-щего поведения в природной и социальной среде; — развивать навыки устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире	и условия действий (составлять режим дня); — использовать общие приемы решения задач (применение перечня правил безопасного поведения), использование знаково-символические средства; — моделировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их назначением; — устанавливать причинно-следственные связи; — ставить и формулировать проблемы; — самостоятельно создавать алгоритм действий при различных ситуациях; — классифицировать по заданным критериям, анализировать, строить аналогии	напарнику с целью проверки усвоения знаний, обращаться за помощью к работникам школы, формулировать свои затруднения; — использовать речь для саморегуляции своего поведения; — строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию; — адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих; — аргументировать, координировать и принимать другую точку зрения	практическую задачу в познавательную (способы сохранения окружающей среды); — ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем (поведение и действия людей с точки зрения их экологической допустимости); — адекватно использовать речь для планирования и регуляции своих действий, выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; — адекватно воспринимать предложения по исправлению ошибок; — предвосхищать результат действия выполняя правила экологически сообразного поведения;	мотивацию учебной деятельности, начальные навыки адаптации в новом коллективе, навыки сотрудничества в разных ситуациях; — формировать самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности; — формировать понятие о здоровьесберегающем поведении, формировать установку на здоровый образ жизни; — формировать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, умение не создавать конфликтов и находить выходы из

			— привлекать к природоохранительным мероприятиям; — предвидеть возможности конкретного результата при решении экологических задач; — составлять план и последовательность действий при возникновении опасных ситуаций	спорных ситуаций; — воспитывать экологическую культуру: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения
— понимать особую роль России в мировой истории, воспитывать чувство гордости за национальные свершения, открытия, победы; — формировать уважительное отношение к России, родному	— ставить и формулировать проблемы, связанные с обществом; — классифицировать по заданным критериям, устанавливать аналогии, вносить необходимые коррективы; — устанавливать причинно-следственные связи, обобщать полученную информацию; — анализировать информацию и передавать	— адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих; — осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; — договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; — оказывать помощь в сотрудничестве;	— быть самостоятельным и нести личную ответственность за свои поступки; — ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; — формулировать и удерживать учебную задачу, различать способ и результат действия; — использовать речь	— формировать устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; — формировать осознание ответственности человека за свое поведение, этические

краю, своей семье, истории, культуре; — развивать навыки устанавливать причинно-следственные связи в окружающем мире; — осваивать доступные способы изучения общества; — осваивать элементарные правила нравственного поведения в мире людей, норм поведения в социальной среде	ее; — осуществлять поиск, выявление и оценивание информации в различных источниках; — подводить под понятие на основе распознавания объектов, выделяя существенные признаки; — ориентироваться в разнообразии решения задач, разные пути ее решения	— координировать и принимать различные позиции во взаимодействии; — слушать собеседника; — прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения; — строить монологическое высказывание	для регуляции своих действий; — сличать способ действий и его результат с заданным эталоном с целью отличия от эталона; — осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и способу действий (место и роль человека в биосфере как существа биосоциального)	чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость; — формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир, начальные навыки адаптации в новом коллективе, уважительное отношение к другому мнению; — воспитывать патриотическое чувство к своей Родине, малой Родине

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

(для начальной ступени образования)

Человек и природа

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена,, времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество — это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звезды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года. Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водные богатства, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водные богатства родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух,

вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы, их разнообразие, значение в природе и жизни людей; съедобные и ядовитые грибы. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (на примере насекомых, рыб, птиц, зверей). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоем — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (природные условия, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Экологические проблемы и способы их решения. Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Всемирное наследие. Международная Красная книга. Международные экологические организации (2—3 примера). Международные экологические дни, их значение, участие детей в их проведении.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, забота, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

Человек и общество

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого ее члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Экономика, ее составные части: промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля. Товары и услуги. Роль денег в экономике. Государственный и семейный бюджет. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Простейшие экологические прогнозы. Построение безопасной экономики — одна из важнейших задач общества.

Природные богатства и труд людей — основа экономики. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России,

Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край — частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с несколькими странами: название,

расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. Бережное отношение к культурному наследию человечества — долг всего общества и каждого человека.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обмораживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоеме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Опасные места в квартире, доме и его окрестностях (балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, пустырь и т. д.). Правила безопасности при контактах с незнакомыми людьми.

Правила безопасного поведения в природе. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

Содержание коррекционной работы

Развитие сенсорно-перцептивных функций. Развитие внимания, памяти, восприятия, логических операций сравнения, классификации, сериации, умозаключения. Формирование и закрепление в речи абстрактных, отвлеченных, обобщающих понятий. Развитие процессов символизации, понимания и употребления сложных логико-грамматических конструкций.

Развитие активности, любознательности и разумной предприимчивости во взаимодействии с миром живой и неживой природы. Развитие понимания взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и окружающей среды. Развитие процессов обобщения, систематизации, логического мышления, основываясь на анализе явлений природы и опосредуя их речью. Совершенствование познавательной функции речи.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование по окружающему миру

1 дополнительный и 1 классы (132 ч)

Содержание курса	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Задавайте вопросы! Знакомство с учебником и учебными пособиями (рабочей тетрадью, сборником тестов, атласом-определителем «От земли до неба», книгами для чтения «ЗелЕные страницы» и «Великан на поляне»). Знакомство с постоянными персонажами учебника — Муравьем Вопросиком и Мудрой Черепахой	Обучающиеся осваивают первоначальные умения: **задавать** вопросы; **вступать** в учебный диалог; **пользоваться** условными обозначениями учебника; **различать** способы и средства познания окружающего мира; **оценивать** результаты своей работы на уроке
Раздел «Что и кто?» — 40 ч	
Что такое Родина? Знакомство с целями и задачами раздела. Родина — эта наша страна Россия и наша малая родина. Первоначальные сведения о народах России, ее столице, о своей малой родине	**Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; **работать** с картинной картой России, актуализировать имеющиеся знания о природе и городах страны, занятиях жителей; **сравнивать**, различать и описывать герб и флаг России; **рассказывать** о малой родине и Москве как столице государства; **отвечать** на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Что мы знаем о народах России? Многонациональный характер населения России; Представления об этническом типе лица и национальном костюме. Национальные праздники народов России. Основные традиционные религии. Единство народов России	**Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; **рассматривать** иллюстрации учебника, сравнивать лица и национальные костюмы представителей разных народов; **работать** в паре: рассказывать (по фотографиям и личным впечатлениям) о национальных праздниках; **обсуждать**, чем различаются народы России и что связывает их в единую семью; **работать** со взрослыми: находить информацию о народах своего края;

	отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Что мы знаем о Москве? Москва — столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, собор Василия Блаженного, метро, зоопарк и т. д. Жизнь москвичей — наших сверстников	**Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; **рассматривать** иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию о Москве; **узнавать** достопримечательности столицы; **работать** в паре: рассказывать по фотографиям о жизни москвичей — своих сверстников; **отвечать** на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Проект «Моя малая Родина» Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы	В ходе выполнения проекта первоклассники с помощью взрослых **учатся**: **фотографировать** наиболее значимые достопримечательности своей малой родины; **находить** в семейном фотоархиве соответствующий материал; **интервьюировать** членов своей семьи об истории и достопримечательностях своей малой родины; **составлять** устный рассказ; **выступать** с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии (слайды); **оценивать** результаты собственного труда и труда товарищей
Что у нас над головой? Дневное и ночное небо. Солнце и его форма. Звезды и созвездия. Созвездие Большой Медведицы	**Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; **наблюдать** и сравнивать дневное и ночное небо, рассказывать о нем; **моделировать** форму Солнца; **работать** в паре: моделировать форму созвездий; **работать** со взрослыми: находить на ночном небе ковш Большой Медведицы; **проводить** наблюдения за созвездиями, Луной, погодой (по заданиям рабочей тетради); **отвечать** на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Что у нас под ногами? Камни как природные объекты, разнообразие их признаков (форма, цвет, сравнительные размеры). Представление о значении камней в жизни людей. Распознавание камней	**Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; **группировать** объекты неживой природы (камешки) по разным признакам; практическая работа: определять образцы камней по фотографиям, рисункам атласа-определителя; **различать** гранит, кремень, известняк; **работать** в паре: использовать представленную информацию для получения новых знаний, осуществлять самопроверку; **отвечать** на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Что общего у разных растений?	

Части растения (корень, стебель, листья, цветок, плод, семя). Представление о соцветиях	**Понимать** учебную задачу урока и стараться ее выполнить; **рассматривать** иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; практическая работа в группе: **находить** у растений их части, **показывать** и **называть**; **работать** в паре: **использовать** представленную информацию для получения новых знаний, **различать** цветки и соцветия, **осуществлять** самопроверку; **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Что растет на подоконнике? Наиболее распространенные комнатные растения. Зависимость внешнего вида растений от природных условий их родины. Распознавание комнатных растений в классе	**Понимать** учебную задачу урока и стараться ее выполнить; **наблюдать** комнатные растения в школе и **узнавать** их по рисункам; практическая работа: **определять** комнатные растения с помощью атласа-определителя; **различать** изученные растения; работать в паре: использовать представленную информацию для получения новых знаний о родине комнатных растений, осуществлять самопроверку; **приводить** примеры комнатных растений; **рассказывать** об особенностях любимого растения; **отвечать** на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Что растет на клумбе? Наиболее распространенные растения цветника (космея, гладиолус, бархатцы, астра, петуния, календула), цветущие осенью. Распознавание растений цветника	**Понимать** учебную задачу урока и стараться ее выполнить; **наблюдать** растения клумбы и дачного участка и узнавать их по рисункам; практическая работа: определять растения цветника с помощью атласа-определителя; **работать** в паре: узнавать по фотографиям растения цветника, осуществлять самопроверку; **рассказывать** о любимом цветке; **отвечать** на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Что это за листья? Деревья возле школы. Листья деревьев, разнообразие их формы и осенней окраски. Распознавание деревьев по листьям	**Понимать** учебную задачу урока и стараться ее выполнить; **наблюдать** осенние изменения окраски листьев на деревьях; **узнавать** листья в осеннем букете, в гербарии, на рисунках и фотографиях; **сравнивать** и группировать листья по различным признакам; практическая работа в группе: определять деревья по листьям; **описывать** внешний вид листьев какого-либо дерева; **отвечать** на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Что такое хвоинки?	

Лиственные и хвойные деревья. Ель и сосна — хвойные деревья. Хвоинки — видоизмененные листья. Распознавание хвойных деревьев	**Понимать** учебную задачу урока и стараться ее выполнить; **различать** лиственные и хвойные деревья; **практическая** работа в группе: определять деревья с помощью атласа-определителя; **сравнивать** ель и сосну; **описывать** дерево по плану; **отвечать** на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Кто такие насекомые? Насекомые как группа животных. Главный признак насекомых — шесть ног. Разнообразие насекомых	**Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; **рассматривать** иллюстрации учебника, извлекать из них информацию о строении насекомых, **сравнивать** части тела различных насекомых; **работать** в паре: узнавать насекомых на рисунке, **определять** насекомых с помощью атласа-определителя, **осуществлять** самопроверку, **приводить** примеры насекомых; **сочинять** и **рассказывать** сказочные истории по рисункам; **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Кто такие рыбы? Рыбы — водные животные, тело которых (у большинства) покрыто чешуей. Морские и речные рыбы	**Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; **рассматривать** иллюстрации учебника, **извлекать** из них нужную информацию; **моделировать** строение чешуи рыбы с помощью монет или кружочков из фольги; **работать** в паре: узнавать рыб на рисунке, **осуществлять** самопроверку; **описывать** рыбу по плану; **приводить** примеры речных и морских рыб с помощью атласа-определителя; **отвечать** на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Кто такие птицы? Знакомство с птицами как одной из групп животных. Перья — главный признак птиц. Первоначальное знакомство со строением пера птицы	**Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; **рассматривать** иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; практическая работа: исследовать строение пера птицы; **работать** в паре: **узнавать** птиц на рисунке, **определять** птиц с помощью атласа-определителя, **проводить** самопроверку; **описывать** птицу по плану; **сочинять** и рассказывать сказочную историю по рисунку; **отвечать** на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Кто такие звери?	

Внешнее строение и разнообразие зверей. Основные признаки зверей: шерсть, выкармливание детенышей молоком. Связь строения тела зверя с его образом жизни	**Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** ее выполнить; **рассматривать** иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; практическая работа: **исследовать** строение шерсти зверей; **работать** в паре: **узнавать** зверей на рисунке, **определять** зверей с помощью атласа-определителя, **проводить** самопроверку; **устанавливать** связь между строением тела зверя и его образом жизни; **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Что окружает нас дома? Систематизация представлений детей о предметах домашнего обихода. Группировка предметов по их назначению	**Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; **характеризовать** назначение бытовых предметов; **находить** на рисунке предметы определенных групп; **работать** в паре: **группировать** предметы домашнего обихода; **проводить** взаимопроверку; **приводить** примеры предметов разных групп; **отвечать** на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Что умеет компьютер? Знакомство с компьютером, его назначением и составными частями. Роль компьютера в современной жизни. Правила безопасного обращения с ним	**Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; **определять** составные части компьютера; **характеризовать** назначение частей компьютера; **сравнивать** стационарный компьютер и ноутбук; **работать** в паре: **рассказывать** (по рисунку-схеме) о возможностях компьютера, **обсуждать** значение компьютера в нашей жизни; **моделировать** устройство компьютера; **соблюдать** правила безопасного обращения с компьютером; **отвечать** на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Что вокруг нас может быть опасным? Первоначальное знакомство с потенциально опасными окружающими предметами и транспортом. Элементарные правила дорожного движения	**Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; **выявлять** потенциально опасные предметы домашнего обихода; **характеризовать** опасность бытовых предметов; **работать** в паре: **формулировать** правила перехода улицы, **проводить** самопроверку; **моделировать** устройство светофора; **оценивать** свое обращение с предметами домашнего обихода и поведение на дороге; **сочинять** и рассказывать сказку по рисунку учебника;

	отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
На что похожа наша планета? Первоначальные сведения о форме Земли и ее движении вокруг Солнца и своей оси. Глобус — модель Земли	**Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; **выдвигать** предположения и доказывать их; **использовать** глобус для знакомства с формой нашей планеты; **работать** в паре: рассматривать рисунки-схемы и объяснять особенности движения Земли; **моделировать** форму Земли; **отвечать** на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Что и кто?» **Презентация проекта** «Моя малая Родина». Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений	**Выполнять** тестовые задания учебника; **выступать** с сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; **обсуждать** выступления обучающихся; **оценивать** свои достижения и достижения других обучающихся
Раздел «Как, откуда и куда?» — 24 ч	
Как живет семья? Проект «Моя семья» Знакомство с целями и задачами раздела. Семья — это самые близкие люди. Что объединяет членов семьи. Имена, отчества и фамилии членов семьи. Жизнь семьи. Подготовка к выполнению проекта «Моя семья»: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы	**Понимать** учебную задачу данного урока и стремиться ее выполнить; **рассказывать** о жизни семьи по рисункам учебника; **называть** по именам (отчествам, фамилиям) членов своей семьи; **рассказывать** об интересных событиях в жизни своей семьи; **оценивать** значение семьи для человека и общества. В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся: **отбирать** из семейного архива фотографии членов семьи во время значимых для семьи событий; **интервьюировать** членов семьи; **оценивать** значение семейных альбомов для укрепления семейных отношений; **составлять** экспозицию выставки; **оценивать** результаты собственного труда и труда товарищей
Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит?	

Значение воды в доме. Путь воды от природных источников до жилища людей. Значение очистных сооружений для предотвращения загрязнения природных вод. Опасность использования загрязненной воды. Очистка загрязненной воды	**Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; **прослеживать** по рисунку-схеме путь воды; **обсуждать** необходимость экономии воды; **выяснять** опасность употребления загрязненной воды; практическая работа: проводить опыты, показывающие загрязнение воды и ее очистку; **отвечать** на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Откуда в наш дом приходит электричество? Значение электроприборов в жизни современного человека. Разнообразие бытовых электроприборов. Способы выработки электричества и доставки его потребителям. Правила безопасности при использовании электричества и электроприборов. Современные энергосберегающие бытовые приборы	**Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; **отличать** электроприборы от других бытовых предметов, не использующих электричество; **запомнить** правила безопасности при обращении с электричеством и электроприборами; **анализировать** схему выработки электричества и способа его доставки потребителям; **обсуждать** необходимость экономии электроэнергии; практическая работа в паре: собирать простейшую электрическую цепь; **отвечать** на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Как путешествует письмо? Разнообразие почтовых отправлений и средств доставки корреспонденции. Значение почтовой связи для общества. Знакомство с работой почты. Современные средства коммуникации	**Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; **наблюдать** за работой почты и рассказывать о ней; **работать** в паре: строить из разрезных деталей схему доставки почтовых отправлений, рассказывать по схеме о путешествии письма, **проводить** взаимопроверку; **различать** почтовые отправления: письма, бандероли, посылки, открытки; **работать** в группе: высказывать предположения о содержании иллюстраций и **осуществлять** самопроверку; **отвечать** на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Куда текут реки? Расширение и уточнение представлений детей о реках и морях, о движении воды от истока реки до моря, о пресной и морской воде	**Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; **прослеживать** по рисунку-схеме путь воды из реки в море; **сравнивать** реку и море; **различать** пресную и морскую воду; практическая работа в паре: **рассматривать** морскую соль и **проводить** опыт по «изготовлению» морской воды; **сочинять** и **рассказывать** сказочную историю по рисунку;

	отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Откуда берутся снег и лед? Снег и лед. Исследование свойств снега и льда	**Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее **выполнить**; практическая работа в группе: **проводить** опыты по исследованию снега и льда в соответствии с инструкциями, **формулировать** выводы из опытов; **наблюдать** форму снежинок и **отображать** ее в рисунках; **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Как живут растения? Растение как живой организм. Представление о жизненном цикле растения. Условия, необходимые для жизни растений. Уход за комнатными растениями	**Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее **выполнить**; **наблюдать** за ростом и развитием растений, **рассказывать** о своих наблюдениях; **прослеживать** по рисунку-схеме этапы жизни растения; **формулировать** выводы об условиях, необходимых для жизни растений; практическая работа в паре: **ухаживать** за комнатными растениями; **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Как живут животные? Животные как живые организмы. Представление о жизненном цикле животных. Условия, необходимые для жизни животных. Уход за животными живого уголка	**Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее **выполнить**; **наблюдать** за жизнью животных, **рассказывать** о своих наблюдениях; **работать** в группе: **выполнять** задания, **формулировать** выводы, **осуществлять** самопроверку; практическая работа в паре: **ухаживать** за животными живого уголка; **оценивать** свои достижения на уроке
Как зимой помочь птицам? Птицы, зимующие в наших краях, их питание зимой. Важность заботы о зимующих птицах. Устройство кормушек и виды корма. Правила подкормки птиц	**Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее **выполнить**; **наблюдать** зимующих птиц, **различать** зимующих птиц по рисункам и в природе; **обсуждать** формы кормушек и виды корма для птиц; практическая работа в паре: **изготавливать** простейшие кормушки и подбирать из предложенного подходящий для птиц корм; **запомнить** правила подкормки птиц; **отвечать** на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Откуда берётся и куда девается мусор? Источники мусора в быту. Необходимость соблюдения чистоты в доме, городе, природном окружении.	**Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее **выполнить**; **определять** с помощью рисунков учебника источники возникновения мусора и способы его

Раздельный сбор мусора	утилизации; **обсуждать** важность соблюдения чистоты в быту, в городе и в природном окружении; необходимость раздельного сбора мусора; практическая работа в группе: **сортировать** мусор по характеру материала; **сочинять** и **рассказывать** сказочную историю по рисунку; **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Откуда в снежках грязь? Источники загрязнения нашей планеты и способы защиты ее от загрязнений. Распространение загрязнений в окружающей среде	**Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее **выполнить**; практическая работа в паре: **исследовать** снежки и снеговую воду на наличие загрязнений; **обсуждать** источники появления загрязнений в снеге; **формулировать** предложения по защите окружающей среды от загрязнений; **сочинять** и **рассказывать** сказку на предложенную тему; **отвечать** на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как, откуда и куда?». Презентация проекта «Моя семья» Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений	**Выполнять** тестовые задания учебника; **выступать** с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; **обсуждать** выступления обучающихся; **оценивать** свои достижения и достижения других обучающихся
Раздел «Где и когда?» — 22 ч	
Когда учиться интересно? Знакомство с целями и задачами раздела. Условия интересной и успешной учебы: хорошее оснащение классного помещения, дружный коллектив класса, взаимопомощь одноклассников, доверительные отношения с учителем. Обращение к учителю	**Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить; **анализировать** иллюстрации учебника, **обсуждать** условия интересной и успешной учебы; **работать** в паре: **сравнивать** фотографии в учебнике, **рассказывать** о случаях взаимопомощи в классе; **рассказывать** о своем учителе; **формулировать** выводы из коллективного обсуждения; **отвечать** на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Проект «Мой класс и моя школа» Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника,	В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых **учатся**: **фотографировать** наиболее интересные события в классе, здание школы, классную комнату и т. д.

распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы	коллективно **составлять** рассказ о школе и классе; **презентовать** итоги коллективного проекта, сопровождая рассказ фотографиями (слайдами); **оформлять** фотовыставку; **оценивать** результаты собственного труда и труда товарищей
Когда придет суббота? Время и его течение. Прошлое, настоящее и будущее. Последовательность дней недели	**Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее **выполнить**; **анализировать** иллюстрации учебника, **различать** прошлое, настоящее и будущее; работать в паре: **отображать** с помощью карточек последовательность дней недели, **называть** дни недели в правильной последовательности, **проводить** взаимоконтроль; **называть** любимый день недели и **объяснять**, почему именно он является любимым; **сочинять** и **рассказывать** сказочную историю по рисунку; **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Когда наступит лето? Последовательность смены времен года и месяцев в нем. Названия осенних, зимних, весенних и летних месяцев. Зависимость природных явлений от смены времен года	**Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее **выполнить**; **анализировать** схему смены времен года и месяцев; **называть** времена года в правильной последовательности, **соотносить** времена года и месяцы; **использовать** цветные фишки для выполнения заданий; **характеризовать** природные явления в разные времена года; **называть** любимое время года и **объяснять**, почему именно оно является любимым; работать в паре: **находить** несоответствия в природных явлениях на рисунках учебника; **наблюдать** сезонные изменения в природе и **фиксировать** их в рабочей тетради; **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Где живут белые медведи? Холодные районы Земли: Северный Ледовитый океан и Антарктида. Животный мир холодных районов	**Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; практическая работа в паре: находить на глобусе Северный Ледовитый океан и Антарктиду, **характеризовать** их, **осуществлять** самоконтроль; **рассматривать** и **сравнивать** иллюстрации учебника, **извлекать** из них информацию о животном мире холодных районов; **приводить** примеры животных холодных районов; **устанавливать** связь между строением, образом жизни животных и природными условиями; **отвечать** на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Где живут слоны? Жаркие районы Земли: саванна и	**Понимать** учетную задачу урока и стремиться ее выполнить;

тропический лес. Животный мир жарких районов	практическая работа в паре: находить на глобусе экватор и жаркие районы Земли, характеризовать их, осуществлять самопроверку; **работать** в группе: анализировать рисунок учебника, рассказывать по плану о полученной информации; **приводить** примеры животных жарких районов; **устанавливать** связь между строением, образом жизни животных и природными условиями; **отвечать** на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Где зимуют птицы? Зимующие и перелетные птицы. Места зимовок перелетных птиц. Исследование учеными маршрутов перелета птиц. Причины, заставляющие птиц улетать на зиму	**Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; **различать** зимующих и перелетных птиц; группировать (классифицировать) птиц с использованием цветных фишек; **работать** в паре: **выдвигать** предположения о местах зимовок птиц и **доказывать** их, осуществлять самопроверку; **объяснять** причины отлета птиц в теплые края; **приводить** примеры зимующих и перелетных птиц; **отвечать** на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Когда появилась одежда? История появления одежды и развития моды. Зависимость типа одежды от погодных условий, национальных традиций и ее назначения (деловая, спортивная, рабочая, домашняя, праздничная, военная)	**Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; **прослеживать** с помощью иллюстраций учебника историю появления одежды и развития моды; **описывать** одежду людей по рисунку; **отличать** национальную одежду своего народа от одежды других народов; **работать** в паре: **различать** типы одежды в зависимости от ее назначения, **подбирать** одежду для разных случаев; работать со взрослыми: **изготавливать** маскарадный костюм; **отвечать** на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Когда изобрели велосипед? История появления и усовершенствования велосипеда. Устройство велосипеда, разнообразие современных моделей (прогулочный, гоночный, тандем, детский трехколесный). Правила дорожного движения и	**Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; **сравнивать** старинные и современные велосипеды; **работать** в паре: извлекать из учебника информацию об устройстве велосипеда, **осуществлять** самопроверку; **обсуждать** роль велосипеда в нашей жизни; **запомнить** правила безопасной езды на велосипеде;

безопасности при езде на велосипеде	**отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Когда мы станем взрослыми? Отличие жизни взрослого человека от жизни ребенка. Необходимость выбора профессии, целевых установок на будущее. Ответственность человека за состояние окружающего мира	**Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее **выполнить**; **сравнивать** жизнь взрослого и ребенка; **определять** по фотографиям в учебнике профессии людей, **рассказывать** о профессиях родителей и старших членов семьи, **обсуждать**, какие профессии будут востребованы в будущем; работать в паре: **сравнивать** рисунки учебника, **формулировать** выводы в соответствии с заданием; **рассуждать** о том, что в окружающем мире зависит от наших поступков; **отвечать** на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где и когда?». Презентация проекта «Мой класс и моя школа» Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений	**Выполнять** тестовые задания учебника; **выступать** с подготовленными сообщениями, **иллюстрировать** их наглядными материалами; **обсуждать** выступления обучающихся; **оценивать** свои достижения и достижения других обучающихся
Раздел «Почему и зачем?» — 44 ч	
Почему Солнце светит днем, а звезды ночью? Знакомство с целями и задачами раздела. Солнце — ближайшая к Земле звезда. Форма, цвет, сравнительные размеры звезд. Созвездие Льва	**Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее **выполнить**; **сопоставлять** видимые и реальные размеры звезд, в том числе и Солнца; работать в паре: **моделировать** форму, цвет, сравнительные размеры некоторых звезд (Альдебаран, Регул, Солнце, Сириус), **проводить** взаимопроверку; **использовать** атлас-определитель для получения нужной информации; **моделировать** созвездие Льва; работать со взрослыми: **наблюдать** картину звездного неба, **находить** на нем созвездие Льва; **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Почему Луна бывает разной? Луна — спутник Земли, ее особенности. Изменение внешнего вида Луны и его	**Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее **выполнить**; анализировать схемы движения Луны вокруг Земли и освещения ее поверхности Солнцем;

причины. Способы изучения Луны	**формулировать** выводы о причинах изменения внешнего вида Луны; **моделировать** из пластилина форму Луны; рассказывать с помощью рисунков в учебнике об изучении Луны учеными, **осуществлять** самопроверку; работать со взрослыми: **наблюдать** за изменениями внешнего вида Луны, **фиксировать** результаты наблюдений в рабочей тетради; **отвечать** на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Почему идет дождь и дует ветер? Причины возникновения дождя и ветра. Их значение для человека, растений и животных	**Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; **наблюдать** за дождями и ветром; работать в группе: **рассказывать** по рисунку учебника о видах дождя (ливень, косохлест, ситничек); **отбирать** из списка слов те, которые подходят для описания ветра; **объяснять** причины возникновения дождя и ветра; **осуществлять** самопроверку; **сочинять** и **рассказывать** сказку по рисунку; **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Почему звенит звонок? Разнообразие звуков в окружающем мире. Причина возникновения и способ распространения звуков. Необходимость беречь уши	**Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее **выполнить**; **анализировать** рисунок учебника и **передавать** голосом звуки окружающего мира; практическая работа в паре: **исследовать** возникновение и распространение звуков; **обсуждать**, почему и как следует беречь уши; **высказывать** предположения о причине возникновения эха, **осуществлять** самопроверку; **сочинять** и рассказывать сказку по рисунку; **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Почему радуга разноцветная? Радуга — украшение окружающего мира. Цвета радуги. Причины возникновения радуги	**Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее **выполнить**; **описывать** чувства, возникающие при виде радуги; **называть** цвета радуги по своим наблюдениям и рисунку учебника; **запомнить** последовательность цветов радуги с помощью мнемонического приема; **высказывать** предположения о причинах возникновения радуги, осуществлять самопроверку; работать в паре: **отображать** последовательность цветов радуги с помощью цветных полосок, **осуществлять** взаимопроверку; **сочинять** и **рассказывать** сказочную историю по рисунку;

	отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Почему мы любим кошек и собак? Взаимоотношения человека и его домашних питомцев (кошек и собак). Предметы ухода за домашними животными. Особенности ухода за кошкой и собакой	**Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; **описывать** по плану своего домашнего питомца (кошку, собаку); **обсуждать** наше отношение к домашним питомцам; **рассказывать** по рисункам учебника об уходе за кошкой и собакой; практическая работа в паре: **познакомиться** с предметами ухода за кошкой и собакой и их назначением; **участвовать** в ролевой игре, моделирующей взаимоотношения хозяина и домашнего любимца; **отвечать** на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Проект «Мои домашние питомцы» Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы	В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых **учатся**: **наблюдать** за домашним любимцем и фиксировать результаты наблюдений; **фотографировать** свою кошку (собаку) в наиболее интересных ситуациях; **составлять** рассказ о своей кошке (собаке), ее характере, повадках, играх; **презентовать** свой проект с демонстрацией фотографий (слайдов); **оформлять** фотовыставку; **оценивать** результаты собственного труда и труда товарищей
Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек? Разнообразие цветов и бабочек. Взаимосвязь цветов и бабочек. Необходимость сохранения природного окружения человека. Правила поведения на лугу	**Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; работать в паре: **определять** цветы и бабочек с помощью атласа-определителя, **осуществлять** самопроверку; **рассматривать** и **сравнивать** рисунки учебника, оценивать поступки других людей и свои собственные по отношению к природе, **формулировать** правила поведения в природе, сопоставлять их с эталоном; **устанавливать** взаимосвязь цветов и бабочек на основе информации учебника; **сочинять** и **рассказывать** сказочную историю по рисунку; **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Почему в лесу мы будем соблюдать тишину? Звуки леса, их разнообразие и красота.	**Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;

Необходимость соблюдения тишины в лесу	**определять** лесных обитателей по звукам, которые они издают; передавать голосом звуки леса; **объяснять** (с опорой на рисунок учебника), почему в лесу нужно соблюдать тишину; работать в паре: **устанавливать** причинно-следственные связи (на основе информации учебника), **осуществлять** самопроверку; **оценивать** свое поведение в лесу и поведение других людей на основании чтения (прослушивания) рассказов из книги «Великан на поляне»; **формулировать** правила поведения в природе; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Зачем мы спим ночью? Значение сна в жизни человека. Правила подготовки ко сну. Как спят животные. Работа человека в ночную смену	**Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; сравнивать рисунки учебника, делать выводы о значении сна в жизни человека; работать в паре: **рассказывать** о правилах подготовки ко сну, использовать для выполнения задания цветные фишки, осуществлять взаимопроверку; **оценивать** правильность своей подготовки ко сну; **рассказывать** (на основе наблюдений) о сне животных; **обсуждать** информацию о животных, которые ночью не спят, содержащуюся в книге «Зеленые страницы»; **определять** по рисункам профессии людей и **рассказывать** об их работе; **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Почему нужно есть много овощей и фруктов? Овощи и фрукты, их разнообразие и значение в питании человека. Витамины. Правила гигиены при употреблении овощей и фруктов	**Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; **различать** овощи и фрукты; группировать (классифицировать) их с использованием цветных фишек, осуществлять самопроверку; работать в группе: **находить** в учебнике информацию о витаминах в соответствии с заданием; **сравнивать** роль витаминов А, В и С в жизнедеятельности организма; **сочинять** и **рассказывать** сказочную историю по рисунку; **запомнить** правила гигиены при употреблении овощей и фруктов; **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Почему нужно чистить зубы и мыть руки? Важнейшие правила гигиены, необходимость их соблюдения. Освоение	**Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее **выполнить**; **обосновывать** необходимость чистки зубов и мытья рук,

приемов чистки зубов и мытья рук	**отбирать** из предложенных нужные предметы гигиены, **объяснять** их назначение; **рассказывать** по рисункам, в каких случаях следует мыть руки; практическая работа в паре: **осваивать** приемы чистки зубов и мытья рук; **запомнить**, что зубная щетка и полотенце у каждого человека должны быть личные; **формулировать** основные правила гигиены; **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Зачем нам телефон и телевизор? Почта, телеграф, телефон — средства связи. Радио, телевидение, пресса (газеты и журналы) — средства массовой информации. Интернет	**Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее **выполнить**; **различать** средства связи и средства массовой информации; рассказывать (с опорой на фотографии в учебнике) о видах телефонов; **объяснять** назначение радиоприемника, телевизора, газет и журналов; работать в паре: **сравнивать** старинные и современные предметы (телефоны, телевизоры, радиоприемники); **обсуждать** назначение Интернета; **моделировать** ситуации вызова экстренной помощи по телефону; **отвечать** на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Зачем нужны автомобили? Автомобили — наземный транспорт, их разнообразие и назначение. Знакомство с устройством автомобиля. Электромобиль — автомобиль будущего	**Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее **выполнить**; классифицировать автомобили и **объяснять** их назначение; работать в паре: по рисунку-схеме **знакомиться** с устройством автомобиля, проводить взаимопроверку; **использовать** представленную в учебнике информацию для выполнения задания; **сочинять** и **рассказывать** сказочную историю по рисунку; **отвечать** на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Зачем нужны поезда? Поезда — наземный и подземный транспорт. Виды поездов в зависимости от назначения. Устройство железной дороги. Представление о развитии железнодорожного транспорта	**Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; классифицировать поезда в зависимости от их назначения; работать в паре: **рассказывать** об устройстве железной дороги, **осуществлять** самоконтроль; **использовать** информацию учебника для выполнения задания, **сравнивать** старинные и современные поезда; **отвечать** на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Зачем строят корабли?	

Корабли (суда) — водный транспорт. Виды кораблей в зависимости от назначения (пассажирские, грузовые, рыболовные, исследовательские суда, военные корабли). Устройство корабля	**Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; классифицировать корабли в зависимости от их назначения; **рассказывать** о своих впечатлениях от плавания на корабле; работать в паре: по рисунку-схеме **знакомиться** с устройством корабля, **проводить** самопроверку и взаимопроверку; **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Зачем строят самолеты? Самолеты — воздушный транспорт. Виды самолетов в зависимости от их назначения (пассажирские, грузовые, военные, спортивные). Устройство самолета	**Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее **выполнить**; классифицировать самолеты в зависимости от их назначения; **рассказывать** о своих впечатлениях от полета на самолете; работать в паре: по рисунку-схеме знакомиться с устройством самолета, **проводить** самопроверку и взаимопроверку; **отвечать** на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности? Правила безопасности в автомобиле, в поезде и на железной дороге, а также в других средствах транспорта (автобусе, троллейбусе, трамвае)	**Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; **обобщать** сведения о транспорте, полученные на предыдущих уроках; **обсуждать** необходимость соблюдения правил безопасности в транспорте; работать в группе: **знакомиться** с правилами безопасности в автомобиле, поезде и на железной дороге; **рассказывать** о правилах безопасности в автобусе, троллейбусе, трамвае; **участвовать** в ролевой игре, моделирующей правила безопасности в транспорте и действия в опасной ситуации; **отвечать** на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности? Правила безопасности на водном и воздушном транспорте. Спасательные средства на корабле и в самолете	**Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; работать в группе: **знакомиться** с правилами безопасности и спасательными средствами на корабле и в самолете; **участвовать** в ролевой игре, моделирующей правила безопасности на водном и воздушном транспорте и действия в опасной ситуации;

	отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Зачем люди осваивают космос? Систематизация сведений о космосе, полученных в течение года. Освоение человеком космоса: цели полетов в космос, Ю. А. Гагарин — первый космонавт Земли, искусственные спутники Земли, космические научные станции	**Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; **рассказывать** об освоении человеком космоса, **опираясь** на иллюстрации учебника; работать в группе: **высказывать** предположения по вопросам учебника, **осуществлять** самопроверку; **моделировать** экипировку космонавта; **участвовать** в ролевой игре «Полет в космос»; **отвечать** на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Почему мы часто слышим слово «экология»? Первоначальное представление об экологии. Взаимосвязи между человеком и природой. День Земли	**Понимать** учебную задачу урока и стремиться ее **выполнить**; **находить** в тексте учебника ответы на вопросы; **приводить** примеры взаимосвязей между человеком и природой; **оценивать** свои поступки по отношению к природе и рассказывать о них; **участвовать** в конкурсе рисунков на тему «Чудесный мир природы»; **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Почему и зачем?». Презентация проекта «Мои домашние питомцы» Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений	**Выполнять** тестовые задания учебника; **выступать** с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; **обсуждать** выступления обучающихся; **оценивать** свои достижения и достижения других обучающихся

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Окружающий мир
(А.А. Плешаков 1 часть, 66ч.)

1 доп. кл.

№ п/п дата	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Освоение предметных знаний (базовые понятия)	Информационное сопровождение урока	Дата
	Раздел «Что и кто?» — 44 ч					
1	Введение. Задавайте вопрос!	**1**	Урок усвоения новых знаний	Учить задавать вопросы об окружающем мире, принимать участие в диалоге, познакомиться с учебником.	Учебник, рабочая тетрадь, атлас-определитель «От земли до неба», рисунки муравья и черепахи, иллюстрация бабочки, карточки с изображением различных предметов для каждого ученика	
2	Экскурсия. Наша школа.	**2**	Урок усвоения новых знаний	Знакомиться с одноклассниками. Обсуждать правила общения. Ориентироваться в школе.		
3	Что такое Родина?	**2**	Урок формирования новых знаний.	Дать представление о том, что Россия – наша Родина, познакомить с символами государства.	Физическая карта России , презентация (картины природы, городов, людей разных профессий), магнитофон, аудиозаписи песни «Москва! Звонят колокола», гимна России	

4	Что мы знаем о народах России? Что мы знаем о Москве?	**3**	Урок формирования новых знаний.	Дать представление о национальном характере России, о национальном костюме, расширять знания о Москве.	Презентация (достопримечательности Москвы, «Третьяковская галерея»), запись боя курантов	
5	Проект. Моя малая родина.	**3**	Урок формирования новых знаний.	Познакомить с новым видом работы – проектом, расширять знания о родном городе.	презентация	
6	Что у нас над головой?	**2**	Урок формирования новых знаний.	Характеризовать особенности звезд и планет. Сравнивать и различать день и ночь.	Пластилин, мультфильм «Как Львенок и Черепаха пели песню», тарелка, мяч, кубик, фото достопримечательностей Москвы, кухонный ковш	
7	Что у нас под ногами?	**2**	Урок формирования новых знаний.	Развивать представление о форме размерах цвете предметов.	Атлас-определитель, схемы созвездий, модели Солнца, лупы, камешки, коллекции «Гранит», «Известняк», репродукция «Москва белокаменная»	
8	Что общего у разных растений?	**2**	Урок формирования новых знаний.	Учить различать части растений, дать представление о соцветиях.	Презентация «Растения», шишки сосны , перфокарты «Части растений», таблица «Части расте-ний», иллюстрация с изображением дерева, плоды (яблоко, горох, мак, арбуз) блюдца, нож, листы из гер-бария или живые сорные растения	

9	Что растет на подокон-нике?	**2**	Урок формирования новых знаний.	Учить понимать красоту окружающей природы.	Атлас-определитель, кинофильм «Комнатные растения», комнатные растения в горшках, карточки с изображениями комнатных растений, перфокарты «Части растений»	
10	Что растет на клумбе?	**2**	Урок формирования новых знаний.	Учить понимать красоту окружающей природы.	демонстрационный материал «цветы»	
11	Что это за листья?	**2**	Урок формирования новых знаний.	Познакомить с деревьями, с окраской осенних листьев.	Атлас-определитель карточки с цифрами, осенние листья, рисунки с изображениями цветов, ветка клёна с несколькими листьями, карандаши	
13	Что такое хвоинки?	**2**	Урок формирования новых знаний.	Познакомить с хвойными растениями, признаками.	Атлас-определитель, листья деревьев, Презентация «Хвойные деревья», коллекция «Сосна и ель», цветные карандаши	
14	Кто такие насекомые?	**2**	Урок формирования новых знаний.	Познакомить с признаками насекомых, их многообразием и красотой.	Атлас-определитель, перфокарта, аудиозапись песни «В траве сидел кузнечик», цветные карандаши, кусачки, шприц, губка	

15	Кто такие рыбы?	**2**	Урок формирования новых знаний.	Познакомить с признаками и разнообразием рыб.	Атлас-определитель, иллюстрации с изображениями птиц, кружочки из цветной бумаги, аудиозапись диалога Муравья и Черепахи	
16	Кто такие птицы?	**2**	Урок формирования новых знаний.	Познакомить с птицами, учить выделять существенные признаки.	Иллюстрации с изображениями птиц, различные перья птиц, лупы, магнитофон, аудиозапись диалога Муравья и Черепахи, ножницы	
17	Кто такие звери?	**2**	Урок формирования новых знаний.	Познакомить со зверями, группировать их по признакам.	Иллюстрации с изображениями зверей, «светофоры» зеленого и красного цветов, карандаши, магнитофон, запись мультфильма «Приключения капитана Врунгеля»	
18	Что окружает нас дома?	**2**	Урок формирования новых знаний.	Дать представление о разнообразии предметов в быту.	Карточки с названиями понятий и предметов, рисунки с изображениями предметов, находящихся в квартире, магниты, карандаши, ножницы	
19	Что умеет компьютер?	**1**	Урок формирования новых знаний.	Познакомить с компьютером, его значением, с составными частями.	Компьютер, ножницы, клей, лазерные диски	

20	Что вокруг нас может быть опасным?	**2**	Урок формирования новых знаний.	Учить выявлять опасные предметы и соблюдать осторожность.	Швейные иглы, вязальные спицы, ножи, вилки, спички, газовый чайник, кастрюля, ножницы, телевизор, пылесос, карандаши, ножницы и клей для учеников	
21	На что похожа наша планета?	**2**	Урок формирования новых знаний.	Познакомить с формой и движением земли, с глобусом.	Глобус, детский волчок, пластилин	
22	Проверим себя и оценим свои достижения.	**1**	Контроль знаний.	Проверить знание и умение учащихся.		
23	Презентация проекта «Моя малая родина»	**1**	Контроль знаний.	Формировать умение оценивать свои достижения.	презентация	
«Как, откуда и куда?» — 22 ч						
24	Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит?	**2**	Урок формирования новых знаний.	Познакомить с природными источниками воды. Показать процесс очистки. Значение в доме.		

25	Откуда в наш дом приходит электричест-во	**1**	Урок формирования новых знаний.	Рассказать о значении электричества, учиться соблюдать правила техники безопасности.	Презентация «как раньше освещалось жилище», различные виды батареек, образ-цы проводов и розе-ток. Бытовые прибо-ры и игрушки, рабо-тающие от батареек, карточки с понятиями – «Речная вода», «станция очистки воды», «водопровод» (2 карточки), «умывальник», «очистные сооружения»	
26	Как путе-шествует письмо?	**2**	Урок формирования новых знаний.	Формировать знания о значении почтовой службы. Виды почтовых отправлений.	Мультфильм «Зима в Простоквашино», образцы конвертов, открыток, почтовых марок, телеграмм, клей, ножницы, рисунки почтовых голубей, бутылка с запиской внутри	
27	Куда текут реки?	**2**	Урок формирования новых знаний.	Расширять знания о реках и морях.	Морская соль, лабораторные стаканы, фишки в виде кружочков и корабликов	
28	Откуда берутся снег и лед?	**2**	Урок формирования новых знаний.	Познакомиться со свойствами снега и льда.	Формочки со льдом, снег, стаканчики, блюдца, листы цветной бумаги, молоточек, цветные карандаши	
29	Как живут растения?	**2**	Урок формирования новых знаний.	Расширять представления о жизни растений.	Желуди (целые и резанные), комнатные растения, лейка с водой, тряпочка или губка, палочка для рыхления земли	
30	Как живут животные?	**2**	Урок формирования новых знаний.	Расширять представления о жизни животных.	Пророщенные ростки фасоли, комнатные растения, лейка, тряпочка, палочка для рыхления земли	
31	Откуда берется и	**2**	Урок формирования новых знаний.	Дать представления о источниках мусора, показать, чем опасен мусор для здоровья.	Бумажные, стеклянные, пластмассовые и	

	девается мусор?				металлические упаковки из-под мусора, рисунок Злючки- Грязючки	
32	Откуда в снежках грязь?	**2**	Урок формирования новых знаний.	Познакомить с источниками загрязнения и способами защиты от загрязнений.	Стаканчики, снежки, простейший фильтр для очистки воды, упаковки от продуктов питания	
32	Откуда в снежках грязь?	**2**	Урок формирования новых знаний.	Познакомить с источниками загрязнения и способами защиты от загрязнений.	Стаканчики, снежки, простейший фильтр для очистки воды, упаковки от продуктов питания	
33	Проверим себя и оценим свои достижения. Презентация проекта «Моя семья»	**2**	Контроль знаний.	Учить проверять свои знания и умения.	Презентация проекта «Моя семья»	
34	Резерв повторение изученного материала	**1**	урок повторения изученного материала	Повторение изученного материала по разделам «Что и кто? »и «Как, откуда и куда?»	рисунки, таблицы-схемы, карточки	

Календарно-тематическое планирование по предмету «Окружающий мир»

1 класс

№ п/п	Кол-во ча-сов	Дата	Тема	Планируемые результаты (УУД)		
				Предметные	**Метапредметные**	**Личностные**
1	2 ч.		Когда учиться интересно?	Знакомство с учебником « Окружающий мир». Повторение правил работы на уроке.	Формирование личного отношения к школе, классу, ученикам.	Формирование личного отношения к школе, классу, ученикам.
2	1 ч.		Проект «Мой класс и моя школа».			
3	1 ч.		Проект «Мой класс и моя школа».	Подготовка к выполнению проекта «Мой класс и моя школа»: знакомство с материал. учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы	Формирование положительное отношение к школе и учебной деятельности; адекватной оценки своих достижений	Формирование положительное отношение к школе и учебной деятельности; адекватной оценки своих достижений
4	1 ч.		Когда придёт суббота?			
5	1ч.		Когда придёт суббота?			
6	1 ч.		Когда наступит лето?	Изучить признаки наступления лета.	Формирование у учащихся способность к самоорганизации в решении учебной задачи; потребности сотрудничества со взрослыми и сверстниками через знакомство с правилами поведения на уроке (для того, чтобы не мешать успешной работе товарищей), правилами работы в паре, группе, со взрослыми;	Формирование у учащихся способность к самоорганизации в решении учебной задачи; потребности сотрудничества со взрослыми и сверстниками через
7	1 ч.		Когда наступит лето?			
8	1 ч.		Где живут белые медведи?	Расширение и уточнение представлений детей о жизни белых медведей.		
9	1 ч.		Где живут белые медведи?			
10	1 ч.		Где живут слоны?	Расширение и уточнение представлений детей о жизни слонов.		
11	1 ч.		Где живут слоны?			
12	1 ч.		Где зимуют птицы?	Помощь птицам зимой.		
13	1ч.		Где зимуют птицы?		Повторить правила работы в	

				Бережное отношение к природе. Уточнить знания об одежде. Формировать знания об изобретениях. Расширение и уточнение представлений детей о жизни взрослых. Обобщить знаний по разделу «Где и когда?» Проверка знаний по разделу «Где и когда?» Сопоставлять видимые и реальные размеры звезд. Изменение внешнего вида Луны и его причины. Способы изучения Луны Причины возникновения дождя и ветра. Их значение для человека, растений и животных.	группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников Осознанного сопереживания чувствам других людей, выражающегося в поступках, направленных на помощь другим; Установка на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках. Работа по предложенному учителем плану, отличать верно выполненное задание от неверно выполненного. Понимание учебной задачи урока и стремление её выполнить. Принятие и освоение социальной роли обучающегося . Осознание собственных мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения. Формирование личного отношения к школе, классу, ученикам.	знакомство с правилами поведения на уроке (для того, чтобы не мешать успешной работе товарищей), правилами работы в паре, группе, со взрослыми; Повторить правила работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников Осознанного сопереживания чувствам других людей, выражающегося в поступках, направленных на помощь другим; Установка на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках.
14	1 ч.		Когда появилась одежда?			
15	1 ч.		Когда появилась одежда?			
16	1 ч.		Когда изобрели велосипед?			
17	1ч.		Когда изобрели велосипед?			
18	1 ч.		Когда мы станем взрослыми?			
19	1 ч.		Когда мы станем взрослыми?			
20	1 ч.		Обобщение знаний по разделу «Где и когда?»			
21	1ч.		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где и когда?»			
22	1 ч.		Почему Солнце светит днём, а звёзды ночью?			
23	1 ч.		Почему Солнце светит днём, а звёзды ночью?			
24	1 ч.		Почему Луна бывает разной?			
25	1ч.		Почему Луна бывает разной?			
26	1 ч.		Почему идёт дождь и дует ветер?			
27	1 ч.		Почему идёт дождь и дует ветер?			
28	1 ч.		Почему звенит звонок?			
29	1ч.		Почему звенит звонок?			
30	1 ч.		Почему радуга			

			разноцветная?	Разнообразие звуков в окружающем мире. Причина возникновения. и способ распространения звуков. Необходимость беречь уши Причины возникновения радуги Учиться правилам ухода за кошкой, собакой. Наблюдение за жизнью домашних питомцев. Взаимосвязь цветов и бабочек. Необходимость сохранения природного окружения человека. Правила поведения на лугу Необходимость соблюдения тишины в лесу Значение сна в жизни человека. Правила подготовки ко сну.	Формирование положительное отношение к школе и учебной деятельности; адекватной оценки своих достижений Формирование у учащихся способность к самоорганизации в решении учебной задачи; потребности сотрудничества со взрослыми и сверстниками через знакомство с правилами поведения на уроке (для того, чтобы не мешать успешной работе товарищей), правилами работы в паре, группе, со взрослыми; Повторить правила работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников Осознанного сопереживания чувствам других людей, выражающегося в поступках, направленных на помощь другим;	Экологическая культура: ценностное отношение к природе, следование нормам природоохранного поведения. Формирование адекватной оценки своих достижений. Формирование личного отношения к школе, классу, ученикам. Формирование положительное отношение к школе и учебной деятельности; адекватной оценки своих достижений Формирование у учащихся способность к самоорганизации в решении учебной задачи; потребности сотрудничества со взрослыми и сверстниками через знакомство с правилами
31	1 ч.		Почему радуга разноцветная?			
32	1 ч.		Почему мы любим кошек и собак?			
33	1ч.		Почему мы любим кошек и собак?			
34	1 ч.		Проект «Мои домашние питомцы».			
35	1 ч.		Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек?			
36	1ч.		Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек?			
37 38	2 ч.		Почему в лесу мы будем соблюдать тишину?			
39	1 ч.		Зачем мы спим ночью?			
40	1 ч.		Зачем мы спим ночью?			
41	1 ч.		Почему нужно есть много овощей и фруктов?			
42	2 ч.		Витамины. Правила гигиены при употреблении овощей и фруктов.			
43	1 ч.		Почему нужно чистить зубы и мыть руки?			

44	1ч.		Почему нужно чистить зубы и мыть руки?	Овощи и фрукты, их разнообразие и значение в питании человека Правила гигиены. Приёмы чистки зубов и мытья рук. Значение средств связи. Значение автомобилей. Виды автомобилей. Представление о развитии железно-дорожного транспорта. Устройство корабля. Значение воздушного транспорта. Освоение человеком космоса: цели полётов в космос. Расширение знаний о правилах безопасного поведения в автомобиле. Расширение знаний о правилах безопасного поведения в поезде. Расширение знаний о правилах безопасного поведения на корабле и в самолете. Взаимосвязи между человеком и природой. День Земли	Установка на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках. Работа по предложенному учителем плану, отличать верно выполненное задание от неверно выполненного. Понимание учебной задачи урока и стремление её выполнить. Принятие и освоение социальной роли обучающегося.	поведения на уроке (для того, чтобы не мешать успешной работе товарищей), правилами работы в паре, группе, со взрослыми; Повторить правила работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников Осознанного сопереживания чувствам других людей, выражающегося в поступках, направленных на помощь другим; Установка на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках.
45	1 ч.		Зачем нам телефон и телевизор?			
46	1 ч.		Зачем нам телефон и телевизор?			
47	1 ч.	4четверть	Зачем нужны автомобили?			
48	1ч.		Зачем нужны автомобили?			
49	1 ч.		Зачем нужны поезда?			
50	1 ч.		Зачем нужны поезда?			
51	1 ч.		Зачем строят корабли?			
52	1ч.		Зачем строят корабли?			
53	1 ч.		Зачем строят самолёты?			
54	1 ч.		Зачем строят самолёты?			
55	1 ч.		Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?			
56	1ч.		Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?			
57	2 ч.		Почему на корабле и в самолёте нужно соблюдать правила безопасности?			

58	2 ч.		Зачем люди осваивают космос?	Представление результатов проектной деятельности.		
59	2 ч.		Почему мы часто слышим слово «экология»?			
60	1 ч.		Обобщение по теме по разделу «Почему и зачем?»			

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Информационно – коммуникационные средства

Видеофильмы	**Цифровые образовательные ресурсы**
Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)	**Электронное учебное пособие:** Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир» для 1—4 классов

Материально-техническое обеспечение

Наименования объектов и средств материально – технического обеспечения	**Количество**
Стол учительский с тумбой	1
Стул для педагога	1
Школьная парта, обеспеченная регулятором наклона поверхности рабочей плоскости, соответствующая ростовозрастным особенностям	12
Стул ученический, регулируемый по высоте	12
Мебельная стенка для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и др.	1
Принтер	1
Мультимедийный проектор	1
Экран	1
Компьютер	1
Сканер	1
Доска магнитно-маркерная с антибликовым покрытием	1
Классная доска темно-зеленого цвета с антибликовым покрытием, с лотком для задержания меловой пыли, тряпки, держателя для чертежных принадлежностей	1
Комплект таблиц демонстрационных «Государственные праздники России» (8 таблиц) с методическими рекомендациями, в том числе формат 60х90 см	1
Комплект таблиц демонстрационных «Настенные исторические карты. Начальное общее образование» (10 карт на 9 листах), в том числе формат 60х90 см	1
Комплект таблиц демонстрационных «Настенные географические карты. Начальное общее образование» (10 карт на 9 листах), в том числе формат 60х90 см	1

Комплект плакатов демонстрационных «Безопасность на улицах и дорогах» (12 таблиц)	1
Гербарий для начальной школы (28 видов)	1
Коллекция «Почва и ее состав»	1
Коллекция «Шишки, плоды, семена деревьев и кустарников»	1
Коллекция «Полезные ископаемые»	1
Коллекция «Хлопок для начальной школы»	1
Коллекция «Шелк для начальной школы»	1
Коллекция «Лен для начальной школы»	1
Коллекция «Шерсть для начальной школы»	1
Коллекция «Семена и плоды» (с раздаточным материалом)	1
Набор муляжей овощей (большой)	1
Набор муляжей фруктов (большой)	1
Компас школьный	12
Коробка для изучения насекомых	12
Лупа ручная	12
Глобус физический Земли (лабораторный) М 1: 50 млн	1
Микроскоп цифровой с программным обеспечением, в том числе: Микроскоп цифровой с максимальным увеличением 100 кр.	1

Дидактическое и методическое обеспечение

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
1. Плешаков А. А. Окружающий мир. 1 класс: учеб. для общеобразоват.	1. Примерные программы по учебным предметам.

учреждений с приложением на электронном носителе. В 2 ч. — М.: Просвещение. 2. Плешаков А. А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь для 1 класса: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. В двух частях. — М.: Просвещение. 3. Плешаков А. А. Окружающий мир. Тесты. 1 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение. 4. Плешаков А. А. От земли до неба: Атлас-определитель : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений. — М.: Просвещение. 5. Плешаков А. А. Зеленые страницы: кн. для учащихся нач. кл. — М.: Просвещение. 6. Плешаков А. А. Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики: пособие для учащихся общеобразоват.учреждений. — М.: Просвещение.	Начальная школа. В 2 ч. Ч.2 // Стандарты второго поколения. — М.: Просвещение. 2. Плешаков, А. А. Окружающий мир // Сборник рабочих программ «Школа России». 1—4 классы. — М.: Просвещение. 3. Плешаков А. А. и др. Окружающий мир. Методические рекомендации. 1 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. — М.: Просвещение. 4. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2017.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные

У обучающихся будут сформированы на минимальном уровне:

— понимание важности нового социального статуса «ученик»;

— внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»;

— ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);

— осознание роли речи в общении людей.

У обучающихся будут сформированы на достаточном уровне:

— адекватная самооценка;

— чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе (в ходе проектной деятельности);

— устойчивая учебно-познавательная мотивация учения, интереса к изучению курса «Окружающий мир», к речевой деятельности;

— развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;

— осознание себя гражданином России, чувства сопричастности к истории своей страны и своего народа, гордости за свою страну и свой язык.

Предметные

Обучающиеся научатся на минимальном уровне:

— уважительно относиться к природе нашей страны;

— понимать целостность окружающего мира;

— выполнять элементарные правила нравственного поведения в мире природы, нормы поведения в природной среде;

— изучать природу доступными способами;

— устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире;

— уважительно относиться к России, родному краю, своей семье, истории, культуре.

Обучающиеся научатся на достаточном уровне:

— соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;

— самостоятельно сделать необходимые выводы;

— составлять устные рассказы (3—5 предложений);

— самостоятельно формулировать вопросы;

— устно сообщать (с помощью учителя) о простых случаях из собственной жизни, о событиях в школе и дома, о сведениях, полученных из календаря погоды, на экскурсии; высказываться по сюжету, предложенному учителем.

Метапредметные

Регулятивные

Обучающиеся научатся на минимальном уровне:

— удерживать цель учебной и внеучебной деятельности;

— вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам проверки;

— сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем, адекватно воспринимать оценку учителя;

— осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном;

— вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом);

— находить и исправлять ошибки, допущенные в словах (специальные задания).

Обучающиеся научатся на достаточном уровне:

— планировать собственную познавательную деятельность с учетом поставленной цели (под руководством учителя);

— проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на памятку или предложенный алгоритм);

— в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».
— оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.

Познавательные

Обучающиеся научатся на минимальном уровне:

— ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, условных обозначениях, словарях учебника);
— осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
— понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику);
— работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема) под руководством учителя;
— преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы, модели) в словесную форму под руководством учителя;
— понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме.

Обучающиеся научатся на достаточном уровне:

— использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач;
— выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов;
— устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение;
— проводить аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя);
— составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме (рисунку);
— подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие явления природы, школьные принадлежности и др.).

Коммуникативные

Обучающиеся научатся на минимальном уровне:

— вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
— договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
— участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
— строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя);
— задавать вопросы с целью получения нужной информации.

Обучающиеся научатся на достаточном уровне:

— выражать свои мысли в соответствии возрасту полнотой и точностью;
— быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
— учитывать мнение партнера, аргументировано критиковать допущенные ошибки, обосновывать свое решение;
— формулировать свои собственные затруднения, свою собственную позицию;
— оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
— договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
— признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение.

Рабочая программа по предмету
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.
1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ И 1 КЛАССЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Приоритетные **задачи художественного образования** в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Уникальность и значимость «Изобразительного искусства» как школьной дисциплины определяется нацеленностью на развитие художественных способностей и творческого потенциала ребенка, на формирование ассоциативно-образного, пространственного мышления, интуиции, необходимых в любой профессии.

Курс «Изобразительное искусство» разработан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, АООП НОО обучающихся с ТНР, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования.

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство.» разработана на основе авторской программы Неменского Б. М. «Изобразительное искусство. 1–4 классы».

Современное содержание курса «Изобразительное искусство» отвечает задачам формирования важнейших личностных качеств растущего человека, его творческих способностей, качеств его духовного и нравственного здоровья, а также способствует самоопределению и умению деятельно жить в условиях современного общества.

Изучение курса «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Общая характеристика курса

«Изобразительное искусство» как систематический курс начинается с 1 класса.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т. д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

— изобразительная художественная деятельность;
— декоративная художественная деятельность;
— конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов

искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на первом дополнительном человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Курс «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Обучающиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель — духовное развитие личности, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа курса «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работ, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи,

понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

С национальными, региональными, этнокультурными особенностями обучающиеся знакомятся на отдельных уроках. Это позволяет расширить знания обучающихся об окружающей действительности, обогатить и расширить словарь, воспитать у детей чуткое и внимательное отношение к прекрасному, познакомить обучающихся с художественным творчеством художников и мастеров прикладного творчества нашего края (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

Место курса «Изобразительное искусство» в учебном плане

На изучение курса Изобразительное искусство отводится 66 ч: в 1 дополнительном классе — 33 ч и 1 классе — 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели).

Ценностные ориентиры содержания курса «Изобразительное искусство»

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из

окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

С национальными, региональными, этнокультурными особенностями обучающиеся знакомятся на отдельных уроках. Это позволяет расширить знания обучающихся об окружающей действительности, обогатить и расширить словарь, воспитать у детей чуткое и внимательное отношение к искусству, познакомить обучающихся с художественным творчеством мастеров прикладного творчества и художников родного края (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

Результаты освоения курса

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Изобразительное искусство»:

— формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, своего народа, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

— формирование средствами изобразительного искусства целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

— понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

— формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

— формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

— овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

— умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

— умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;

— наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;

— формирование уважения к культуре своего народа, любви к родному краю (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

— овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

— освоение способами решения проблем творческого и поискового характера, овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

— формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

— формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

— использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

— активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач, овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

— использование различных способов поиска учебной информации, осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

— умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

— овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

— готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

— умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей ее достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

— готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

— сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

— сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

— овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

— овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

— освоение средств изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности; умение использовать различные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;
— способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности; интерес к доступным видам художественных ремесел (роспись, плетение, изготовление игрушек и другие);
— овладение элементарными практическими умениями и навыками в области художественных ремесел;
— умение воспринимать, различать и сравнивать предъявляемые сенсорные эталоны; сформированность оптико-пространственных представлений, конструктивного праксиса;
— овладение лексиконом, обеспечивающим усвоение изобразительной грамоты; ориентировка в окружающей культурной среде; интерес к различным видам изобразительной деятельности;
— умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
— умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
— изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
— приобщение к художественному творчеству художников и мастеров прикладного творчества родного края (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

(для начальной ступени образования)
Тема «Ты изображаешь, украшаешь и строишь»

Обучающиеся:
— знакомятся с разными видами художественной деятельности в своей повседневной жизни;
— знакомятся с многообразием видов художественного творчества и работами художников;
— учатся с разных позиций — художника, архитектора, дизайнера, мастера прикладного искусства — наблюдать реальность, обучаясь при этом первичным основаниям образного языка;
— учатся изображать, украшать и конструировать, осваивая принципы художественной образности;
— осваивают выразительные свойства разных художественных материалов;
— уточнение, расширение и активизация словарного запаса лексикой, имеющей отношение к изобразительному искусству;
— учатся овладевать практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
— учатся овладевать элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

С 1 класса дети знакомятся с классическими произведениями русского и зарубежного изобразительного искусства, осваивают зрительские умения и культуру восприятия.

Темы, посвященные красоте природы, умению ее видеть и понимать, присутствуют в каждом разделе изучаемого материала.

Сначала дети наблюдают красоту природы (листья, капли, облака, фактуры и т. д.), а затем от эстетики детали переходят к более целостному образу природы. Каждый год образ природы существенно углубляется.

Дети встречаются со многими произведениями искусства, посвященными природе, и сами на основе специальных заданий учатся создавать пейзажные образы в различных художественных

техниках (графические коллажи и аппликации, конструирование природных форм из бумаги), учатся выражать настроение в пейзаже через изучение возможностей цвета.

В программе курса «Изобразительное искусство» предусматривается последовательное **развитие коллективных форм деятельности обучающихся** под руководством учителя. В коллективных заданиях решаются задачи определения общей творческой поисковой цели, мотивации к творческому труду, распределения ролей при выполнении задания. Навыки сотрудничества, готовность к диалогу, уважение к иному мнению формируют **коммуникативные умения обучающихся.** В учебниках определены этапы совместной, коллективной работы обучающихся под руководством учителя, даны различные виды коллективных работ.

Практически в каждой четверти есть темы, которые дают возможности для организации **проектной деятельности обучающихся.**

Творческие задания но каждой теме невыполнимы для детей без соблюдения **методической логики и последовательности этапов работы, заданной в объяснении к заданию.**

Умение придерживаться в своей работе поставленной цели, строить замысел и уметь его раскрывать, определять последовательность этапов работы, собирать необходимые сведения и добиваться результативного завершения работы, уметь ее презентовать — это регулятивные умения, которые Обучающиеся начальной школы могут приобрести в условиях занятий по изобразительному искусству, особенно при возможности совмещения урочной и внеурочной деятельности.

Главным **основанием для оценки** работы учащегося является его умение решать в своей работе поставленную задачу. Поскольку каждое творческое задание может иметь почти неограниченное число вариантов решения, здесь могут быть обсуждения и дискуссии. Умения обучающихся **обсуждать и оценивать работы друг друга** со смысловых позиций формируются с 1 класса.

Именно такой подход формирует **умение понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности,** конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

Знакомство обучающихся с художественным творчеством художников и мастеров прикладного творчества родного края (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

Содержание коррекционной работы

Формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека. Формирование основ художественной культуры, эстетического отношения к миру, понимания красоты как ценности, потребности в художественном творчестве. Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства. Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности. Развитие способностей к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру. Устранение недостатков познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве. Формирование умений находить в изображенном существенные признаки, устанавливать их сходство и различие. Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства и умения отражать их в речи. Развитие зрительного восприятия, оптико-пространственных представлений, конструктивного праксиса, графических умений и навыков. Усвоение слов, словосочетаний и фраз, на основе которых достигается овладение изобразительной грамотой. Формирование умения выражать свои мысли.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 дополнительный и 1 классы (66 ч)

№ п/п	Наименование разделов/ Количество часов	Содержание программного материала	Характеристика деятельности обучающихся
1	2	3	4
1	**Ты учишься изображать (18 ч)**	Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияет на нас. Каждый ребенок тоже немножко художник и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Первичный опыт работы художественными материалами, художественная оценка их выразительных возможностей	Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, в объеме
2	**Ты украшаешь (14 ч)**	Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер украшения учит любоваться красотой	Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия.) Первичный опыт коллективной деятельности
3	**Ты строишь (18 ч)**	Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер постройки – олицетворение конструктивной художественной деятельности. Разные виды построек. Первичные умения видеть конструкцию	Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать

4	**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (16 ч)**	Общие начала всех пространственно-визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование этих элементов языка в разных видах искусства. Изображение, украшение и постройка – разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает	Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности

Изобразительное искусство
(учебник Л.А. Неменская) 33 часа
1 доп. кл.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Требования к уровню подготовки обучающихся	Элементы содержания	Задания и материалы	Элементы дополнительного содержания	Дата
Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения (12 ч)							
1	**Изображения всюду вокруг нас**	3	**Находить** в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. **Рассуждать** о содержании рисунков, сделанных детьми. **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах. **Придумывать и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.	Изображения в жизни человека. Изображая мир, учимся его видеть и понимать. Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Формирование поэтического видения мира. Предмет «Изобразительное искусство». Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства. Кабинет искусства — художественная мастерская.	*Задание:* изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья. *Материалы:* цветная бумага (для аппликации), клей, ножницы или цветные карандаши, фломастеры.		

				Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения. Знакомство с Мастером Изображения.			
2	**Мастер Изображения учит видеть**	3	**Находить, рассматривать** красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и **рассуждать** об увиденном (объяснять увиденное). **Видеть** зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. **Выявлять** геометрическую форму простого плоского тела (листьев). **Сравнивать** различные листья на основе выявления их геометрических форм. **Создавать, изображать** на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).	Красота и разнообразие окружающего мира природы. Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы. Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Использование этого опыта в изображении разных по форме деревьев. Сравнение пропорций частей в составных, сложных формах (например, из каких простых форм состоит тело у разных животных).	*Вариант задания:* изображение животных (чем они похожи и чем отличаются друг от друга). *Материалы:* фломастеры или цветные карандаши, мелки.	Знакомство с понятием «форма».	
3	**Изображать можно пятном**	3	**Использовать** пятно как основу изобразительного образа на плоскости. **Соотносить** форму пятна с опытом зрительных впечатлений.	Развитие способности целостного обобщенного видения. Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости. Роль	*Задание:* превращение произвольно сделанного краской и кистью пятна в изображение зверушки	Метафорический образ пятна в реальной жизни (мох на камне,	

			Видеть зрительную метафору — **находить** потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и **проявлять** его путем дорисовки. **Воспринимать и анализировать** (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. **Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской. **Создавать** изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы).	воображения и фантазии при изображении на основе пятна. Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщенный образ формы. Образ на основе пятна в иллюстрациях известных художников (Т. Маврина, Е. Чарушин, В. Лебедев, М. Митурич и др.) к детским книгам о животных.	(дорисовать лапы, уши, хвост, усы и т.д.). *Материалы:* одноцветная краска (гуашь или акварель, тушь), кисть, вода, черный фломастер.	осыпь на стене, узоры на мраморе в метро и т. д.).	
4	**Изображать можно в объеме**	3	**Находить** выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). **Воспринимать** выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрьзи, С. Коненкова). **Овладевать** первичными навыками изображения в объеме. **Изображать** в объеме птиц,	Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве. Выразительные, т. е. образные (похожие на кого-то), объемные объекты в природе (пни, камни, коряги, сугробы и др.). Развитие наблюдательности и фантазии при восприятии объемной формы. Приемы работы с	*Задание:* превращение комка пластилина в птицу или зверушку и т.д. (лепка). *Материалы:* пластилин, стеки, дощечка.		

			зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).	пластилином. Лепка: от создания большой формы к проработке деталей. Превращения (изменение) комка пластилина способами вытягивания и вдавливания. Лепка птиц и зверей.			
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (13 ч)							
5	**Мир полон украшений Цветы**	3	**Находить** примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). **Наблюдать** и **эстетически оценивать** украшения в природе. **Видеть** неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, **любоваться** красотой природы. **Создавать** роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью). **Составлять** из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).	Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Знакомство с Мастером Украшения. Мастер Украшения учит любоваться красотой, развивать наблюдательность; он помогает сделать жизнь красивей; он учится у природы. Цветы — украшение Земли. Цветы украшают все наши праздники, все события нашей жизни. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей.	*Задание:* составление (с помощью учителя) букета (корзины) из вырезанных сказочных цветов, созданных детьми (первая коллективная работа). *Вариант задания:* изображение сказочного цветка. *Материалы:* гуашь, кисти, цветная бумага.		
6	**Красоту надо уметь замечать**	3	**Находить** природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и **любоваться** ими, **выражать** в беседе свои впечатления. **Разглядывать** узоры и формы,	Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Мастер Украшения учится у природы и помогает нам	*Задание:* украшение крыльев бабочки (бабочка украшается по вырезанной учителем заготовке или рисуется (крупно на весь лист) детьми). *Материалы:* гуашь, крупная и	Знакомство с техникой монотипии (отпечато	

			созданные природой, **интерпретировать** их в собственных изображениях и украшениях. **Изображать** (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. **Осваивать** простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.	увидеть ее красоту. Яркая и неброская, тихая и неожиданная красота в природе. Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе.	тонкая кисти, цветная или белая бумага (возможна работа графическими материалами).	к красочно го пятна).	
7	**Узоры на крыльях.** Ритм пятен	3	**Понимать** простые основы симметрии. **Видеть** ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших мелких форм в узоре.	Любование красотой бабочек и рассматривание узоров на их крыльях. Ритмический узор пятен и симметричный повтор.	*Задание:* украшение крыльев бабочки (бабочка украшается по вырезанной учителем заготовке или рисуется (крупно на весь лист) детьми). *Материалы:* гуашь, крупная и тонкая кисти, цветная или белая бумага (возможна работа графическими материалами).		
8	**Красивые рыбы.** Монотипия	2	**Осваивать** простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т.д. **Видеть** ритмические соотношения пятна и линии в узоре. **Видеть** декоративную красоту фактурных поверхностей в природных узорах.	Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы красками, цветом. Ритмическое соотношение пятна и линии. Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор. Знакомство с техникой	*Задание:* украшение рыбок узорами чешуи (в технике монотипии с графической дорисовкой) *Материалы:* гуашь (акварель), фло-мастер или тушь, палочка, бумага.		

			Освоить простые приемы техники монотипии. **Развитие наблюдательности и эстетического понимания** красоты разнообразных фактур природного мира. **Научиться** соотносить пятно и линию в декоративном узоре.	монотипии (отпечаток красочного пятна). С позиций Мастера Украшения учимся видеть красоту разнообразных поверхностей (любоваться узорами чешуи рыбы, корой дерева, рябью на воде, спилами камней, листьями растений, шероховатыми и гладкими раковинами, кожей змеи или ящерицы на			
9	**Украшения птиц. Объемная** аппликация	2	**Развитие декоративного чувства** при рассматривании цвета и фактуры материала, при совмещении материалов. **Видеть характер формы** декоративно понимаемых элементов в природе, их выразительность. **Овладеть** первичными навыками работы в объемной аппликации и коллаже.	Разнообразие украшений в природе и различные формы украшений. Многообразие форм декоративных элементов. Мастер Украшения помогает рассматривать птиц, обращая внимание не только на цветной орнамент окраски, но и на форму хохолков, хвостов, оформление лапок. Наряд птицы помогает понять характер (веселая, быстрая, важная) Развитие начальных навыков объемной работы с бумагой разной фактуры.	*Задание:* изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа. *Материалы:* разноцветная и разно-фактурная бумага, ножницы, клей.		
	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (8 ч)						
10	**Постройки в**	2	**Рассматривать и**	Постройки в окружающей	*Задание:* изображение дома для	Первичн	

	нашей жизни		**сравнивать**, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. **Приобретать** первичные навыки структурирования пространственной формы.	нас жизни. Постройки, сделанные человеком. Строят не только дома, но и вещи, создавая для них нужную форму — удобную и красивую. Знакомство с Мастером Постройки, который помогает придумать, как будут выглядеть разные дома или вещи, для кого их строить и из каких материалов.	себя и своих друзей. *Материалы:* цветные мелки, тонированная бумага. *Вариант задания:* построение на бумаге дома с помощью печаток. *Материалы:* разведенная на блюдце гуашь (акварель) одного цвета, коробок, ластик, колпачок от ручки (в качестве печатки), шероховатая бумага.	ое знакомство с архитектурой и дизайном.	
11	**Дома бывают разными**	3	**Соотносить** внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. **Анализировать,** из каких основных частей состоят дома. **Конструировать** изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью).	Многообразие архитектурных построек и их назначение. Соотношение внешнего вида здания и его назначения. Из каких частей может состоять дом? Составные части (элементы) дома (стены, крыша, фундамент, двери, окна и т. д.) и разнообразие их форм.	*Задание:* изображение сказочного дома для себя и своих друзей. *Материалы:* цветные мелки, тонированная бумага. *Вариант задания:* построение на бумаге дома с помощью печаток. *Материалы:* разведенная на блюдце гуашь (акварель) одного цвета, коробок, ластик, колпачок от ручки (в качестве печатки)		
12	**Домики, которые построила природа**	1	**Наблюдать** постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки,	Многообразие природных построек (стручки, орешки, раковины, норки, гнезда, соты и т. п.),	*Задание:* лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов, грибов или изображение		

			орешки и т. д.), **анализировать**	их формы и конструкции.			
13	**Дом снаружи и внутри**	2	**Понимать** взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. **Придумывать** и **изображать** фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри	Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Назначение дома и его внешний вид. Внутреннее устройство дома, взаимоотношение его частей.	*Задание:* изображение дома в виде буквы алфавита (нарисовать крупно, на весь лист, первую букву своего имени и, представив себе, что это дом, населить его маленькими человечками, показав, как бы они могли там жить, что будет крышей, где будет вход и т. д.). *Вариант задания:* изображение в виде домика самых разных предметов. *Материалы:* мелки, цветные каран-даши или фломастер (лучше по акварельному фону), бумага.		
					.		

Календарно-тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство», Неменская Л.А.

1 класс

№	Дата	Содержание (тема) урока	Кол-во ч.	Планируемые результаты		
				предметные	**метапредметные (ууд)**	**личностные**
			«Виды художественной деятельности» (10 ч.)			
1.		Введение в предмет. Особенности художественного творчества: художник и зритель.	1	Раскрыть особенности художественного творчества: художник и зритель, образной сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.	Использовать знаково-символические средства, осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Принятие и осваивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
2.		Мастер Изображения учит видеть. Изображение сказочного леса. Рисунок по представлению.	1	Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях (деталях) природы и рассуждать об увиденном; видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы; выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев); сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.	Проводить логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям.	Осознавать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

3.		Работа акварелью. Рисунок по представлению. Пятно как основа изобразительного образа на плоскости.	1	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости; воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. Владеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.	Прогнозировать результат своей деятельности. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	Принятие и осваивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
4.		Работа с пластилином. Изображение в объеме по представлению .	1	Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т.д.); воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).	Различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства; объяснять разницу.	Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
5.		Изображение линией. Многообразие линий и их знаковый характер. Рисунок по представлению линией на тему « Расскажи нам о себе».	2	Владеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии. Находить и наблюдать линии и их ритм в природе; сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять эффективные способы достижения результата.	Самостоятельно описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов.

6.		Работа с гуашью. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета.	1	Владеть первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т.д.), приводить примеры; экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.	Строить речевое высказывание в устной форме, допускать возможность существования у людей различных точек зрения и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
7.		Работа гуашью, акварелью. Изображение настроения с помощью цвета (радость, грусть, музыка). Рисунок по представлению. Эмоциональные возможности цвета.	1	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями; осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т.д.); изображать радость или грусть (работа гуашью).	Самостоятельно ставить цель предстоящей работы, обдумывая замысел и используя выразительные средства выбранного графического материала.	Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.
8.		Урок- выставка «Художники и зрители». .	1	Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников; участвовать в обсуждении выставки.	Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность; принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.	Описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов.

9.		Урок-экскурсия « Художники и зрители» . Знакомство с работами художников в местном краеведческом музее.	1	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице); создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги ,составлять из готовых цветов коллективную работу .	Планировать и осуществлять собственную работу в соответствии с образцом; принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
			«Азбука искусства» (10 часов)			
10.		Работа акварелью, гуашью. Цветы.. Рисунок по представлению. Составление букета из вырезанных сказочных цветов, созданных детьми.	1	Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т.д.), выражать в беседе свои впечатления; изображать птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Владеть простыми приемами работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т.д.	Самостоятельно планировать, контролировать и корректировать свою деятельность при изготовлении изделия; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов.
11.		Работа гуашью. Узоры на крыльях.. Ритм пятен. Коллективная деятельность по составлению панно «Бабочки».	1	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком; рассматривать орнаменты, находить в них природные и геометрические мотивы; придумывать свой	Самостоятельно планировать, контролировать и корректировать свою деятельность при изготовлении изделия; различать объекты и явления	Делать выбор, какое мнение принять. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.

				орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.	реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства, объяснять разницу.	
12.		Работа гуашью, тушью, фломастерами. Красивые рыбы. Монотипия.	1	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком; рассматривать орнаменты, находить в них природные и геометрические мотивы; придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.	Распределять роли, обсуждать план работы в паре; корректировать свою деятельность и деятельность партнёра; проводить оценку и самооценку; слушать собеседника, излагать своё мнение.	Осознавать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.
13.		Работа с цветной бумагой. Объёмная аппликация. Украшения птиц.	1	Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы красками, цветом. Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна). Объемная аппликация, коллаж, простые приемы бумагопластики. Изображать (декоративно) Жар-птицу, передавая характер её узоров, расцветки, форму украшаю- их деталей, узорчатую красоту фактуры	Планировать и осуществлять собственную работу в соответствии с образцом; принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.

14.		Работа акварелью, гуашью. Узоры, которые создали люди. Рисунок по представлению. Орнамент и его назначение.	1	Рассматривать изображения орнаментальных мотивов в художественных образцах; анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать элементы народного русского орнамента.	Распределять роли, оценивать свою работу. Готовность слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.	Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов.
15.		Работа акварелью, гуашью. Изображение любимых сказочных героев и их украшений по памяти и воображению.	1	Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах; анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их; изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений.	Распределять роли, оценивать свою работу. Готовность слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.	Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов.
16.		Работа с цветной бумагой. Создание украшений для новогодней ёлки. Овладение элементарными приёмами бумагопластики. .	1	Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги, выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	Принятие и осваивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности.
17.		Урок-выставка детских работ по теме « Ты украшаешь».	1	Сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью	Ставить цель, составлять и обсуждать план своей деятельности, распределять роли;	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Осознавать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.

				развития наблюдательности; изображать придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов.	слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.	
18.		Работа с цветными мелками, тонированной бумагой. Изображение придуманного для себя дома. Рисунок по представлению.	1	Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением; анализировать, из каких основных частей состоят дома; конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью).	Находить элементарные причинно-следственные связи; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.	Принятие и осваивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
19.		Работа с пластилином. Домики, которые построила природа. .	1	Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, раковины, стручки, орешки и т.д.); анали зировать их форму, конструкцию, пропорции; изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т.п.	Планировать и осуществлять работу. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.
		«Значимые темы искусства» (7 ч.)				
20.		Работа цветными карандашами. Изображение дома в виде буква алфавита.	1	Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.	Планировать и осуществлять работу; владеть базовыми	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Осознавать самостоятельность и личную ответственность за свои

				Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).	предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	поступки.
21.		Работа с бумагой. Постройка домика из бумаги путём складывания бумажного цилиндра.	1	Владеть первичными навыками конструирования из бумаги; конструировать(строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка.	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления; проводить логические действия: сравнение, классификацию по родовидовым признакам.	Принятие и осваивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
22.		Работа с бумагой, картоном.. Конструирование из коробочек разных форм и размеров образов животных в технике аппликации..	1	Анализировать различные предметы с точки зрения их формы, конструкции; составлять, конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации; понимать, что в создании формы	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления; участвовать в совместной творческой деятельности при	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
23		Работа в технике коллаж. Сказочная страна. «Теремок». Создание индивидуальных изображений по памяти и представлению.	1	Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под	Проводить логические действия: сравнение, анализ, классифика-	Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов.

				руководством учителя; создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира.	цию по родовидовым признакам, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям.	
24		Работа с цветной бумагой, картоном. Знакомство с профессией –дизайнер. Конструирование из бумаги упаковок, подставок, цветов и игрушек. .	1	Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.	Проводить логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, синтез, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям.	Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
25.		Работа с гуашью, готовыми аппликациями. Создание коллективного панно « Город, в котором мы живём».	1	Конструировать (строить)из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.	Осуществлять поиск необходимой информации о воде, её значении для развития жизни на Земле, использовании воды человеком; сравнивать информацию, полученную из разных источников.	Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
26		Экскурсия. Прогулка по родному городу или селу с целью наблюдения реальных построек. Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением. Итоговая выставка детских работ, сделанных по теме « Ты строишь».	1	Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу; учиться воспринимать и описывать архитек-	Ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку, обсуждать план; слушать	Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов.

				турные впечатления; делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии.	собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.	
		Опыт художественно-творческой деятельности» (6 ч.)				
27.		Работа с гуашью, бумагой, наклейками. Три брата Мастера всегда трудятся вместе. Беседа «Три вида художественной деятельности». Выставка любимых работ учащихся, игра в художников и зрителей.	1	Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы); определять задачи, которые решает автор в своей работе.	Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания; оценивать свою работу по заданным критериям.	Принятие и осваивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
28		Экскурсия. Наблюдения за живой природой с точки зрения «трех мастеров». Природные формы, сходство и контраст форм.	1	Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел; сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою	Самостоятельно делать простые выводы и обосновывать их, анализировать образец, опре-делять недостаю-щие элементы; планировать после-	Принятие и осваивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

				часть работы в соответствии с общим замыслом.	дователь-ность практичес-ких действий для реализации замысла, поставленной задачи.	
29.		Работа с цветной бумагой. Праздник птиц. Создание коллективной работы « Ветка дерева с птицами»	1	Наблюдать и анализировать природные формы; овладевать художествен-ными приемами работы с бумагой, красками; придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной зада-чей и условиями ее реализации; различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства, объяснять разницу.	Принятие и осваивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
30		Работа с цветной бумагой. Разноцветные жуки. Изображение по представлению. Конструирование и украшение божьих коровок, стрекоз, жуков.	1	Наблюдать и анализировать природные формы; овладевать художественными приемами работы с бумагой, красками; придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства, объяснять разницу.	Принятие и осваивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
31		Работа в технике коллаж. Времена года.	2	Наблюдать и анализировать	Планировать, контро-	Принятие и осваивание социальной роли обу-

		Создание образов-кукол Весны, Зимы, Лета, Осени.		природные формы; овладевать художественными приемами работы с бумагой, красками; придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая персонажей (образов-кукол) на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.	лировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства, объяснять разницу.	чающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
32		Работа акварелью, гуашью. Здравствуй, лето! Рисунок по памяти и представлению. Обобщение по курсу.	1	Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т.е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности; характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин; выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.	Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания; оценивать свою работу по заданным критериям. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	Принятие и осваивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Программно-методическое обеспечение

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
1. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / Под ред. Б. М. Неменского. — М.: Просвещение. 2. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение. 3. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь 1 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / Под ред. Б. М. Неменского. —М.: Просвещение.	1. Неменская Л. А., Коротеева Е. И., Неменский Б. М. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1—4 классы. — М.:Просвещение. 2. Неменский Б. М. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1—4 классы // ФГОС. — М.: Просвещение. 3. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. и др. Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1—4 классы. Пособия для учителей и методистов. (Школа Неменского) / Под ред. Неменского Б. М. — М.: Просвещение. 4. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2017. 5. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.2 // Стандарты второго поколения. — М.: Просвещение.

1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция):

— учебно-методические комплекты (программы, учебники, дидактические материалы);
— методические пособия и книги для учителя;
— методические журналы по искусству;
— учебно-наглядные пособия;
— справочные пособия, энциклопедии по искусству;
— альбомы по искусству;
— книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры;
— научно-популярная литература по искусству.

2. Печатные пособия:

— портреты русских и зарубежных художников;
— таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;
— таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
— схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
— таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству;
— альбомы с демонстрационным материалом;
— дидактический раздаточный материал.

3. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:

— мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету;
— электронные библиотеки по искусству.

4. Технические средства обучения:

— аудиторская доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц;
— экспозиционный экран;
— образовательные ресурсы (диски).

5. Учебно-практическое оборудование:

— краски акварельные, гуашевые;
— тушь;
— бумага А4;
— бумага цветная;
— фломастеры;
— восковые мелки;
— кисти беличьи, кисти из щетины;
— емкости для воды;
— пластилин;
— клей;
— ножницы.

6. Модели и натурный фонд:

— муляжи фруктов и овощей;
— гербарии;
— изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
— гипсовые геометрические тела;
— керамические изделия;
— предметы быта.

Таблица диагностики, средства контроля

№ п/п	Специальные умения и навыки	Высокий	Средний	Низкий
1	*Удержание карандаша, кисти*	Самое оптимальное положение руки в центре черенка, кисть, карандаш свободно лежит сверху, опираясь на ложбинку между большим и указательным пальцами. Большой и указательный пальцы придерживают черенок с боков, средний придерживает кисть снизу, безымянный и мизинец расслаблены. Такое расположение пальцев очень напоминает клюв птицы	Попытка правильного держания, но по привычке во время работы ребенок забывает	Зажим карандаша, кисти в кулаке или подгибание пальцев. Кисть держат за металлический ворсодержатель или наоборот, за самый кончик черенка – это не правильно
2	*Работа с красками и карандашом*	Цветовая гамма, правильный нажим карандаша, нет пробелов в штрихе. Правильное пользование салфеткой или тряпочкой, умение ощущать достаточную влажность кисти	Соответствие цветов, но недостаточно нажима карандаша, небольшие пробелы	Не соответствие цветов: ребенок использует в основном темные цвета, черный, если даже по рисунку он не присутствует, неправильная штриховка (большие пробелы между штрихами)
3	*Компоновка листа*	Правильная композиция. Грамотное расположение элементов. Переданы их характерные особенности, например: соотношение маленькое — большое, дальше — ближе, тоньше — толще и т. д.	Изображения мало. правильно закомпоновано, но недостаточно элементов	Отсутствие грамотного расположения элементов композиции на листе, т. е. его заполнение. Изображение слишком мало и «плавает» в листе, или гигантомания, изображение не помещается на листе
4	*Пластические умения*	Улавливание формы фигур. Выдержаны соотношения пропорций. Использование разных	Улавливание формы фигур. Недостаточно выдержаны соотношения	Нет формы фигур. Не выдержаны соотношения пропорций. Выполнение работы с педагогом

		способов лепки (конструктивный, скульптурный и т. д.), правильная работа со стеками	пропорций. Помощь педагога	
5	*Умение вырезания*	Правильное удержание ножниц. Вырезание по контуру. Вырезание сложных фигур	Правильное удержание ножниц. Вырезание отходя от контура простых фигур	Не правильное удержание ножниц. Не удержание формы. Срезание контуров
6	*Степень самостоятель-ности*	Самостоятельное выполнение работы после ознакомления с материалом	Работа с подсказками педагога	Не работает без помощи педагога
7	*Творческий подход*	Использование своей фантазии на заданную тему	Работает по наглядным пособиям, с добавлением своих элементов	Работает по наглядным пособиям

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса « Изобразительное искусство» у обучающихся:

— будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

— начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;

— формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

— появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

— установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного —исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержание понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;

— будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

— овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства, смогут понимать образную природу искусства, давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

— получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстника научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

— научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

— будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

— смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции.

Рабочая программа по предмету
МУЗЫКА
1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ И 1 КЛАССЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Музыка» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, АООП НОО обучающихся с ТНР, планируемых результатов начального общего образования,, примерной программой по музыке и основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского, нашедшими свое отражение в программе «Музыка. 1—4 классы» Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной. В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов — музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

— формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;

— воспитание эмоционально – ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;

— развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

— обогащение знаний о музыкальном искусстве;

— овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально- пластическое движение и импровизация).

Задачи музыкального образования младших школьников формулируются на основе целевой установки:

— воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

— развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего и накопление на его основе тезауруса-багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства, необходимых для ориентации ребенка в сложном мире музыкального искусства.

Задачи коррекционной работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи:

— нормализация двигательных функций, коррекция речевых нарушений;

— повышение культурного уровня детей;

— воспитание эстетического чувства;

— формирования навыков пения и слушания музыки;

— развитие слухового внимания и памяти, темпа и ритма дыхания и речи, фонематического восприятия.

Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально- творческой деятельности обеспечит понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания

школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

Содержание обучения ориентировано на стратегию целенаправленной организации и планомерного формирования музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию школьника. Предмет «Музыка», как и другие предметы начальной школы, развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б. М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Критерии отбора музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского — это *художественная ценность* музыкальных произведений, их *воспитательная значимость* и *педагогическая целесообразность*.

Основными **методическими принципами** программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру. Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постижение одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В исполнительскую деятельность входят:

— хоровое, ансамблевое и сольное пение, пластическое интонирование и музыкальноритмические движения, игра на музыкальных инструментах;

— инсценирование (разыгрывание) песен, сказок, музыкальных пьес программного характера, освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др. В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение

образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников *универсальные учебные действия.*

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Занятия в 1 классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте. Творческий подход учителя музыки к данной программе — залог успеха его музыкально-педагогической деятельности.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану на изучение музыки в начальной школе выделяется 66 ч: в 1 дополнительном и 1 классах 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствуют ***личностному развитию обучающихся:*** реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение обучающихся к шедеврам мировой музыкальной культуры — народному и профессиональному музыкальному творчеству — направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует ***познавательному и социальному*** развитию растущего человека. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми.

Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивают ***коммуникативное*** развитие: формирует умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие обучающихся обусловливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В соответствии со стандартами оцениванию подлежит опыт эмоционально-ценностного отношения школьников к искусству; знания музыки и знания о музыке; опыт музыкально-творческой деятельности, проявляющийся в процессе слушания музыки, пения, игры на элементарных детских музыкальных инструментах и др.; знания и способы деятельности выпускников начальной школы. Важным показателем успешности достижения результатов является участие выпускников в различных формах культурно-досуговой деятельности класса, школы.

Личностными результатами изучения музыки являются:

— укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;

— наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;

— формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;

— приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

— развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
— продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
— развитие духовно-нравственых и эстетических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметными результатами изучения музыки являются:
— наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
— ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
— овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
— применение знаково-символичских и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
— готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
— планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
— участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
— умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:
— сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
— сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
— умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
— использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации;
— интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движения под музыку и другие);
— сформированность звуковысотного, тембрового, динамического слуха, дыхания, способности к свободной голосоподаче и голосоведению в процессе пения;
— сформированность слухового восприятия, координированной работы дыхательной, голосовой и артикуляторной мускулатуры;
— умение воспринимать различную по характеру музыку и двигаться (танцевать) в соответствии с ее особенностями;
— сформированность умений произвольно осуществлять напряжение (расслабление) мышц, воспроизводить пластические движения при создании театральных и музыкальных композиций;
— освоение приемов игры на детских музыкальных инструментах;
— сформированность эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; расширение практики восприятия различных видов искусства; умение воспринимать, элементарно анализировать и оценивать произведения искусства; определение собственных предпочтений в искусстве (живопись, музыка, художественная литература и т. д.); использование простейших эстетических ориентиров (эталонов) в жизни обучающегося;
— умение использовать навыки, полученные на занятиях по изобразительной и музыкальной деятельности в самостоятельной деятельности; стремление к собственной художественной деятельности, демонстрация результатов своей работы; потребность в общении с искусством.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

(для начальной ступени образования)

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Содержание коррекционной работы

Формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека. Формирование основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. Формирование умений воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению. Развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха, дыхания, способности к свободной голосоподаче и голосоведению. Формирование предпосылок для коррекции просодических нарушений (восприятие и осознание темпо-ритмических, звуковысотных, динамических изменений в музыкальных произведениях) и овладения комплексом просодических средств, необходимых для реализации эмоционально-экспрессивной функции интонации. Развитие слухового внимания, координации между дыханием и голосом. Формирование и охрана детского голоса с учетом психофизиологического и речевого развития обучающихся. Закрепление сформированной (на логопедических занятиях) артикуляции звуков.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
для 1 дополнительного и 1 классов (1 ч в неделю, всего 66 ч)

Тема урока	Коррекционная работа
1. Музыка вокруг нас (32 ч)	
И муза вечная со мной (2 ч)	Обучение певческой установке. Певческое дыхание и формирование детского певческого голоса. Развитие орального праксиса и дыхания. Формирование свободного певческого, правильного речевого дыхания. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Правильная артикуляция гласных звуков. Внятное и четкое произношение слов в песнях. Правильная передача мелодии. Упражнения на развитие артикуляции. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Обучение правильного, артикуляционного точного воспроизведения гласных звуков. Развитие речевой активности, звуковысотного слуха, музыкальной памяти, эмоциональной отзывчивости и способности реагировать на музыку. Охрана детского голоса. Вокально-хоровые навыки (правила пения). «Рисование голосом». Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально. Правильное дыхание во время пения. Свободное, естественное пение без напряжения. Умение согласовывать движения с музыкой в разном темпе (хлопки, движения рук, ног). Восприятие и передача акцента в музыке хлопками
Хоровод муз (2 ч)	
Повсюду музыка слышна (2 ч)	
Душа музыки — мелодия. Сочини мелодию (2 ч)	
Музыка осени (2 ч)	
Музыка осени (2 ч)	
Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука (2 ч)	
Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука (2 ч)	
Музыкальные инструменты. «Садко» (из русского былинного сказа). Звучащие картины (2 ч)	
Музыкальные инструменты. «Садко» (из русского былинного сказа). Звучащие картины (2 ч)	
Музыкальные инструменты. «Садко» (из русского былинного сказа). Звучащие картины (2 ч)	
Разыграй песню (2 ч)	
«Пришло Рождество, начинается торжество». Родной обычай старины (2 ч)	
«Пришло Рождество, начинается торжество». Родной обычай старины (2 ч)	
Добрый праздник среди зимы (2 ч)	
Добрый праздник среди зимы. *Обобщение материала 2-й четверти* (2 ч)	
Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор (2 ч)	
Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор (2 ч)	
Музыка утра. Музыка вечера (2 ч)	
Музыка утра. Музыка вечера (2 ч)	
Музыкальные портреты. Разыграй сказку (2 ч)	
Музыкальные портреты. Разыграй сказку (2 ч)	
У каждого свой музыкальный инструмент (2 ч)	
«Музы не молчали» (2 ч)	
Музыкальные инструменты (2 ч)	
Мамин праздник (2 ч)	
Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины (2 ч)	
Музыка в цирке (2 ч)	
Дом, который звучит. Оперы – сказки (2 ч)	
Дом, который звучит. Оперы – сказки (2 ч)	
Ничего на свете лучше нету… (2 ч)	
Обобщение материала 4-й четверти (2 ч)	
Заключительный урок-концерт (2 ч)	

Музыка
(Критская Е.Д. , 1 доп класс)
33 часа

№	Тема	Цели и задачи	Кол-во часов	Дата
1	« И Муза вечная со мной»	Дать понятие о звуке, о музыке как виде искусства; развивать интерес к музыкальным занятиям; пробуждать эмоциональный отклики на музыку разных жанров	1ч	
2	Хоровод	Раскрыть характерные особенности песен и танцев народов мира	1ч	
3	Повсюду музыка слышна	Показать, что жизненные обстоятельства находят отклик в музыке	1ч	
4	Душа музыки - мелодия	Дать понять, что мелодия-главная мысль музыкального произведения	1ч	
5	Музыка осени	Помочь войти в мир красоты осенней музыки с чувством сопричастности к природе, связать жизненные впечатления детей с художественными образами	1 ч	
6	Сочини мелодию	Научатся выбирать различные способы сочинения мелодии, использовать простейшие навыки импровизации в музыкальных играх	1 ч	
7	«Азбука каждому нужна...»	Учить слушать песни, различать части песни	1ч	
8	Музыкальная азбука	Учить различать понятия звук, нота, мелодия, ритм, познакомить с элементами нотного письма	1ч	
9	Музыкальные инструменты. Народные инструменты.	Учить различать разные виды инструментов, познакомить с тембрами русских народных инструментов.	1ч	
10	«Садко». Из русского былинного сказа.	Учить определять звучание гуслей, познакомить с оперой-былиной «Садко»	1ч	

11	Музыкальные инструменты.	Сопоставить звучание народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов	1ч	
12	Звучащие картины	Расширять художественные впечатления, развивать ассоциативно - образное мышление	1ч	
13	Разыграй песню	Познакомить с приемами исполнительского развития в музыке	1ч	
14	Пришло Рождество, начинается торжество	Познакомить с народными праздниками, рождественскими песнями, духовной жизнью людей	1ч	
15	Родной обычай старины	Расширить и углубить знания о культуре и обычаях народа через лучшие образы музыкального фольклора и композиторского творчества.	1 ч	
16	Добрый праздник среди зимы	Выявить степень понимания роли музыки в жизни человека, познакомить с балетом «Щелкунчик» П.И.Чайковского	1ч	
17	Край, в котором ты живешь	Познакомить с песней, выявить этапы развития сюжета, познать красоту родной земли в музыке, в поэзии, живописи.	1ч	
18	Поэт, художник, композитор.	Закрепить и обобщить знания по теме	1ч	
19	Музыка утра	Выявить особенности характера, настроения в каждой из предложенных пьес; дать понятие термина *контраст*.	1ч	
20	Музыка вечера	Сопоставлять, сравнивать различные жанры музыки, проникнуться чувством сопереживания.	1ч	
21	Музыкальные портреты	Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие, соединять слуховые впечатления со зрительными.	1ч	
22	Урок-театр. Разыграй сказку.	Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушенного музыкального произведения в исполнительской деятельности.	1ч	
23	Музы не молчали	Определять названия произведений и их авторов, в которых музыка рассказывает о	1ч	

		русских защитниках, описывать образ русский воинов.		
24	Мамин праздник	Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкальных сочинений имитационными движениями.	1ч	
25	У каждого свой музыкальный инструмент	Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения.	1ч	
26	Музыкальные инструменты	Сравнивать звучание музыкальных инструментов, узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию.	1ч	
27	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке)	Сопоставить музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.	1ч	
28	Звучащие картины	Закрепление представлений о музыкальных инструментах и исполнителях. Характер музыки и ее соответствие настроению картины.	1ч	
29	Музыка в цирке	Определять жанровую принадлежность музыкальных произведений: песня-танец-марш.	1ч	
30	Дом, который звучит	Вслушиваться в характер музыки, определять характер произведения.	1ч	
31	Опера-сказка.	Сопоставлять, сравнивать различные жанры в музыке.	1ч	
32	Ничего на свете лучше нету	Знакомство с композиторами песенниками, создающими музыкальные образы.	1ч	
33	Заключительный урок-концерт	Размышлять о музыке, высказывать собственное свое отношение к различным музыкальным инструментам.	1ч	

Календарно-тематическое планирование по музыке

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка:1 класс

№ П/П	дата	кол-во часов	Тема	Элемент содержания	Планируемые результаты	
					Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
		Мир вокруг нас (16 часов)				
1		1 ч.	«И Муза вечная со мной!»	*Истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.* Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. ***Композитор – исполнитель – слушатель.*** *П.И.Чайковский «Па-де-де» из балета «Щелкунчик»* *Д.Кабалевский «Песня о школе».* *И.Якушенко «Пестрая песенка»*	Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства. правилам поведения на уроке музыки. Правилам пения. наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы; с назначением основных учебных принадлежностей и правилами их использования	Обогащение индивидуального музыкального опыта; пониманию истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью; расширять музыкальный кругозор и получит общие представления о музыкальной жизни современного социума; воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать
2		1ч.	Хоровод муз.	*Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.* Знакомство с понятием “хор”, “хоровод”, с музыкой, которая в самых различных жизненных обстоятельствах становится частью жизни. Праздничный день. Все поют, танцуют, веселятся. Разве можно в такой день обойтись без музыки? Хоровод- древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода,	музыка объединяет музыкальные образы разных стран и народов; использовать музыкальную речь, как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках	узнавать на слух основную часть музыкальных произведений; передавать настроение музыки в пении; выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку; давать определения общего характера музыки

				греческого сиртаки, молдавской хоры. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. Колыбельная песня – это музыка, которая становится частью жизни. *р.н.п. «Во поле береза стояла» греческий танец «Сиртаки» молдавская хороводная песня-пляска «Хора».*		
3		1ч.	Повсюду музыка слышна.	*Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки.* Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками-попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Ролевая игра «Играем в композитора», Сочинение мелодии и исполнение песен-попевок.	определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок; принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности;	выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении, игре на инструментах; приобретать (моделировать) опыт музыкально- творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание; исполнять, инсценировать песни;
4		1ч.	Душа музыки - мелодия .	*Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).* Мелодия – главная мысль любого музыкального сочинения, его лицо, его суть, его душа.Опираясь на простые жанры – песню, танец, марш выявить их характерные особенности. В марше - поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня-напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец-движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие “шаги” в польке. В песне учащиеся играют на воображаемой скрипке. В марше пальчики- “солдатики” маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса. *П.Чайковский: «Сладкая греза», «Вальс», «Марш деревянных солдатиков».*	понимать термины: мелодия и аккомпанемент. Что мелодия – главная мысль музыкального произведения; выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша; определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);	откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками. определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление.
5		1 ч.	Музыка осени.	*Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.*	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано;	осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к

				Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями П.И.Чайковского и Г.В.Свиридова, детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песен. *П.И.Чайковский «Осенняя песнь»* *Г.Свиридов «Осень»* *В.Павленко «Капельки»* *Т.Потапенко «Скворушка прощается»*	выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;	природе, добрым отношением к ней. участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов
6		1ч.	Сочини мелодию.	*Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Региональные музыкально – поэтические традиции.* Развитие темы природы в музыке. Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора». Понятия ***«мелодия»*** и ***«аккомпанемент».*** Тема природы в музыке. Ролевая игра «Играем в композитора». Муза вдохновляет тех, кто имеет желание, обладает трудолюбием, кто хочет научиться новому.	проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость; ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; ценить отечественные народные музыкальные традиции;	найти нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения песенки на стихи А.Барто «Золотая осень» и песенки «Дождь идет»; владеть элементами алгоритма сочинения мелодии; самостоятельно выполнять упражнения; владеть навыками контроля и оценки своей деятельности, умением предвидеть возможные последствия своих действий
7		1ч.	«Азбука, азбука каждому нужна…»	*Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.* Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. *Д.Кабалевский «Песня о школе»* *А. Островский «Азбука»*	моделирования опыта музыкально-творческой деятельности; понимания истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью;	участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи; взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом и роль музыки в отражениях различных явлениях жизни;

8		1 ч.	Музыкальная азбука.	*Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков.* Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Элементы музыкальной грамоты: ноты, нотоносец, скрипичный ключ. *В. Дроцевич «Семь подружек»* *«Нотный хоровод»*	узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, исполнение ритма, изображение звуковысотности мелодии движением рук.	Ориентироваться в нотном письме как графическом изображении типичных интонационных оборотов (вопрос — ответ, выразительные и изобразительные интонации и др.) ;
9		1ч.	Музыкальные инструменты.	*Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.* Исполнение песен. Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения.	определять на слух знакомые жанры: песня, танец, марш, смысл понятий «композитор-исполнитель-слушатель», узнавать изученные музыкальные произведения, выказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям, создавать собственные интерпретации, исполнять знакомые песни.	реализовывать творческий потенциал, осуществляя собствен-ные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности; задавать вопросы; отвечать на вопросы; умение выражать свои мысли.
10		1ч.	«Садко». Из русского былинного сказа.	*Народные музыкальные традиции Отечества. Русские народные музыкальные инструменты. Региональные музыкальные традиции.* Музыкальные инструменты русского народа – ***свирели, дудочки, рожок, гусли***. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр». Сходства и различия инструментов разных народов, их тембровая окраска. *«Полянка» (свирель),* *«Во кузнице» (рожок),* *«Как под яблонькой» (гусли)* *«Пастушья песенка» (французская народная песня)*	ориентироваться в музыкально поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России; находить сходства и различия в инструментах разных народов.	название русских народных инструментов – ***свирель, гусли, рожок*** и их внешний вид, своеобразие их интонационного звучания, народные инструменты Ямала. распознавать духовые и струнные инструменты, вычленять и показывать (имитация игры) во время звучания народных инструментов, исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения.

11		1ч.	Музыкальные инструменты.	*Наблюдение народного творчества* Знакомство с народным былинным сказом "Садко". Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гуслями. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А.Римского- Корсакова дать понятия ***«композиторская музыка».*** Д.Локшин «Былинные наигрыши» - (гусли) Н.А.Римский- Корсаков «Заиграйте, мои гусельки », «Колыбельная Волховы» из оперы «Садко»	внимательно воспринимать информацию; - внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах	различать жанры народных песен – ***колыбельные, плясовые,*** их характерные особенности; определять на слух звучание народных инструментов; воплощения собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов;
12		1ч.	Звучащие картины.	*Музыкальные инструменты.* Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: ***свирель - флейта, гусли – арфа – фортепиано***. *И.С.Бах «Шутка»* *К.Глюк «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика».* *Л.Бетховен «Пасторальная симфония» (фрагмент)*	сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов; выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку	определять названия профессиональных инструментов – *флейта, арфа, фортепиано*, выразительные и изобразительные возможности этих инструментов; передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки.
13		1ч.	Разыграй песню.	*Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.* Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох. Направление на воспитание у учащихся чувство стиля- на каких картинах "звучит" народная музыка, а каких - профессиональная, сочиненная композиторами. *К.Кикта «Фрески Софии Киевской»* *Л.Дакен «Кукушка»*	сопоставлять народные и профессиональные инструменты, их своеобразие и интонационное звучание, сходства и различия.	узнавать музыкальные инструменты по изображениям, участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты; самостоятельную музыкальную творческую деятельность;
14		1ч.	Пришло Рождество, начинается торжество.	*Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении.* Подойти к осознанному делению мелодии на	планировать свою деятельность**;** выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного	учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; оценивать собственную музыкально - творческую деятельность

			Родной обычай старины.	фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития музыки	текста, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера.	
15		1ч.	Добрый праздник среди зимы.	*Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира.* Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок. *«Тихая ночь» - международный рождественский гимн* *«Щедрик»- украинская народная колядка* *«Все идут, спешат на праздник» - колядка* *С.Крылов - «Зимняя сказка»*	приобретать (моделировать) опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание	учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; - образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции, праздники – ***Рождество***, названия рождественских песнопений - ***колядки.***
16		1ч.	Обобщающий урок по теме «Музыка вокруг нас» .	*Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.* Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год. Знакомство со сказкой Т.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей. Исполнение песен. *П.И.Чайковский Балет «Щелкунчик»:* *«Марш»* *«Вальс снежных хлопьев»* *«Па- де-де»* *«Зимняя песенка» А. Бердыщев*	понимать степень понимания роли музыки в жизни человека. узнавать освоенные музыкальные произведения давать определения общего характера музыки; накопления музыкально-слуховых представлений и воспитания художественного вкуса;	учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально исполнительские замыслы в раз личных видах деятельности;
Музыка и ты (17 часов)						
17		1ч.	Край, в котором ты живешь.	*Сочинения отечественных композиторов о Родине. Региональные музыкальные традиции.* Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни. Россия - Родина моя. Отношение к Родине, ее	понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов; оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык	выказывать какие чувства возникают**,** когда поешь о Родине, различать выразительные возможности – скрипки; воплощения собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных

				природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие “Родина” - через эмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонение труженикам и защитникам родной земли. Гордость за свою родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в дни испытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь…Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах. *В.Степанова «Добрый день»* *А.Шнитке - «Пастораль»* *Г.Свиридов – «Пастораль»* *В.Алексеев «Рощица»* *А.Бердышев «Приезжайте в тундру»*	народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;	инструментов; использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках;
18		1ч.	Художник, поэт, композитор.	*Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Средства музыкальной выразительности.* Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах. Обращение к жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных видах искусства. Музыкальные пейзажи - это трепетное отношение композиторов к увиденной, “услышанной сердцем”, очаровавшей их природе. Логическое продолжение темы	понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов;	воспринимать художественные образы классической музыки, расширять словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне. получения эстетического наслаждения от восприятия музыки, от общения с миром искусства;

				взаимосвязи разных видов искусства, обращение к жанру песни как единству музыки и слова. *И. Кадомцев « Песенка о солнышке, радуге и радости»* *И.Никитин «Вот и солнце встает»*		
19		1ч.	Музыка утра.	*Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.* Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми. Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра. У музыки есть удивительное свойство- без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы. Характер музыки особенно отчетливо выявляется именно при сопоставлении пьес. *Э.Григ «Утро»* *П.Чайковский «Зимнее утро»* *В.Симонов «Утро в лесу»*	понимать, что у музыки есть свойство - без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы, как связаны между собой разговорная речь и музыкальная речь;	по звучавшему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи настроения. выявлять особенности мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развитии формы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку;
20		1ч.	Музыка вечера.	*Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.* *Интонация – источник элементов музыкальной речи.* Вхождение в тему через жанр - колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение). Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке. Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки. *В. Гаврилин «Вечерняя музыка»* *С.Прокофьев «Ходит месяц над лугами»*	по звучавшему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи настроения. сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки;	формирования отношения к творчеству и искусству как созиданию красоты и пользы; выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении, игре на инструментах; получения новых знаний через постижение основных средств музыкальной выразительности;

				Е. Крылатов «Колыбельная Умки» *В.Салманов « Вечер»*		
21		1ч.	Разыграй сказку. «Баба Яга» Русская народная сказк	«*Баба - Яга» А. Лядова ;* *- песенка бабушки – рассказчицы «баба - Яга»;* *- «Баба - Яга», песенка – дразнилка, обр. М. Иорданского;*	познакомить учащихся с образцами русского народного фольклора; научить выделять наиболее характерные интонации героев; воспитывать интерес к русскому фольклору;	
22		1 ч.	Музыкальные портреты.	*Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.* Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтунья» С.Прокофьева на стихи А.Барто. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения. Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов. *В.Моцарт « Менуэт»* *С.Прокофьев «Болтунья»*	сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия; выявлять различные образы – портреты персонажей можно передать с помощью музыки, сходства и различия разговорной и музыкальной речи;	вслушиваться в музыкальную ткань произведения, на слух определять характер и настроение музыки, соединять слуховые впечатления детей со зрительными;
23		1 ч.	Музы не молчали.	*Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.* Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах. Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами. Музыкальные памятники защитникам Отечества. *А.Бородин «Богатырская симфония»* *«Солдатушки, бравы ребятушки» (русская народная песня)*	определять названия произведений и их авторов, в которых музыка рассказывает о русских защитниках. внимательно слушать.	определять характер музыки и передавать ее настроение, описывать образ русских воинов, сопереживать музыкальному образу, передачи музыкальных впечатлений на основе приобретенных знаний

				«Учил Суворов»		
24		1 ч.	Мамин праздник.	*Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.* Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки *В.Моцарт «Колыбельная»* *И.Дунаевский «Колыбельная»* *М.Славкин « Праздник бабушек и мам»* *И.Арсеев «Спасибо»*	передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать; выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями;	воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности. применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы;
25		1 ч.	У каждого свой музыкальный инструмент.	Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 3 четверть.	определять названия изученных жанров музыки; названия изученных произведений и их авторов; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).	приобретать (моделировать) опыт музыкально - творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание. продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
26		1 ч.	У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты.	Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 3 четверть.	определять названия изученных жанров музыки; названия изученных произведений и их авторов; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и	приобретать (моделировать) опыт музыкально - творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание. продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;

					жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).	
27		1 ч.	Музыкальные инструменты.	*Музыкальные инструменты.* Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов. *«У каждого свой музыкальный инструмент»- эстонская народная песня.*	вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах;	участвовать в коллективном музицировании на элементарных и музыкальных инструментах. воплощения собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов;
28		1 ч.	«Чудесная лютня» по алжирской сказке. Звучащие картины.	*Музыкальные инструменты.* Встреча с музыкальными инструментами – ***арфой и флейтой.*** Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов - ***лютня, клавеснн.*** Сопоставление звучания произведений, исполняемых на клавесине и фортепиано. Мастерство исполнителя-музыканта. *И.Бах «Волынка»* *П.Чайковский « Сладкая греза»* *Л.Дакен «Кукушка»* *«Тонкая рябина» - гитара* *Ж.Рамо - «Тамбурин»- клавесин* *И.Конради – «Менуэт» - лютня*	сравнивать звучание музыкальных инструментов, узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах;	сопоставлять внешний вид, тембр, выразительные возможности музыкальных инструментов - ***лютня, клавесин, гитара***
29		1 ч.	Музыка в цирке.	*Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на*	сопоставлять музыкальные образы в звучании различных	обобщать характеристику музыкальных произведений, воспринимать

				слушателей. Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку “Чудесная лютня”. Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщенная характеристика музыки, дающая представление об особенностях русской народной протяжной, лирической песни разудалой плясовой. Выполнение задания и выявление главного вопроса: какая музыка может помочь иностранному гостю лучше узнать другую страну? Художественный образ. Закрепление представления о музыкальных инструментах и исполнителях. Характер музыки и ее соответствие настроению картины.	музыкальных инструментов, размышлять о возможностях музыки в передаче чувств. Мыслей человека, силе ее воздействия;	художественные образы классической музыки, расширять словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне.
30		1 ч.	Музыка в цирке.	*Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.* Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке, помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления. *А.Журбин « Добрые слоны»* *И.Дунаевский « Выходной марш»* *Д.Кабалевский «Клоуны»* *О.Юдахина « Слон и скрипочка»*	определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня- танец – марш, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;	через различные формы деятельности систематизировать словарный запас детей. передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении;
31		1 ч.	Дом, который звучит.	*Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость. Музыкальные театры.* Музыкальный театр. Через песенность, танцевальность и маршевость можно совершать путешествие в музыкальные страны - оперу и	вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и	накопления музыкально-слуховых представлений и воспитания художественного вкуса; расширения музыкального кругозора и получения общих представлений о музыкальной жизни современного социума; формирования отношения к творчеству и

				балет. Герои опер - поют, герои балета - танцуют. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. В операх и балетах “встречаются” песенная, танцевальная и маршевая музыка. *Н.Римский-Корсаков опера «Садко» (фрагменты)* *Р.Щедрин балет «Конек-Горбунок» «Золотые рыбки»)*	выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;	искусству как созиданию красоты и пользы;
32		1 ч.	Опера-сказка.	*Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.* Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики – мелодии-темы. Герои опер могут петь по одному - ***солист*** и вместе – ***хором*** в сопровождении фортепиано или оркестра. В операх могут быть эпизоды, когда звучит только инструментальная музыка. *М.Коваль «Волк и семеро козлят»* *М.Красев «Муха – цокотуха»*	назвать понравившееся произведения, дать его характеристику; сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки;	определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой); участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной певческой деятельности; слушать своего собеседника, отстаивать свою позицию;
33		1 ч.	«Ничего на свете лучше нету»	*Музыка для детей.* Музыка, написанная специально для мультфильмов. Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы. *Г.Гладков «Бременские музыканты»*	элементарные понятия о музыкальной грамоте и использовать их во время урока.	оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально - творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции .

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Дидактическое и методическое обеспечение

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. Рабочая тетрадь. 1 класс: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений. — М.: Просвещение.	1. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2 // Стандарты второго поколения. — М.: Просвещение. 2. Программы общеобразовательных учреждений. Музыка.1—4 классы / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М.: Просвещение. 3. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений. — М.: Просвещение. 4. Музыка. 1 класс. Хрестоматия. Музыкальные материалы к учебнику / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М.: Просвещение. 5. Музыка. 1 класс. Фонохрестоматия музыкального материала (на CD-дисках) к учебнику / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М.: Просвещение. 6. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Уроки музыки. 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. — М.: Просвещение. 6. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2017.

Материально-техническое обеспечение

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)
1. МО РФ. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2 // Стандарты второго поколения. — М.: Просвещение. 2. МО РФ. Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1—4 классы / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М.: Просвещение. 3. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений. — М.: Просвещение. 4. Музыка. 1 класс. Хрестоматия. Музыкальные материалы к учебнику / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М.: Просвещение. 5. Музыка. 1 класс. Фонохрестоматия музыкального материала (на CD-дисках) к учебнику / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М.: Просвещение. 6. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Уроки музыки. 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. — М.: Просвещение. 7. Хрестоматия музыкального материала: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Е.

Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина — М.: Просвещение. 8. Фонохрестоматия музыкального материала. — М.: Просвещение.		
Печатные пособия		
Таблицы, схемы, транспарант, карточки, дидактический раздаточный материал, портреты композиторов и исполнителей, атласы муз. инструментов, альбомы с демонстрационным материалом		Представлены в демонстрационном и индивидуальном раздаточном вариантах, полиграфических изданиях и на цифровых носителях
Учебно-практическое оборудование		
Музыкальные инструменты: Фортепиано. Аккордеон. Комплект детских музыкальных инструментов. Дирижерская палочка, комплект знаков нотного письма, расходные материалы: нотная бумага, цветные фломастеры, цветные мелки. Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры. Персональный компьютер, медиапроектор		Два инструмента: для кабинета музыки и школьного зала. Для учителя. В комплекте 2 микрофона и 2 динамика. Для демонстрации электронных образовательных ресурсов

Информационно-коммуникационные средства

Видеофильмы	Цифровые образовательные ресурсы	Ресурсы Интернета
1. Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Мультимедийный диск // Серия «Развивашки». — М.: Новый диск. 2. CD-диск «Мир музыки. Программно-методический комплекс»	1. Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку». 2. Мультимедийная программа «Соната». Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК). 3. Музыкальный класс. — Нью Медиа Дженерейшн. 4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий». 5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо». 6. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП). 7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи». 8. Мультимедийная программа «Музыка в цифровом пространстве». 9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия». 10.Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»	1.Единая коллекция: *http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164* 2.Российский общеобразовательный портал: *http://music.edu.ru/* 3.Детские электронные книги и презентации: *http://viki.rdf.ru/*

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения музыки обучающиеся научатся:

— воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

— ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

— воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.);

— соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

— наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

— общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

— исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

— определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

— оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Рабочая программа по предмету
ТЕХНОЛОГИЯ
1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ И 1 КЛАССЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по технологии для 1 дополнительного и 1 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, АООП НОО обучающихся с ТНР, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования, программы Н. И. Роговцевой, С. В. Анащенковой «Технология».

В 1 классе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нем все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результатов и т. д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей. Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, четкое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимыми для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеучебной деятельности.

Содержание учебного предмета имеет практико-ориентированную направленность. Вместе с тем практическая деятельность ребенка должна рассматриваться как средство общего развития ребенка: становления социально значимых личностных качеств школьника, формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Учебный предмет «Технология» выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают основу для самореализации личности. Учебный предмет «Технология» обеспечивает включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья детей. Технология является комплексным и интегративным учебным предметом. Он предполагает взаимосвязь практически со всеми предметами.

Общая характеристика курса

Цели изучения технологии в начальной школе:

— формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда;

— приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;

— создание благоприятных условий для творческого развития ребенка и его самореализации через ручной труд.

Изучение технологии направлено на изучение следующих ***задач:***

— формирование эстетической культуры на основе знакомства с народными ремеслами и традициями региона, России;

— развитие интереса к миру профессий, приобретение знаний о роли трудовой деятельности в создании объектов окружающего мира, первоначальных представлений о профессиях;

— овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками;

— формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих планирование, технологический процесс (умение составлять план действий и применять его для выполнения технологических операций), прогнозирование, контроль, внесение изменений и оценка готового изделия;

— воспитание трудолюбия, терпения, усидчивости, аккуратности, привитие навыков культуры труда, уважительного отношения к человеку труда и результатам его труда;

— формирование потребности в сотрудничестве через общение и осмысление его значимости при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами для достижения положительного конечного результата.

Коррекционные задачи:

— развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценности ребенка;

— гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;

— формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);

— формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности.

В процессе решения этих задач предполагается создание изделий, полезных в жизни ребенка и изготавливаемых из различных материалов.

Виды учебной деятельности:

— простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания;

— моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета);

— простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов

их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление процесса и результата работы).

Методы:

— объяснительно-иллюстративный метод (при объяснении нового материала);

— репродуктивный метод (способствуют формированию знаний, умений, навыков через систему упражнений);

— метод стимулирования и мотивации (учебные дискуссии);

— метод самостоятельной познавательной деятельности (при работе по заданному образцу, по правилу или системе правил, требующих творческого подхода);

— словесный метод (при устном изложении, в котором раскрываю новые понятия, термины);

— творческий метод.

Методы работы оптимально раскрывают творческие способности ребенка, дают ему возможность попробовать себя (свои силы) в творческой деятельности и что немаловажно, создают для детей ситуацию успеха.

Формы организации учебного процесса.

— групповая (используется на практических занятиях, в самостоятельной работе обучающихся, в подготовке дискуссии и т. д.);

— индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);

— коллективная (используется на общих занятиях).

Итоговый контроль

Оценка знаний и умений обучающихся проводится с помощью итоговой работы, которая включает в себя знания и умения по пройденному материалу. Общим итогом занятий является отчетная выставка работ.

Место курса «Технология» в учебном плане

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 66 ч, в 1 дополнительном и 1 классах — по 33 ч (33 учебные недели).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Технология»

Учебный предмет «Технология» выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают основу для самореализации личности. Учебный предмет «Технология» обеспечивает включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья детей. Технология является комплексным и интегративным учебным предметом. Он предполагает взаимосвязь практически со всеми предметами.

Математика — моделирование, вычисление расчетов и вычислений, построение и работа с геометрическими фигурами и именованными числами.

ИЗО — использование средств художественной выразительности, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства.

Окружающий мир — рассмотрение и анализ природных форм как универсального источника инженерно-художественных идей, природы как источника сырья, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания.

Родной язык — развитие устной речи в процессе анализа заданий и обсуждение результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Результаты освоения курса

Предметные результаты	Метапредметные УУД			Личностные
	Познавательные	Коммуникативные	Регулятивные	
— учиться конструированию, работе с природным материалом; — осваивать проектную деятельность; — знакомиться со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создание предметного мира; — знакомиться с законами природы; — овладевать отдельными технологическими операциями	— использовать общие приемы решения задач, поиск информации в учебной книге; — уметь распознавать объекты, выделяя существенные признаки; — осуществлять рефлексию способов действий; — самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; — самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель	— уметь формулировать высказывание, задавать вопросы; — уметь согласовывать позиции и находить общее решение, обучать сотрудничеству; — уметь адекватно использовать речевые средства для представления результата	— уметь выполнять учебное задание в соответствии с целью; — уметь соотносить учебные действия с известным правилом; — уметь выполнять учебное действие в соответствии с планом; — формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат.	— формировать начальные навыки адаптации школьника; — формировать мотивацию учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя); — формировать внутреннюю позицию школьника на основе его положительного отношения к школе; — развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки; — осознавать свою этническую принадлежность, оенивать себя на основе критериев успешности учебной деятельности

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

(для начальной ступени образования)

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, для использования в учебной и внеучебной деятельности и т. д. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

В начальной школе Обучающиеся могут использовать любые доступные в обработке экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), а также материалы, применяемые при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства того региона, в котором проживают школьники.

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CO).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по

интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

Содержание коррекционной работы

Развитие сенсорно-перцептивных функций. Развитие внимания, памяти, восприятия, логических операций сравнения, классификации, сериации, умозаключения. Развитие всех сторон речи обучающихся. Обогащение лексикона словами, обозначающими материалы, их признаки, действия, производимые во время изготовления изделия. Формирование и закрепление в речи абстрактных, отвлеченных, обобщающих понятий. Развитие процессов символизации, понимания и употребления сложных логико-грамматических конструкций.

Развитие психических процессов, мелкой моторики. Развитие умений на основе последовательности трудовых операций при изготовлении изделия составлять план связного рассказа о проделанной работе.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование по технологии в 1 дополнительном и 1 классах (66 ч, 1 ч в неделю)

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Давайте познакомимся — 6 ч	
Как работать с учебником Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям. **Я и мои друзья** Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты. **Материалы и инструменты** Знакомство с понятиями: материалы и инструменты. **Организация рабочего места** Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места. **Что такое технология** Знакомство со значением слова «технология» (названия предмета и процесса изготовления изделия). Осмысление освоенных умений. Понятие «технология»	**Сравнивать** учебник, рабочую тетрадь, **объяснять** назначение каждого пособия. **Осваивать** критерии изготовления изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков). **Осуществлять** поиск необходимой информации **(задавать** вопросы о круге интересов и **отвечать** на них). **Анализировать, отбирать, обобщать** полученную информацию и **переводить** ее в знаково-символическую систему (рисунок-пиктограмму). **Находить** и **различать** инструменты, материалы. **Устанавливать** связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. **Организовывать** свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы, **убирать** рабочее место. **Объяснять значение слова «технология», осуществлять поиск информации** в словаре из учебника. **Называть** освоенные виды деятельности, **соотносить** их с освоенными умениями. **Прогнозировать** результат своей деятельности
Человек и земля — 42 ч	
Природный материал Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу. Понятия «аппликация», «пресс», «природные материалы», «план выполнения работы». ***Изделие «Аппликация из листьев».*** **Пластилин** Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приемы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности и ее рефлексии. Понятия «эскиз», «сборка». ***Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».***	**Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** природные материалы — их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). **Осваивать** правила сбора и хранения природных материалов. **Осмысливать** значение бережного отношения к природе. **Соотносить** природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. **Выполнять** практическую работу из природных материалов: **собирать** листья, **высушивать** под прессом и **создавать** аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, **заменять** листья похожими по форме и размеру на образец. **Выполнять** работу с опорой на слайдовый план. **Соотносить** план с собственными действиями. **Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)** свойства пластичных материалов. **Осваивать** способы и правила работы с пластичными материалами. **Анализировать** изделие, **планировать** последовательность его изготовления пол руководством учителя. **Корректировать** изготовление изделия. **Оценивать**

Изготовление изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции. Понятие «композиция». ***Изделие «Мудрая сова».*** **Растения** Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян. Понятие «земледелие». ***Изделие «Получение и сушка семян».*** **Проект «Осенний урожай»** Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне.). Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов. Понятие «проект». ***Изделия «Овощи из пластилина».*** **Бумага** Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного её расходования. Понятия «шаблон», «симметрия», «правила безопасной работы». ***Изделия «Волшебные фигуры», «Закладка из бумаги».*** **Насекомые** Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчел. Составление плана изготовления изделия по образцу на слайдах. Изготовление изделия из различных материалов (природные, бросовые материалы, пластилин, краски). ***Изделие «Пчёлы и соты».*** **Дикие животные** Виды диких животных. Знакомство с техникой коллаж. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с	выполняемое изделие на основе рубрики «Вопросы юного технолога». **Планировать и осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Сравнивать** свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. **Соотносить** форму и цвет природных материалов с реальными объектами, **отбирать** необходимые материалы для изготовления изделия. **Осваивать** приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина. **Составлять** композицию из природных материалов. **Составлять** план работы над изделием при помощи рубрики «Вопросы юного технолога». **Осмысливать** значение бережного отношения к природе **Актуализировать** знания об овощах. **Осмысливать** значение растений для человека. **Выполнять** практическую работу по извлечению семян из плода и их сушке, оформлять пакетик для хранения семян. **Осваивать** приёмы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание и др.). **Подбирать** цвета пластилина для изготовления изделия. **Осваивать** первичные навыки работы над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: **ставить** цель, **составлять** план, **распределять** роли, **проводить** самооценку. **Отбирать** материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру, самостоятельно **составлять** композицию. **Использовать** правила работы с бумагой, ножницами и клеем. **Оформлять** изделие **Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя: **составлять** план с помощью рубрики «Вопросы юного технолога», **распределять** роли, **оценивать** свою работу. **Слушать** собеседника, **излагать** своё мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность. **Выбирать** необходимые инструменты, материалы и приёмы работы. **Осваивать** способы работы с бумагой: **выполнять** разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. **Создавать** собственное изделие на основе заданной технологии и приведённых образцов. **Оформлять** класс **Использовать** приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. **Анализировать** форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при изготовлении изделий. **Планировать** и

правилами работы в паре. **Проект «Дикие животные».** ***Изделие «Коллаж».*** **Новый год** **Проект «Украшаем класс к Новому году».** Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Изготовление елочной игрушки из полосок цветной бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу. ***Изделия «Украшение на елку», «Украшение на окно».*** **Домашние животные** Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Изготовление фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином. ***Изделие «Котенок»*** **Такие разные дома** Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Изготовление макета дома с использованием гофрированного картона и природных материалов. Понятия «макет», «гофрированный картон». ***Изделие «Домик из веток».*** **Посуда** Знакомство с видами посуды и материалами, из которых ее изготавливают. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. Понятия «сервировка», «сервиз». **Проект «Чайный сервиз».** Изготовление разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при изготовлении изделий для чайного сервиза. ***Изделия «Чашка», «Чайник», «Сахарница».*** **Свет в доме** Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнение старинных и современных способов освещения жилища. Изготовление модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы шилом. ***Изделие «Торшер».***	**осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Определять** по слайдовому плану **последовательность** изготовления изделия. **Определять** и **использовать** приёмы работы с пластилином, необходимые для изготовления изделия **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** различные виды домов. По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям **составлять** рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. **Планировать** и **осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. **Использовать** способы работы с бумагой, **выполнять** раскрой деталей по шаблону, **выбирать** необходимые материалы и приёмы работы для украшения изделия, **оформлять** изделие по собственному эскизу. **Осваивать** правила ухода за мебелью и уборки квартиры. **Составлять** рассказ об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры, основываясь на своём опыте **Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)** текстильные и волокнистые материалы. **Определять** под руководством учителя виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. **Осуществлять** подбор тканей и ниток в зависимости от назначения изделий. **Определять** инструменты и приспособления, необходимые для работы. **Осваивать** умения наматывать, связывать и разрезать нитки. **Планировать** и **осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Осмысливать** способы изготовления одежды и её назначение **Осваивать** правила безопасной работы иглой при изготовлении изделий. **Осваивать** виды стежков и способы пришивания пуговиц и **использовать** их для оформления изделий. **Сравнивать** различные виды пуговиц (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания, а также способы выполнения стежков на основе прямых стежков. **Осуществлять** выбор ниток и пуговиц для изготовления изделия по контрасту. **Организовывать** рабочее место. **Осваивать** правила экономного расходования тканей и ниток при изготовлении изделия. **Планировать и осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов **Осваивать** приёмы работы с конструктором: знакомиться с видами деталей и способами их соединения. **Конструировать** изделие на основе предложенного плана, **искать** и **заменять** детали конструкции, **выбирать** способы сборки.

Мебель Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и уход за мебелью). Изготовление модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу. ***Изделие «Стул».*** **Одежда, ткань, нитки** Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалами, из которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии. Понятия «выкройка», «модель». ***Изделие «Кукла из ниток».*** **Учимся шить** Знакомство с правилами работы иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью. Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления изделия. Оформление игрушки при помощи пуговиц. ***Изделия «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой», «Строчка стежков с перевивом спиралью», «Закладка с вышивкой», «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями», «Медвежонок».*** **Передвижение по земле** Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения в жизни человека. Знакомство с конструктором, его деталями и приемами соединения деталей. Изготовление из конструктора модели тачки. ***Изделие «Танка»***	**Применять** приемы работы с конструктором — завинчиванне и отвинчивание гайки — при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки). **Осваивать** разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). **Моделировать** и **собирать** изделие из конструктора, **проектировать** конструкцию простою бытового приспособления — тачки. **Планировать** и **осуществлять** работу на основе представленных в учебнике слайдов
Человек и вода — 6 ч	
Вода в жизни человека. Вода в жизни растений Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Правила ухода за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян. Понятие «рассада». ***Изделие «Проращивание семян».***	**Исследовать** значение воды в жизни человека, животных, растений. **Осуществлять** поиск необходимой информации о воде, ее значении для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. **Сравнивать** информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта). На основе сравнения информации **делать**

Питьевая вода Изготовление макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели параллелепипеда при помощи шаблона развёртки и природного материала (палочек). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца. ***Изделие «Колодец».*** **Передвижение по воде** Знакомство со значением водного транспорта для жизнедеятельности человека. **Проект «Речной флот».** Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание фигуры цилиндрической формы из бумаги. Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами изготовления изделий в технике оригами. Сравнение способов изготовления плавательных средств (кораблика и плота) из различных материалов. Понятие «оригами». ***Изделия «Кораблик из бумаги», «Плот»***	**выводы** и **обобщения.** **Проращивать** семена. **Проводить** эксперимент, **исследовать** всхожесть семян, **наблюдать** и **фиксировать** результаты. **Определять** и **использовать** инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности **осваивать** правила ухода за комнатными растениями. **Отбирать** материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. **Осваивать** последовательность создания модели параллелепипеда из бумаги при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек). Самостоятельно **анализировать** образец. **Конструировать** макет колодца. **Использовать** известные свойства материалов при определении приемов изготовления изделия. **Сравнивать** способы и приемы изготовления изделия. **Составлять** и **оформлять** композицию по образцу или собственному замыслу. **Использовать** различные виды материалов для создания композиции и ее оформления **Анализировать** процесс сборки реального объекта (плота), **конструировать** макет плота с использованием технологии реальной сборки. **Осваивать** новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — оригами. **Составлять** и **оформлять** композиции по образцу. Самостоятельно **анализировать** образец, **определять** недостающие этапы его изготовления. **Исследовать** различные материалы на плавучесть. **Использовать** известные свойства материалов при определении приемов изготовления изделия. **Определять** используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. **Осваивать** приемы техники оригами. **Сравнивать** модели одного изделия, изготовленные из разных материалов (в том числе природных и бросовых). **Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: **ставить** цель, **составлять** план, **распределять** роли, **проводить** самооценку, **обсуждать** план. **Слушать** собеседника, **излагать** своё мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность
Человек и воздух — 6 ч	
Использование ветра Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с	**Осуществлять** поиск необходимой информации об использовании ветра, о полетах человека, летательных аппаратах. **Сопоставлять** данную информацию со

бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки при помощи линейки (вычерчивание диагонали). Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление изделия по самостоятельному замыслу. Понятие «флюгер». ***Изделие «Вертушка».*** **Полеты птиц** Знакомство с видами птиц. Закрепление навыков работы с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования материала при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе. Понятие «мозаика». ***Изделие «Попугай».*** **Полеты человека** Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Изготовление моделей самолета и парашюта. Закрепление умений работать с бумагой в технике оригами, размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу. Понятие «летательный аппарат». ***Изделия «Самолет», «Парашют»***	знаниями, полученными при изучении других предметов, из собственных наблюдений и прочитанных книг. **Приводить** собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. **Осваивать** технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. Чертить диагональ по линейке. **Осваивать** соединение деталей с помощью кнопки. **Использовать** приемы работы с бумагой. **Выполнять** оформление изделия по собственному замыслу. **Осваивать** новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваная бумага». **Подготавливать** свое рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты, **соблюдать** технику безопасной работы инструментами, **закреплять** навыки работы с бумагой и клеем. **Осваивать** и **использовать** способы экономного расходования бумаги **Изготавливать** по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, **корректировать** и **контролировать** последовательность выполнения. **Выполнять** заготовки для мозаики в группе. **Сравнивать** современные и старинные виды летательных аппаратов. **Подготавливать** свое рабочее место, **размещать** материалы и инструменты, **соблюдать** технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности. **Использовать** навыки работы с бумагой, правила работы ножницами и клеем. Самостоятельно **создавать** изделие по слайдовому плану, **использовать** технику оригами. **Проводить** эксперимент, **определять** прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость падения парашюта выше)
Человек и информация — 6 ч	
Способы общения Изучение способов общения и получения информации. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование). ***Изделия «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо».*** ***Важные телефонные номера. Правила движения***	**Осуществлять** поиск информации. **Анализировать и сравнивать** способы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно **делать простые выводы** и **обосновывать** их. **Осваивать** способы работы с новым материалом (глиной), в том числе нанесение на нее рисунка с помощью стеки. **Переводить** информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы). Самостоятельно **анализировать** образец, **определять** недостающие элементы. **Определять** прием работы с пластилином при изготовлении изделия.

Знакомство со способами передачи информации. Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. определение безопасного маршрута от дома до школы, его графическое отображение. ***Изделие «Важные телефонные номера».*** **Компьютер** Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером. Понятия «компьютер», «Интернет»	**Осваивать** работу на компьютере: включать и выключать его; **называть** и **показывать** части компьютера; **находить** информацию в Интернете с помощью взрослого

Календарно-тематическое планирование
(учебник Н.И. Роговцева, 33ч.)
1 доп.класс

№ п/п дата	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Освоение предметных знаний (базовые понятия)	Информационное сопровождение урока	Дата
1	Вводный инструктаж по технике безопасности Я и мои друзья	**1**	Урок усвоения новых знаний	Человек – творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Предметное окружение детей.	учебник	
2	Материалы инструменты. Организация рабочего места	**1**	Урок усвоения новых знаний	Мастера и их профессии. Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение в работе безопасных приёмов труда.	материалы и инструменты для урока труда	
3	Что такое природный материал? (экскурсия)	**2**	Урок усвоения новых знаний	Отражение мотивов природы в декоративно-прикладном творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике)	образцы поделок и аппликаций из природного материала	

4	Аппликация из листьев (урок – игра).	**1**	Урок формирования новых знаний.	Орнамент, аппликация, пресс, природные материалы, план выполненной работы.	учебник образцы аппликаций из листьев технологическая карта	
5	Аппликация из пластилина «Ромашковая поляна» (урок – путешествие).	**1**	Урок усвоения новых знаний	Общее представление о конструктивных особенностях изделий (изделие и его детали).	учебник технологическая карта образец изделия	
6	Изделие из пластилина «Мудрая сова» (ролевая игра).	**1**	Урок усвоения новых знаний	Самообслуживание. Изготовление для близких подарков. Растения в доме.	учебник технологическая карта образец изделия	
7	Проект «Осенний урожай»	**2**	Урок усвоения новых знаний	Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов(размётка по шаблону, сгибание, складывание).	технологическая карта иллюстративный материал	
8	Заготовка семян (экскурсия)	**1**	Урок усвоения новых знаний	Сбор природного материала. Различие пород деревьев по их форме, размеру.	образец коллекции семян	
9	Овощи из пластилина (проект)	**2**	Урок формирования новых знаний.	Знакомство со свойствами различных материалов.	учебник технологическая карта образец изделия	
10	Работа с бумагой (закладка)	**1**	Урок формирования новых знаний.	Подбор материалов и инструментов. Размётка на глаз, по шаблону. Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами). Сборка деталей, клеевое соединение. Отделка изделия или его деталей(окрашивание, вышивка, аппликация).	учебник технологическая карта образец изделия	

11	Изделие из бумаги «Пчелы и соты».	**1**	Урок формирования новых знаний.	Устройство изделия Конструкция.	учебник технологическая карта образец изделия	
12	Проект «Украшаем класс к Новому году»	**3**	Урок формирования новых знаний.	Украшения, детали изделия.	технологическая карта иллюстративный материал	
13	Коллаж «Дикие животные»	**2**	Урок формирования новых знаний.	Простая и сложная конструкция.	учебник технологическая карта образец изделия	
14	Домашние животные «Котенок»	**2**	Урок формирования новых знаний.	Технология работа с разными материалами.	учебник технологическая карта образец изделия	
16	Домик из веток.	**3**	Урок формирования новых знаний.	Технология работы с разными материалами.	учебник технологическая карта образец изделия	
17	Свет в доме «Торшер»	**2**	Урок формирования новых знаний.	Виды условных графических изображений: рисунок, инструкционная карта. Изготовление изделий с опорой на рисунки, инструкционные карты.	учебник технологическая карта рисунок образец изделия	
18	Проект «Чайный сервиз».	**3**	Урок формирования новых знаний.	Свойства бумаги и картона.	учебник технологическая карта иллюстративный материал	

19	Работа с пластилином «Чашка, чайник, сахарница».	**2**	Урок формирования новых знаний.	Знакомство со свойствами пластилина, подготовка материала к работе.	учебник технологическая карта образец изделия	
20	Работа с бумагой «Стул».	**2**	Урок формирования новых знаний.	Два способа склеивания деталей.	учебник технологическая карта образец изделия	

Календарно-тематическое планирование по технологии

Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Технология

1 класс.

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема	Деятельность учащихся	Планируемыерезультаты		
					Предметные	**УУД**	**Личностные**
1		1ч.	Как работать с учебником? Я и мои друзья.	Знакомство с учебником условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям	Сравнивать учебник, рабочую тетрадь. Осуществлять поиск необходимой информации (задавать вопросы о круге интересов и отвечать на них). Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию.	Использовать знаково - символические средства, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения
2		1ч.	Материалы и инструменты. Организация рабочего места.	Знакомство с понятиями: материалы и инструменты.	Находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связи	Проводить логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым	Развитие самостоя-тельности и личной ответственности за свои поступки на основе

				Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места	между видом работы и используемыми материалами и инструментами; подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место	признакам, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям. Ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку	представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе
3		1ч.	Что такое технология? Экскурсия по сбору природного материала.	Знакомство со значением слова технология» (название предмета и процесс изготовления изделия). Осмысление освоенных умений. Понятие: технология	Объяснять значение слова «технология», осуществлять поиск информации в словаре из учебника	Прогнозировать результат своей деятельности. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения
4		1ч.	Природный материал. Изделие: «Аппликация из листьев».	Подготовка природных материалов к работе, приёмы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу	Называть виды природных материалов. Наличие представлений о понятиях: аппликация, пресс, природные материалы; собирать листья, создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья .	Соотносить план с собственными действиями. Строить речевое высказывание в устной форме, допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах

5		1ч.	Растения. Получение и сушка семян. Экскурсия "Красота окружающей природы".		Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян	Наличие представлений об использовании растений человеком. Выполнять практическую работу по извлечению семян из плода и их сушке, оформлять пакетик для хранения семян	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
6		1ч.	Бумага. Изделие: «Волшебные фигуры».	Знакомство с видами и свойствами бумаги. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного её расходования; приёмами и способами работы с бумагой; правилами безопасной работы ножницами	Сравнивать свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. На основе шаблона вырезать симметричные фигуры из цветной бумаги, создавать полуобъёмную аппликацию	Планировать и осуществлять собственную работу в соответствии с образцом. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах

7		1ч.	Бумага. Изделие: «Закладка из бумаги».	Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Использование различных видов материалов при изготовлении изделий	Наличие представлений о том, что такое «шаблон», «симметрия». Правила безопасной работы с ножницами. Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее, соединять природные материалы при помощи пластилина	Работать над проектом под руководством учителя: составлять план с помощью рубрики «Вопросы юного технолога», распределять роли, оценивать свою работу. Готовность слушать собесед-ника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность.	Умение самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов
8		2ч.	Домашние животные. Изделие: «Щенок».	Изготовление фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином	Называть несколько видов домашних животных, понимать значение домашних животных в жизни человека. Использовать приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание; анализировать форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при изготовлении изделий	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результат.	Формирование умений делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения

9		2ч.	Такие разные дома. Изделие: «Домик из веток»	Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке Практическая работа по определению свойств гофрокартона. Изготовление макета дома с использованием гофрокартона и природных материалов	По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям составлять рассказ о материалах, используемых при строительстве домов; создавать макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы)	Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Умение контролировать и корректировать выполнение работы на основе слайдового плана	Формирование умений делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения) в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения
10		1ч.	Одежда, ткань, нитки. Изделие: «Кукла из ниток»	Знакомство с видами одежды, её назначением и материалами, из которых её изготавливают; способами создания одежды. Виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из	Объяснять, что такое " кройка». Определять под руководством учителя виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве; осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от назначения изделий; определять	Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах

11		2ч 3четверть.	Учимся шить. Изделие: «Медвежонок»	Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Оформление игрушки при помощи пуговиц	Применять правила безопасности при работе с ножницами и иглой. Пришивать пуговицы различных видов	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств
12		2ч.	Новый год. Проект «Украшаем класс к Новому году». Изделие: «Украшение на елку»	Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Изготовление ёлочной игрушки из полосок цветной бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу	Выбирать необходимые инструменты, материалы и приёмы работы, применять способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. Создавать собственное изделие на основе заданной технологии и приведённых образцов	Работать над проектом под руководством учителя: составлять план с помощью рубрики «Вопросы юного технолога», распределять роли, оценивать свою работу. Готовность слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность.	Умение самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека
13		2ч.	Учимся шить Изделие: «Медвежонок»	Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Оформление игрушки при помощи пуговиц	Применять правила безопасности при работе с ножницами и иглой. Пришивать пуговицы различных видов	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств
14		2ч.	Передвижение по земле. Изделие: «Тачка».	Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Знакомство	Рассказывать о нескольких видах деталей и способах их соединения. Применять приемы работы с	Проводить Логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым	Формирование умений делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения) в

				с конструктором, его деталями и приёмами соединения деталей. Изготовление из конструктора модели тачки	конструктором - завинчивание и отвинчивание гайки - при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки)	признакам, синтез, обобщение, установление аналогий.	предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения
15		1ч.	Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. Проращивание семян.	Знакомство с ролью воды в жизни человека и растений. Учиться проращивать семена и наблюдать за их ростом	Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян	Рассказывать о том, что такое рассада, называть правила ухода за комнатными растениями; значение воды в жизни человека, животных, растений. Проращивать семена; проводить эксперимент, исследовать всхожесть семян.	Осуществлять поиск необходимой информации о воде, её значении для развития жизни на Земле, использовании воды человеком; сравнивать информацию, полученную из разных источников (из учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта). На основе сравнения информации делать выводы и обобщения

16		1ч.	Питьевая вода. Изделие: «Колодец».	Изготовление макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели параллелепипеда при помощи шаблона развёртки и	Отбирать материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике; использовать известные свойства материалов при определении	Ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку, обсуждать план; слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять	Умение самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов
				природного материала (палочек). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца	приёмов изготовления изделия; составлять и оформлять композицию по собственному замыслу или образцу	совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность	
17		2ч.	Передвижение по воде. Проект: «Речной флот». Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот».	Изготовление макета кораблика, плота из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели параллелепипеда при помощи шаблона	Знакомство со значением водного транспорта для жизнедеятельности человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаг и модели плота. Создание фигуры цилиндрической формы из бумаги	Объяснять, что такое оригами. Анализировать процесс сборки реального объекта плота), конструировать макет плота с использованием технологии реальной сборки. Владеть новыми способами	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи

						соединения деталей, техникой работы с бумагой - оригами	между объектами и процессами
18		1ч.	Использование ветра. Изделие: «Вертушка».	Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки при помощи линейки. Изготовление модели флюгера из бумаги	Осуществлять поиск необходимой информации об использовании ветра о полетах человека, летательных аппаратах; делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы; выполнять оформление изделия по собственному замыслу	Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания; сопоставлять данную информацию со знаниями, полученными при изучении других предметов, из собственных наблюдений и прочитанных книг; оценивать свою работу по заданным критериям	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения
19		2 ч.	Полёты птиц. Изделие «Попугаи»	Знакомство с видами птиц. Закрепление навыков работы с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования материала при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение	Рассказывать, что такое мозаика. Владеть новым способом изготовления мозаики с применением техники «рваная бумага». Подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасной работы инструментами; изготавливать по образцу в соответствии с	Корректировать и контролировать последовательность выполнения задания; работать в группе; проводить логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям	Умение самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов

				деталей для мозаики в группе	планом аппликацию из бумаги		
20		2 ч.	Полёты человека. Изделия «Самолёт», «Парашют»	Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Изготовление моделей самолёта и парашюта. Закрепление умений работать с бумагой в технике оригами, размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу	Иметь представление о понятии «летательный аппарат». Сравнивать современные и старинные виды летательных аппаратов; подготавливать своё рабочее место, размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения
21		2 ч.	Способы общения. Изделия «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо»	Изучение способов общения и получения информации. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания	Осуществлять поиск информации; анализировать и сравнивать способы общения и передачи информации в разных средах (животный мир, человек); переводить информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы). Владеть способами работы с глиной, в том числе нанесением на неё рисунка с помощью стеки	Самостоятельно делать простые выводы и обосновывать их, самостоятельно анализировать образец, определять недостающие элементы. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств
22		1 ч.	Важные телефонные номера. Изделие: «Важные	Знакомство со способами передачи информации. Перевод	Узнавать о способах передачи информации, ориентироваться в	Осуществлять информационный, практический поиск и	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие

			телефонные номера»	информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Определение безопасного маршрута от дома до школы, его графическое отображение	дорожных знаках, объяснять их значение; составлять таблицу важных телефонных номеров, маршрут передвижения от дома до школы; рисовать простой план местности, размечать на нём дорожные знаки, определять маршрут	открытие нового знания; оценивать свою работу по заданным критериям. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления	мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения
23		1 ч.	Компьютер	Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером	Рассказывать, что такое «компьютер», «Интернет», объяснять правила работы за компьютером. Называть и показывать части компьютера; находить информацию в Интернете с помощью взрослого	Исследовать материальные и информационные объекты, наблюдать на экране компьютера образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео).	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Информационно – коммуникационные средства

Видеофильмы	Цифровые образовательные ресурсы	Ресурсы Интернета
Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)	**Электронное учебное пособие:** Электронное приложение к учебнику «Технология» для 1—4 классов	**«Технология. Технологические карты» для 1—3 классов** на сайте издательства «Просвещение»: http//www.prosv.ru/umk/perspektiva

Материально-техническое обеспечение

Наименования объектов и средств материально – технического обеспечения	Количество
Стол учительский с тумбой	1
Стул для педагога	1
Школьная парта, обеспеченная регулятором наклона поверхности рабочей плоскости, соответствующая ростовозрастным особенностям	12
Стул ученический, регулируемый по высоте	12
Мебельная стенка для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и др.	1
Принтер	1
Мультимедийный проектор	1
Сантиметр	12
Конструктор	12
Стеки для лепки	12
Доска пластмассовая для лепки	12
Нож канцелярский	12
Фартук и нарукавники	12
Наперсток металлический	12
Ножницы	12
Шило канцелярское	12

Дидактическое и методическое обеспечение

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
1. Роговцева Н. И. Технология. 1 класс: учебник для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. Носителе. — М.: Просвещение. 2. Роговцева Н. И. и др. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс: пособие для учащихся общеобразоват. организаций. — М.: Просвещение.	1. Примерные программы по учебным предметам Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2 // Стандарты второго поколения. — М.: Просвещение. 2. Шипилова Н. В. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций. — М.: Просвещение. 3. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2017.

Рабочая программа
Родной (русский) язык/Родная литература на родном(русском) языке
1 доп. кл., 1 кл.

Предмет «Родной язык (русский) и Литературное чтение на родном (русском) языке» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников. Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. «Родной язык (русский) и Литературное чтение на родном (русском) языке» является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Изучение данного курса в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Цель рабочей программы – развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека. Необходимо раскрыть перед детьми мир нравственно- эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения, ознакомление обучающихся с лексико-грамматическими разрядами слов, словообразованием, нормами литературного произношения, орфографией, синтаксическим строем родного языка.

Задачи обучения:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке;
- расширение читательского кругозора обучающихся;
- овладение речевой деятельностью в разных ее видах (чтение, письмо, говорение, слушание);
- формирование речевых умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание высказываний в устной и письменной форме;
- обогащение словарного запаса, умение пользоваться словарями разных типов;
- эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие школьника;
- пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Общая характеристика учебного предмета

В системе предметов общеобразовательной школы курс "Родного языка (русского) и литературного чтения на родном (русском) языке" реализует познавательную и социокультурную цели;

познавательная цель связана с представлением научной картины мира, частью которого является язык, на котором говорит ученик, ознакомлением учащихся с основными положениями науки о языке и, как следствие, формированием логического и абстрактного мышления учеников;

Социокультурная цель включает формирование:

а) коммуникативной компетенции учащихся (развитие устной и письменной речи);

б) навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Особенность курса в том, что он представляет собой первоначальный этап изучения системы родного языка. В этот период осуществляется не только подготовка к изучению языка (период обучения грамоте), но и изучение языка на понятийном уровне, доступном детям 6—11 лет.

Специфика начального курса "Родного языка (русского) и Литературного чтения на родном (русском) языке" заключается в его тесной взаимосвязи с русским языком и литературным чтением. Эти предметы представляют собой единый филологический курс.

Задачи и направления изучения "Родного языка (русского) и Литературного чтения на родном (руссом) языке" в начальной школе:

1) развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, правильно их употреблять в устной и письменной речи, развитие интуиции и «чувства языка»;
2) освоение первоначальных знаний о системе родного языка, лексических, фонетических, грамматических средствах языка, овладение элементарными способами анализа изучаемых единиц языка;
3) овладение умениями общаться в устной и письменной формах, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;
4) воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к языку своего народа; пробуждение познавательного интереса к русскому слову, стремления совершенствовать свою речь, чувства ответственности за сохранение чистоты языка своего народа.

Достижению целей и задач курса "Родного языка (русского) и Литературного чтения на родном (русском) языке" активно содействуют такие подходы к его изучению, как:

- культурологический (язык и общество),
- познавательно-коммуникативный,
- информационный,
- деятельностный.

В русле этих подходов был произведён отбор языкового материала, его структурирование (выстраивание стержня, последовательности изучения), выбраны перспективные принципы организации содержания курса.

Актуальными при работе с языковым материалом становятся принципы:

- семиотический — помогающий детям осмысливать двусторонность основных единиц языка, осознавать родной язык как особую знаковую систему в контексте национальной и общечеловеческой культуры;
- системно-функциональный — способствующий осмыслению структуры родного языка и предназначенности его основных средств для решения речевых задач;
- этико-эстетический — направленный на осознание изобразительных свойств языка, на освоение культуры речевого поведения, воспитание чувства «соразмерности и сообразности» в использовании языковых средств.

0,5 часа из части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, предназначено изучение интегрированного курса «Родной язык (русский) и Литературное чтение на родном (русском) языке".

Основные содержательные линии учебного предмета.

Ценностные ориентиры, лежащие в основе построения рабочей программы: Занятия по этим содержательным линиям распределены в течение учебного курса

1) Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
2) Основная часть. Выполнение заданий проблемно-поискового и творческого характера.
3) Занимательные задания (игры-загадки, игры-задачи и пр.)
4) Развитие связной речи учащихся по определенной тематике.

Принципы, лежащие в основе построения рабочей программы:

• личностно-ориентированные: развития, творчества, психологической комфортности;

личностно-ориентированные: систематичности, непрерывности, ориентированной функции знаний, овладение культурой языка;

• деятельностно-ориентированные: деятельности, смыслового отношения к языку, адаптивности, перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности ученика.

Формы и средства контроля результатов по программе

В процессе оценки достижения планируемых результатов будут использованы разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (тестовые материалы, проекты, творческие работы, самоанализ и самооценка наблюдений).

В качестве форм подведения итогов применяются:

- диагностика (проверка читательского кругозора);
- проверка техники чтения;
- беседа, которая проводится в конце каждого занятия.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения "Родной язык (русский) и Литературное чтение на родном (русском) языке" является осмысление и интериоризация (присвоение) обучающимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью родного языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден; поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважения к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

Родной (русский) язык

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные

У обучающихся будут сформированы на минимальном уровне:

— понимание важности нового социального статуса «ученик»;
— внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»;
— ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
— осознание роли речи в общении людей;
— понимание богатства и разнообразия языковых средств.

У обучающихся будут сформированы на достаточном уровне:

— адекватная самооценка;
— чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе индивидуально и в группе (в ходе проектной деятельности);
— устойчивая учебно-познавательная мотивация учения, интереса к изучению курса технологии, к творческой деятельности;
— развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

Предметные

Обучающиеся научатся на минимальном уровне:

— выполнять различные виды работ с природными материалами;
— работать с бумагой и картоном;
— работать с клеем и ножницами;
— работать с тканью, иглами и нитками;
— содержать рабочее место в порядке;
— быть аккуратными при работе на уроке.

Обучающиеся научатся на минимальном уровне:

— соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
— определять последовательность действий при выполнении задания;
— алгоритм выполнения задания;
— различать слова-названия предметов, слова-признаки предметов и слова-действия предметов.

Метапредметные

Обучающиеся научатся на минимальном уровне:

— удерживать цель учебной и внеучебной деятельности;
— вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам проверки;
— сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем, адекватно воспринимать оценку учителя;
— осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном;
— вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом);
— находить и исправлять ошибки, допущенные в словах (специальные задания);

Обучающиеся научатся на достаточном уровне:

— планировать собственную познавательную деятельность с учетом поставленной цели (под руководством учителя);
— проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на памятку или предложенный алгоритм);
— в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».
— оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.
— проводить аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя);

— составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме (рисунку);
— подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие явления природы, школьные принадлежности и др.).

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)"

Речь письменная

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в период обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с соблюдением орфографического режима. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотренного фрагмента видеозаписи и т. п.).

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Слово. Лексическое значение слова. Толковый словарь. Умение определить лексическое значение слова (в том числе на основе словообразовательного анализа). Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши; сочетание -чк, -чн); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Предложение и словосочетание. Предложение. Простое предложение с точкой, вопросительным и восклицательным знаком. Умение членить небольшой текст на предложения, устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов в предложении, заменять в нем неудачно подобранные слова. Распространять предложение. Умение составлять простое распространенное предложение по вопросу учителя, на тему, по картинке, по схеме, по аналогии с данным. Умение интонационно правильно читать (произносить предложение с точкой, вопросительным, восклицательным знаками).

Текст. Понятие о тексте. Умение отличать текст от отдельных предложений, не объединенных общей темой. Вычленение опорных слов в тексте. Озаглавливание. Основная мысль в тексте. Выделение частей текста, составление плана. Типы текста. Коллективное составление текстов по заданной теме, сюжетным картинкам. По плану, по опорным словам. Творческое дополнение готового текста. Восстановление деформированного текста.

Родной (русский) язык.

(Всего17 ч, 1 ч в 2 недели.)

1 доп.кл.

№ урока	Дата	кол-во часов	Тема	Содержание	Этап обучения
			РАЗДЕЛ 1. СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА – 7 ч.		
1		1	Как люди общаются друг с другом.	Общение. Устная и письменная речь.	Обучение грамоте
2		1	Как люди общаются друг с другом. Обобщение.		Обучение грамоте
3		2	Вежливые слова	Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?)	Обучение грамоте
4		1	Как люди приветствуют друг друга	Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми.	Обучение грамоте
5		1	Зачем людям имена	Имена в малых жанрах фольклора.	Обучение грамоте
6		1	Спрашиваем и отвечаем	Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос нового содержания).	Обучение грамоте
РАЗДЕЛ 2. РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ – 6 ч.					
8		2	Как писали в старину	Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.	Обучение грамоте
9		1	Как писали в старину. Обобщение	Практическая работа «Оформление предложенных красных строк и заставок».	Обучение грамоте

10		2	Дом в старину: что как называлось	Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучица и т. д.).	Обучение грамоте
11		1	Дом в старину: что как называлось. Обобщение		Обучение грамоте
ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ – 4 ч.					
12		2	Выделяем голосом важные слова.	Роль логического ударения.	Обучение грамоте
13		2	Выделяем голосом важные слова. Обобщение.	Роль логического ударения.	Обучение грамоте

Календарно-тематическое планирование по предмету «Родному русский язык»
(1 час в 2 недели,16 часов)
1 класс»

№ п/п	кол-во часов	Тема урока	Элементы содержания	Дата
Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее – 4 часов				
1	1ч.	Как писали в старину. Повторение.	Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Практическая работа. Оформление буквиц и заставок.	
2	1ч.	Дом в старину: что как называлось. Повторение.	Слова , обозначающие предметы традиционного русского быта: дом в старину (изба, терем, хоромы, светлица, горница, светец, лучина и т.д.).	
3	2ч.	Во что одевались в старину.	Как называлось то, во что одевались в старину (кафтан, рубаха, сарафан, лапти и т. д.)	
Раздел 2. Язык в действии – 7 часов				

4	1ч.	Выделяем голосом важные слова. Повторение.	Роль логического ударения	
5	2 ч.	Как можно играть звуками.	Звукопись в стихотворном художественном тексте	
6	2 ч.	Где поставить ударение.	Смыслоразличительная роль ударения	
7	2 ч.	Как сочетаются слова	Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).	
Раздел 3. Секреты речи и текста – 5 часов				
8	2 ч.	Что такое текст? Что такое предложение.	Текст состоит из предложений. Предложения в тексте 1 связаны по смыслу. Текст можно озаглавить. Сравниваем тексты	
9	1 ч.	Как люди общаются друг с другом.	Общение. Устная и письменная речь	
10	1 ч.	Вежливые слова.	Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?	
11	1 ч.	Спрашиваем и отвечаем. Обобщение.	Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос нового содержания).	

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»
1 доп. кл., 1 кл.

Личностные

У учащихся будет сформировано:

- положительное отношение к урокам литературного чтения на родном (русском языке).

Учащиеся приобретают опыт:

- внимательного отношения к нравственному содержанию поступков;
- внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей;

У учащихся может быть сформировано:

- внимание к красоте окружающего мира.

Предметные

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение;
- сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;
- объяснять смысл названия произведения;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

Учащиеся получат возможность научиться:

- высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- выразительно читать и учить наизусть стихотворения.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сочинять рассказы по рисункам;
- сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся получат возможность научиться:

- выделять рифмы в тексте стихотворения;
- чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);
- различать сказки, стихотворения, рассказы.

Метапредметные

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
- находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике (под руководством учителя);

- участвовать в диалоге;
- сравнивать героев разных произведений.

Учащиеся получат возможность научиться:

- знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;
- внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание;
- сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Речь устная

Навык и культура чтения. Устная речь. Особенности устной речи: окраска голоса, громкость, темп. Умение регулировать громкость речи, темп речи, пользоваться дыханием в процессе речи. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному правильному чтению целыми словами, преодоление возможных пропусков и замены слогов, искажения и повторения слов, развитие внимания к верной постановке ударений, точному прочтению окончаний слов, изменению силы голоса, выдерживанию пауз.

Работа с текстом и книгой. Формирование умения озаглавливать текст, понимать смысл заглавия. Обучение поиску значений отдельных непонятных слов и словосочетаний в словаре-справочнике, помещённом в учебнике. Формирование умений: выбирать из предложенного списка слова, необходимые для характеристики героев и отношения к ним; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; выделять в тексте с помощью учителя нужные фрагменты; воспроизводить сюжет по вопросам педагога. Первоклассники учатся отличать художественное произведение (творение автора) от реальной жизни, обращать внимание на отношение писателя к героям. Развитие познавательного интереса ребёнка к объектам окружающего мира, внимания к личному жизненному опыту. Обучение определять с помощью учителя и высказывать своё отношение к прочитанному, давать оценку поступкам героев с опорой на собственный опыт. Обучение знакомству с книгой: её автором, названием произведения, иллюстрациями.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности. Формирование умения сочинять продолжение прочитанного произведения, отдельных сюжетных линий, короткие истории на заданную тему, рассказы по рисункам. Учащиеся учатся под руководством учителя выразительно читать стихотворения, учить их наизусть, участвовать в «живых» картинах, инсценировать произведения известных авторов.

Литературоведческая пропедевтика. Первоклассники знакомятся: с понятием диалог; со сказкой (народной и авторской); учатся сравнивать героев сказок; знакомятся с понятиями «автор» и «герой произведения»; знакомятся со стихотворением; рассказом; малыми фольклорными жанрами; а также со стихотворной рифмой. Получают представление о ритме на уровне прохлопывания в ладоши двусложных размеров, учатся включать их в свою речь.

Литературное чтение на родном (русском) языке

(Всего16 ч, 1 ч в 2 недели.)

1 доп.кл.

№ п/п	Название раздела, тем	Содержание	Кол-во часов	Дата
	Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа		**6 ч.**	
1	«С чего начинается Родина»	М. Матусовский. С чего начинается Родина В. Степанов. Что мы Родиной зовём Пословицы и поговорки о Родине	3	
2	«Русский язык – родной язык русского народа»	М. Крюков. Много языков на свете разных О. Я. Яковенко. Русский язык Сухарев А. Сказка о Великом могучем русском языке, Пословицы и поговорки о языке и речи, о силе доброго и злого слова	3	
	Устное народное творчество		**5 ч**	
3	Малые фольклорные жанры. Считалки, прибаутки.	«Водят мыши хоровод», «На улице», «Музыканты», «Коза – хлопота», «Совушка»	2	
4	Заклички – приговорки, небылицы – перевертыши.	«Скок –поскок», «Конь», «Зайка», «Гости», колыбельные.	1	
5	Сказки	Русская народная сказка «Жихарка». Русская народная сказка «Курочка, мышка и тетерев» (по выбору).	2	
	Тематические литературные произведения различных жанров		**5 ч**	
6	Произведения о животных.	Детки в клетке. С.Маршак, Купанье медвежат. В.Бианки, Как волки учат своих детей. Л.Н.Толстой, Лиса Патрикеевна. К.Д.Ушинский, Кот Агапыч.	2	
7	Произведения о детях	В полет. Г.Бойко, Спрятался. В.Голявкин.	1	
8	Произведения о человеческих ценностях	До первого дождя. В.Осеева Смородинка. Е.Пермяк Цветные мелки. Л.Сергеев Только бы не закричать! Е.Ильина	2	

Календарно-тематическое планирование по родной русской литературе
(1 час в 2 недели, 17 часов)
1 класс

№ урока	дата	кол-во часов	Тема урока	Основные виды деятельности
			«Россия - наша Родина» (2 часа)	
1		1 ч.	П. Воронько «Лучше нет родного края»	Отвечают на вопросы по содержанию текста; находят в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание.
2		1 ч.	Г. Ладонщиков «Родное гнёздышко», «Наша Родина»/ М. Матусовский «С чего начинается Родина»	Обучающиеся с помощью учителя научатся предполагать содержание изучаемого раздела.
			«Фольклор нашего народа» (5 часов)	
3		1 ч.	«На ярмарке». Русские народные потешки и прибаутки, небылица. Народные песенки. Русская народная песня «Берёзонька»	Заучивают наизусть небольшие стихотворные произведения; обмениваются впечатлениями от прочитанного; читают в темпе не менее 30-40 слов в минуту, сознательно и правильно.
4		1 ч.	Русские народные игры. Считалки. Игра «Вася – гусёночек», «У медведя во бору»	Произведения устного народного творчества. Выразительно читают, с использование м интонаций, соответствующих смыслу текста. Участвуют в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Знают малые жанры, их построение.
5		1 ч.	«Ни окошек, ни дверей». Народные загадки в стихах и прозе.	Осознанно читают доступные по объему и жанру произведения. Воспринимают на слух и понимают художественных произведений разных жанров.
6		2 ч.	Русские народные сказки. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». Проект «Книжка -малышка»	Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читают, передавая настроение героя. Рассказывают сказку, используя иллюстрации к книгам.

			«О братьях наших меньших» (5 часов)	
7		1ч.	М.М. Пришвин. Журка.	Сформируется позитивное отношение к правильной устной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека.
8		1ч.	Н.И. Сладков. Весенняя баня.	Формируют позитивное отношение к животным (братьям нашим меньшим).
9		1ч.	С.Я. Маршак. Зоосад.	Прогнозируют содержание раздела. Отвечают на вопросы, используя свои наблюдения. Формулируют ответы .
10		1ч.	Б.В. Заходер. Птичья школа.	Формируют позитивное отношение к животным (братьям нашим меньшим)
11		1ч.	В.В. Бианки. Музыкальная канарейка. Посещение школьной библиотеки.	Прогнозируют содержание раздела. Отвечают на вопросы, используя свои наблюдения. Формулируют ответы .
			«Времена года» (5 часов)	
12		1ч.	И. Соколов –Микитов «Осень». А.Плещеев. «Осень наступила»	Прогнозируют содержание раздела. Отвечают на
13		1 ч.	К.Ушинский «Выпал снег» Н.Некрасов «Новогоднее поздравление снеговика»	Формируют позитивное отношение к правильной устной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека.
14		1 ч.	М.Пришвин « Цветут березки» Жуковский В.А. «Жаворонок»	Формируют позитивное отношение к правильной устной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека.
15		1ч.	И.С. Соколов-Микитов. Лето в лесу/ А.Фет. Летний вечер.	Учится правильному и осмысленному чтению текстов. Понимают, что язык представляет собой явление национальной культуры.
16		1 ч.	Викторина по произведениям.	Повторение изученного материала.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ КАЖДОГО ПРЕДМЕТА

(программа «Школа России») 1 класс

№	Раздел/ Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	факт
	Речь устная и письменная - 17 часов			
1	В мире звуков. Согласные звуки. Чудесные превращения слов. Игры на превращения слов: “Буква	0,5		
2	Ь и Ъ разделительные знаки. Весёлые стихи о мягком и твёрдом разделительных знаках	0,5		
3	Слова –названия предметов, действий предметов, признаков предметов. Аз и буки-ступени к науке.	0,5		
4	Наши незаметные помощники-предлоги и местоимения. Поучительные рассказы для детей.	0,5		
5	Мы пишем с большой буквы. Не обижай животных! Пересказ текста на основе опорных слов.	0,5		
6	Зачем шипят шипящие. Рассказы русских писателей. Нравственный смысл рассказа	0,5		
7	Текст и предложение. Сказки народные и литературные	0,5		
8	Слово и слог. Жили-были буквы.	0,5		
9	Перенос слов. Сочиняем загадки.	0,5		
10	Алфавитный порядок слов. Орфографический словарь.	0,5		

	Герои сказки.			
11	Волшебник ударение.	0,5		
	Природа и мы. Литературная загадка.			
12	…А согласные согласны шелестеть, звенеть и петь…	0,5		
	Юмористические рассказы. Подбор другого заголовка к рассказу.			
13	Как вас отличить-твёрдые и мягкие согласные?	0,5		
	Весёлые стихи для детей. Характеристика героя стихотворения.			
14	Добрая буква (Ь-показатель мягкости).	0,5		
	Воспитываем добро. Рассказы о детях.			
15	Почему подружились парные согласные	0,5		
	Поэты о дружбе			
16	Повторяем, что знаем о заглавной букве.	0,5		
	Придумаем историю... Художественный и научно-популярный тексты			
17	Подводим итог.	0,5		
	Игры в слова.			

Рабочие программы по предметам

2 класс

Вариант 5.2

Рабочая программа по математике

I. Пояснительная записка	
1.1.Адресат	Программа адресована для обучающихся 2 класса **ГБОУ АО «ШИ №3 для обучающихся с ОВЗ»** (ФГОС НОО для детей с ТНР)
1.2 Нормативно-правовая база	**Рабочая программа по учебному предмету для обучающихся 2 класса разработана на основе:** 1.Примерной программы по математике(Примерные программы начального общего образования. Ч.1. – М.: Просвещение, 2011); 2. ФГОС НОО для детей с ограниченными возможностями здоровья от 01.09.2016г. 3. «Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи ФГОС ОВЗ» (Авторы-Бондарчук О.А., Бабурин А.В., Просвещение 2019г.) 4. АООП ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ; 4.Базисного годового учебного плана начального общего образования обучающихся с ТНР (вариант 5.2.), I отделение. 5. Годового календарного учебного графика ГБОУ АО «Школа-интернат № 3 для обучающихся с ОВЗ»; 6. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации №189 от 29.12.2010 «Об утверждении Сан.Пин 2.4.2.2821-10 «Санитарно—эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
1.3 Цели и задачи	В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретенные и знания, первоначальные навыки владения математическим языком помогут ему при обучении в основной школе, а также пригодятся в жизни. Математическая деятельность обучающихся с ТНР способствует развитию наглядно-действенного, наглядно-образного, вербально-логического мышления. Она дает возможность сформировать и закрепить абстрактные, отвлеченные, обобщающие понятия, способствует развитию процессов символизации, формированию математической лексики, пониманию и употреблению сложных логико-грамматических конструкций. Уроки математики развивают наблюдательность, воображение, творческую активность, обучают приемам самостоятельной работы, способствуют формированию навыков самоконтроля. Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**: • **математическое развитие младшего школьника** – формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать обоснованные и необоснованные суждения, вести поиск информации; • **освоение начальных математических знаний** – понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий; • **развитие интереса** к математике, стремление использовать математические знания в повседневной жизни. Образовательные и воспитательные задачи обучения математике решаются комплексно. Учителю предоставляется право самостоятельного выбора методических путей и приемов их решения. В организации учебно-воспитательного процесса важную роль играет сбалансированное соединение традиционных и новых методов обучения, использование технических средств.

	II. Общая характеристика учебного предмета
2.1. Учебный предмет в системе начального общего образования	Согласно федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации на изучение предметам **«Математика»** во 2 классе отводится 170 ч в год. Курс рассчитан на34 учебные недели. Рабочая программа разработана с учётом особенностей психофизического развития и речевых возможностей обучающихся и имеет свою специфику. Специфика программы выражается в количестве часов, отводимых на изучение отдельных тем предмета. Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса.
2.2.Специфика учебного предмета	**Специфика учебного предмета** математики в начальной школе для обучающихся с ТНР заключаются в том, чтобы сформировать у обучающихся стойкие вычислительные навыки, умение анализировать условие задачи, определять связи между ее отдельными компонентами, находить правильное решение задачи, развивать у обучающихся математические способности, способствовать развитию внимания, памяти, восприятия, мышления, логических операций сравнения, классификации, сериации, умозаключения. Развитие математических умений, навыков и знаний связано с усвоением программного материала следующих предметов: **Русский язык и литературное чтение***:* пространственно-временные представления (последовательность событий в рассказах, время как грамматическая категория); классификация (звуки, слова, предложения); установление логических связей при изучении грамматических правил (обобщение, умозаключение и др.); понимание и употребление логико-грамматических конструкций (формулирование правил грамматики, понимание сравнительных, предложно-падежных и других конструкций). **Окружающий мир:** временные и пространственные представления (наблюдение признаков различных времен года, действия человека в различные времена года, табели погоды, температуры и т. д.); классификации (естественные классификации животных, растений и т. п.); установление сериации (дни недели, месяцы, температура, времена года и т. д.). **Музыка:** слуховое восприятие, восприятие и воспроизведение ритма; слуховая память; координация движений; символизация понятий. **Изобразительное искусство и труд:** ориентировка в пространстве (высоко, низко, справа, слева и т. д.); развитие зрительного восприятия (форма, цвет, величина, пропорции); соотнесение части и целого. На уроках математики осуществляется интеграция содержания обучения по многим направлениям, формирование новых, глобальных понятий и умений. В процессе формирования математических знаний, умений и навыков необходимо учитывать сложную структуру математической деятельности обучающихся (мотивационно-целевой, операциональный этап, этап контроля). В связи с этим большое внимание должно быть уделено вызыванию интереса к выполнению математических действий путем использования наглядности, значимых для обучающихся реальных ситуаций. В процессе изучения математики ставятся также задачи научить обучающихся с ТНР преодолевать трудности и находить способы выхода из сложной ситуации, научить самоконтролю и исправлению ошибок, развивать устойчивость внимания и стремление довести работу до конца Основное внимание при изучении математики должно быть уделено формированию операционального компонента математической деятельности обучающихся: развитию процессов восприятия (зрительного, пространственного, слухового), мыслительных операций, приводящих к овладению понятием о структуре числа и математическими действиями.

Формирование математических умений и навыков должно осуществляться в следующих направлениях: понятие числа - счетные операции - решение задачи. Умение пользоваться операциями счета, с одной стороны, и умозаключениями, с другой, способствует развитию умения решать математические задачи.

Предпосылками овладения счетными операциями и умениями решать математические задачи является развитие всех типов мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное, вербально-логическое). В связи с этим формирование счетных операций как сложных умственных действий осуществляется по следующим этапам (с учетом поэтапности формирования умственных действий (по П.Я. Гальперину)):

- выполнение математического действия на основе предметных действий с конкретными предметами (этап материализации действия) сначала с помощью учителя, затем самостоятельно;
- выполнение математического действия с опорой на наглядность и громкую речь, но без использования практических действий с конкретными предметами;
- выполнение математических действий только в речевом плане; выполнение математических действий в умственном плане, во внутренней речи.

При изучении математики наиболее трудной задачей для обучающихся с ТНР является понимание и решение математических задач, которые представляют собой сложную вербально-мыслительно-мнестическую деятельность. Формирование этого вида математической деятельности у обучающихся с ТНР вызывает необходимость «пошагового», постепенного обучения: на начальном этапе используется наглядное восприятие содержания условия задачи с помощью реальных рисунков, далее с помощью абстрактных графических схем и, наконец, решение задачи лишь на основе устной речи без использования зрительной опоры. Важное значение при обучении решению задач приобретает использование приема моделирования, построения конкретной модели, усвоения алгоритма решения определенного типа задач.

Учитывая характер речевого нарушения и важную роль речи в развитии математической деятельности обучающихся, необходимо максимально включать речевые обозначения на всех этапах формирования математических действий

2.3 Содержание учебного предмета, планируемые результаты для *обучающихся* 2 класса

2 КЛАСС (170ч)

Содержание учебного предмета, планируемые результаты для *обучающихся* 2 класса

Содержание курса	**Тематическое планирование**	**Характеристика деятельности учащихся**
	Числа и величины (17ч)	
Чтение и запись двухзначных чисел. Классы и разряды. Представление двузначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин, сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (килограмм), вместимости, времени. Соотношение между единицами измерения однородных величин.	**Числа** Порядок следования чисел при счёте. Классы и разряды. Запись и чтение двузначных чисел. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение чисел. Группировка чисел. Упорядочение чисел. Составление числовых последовательностей. **Величины** Различные способы измерения величин. Сравнение и упорядочение предметов (событий) по разным	**Выбирать** способ сравнения объектов, проводить сравнение. Сравнивать числа по классам и разрядам. **Моделировать** ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим. **Группировать** числа по заданному или самостоятельно установленному правилу. **Наблюдать** закономерность числовой последовательности, **составлять (дополнять)** числовую

		признакам: массе, времени, стоимости. Единицы времени (год, месяц, сутки). Соотношение между единицами измерения однородных величин. Упорядочение величин.	последовательность по заданному или самостоятельному правилу. **Оценивать** правильность составления числовой последовательности. **Исследовать** ситуации, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения. **Характеризовать** явления и события с использованием величин.
	Арифметические действия (70 ч)		
	Сложение, вычитание, умножение и деление. Таблица умножения. Связь между сложением и вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Числовые выражения. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях, нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (умножение суммы и разности на число). Алгоритм письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное вычисление, оценка достоверности, прикидка результата). **Сложение и вычитание** Связь между сложением и вычитанием. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания. Алгоритм письменного сложения и вычитания чисел. **Умножение и деление** Умножение. Таблица умножения. Перестановка множителей в произведение двух чисел. Деление. Деление в пределах таблицы умножения. Связь между умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента умножения и деления. **Числовые выражения** Чтение и запись числовых выражений. Порядок выполнения действий в числовых выражениях. Нахождение значений числовых выражений. Проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).		**Сравнивать** разные способы вычислений, выбирать удобный. **Использовать** математическую терминологию при записи и выполнении математических действий. **Составлять** инструкцию, план решения, алгоритм выполнения задания (при записи числового выражения, нахождении значения выражения). **Прогнозировать** результат вычисления. **Контролировать и осуществлять** пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма выполнения арифметического действия. **Использовать** различные приёмы проверки правильности вычисления результата действия, нахождения значения числового выражения.
	Работа с текстовыми задачами (31 ч)		
	Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (таблица, схема, диаграмма и другие модели). Задачи, содержащие отношения "больше (меньше) в ...". Зависимости между величинами, характеризующими	**Задача** Установление зависимости между величинами, представленными в задаче. Представление текста задачи с помощью таблицы, схемы, диаграммы, краткой записи или другой модели. Планирование хода решения задачи. Арифметические действия с величинами в ходе решения	**Выполнять** краткую запись разными способами, в том числе с помощью геометрических образов (отрезок, прямоугольник и др.) **Планировать** решение задачи. **Выбирать** наиболее целесообразный способ решения текстовой задачи.

	процессы: движения, работы, купли-продажи и др. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.	задач. **Решение текстовых задач арифметическим способом** Задачи, при решении которых используется смысл арифметического действия, понятия. Задачи, содержащие зависимость между величинами, характеризующие процессы: купли-продажи. Примеры задач, решаемых разными способами. Знакомство с задачами логического характера и способами их решения.	**Объяснять** выбор арифметических действий для решения. **Действовать** по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи. **Презентовать** различные способы рассуждения (по вопросам, с комментированием, выражением). **Выбирать самостоятельно** способ решения задачи. **Использовать** геометрические образы в ходе решения задачи. **Контролировать: обнаруживать и устранять** ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера. **Наблюдать** за изменением решения задачи при изменении её условия (вопроса).
	Пространственные отношения. Геометрические фигуры (14 ч)		
	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол (прямой, острый, тупой), треугольник, прямоугольник, квадрат. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений.	**Геометрические фигуры** Распознавание и называние геометрической фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол (прямой, острый, тупой), треугольник, прямоугольник, квадрат. Построение отрезка, заданной длины, прямоугольника с определёнными длинами сторон с помощью чертёжных инструментов. Использование свойств прямоугольника и квадрата для решения задач.	**Моделировать** разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве. **Характеризовать** свойства геометрических фигур. **Сравнивать** геометрические фигуры по форме.
	Геометрические величины (8 ч)		
	Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины: сантиметр, дециметр, соотношения между ними. Переход от одних единиц длины к другим.	**Длина отрезка. Периметр.** Измерение длины отрезка. Единицы длины: сантиметр, дециметр, соотношения между ними. Переход от одних единиц длины к другим.	**Находить** геометрическую величину разными способами. **Использовать** различные инструменты и технические средства для проведения измерений.
	Работа с информацией (21ч)		
	Сбор и представление информации, связанной со счётом,	Сбор информации. Описание предметов, объектов, событий на основе	**Работать с информацией**: находить, обобщать и представлять

	измерением величин; фиксирование результатов. Чтение и заполнение таблицы.	полученной информации. Таблица. Выявление соотношений между значениями величин в таблице. Заполнение таблицы по тексту.	данные (с помощью учителя и др. и самостоятельно); интерпретировать информацию (объяснять, сравнивать и обобщать данные; формулировать выводы и прогнозы). **Понимать** информацию, представленную разными способами (текст, таблица, схема). **Находить** общее свойство группы предметов, чисел, геометрических фигур, числовых выражений; **проверять** его выполнение для каждого объекта группы. **Сравнивать и обобщать** информацию, представленную в строках, столбцах таблицы.
	Резерв (повторение) (9 ч)		

Планируемые результаты изучения курса для *обучающихся* 2 класса

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- понимание того, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами;
- элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (поурочно и по результатам изучения темы);
- элементарные умения самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за проделанную работу;
- элементарные правила общения (знание правил общения и их применение);
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);
- уважение семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *интереса к отражению математическими способами отношений между различными объектами окружающего мира;*
- *первичного (на практическом уровне) понимания значения математических знаний в жизни человека и первоначальных умений решать практические задачи с использованием математических знаний;*
- *потребности в проведении самоконтроля и в оценке результатов учебной деятельности.*

Метапредметные результаты

Регулятивные

Обучающийся научится:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности;
- составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач;
- выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- в сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *принимать учебную задачу, предлагать возможные способы её решения, воспринимать и оценивать предложения других*

учеников по её решению;

- *оценивать правильность выполнения действий по решению учебной задачи и вносить необходимые исправления;*
- *выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;*
- *контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднений.*

Познавательные

Обучающийся научится:

- строить несложные модели математических понятий и отношений, ситуаций, описанных в задачах;
- описывать результаты учебных действий, используя математические термины и записи;
- понимать, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами;
- иметь общее представление о базовых межпредметных понятиях: числе, величине, геометрической фигуре;
- применять полученные знания в изменённых условиях;
- осваивать способы решения задач творческого и поискового характера;
- выделять из предложенного текста информацию по заданному условию, дополнять ею текст задачи с недостающими данными, составлять по ней текстовые задачи с разными вопросами и решать их;
- осуществлять поиск нужной информации в материале учебника и в других источниках (книги, аудио- и видеоносители, а также Интернет с помощью взрослых);
- представлять собранную в результате расширенного поиска информацию в разной форме (пересказ, текст, таблицы).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);*
- *осуществлять расширенный поиск нужной информации в различных источниках, использовать её для решения задач, математических сообщений, изготовления объектов с использованием свойств геометрических фигур;*
- *анализировать и систематизировать собранную информацию и представлять её в предложенной форме (пересказ, текст, таблицы).*

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
- оценивать различные подходы и точки зрения на обсуждаемый вопрос;
- уважительно вести диалог с товарищами, стремиться к тому, чтобы учитывать разные мнения;
- принимать активное участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;
- вносить и отстаивать свои предложения по организации совместной работы, понятные для партнёра по обсуждаемому вопросу;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *самостоятельно оценивать различные подходы и точки зрения, высказывать своё мнение, аргументированно его обосновывать;*
- *контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднения.*

Предметные результаты

Числа и величины

Обучающийся научится:

- образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 100;

- сравнивать числа и записывать результат сравнения;
- упорядочивать заданные числа;
- заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых;
- выполнять сложение и вычитание вида 30 + 5, 35–5, 35–30;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа;
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать и записывать значения величины *длины*, используя изученные единицы измерения этой величины (сантиметр, дециметр, метр) и соотношения между ними: 1м = 100 см; 1 м = 10 дм; 1 дм = 10 см;
- читать и записывать значение величины *время*, используя изученные единицы измерения этой величины (час, минута) и соотношение между ними: 1 ч = 60 мин; определять по часам время с точностью до минуты;
- записывать и использовать соотношение между рублём и копейкой: 1 р. = 100 к.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *группировать объекты по разным признакам;*
- *самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как длина, время, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.*

Арифметические действия

Обучающийся научится:

- воспроизводить по памяти таблицу сложения чисел в пределах 20 и использовать её при выполнении действий *сложения* и *вычитания*;
- выполнять сложение и вычитание в пределах 100: в более лёгких случаях устно, в более сложных — письменно (столбиком);
- выполнять проверку правильности выполнения сложения и вычитания;
- называть и обозначать действия *умножения* и *деления*;
- использовать термины: уравнение, буквенное выражение;
- заменять сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение — суммой одинаковых слагаемых;
- умножать 1 и 0 на число; умножать и делить на 10;
- читать и записывать числовые выражения в 2 действия;
- находить значения числовых выражений в 2 действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без скобок);
- применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *вычислять значение буквенного выражения, содержащего одну букву при заданном её значении;*
- *решать простые уравнения подбором неизвестного числа;*
- *моделировать действия «умножение» и «деление» с использованием предметов, схематических рисунков и схематических чертежей;*
- *раскрывать конкретный смысл действий «умножение» и «деление»;*
- *применять переместительное свойство умножения при вычислениях;*
- *называть компоненты и результаты действий умножения и деления;*
- *устанавливать взаимосвязи между компонентами и результатом умножения;*
- *выполнять умножение и деление с числами 2 и 3.*

Работа с текстовыми задачами

Обучающийся научится:

	• решать задачи в 1–2 действия на сложение и вычитание, на разностное сравнение чисел и задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл действий *умножение* и *деление*; • выполнять краткую запись задачи, схематический рисунок; • составлять текстовую задачу по схематическому рисунку, по краткой записи, по числовому выражению, по решению задачи. **Обучающийся получит возможность научиться:** • *решать задачи с величинами: цена, количество, стоимость.* **Пространственные отношения. Геометрические величины** **Обучающийся научится:** • распознавать и называть углы разных видов: прямой, острый, тупой; • распознавать и называть геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник и др., выделять среди четырёхугольников прямоугольник (квадрат); • выполнять построение прямоугольника (квадрата) с заданными длинами сторон на клетчатой разлиновке с использованием линейки; • соотносить реальные объекты с моделями и чертежами треугольника, прямоугольника (квадрата). **Обучающийся получит возможность научиться:** • *изображать прямоугольник (квадрат) на нелинованной бумаге с использованием линейки и угольника.* **Геометрические величины** **Обучающийся научится:** • читать и записывать значение величины *длина*, используя изученные единицы длины и соотношения между ними (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр); • вычислять длину ломаной, состоящей из 3–4 звеньев, и периметр многоугольника (треугольника, четырёхугольника, пятиугольника). *Учащийся получит возможность научиться:* • *выбирать наиболее подходящие единицы длины в конкретной ситуации;* • *вычислять периметр прямоугольника (квадрата).* **Работа с информацией** **Обучающийся научится:** • читать и заполнять таблицы по результатам выполнения задания; • заполнять свободные клетки в несложных таблицах, определяя правило составления таблиц; • проводить логические рассуждения и делать выводы; • понимать простейшие высказывания с логическими связками: *если…, то…*; *все*; *каждый* и др., выделяя верные и неверные высказывания. **Обучающийся получит возможность научиться:** • *самостоятельно оформлять в виде таблицы зависимости между величинами: цена, количество, стоимость;* • *общих представлений о построении последовательности логических рассуждений.*
	III. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета
3.1. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета	В основе учебно-воспитательного процесса лежат следующие ценности математики: • **понимание математических отношений** является средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе; • **математические представления** о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия

	творений природы и человека; • **владение математическим языком,** алгоритмами, элементами математической логики позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).
	IV. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса
4.1. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса	**Оборудование** • Классная доска. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. **Технические средства обучения** • Персональный компьютер учителя с принтером, сканером. • Мультимедийный проектор. • Мультимедийная доска. **Список литературы** Реализация программы обеспечивается завершенной линией учебников «Математика» (автор М.И.Моро и др.) УМК образовательной системы «Школа России». **Учебник** 1. Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика: Учебник с приложением на электронном носителе: 2 класс. Часть 1,2. **Учебные пособия** **Рабочие тетради** 1. Моро М.И., Волкова С.И. Математика: Рабочая тетрадь: 2 класс. Часть 1,2. **Проверочные работы** 1. Волкова С.И. Математика: Проверочные работы: 2 класс. **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** **Методические пособия** • Бантова М.А., Степанова С.В. Математика: Методическое пособие: 2 класс.

Календарно-тематическое планирование по математике

Математика М.И.Моро, С.И.Волкова, 2 класс УМК «Школа России»

Всего по программе – 170 часов
5часов в неделю

	ол-во	**Тема урока**	**Планируемые результаты**		
			Предметные	**Метапредметные**	**Личностные**

				(регулятивные, познавательные, коммуникативные) **Навык, способность, овладение, умение, знание:**	
Числа и величины – 12 ч.					
	ч	Числа от 1 до 20.	**Наличие представлений** о названия чисел от 1 до 20, как их записывают и сравнивают; **Умение** решать задачи в одно действие.	**Р**: понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить. **П**: строить речевое высказывание в устной форме **К**: формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра	**Л:** формирование внутренней позиции школьника
	ч	Десятки. Счёт десятками до 100.	**Умение** считать десятками, складывать и вычитать десятками.	**Р**: понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить. **П**: проводить сравнения ,называть и записывать числа десятками. **К**: строить понятное для партнёра высказывание	**Л:** учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
	ч	Числа от 11 до 100. Образование чисел.	**Умение** образовывать, называть и записывать двузначные числа	**Р**: Преобразовывать практическую задачу в познавательную. **П**: формулировать учебную задачу, поиск необходимой информации в учебнике для её решения, **К**: соотносить свои действия с действием партнёра, приходить к общему решению.	**Л:** учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
	ч	Числа от 11 до 100. Поместное значение цифр.	**Способность** понимать и объяснять, что обозначают цифры в двузначных числах; читать и записывать двузначные числа.	**Р**: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в новом учебном материале **П**:. устанавливать правило, использовать его для решения учебной задачи. **К**: строить понятные для партнёра высказывания, задавать вопросы, оказывать помощь партнёру.	**Л:** адекватная мотивация учебной деятельности
	ч	Однозначные и двузначные числа.	**Умение** сравнивать и различать однозначные и двузначные числа; читать и записывать их по порядку.	**Р**: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в новом учебном материале **П**: использовать общие приёмы решения задач; подведение под понятие на основе распознавания объектов **К**: оценивать и соотносить свои результаты с результатами партнёра.	**Л:** адекватная мотивация учебной деятельности
		Геометрические величины -3ч+5ч			

	ч	Миллиметр.	**Усвоение**, что 1 см состоит из 10 мм. **Умение** измерять и выражать длину отрезков в сантиметрах и миллиметрах.	**П:** *общеучебные* – определение величины, длины; запись свойства чисел и величин в буквенном виде; *логические* – сравнение предметов по длине; определение корректности сравнения (единые мерки). **Р**: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей. **К**: задавать вопросы; формулировать собственное мнение и позицию.	**Л**: осознают необходимость самосовершенствования
	ч	Миллиметр.	**Усвоение**, что 1 см состоит из 10 мм. **Умение** измерять и выражать длину отрезков в сантиметрах и миллиметрах.	**П:** *общеучебные* – определение величины, длины; запись свойства чисел и величин в буквенном виде; *логические* – сравнение предметов по длине; определение корректности сравнения (единые мерки). **Р**: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей. **К**: задавать вопросы; формулировать собственное мнение и позицию.	**Л**: осознают необходимость самосовершенствования
	ч	Число 100. Сотня.	**Усвоение,** что 1 сотня состоит из100 единиц или из 10 десятков.	**Р**: понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить. **П**: строить речевое высказывание в устной форме **К**: формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра	**Л:** адекватная мотивация учебной деятельности
	ч	Метр. Таблица единиц длины.	**Усвоение** , что 1метр состоит из 10 дециметров, 100 сантиметров.	**П**: *общеучебные* – измерение длины отрезков с помощью линейки; выражение их длины в сантиметрах и метрах, построение отрезков заданной длины (в сантиметрах); сравнение, складывание и вычитание значения длины; *логические* – осуществление сравнения отрезков по длине; приведение доказательств. **Р**: принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **К:** контролировать действия партнера.	**Л**: имеют желание учиться

0 1	ч ч	**Административная контрольная работа.** **Работа над ошибками, допущенных в контрольной работе.**	**Наличие навыка** определять состав чисел и решение на его основе примеров на сложение и вычитание; решение задачи в два действия	**Р**: понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить. **П**: строить речевое высказывание в устной форме **К**: формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра.	**Л:** адекватная мотивация учебной деятельности
		Арифметические действия -4 ч.			
2	ч	Сложение и вычитание вида 30+5, 35-5, 35-30.	**Умение** составлять числа из десятков и единиц, называть состав данных чисел.	**Р**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. **П**: применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. **К.** использовать речь для регуляции своего действия при работе в паре, контролировать действия партнёра	**Л:** самооценка на основе критериев успешности
3	ч	Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых.	**Умение** заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых; решать примеры с опорой на знание разрядных слагаемых.	**Р**: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в новом учебном материале **П**: применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. **К**: использовать речь для регуляции своего действия при работе в паре, контролировать действия партнёра	**Л:** самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
4	ч	Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых.			**Л:** самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
		Числа и величины -2 ч.			
5	ч	Единицы стоимости. Рубль. Копейка	**Знание**, что 1рубль состоит из 100 копеек. **Умение** сравнивать стоимость предметов в пределах 100 р	**Р**: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве **П**: ориентироваться на разнообразие способов решения задач **К**: строить понятное для партнёра высказывание	**Л:** самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.
6	ч	Что узнали. Чему научились. **Тест 1.**	**Умение** обобщать полученные знания.	**Р**: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. **П.** соотносить правильность выбора и результата действия с требованиями конкретной задачи. **К**: использовать речь для регуляции своего действия, контролировать действия партнёра	**Л:** формирование внутренней позиции школьника
РАБОТА С ТЕКСТОВЫМИ ЗАДАЧАМИ -8ч.					

7	ч	Задачи, обратные данной.	**Умение** различать, составлять и решать	**Р.** предвидеть возможность получения конкретного результата. **П.** осуществлять рефлексию способов и условий действий. **К.** ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	**Л:** самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.
8	ч	Сумма и разность отрезков.	**Способность** находить разность отрезков	**Р.** предвидеть возможность получения конкретного результата. **П.** осуществлять рефлексию способов и условий действий. **К.** ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	**Л:** самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.
9	ч	Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого.	**Навык** составлять и решать обратные задачи на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого	**Р**: применять установленные правила в планировании способа решения; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе учёта сделанных ошибок. **П**: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; использовать знаково-символические средства (таблицы). **К**: Строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнёром.	**Л**: адекватная мотивация учебной деятельности
0	ч	Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого.			**Л**: адекватная мотивация учебной деятельности
1	ч	Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого и вычитаемого.	**Умение** составлять и решать обратные задачи на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого	**Р**: применять установленные правила в планировании способа решения; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе учёта сделанных ошибок. **П**: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; использовать знаково- символические средства (таблицы). **К**: Строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнёром.	**Л**: адекватная мотивация учебной деятельности
Числа и величины -2ч					

2	ч	Единицы времени. Час. Минута.	**Усвоение,** что в 1 часе 60 минут. Научатся определять время по часам с точностью до минуты	**Р**: преобразовывать практическую задачу в познавательную, предвосхищать результат. **П**: создавать алгоритмы деятельности для определения времени. Определять объекты окружающей действительности. **К**: строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимопомощь.	**Л**: учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
3	ч	Единицы времени. Час. Минута	**Усвоение,** что в 1 часе 60 минут. Научатся определять время по часам с точностью до минуты	**Р**: преобразовывать практическую задачу в познавательную, предвосхищать результат. **П**: создавать алгоритмы деятельности для определения времени. Определять объекты окружающей действительности. **К**: строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимопомощь.	**Л**: учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
Пространственные отношения. Геометрические фигуры -2 ч.					
4	ч	Длина ломаной	**Навык** находить и сравнивать длины ломаных двумя способами.	**Р**: понимать и удерживать учебную задачу. **П**: ориентироваться в разнообразии способов решения задач;. **К**: использовать речь для регуляции своего действия	**Л**: адекватная мотивация учебной деятельности
		Арифметические действия -9 ч.			
5	ч	Порядок выполнения действий. Скобки.	**Умение** , что действия, записанные в скобках, выполняются первыми.	**Р**: Понимать и удерживать учебную задачу. **П**:поиск необходимой информации в учебнике для решения познавательной задачи. **К**: Использовать речь для регуляции своего действия	**Л:** учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
6	ч	Порядок выполнения действий. Скобки.			**Л:** учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу

7 8	ч ч	**Контрольная работа** «Единицы длины и времени» и «Выражения» Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.	**Способность** обобщать полученные знания.	**Р**. предвидеть возможность получения конкретного результата. **П**. осуществлять рефлексию способов и условий действий. **К.** ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	. **Л:** самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
9	ч	Числовые выражения	**Навык** различать числовые выражения, читать и записывать их, находить значение выражений путём выполнения указанных действий.	**Р**: понимать и удерживать учебную задачу **П**: поиск необходимой информации в учебнике для решения познавательной задачи. **К**: использовать речь для регуляции своего действия	**Л:** учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.
0	ч	Сравнение числовых выражений.	**Умение** сравнивать два выражения и записывать равенства или неравенства	**Р**: понимать и удерживать учебную задачу. **П**: поиск необходимой информации в учебнике для решения познавательной задачи; создание алгоритмов деятельности для сравнения выражений. **К**: строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимный контроль, оказывать	. **Л:** учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.
		Пространственные отношения. Геометрические фигуры.- 2ч			
1	ч	Периметр многоугольника	**Умение** вычислять периметр многоугольника.	**Р.** предвидеть возможность получения конкретного результата. **П.** осуществлять рефлексию способов и условий действий. **К.** ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	**Л:** учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
2	ч	Периметр многоугольника	. **Умение** вычислять периметр многоугольника	**Р.** предвидеть возможность получения конкретного результата. **П.** осуществлять рефлексию способов и условий действий. **К.** ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	**Л:** учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.

		Арифметические действия -21ч.			
3	ч	Свойства сложения.	**Умение** вычислять периметр многоугольника, что результат сложения не изменится, если соседние слагаемые заменить суммой. **Умение** вычислять периметр многоугольника применять свойство сложения при решении примеров.	**Р**. понимать и удерживать учебную задачу. **П**. поиск необходимой информации в учебнике для решения познавательной задачи; создание алгоритмов деятельности для вычисления суммы. **К**. использовать речь для регуляции своего действия	**Л:** учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.
4	ч	Свойства сложения.			**Л:** учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.
5	ч	Контрольная работа по теме «Числовые выражения»	**Способность** применять свойство сложения при решении примеров. **Навык** находить удобные способы решения на основе знания свойств сложения	**Р**. предвидеть возможность получения конкретного результата. **П**. осуществлять рефлексию способов и условий действий. **К.** ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	**Л:** самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
6	ч	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе	**Способность** применять свойство сложения при решении примеров. **Навык** находить удобные способы решения на основе знания свойств сложения	**Р**. предвидеть возможность получения конкретного результата. **П**. осуществлять рефлексию способов и условий действий. **К.** ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	**Л:** самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
7	ч	Подготовка к изучению устных приемов.	**Усвоение**, что для устных вычислений существуют правила основанные на знании свойств сложения.	**Р**: понимать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила в планировании способа решения. **П**: осуществлять рефлексию способов и условий действий. **К**. ставить вопросы, обращаться за помощью.	**Л:** адекватная мотивация учебной деятельности
8	ч	Приемы вычислений вида 36 + 2, 36 + 20, 36 - 2, 36 - 20	**Усвоение,** что единицы вычитают из единиц, а десятки из десятков. **Умение** делать устные вычисления данного вида.	**Р.** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Применять установленные правила в планировании способа решения. **П.** применять правила и пользоваться инструкциями. Построение рассуждений, сообщение. **К.** строить логическое	**Л:** формирование мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих знаний

				высказывание.	
9	ч	Прием вычислений вида 26+4; 26 +40.	**Способность** делать устные вычисления данного вида	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Применять установленные правила в планировании способа решения. **П:** применять правила и пользоваться инструкциями. Построение рассуждений, сообщение. **К:** строить логическое высказывание.	**Л:** формирование мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих знаний
0	ч	Прием вычислений вида 30 - 7	**Способность** делать устные вычисления данного вида	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Применять установленные правила в планировании способа решения. **П:** применять правила и пользоваться инструкциями. Построение рассуждений, сообщение. **К:** строить логическое высказывание.	**Л:** формирование мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих знаний
1	ч	Прием вычислений вида 60-24	**Навык** делать устные вычисления данного вида	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Применять установленные правила в планировании способа решения. **П:** применять правила и пользоваться инструкциями. Построение рассуждений, сообщение. **К:** строить логическое высказывание.	**Л:** формирование мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих знаний
2	ч	Закрепление изученного материала. Решение задач.	**Навык** делать устные вычисления данного вида	**Р**. предвидеть возможность получения конкретного результата. **П**. осуществлять рефлексию способов и условий действий. **К.** ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	**Л:** формирование мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих знаний
3	ч	**Административная контрольная работа**	**Навык** делать устные вычисления данного вида	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Применять установленные правила в	**Л:** формирование мотивации достижения результата, стремления к

				планировании способа решения. **П:** применять правила и пользоваться инструкциями. Построение рассуждений, сообщение. **К:** строить логическое высказывание.	совершенствованию своих знаний
4	ч	**Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.**	**Навык** делать устные вычисления данного вида	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Применять установленные правила в планировании способа решения. **П:** применять правила и пользоваться инструкциями. Построение рассуждений, сообщение. **К:** строить логическое высказывание.	**Л:** формирование мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих знаний
5	ч	Прием вычислений вида 26+7	**Умение** делать устные вычисления данного вида	**Р:** понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Применять установленные правила в планировании способа решения. **П:** применять правила и пользоваться инструкциями. Построение рассуждений, сообщение. **К:** строить логическое высказывание.	**Л:** формирование мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих знаний
6	ч	Прием вычислений вида 35-7	**Умение** составлять составные задачи записывать их решение с помощью выражений.	**Р:** проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. **П:** подведение под правило; самостоятельно создавать алгоритм решения выражением. **К:** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности	**Л:** формирование мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих знаний
7	ч	Закрепление изученного материала по теме «Сложение и вычитание в пределах 100»	**Способность** осуществлять проверку результата выполнения арифметического действия; решения уравнений подбором; оценивать правильность хода операций.	**Р:** сличение способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. **П:** контроль и оценка процесса и результатов деятельности. **К:** понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы	**Л:** формирование самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха (неуспеха) в учении, уважать себя и верить в успех
		Работа с информацией -9ч.			

8	ч	Буквенные выражения.	**Умение** читать и записывать выражения с переменной, используя латинские буквы.	**Р:** предвидеть возможность получения конкретного результата. **П:** осуществлять рефлексию способов и условий действий. **К:** ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	**Л:** самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
9	ч	Уравнения. Решение уравнений методом подбора	**Усвоение**, что уравнением называют равенство, содержащее неизвестное число; научатся различать уравнения и решать их, подбирая значение неизвестного.	**Р:** внесение необходимых корректив и дополнений в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. **П:** контроль и оценка процесса и результатов деятельности. **К:** ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	**Л:** Умение видеть сильные и слабые стороны своей личности
0	ч	Уравнения. Решение уравнений методом подбора	**Усвоение** , что уравнением называют равенство, содержащее неизвестное число; научатся различать уравнения и решать их, подбирая значение неизвестного.	**Р:** способность к мобилизации сил , к волевому усилию, к преодолению препятствий. **П:** построение логической цепи рассуждений. **К:** использовать речь для регуляции своего действия	**Л:** понимание границ того, «что я знаю», и того «что я не знаю», и стремление к преодолению этого разрыва
1	ч	Проверка сложения	**Умение** проверять сложение вычитанием.	**Р:** способность к мобилизации сил , к волевому усилию, к преодолению препятствий. **П:** построение логической цепи рассуждений. **К:** использовать речь для регуляции своего действия	**Л**: учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
2	ч	Проверка вычитания	**Умение** проверять вычитание сложением и вычитанием.	**П**: *общеучебные* – решение уравнения, обоснование и комментирование решения на основе взаимосвязи между частью и целым; пошаговая проверка правильности решения с использованием алгоритма; ознакомление с ритмическим счетом до 70; *логические* – установление причинно-следственных связей. **Р**: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **К**: уметь задавать вопросы; договариваться и приходить к общему	**Л**: осознают необходимость самосовершенствования

				решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.	
3	ч	Закрепление. Решение уравнений, примеров.	**Способность** осуществлять проверку результата выполнения арифметического действия; решения уравнений подбором; оценивать правильность хода операций.	**П**: *общеучебные* – решение уравнения, обоснование и комментирование решения на основе взаимосвязи между частью и целым; пошаговая проверка правильности решения с использованием алгоритма; ознакомление с ритмическим счетом до 70; *логические* – установление причинно-следственных связей. **Р**: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **К**: уметь задавать вопросы; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.	**Л**: осознают необходимость самосовершенствования
4	ч	**Контрольная работа** «Устные приемы сложения и вычитания в пределах 100»	**Умение** применять полученные знания в самостоятельной работе	**Р**: понимать и удерживать учебную задачу. **П**: поиск необходимой информации в учебнике для решения познавательной задачи.; применение полученной информации для проверки	**Л:** учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу
5	ч	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе	**Умение** осуществлять проверку результата выполнения арифметического действия; решения уравнений подбором; оценивать правильность хода операций.	**Р**: понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить. **П**: строить речевое высказывание в устной форме **К**: формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра	**Л:** формирование внутренней позиции школьника
6	ч	Сложение вида 45+23.	**Арифметические действия -6 ч.** **Навык** выполнять действие письменного сложения вида 45+23, записывая вычисления столбиком.	**Р:** сличение способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. **П:** контроль и оценка процесса и результатов деятельности. **К:** понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы	**Л:** формирование самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха (неуспеха) в учении, уважать себя и верить в успех

7	ч	Вычитание вида 57-26.	**Умение** выполнять действие письменного сложения вида 57-26, записывая вычисления столбиком.	**Р**: понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить. **П**: строить речевое высказывание в устной форме **К**: формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра	**Л:** формирование внутренней позиции школьника
8	ч	Проверка сложения и вычитания.	**Способность** выполнять письменные вычисления и делать проверку к ним.	**Р**: понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить. **П**: строить речевое высказывание в устной форме **К**: формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания	**Л:** формирование внутренней позиции школьника
9	ч	Закрепление. Решение примеров.	**Способность** выполнять письменные вычисления и делать проверку к ним.	**Р**: понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить. **П**: строить речевое высказывание в устной форме **К**: формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания	**Л:** формирование внутренней позиции школьника
		Пространственные отношения. Геометрические фигуры -2ч.			
0	ч	Угол. Виды углов.	**Навык** различать прямой, тупой и острый углы, чертить углы разных видов на клетчатой бумаге	**Р:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. **П:** выбирать наиболее эффективные способы решения задач; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач. **К:** сотрудничать с соседом по парте.	**Л:** сохраняют внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе
1	ч	Закрепление. Угол. Виды углов..	**Навык** различать прямой, тупой и острый углы, чертить углы разных видов на клетчатой бумаге	**Р**: принимать и удерживать учебную задачу. Осуществлять пошаговый и итоговый контроль, оценивать правильность выполнения действия **П:** проводить сравнение, ориентироваться в способах решения задачи, использовать знако-символические средства. **К:** строить понятные для партнёра высказывания, контролировать его действия, допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	**Л:** формирование адекватной оценки своих достижений
		Арифметические действия -2ч.			

2	ч	Сложение вида 37+48.	**Умение** выполнять действие письменного сложения вида 37+48, записывая вычисления столбиком.	Р: принимать и удерживать учебную задачу. Осуществлять пошаговый и итоговый контроль, оценивать правильность выполнения действия П: проводить сравнение, ориентироваться в способах решения задачи, использовать знако-символические средства. К: строить понятные для партнёра высказывания, контролировать его действия, допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	**Л:** формирование адекватной оценки своих достижений
3	ч	**Сложения вида 37+53.**	**Умение** выполнять действие письменного сложения вида 37+53, записывая вычисления столбиком.	Р: понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить. П: строить речевое высказывание в устной форме К: формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра	**Л:** формирование внутренней позиции школьника
		Пространственные отношения. Геометрические фигуры -2 ч.			
4	ч	Прямоугольник.	**Умение** выделять прямоугольник из множества четырёхугольников, чертить прямоугольник на клетчатой бумаге	**Р**: принимать и удерживать учебную задачу. Осуществлять пошаговый и итоговый контроль, оценивать правильность выполнения действия **П:** проводить сравнение, ориентироваться в способах решения задачи, использовать знако- символические средства. **К:** строить понятные для партнёра высказывания, контролировать его действия, допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	**Л:** формирование адекватной оценки своих достижений
5	ч	Закрепление. Прямоугольник.	**Умение** решать задачи.	**Р**: понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить. **П**: строить речевое высказывание в устной форме **К**: формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра	**Л:** формирование внутренней позиции школьника
		Арифметические действия -7 ч.			

6	ч	Сложение вида 87+13	**Способность** выполнять действие письменного сложения вида 87+13, записывая вычисления столбиком.	**Р:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. **П:** выбирать наиболее эффективные способы решения задач; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач. **К:** сотрудничать с соседом по парте.	**Л:** сохраняют внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе
7	ч	Тест. Решение примеров и задач изученных видов.	**Способность** выполнять действие письменного вычитания и решать задачи	**Р**: понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить. **П**: строить речевое высказывание в устной форме **К**: формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра.	**Л:** формирование внутренней позиции школьника
8	ч	Вычисления вида 40 - 8, 32 +8.	**Умение** выполнять действие письменного вычитания вида 40 – 8, 32 +8,	**Р:** сличение способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. **П:** контроль и оценка процесса и результатов деятельности. **К:** понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы	**Л:** формирование самооценки, включая осознание своих возможностей в учении
9	ч	Вычитание вида 50-24	**Умение** выполнять действие письменного вычитания вида 50-24, записывая вычисления столбиком.	**Р**: понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить. **П**: строить речевое высказывание в устной форме **К**: формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра	**Л:** формирование внутренней позиции школьника
		Работа с текстовыми задачами -4ч			
0	ч	Решение текстовых задач	**Умение** решать текстовые задачи арифметическим способом.	**Р:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. **П:** выбирать наиболее эффективные способы решения задач; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач. **К:** сотрудничать с соседом по парте.	**Л:** сохраняют внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе
1	ч	Решение текстовых задач.			**Л:** сохраняют внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к

					школе
2	ч	. **Контрольная работа** Сложение и вычитание	**Способность** осуществлять проверку результата выполнения арифметического действия; решения уравнений подбором; оценивать правильность хода операций.	**Р**: понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить. **П**: строить речевое высказывание в устной форме **К**: формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра	**Л:** формирование внутренней позиции школьника
3	ч	Работа над ошибками , допущенными в контрольной работе	**Способность** осуществлять проверку результата выполнения арифметического действия; решения уравнений подбором; оценивать правильность хода операций.	**Р**: понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить. **П**: строить речевое высказывание в устной форме **К**: формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра	**Л:** формирование внутренней позиции школьника
		Арифметические действия -3 ч.			
4	ч	Вычитание вида 52 -24	**Наличие навыка** выполнять действие письменного вычитания вида 52 - 24, записывая вычисления столбиком	**Р**: понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить. **П**: строить речевое высказывание в устной форме **К**: формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра	**Л:** формирование внутренней позиции школьника
5	ч	Подготовка к умножению.	**Способность** понимать смысл действия умножения	**Р:** сличение способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. **П:** контроль и оценка процесса и результатов деятельности. **К:** понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы	**Л:** формирование самооценки, включая осознание своих возможностей в учении
		Пространственные отношения .Геометрические фигуры. -4 ч.			

6	ч	Свойства противоположных сторон прямоугольника	**Способность** практическим путём доказывать, что противоположные стороны прямоугольника равны.	**Р**: принимать и удерживать учебную задачу. Осуществлять пошаговый и итоговый контроль, оценивать правильность выполнения действия **П:** проводить сравнение, ориентироваться в способах решения задачи, использовать знако-символические средства. **К:** строить понятные для партнёра высказывания, контролировать его действия, допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	**Л:** формирование адекватной оценки своих достижений
7	ч	Квадрат.	**Умение** выделять квадрат из других четырёхугольников	**Р:** сличение способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. **П:** контроль и оценка процесса и результатов деятельности. **К:** понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.	**Л:** формирование самооценки, включая осознание своих возможностей в учении
8	ч	**Контрольная работа** «Письменные приемы сложения и вычитания»	**Умение** выполнять письменные вычисления столбиком, различать углы и прямоугольные фигуры, решать задачи.	**Р:** сличение способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. **П:** контроль и оценка процесса и результатов деятельности. **К:** понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы	**Л:** формирование внутренней позиции школьника
9	ч	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.	. **Способность** выполнять письменные вычисления столбиком, различать углы и прямоугольные фигуры, решать задачи	**Р**: понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить. **П**: строить речевое высказывание в устной форме **К**: формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра	**Л:** формирование внутренней позиции школьника
Арифметические действия -2ч					

0	ч	Конкретный смысл действия умножения	**Усвоение**, что сложение одинаковых слагаемых можно заменить умножением. Научатся моделировать действие умножения с использованием предметов, читать выражения.	**Р**: принимать и удерживать учебную задачу. Осуществлять пошаговый и итоговый контроль, оценивать правильность выполнения действия **П:** проводить сравнение, ориентироваться в способах решения задачи, использовать знако-символические средства. **К:** строить понятные для партнёра высказывания, контролировать его действия, допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	**Л:** формирование адекватной оценки своих достижений
1	ч	Связь умножения со сложением.	**Способность** заменять произведение суммой одинаковых слагаемых.	**Р**: понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить. **П**: строить речевое высказывание в устной форме **К**: формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра	**Л:** формирование внутренней позиции школьника
		Работа с текстовыми задачами -2 ч.			
2	ч	Текстовые задачи, раскрывающие смысл действия умножение.	**Способность** записывать краткое условие задачи с использованием схем и рисунков; видеть различные способы решения одной задачи.	**Р**: принимать и удерживать учебную задачу. Осуществлять пошаговый и итоговый контроль, оценивать правильность выполнения действия **П:** проводить сравнение, ориентироваться в способах решения задачи, использовать знако-символические средства. **К:** строить понятные для партнёра высказывания, контролировать его действия, допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	**Л:** формирование адекватной оценки своих достижений
3	ч	Текстовые задачи, раскрывающие смысл действия умножение.	**Умение** записывать краткое условие задачи с использованием схем и рисунков; видеть различные способы решения одной задачи	**Р**: понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить. **П**: строить речевое высказывание в устной форме **К**: формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра	**Л:** формирование внутренней позиции школьника
		Пространственные отношения. Геометрические фигуры 2ч.			
4	ч	Периметр прямоугольника	**Умение** вычислять периметр прямоугольника разными способами	**Р**: принимать и удерживать учебную задачу. Осуществлять пошаговый и итоговый контроль, оценивать правильность выполнения	**Л:** формирование адекватной оценки своих достижений

5	ч	Периметр прямоугольника.		действия **П:** проводить сравнение, ориентироваться в способах решения задачи, использовать знако-символические средства. **К:** строить понятные для партнёра высказывания, контролировать его действия, допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	**Л:** формирование адекватной оценки своих достижений
			Работа с информацией -1 ч.		
6	ч	Название компонентов и результата действия умножения	**Умение** использовать математическую терминологию при чтении, записи и выполнении арифметического действия умножение Научатся составлять задачи на умножение по их решению; видеть различные способы решения одной задачи.	**Р**: понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить. **П**: строить речевое высказывание в устной форме **К**: формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра	**Л:** формирование внутренней позиции школьника
			Работа с текстовыми задачами -3ч.		
7	ч	Текстовые задачи, раскрывающие смысл действия умножение	**Умение** составлять задачи на умножение по их решению; видеть различные способы решения одной задачи.	**Р**: принимать и удерживать учебную задачу. Осуществлять пошаговый и итоговый контроль, оценивать правильность выполнения действия **П:** проводить сравнение, ориентироваться в способах решения задачи, использовать знако-символические средства. **К:** строить понятные для партнёра высказывания, контролировать его действия, допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	**Л:** формирование адекватной оценки своих достижений
8	ч	Текстовые задачи, раскрывающие смысл действия умножение			**Л:** формирование адекватной оценки своих достижений
9	ч	Закрепление. Решение задач.	**Умение** решать задачи	**Р**: понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить. **П**: строить речевое высказывание в устной форме **К**: формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра	**Л:** формирование внутренней позиции школьника
			Работа с информацией -9ч		
0	ч	Переместительное свойство умножения.	**Усвоение**, что от перестановки множителей результат умножения не изменяется. Научатся применять переместительное свойство	**Р**: принимать и удерживать учебную задачу. Осуществлять пошаговый и итоговый контроль, оценивать правильность выполнения действия **П:** проводить сравнение,	**Л:** формирование адекватной оценки своих достижений

			умножения при вычислениях.	ориентироваться в способах решения задачи, использовать знако-символические средства. **К:** строить понятные для партнёра высказывания, контролировать его действия, допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	
1	ч	Переместительное свойство умножения.			**Л:** формирование адекватной оценки своих достижений
2	ч	Конкретный смысл действия деления.	**Умение** понимать смысл действия деление с использованием предметов и рисунков. Читать выражения со знаком (:).	**Р**: принимать и удерживать учебную задачу. Осуществлять пошаговый и итоговый контроль, оценивать правильность выполнения действия **П:** проводить сравнение, ориентироваться в способах решения задачи, использовать знако-символические средства. **К.** строить понятные для партнёра высказывания, контролировать его действия, допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	**Л:** формирование адекватной оценки своих достижений
3	ч	Конкретный смысл действия деления.			**Л:** формирование адекватной оценки своих достижений
4 5	ч	**Контрольная работа** «Умножение и деление» **Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе**	**Умение** выполнять действия умножения и деления	**Р**: принимать и удерживать учебную задачу. Осуществлять пошаговый и итоговый контроль, оценивать правильность выполнения действия **П:** проводить сравнение, ориентироваться в способах решения задачи, использовать знако-символические средства. **К:** строить понятные для партнёра высказывания, контролировать его действия, допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	**Л:** формирование адекватной оценки своих достижений
6	ч	Задачи, раскрывающие смысл действия деления.	**Навык** решать и задачи на деление с использованием предметов , рисунков и схематических чертежей.	**Р**: понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить. **П**: строить речевое высказывание в устной форме	**Л:** формирование внутренней позиции школьника

				К: формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра	
7	ч	Название компонентов и результата действия деление.	**Навык** использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия деление.	**Р**: принимать и удерживать учебную задачу. Осуществлять пошаговый и итоговый контроль, оценивать правильность выполнения действия **П:** проводить сравнение, ориентироваться в способах решения задачи, использовать знако-символические средства. **К:** строить понятные для партнёра высказывания, контролировать его действия, допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	**Л:** формирование адекватной оценки своих достижений
			Работа с текстовыми задачами-2ч		
8	ч	Закрепление. Решение задач на деление и умножение	**Навык** решать и задачи на деление с использованием предметов , рисунков и схематических чертежей.	**Р**: понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить. **П**: строить речевое высказывание в устной форме **К**: формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра	**Л:** формирование внутренней позиции школьника
9	ч	Закрепление. Решение задач на деление и умножение			**Л:** формирование внутренней позиции школьника
			Работа с информацией -2ч		
00	ч	Связь между компонентами и результатом умножения Приём деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения.	**Усвоение**, что если произведение двух множителей разделить на один из них, то получится другой множитель. Научатся составлять соответствующие равенства. Усвоят, что если произведение двух множителей	**Р**: понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить. **П**: строить речевое высказывание в устной форме **К**: формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра	**Л:** формирование внутренней позиции школьника **Л:** формирование внутренней позиции школьника

01	ч	Приём деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения.	разделить на один из них, то получится другой множитель. Научатся составлять соответствующие равенства.	**Р**: понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить. **П**: строить речевое высказывание в устной форме **К**: формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра	
		Арифметические действия -2ч.			
02	ч	Приём умножения и деления на число 10.	**Навык** выполнять умножение и деление с числом 10	**Р**: понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить. **П**: строить речевое высказывание в устной форме **К**: формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра	**Л:** формирование внутренней позиции школьника
		Работа с текстовыми задачами -6ч			
03	ч	Решение задач с величинами: цена, количество, стоимость.	**Умение** решать задачи с величинами: цена, количество, стоимость.	**Р:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. **П:** выбирать наиболее эффективные способы решения задач; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач. **К:** сотрудничать с соседом по парте.	**Л:** сохраняют внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе
04	ч	Решение задач с величинами: цена, количество, стоимость.			**Л:** сохраняют внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе
05	ч	Решение задач на нахождение третьего слагаемого.	**Умение** решать задачи на нахождение третьего слагаемого.	**Р**: понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить. **П**: строить речевое высказывание в устной форме **К**: формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра	**Л:** формирование внутренней позиции школьника
06	ч	Решение задач на нахождение третьего слагаемого.	**Умение** решать задачи на нахождение третьего слагаемого		**Л:** формирование внутренней позиции школьника
07	ч	Контрольная работа «Умножение и деление»	**Способность** использовать арифметическое действие деления для решения примеров и задач, оценивать правильность хода операций.	**Р**: понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить. **П**: строить речевое высказывание в устной форме	**Л:** формирование внутренней позиции школьника

08		Работа над ошибками		**К**: формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра	
			Арифметические действия-14 ч.		
9	ч	Табличное умножение и деление. Умножение числа 2 и на 2.	**Умение** составлять таблицу умножения на 2.	**Р**: понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить. **П**: строить речевое высказывание в устной форме **К**: формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра	**Л:** формирование внутренней позиции школьника
10	ч	Умножение числа 2 и на 2.	**Умение** составлять таблицу умножения на 2.	**Р**: принимать и удерживать учебную задачу. Осуществлять пошаговый и итоговый контроль, оценивать правильность выполнения действия **П:** проводить сравнение, ориентироваться в способах решения задачи, использовать знако-символические средства. **К:** строить понятные для партнёра высказывания, контролировать его действия, допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	**Л:** формирование адекватной оценки своих достижений
11	ч	Умножение числа 2 и на 2.			**Л:** формирование адекватной оценки своих достижений
12	ч	Приемы умножения числа 2	**Способность** применя ть таблицу умножения для деления.	**Р:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. **П:** выбирать наиболее эффективные способы решения задач; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач. **К:** сотрудничать с соседом по парте.	**Л:** сохраняют внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе
13	ч	Деление на 2.	**Способность** применя ть таблицу умножения для деления.	**Р**: принимать и удерживать учебную задачу. Осуществлять пошаговый и итоговый контроль, оценивать правильность выполнения действия **П:** проводить сравнение, ориентироваться в способах решения задачи, использовать знако-символические средства. **К:** строить понятные для партнёра высказывания, контролировать его действия, допускать возможность существования у	**Л:** формирование адекватной оценки своих достижений
14	ч	Деление на 2.	**Способность** применя ть таблицу умножения для деления.		**Л:** формирование адекватной оценки своих достижений

				людей различных точек зрения.	
15	ч	Закрепление по теме «Табличное умножение и деление» **Устный счёт.**	Научатся применять таблицу умножения для деления.	**Р**: понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить. **П**: строить речевое высказывание в устной форме **К**: формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра	**Л:** формирование внутренней позиции школьника
16	ч	Закрепление по теме «Табличное умножение и деление» **Тест 4.**	Научатся применять таблицу умножения для деления.	**Р**: понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить. **П**: строить речевое высказывание в устной форме **К**: формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра	**Л:** формирование внутренней позиции школьника
17	ч	Умножение числа 3 и на 3.	**Умение** составлять таблицу умножения на3.	**Р**: понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить. **П**: строить речевое высказывание в устной форме **К**: формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра	**Л:** формирование внутренней позиции школьника
18	ч	Умножение числа 3 и на 3.	**Усвоение** таблицы умножения на 3.	**Р:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. **П:** выбирать наиболее эффективные способы решения задач; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач. **К:** сотрудничать с соседом по парте.	**Л:** сохраняют внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе
19	ч	Деление на 3.	**Умение** применять таблицу умножения для деления на 3.	**Р:** принимать и удерживать учебную задачу. Осуществлять пошаговый и итоговый контроль, оценивать правильность выполнения действия **П:** проводить сравнение, ориентироваться в способах решения задачи, использовать знако-символические средства. **К:** строить понятные для партнёра высказывания, контролировать его действия, допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	**Л:** формирование адекватной оценки своих достижений
20	ч	Деление на 3.	**Умение** применять таблицу умножения для деления на 3.	**Р:** принимать и удерживать учебную задачу. Осуществлять пошаговый и итоговый контроль, оценивать правильность выполнения действия **П:** проводить сравнение, ориентироваться в способах решения задачи, использовать знако-символические средства. **К:** строить понятные для партнёра высказывания, контролировать его действия,	**Л:** формирование адекватной оценки своих достижений

				допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	
21	ч	Контрольная работа по теме «Деление и умножение»	**Способность** применять полученные знания в контрольной работе	**Р**: понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить. **П**: строить речевое высказывание в устной форме **К**: формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра	**Л:** формирование внутренней позиции школьника
22	ч	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе			
			Решение текстовых задач -6ч.		
23	ч	Решение задач на деление и умножение.	**Способность** использовать разные типы краткой записи условия задач; выбирать правильные пути их решения.	**Р:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. **П:** выбирать наиболее эффективные способы решения задач; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач. **К:** сотрудничать с соседом по парте.	**Л:** сохраняют внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе
24 125	ч	Решение задач на деление и умножение.			**Л:** сохраняют внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе
26	ч	«Странички для любознательных»	**Умение** выполнять арифметические действия с использованием изученных алгоритмов	**Р**: принимать и удерживать учебную задачу. Осуществлять пошаговый и итоговый контроль, оценивать правильность выполнения действия **П:** проводить сравнение, ориентироваться в способах решения задачи, использовать знако-символические средства. **К:** строить понятные для партнёра высказывания, контролировать его действия, допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	**Л:** формирование адекватной оценки своих достижений
27	ч	Повторение по теме « Деление и умножение»			
28	ч	**Административная контрольная работа**	**Способность** применять полученные знания в контрольной работе	**Р**: понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить. **П**: строить речевое высказывание в устной форме **К**: формулировать собственное мнение и позицию,	**Л:** формирование внутренней позиции школьника
29		**Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе**		контролировать высказывания партнёра	

	ч				
Повторение(резерв) – 9 часов					
30	ч	Повторение. Нумерация чисел от 1 до 100	**Умение** выполнять задания прикладного характера.	**Р**: понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить. **П**: строить речевое высказывание в устной форме **К**: формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра	**Л:** формирование внутренней позиции школьника
31	ч	Повторение. Равенства, неравенства, уравнения	**Наличие навыка** различать верные и неверные равенства, решать уравнения.	**Р**: принимать и удерживать учебную задачу. Осуществлять пошаговый и итоговый контроль, оценивать правильность выполнения действия **П:** проводить сравнение, ориентироваться в способах решения задачи, использовать знако-символические средства. **К:** строить понятные для партнёра высказывания, контролировать его действия, допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	**Л:** формирование адекватной оценки своих достижений
32	ч	Повторение. Свойства сложения.	**Умение** использовать математическую терминологию при чтении, записи и выполнении арифметических действий;использовать связь между результатом и компонентами действий; Использовать свойства сложения.	**Р**: понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить. **П**: строить речевое высказывание в устной форме **К**: формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра	**Л:** формирование внутренней позиции школьника
33	ч	Повторение. Свойства сложения.	**Умение** применять полученные знания в самостоятельной работе	**Р:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. **П:** выбирать наиболее эффективные способы решения задач; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач. **К:** сотрудничать с соседом по парте.	**Л:** сохраняют внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе

34	ч	Повторение. Таблица сложения	**Умение** использовать математическую терминологию при чтении, записи и выполнении арифметических действий;использовать связь между результатом и компонентами действий; Использовать свойства сложения.	**Р**: принимать и удерживать учебную задачу. Осуществлять пошаговый и итоговый контроль, оценивать правильность выполнения действия **П:** проводить сравнение, ориентироваться в способах решения задачи, использовать знако-символические средства. **К:** строить понятные для партнёра высказывания, контролировать его действия, допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	**Л:** формирование адекватной оценки своих достижений
35	ч	Повторение. Решение задач.	**Умение** использовать разные типы краткой записи условия задач; выбирать правильные пути их решения	**Р**: понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить. **П**: строить речевое высказывание в устной форме **К**: формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра	**Л:** формирование внутренней позиции школьника
36	ч	Повторение. Геометрические фигуры. Длина отрезка. Единицы длины.	**Способность** давать характеристики геометрическим фигурам с использованием изученных свойств и терминов; выполнять задания прикладного характера.	**Р:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. **П:** выбирать наиболее эффективные способы решения задач; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач. **К:** сотрудничать с соседом по парте.	**Л:** сохраняют внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе

Рабочая программа по русскому языку

	I. Пояснительная записка
1.1.Адресат	Программа адресована для обучающихся 2 класса **ГБОУ АО «ШИ №3 для обучающихся с ОВЗ»** (ФГОС НОО для детей с ТНР)
1.2 Нормативно-правовая база	**Рабочая программа по учебному предмету для обучающихся 2 класса разработана на основе:** 1.Примерной программы по русскому языку (Примерные программы начального общего образования. Ч.1. – М.: Просвещение, 2011); 2. ФГОС НОО для детей с ограниченными возможностями здоровья от 01.09.2016г. 3. «Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи ФГОС ОВЗ» (Авторы-Бондарчук О.А., Бабурин А.В., Просвещение 2019г.) 4. АООП ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ; 4.Базисного годового учебного плана начального общего образования обучающихся с ТНР (вариант 5.2.), I отделение. 5. Годового календарного учебного графика ГБОУ АО «Школа-интернат № 3 для обучающихся с ОВЗ»; 6. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации №189 от 29.12.2010 «Об утверждении Сан.Пин 2.4.2.2821-10 «Санитарно—эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
1.3 Цели и задачи	**Предмет «Русский язык»** играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников. Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию. В системе предметов общеобразовательной школы курс русского языка реализует **познавательную** и **социокультурную цели.** **Познавательная цель** предполагает ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия, логического мышления и воображения учащихся. **Социокультурная цель** изучения русского языка включает формирование коммуникативных компетенций учащихся как показателя общей культуры человека, развитие устной и письменной речи. **Программа определяет ряд практических задач,** решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета: • развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

	• повышение уровня речевого и общего психического развития обучающихся с тяжелыми нарушениями речи; • формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе; • формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты тексты-описания и тексты-повествования небольшого объема; • формирование «чувства» языка, умение отличать правильные языковые формы от неправильных; • осуществление профилактики специфических и сопутствующих (графических, орфографических) ошибок; обеспечение коррекции нарушений устной речи, профилактики и коррекции дислексии, дисграфий и дизорфографий; **воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.**

II. Общая характеристика учебного предмета

2.1. Учебный предмет системе начального общего образования	Согласно Учебного плана ГБОУ АО «ШИ №3 для обучающихся с ОВЗ» (ФГОС НОО обучающихся с ТНР) на изучение предмета **«Русский язык»** во 2 классе отводится 170 часов в год. Курс рассчитан на 34 недели. Рабочая программа разработана с учётом особенностей психофизического развития и речевых возможностей обучающихся и имеет свою специфику. Специфика программы выражается в количестве часов, отводимых на изучение отдельных тем предмета. Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса.
2.2. Специфика учебного предмета	Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и получением первоначального литературного образования. Преподаванию русского языка отводится наиболее важное место в общей системе учебно-воспитательной работы школы для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР). Это обусловлено характером и структурой дефекта детей, с одной стороны, и исключительной ролью речи в психическом развитии ребенка, с другой стороны. Так как, от успешного усвоения родного языка во многом зависит и успеваемость учащихся по всем другим предметам. Нарушения речевого развития у учащихся школы для детей с ТНР носят системный характер и затрагивают все компоненты языка (речи): фонетико-фонематическую сторону, лексику, грамматический строй, семантику речи. Ведущим в структуре речевого дефекта этих детей является недоразвитие языкового уровня речевой деятельности, которое проявляется в нарушении усвоения языковых единиц и правил их сочетания, комбинирования, в нарушении использования закономерностей языка в процессе речевого общения. Нарушения речевого развития у учащихся с ТНР проявляются как на уровне практического использования языка в речевом общении, таки на уровне осознания правил языка. Особенно страдает у детей с ОНР осознание языковых правил, т.е. формирование языковых обобщений: фонематических, лексических, морфологических, синтаксических. Так, несформированность фонематических обобщений проявляется в трудностях дифференциации фонем, в нарушении фонематического анализа и синтеза, что обусловливает нарушение как устной так и письменной речи. А

несформированность лексической системы языка проявляется не только в ограниченном объеме словаря, но и в неточности понимания значении слов и нарушении дифференциации семантически близких слов, в обилии вербальных парафазий, в несформированности семантических полей, в трудностях актуализации словаря.

Недоразвитие морфологических и синтаксических обобщений обусловливает аграмматизмы в устной речи, несформированность связной речи, нарушения понимания и грамматически правильного воспроизведения читаемого, аграмматизмы на письме, нарушения усвоения орфографии.

Специально разработанная система занятий по русскому языку предусматривает овладение детьми различными способами и средствами речевой деятельности, формирование языковых обобщений, правильное использование языковых средств в процессе общения, учебной деятельности, закреплении речевых навыков в спонтанной речи.

2.3. Содержание учебного предмета, планируемые результаты для *обучающихся* 2 класса

2 класс (170 ч)

Содержание учебного предмета, планируемые результаты для *обучающихся* 2 класса

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Графика (2 ч + в течение учебного года)		
Установление звукового и буквенного состава в словах с непроизносимыми согласными. Использование небуквенных графических средств: пробела, знака переноса, абзаца. Использование алфавита при работе со словарями справочниками, каталогами.	Установление звукового и буквенного состава в словах с непроизносимыми согласными. Использование небуквенных графических средств: пробела, знака переноса, абзаца. Использование алфавита при работе со словарями справочниками, каталогами	**Сравнивать** звуковой и буквенный состав слова. **Использовать** алфавит для поиска необходимой информации и для упорядочения найденной информации.
Лексика (11 ч)		
Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слов по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слов. Наблюдение за антонимами и синонимами.	Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слов по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.	**Представлять** (прогнозировать) необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения незнакомого слова. **Объяснять** принцип построения толкового словаря. **Определять** значение слова, пользуясь толковым словарём. **Составлять** собственные толковые словарики. **Наблюдать** за использованием в тексте синонимов и антонимов. **Реконструировать текст,** выбирая из ряда синонимов наиболее подходящие. **Контролировать** уместность использования слов в предложении.

				Корректировать обнаруженные ошибки. **Анализировать** использование в тексте слов в прямом и переносном значении. **Оценивать** уместность использования в предложении слов и фразеологизмов.
		Состав слова (морфемика) (9 ч)		
		Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу	Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова Однокоренные слова с чередующимися согласными в корне Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу. Приставка, её роль в слове. Суффикс и его роль в слове. Понятие об окончании и основе слова. Порядок разбора слова по составу.	**Группировать** слова по заданному принципу (с общим корнем, с одинаковыми приставками или суффиксами) **Анализировать** заданную схему состава слова и подбирать к ней слова. **Характеризовать** алгоритм разбора слова по составу, использовать его. **Анализировать** текст с установкой на поиск в нём родственных слов с заданными приставками, суффиксами. **Объяснять** роль и значение суффиксов и приставок.
		Морфология (51 ч)		
		Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употребляется имя существительное. Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам. Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Изменение глагола по числам и временам.	Имя существительное. Определение имени существительного. Значение и употребление в речи. Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употребляется имя существительное. Имя прилагательное Значение и употребление в речи. Изменение по родам и числам. Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Изменение глагола по числам и временам.	**Соотносить** слово и набор его грамматических характеристик, выбирать из ряда имён существительных слово с заданными грамматическими характеристиками. **Анализировать** грамматические признаки заданного имени существительного (к какому роду относится, изменяется по числам или нет, изменяется по падежам или нет). **Подбирать** максимальное количество имён прилагательных к заданному имени существительному. **Соотносить** форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний: имя существительное +

				имя прилагательное. **Оценивать** уместность употребления слов в тексте; заменять повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями. **Трансформировать** текст, изменяя время глагола.
		Синтаксис (16ч)		
		Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различения). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами и словосочетаниями и предложениями. Предложения распространённые и нераспространённые	Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различения). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Грамматическая основа предложений. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами и словосочетаниями и предложениями.	**Устанавливать** при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении и словосочетании**.** **Анализировать** деформированный текст: определять границы предложений, выбирать знак в конце предложений. **Классифицировать** предложения по цели высказывания. **Находить** в тексте повествовательные/ побудительные/ вопросительные предложения.
		Орфография и пунктуация (50 ч)		
		Формирование орфографической зоркости. Разные способы написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: • проверяемые безударные гласные в корне слова, • непроверяемые гласные и согласные в корне слова • гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках; • непроизносимые согласные, • не с глаголами, • знаки препинания в конце предложения: точка,	Формирование орфографической зоркости. Разные способы выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Развитие умения видеть изученную орфограмму в слове, правильно писать слова и графически обозначать орфограмму. Применение правил правописания: • проверяемые безударные гласные в корне слова, • непроизносимые согласные, • гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках; • не с глаголами,	**Устанавливать** наличие в словах изученных орфограмм. **Обосновывать** написание слов. **Прогнозировать** наличие определённой орфограммы. **Устанавливать** зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. **Анализировать** разные способы проверки орфограмм. **Моделировать** алгоритмы применения орфографических правил. **Анализировать** текст, находить слова с определённой орфограммой. **Контролировать** правильность записи текста, находить неправильно

	вопросительный и восклицательный знаки; • разделительные Ъ и Ь знаки.	• знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки, • разделительные Ъ и Ь знаки.	записанные слова и исправлять ошибки. **Оценивать** результат выполнения орфографической задачи.
	Развитие речи (24 ч)		
	Текст. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста. План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам. Типы текстов: описание, повествование.	Текст. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам. Типы текстов: описание, повествование.	**Соотносить** тексты и заголовки, выбирать наиболее подходящий заголовок из ряда предложенных. **Воспроизводить** текст в соответствии с заданием. **Создавать** план текста. **Оценивать** текст, находить в тексте смысловые ошибки. **Составлять** рассказ по теме или сюжетным картинкам индивидуально, в паре или группе; **соотносить** текст и заголовок.
	Резерв (7 часов повторение)		

Планируемые результаты изучения для *обучающийся 2 класса*

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- представление о своей этнической принадлежности;
- развитие чувства любви к родине, чувства гордости за свою родину, народ, великое достояние русского народа — русский язык;
- представление об окружающем ученика мире (природа, малая родина, люди и их деятельность и др.);
- осмысление необходимости бережного отношения к природе и всему живому на Земле;
- осознавание положительного отношения к народам, говорящим на разных языках, и их родному языку;
- представление о своей родословной, о достопримечательностях своей малой родины;
- положительное отношение к языковой деятельности;
- заинтересованность в выполнении языковых и речевых заданий и в проектной деятельности;
- понимание нравственного содержания поступков окружающих людей, ориентация в поведении на принятые моральные нормы;
- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;
- этические чувства (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, учителей;
- развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности;

	• представление о бережном отношении к материальным ценностям; развитие интереса к проектно-творческой деятельности. **Метапредметные результаты** **Регулятивные** ***Обучающийся научится:*** • принимать и сохранять цель и учебную задачу; • высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи; • планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; • учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках) в планировании и контроле способа решения; • выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках); • проговаривать (сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; • оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы; • адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами; • понимать причины успеха и неуспеха выполнения учебной задачи; • выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане. **Познавательные** ***Обучающийся научится:*** • осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно); • воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты); • ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника); • работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно; • осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях; • пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику), для решения учебных и практических задач; • пользоваться словарями и справочным материалом учебника; • осмысленно читать текст, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного); • составлять устно небольшое сообщение об изучаемом языковом объекте по вопросам учителя (с опорой на графическую информацию учебника или прочитанный текст); • составлять небольшие собственные тексты по предложенной теме, рисунку; • анализировать изучаемые факты, явления языка с выделением их существенных признаков (в процессе коллективной организации деятельности); • осуществлять синтез как составление целого из их частей (под руководством учителя); • ориентироваться при решении учебной задачи на возможные способы её решения; • находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;

	• осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданным признакам и самостоятельно выделенным основаниям; • обобщать (выделять ряд или класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно); • делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; • подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (слово и часть речи, слово и член предложения, имя существительное и часть речи и др.); • осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя); по результатам наблюдений находить и формулировать правила, определения; • устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений, строить рассуждения в форме простых суждений об объекте. **Коммуникативные** ***Обучающийся научится:*** • слушать собеседника и понимать речь других; • оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); • принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.); • выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками; • задавать вопросы, адекватные речевой ситуации, отвечать на вопросы других; строить понятные для партнёра высказывания; • признавать существование различных точек зрения; воспринимать другое мнение и позицию; • формулировать собственное мнение и аргументировать его; • работать в парах, учитывать мнение партнёра, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; проявлять доброжелательное отношение к партнёру; • строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи. **Предметные результаты** **В результате изучения ученик научится:** **Общие предметные результаты освоения программы** • понимание значения русского языка как государственного языка нашей страны, Российской Федерации, языка межнационального общения; • воспитание уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа, и языкам, на которых говорят другие народы; • понимание русского языка как великого достояния русского народа, как явления национальной культуры, как развивающегося явления; • первоначальное представление о некоторых нормах русского языка (орфоэпических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета (в объёме изучаемого курса); • начальные умения выбирать адекватные языковые средства при составлении небольших монологических высказываний; • овладение первоначальными научными представлениями о системе и структуре русского языка, знакомство с некоторыми языковыми понятиями и их признаками из разделов: фонетика и графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис (в объёме изучаемого курса); • применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания в процессе выполнения письменных работ (в объёме изучаемого курса); • первоначальные умения проверять написанное;

- овладение учебными действиями с изучаемыми языковыми единицами;
- формирование начальных умений находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, слог, слово, слово как часть речи, слово как член предложения, предложение (в объёме изучаемого курса).

Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы

Развитие речи

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения);
- строить предложения для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения своего собственного мнения);
- (самостоятельно) читать тексты учебника, извлекать из них новую информацию, работать с ней в соответствии с учебно-познавательной задачей (под руководством учителя);
- пользоваться словарями учебника для решения языковых и речевых задач;
- различать устную и письменную речь;
- различать диалогическую речь*;* понимать особенности диалогической речи;
- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;
- анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), подбирать заглавие к тексту, распознавать части текста по их абзацным отступам, определять последовательность частей текста;
- читать вопросы к повествовательному тексту, находить на них ответы и грамотно их записывать;
- составлять текст по рисунку, вопросам и опорным словам; по рисунку и вопросам, по рисунку (после анализа содержания рисунка); составлять текст по его началу и по его концу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;
- соблюдать нормы произношения, употребления и написания слов, имеющихся в словарях учебника;
- озаглавливать текст по его теме или по его главной мысли;
- распознавать тексты разных типов: описание и повествование, рассуждение;
- замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;
- составлять небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему (после предварительной подготовки);
- находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, синонимы);
- составлять небольшие высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка; на определённую тему;
- составлять текст (отзыв) по репродукциям картин художников (помещённых в учебнике);
- письменно излагать содержание прочитанного текста (после предварительной подготовки) по вопросам;
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические ошибки, замечать и исправлять неточности в содержании и оформлении.

Система языка

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

	• различать понятия «звук» и «буква», правильно называть буквы и правильно произносить звуки в слове и вне слова; • определять качественную характеристику звука: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного); • характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам; • понимать характеристику звука, представленную в модели (в звуком обозначении); • анализировать, сравнивать, группировать слова по указанным характеристикам звуков; • определять функции букв **е, ё, ю, я** в слове; • определять способы обозначения буквами твёрдости-мягкости согласных и звука **[й']**; • определять количество слогов в слове и их границы, сравнивать и классифицировать слова по слоговому составу; • определять ударный и безударные слоги в слове; • правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова по алфавиту; • использовать знание алфавита при работе со словарями; • определять функцию мягкого знака **(ь)** как разделительного; • устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я** и мягким знаком — показателем мягкости согласного звука: *коньки, ёлка, маяк;* • находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (*моряк, ёж, лось, друг, сказка*); • произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём учебника). Обучающийся получит возможность научиться: • осуществлять звуко-буквенный разбор простых по составу слов с помощью заданного в учебнике алгоритма; • устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительным мягким знаком **(ь)**: *шью, друзья, вьюга*; • применять знания фонетического материала при использовании правил правописания и орфоэпии (различать ударные и безударные гласные, согласные звонкие–глухие, шипящие, мягкие и твёрдые и др.); • пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзацем. **Лексика** **Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.** **Обучающийся научится:** • осознавать слово как единство звучания и значения; • выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю; • различать однозначные и многозначные слова (простые случаи); • иметь представление о синонимах и антонимах; • распознавать среди предложенных слов синонимы и антонимы; • подбирать к предложенным словам 1—2 синонима или антонима; • наблюдать за использованием синонимов и антонимов в речи; • наблюдать над словами, употреблёнными в прямом и переносном значении. **Обучающийся получит возможность научиться:** • выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю; • на практическом уровне распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи); • замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении;

	• пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач. **Состав слова (морфемика)** **Обучающийся научится:** • осознавать значение понятия «родственные слова», соотносить его с понятием «однокоренные слова»; • владеть первоначальными признаками для опознавания однокоренных слов среди других (неоднокоренных) слов; • распознавать группы однокоренных слов при решении учебной задачи; подбирать родственные (однокоренные) слова к данному слову либо с заданным корнем; • определять в слове корень (простые случаи), пользуясь заданным алгоритмом (памяткой определения корня слова). **Обучающийся получит возможность научиться:** • различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; • различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы; • подбирать однокоренные слова и формы слов с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова. **Морфология** **Обучающийся научится:** • различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов), вопросы, на которые они отвечают, и соотносить их с определённой частью речи; • находить грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков: имя существительное, имя прилагательное, глагол; • находить имена существительные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные по вопросам **кто?** и **что?**, собственные и нарицательные имена существительные, определять форму числа имён существительных; • находить имена прилагательные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа имён прилагательных, роль в предложении; • находить глаголы, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа глаголов, роль в предложении; узнавать личные местоимения, понимать их значение и употребление в речи; • находить предлоги и понимать их роль в предложении и тексте; • подбирать примеры слов разных частей речи и форм этих слов. **Обучающийся получит возможность научиться:** • различать грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков, определять их синтаксическую функцию в предложениях; • выявлять принадлежность слова к определённой части речи на основе усвоенных признаков, определять признаки частей речи; • различать имена существительные, употреблённые в форме одного числа (ножницы, кефир); • выявлять роль разных частей речи в художественном тексте; • использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; • пользоваться словами разных частей речи в собственных высказываниях. **Синтаксис** **Обучающийся научится:** • различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения; выделять предложения из речи; • определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения; соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;

	• сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию, (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения; • находить главные члены предложения (основу предложения): подлежащее и сказуемое; • различать главные и второстепенные члены предложения (без дифференциации на виды); • устанавливать связи слов между словами в предложении; • соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме; • восстанавливать деформированные предложения; • составлять предложения по схеме, рисунку, на определённую тему. **Обучающийся получит возможность научиться:** • опознавать предложения распространённые и нераспространённые; составлять такие предложения, распространять нераспространённые предложения второстепенными членами; • находить предложения с обращениями. **Орфография и пунктуация** **Обучающийся научится:** — применять изученные правила правописания: • раздельное написание слов в предложении; • написание гласных **и, а, у** после шипящих согласных **ж, ш, ч, щ** (в положении под ударением и без ударения); • отсутствие мягкого знака после шипящих в буквосочетаниях **чк, чт, чн, щн, нч**; • перенос слов; • прописная буква в начале предложения, в именах собственных; • проверяемые безударные гласные в корне слова; • парные звонкие и глухие согласные в корне слова; • непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике), в том числе удвоенные буквы согласных; • разделительный мягкий знак **(ь)**; • знаки препинания конца предложения (. ? !); • раздельное написание предлогов с именами существительными; • раздельное написание частицы **не** с глаголами; • применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании; • безошибочно списывать текст с доски и учебника объёмом 40—50 слов; • писать под диктовку тексты в соответствии с изученными правилами объёмом 30—40 слов. **Обучающийся получит возможность научиться:** • осознавать значение понятий «орфограмма», «проверяемая орфограмма», «непроверяемая орфограмма»; • определять разновидности орфограмм и соотносить их изученными с правилами; • разграничивать орфограммы на изученные правила письма и неизученные; • обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах; • применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря; • пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами. **Слова с непроверяемыми написаниями** Алфавит, апрель, берёза, быстро, вдруг, ветер, город, декабрь, дорога, до свидания, жёлтый, завод, здравствуйте,

	земляника, извините, иней, капуста, картина, коньки, лопата, лягушка, магазин, малина, мебель, месяц, метро, молоток, морковь, мороз, народ, ноябрь, обед, обезьяна, облако, одежда, октябрь, осина, отец, платок, посуда, рисунок, родина, Россия, русский, сапоги, сахар, сентябрь, скоро, снегирь, спасибо, стакан, суббота, товарищ, топор, улица, урожай, фамилия, февраль, шёл, щавель, яблоня, ягода, январь. **Чистописание** Закрепление гигиенических навыков письма: правильная посадка, положение тетради, ручки и т. д. Работа над формами букв и их соединениями в словах. Письмо строчных и заглавных букв по группам в порядке усложнения их начертания: 1) **и, ш, И, Ш, п, р, т, г**; 2) **л, м, Л, М, я, Я, А**; 3) **у, ц, щ, У, Ц, Щ, Ч, ч**; 4) **с, С, е, Е, о, О, а, д, б**; 5) **ь, ы, ъ** и их варианты в соединениях; 6) **н, ю, Н, Ю, к, К**; 7) **В, З, з, Э, э, Ж, ж, Х, х, ф**; 8) **Ф, У, Т, Р, Б, Д.** Упражнения по переводу детей на письмо в тетрадях с разлиновкой в одну линию. Письмо букв, соединений, в которых наиболее часто допускаются недочеты при их начертании: **П, Т, Р, Ж, У, Я, Х, Н, К, Ф** и др., **а, у, д, з, в, б, т** и др. Связное, ритмичное письмо слов и предложений.
	III. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета
3.1. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета	Главными ценностными ориентирами содержания учебного предмета « Русский язык» являются: • направленность на формирование компетентностей языковой личности способной к активной коммуникации в разных формах и жизненных ситуациях; • направленность на формирование потребности каждого обучающегося в самореализации, самовыражении, самообразовании **в процессе учебно-познавательной и творческой деятельности.** Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует **формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.** В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы **формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку,** стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативной задачи. Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.
	IV. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечении образовательного процесса
4.1 Учебно-методическое и материально-техническое обеспечении образовательного процесса	**Оборудование** Классная доска . Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. **Технические средства обучения** Персональный компьютер учителя с принтером, сканером. Мультимедийный проектор. Мультимедийная доска. **Список литературы** Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: 2 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений с приложением на электронном носителе: в 2 ч. / В. П. Канакина, В.Г. Горецкий. – М.: Просвещение, 2012.

	Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык : Рабочая тетрадь: 2 класс. **Методические пособия** Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Методическое пособие. 2 класс. Канакина В.П., Щеголева Г.С. Русский язык. Сборник диктантов и самостоятельных работ. 1 – 4 классы. **Печатные пособия** Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв). Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по русскому языку. Словари по русскому языку: толковый, фразеологизмов, морфемный и словообразовательный. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по русскому языку.

Календарно-тематическое планирование по русскому языку

Русский язык В.П. Канакина, В.Г. Горецкий, 2 класс УМК «Школа России»

Всего по программе – 170 часов
5 часов в неделю

/п	ата	Содержание (тема урока)	УУД			
			Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные	Личностные
		Развитие речи (Наша речь)-3ч.				
.	ч	Знакомство с учебником. Какая бывает речь?	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию. Умение учиться и способность к организации своей деятельности. Оценивание результатов своей работы на уроке и работы своих товарищей.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
.	ч	Что можно узнать о человеке по его речи?	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию. Умение учиться и способность к организации своей деятельности. Оценивание результатов своей работы на уроке и работы своих товарищей.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
.	ч	Как отличить диалог от монолога?	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки.	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
		Развитие речи -6 ч.(Текст)				
	ч	Что такое текст.	Формирование умения принимать учебную задачу урока; применение методов информационного поиска, методов знаково-символического моделирования.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
		Что такое тема и главная мысль текста?	Формирование умения ставить	Волевая саморегуляция, контроль в	Потребность в общении с учителем.	Формирование социальной роли ученика.

	ч		познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование положительного отношения к учению.
	ч	Части текста.	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
	ч	Повторение по теме « Текст»	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
		Синтаксис.(Предложение)-15ч.+2				
	ч	Что такое предложение?	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
	ч	Как из слов составить предложение?	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
0	ч	Проверка знаний по теме « Текст» Тест 1.	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.

			устной и письменной форме.			
1	ч	Что такое главные члены предложения? Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения.	Формирование умения принимать учебную задачу урока;применение методов информационного поиска, методов знаково-символического моделирования.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению. Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживатьи исправлять свои ошибки.	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.
2	ч	Что такое второстепенные члены предложения?	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.
3	ч	Административная контрольная работа	Формировать умение принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; умение в выборе оснований и критериев для сравнения.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению. Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки.	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.
4	ч	Работа над ошибками, допущенными в административной контрольной работе.	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению Умение контролировать в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
5	ч	Что такое распространенные и нераспространенные предложения? Как установить связь слов в предложении?	Формировать умение принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; умение в выборе оснований и критериев для сравнения.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.

6	ч	**(Развитие речи. -2ч.)** Обучающее изложение.	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению. Контроль своих действий в процессе выполнения заданий; умение обнаруживать и исправлять ошибки.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
7	ч	Работа над ошибками, допущенными в изложении	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
8	ч	Контрольный диктант по теме «Предложение»	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
9	ч	Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте.	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
		Лексика (Слова, слова, слова…) -11ч.				
0	ч	Что такое лексическое значение слова?	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.
1	ч	Что такое однозначные и многозначные слова?	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.
2	ч	Что такое прямое и переносное значение многозначных слов?	Формирование умения принимать учебную задачу урока; примене- ние методов информационного поиска,	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.

			методов знаково-символического моделирования.	к учению. Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки.		
3	ч	Что такое синонимы?	Формирование умения принимать учебную задачу урока; примене-ние методов информационного поиска, методов знаково-символического моделирования.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.
4	ч	Что такое антонимы?	Формирование умения принимать учебную задачу урока; примене-ние методов информационного поиска, методов знаково-символического моделирования.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.
5	ч	Контрольная работа. Проверка навыков грамотного письма.	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
6	ч	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
		Состав слова (морфемика)– 11 ч.				
7	ч	Что такое родственные слова?	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.
8	ч	Что такое корень слова? Что такое однокоренные слова?	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.

9	ч	Что такое корень слова? Что такое однокоренные слова?	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.
0	ч	Какие бывают слоги? Как определить ударный слог?	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению. Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.
1	ч	Как переносить слова с одной строки на другую?	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению. Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.
2 3	ч	**(Развитие речи** -2 ч.) Обучающее изложение Работа над ошибками, допущенными в изложении	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению. Контроль своих действий в процессе выполнения заданий; умение обнаруживать и исправлять ошибки.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
4	ч	Контрольный диктант по теме «Однокоренные слова»	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
5	ч	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного

			построение речевого высказывания в устной и письменной форме.			отношения к учению.
		Графика -2 ч.				
6	ч	Как различать звуки и буквы?	Формирование умения принимать учебную задачу урока;применение методов информационного поиска, методов знаково-символического моделирования.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению Умение учиться и способность к организации своей деятельности. Оценивание результатов своей работы на уроке и работы своих товарищей.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.
7	ч	Как мы используем алфавит?	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
		Орфография и пунктуация -56ч.				
8	ч	Какие слова пишутся с заглавной буквы?	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
9	ч	Как определить гласные звуки?	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.

0	ч	Контрольный работа по теме « Письмо слов с заглавной буквы»	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
1	ч	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
2	ч	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
3	ч	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
4	ч	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
5	ч	Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне.	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
6	ч	Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне.	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Умение оценивать свои	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения

			высказывания в устной и письменной форме.	достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки.		к учению.
7	ч	Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне.	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
		(**Развитие речи -2ч**.)				
8	ч	Обучающее изложение**.**	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению. Контроль своих действий в процессе выполнения заданий; умение обнаруживать и исправлять ошибки.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
9	ч	Работа над ошибками**.**	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению. Контроль своих действий в процессе выполнения заданий; умение обнаруживать и исправлять ошибки.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
0	ч	Административная контрольная работа	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению. Контроль своих действий в процессе выполнения заданий; умение обнаруживать и исправлять ошибки.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.
1	ч	Работа над ошибками, допущенными в административной контрольной работе	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.

2	ч	Как определить согласные звуки?	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Умение учиться и способность к организации своей деятельности .Оценивание результатов своей работы на уроке и работы своих товарищей.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
3	ч	Согласный звук [Й] и буква Й.	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Умение учиться и способность к организации своей деятельности. Оценивание результатов своей работы на уроке и работы своих товарищей.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
54	ч	Согласный звук [Й] и буква Й.	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Умение учиться и способность к организации своей деятельности. Оценивание результатов своей работы на уроке и работы своих товарищей.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
5	ч	Слова с удвоенными согласными.	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Умение учиться и способность к организации своей деятельности. Оценивание результатов своей работы на уроке и работы своих товарищей.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
		Развитие речи -2 ч.				
6	ч	Обучающее изложение.	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению. Контроль своих действий в процессе выполнения заданий; умение обнаруживать и исправлять	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.

				ошибки.		
7	ч	Работа над ошибками, допущенными в изложении	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению. Контроль своих действий в процессе выполнения заданий; умение обнаруживать и исправлять ошибки.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
8	ч	Твердые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения.	Формировать умение принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; умение в выборе оснований и критериев для сравнения.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
9	ч	Как обозначить мягкость согласного звука на письме?	Формировать умение принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; умение в выборе оснований и критериев для сравнения.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
0	ч	Правописание Ь знака в конце и середине слова перед другими согласными.	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
1	ч	Правописание Ь знака в конце и середине слова перед другими согласными.	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
2	ч	Тест. Твердые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения.	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
3		Повторение по теме «Правописание Ь знака в конце и середине слова перед другими	Формирование умения ставить познавательную цель урока;	Формирование социальной роли ученика. Формирование	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с

	ч	согласными»	осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	положительного отношения к учению. Контроль своих действий в процессе выполнения заданий; умение обнаруживать и исправлять ошибки.	вступать в диалог.	заданным эталоном.
4	ч	Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Контроль своих действий в процессе выполнения заданий; умение обнаруживать и исправлять ошибки.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
5 6	ч	**(Развитие речи -2 ч.)** Обучающее изложение. Работа над ошибками	Формирование умения принимать учебную задачу урока;примене-ние методов информационного поиска, методов знаково-символического моделирования.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению. Контроль своих действий в процессе выполнения заданий; умение обнаруживать и исправлять ошибки.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.
7	ч	Повторение темы «Твердые и мягкие согласные».	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Контроль своих действий в процессе выполнения заданий; умение обнаруживать и исправлять ошибки.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
8	ч	Контрольная работа «Правописание слов с буквосочетаниями ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ»	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
9	ч	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Контроль своих действий в процессе выполнения заданий; умение обнаруживать и исправлять	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.

				ошибки.		
0	ч	Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
1	ч	Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
2	ч	Как отличить звонкие согласные звуки от глухих?	Формировать умение принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; умение в выборе оснований и критериев для сравнения.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
3	ч	Произношение и написание парных звонких и глухих согласных звуков. Как отличить звонкие согласные звуки от глухих?	Формировать умение принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; умение в выборе оснований и критериев для сравнения.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
4	ч	Проверка парных согласных в корне слова.	Формировать умение принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; умение в выборе оснований и критериев для сравнения.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
5	ч	Распознавание проверяемых и проверочных слов. Проверка парных согласных.	Формировать умение принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; умение в выборе оснований и критериев для сравнения.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
6	ч	Проверка парных согласных.	Формирование умения принимать учебную задачу урока;примене-ние методов информационного поиска, методов знаково-	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.

			символического моделирования.	Контроль своих действий в процессе выполнения заданий; умение обнаруживать и исправлять ошибки.		
7	ч	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова.	Формировать умение принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; умение в выборе оснований и критериев для сравнения.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
8	ч	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова.	Формировать умение принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; умение в выборе оснований и критериев для сравнения.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
9	ч	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова.	Формировать умение принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; умение в выборе оснований и критериев для сравнения.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
0	ч	Правописание слов с парными звонкими и глухими согласными.	Формировать умение принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; умение в выборе оснований и критериев для сравнения.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
1 2	ч	Контрольный диктант. Правописание слов с изученными орфограммами. Работа над ошибками.	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
3	ч	Правописание слов с разделительным Ь.	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
		Правописание слов с	Формирование умения ставить	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения	Потребность в общении с учителем.	Формирование социальной роли ученика.

4	ч	разделительным Ь.	познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	способа действия и его результата с заданным эталоном. Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки.	Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование положительного отношения к учению.
5	ч	Разделительный Ь. Обобщение изученного материала.	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
6 7	ч	**(Развитие речи -2 ч)** Обучающее сочинение «Зимние забавы». Работа над ошибками	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению. Контроль своих действий в процессе выполнения заданий; умение обнаруживать и исправлять ошибки.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
8	ч	Перенос слов с разделительным Ь.	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению. Контроль своих действий в процессе выполнения заданий; умение обнаруживать и исправлять ошибки.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.
		Морфология -57 ч.				
9	ч	Что такое части речи?	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
0	ч	Что такое части речи?	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного

			построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме	Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки.		отношения к учению.
1	ч	Что такое имя существительное?	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
2	ч	Одушевленные и неодушевленные имена существительные.	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
3	ч	Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание собственных имен существительных.	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
4	ч	Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах, отчествах и фамилиях людей.	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
5	ч	Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах сказочных героев, в названиях книг,	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учениию

		журналов и газет.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме	ошибки.		
6	ч	Заглавная буква в названии кличек животных.	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Поиск необходимой информации и умение анализировать ее содержание.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
7	ч	Заглавная буква в географических названиях.	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Поиск необходимой информации и умение анализировать ее содержание	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
8	ч	**(Развитие речи -2 ч.)** Обучающее изложение по вопросам.	Формирование умения принимать учебную задачу урока;примене-ние методов информационного поиска, методов знаково-символического моделирования.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению. Контроль своих действий в процессе выполнения заданий; умение обнаруживать и исправлять ошибки.	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.
9	ч	Работа над ошибками	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
00	ч	Контрольный диктант. Заглавная буква в именах собственных.	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.

			письменной форме.			
01	ч	Работа над ошибками.	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
02	ч	Единственное и множественное число имен существительных.	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
03	ч	Единственное и множественное число имен существительных.	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
04	ч	Единственное и множественное число имен существительных.	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
05	ч	Обобщение по теме « Имя существительное»	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению. Контроль своих действий в процессе выполнения заданий; умение обнаруживать и исправлять ошибки.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.
06	ч	Контрольная работа. Имя существительное.	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
07		Работа над ошибками, допущенными в контрольной	Формирование умения ставить	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения	Потребность в общении с учителем.	Формирование социальной роли ученика.

	ч	работе	познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	способа действия и его результата с заданным эталоном.	Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование положительного отношения к учению.
08	ч	Что такое глагол?	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
09	ч	Что такое глагол?	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
10	ч	Единственное и множественное число глаголов.	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи. Умение принимать учебную задачу урока.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
11	ч	Единственное и множественное число глаголов.	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи. Умение принимать учебную задачу урока.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
12	ч	Правописание частицы НЕ с глаголами.	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения

			высказывания в устной и письменной форме.			к учению.
13	ч	Обобщение и закрепление знаний по теме «Глагол».	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи. Умение принимать учебную задачу урока.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
14	ч	**Развитие речи-1 ч .**				
		Что такое текст-повествование?	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
15	ч	Тест .Проверка знаний по теме «Глагол»	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
16	ч	Что такое имя прилагательное?	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
17	ч	Связь имени прилагательного с именем существительным.	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Умение осознанно и	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживатьи исправлять свои ошибки.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению. Развитие познавательных интересов, учебных мотивов.

			произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Поиск необходимой информации и умение анализировать ее содержание.	Контроль своих действий в процессе выполнения заданий; умение обнаруживать и исправлять ошибки.		
18	ч	Прилагательные близкие и противоположные по значению.	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи. Умение принимать учебную задачу урока.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
19	ч	Единственное и множественное число имен прилагательных.				
20	ч	**(Развитие речи** -1 ч.). Что такое текст-описание?	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
21	ч	Обобщение по теме « Имя прилагательное».	Формировать умение принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; умение в выборе оснований и критериев для сравнения.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Контроль своих действий в процессе выполнения заданий; умение обнаруживать и исправлять ошибки.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
22	ч	Общее понятие о предлоге.	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению. Развитие познавательных интересов, учебных мотивов.
23	ч	Раздельное написание предлогов со словами.	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению. Развитие познавательных интересов, учебных мотивов.

24	ч	**Синтаксис -2 ч.** Восстановление предложений.	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Поиск необходимой информации и умение анализировать ее содержание.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Контроль своих действий в процессе выполнения заданий; умение обнаруживать и исправлять ошибки.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению. Развитие познавательных интересов, учебных мотивов.
25	ч	Правописание предлогов.	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению. Развитие познавательных интересов, учебных мотивов.
26	ч	Правописание предлогов.	Формировать умение принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; умение в выборе оснований и критериев для сравнения.	Контроль своих действий в процессе выполнения заданий; умение обнаруживать и исправлять ошибки.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению. Развитие познавательных интересов, учебных мотивов.
27	ч	Что такое местоимение?	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
28	ч	Что такое местоимение?	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению. Развитие познавательных интересов, учебных мотивов.
29	ч	**(Развитие речи- 1 ч.)** Что такое текст-рассуждение?				
30	ч	**Административная контрольная работа**	Формировать умение принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; умение в выборе оснований и критериев для сравнения.	Контроль своих действий в процессе выполнения заданий; умение обнаруживать и исправлять ошибки.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению. Развитие познавательных интересов, учебных мотивов.

31	ч	Работа над ошибками, допущенными в изложении	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
32	ч	Обобщение и закрепление знаний по теме «Глагол»	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
		Повторение -7ч.				
33	ч	Повторение по теме «Текст», «Предложение»	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению. Контроль своих действий в процессе выполнения заданий; умение обнаруживать и исправлять ошибки.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.
34	ч	Повторение по теме «Слово и его значение», «Части речи».				
35	ч	Повторение по теме «Правила правописания».	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Поиск необходимой информации и умение анализировать ее содержание.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Контроль своих действий в процессе выполнения заданий; умение обнаруживать и исправлять ошибки.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению. Развитие познавательных интересов, учебных мотивов.
36	ч	Обобщение знаний по курсу русского языка за 2 класс.	Формирование умения ставить познавательную цель урока; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Поиск необходимой информации и умение анализировать ее содержание.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Контроль своих действий в процессе выполнения заданий; умение обнаруживать и исправлять ошибки.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению. Развитие познавательных интересов, учебных мотивов.

Рабочая программа по литературному чтению

I. Пояснительная записка	
1.1.Адресат	Программа адресована для обучающихся 2 класса **ГБОУ АО «ШИ №3 для обучающихся с ОВЗ»** (ФГОС НОО для детей с ТНР)
1.2. Нормативно-правовая база	**Рабочая программа по учебному предмету для обучающихся 2 класса разработана на основе:** 1.Примерной программы по литературному чтению (Примерные программы начального общего образования. Ч.1. – М.: Просвещение, 2011); 2. ФГОС НОО для детей с ограниченными возможностями здоровья от 01.09.2016г. 3. «Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи ФГОС ОВЗ» (Авторы-Бондарчук О.А., Бабурин А.В., Просвещение 2019г.) 4. АООП ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ; 4.Базисного годового учебного плана начального общего образования обучающихся с ТНР (вариант 5.2.), I отделение. 5. Годового календарного учебного графика ГБОУ АО «Школа-интернат № 3 для обучающихся с ОВЗ»; 6. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации №189 от 29.12.2010 «Об утверждении Сан.Пин 2.4.2.2821-10 «Санитарно—эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
1.3. Цели и задачи	Литературное чтение — один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обучающимися с ТНР обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. **Приоритетной целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении. Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**: • овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; • развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами; • обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование

	представлений о добре и зле; уважения к культуре народов многонациональной России и других стран. Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение», в особой мере влияет на решение следующих **задач**: **1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.** Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией (слово, текст, книга), интерпретировать информацию в соответствии с запросом. **2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.** Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного. **3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.** Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка и др.); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных. **4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.** С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни. **5. Коррекция нарушений устной и письменной речи.**
	II. Общая характеристика учебного предмета, курса
2.1 Учебный предмет в системе начального общего образования	Согласно федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации на изучение предметам **« Литературное чтение»** во 2 классе отводится 136 часов в год. Курс рассчитан 34 учебные недели. Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса.
2.2 Специфика	Рабочая программа разработана с учётом особенностей психофизического развития и речевых возможностей

учебного предмета	обучающихся и имеет свою специфику. Специфика программы выражается в количестве часов, отводимых на изучение отдельных тем предмета.

2.3 Содержание учебного предмета, планируемые результаты изучения для *обучающийся*
2 класса

2.3 Содержание учебного предмета

2 класс (136 ч)

Содержание	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Аудирование (слушание) (20 ч)		
оВосприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.	Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Характеристика героя сказки (положительный или отрицательный). Описание героя. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Жанры художественных произведений. Восприятие учебного текста: цель, осмысление системы заданий. Восприятие научно-популярного текста: основное содержание (информация)	**Воспринимать** на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические художественные произведения (в исполнении учи- теля, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. **Воспринимать** учебный текст: определять цель, **конструировать** (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. **Характеризовать** особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. **Сравнивать** свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения
Чтение (78 ч + 26 ч (резерв)		
Чтение художественного произведения с переходом на выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации.	Чтение художественного произведения с переходом на выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации.	**Читать выразительно** литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям. **Читать про себя:** осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.
Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, структуры текста (главы, части; сборник произведений); деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Понимание заглавия произведения; адекватное соотнесение с его характером (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал своё произведение?»). Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных	**Работа с разными видами текста** Художественный текст. Научно-популярный текст. Отличие художественного текста от научно-популярного. Заголовок в тексте. Антиципация заголовка: предположение, о чём будет рассказываться в данном тексте. Цель и назначение заглавия произведения. Выбор заголовка из предложенных учителем. Подбор заголовка текста учащимися класса. Тема текста. Определение темы текста (о животных, о	**Характеризовать текст:** представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. **Сравнивать** тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров. **Объяснять** смысл заглавия произведения, выбирать заголовок произведения из предложенных

		средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям. Высказывание своего отношения к художественному произведению. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет. Характеристика героя по предложенному плану. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт. Подробный пересказ текста (определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания). Самостоятельное свободное использование выборочного пересказа по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор в тексте слов, выражений, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Виды текста: художественные, учебные, научно-популярные. Практическое сравнение различных видов текста. Подробный и краткий (передача основных мыслей текста) пересказ учебного и научно-популярного текстов. Типы книг (изданий): книга произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Виды информации: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал. Выходные данные; структура книги: автор, заглавие, подзаголовок, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским	природе, о детях, о войне, о людях) самостоятельно. Уточнение темы текста (на основе содержания произведения: о пробуждении природы весной, о взаимоотношениях взрослых и детей. Главная мысль текста. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно, в парах, группах самостоятельно): что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора. Работа с текстом. <u>Составление плана текста.</u> Определение главной мысли текста. Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов части текста: деление текста на части. Выделение опорных слов части текста. Озаглавливание частей текста самостоятельно. <u>Подробный пересказ текста.</u> Определение главной мысли. Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов фрагмента. Пересказ фрагмента текста. Пересказ текста. <u>Краткий или сжатый пересказ текста</u>. Определение главной мысли. Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов фрагмента. Слова, выражения текста для устного высказывания. Сокращение текста. Краткий пересказ текста. <u>Выборочный пересказ текста.</u> Характеристика героя произведения: слова, выражения из текста, характеризующие героя произведения (выбор их в тексте с помощью учителя). Составление текста на основе отобранных языковых средств (с помощью учителя). Рассказ о герое по коллективно-составленному плану. <u>Пересказ фрагмента текста:</u> отбор слов, выражений из текста для характеристики места действия, самого напряженного момента в развитии действия, времени действия героев произведения, начала действия. Составление текста на основе отобранных языковых средств по коллективно-составленному плану (с помощью учителя). <u>Рассказ по иллюстрации к тексту:</u> Анализ иллюстрации (кто изображён, когда, где) при помощи учителя. Подбор соответствующего фрагмента текста. Озаглавливание иллюстрации. Выделение опорных слов текста для рассказа по иллюстрации, составление рассказа с помощью учителя по	учителем, учащимися класса. **Составлять** план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). ***Пересказывать*** *текст художественного произведения: подробно (с учетом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описание героев произведения).* **Сравнивать** темы произведений авторов-представителей разных народов России. Анализировать нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений разных народов (на примере сказок, рассказов о детях, семье, труде и др.) **Наблюдать:** рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации. **Анализировать** текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план. **Характеризовать** книгу: **анализировать** структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). **Выбирать** книгу в библиотеке) по рекомендованному списку); объяснять назначение каталожной карточки, составлять краткий отзыв о прочитанной книге.

	книгам в библиотеке.	коллективно-составленному плану). Работа с книгой. Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Аннотация книги. Алфавитный каталог. Каталожная карточка, её назначение. Выбор книги по рекомендованному списку. Отзыв на книгу.	
	Культура речевого общения (36 ч)		
	Диалог, особенности диалогического общения: самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Нормы и формы речевого общения. Монолог как форма речевого высказывания: отбор и использование изобразительно-выразительных средств языка(синонимы, антонимы, сравнение) для создания собственного устного высказывания; воплощение своих жизненных впечатлений в словесном образе; самостоятельное построение композиции собственного высказывания; анализ авторского замысла; передача основной мысли текста в высказывании. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисунку, на заданную тему.	Правила речевого общения. Вежливость- первое правило общения. Выражение сомнения, огорчения, просьбы в вопросе. **Монолог** Определение главной мысли высказывания на заданную тему (что важное я хотел бы сказать) выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация высказывания окружающим.	**Участвовать** в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Учитывать в диалоге уровень владения собеседниками русским языком. Брать на себя роль помощника детям другой национальности в выполнении речевых заданий на русском языке. Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?) **Конструировать** монологическое высказывание (на заданную тему):логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль. **Создавать** (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учетом особенностей слушателей.
	Культура письменной речи (10ч)		
	Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев, жанра произведения), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях типа текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения, рассказа на заданную тему, отзыва.	Определение темы своего высказывания (то, о чем бы я хотел рассказать). Определение главной мысли высказывания (что самое важное в моём рассказе). Выразительные средства языка для письменного высказывания. Типы высказываний: текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение). Структура письменного высказывания. Устное сочинение в форме рассказа, отзыва.	**Создавать** письменный текст (рассказ, отзыв и др.): определять тему своего будущего письменного высказывания (о чем бы я хотел сказать). **Определять** тип высказывания (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение), **отбирать** целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста.
	Круг детского чтения		

		Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы 19-20вв. (например, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, И.А.Крылов, Ф.И Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н. Толстой,С.А.Есенин), классиков детской литературы. Произведения современной отечественной и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Приключенческая литература, фантастика. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания. Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле, юмористические и др.	Произведения устного народного творчества русского и других народов России. Малые формы устного народного творчества: песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки. Большие формы устного народного творчества: сказки, былины. Классики детской литературы. Классики русской литературы 19-20вв. произведения отечественной и зарубежной авторской литературы: рассказы, сказки, стихотворения. Темы детского чтения. Произведения о детях, взаимоотношениях людей, животных, Родине, приключенческая литература, фантастика.	
		Литературоведческая пропедевтика		
		Средства выразительности (на практическом уровне): сравнение, *эпитеты*, олицетворение. Выделение их в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя). Литературные понятия: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор, сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою, рассказчик. Композиционные формы речи (на уровне практического знакомства, без употребления терминов): повествование, описание (пейзаж, портрет, интерьер), монолог героя, диалог героев. Прозаическая и стихотворная речь. Основы стихосложения: ритм, рифма (смысл). Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения.	Малые жанры фольклора: песенки, загадки, считалки, песенки, пословицы и поговорки (разных народов России). Жанры произведений: рассказы, стихотворения, сказки. Прозаическая и стихотворная речь. Тема произведения. Главная мысль произведения. Развитие действия (сюжетная линия текста). Герой произведения. Характер героя. Средства выразительности. Сравнение.	**Сравнивать** малые фольклорные жанры, жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности. **Ориентироваться** в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного). **Наблюдать:** выделять особенности разных художественных произведений. **Наблюдать**: находить в тексте сравнения, олицетворения, *эпитеты*.

	Жанровое разнообразие произведения для чтения: малые формы (колыбельные песенки, потешки, пословицы и поговорки, загадки); Сказки (о животных, бытовые, волшебные), басни. Литературная (авторская) сказка. Художественные особенности сказок: лексика, структура (композиция). Рассказы, стихотворения, басни-произведения классиков отечественной и зарубежной литературы 19-20вв.		
	Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)		
	Освоение различных позиций в тексте: чтение по ролям, создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа (подробный, выборочный, краткий).	***Чтение по ролям*** Определение фрагмента для чтения по ролям. Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства (тон, темп, интонация) для чтения по ролям. Чтение по ролям. ***Инсценирование*** Определение фрагмента для инсценирования. Освоение ролей для инсценирования. Выразительные средства (мимика, жесты, интонация) для инсценирования. Инсценирование. ***Устное словесное рисование*** Определение фрагмента для устного словесного рисования. Слова, словосочетания, отражающие содержание этого фрагмента. Презентация фрагмента.	**Инсценировать** художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты).
	Планируемые результаты изучения курса для *обучающийся* 2класса **Личностные** 1. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка). 2. Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями. 3. Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам		

	в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов. 4. Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей. 5. Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (например: татарскую, коми, чеченскую и др.). 6. Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации. 7. Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации. 8. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор. 9. Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей. 10. Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений. 11. Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки. 12. Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения. 13. Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома. 14. Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения. 15. Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности. 16. Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа. 17. Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания. 18. Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.). 19. Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР. 20. Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой. 21. Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя. 22. Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие. 23. Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм. 24. Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того

	или иного персонажа произведения. 25. Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами. 26. Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером. 27. Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости. 28. Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки. 29. Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях. **Метапредметные** **Регулятивные УУД** 1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). 2. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям. 3. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач. 4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. **Познавательные УУД** 1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации. 2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений. 3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры. 4. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и

основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.

5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
2. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
4. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
5. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
6. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
7. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
8. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги;

	находить сходные элементы в книге художественной; • просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; • осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни; • распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; • соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста. **Учащиеся получат возможность научиться:** • *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;* • *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.* • *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;* • *понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;* • *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм* • *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).* • *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.* • *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;* • *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;* • *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;* • *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.* **Учащиеся научатся:** **Творческая деятельность**

	• читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора; • пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя; • составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному. • ***Учащиеся получат возможность научиться:*** • *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.* • *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.* **Учащиеся научатся:** **Литературоведческая пропедевтика** • различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа; • находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий. • использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности. **Учащиеся получат возможность научиться:** • *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.* *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами. находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*
	III. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета
3.1 Ценностные ориентиры содержания учебного предмета	Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями) добром, справедливостью, правдой и т.д. огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно- нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине. Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей. **Ценность жизни –** признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к

	другим людям и к природе. **Ценность добра –** направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой). **Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений. **Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы. **Ценность красоты и гармонии –** основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу. **Ценность истины –** это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного. **Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности. **Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности. **Ценность гражданственности –** осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу. **Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. **Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур. **Ценность общения -** понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.
	IV.Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса
4.1 Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса	Реализация программы обеспечивается завершенной линией учебников «Литературное чтение» (автор Л.Ф. Климанова и др.) УМК образовательной системы «Школа России». **Учебник** Литературное чтение. Учебник с аудиоприложением на электронном носителе. 2 класс. В 2 ч. (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская) **Учебные пособия для учащихся** **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** **Методические пособия** 1. Н.А. Стефаненко. Методические рекомендации. Литературное чтение. 2 класс. – М.: Просвещение, 2019.

	Печатные пособия Научно-популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения). Детская справочная литература (справочники, атласы- определители, энциклопедии) об окружающем мире (природе, труде людей, общественных явлениях и пр.). Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей. **Технические средства обучения** Аудиоприложение Персональный компьютер учителя. Мультимедийный проектор. Мультимедийная доска. **Оборудование класса** Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Подставки для книг, держатели для карт и т.д.

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению
Литературное чтение Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова , 2 класс УМК «Школа России»

Всего по программе – 136 часов
4 часа в неделю

	Раздел. Тема урока.	ата	Элементы содержания	Планируемые образовательные результаты изучения раздела		
				Личностные	Метапредметные	Предмет

						ные
.	Знакомство с учебником «Литературное чтение» 2 класс Введение в тему «Самое великое чудо на свете»		Знакомство с системой условных обозначений учебника, представление любимой книги и любимых героев; Предложение на основе названия содержание главы.	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, устойчивой мотивации к приобретению новых знаний, желания выполнять учебные действия, принятие и освоение социальной роли обучающегося, овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу	Познавательные: осознавать познавательную задачу, ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании учебника, понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий, Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, соблюдать правила речевого поведения, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами. Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний	Научиться ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании, пользоваться условными обозначениями; использовать выходные данные (автор, заглавие, оглавление, аннотация) для самостоятельного выбора и чтения книг
	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»		Выбор темы проекта (ч. 1, с. 7), поиск нужной и интересной книги по тематическому каталогу в библиотеке; самостоятельная работа (составление речевого высказывания в устной форме	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, проявление интереса к чтению литературных произведений на уроках и дома, формирование мотивации к посещению библиотеки, подготовки материала к урокам, посредством обращения к разнообразным источникам	Познавательные: осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек, выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний. Коммуникативные: доносить свою позицию до других, высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы, слушать и слышать других, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности. Регулятивные: планировать работу: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий	Научиться рассказывать о школьной библиотеке и книгах, находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу; представлять любимую книгу и любимых
	Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.		Чтение и анализ текста учебника (ч. 1, с. 14)); работа в паре объяснение смысла пословиц (ч. 1, с. 15), составление рассказа, который можно закончить пословицей «Где труд, там и радость	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, читать и слушать, извлекая нужную информацию . Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем, правильно выражать свои мысли, взаимно контролировать действия друг друга и уметь договариваться. Регулятивные: осознавать границы собственных знаний, действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения	Научиться называть виды устного народного творчества
	Русские		Определять жанры устного народного творчества ,	Формирование желания выполнять учебные	Познавательные: осознавать познавательную задачу, понимать переносное	Научиться различать загадки

	народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.		работать и записывать свои наблюдения .	действия, приобретать новые знания, адекватного восприятия оценки учителя, формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир	значение образного слова, находить новую информацию, используя дополнительную литературу. Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценки выполнения задания (по выбору), оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Регулятивные: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, коллективно составлять план урока, контролировать выполнение действий в соответствии с планом	народные и авторские, объяснять смысл пословиц
	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.		Обсуждение проблемного вопроса «Какой текст можно назвать потешкой», составление рассказа на тему «Различия в потешках и прибаутках», инсценирование прибаутки); самостоятельная работа (перечисление фольклорных произведений (потешки и прибаутки), сочинение потешки при помощи ключевых слов	Формирование навыков анализа и сопоставления, развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, читать и слушать, извлекая нужную информацию, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе инсценирования. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности .	научиться различать малые жанры устного народного творчества потешки и прибаутки)
	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.		Закомство со считалками и небылицами (ч. 1, с. 22, 23)); работа в паре (понимание различия считалки и небылицы, составление своей небылицы и запись ее в тетрадь, перечисление примеров произведений фольклора (считалки, небылицы)); самостоятельная работа (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей взаимопроверкой	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, проявление в конкретных ситуациях доброжелательности, доверия, внимания, помощи, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания	Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, понимать информацию, представленную в изобразительной форме, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рифмовок. Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Регулятивные: способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; адекватно оценивать свои достижения	Научиться различать малые жанры устного народного творчества (считалки и небылицы)
	Загадки — малые жанры устного народного		Огадывание загадок, предложенных в учебнике (ч. 1, с. 24, 25), распределение загадок и пословиц по тематическим группам,	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, адекватного восприятия оценки учителя,	Познавательные: осознавать познавательную задачу, понимать переносное значение образного слова, находить новую информацию, используя дополнительную литературу. Коммуникативные: вырабатывать	Научиться различать загадки народные и авторские, объяснять смысл пословиц

	творчества. Распределение загадок по тематическим группам.		выписывание загадок из книги «Загадки»	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир	совместно критерии оценки выполнения задания (по выбору), оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Регулятивные: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, коллективно составлять план урока, контролировать выполнение действий в соответствии с планом	
	Сказки. Русские народные сказки. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»		Отгадывание загадок о домашних животных, предложенных учителем), работа при консультативной помощи учителя (анализ сказки «Петушок и бобовое зернышко» (ч. 1, с. 32—34)); работа в паре (обсуждение проблемного вопроса «Какие пословицы подходят к сказке», пересказ текста сказки с опорой на иллюстрации учебника	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия, принятие и освоение социальной роли обучающегося	Познавательные: читать и слушать, извлекая нужную информацию, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Коммуникативные: умение слышать, слушать и понимать партнера, умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения	Научиться выразительно читать произведение, пересказывать сказку по иллюстрациям
	Сказка «У страха глаза велики». Развитие речи: обучение подробному пересказу с сохранением особенностей сказки		Отгадывание кроссворда, предложенного учителем); коллективная работа (чтение вслух сказки «У страха глаза велики» (ч. 1, с. 35—37)); самостоятельная работа (ответы на вопросы по содержанию текста, составление устного высказывания о героях произведения	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, уважительного отношения к иному мнению, проявление доброжелательности по отношению к другим при работе в группе (в паре), развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки	Познавательные: читать и слушать, извлекая нужную информацию, понимать информацию, представленную в изобразительной форме, сравнивать литературное произведение с пословицей соответствующего смысла. Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, адекватно оценивать свои достижения	Научиться пересказывать текст с опорой на картинный план
0	Сказка «Лиса и тетерев»		Чтение вслух сказки «Лиса и тетерев» (ч.,1, с. 39, 40)); работа в группе (ответы на вопросы по содержанию текста, конструирование монологического высказывания о произведении, иллюстрирование понравившихся отрывков); пересказ текста от лица тетерева.	Формирование личностного смысла учения, выражение положительного отношения к процессу познания, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, читать и слушать, извлекая нужную информацию, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, доносить свою позицию до других, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Регулятивные: действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения	Научиться рассказывать сказку от лица героя
1	Сказка «Лиса и журавль».		Чтение вслух сказки «Лиса и журавль» (ч. 1, с. 42—44), ответы на вопросы по содержанию текста, составление устного	Формирование навыков анализа и сопоставления, положительного отношения к учению, к познавательной	Познавательные: на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, сравнивать литературное произведение с пословицей соответствующего смысла. Коммуникативные: формировать навыки	Научиться характеризовать героев сказки, обосновывать нравственную оценку

	Сказка «Гуси-лебеди»		высказывания о героях произведения); работа в паре обсуждение вопроса № 4 учебника (ч. 1, с. 44) .	деятельности, эмоциональное осознание себя и окружающего мира, проявление интереса к чтению литературных произведений на уроках и дома	речевых действий, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения	поступков героев
2	Сказка «Каша из топора». Сказка «Гуси-лебеди»		чтение сказки «Каша из топора» (ч. 1, с. 44—46)); работа в группе (оценка событий, героев произведения, составление устного высказывания о героях сказки); работа в паре с Толковым словарем для выяснения значений слов, анализ смысла названия произведения, сопоставление пословицы и текста сказки .	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, желания приобретать новые знания,умения, эмоциональное осознание себя и окружающего мира, проявление доброжелательности по отношению к другим при работе в группе.	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, понимать информацию, представленную в изобразительной форме. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последователь-ность промежуточных целей с учетом конечного результата, адекватно оценивать свои достижения	Научиться характеризовать особенности бытовой сказки
3	Обобщение и проверка знаний по разделу «Устное народное творчество»		Самостоятельная работа (выполнение заданий учебника (ч. 1, с. 56—64) по выбору учителя, составление сообщения о прочитанных русских народных сказках); адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников при консультативной помощи учителя.	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач, осознание трудностей и стремление к их преодолению	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий. Регулятивные: анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы	Научиться читать, понимать и выполнять тестовые задания; рассказывать о прочитанных русских народных сказках
4	Знакомство с названием раздела. Прогнозирова-ние содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки		Построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя по содержанию текста; работа в паре (отгадывание загадок на осеннюю тему (ч. 1, с. 67)); самостоятельная работа (составление загадки с использованием средств художественной выразительности, разгадывание кроссворда, предложенного учителем	Формирование уважительного отношения к иному мнению, навыков организации и анализа своей деятельности, построение своих взаимоотношений с учетом эмоционального состояния окружающих, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и со переживания чувствам других людей	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний. Коммуникативные: доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы, слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения. Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать работу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий	Научиться отгадывать загадки по существенным признакам

5	Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной …»		Чтение стихотворения Ф. Тютчева (ч. 1, с. 68), передача с помощью интонации настроения поэта); работа в группе (сравнение стихотворений разных поэтов на тему «Осень», выбор понравившегося, объяснение своего выбора, подтверждение строчками из стихотворения своей точки зрения .	Формирование положительного отношения к процессу познания,проявление внимания, удивления, желания больше узнать, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений Ф. Тютчева	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приемов устного словесного рисования. Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать выполнение действий в соответствии с планом	Научиться выразительно читать стихотворение Ф. Тютчева
6	К. Бальмонт. «Поспевает брусника…»		устное описание картины осенней природы с использованием палитры красок стихотворений К. Бальмонта, (ч. 1, с. 69, 70)); работа в паре (поиск в произведениях поэтов средств художественной выразительности (эпитеты, метафоры), подбор своих слов и выражений на осеннюю тему, устное «рисование» с их помощью картин осени)	Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, удивления, желания больше узнать, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений К. Бальмонта, А. Плещеева, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, высказывать предположения, делать обобщения, выводы, сравнивать стихотворное произведение с репродукцией картины художника. Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию, адекватно оценивать свои достижения	Научиться определять в стихотворных произведениях К. Бальмонта, А. эпитеты, метафоры
7	А. Плещеев. «Осень наступила…»		устное описание картины осенней природы с использованием палитры красок стихотворений А. Плещеева, (ч. 1, с. 69, 70)); работа в паре (поиск в произведениях поэтов средств художественной выразительности (эпитеты, метафоры), подбор своих слов и выражений на осеннюю тему, устное «рисование» с их помощью картин осени)	Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, удивления, желания больше узнать, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений К. Бальмонта, А. Плещеева, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, высказывать предположения, делать обобщения, выводы, сравнивать стихотворное произведение с репродукцией картины художника. Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию, адекватно оценивать свои достижения	Научиться определять в стихотворных произведениях стихотворений А. Плещеева. эпитеты, метафоры

8	А. Фет «Ласточки пропали...».		чтение стихотворения А. Фета (ч. 1, с. 71), передача с помощью интонации настроения поэта); работа в паре (поиск средств художественной выразительности, подбор своих слов и выражений); работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий № 1-3 учебника (ч. 1, с. 71)); самостоятельная работа (выполнение иллюстраций осенней природы по прочитанным произведениям.	Формирование навыков анализа и сопоставления, желания приобретать новые знания, умения, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений А. Фета, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях	Познавательные: читать и слушать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала	Научиться читать выразительно стихотворное произведение А. Фета, передавая настроение поэта
9	А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…». С. Есенин. «Закружилась листва золотая…». М. Пришвин. «Осеннее утро»		чтение стихотворений А. Толстого, С. Есенина, (ч. 1, с. 72—75), передача с помощью интонации настроения поэтов); работа в группе (сравнение стихотворений разных поэтов на тему «Осень», выбор понравившегося, объяснение своего выбора, подтверждение строчками из стихотворения своей точки зрения .	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, желания приобретать новые знания, умения, положительного отношения к процессу познания, использование тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания	Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний, читать, извлекая нужную информацию, сравнивать произведения между собой. Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления	Научиться составлять рассказ об осенних листьях, используя эпитеты прочитанных стихотворений
0	В. Брюсов. «Сухие листья…». И. Токмакова. «Опустел скворечник…». М. Пришвин. «Осеннее утро»		чтение стихотворений .Брюсова, Токмаковой (ч. 1, с. 72—75), передача с помощью интонации настроения поэтов); работа в группе (сравнение стихотворений разных поэтов на тему «Осень», выбор понравившегося, объяснение своего выбора, подтверждение строчками из стихотворения своей точки зрения .	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, желания приобретать новые знания, умения, положительного отношения к процессу познания, использование тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания	Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний, читать, извлекая нужную информацию, сравнивать произведения между собой. Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления	Научиться составлять рассказ об осенних листьях, используя эпитеты прочитанных стихотворений
1	В. Берестов.		Чтение стихотворения В. Берестова (ч. 1, с. 76), прослушивание текста из	Формирование интереса к чтению литературных произведений	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, осознавать смысл	Научиться различать художественный и

	«Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы». Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Осень»		энциклопедии (ч. 1, с. 77)); работа в паре (сравнение художественного и научно-познавательного текстов, поиск средств художественной выразительности); (отгадывание загадок про грибы, предложенных учителем, перечисление грибов по иллюстрации учебника (ч. 1, с. 77));	на уроках и дома, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	межпредметных понятий: литературный и научно-познавательный текст. Коммуникативные: строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5—6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Регулятивные: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, коллективно составлять план урока, контролировать выполнение действий в соответствии с планом	научно-популярный тексты
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»		Чтение текста об А.С. Пушкине (ч. 1. с. 84)); работа при консультативной помощи учителя (выполнение задания учебника (ч. 1. с. 85), краткий пересказ сказки А.С. Пушкина (по выбору)); работа в паре выразительное чтение отрывка из поэмы «Руслан и Людмила»	Формирование навыков анализа и сопоставления, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений А.С. Пушкина, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения	Научиться выделять и называть волшебные события и предметы в сказках А.С. Пушкина
3	А. С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»: «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима!Крестьянин, торжествуя…»		Чтение отрывков из романа «Евгений Онегин» (ч. 1, с. 88, 89), передача с помощью интонации настроения поэта); работа в паре поиск авторских сравнений и подбор своих, объяснение интересных словесных выражений в лирическом тексте, формулирование собственного мнения и позиции, подтверждая их строчками из стихотворений).	Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, удивления, желания больше узнать, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных	Познавательные: выявлять известное и неизвестное, осознавать познавательную задачу, понимать переносное значение образного слова фразы. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. Регулятивные: действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, понимать перспективы дальнейшей учебной работы, адекватно оценивать свои достижения	Научиться анализировать лирические стихотворения А.С. Пушкина

				высказываниях		
4	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения		Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке» (ч. 1, с. 90—96)); работа в группе (перечисление волшебных событий и предметов в сказке, характеристика героев сказки с опорой на текст, формулирование вопросов по содержанию, сопоставление содержания сказки с иллюстрациями учебника (ч. 1, с. 90, 95)	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, использование тех или иных языковых средств для выразительности, яркости,точности и лаконичности описания, развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, читать и слушать, извлекая нужную информацию, анализировать мотив поведения героев с помощью вопросов учителя, материалов учебника, «Рабочей тетради». Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Регулятивные: предвосхищать результат и уровень усвоения знаний, читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), адекватно оценивать свои достижения	Научиться определять тему, главную мысль, моральную основу сказки
5	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения		чтение «Сказки о рыбаке и рыбке» (ч. 1, с. 96—100)); участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения; самостоятельная работа (конструирование монологического высказывания: составление рассказа о героях сказки, подбор подписей к иллюстрациям учебника (ч. 1, с. 97, 100), пересказ сказки подробно и кратко	Формирование уважительного отношения к иному мнению, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях, формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, адекватное восприятие оценки учителя	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, понимать информацию, представленную в изобразительной форме, делать выводы, обобщения. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать работу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий	Научиться делить текст на смысловые части и составлять план
6	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения		Отгадывание загадок о сказочных героях, предложенные учителем); работа в группе (сравнение авторского и народного произведений, построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопросы учителя, постановка вопросов по тексту произведения и ответы на вопросы с использованием выдержек из текста в качестве аргументов, иллюстрирование понравившегося фрагмента сказки)	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, выражение положительного отношения к процессу познания, использование тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, сравнивать литературное произведение с пословицей соответствующего смысла. Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, уметь слышать, слушать и понимать партнера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения	Научиться читать сказку по ролям

7	И. А. Крылов. Басня «Лебедь, Щука и Рак»		Чтение текста об И.А. Крылове (ч. 1, с. 102), построение короткого монологического высказывания: работа в группе (перечисление басен И.А. Крылова по иллюстрации учебника (ч. 1, с. 103), чтение басни «Лебедь, рак и щука» (ч. 1, с. 104)); выполнение заданий № 1, 2 учебника (ч. 1, с. 105) с последующей коллективной проверкой, перечисление героев басни .	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений И.А. Крылова, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях	Познавательные: осознавать познавательную задачу, делать обобщения, выводы, понимать информацию, представленную в изобразительной форме. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, соблюдать правила речевого поведения, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами. Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, адекватно оценивать свои достижения	Научиться отличать басню от стихотворения; определять басню как жанр литературы; понимать нравственный смысл басни И.А. Крылова «Лебедь, рак и щука»
8	И. А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей»		Чтение наизусть басни И.А. Крылова «Лебедь, рак и щука», выразительное чтение басни «Стрекоза и муравей» (ч. 1, с. 106, 107), перечисление героев басни); работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий № 1—5 учебника (ч. 1, с. 107)); работа в группе (инсценирование басни .	Формирование уважительного отношения к иному мнению, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, осознавать значение басен И.А. Крылова как части русской национальной культуры. Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения	Научиться понимать нравственный смысл басни И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», называть особенности басенного текста
9	Л. Н. Толстой. «Старый дед и внучек»		осознанное чтение текста о Л.Н. Толстом построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию прочитанного); работа в группе (перечисление сказок Л.Н. Толстого по иллюстрации учебника , чтение вслух рассказа «Старый дед и внучек обсуждение смысла пословицы «Кто родителей почитает, тот во век не погибает .	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, семью, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (своей семьи)	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, понимать информацию, представленную в изобразительной форме, ориентироваться в своей системе знаний. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, доносить свою позицию до других, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план урока	Научиться характеризовать героев рассказа Л.Н. Толстого «Старый дед и внучек» на основе анализа их поступков
0	Л.Н. Толстой. «Филипок»		Чтение рассказа Л.Н. Толстого (ч. 1, с. 112—116)); работа в группе (ответы на вопросы по содержанию текста, составление устного высказывания о герое	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, желания выполнять учебные	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, читать, извлекая нужную информацию, высказывать предположения, перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в	Научиться воспринимать на слух художественное произведение

			произведения.	действия, приобретать новые знания, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки	произведении. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия	
1	Л. Н. Толстой. «Правда всего дороже»		Чтение по ролям рассказа Л.Н. Толстого; участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения, иллюстрирование понравившихся отрывков; самостоятельная работа (пересказ текста от лица героя)	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир	Познавательные: самостоятельно формулировать познавательную цель, осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию, сравнивать литературное произведение с пословицей соответствующего смысла. Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения	Научиться пересказывать текст по вопросам
2	Л. Н. Толстой. «Котёнок».		Чтение рассказов Л.Н. Толстого (ч. 1, с. 116—119)); участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения; работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий № 1—3 учебника (ч. 1, с. 119)); составление плана пересказа и запись его в «Рабочую тетрадь», обсуждение конкретной ситуации, предложенной учителем, пересказ текста от лица Васи	Формирование осознания значимости чтения для дальнейшего развития и успешного обучения, потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Познавательные: ставить и формулировать познавательные проблемы, анализировать мотив поведения героев с помощью вопросов учителя, материалов учебника, «Рабочей тетради». Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев. Регулятивные: коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом	Научиться находить главную мысль произведения
3	Обобщение и проверка знаний по разделу «Русские писатели»		Выполнение заданий учебника (ч. 1, с. 122—124) по выбору учителя, адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников »	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий. Регулятивные: анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы	Научиться читать, понимать и выполнять тестовые задания; составлять сообщение по прочитанным рассказам Л.Н. Толстого

4	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных. Н. Сладков. «Они и мы». А. Шибаев. «Кто кем становится»		осознанное чтение текста Н. Сладкова (ч. 1, с. 126)); построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя по содержанию текста; работа в паре читать стихотворение А. Шибаева (ч. 1, с. 127), подставляя необходимые1 по смыслу слова, с коллективной взаимопроверкой по образцу	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, осознание единства с окружающим миром, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия	Научиться читать стихотворение, вставляя необходимые по смыслу слова
5	Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре…». И. Пивоварова. «Жила-была собака…»		Отгадывание загадок, предложенных учителем); работа в группе (чтение стихотворений Б. Заходера и И. Пивоваровой, передача с помощью интонации настроения поэтов); выполнение заданий учебника (ч. 1, с. 128, 129).	Формирование личного эмоционального отношения к себе и окружающему миру, навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир	Познавательные: воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Регулятивные: действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения	Научиться характеризовать особенности стихотворений Б. Заходера , И. Пивоваровой
6	В. Берестов. «Кошкин щенок».		выразительное чтение стихотворения В. Берестова (ч. 1, с. 130, 131)); определение темы и выделение главной мысли стихотворения, ответы на вопросы по содержанию произведения; самостоятельная работа (составление небольшого монологического высказывания: выражение своего отношения к содержанию прочитанного.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы, интереса к чтению литературных произведений	Познавательные: осознавать познавательную задачу, понимать информацию, представленную в изобразительной форме, ориентироваться в своей системе знаний. Коммуникативные: воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать. Регулятивные: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, коллективно составлять план урока, контролировать выполнение действий в соответствии с планом	Научиться читать выразительно стихотворение В. Берестова «Кошкин щенок»

				на уроках и дома		
7	М. Пришвин. «Ребята и утята».		Чтение вслух рассказа М. Пришвина (ч. 1, с. 132—134)); работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий № 1—4 учебника) Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, формулировать вопросы для получения информации Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев. Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала	Научиться находить главную мысль произведения
8	Е. Чарушин. «Страшный рассказ».		Чение вслух рассказа Е. Чарушина (ч. 1, с. 136—138), ответы на вопросы по содержанию текстаяя,ставление плана рассказа с помощью подчеркнутых слов в тексте, запись плана в тетрадь	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, анализировать мотив поведения героев с помощью вопросов учителя, учебника, «Рабочей тетради». Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения	Заучиться составлять план рассказа по ключевым словам
9	Б. Житков. «Храбрый утёнок».		Чтние вслух рассказа Б. Житкова (ч. 1, с. 139—141), ответы на вопросы учителя по содержанию текста; самостоятельная работа (составление устного высказывания о героях произведения выполнение заданий № 1—3 учебника (ч. 1, с. 141)); самостоятельная работа (составление плана своего рассказа, в котором главный герой — мальчик Алеша, подбор отрывков текста к иллюстрации учебника	Формирование личного эмоционального отношения к себе и окружающему миру, желания больше узнать, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала	Научиться использовать знания работы с текстом
0	В. Бианки «Музыкант».		чтение рассказа В. Бианки (ч. 1,с. 142—145), ответы на вопросы учебника по ходу чтения); 08 12самостоятельная	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, принятие и освоение	Познавательные: высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, читать, извлекая нужную информацию, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом	Научиться по ходу чтения вести диалог с автором

			работа (конструирование устного монологического высказывания: предположение о дальнейших событиях рассказа (участие в диалоге с автором); работа при консультативной помощи учителя (определение темы и выделение главной мысли произведения.	социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, проявление внимания, удивления, желания больше узнать	конкретных учебно-познавательных задач, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения	
1	В. Бианки. «Сова»		чтение вслух сказки В. Бианки (ч. 1, с. 146—150)); участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения (формулирование своих вопросов по содержанию текста); (составление высказывания о взаимосвязи человека и природы); самостоятельная работа (составление статьи на тему «Как помочь животным в зимнее время», с использованием плана и опорных слов из	Формирование уважительного отношения к иному мнению, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, проявление терпения и доброжелательности в споре, выражение положительного отношения к процессу познания: проявление внимания, удивления, желания больше узнать, полноценное восприятие художественного текста	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, формулировать вопросы для получения информации. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы, слушать других, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность. Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать работу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий	Научиться читать произведение по ролям
2	Обобщение и проверка знаний по разделу «О братьях наших меньших»		Работа с рубрикой «Проверим себя и оценим свои достижения»	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий. Регулятивные: анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы	Научиться читать, понимать и выполнять тестовые задания; составлять сообщение по прочитанным рассказам
3	Проект «Мой любимый детский журнал»		Самостоятельная работа (чтение текста (ч. 1, с. 158), построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по прочитанному тексту); поиск ответов на вопросы из детских журналов (ч. 1, с. 159), составление своих необычных вопросов, сравнение журнала и книги.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, проявление внимания, удивления, желания больше узнать, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира	Познавательные: высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради». Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала	Научиться называть отличия журнала от книги

				и самого себя		
4	Д. Хармс. «Игра». Д. Хармс. «Вы знаете?»		Чтение стихотворения Д. Хармса (ч. 1, с. 160—164); участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения; работа (выполнение заданий № 1 -5 учебника (ч. 1, с. 164)); самостоятельная работа (конструирование монологического высказывания: составление рассказа на тему «Моя любимая игра»	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, проявление интереса к чтению литературных произведений на уроках и дома, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки	Познавательные: осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям. Коммуникативные: доносить свою позицию до других, высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия	Научиться выразительно читать стихотворение Д. Хармса «Игра»
5	Д. Хармс, С. Маршак. «Весёлые чижи»		выразительное чтение стихотворений Д. Хармса, С. Маршака (ч. 1, с. 170-173) с интонацией, соответствующей смыслу текста; участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного работа с Толковым словарем для выяснения значений слов);	Формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру, навыков анализа и сопоставления, положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	Познавательные: читать и слушать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить нужную информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», выполнять учебно-познавательные действия. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока, адекватно оценивать свои достижения	Научиться выразительно читать стихотворение Д. Хармса, С. Маршака «Веселые чижи»
6	Д. Хармс. «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог». Ю. Владимиров. «Чудаки»		выразительное чтение стихотворения Д. Хармса (ч. 1, с. 174) с интонацией, соответствующей смыслу текста); работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника (ч. 1, с. 174)формулирование вопросов по содержанию стихотворения, ответы на вопросы.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала	Научиться читать стихотворное произведение с соответствующей по смыслу интонацией
7	А. Введенский. «Учёный Петя». А.		выразительное чтение стихотворения А. Введенского (с. 177—180) с интонацией, соответствующей смыслу текста); самостоятельная работа (составление похожей по сюжету истории); работа в группе (выполнять задания № 1—4 учебника (ч. 1, с. 180),	Формирование уважительного отношения к иному мнению, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных	Познавательные: осознавать познавательную задачу, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу, Коммуникативные: интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество с ними, участвовать в распределении функций и ролей в	Научиться интонацией передавать эмоции и настроение героев стихотворения

	Введенский. «Лошадка»		подтверждая свои ответы словами из стихотворения);	ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы	совместной деятельности. Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать работу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий	
8	Проект «Любимый детский журнал»		Работа по рубрике «Наши проекты»	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий. Регулятивные: анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы	Научиться понимать и выполнять предложенные задания; рассказывать о любимом журнале
9	Обобщение и проверка знаний по разделу «Из детских журналов»		самостоятельная работа (выполнение заданий учебника (ч. 1, с. 186), адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников по диагностической карте типичных ошибок, проектирование индивидуального домашнего задания.	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий. Регулятивные: анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы	Научиться понимать и выполнять предложенные задания; рассказывать о любимом журнале
0	Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой		чтение текста учебника (ч. 1, с. 188), ответы на вопросы учителя по содержанию текста); работа в группе (изучение сборников стихов, определение их содержания по названию, отгадывание загадок (ч. 1, с. 189), составление своих загадок на зимнюю тему.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, адекватное восприятие оценки учителя	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно оценивать свои достижения	Научиться соотносить загадку с отгадкой
1	Стихотворения русских поэтов на тему «Первый снег».		чтение стихотворения И. Бунина, (ч. 1, с. 190—193), передача с помощью интонации настроения поэтов); работа в группе (сравнение стихотворений разных поэтов	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, установление связи между целью учебной деятельности	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию, сравнивать и сопоставлять произведения между собой, осознанно и произвольно строить речевое	1аучиться интонацией передавать эмоции и настроение авторов стихотворений

	И. Бунин. «Зимним холодом пахнуло…»		на тему «Первый снег», выбор понравившегося, объяснение своего выбора, подтверждение строчками из стихотворения своей точки зрения .	и ее мотивом, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима,	высказывание в устной форме. Коммуникативные: доносить свою позицию до других, оформлять свои мысли в устной речи, уметь слушать и вступать в диалог, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала	
2	К. Бальмонт. «Снежинка» (в сокращении)		чтение стихотворения К. Бальмонта, (ч. 1, с. 190—193), передача с помощью интонации настроения поэтов); работа в группе (сравнение стихотворений разных поэтов на тему «Первый снег», выбор понравившегося, объяснение своего выбора, подтверждение строчками из стихотворения своей точки зрения .	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима,	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию, сравнивать и сопоставлять произведения между собой, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные: доносить свою позицию до других, оформлять свои мысли в устной речи, уметь слушать и вступать в диалог, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала	1аучиться интонацией передавать эмоции и настроение авторов стихотворений
3	Я. Аким. «Утром кот принёс на лапках…»		чтение стихотворения Я. Акима (ч. 1, с. 190—193), передача с помощью интонации настроения поэтов); работа в группе (сравнение стихотворений разных поэтов на тему «Первый снег», выбор понравившегося, объяснение своего выбора, подтверждение строчками из стихотворения своей точки зрения .	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима,	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию, сравнивать и сопоставлять произведения между собой, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные: доносить свою позицию до других, оформлять свои мысли в устной речи, уметь слушать и вступать в диалог, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала	1аучиться интонацией передавать эмоции и настроение авторов стихотворений
4	Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою…»		чтение стихотворения Ф.Тютчева (ч. 1, с. 194), передача с помощью интонации настроения поэта); работа при консультативной помощи учителя (устное описание картины зимнего леса с использованием палитры красок прочитанного	Формирование желания выполнять учебные действия, воспитание художественно - эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть	Познавательные: осознавать познавательную задачу, осуществлять смысловое чтение, понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приемов устного словесного рисования. Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, строить связное высказывание из	Научиться выразительно читать стихотворение Ф. Тютчева

			стихотворения	произведений Ф. Тютчева, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор и иных языковых средств для создания выразительности .	5—6 предложений по предложенной теме. Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала	
5	С. Есенин. «Поёт зима — аукает…» (в сокращении). С. Есенин. «Берёза»		чтение стихотворений С. Есенина (ч. 1, с. 195—197), передача с помощью интонации настроения поэта)(искать средства художественной выразительности, подбирая свои слова и выражения); работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника самостоятельная работа (выполнение иллюстраций зимней природы по прочитанным произведениям, рисование словесной картины зимней природы с опорой на текст стихотворения);	воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений С. Есенина, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях	Познавательные: осознавать познавательную задачу, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, ориентироваться в своей системе знаний, сравнивать произведения между собой. Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. Регулятивные: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей	бучиться выразительно читать стихотворения С. Есенина
6	Сказка «Два Мороза»		чтение сказки «Два Мороза (ч. 1, с. 198—202)); участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения; работа в группе (оценка событий, героев произведения; составление устного высказывания о героях произведения, постановка вопросов по тексту произведения и ответы на вопросы, с использованием выдержек из текста в качестве аргументов); самостоятельная работа (иллюстрирование понравившегося отрывка	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, адекватное восприятие оценки учителя	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, читать и слушать, извлекая нужную информацию, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям, сравнивать литературное произведение с пословицей соответствующего смысла. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения	Научиться выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно
7	С. Михалков. «Новогодняя быль».		чтение вслух сказки С. Михалкова (ч. 1, с. 203—207)); работа при консультативной помощи учителя (определение темы и выделение главной мысли произведения; участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения); самостоятельная работа	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, читать и слушать, извлекая нужную информацию, перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении. Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев. Регулятивные: читать в соответствии с	Научиться находить главную мысль произведения

			(иллюстрирование понравившегося отрывка, пересказ текста от лица героя);		целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом	
8	А. Барто. «Дело было в январе…». С. Дрожжин. «Улицей гуляет…» Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Зима»		выразительное чтение стихотворений А. Барто, С. Дрожжина, С. (ч. 1, с. 208—211) с интонацией, соответствующей смыслу текста, сравнение веселых стихотворений о зиме разных поэтов, выбор понравившихся, объяснение своего выбора, подтверждение строчками из стихотворения);	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	Познавательные: осознавать познавательную задачу, сравнивать и сопоставлять произведения между собой, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Регулятивные: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей	Научиться выразительно читать стихотворения А. Барто, С. Дрожжина,
9	Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Зима»		самостоятельная работа (выполнение заданий учебника (ч. 1, с. 212)); адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий. Регулятивные: анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы	Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания
0	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. И. Чуковский. «Путаница»		отгадывание загадок об известных героях литературных произведений для детей, предложенных учителем, осознанное чтение текста о К. Чуковском (ч. 2, с. 4)); самостоятельная работа (построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию прочитанного); работа в группе (поиск информации о творчестве К. Чуковского	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, проявление интереса к изучению творчества авторов, к чтению литературных произведений на уроках и дома, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть	Познавательные: осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, ориентироваться в своей системе знаний. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Регулятивные: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей	Научиться называть некоторые произведения К. Чуковского

				произведений К.И. Чуковского		
1	К. И. Чуковский. «Путаница»		выразительное чтение стихотворения К. Чуковского (ч. 2, с. 6—10) с интонацией, соответствующей смыслу текста); работа в паре сильный — слабый (выполнение заданий № 1—4 учебника (ч. 2, с. 10) с последующей коллективной проверкой, перечисление героев стихотворения, иллюстрирование понравившегося фрагмента	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, читать и слушать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения, адекватно оценивать свои достижения	Научиться определять особенности юмористического произведения
2	К. И. Чуковский. «Радость»		чтение стихотворения К. Чуковского (ч. 2, с. 11, 12) с интонацией соответствующей смыслу стихотворения); самостоятельная работа (составление небольшого монологического высказывания: выражение своего отношения к содержанию прочитанного, анализ смысла названия произведения выполнение заданий с последующей коллективной проверкой	Формирование навыков анализа и сопоставления, положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, эмоциональное осознание себя и окружающего мира	Познавательные: осознавать познавательную задачу, интерпретировать смысл читаемого, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, ориентироваться в своей системе знаний. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Регулятивные: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей	Научиться подбирать слова в рифму
3	К. И. Чуковский. «Федорино горе»		чтение стихотворения К. Чуковского (ч. 2, с. 13—22),выполнение заданий № 3—5 учебника (ч. 2, с. 23) с последующей коллективной проверкой, работа с Толковым словарем для выяснения	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие	Познавательные: самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении. Коммуникативные: осуществлять	Научиться выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно

			значений слов, пересказ текста подробно и выборочно).	литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы	совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения	
4	К. И. Чуковский. «Федорино горе»		чтение по ролям стихотворения «Федорино горе» выполнение заданий № 6, 7 учебника (ч. 2, с. 23) с последующей коллективной проверкой); самостоятельная работа (конструирование монологического высказывания: составление рассказа о Федоре, подбор подписей к иллюстрациям учебника (ч. 2, с. 13—22) словами из текста); коллективная работа (пересказ текста от лица разных героев стихотворения	Формирование навыков анализа и сопоставления, положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, эмоциональное осознание себя и окружающего мира	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, читать и слушать, извлекая нужную информацию, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом	Научиться читать сказку с соблюдением норм литературного произношения
5	С. Я. Маршак. «Кот и лодыри»		чтение текста о С. Маршаке (ч. 2, с. 24), построение короткого монологического высказывания, работа в группе: перечисление сказок С. Маршака по иллюстрациям учебника (ч. 2, с. 25), выразительное чтение стихотворения С. Маршака (ч. 2, с. 26—28) с интонацией, соответствующей смыслу текста); сопоставление смысла пословиц с содержанием стихотворения, обсуждение с другом вопроса «Что хочется делать, а что нет»	Формирование навыков анализа и сопоставления, положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, эмоциональное осознание себя и окружающего мира	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, читать и слушать, извлекая нужную информацию, анализировать мотив поведения героев с помощью вопросов учителя, материалов учебника, «Рабочей тетради». Коммуникативные осуществлять совместную деятельность в паг х с учетом конкретных учебно-познавате.! >ных задач, аргументировать свою точку зренж ! процессе размышлений над поступками литературных героев. Регулятивные: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей	Научиться определять главную мысль произведения
6	С. В. Михалков. «Мой секрет»		чтение текста о С. Михалкове (ч. 2, с. 30)); самостоятельная работа построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию прочитанного, перечисление добрых дел дяди Степы,	Формирование навыков анализа и сопоставления, положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать	Познавательные: осознавать познавательную задачу, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные: учитывать наличие разных мнений и уметь доносить свою позицию до других, обосновывать собственное мнение, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Регулятивные: принимать и	Научиться читать стихотворные произведения с соответствующей по смыслу интонацией

			выразительное чтение стихотворений (ч. 2, с. 32—34) с интонацией, соответствующей смыслу текста, обсуждение вопросов № 3,4 учебника (ч. 2, с. 33, 34)	поступки героев	сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения	
7	С. В. Михалков. «Сила воли»		чтение текста о С. Михалкове (ч. 2, с. 30)); самостоятельная работа построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию прочитанного,перечисление добрых дел дяди Степы, выразительное чтение стихотворений (ч. 2, с. 32—34) с интонацией, соответствующей смыслу текста, обсуждение вопросов № 3,4 учебника (ч. 2, с. 33, 34)	Формирование навыков анализа и сопоставления, положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	Познавательные: осознавать познавательную задачу, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные: учитывать наличие разных мнений и уметь доносить свою позицию до других, обосновывать собственное мнение, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения	Научиться читать стихотворные произведения с соответствующей по смыслу интонацией
8	С. В. Михалков. «Мой щенок»		чтение стихотворения С. Михалкова (ч. 2, с. 35—37)); самостоятельная работа (построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя по содержанию текста); деление текста на смысловые части, подбор к ним заголовков, составление плана, работа с Толковым словарем для выяснения значений слов.	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, читать и слушать, извлекая нужную информацию, анализировать мотив поведения героев с помощью вопросов учителя, материалов учебника, «Рабочей тетради». Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Регулятивные: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей	Научиться делить стихотворный текст на части, составлять план
9	А. Л. Барто. «Верёвочка»		Осознанное чтение текста об А. Барто (ч. 2, с. 38), построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию прочитанного); работа в группе (перечисление стихотворений А. Барто по ключевым словам (ч. 2, с. 39)); работа в группе (поиск информации о творчестве А. Барто в Интернете, энциклопедии и других источниках,	Формирование навыков анализа и сопоставления, положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, эмоциональное осознание себя и окружающего мира	Познавательные: осознавать познавательную задачу, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», интерпретировать смысл читаемого, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Регулятивные: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей	Научиться называть некоторые произведения А. Барто

			выразительное чтение стихотворения (ч. 2, с. 40—42) с интонацией, соответствующей смыслу текста .			
0	А. Л. Барто. «Верёвочка», «Мы не заметили жука»		Осознанное чтение текста об А. Барто (ч. 2, с. 38), построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию прочитанного); работа в группе (перечисление стихотворений А. Барто по ключевым словам (ч. 2, с. 39)); работа в группе (поиск информации о творчестве А. Барто в Интернете, энциклопедии и других источниках, выразительное чтение стихотворения (ч. 2, с. 40—42) с интонацией, соответствующей смыслу текста .	Формирование навыков анализа и сопоставления, положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, эмоциональное осознание себя и окружающего мира	Познавательные: осознавать познавательную задачу, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», интерпретировать смысл читаемого, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Регулятивные: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей	Научиться называть некоторые произведения А. Барто
1	А. Л. Барто. «В школу»		выразительное чтение стихотворений А. Барто (ч. 2, с. 44, 45) с интонацией, соответствующей смыслу текста); работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника (ч. 2, с. 44, 46 (составление рассказа на тему «Первый раз в первый класс».	Формирование навыков анализа и сопоставления, положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, эмоциональное осознание себя и окружающего мира	Познавательные: самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения	Научиться интонацией передавать свое отношение к происходящему
2	А. Л. Барто. «Вовка — добрая душа»		выразительное чтение стихотворения А. Барто (ч. 2, с. 46, 47) с интонацией, соответствующей смыслу текста); участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения; самостоятельная работа (пересказ текста от лица героя); (составление устного высказывания о герое произведения, о книге «Вовка — добрая душа», используя	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, читать и слушать, извлекая нужную информацию, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Регулятивные: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей	Научиться видеть глубину, скрытый смысл произведения

			ключевые слова .	самого себя		
3	Н. Н. Носов. «Затейники»		осознанное чтение текста о Н. Носове (ч. 2, с. 48)); самостоятельная работа (построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию прочитанного); работа в группе (поиск дополнительной информации о творчестве Н. Носова в Интернете, энциклопедии и других источниках (перечисление героев произведения Н. Носова по иллюстрациям учебника (ч. 2, с. 49), составление рассказа об одном из героев.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы	Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, формулировать вопросы для получения информации, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом	Научиться пересказывать текст, используя цитатный план
4	Н. Н. Носов. «Живая шляпа».		чтение рассказа Н. Носова (ч. 2, с. 54—58)); самостоятельная или коллективная работа (построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя по содержанию текста); самостоятельная работа (поиск самого интересного эпизода, подтверждение строчками из текста своей точки зрения, подбор подписей к иллюстрациям учебника (ч. 2, с. 55, 56, 58) словами из текста.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы	Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев. Регулятивные: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей	Научиться осознавать, что страх к неизведанному может обратиться комической ситуацией
5	Н. Н. Носов. «Живая шляпа».		выразительное чтение рассказа Н. Носова (ч. 2, с. 54—58)); самостоятельная работа (пересказ текста по предложенному в учебнике плану (ч. 2, с. 59)); работа в группе (инсценирование художественного произведения	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	Познавательные: осознавать познавательную задачу, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради ,проявлять индивидуальные творческие способности в процессе инсценирования. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения .	Научиться участвовать в инсценировке произведения

6	Н. Н. Носов. «На горке»		чтение рассказа Н. Носова (ч. 2, с. 60—63)); работа при консультативной помощи учителя (определение темы и выделение главной мысли произведения, ответь на вопросы учителя по содержанию текста (чтение по ролям диалога Котьки с мальчиками, работа с Толковым словарем для выяснения значений слов); работа в группе (обсуждение поступка Котьки); самостоятельная работа (пересказ текста от лица главного героя)	Формирование средствами 'литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы	Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении. Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев. Регулятивные: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей	Научиться видеть глубину, скрытый смысл произведения
7	Обобщение и проверка зна- ний по разделу «Писатели — детям»		выполнение заданий учебника (ч. 2, с. 68—70) по выбору учителя), адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий. Регулятивные: анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать ре ;	Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания
8	В. Берестов. «За игрой»		чтение и обсуждение пословиц о дружбе, предложенных учителем, осознанное чтение текста (ч. 2, с. 72)); самостоятельная или коллективная работа (построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя по содержанию текста.составление рассказа по иллюстрациям учебника (ч. 2, с. 73)	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	Познавательные: Осознавать познавательную задачу, понимать нформацию, представленную в изобразительно] форме, осознанно и произвольно строить ре евое высказывание в устной форме, ориентире аться в своей системе знаний. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. Регулятивные: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей	Научиться составлять рассказ по рисункам
9	В. Берестов. «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская.		выразительное чтение стихотворений В. Берестова, (ч. 2, с. 74—78) с интонацией, соответствующей смыслу текста); самостоятельная работа (сопоставление стихотворений разных поэтов на тему «Дружба», выбор	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять	Научиться интонацией передавать настроение и чувства героев стихотворений

	Стихотворение «Я ушёл в свою обиду»		понравившегося, объяснение своего выбора, подтверждение строчками из стихотворения своей точки зрения); работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника (ч. 2, с. 76, 78)составление рассказа на тему «Жизнь дана на добрые дела»	конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Регулятивные: формировать умения сотрудничать с учителем и самостоятельно вырабатывать и применять критерии дифференцированной оценки в учебной деятельности, включая умение проводить анализ причин неудач	
0	В. Лунин. Стихотворение «Я и Вовка»		выразительное чтение стихотворений В. Лунина с интонацией, соответствующей смыслу текста); самостоятельная работа (сопоставление стихотворений разных поэтов на тему «Дружба», выбор понравившегося, объяснение своего выбора, подтверждение строчками из стихотворения своей точки зрения); работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника (ч. 2, с. 76, 78)составление рассказа на тему «Жизнь дана на добрые дела»	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Регулятивные: формировать умения сотрудничать с учителем и самостоятельно вырабатывать и применять критерии дифференцированной оценки в учебной деятельности, включая умение проводить анализ причин неудач	Научиться интонацией передавать настроение и чувства героев стихотворений
1	Н. Булгаков. «Анна, не грусти!»		чтение рассказа Н. Булгакова (ч. 2, с. 79—84)); участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения анализ смысла названия произведения, сопоставление смысла пословиц с названием рассказа); самостоятельная работа (составление продолжения рассказа об Ане и Кате, запись его в «Рабочую тетрадь», пересказ текста подробно и выборочно, формулирование вопросов по содержанию текста	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы	Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом	Научиться видеть глубину, скрытый смысл произведения Н. Булгакова «Анна, не грусти!»
2	Ю. Ермолаев. «Два пирожных»		чтение рассказа Ю. Ермолаева (ч. 2, с. 85, 86), ответы на вопросы по содержанию текста, конструирование монологического высказывания о произведении (обсуждение	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, читать, извлекая нужную информацию, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе,	Научиться определять главную мысль произведения Ю. Ермолаева «Два пирожных»

			темы «Чему хотел автор научить читателя», аргументирование своей точки зрения.	своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. Регулятивные: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей	
3	Ю. Ермолаев. «Два пирожных»		чтение рассказа В.Осеевой (ч. 2, с. 87—91)); самостоятельная работа (построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя по содержанию текста); коллективная работа (проведение игры «Вежливые слова»; деление текста на смысловые части, составление плана рассказа.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы	Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, анализировать мотив поведения героев с помощью вопросов учителя, материалов учебника, «Рабочей тетради». Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом	Научиться понимать необходимость употребления вежливых слов
4	В. Осеева. «Волшебное слово».		выразительное чтение рассказа (ч. 2, с. 87—91)); самостоятельная работа (пересказ текста от лица главного героя, выделение в тексте фрагментов, нужных для ответа на вопрос.	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	Познавательные; самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. Регулятивные: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей	Научиться использовать знания работы с текстом
5	В. Осеева. «Хорошее»		чтение рассказа В. Осеевой (ч. 2, с. 96—103)); участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения; самостоятельная работа (составление устного высказывания о героях произведения); выполнение задания № 2 учебника (ч. 2, с. 103),	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, читать, извлекая нужную информацию, Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом	Научиться отыскивать в произведении глубинный смысл — подтекст

6	В. Осеева. «Почему?»		выборочное чтение: поиск в тексте ответов на вопросы учителя; формулирование своих вопросов к тексту, пересказ текста подробно и выборочно, составление плана рассказа на тему «Нет лучше дружка, чем родная матушка».	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы	Познавательные: осознавать познавательную задачу, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения Регулятивные: формировать умения сотрудничать с учителем и самостоятельно вырабатывать и применять критерии дифференцированной оценки в учебной деятельности.	Научиться использовать знания работы с текстом
7	Обобщение и проверка знаний по разделу «Я и мои друзья»		выполнение заданий учебника (ч. 2, с. 106), адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач, осознание трудностей и стремление к их преодолению	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий. Регулятивные: анализировать собственную работу, выделять и опознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы	Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания; выбирать и читать книги по теме «Что такое хорошо и что такое плохо»
8	Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок		осознанное чтение текста (ч. 2, с. 108)); самостоятельная работа (построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя по содержанию текста	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, понимать информацию, представленную в изобразительной форме. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Регулятивные: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей	Научиться называть приметы весны; соотносить загадку с отгадкой
9	Ф. Тютчев. «Зима недаром злится…»		чтение стихотворений Ф. Тютчева (ч. 2, с. ПО, 111), передача с помощью интонации настроения поэта); самостоятельная работа (выбор понравившегося стихотворения, объяснение своего выбора); работа в паре сильный — слабый (устное описание картины весенней природы, с использованием	Формирование положительного отношения к процессу познания, воспитание художественно - эстетического вкуса, на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений Ф. Тютчева, определение образных слов и выражений, которые использованы автором для	Познавательные: осознавать познавательную задачу, сравнивать и сопоставлять произведения между собой, понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приемов устного словесного рисования. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать	Научиться выразительно читать стихотворение Ф. Тютчева

			палитры красок прочитанного стихотворения, работа с Толковым словарем для выяснения значений слов);	создания художественного образа, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях	вопросы. Регулятивные: формировать умения сотрудничать с учителем и самостоятельно вырабатывать И применять критерии дифференцированной оценки в учебной деятельности, включая умение проводить анализ причин неудач	
00	Ф. Тютчев. «Весенние воды»		чтение стихотворений Ф. Тютчева (ч. 2, с. ПО, 111), передача с помощью интонации настроения поэта); самостоятельная работа (выбор понравившегося стихотворения, объяснение своего выбора); работа в паре сильный — слабый (устное описание картины весенней природы, с использованием палитры красок прочитанного стихотворения, работа с Толковым словарем для выяснения значений слов);	Формирование положительного отношения к процессу познания, воспитание художественно - эстетического вкуса, на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений Ф. Тютчева, определение образных слов и выражений, которые использованы автором для создания художественного образа, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях	Познавательные: осознавать познавательную задачу, сравнивать и сопоставлять произведения между собой, понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приемов устного словесного рисования. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Регулятивные: формировать умения сотрудничать с учителем и самостоятельно вырабатывать И применять критерии дифференцированной оценки в учебной деятельности, включая умение проводить анализ причин неудач	Научиться выразительно читать стихотворение Ф. Тютчева
01	А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»		выразительное чтение стихотворений А. Плещеева (ч. 2, с. 112, 113) с интонацией, соответствующей смыслу текста); составление своих рифм на весенние темы, рисование словесных картин весенней природы с опорой на текст стихотворения, по желанию рисование прочитанного).	Формирование положительного отношения к процессу познания, определение образных слов и выражений, которые использованы автором для создания художественного образа, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, сравнивать произведения между собой, понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приемов устного словесного рисования. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. Регулятивные: действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения	Научиться передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса
02	А. Блок. «На лугу». С. Маршак. «Снег уже теперь не тот…»		выразительное чтение стихотворений А. Блока, С. Маршака (ч. 2, с. 114, 115), передача с помощью интонации настроения поэтов); работа с Толковым словарем для выяснения значений слов, поиск слов в стихотворении, которые помогают представить картины природы); самостоятельная работа (составление устного высказывания на тему «Весна»	Формирование положительного отношения к процессу познания, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений А. Блока, С. Маршака, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих	Познавательные: осознавать познавательную задачу, сравнивать произведения между собой, понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приемов устного словесного рисования. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Регулятивные: формировать целеустремленность и настойчивость в	Научиться рисовать словесные картины осенней природы

				художественных высказываниях	достижении целей, готовность к преодолению трудностей	
03	И. Бунин. «Матери» (в сокращении)		выразительное чтение стихотворения И. Бунина (ч. 2, с. 116) с интонацией, соответствующей смыслу текста работа с Толковым словарем для выяснения значений слов); работа в группе (поиск дополнительной информации о творчестве И. Бунина	Формирование желания выполнять учебные действия, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений И. Бунина, определение образных слов и выражений, которые использованы автором для создания художественного образа, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения Регулятивные: формировать умения сотрудничать с учителем и самостоятельно вырабатывать и применять критерии дифференцированной оценки в учебной деятельности, включая умение проводить анализ причин неудач	Научиться интонацией передавать вое отношение к происходящему
04	А. Плещеев. «В бурю»		выразительное чтение стихотворения А. Плещеева (ч. 2, с. 117, 118) с интонацией, соответствующей смыслу текста, поиск слов в стихотворении, которые помогают представить картины природы формулирование вопросов к стихотворению.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, проявление доброжелательности по отношению к другим при работе в группе (в паре), развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки	Познавательные: осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Регулятивные: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей	Научиться передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса
05	Е. Благинина. «Посидим в тишине»		выразительное чтение стихотворения Е. Благининой (ч. 2, с. 119) с интонацией, соответствующей смыслу текста); работа в группе (поиск дополнительной информации о творчестве Е. Благининой) самостоятельная работа (составление рассказа на тему «Нет лучшего дружка, чем родная матушка».	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. Регулятивные: формировать умения сотрудничать с учителем и самостоятельно вырабатывать и применять критерии дифференцированной оценки в учебной деятельности	Научиться интонацией передавать настроение и чувства героев стихотворения
06	Э. Мошковская. «Я маму мою		чтение наизусть стихотворения выразительное чтение стихотворения Э.	Формирование средствами литературных произведений целостного	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, перебирать варианты решения нравственной	Осознавать свое отношение к маме

	обидел…»		Мошковской (ч. 2, с. 120,121) с интонацией, соответствующей смыслу текста); сопоставление смысла пословиц (ч. 2, с. 121) с содержанием стихотворения.	взгляда на мир, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев, проявление интереса к чтению литературных произведений на уроках и дома, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки	проблемы, поставленной автором в произведении. Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев. Регулятивные: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей	
07	С. Васильев. «Белая берёза». Проект «Газета «День Победы — 9 мая»		чтение наизусть стихотворения выразительное чтение стихотворения	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев, проявление интереса к чтению литературных произведений на уроках и дома, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении. Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев. Регулятивные: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей	Научиться интонацией передавать настроение и чувства героев стихотворения
08	Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Весна»		самостоятельная работа (выполнение заданий учебника (ч. 2, с. 126), составление устного высказывания о прочитанных стихотворениях русских поэтов о весне, адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников.	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос. Регулятивные: анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы	Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания
09	Б. Заходер. «Товарищам детям»		чтение текста Г. Кружкова (ч. 2, с. 128), формулирование вопросов к тексту и ответы на поставленные вопросы по содержанию текста); составление рассказа по иллюстрациям учебника (ч. 2, с. 129); самостоятельная работа составление рассказа на тему «Необыкновенное	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в	Познавательные: осознавать познавательную задачу, формулировать вопросы для получения информации, понимать информацию, представленную в изобразительной форме. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Регулятивные: формировать	Научиться составлять рассказ по рисункам

			приключение», «Удивительная история», «Веселый случай» и т. д., запись его в «Рабочую тетрадь»	систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей	
10	Б. Заходер. «Что красивей всего?»		выразительное чтение стихотворений Б. Заходера (ч. 2, с. 130—133) с интонацией, соответствующей смыслу текста, определение темы и выделение главной мысли стихотворений, анализ смысла названия произведений); обсуждение вопроса «Какой секрет открыл читателям Б. Заходер»; самостоятельная работа (составление устного высказывания на тему «Чтение — вот лучшее учение»); работа в группе (инсценирование стихотворения Б. Заходера «Что красивее всего?»); самостоятельная работа (ответ на проблемный вопрос «Что красивее всего?»	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, осознавать познавательную задачу, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. Регулятивные: формировать умения сотрудничать с учителем и самостоятельно вырабатывать и применять критерии дифференцированной оценки в учебной деятельности, включая умение проводить анализ причин неудач	Научиться понимать особенности юмористического произведения
11	Б. Заходер. «Песенки Винни-Пуха»		чтение текста учебника (ч. 2, с. 134), формулирование вопросов к тексту и ответы на поставленные вопросы по содержанию текста); перечисление героев произведения А. Милна «Винни-Пух и все-все-все» по иллюстрациям учебника (ч. 2, с. 135)); работа в группе (пение песенки из мультфильма о Винни-Пухе, выразительное чтение «Ворчалки» (ч. 2, с. 136) с интонацией, соответствующей смыслу текста	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	Познавательные: осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, сравнивать произведения между собой. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Регулятивные: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей	Научиться читать стихотворные произведения с соответствующей по смыслу интонацией
12	Э. Успенский. «Чебурашка» (из сказки «Крокодил Гена и его друзья»).		чтение рассказа Э. Успенского (ч. 2, с. 139—142)); участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения; самостоятельная работа (составление небольшого монологического высказывания: выражение своего отношения к	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие	Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6	Научиться использовать знания работы с текстом

			содержанию прочитанного, составление плана рассказа с использованием вопросов учебника (ч. 2, с. 142, 144), формулирование вопросов, которые помогут пересказать сказку.	художественной литературы	предложений по предложенной теме. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом	
13	Э. Успенский. «Чебурашка» (из сказки «Крокодил Гена и его друзья»).		безошибочное чтение рассказа (ч. 2, с. 139—142), пересказ текста подробно и выборочно, выразительное чтение стихотворения Э. Успенского (ч. 2, с. 144, 145) с интонацией, соответствующей смыслу текста , обсуждение стихотворения, составление рассказа о мальчике.	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия; приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, проявлять индиви дуальные творческие способности в процессе чтения по ролям Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев. Регулятивные: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей	Научиться придумывать свои вопросы по содержанию
14	Э. Успенский. «Если был бы я девчонкой…»		выразительное чтение стихотворений Э. Успенского (ч. 2, с. 146—149) с интонацией, соответствующей смыслу текста); разметка текста для выразительного чтения: постановка логического ударения, пауз; коллективная работа (ответы на вопросы учебника (ч. 2, с. 148, 149)); работа в группе (поиск дополнительной информации о творчестве Э. Успенского .	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания; осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	Познавательные: осознавать познавательную задачу, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, ориентироваться в своей системе знаний, сравнивать произведения между собой. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Регулятивные: формировать умения сотрудничать с учителем и самостоятельно вырабатывать и применять критерии оценки.	Научиться выразительно читать стихотворения Э. Успенского
15	Э. Успенский. «Над нашей квартирой»		выразительное чтение стихотворений Э. Успенского (ч. 2, с. 146—149) с интонацией, соответствующей смыслу текста); разметка текста для выразительного чтения: постановка логического ударения, пауз; коллективная работа (ответы на вопросы учебника (ч. 2, с. 148, 149)); работа в группе (поиск дополнительной информации о творчестве Э. Успенского .	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания; осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	Познавательные: осознавать познавательную задачу, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, ориентироваться в своей системе знаний, сравнивать произведения между собой. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Регулятивные: формировать умения сотрудничать с учителем и самостоятельно вырабатывать и применять критерии оценки.	Научиться выразительно читать стихотворения Э. Успенского
	Э.		выразительное чтение стихотворений Э. Успенского с	Формирование позитивного отношения к	Познавательные: осознавать познавательную задачу, осознанно и произвольно	Научиться выразительно читать

16	Успенский. «Память»		интонацией, соответствующей смыслу текста); разметка текста для выразительного чтения: постановка логического ударения, пауз; коллективная работа (ответы на вопросы учебника (ч. 2, с. 148, 149)); работа в группе (поиск дополнительной информации о творчестве Э. Успенского .	себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания; осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	строить речевое высказывание в устной форме, ориентироваться в своей системе знаний, сравнивать произведения между собой. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Регулятивные: формировать умения сотрудничать с учителем и самостоятельно вырабатывать и применять критерии оценки.	стихотворения Э. Успенского
17	В. Берестов. «Знакомый»		выразительное чтение стихотворений В. Берестова (ч. 2, с. 150—152) с интонацией, соответствующей смыслу текста); составление истории про учебные вещи, запись плана своего рассказа в «Рабочую тетрадь»); работа в группе (поиск дополнительной информации о творчестве В. Берестова .	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, сравнивать произведения между собой, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Регулятивные: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей .	Научиться выразительно читать стихотворения В. Берестова
18	В. Берестов. «Путешественники», «Кисточка»		выразительное чтение стихотворений В. Берестова с интонацией, соответствующей смыслу текста; составление истории про учебные вещи, запись плана своего рассказа; работа в группе (поиск дополнительной информации о творчестве В. Берестова .	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, сравнивать произведения между собой, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Регулятивные: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей .	Научиться выразительно читать стихотворения В. Берестова
19	И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»		(выразительное чтение стихотворений И. Токмаковой (ч. 2, с. 153, 154) с интонацией, соответствующей смыслу текста); обсуждение вопроса «Почему самые обычные предметы в стихотворении И. Токмаковой "В чудной стране" кажутся сказочными»).	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, интереса к чтению литературных произведений на уроках и дома, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах	Познавательные: осознавать познавательную задачу, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, сравнивать произведения между собой. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. Регулятивные: формировать способность принимать, сохранять учебные цели и следовать им в учебной деятельности	Научиться выразительно читать стихотворения И. Токмаковой

				общения		
20	Г. Остер. «Будем знакомы»		чтение рассказа Г. Остера (ч. 2, с. 155—160), определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы учителя по содержанию текста); работа в группе (поиск дополнительной информации о творчестве Г. Остера , деление текста на смысловые части, поиск в тексте материала для характеристики героев .	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир. эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы	Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника.. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом	Научиться понимать особенности юмористического произведения
21	В. Драгунский. «Тайное становится явным»		осознанное чтение рассказа В. Драгунского (ч. 2, с. 161—167), определение его темы и главной мысли); участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения .	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства.	Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом	Научиться использовать знания работы с текстом
22	Обобщение и проверка знаний по разделу «И в шутку и всерьёз»		самостоятельная работа (выполнение заданий учебника (ч. 2, с. 170), составление небольшого монологического высказывания адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников.	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач, осознание трудностей и стремление к их преодолению	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий. Регулятивные: анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы	Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания
23	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»		выразительное чтение американских, народных песенок (ч. 2, с. 174—178) с интонацией, соответствующей смыслу текста); работа в паре (сравнение зарубежных и русских народных песен, формулирование вопросов, чтение английской песенки «Перчатки» (ч. 2, с. 176, 177) по ролям, анализ смысла названия	Формирование уважительного отношения к чужому мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, сравнивать произведения между собой. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме. Регулятивные: формировать способность принимать, сохранять учебные цели и	Научиться выразительно читать американские, английские народные песенки

			песенки «Храбрецы» (ч. 2, 177, 178)		следовать им в учебной деятельности	
25	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К. Чуковского), «Храбрецы» (перевод С. Маршака)		выразительное чтение английских народных песенок (ч. 2, с. 174—178) с интонацией, соответствующей смыслу текста); работа в паре (сравнение зарубежных и русских народных песен, формулирование вопросов с опорой на задания «Рабочей тетради», чтение английской песенки «Перчатки» (ч. 2, с. 176, 177) по ролям, анализ смысла названия песенки «Храбрецы» (ч. 2, 177, 178)	Формирование уважительного отношения к чужому мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, сравнивать произведения между собой	Научиться выразительно читать американские, английские народные песенки
26	Французская народная песенка «Сюзони мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»		выразительное чтение французских, немецких народных песенок (ч. 2, с. 179—181) с интонацией, соответствующей смыслу текста); работа в паре (формулирование вопросов по содержанию песенок, ответы на поставленные вопросы с опорой на текст, подбор пословиц к песенкам (по выбору)); самостоятельная работа (рисование иллюстрации к песенке (по выбору),	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	Познавательные: осознавать познавательную задачу, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы	Научиться выразительно читать французские, немецкие народные песенки
27-128	Ш. Перро. «Кот в сапогах».		чтение сказки Шарля Перро (ч. 2, с. 182—193)); участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения; самостоятельная работа (формулирование вопросов по содержанию сказки, запись их в ; поиск дополнительной информации о творчестве Ш. Перро в Интернете, энциклопедии и других источниках.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы	Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, анализировать мотив поведения героев с помощью вопросов учителя, материалов учебника, «Рабочей тетради». Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведени	1аучиться придумывать свои вопросы по содержанию
29-130	Ш. Перро. «Красная шапочка»		перечисление героев сказки «Красная шапочка», составление характеристики девочки, составление краткого отзыва на сказку); коллективная работа (чтение по	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной	Научиться участвовать в инсценировке произведения

			ролям фрагмента сказки (ч. 2, с. 194—196)); работа в паре: составление и рассказ своего варианта этой сказки	значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	форме. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведени	
31-132	Г. Х. Андерсен. «Принцесса на горошине»		чтение сказки Г.Х. Андерсена (ч. 2, с. 197—199), построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию прочитанного); работа с Толковым словарем для выяснения значений слов, иллюстрирование понравившегося фрагмента сказки); работа в группе (поиск дополнительной информации о творчестве Г.Х. Андерсена.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы	Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, сравнивать литературное произведение с пословицей соответствующего смысла. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.	Научиться отыскивать в произведении глубинный смысл - подтекст
33	Э. Хогарт. «Мафин и паук»		чтение сказки Эни Хогарт (ч. 2, с. 200—208)); участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного текста; самостоятельная работа (деление текста на смысловые части, составление плана сказки.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы	Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев.	Научиться использовать знания работы с текстом
34	Э. Хогарт. «Мафин и паук»		выборочное чтение отрывков из сказки Эни Хогарт «Мафии и паук»); работа в группе (инсценирование отрывков сказки); работа в паре (работа с Толковым словарем для выяснения значений слов, сопоставление смысла пословицы с содержанием сказки, пересказ текста подробно и выборочно)	Формирование уважительного отношения к иному мнению, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки,	Познавательные: осознавать познавательную задачу, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Научиться рассказывать о своем любимом писателе
35	Обобщение и проверка знаний по разделу «Литература		выполнение заданий учебника (ч. 2, с. 212, 213) по выбору учителя, составление небольшого монологического высказывания о сказках Г.Х. Андерсена; адекватная оценка	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность,	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос,	Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания; рассказывать о

	зарубежных стран»		результатов собственного труда и труда одноклассников	инициативу, ответственность, причины неудач, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению	аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий.	прочитанных сказках Г.Х. Андерсена
36	Обобщение и проверка знаний по разделу «Литература зарубежных стран»		выполнение заданий учебника (ч. 2, с. 212, 213) по выбору учителя, составление небольшого монологического высказывания о сказках Г.Х. Андерсена; адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач, осознавать свои трудности и стремиться к их пре	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий.	Научиться читать, понимать и выполнять предложенные задания; рассказывать о прочитанных сказках Г.Х. Андерсена

Рабочая программа по окружающему миру

I. Пояснительная записка	
1.1 Адресат	Программа по адресована обучающимся 1 (доп.) - 4 классов **ГБОУ АО «ШИ №3 для обучающихся с ОВЗ»** (ФГОС НОО для детей с ТНР)
1.2 Нормативно-	**Рабочая программа по учебному предмету для обучающихся 2 класса разработана на основе:**

правовая база	1.Примерной программы по окружающему миру (Примерные программы начального общего образования. Ч.1. – М.: Просвещение, 2011); 2. ФГОС НОО для детей с ограниченными возможностями здоровья от 01.09.2016г. 3. «Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи ФГОС ОВЗ» (Авторы-Бондарчук О.А., Бабурин А.В., Просвещение 2019г.) 4. АООП ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ; 4.Базисного годового учебного плана начального общего образования обучающихся с ТНР (вариант 5.2.), I отделение. 5. Годового календарного учебного графика ГБОУ АО «Школа-интернат № 3 для обучающихся с ОВЗ»; 6. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации №189 от 29.12.2010 «Об утверждении Сан.Пин 2.4.2.2821-10 «Санитарно—эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
1.3 Цели и задачи	В настоящее время основные задачи российского образования в целом и начального общего образования в частности можно определить следующим образом: • формирование общей культуры, • духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся, создание основ для самостоятельной реализации учебной деятельности, которая может обеспечить социальную успешность, • развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся. С этим общим целеполаганием тесно связаны и **цели** изучения предмета «Окружающий мир» в начальной школе: • формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой; • духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества; • развитие у младшего школьника опыта общения с людьми, обществом и природой. Основные **задачи реализации содержания**: • Овладение основными представлениями об окружающем мире; • Формирование умений использовать знания об окружающем мире для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных природных и климатических условиях; • Развитие активности, любознательности и разумной предприимчивости во взаимодействии с миром живой и неживой природы: • Формирование знаний о человеке; • Развитие представлений о себе и круге близких людей, осознание общности и различий с другими • Овладение первоначальными представлениями о социальной жизни: профессиональных и социальных ролях людей, об истории своей большой и малой Родины. • Формирование представлений об обязанностях и правах самого ребёнка, его роли ученика и члена своей семьи, растущего гражданина своего государства, труженика. • Формирование умения взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную дистанцию и

	формы контакта, сопереживать другим и делать самостоятельный моральный выбор в обыденных ситуациях. • Практическое усвоение социальных ритуалов и форм социального взаимодействия, соответствующих возрасту и полу ребёнка, требованиям его безопасности, продуктивного взаимодействия с другими людьми, трудового взаимодействия. Развитие стремления к достижениям в учёбе, труде, поиску друзей, способности к организации личного пространства и времени (учебного и свободного), стремления задумываться о будущем. • Накопление положительного опыта сотрудничества, участия в общественной жизни, положительного опыта трудового взаимодействия. Формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях. • Формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме. Развитие понимания взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и окружающей среды. • Развитие процессов обобщения, систематизации, логического мышления, основываясь на анализе явлений природы и опосредуя их речью. • Развитие речи обучающихся. Совершенствование познавательной функции речи.
II. Общая характеристика учебного предмета «Окружающий мир»	
2.1. Учебный предмет в системе начального общего образования	Согласно федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации на изучение предметам **«Окружающий мир»** на ступени начального общего образования отводится не менее 270 ч с 1 по 4 класс. Согласно Учебного плана ГБОУ АО «ШИ №3 для обучающихся с ОВЗ» (ФГОС НОО для детей с ТНР) на изучение предмета **«Окружающий мир»** отводится 336 учебных часов с 1 (доп.) по 4 класс. Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса.
2.2 Специфика учебного предмета	Курс рассчитан на 34 учебные недели. Рабочая программа разработана с учётом особенностей психофизического развития и речевых возможностей обучающихся и имеет свою специфику. Специфика программы выражается в количестве часов, отводимых на изучение отдельных тем предмета. Учащиеся школы-интерната получают образование в пределах базовых требований на ступени начального общего образования за 5 лет обучения. Специфика предмета «Окружающий мир» заключается в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере знания о природе, обществе и истории и знакомит обучающегося с материалом естественных и социально-гуманитарных наук, необходимым для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях. Знакомство с основами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязи помогает ученику осмыслить личный опыт, делая явления окружающего мира понятными и предсказуемыми, гармонично соотносить свои личные интересы с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем как личное, так и социальное благополучие. «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира Благодаря интеграции естественно-научных и социально-гуманитарных знаний в рамках данного предмета

	успешно в полном соответствии с возрастными особенностями младших школьников решаются задачи экологического образования и воспитания, формирования у детей системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Значение курса «Окружающий мир» состоит в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей - умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения. Программам по предмету «Окружающий мир» в школе для детей с ТНР имеет свои особенности, которые наряду с общеобразовательной подготовкой обеспечивают решение задач коррекционной направленности. На уроках предусмотрена специальная коррекционная работа по формированию лексико-грамматического строя речи, по развитию свободного речевого высказывания. Изучение учебного предмета «Окружающий мир» имеет большое развивающее, корригирующее и воспитательное значение, способствует воспитанию любви к родной природе, уважения к труду, гуманного отношения к живой и неживой природе, милосердия, доброты. Существенная особенность предмета состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым закрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, формируя у детей способность рационально-научного и эмоционально-ценностного постижения мира вокруг. Таким образом, предмет «Окружающий мир» создаёт прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности. Предмет «Окружающий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционально-положительного отношения к миру природы и культуры, воспитывает духовность, активность, компетентность подрастающего поколения России, способного на созидание во имя родной страны и планеты Земля. Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях дает ученику ключ к осмыслению личного опыта, позволяет найти свое место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов.
	Содержание учебного предмета
2.3 Содержание учебного предмета, планируемые результаты изучения для	**2 класс** **Человек и природа (38 ч)** Природа - это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

обучающихся 2 класса	Солнце - ближайшая к нам звезда, звёзды. Источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля - планета. Географическая карта. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Смена времен года в родном крае на основе наблюдений. Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Предсказание погоды и его значение в жизни людей. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Воздух. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Растения, их разнообразие. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Грибы: съедобные и ядовитые. Животные, их разнообразие. Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Взаимосвязи в природе (на примере своей местности): растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Человек - часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Общее представление о строении тела человека. Гигиена. Номера телефонов экстренной помощи. **Человек и общество (30 ч)** Человек — член общества. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения. Уважение к чужому мнению. Семья - самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Имена и фамилии членов семьи. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня. Город (село), где мы живем: основные особенности, доступные сведения из истории. Что такое экономика. Промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля – составные части экономики, их взаимосвязь. Первоначальные представления об отдельных производственных процессах.

Правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоеме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Профессии людей, занятых на производстве.

Общественный транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом.

Магазины города, села.

Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивания гимна.

Россия на карте.

Москва - столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др.

Родной край — частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр.

Карты мира. Материки и океаны. Страны мира.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Номера телефонов экстренной помощи.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоеме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Планируемые результаты изучения для *обучающихся* 2 класса

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- более глубокое представление о гражданской идентичности в форме осознания «Я» как юного гражданина России, обладателя и носителя государственного языка Российской Федерации — русского языка;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- представления о связях между изучаемыми объектами и явлениями действительности (в природе и обществе);
- представление о необходимости бережного, уважительного отношения к культуре разных народов России, выступающей в форме национального языка, национальной одежды, традиционных занятий и праздничных обычаев;
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- способность оценить результаты своей учебной деятельности
- овладение первоначальными навыками адаптации в изменяющемся мире на основе представлений о сезонных изменениях в природе и жизни людей;
- понимание и принятие норм и правил школьной жизни, внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к предмету «Окружающий мир»;
- познавательные мотивы учебной деятельности, понимание того, как знания и умения, приобретаемые на уроках окружающего мира, могут быть полезны в жизни;
- представление о личной ответственности за свои поступки на основе понимания их последствий и через практику

	бережного отношения к растениям, животным, окружающим людям; • эстетические чувства, впечатления через восприятие картин природы, архитектурных сооружений и других достопримечательностей Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России и разных стран; • этические чувства и нормы на основе представлений о взаимоотношениях людей в семье, семейных традициях, своей родословной, осознания ценностей дружбы, согласия, взаимопомощи, а также через освоение норм экологической этики; • способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками на основе взаимодействия при выполнении совместных заданий, в том числе учебных проектов; • установка на безопасный, здоровый образ жизни на основе представлений о строении и работе организма человека, режиме дня, правилах личной гигиены, правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природном окружении, при контактах с незнакомыми людьми; • бережное отношение к материальным и духовным ценностям через выявление связей между отраслями экономики, построение элементарных производственных цепочек, осмысление вклада труда людей разных профессий в создание материальных и духовых ценностей. **Метапредметные результаты** **Регулятивные** ***Обучающийся научится:*** • понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем; • сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её на определённом этапе урока при выполнении задания по просьбе учителя); • выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения; • в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; • преобразовывать практическую задачу в познавательную • проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; • планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; • планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы); • планировать последовательность операций на отдельных этапах урока; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; • фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), объективно относиться к своим успехам/неуспехам; • адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; • оценивать правильность выполнения заданий, используя «Странички для самопроверки» и шкалы оценивания, предложенные учителем; • соотносить выполнение работы с алгоритмом, составленным совместно с учителем; • самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации • вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

	• контролировать и корректировать своё поведение по отношению к сверстникам в ходе совместной деятельности **Познавательные** ***Обучающийся научится:*** • понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике и рабочих тетрадях для передачи информации; • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников; • находить и выделять при помощи взрослых информацию, необходимую для выполнения заданий, из разных источников; • использовать схемы для выполнения заданий, в том числе схемы-аппликации, схемы-рисунки; • понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученную информацию в виде записей, рисунков, фотографий, таблиц; • анализировать объекты окружающего мира, схемы, рисунки с выделением отличительных признаков; • классифицировать объекты по заданным (главным) критериям; • осуществлять синтез как составление целого из частей; • сравнивать объекты по заданным критериям (по эталону, на ощупь, по внешнему виду); • осуществлять синтез объектов при работе со схемами-аппликациями; • устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; • строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами; • осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме; • проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, рисунков-символов, условных знаков, подготовке сообщений, иллюстрировании рассказов; • моделировать объекты, явления и связи в окружающем мире (в том числе связи в природе, между отраслями экономики, производственные цепочки). **Коммуникативные** ***Обучающийся научится:*** • адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения коммуникативных задач, • включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками; • задавать вопросы; формулировать ответы на вопросы; • допускать возможность существования у людей различных точек зрения; • слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник; • договариваться и приходить к общему решению при выполнении заданий; • высказывать мотивированное суждение по теме урока (на основе своего опыта и в соответствии с возрастными нормами); • поддерживать в ходе выполнения задания доброжелательное общение друг с другом;

	• признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие; • употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.; • понимать и принимать задачу совместной работы (парной, групповой), распределять роли при выполнении заданий; • строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм); • готовить небольшие сообщения, проектные задания с помощью взрослых; • адекватно использовать речевые средства для планирования своей деятельности. • использовать речь для регуляции своего действия; • составлять небольшие рассказы на заданную тему. **Предметные результаты** **В результате изучения окружающего мира обучающийся научится:** • находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России; • называть субъект Российской Федерации, в котором находится город (село), где живут учащиеся; • различать государственные символы России — флаг, герб, гимн; • приводить примеры народов России; • определять местонахождение нашей страны и ее столицы, некоторых других городов России; названия нескольких стран мира; государственные символы России. • приводить примеры достопримечательностей родного края, Москвы, Санкт-Петербурга. • владеть базовым понятийным аппаратом (доступным для осознания ученика 2 класса), необходимым для дальнейшего образования в области естественно - научных и социальных дисциплин; • сравнивать город и село, городской и сельский дома; • различать объекты природы и предметы; • оценивать отношение людей к окружающему миру; • различать объекты и явления неживой и живой природы; растения дикорастущие и культурные; деревья, кустарники, травы; животные дикие и домашние; насекомые, рыбы, птицы, звери; основные признаки времен года; некоторые охраняемые растения и животных своей местности; • различать объекты природы и предметы рукотворного мира, объекты неживой и живой природы; различать изученные группы растений и животных; распознавать изученные растения, животных (по нескольку представителей каждой группы); вести наблюдения в природе под руководством учителя; • находить связи в природе, между природой и человеком; • проводить наблюдения и ставить опыты; • измерять температуру воздуха, воды, тела человека; • определять объекты природы с помощью атласа-определителя; • сравнивать объекты природы, делить их на группы; • ухаживать за комнатными растениями и животными живого уголка; • находить нужную информацию в учебнике и дополнительной литературе;

	• соблюдать правила поведения в природе, читать и рисовать экологические знаки; • различать составные части экономики, объяснять их взаимосвязь; • прослеживать производственные цепочки, изображать их с помощью моделей; • узнавать различные строительные машины и материалы, объяснять их назначение; • различать виды транспорта; • приводить примеры учреждений культуры и образования; • определять профессии людей по фотографиям и описаниям, находить взаимосвязи между трудом людей различных профессий; • различать внешнее и внутреннее строение тела человека; • правильно строить режим дня, соблюдать правила личной гигиены; • соблюдать правила безопасного поведения на улице и в быту, на воде и в лесу; • различать основные дорожные знаки, необходимые пешеходу; • соблюдать основные правила противопожарной безопасности; • правильно вести себя при контактах с незнакомцами; • оценивать характер взаимоотношений людей в семье, в школе, в кругу сверстников; • приводить примеры семейных традиций; • соблюдать правила вежливости при общении со взрослыми и сверстниками, ; основные формы приветствия, просьбы, благодарности, извинения, прощания; правила культурного поведения в школе и других общественных местах; • различать стороны горизонта, обозначать их на схеме; • ориентироваться на местности разными способами; • различать формы земной поверхности, сравнивать холм и гору; • различать водоёмы, узнавать их по описанию; • читать карту и план, правильно показывать на настенной карте; • находить и показывать на глобусе и карте мира материки и океаны; • различать физическую и политическую карты, находить и показывать на политической карте мира разные страны.
	III. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета
3.1 Ценностные ориентиры содержания учебного предмета	**Главными ценностными ориентирами содержания учебного предмета являются:** • Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества. • Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм. • Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума. • Искусство (живопись, архитектура, литература, музыка и др.) как часть культуры, отражение духовного мира человека, один из способов познания человеком самого себя, природы и общества. • Человечество как многообразие народов, культур, религий. • Международное сотрудничество как основа мира на Земле. • Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой

	родине, в осознанном желании служить Отечеству. • Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества. • Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности. • Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное. • Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям. • Социальная солидарность как признание свободы личной и национальной, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям. • Гражданственность как личная сопричастность идеям правового государства, гражданского общества, свободы совести и вероисповедания, национально-культурного многообразия России и мира. • Традиционные российские религии и межконфессиональный диалог как основа духовно-нравственной консолидации российского общества.
4.1 Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса	**IV.Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса** **Оборудование** Классная доска . Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. **Технические средства обучения** Персональный компьютер учителя с принтером, сканером. Мультимедийный проектор. Мультимедийная доска. **Список литературы** **Учебник** Плешаков А. А. Окружающий мир. 2 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений с приложением на электронном носителе: в 2 ч. / А. А. Плешаков. – М.: Просвещение, 2019. **Учебные пособия для учащихся** Плешаков А. А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 2 класс: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / А. А. Плешаков. – М.: Просвещение, 2013. Плешаков А. А. Окружающий мир. Тесты. 2 класс: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / А. А. Плешаков, Н. Н. Гара, З. Д. Назарова. – М.: Просвещение, 2013. **\ Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** 1. Плешаков А. А., Соловьева А.Е. Окружающий мир. Методические рекомендации. 2 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2012. **Печатные пособия** Таблицы природоведческого и обществоведческого содержания в соответствии с программой обучения. Плакаты по основным темам естествознания - магнитные или иные (природные сообщества леса, луга, болота, озера и т.д.) Портреты выдающихся людей России (политических деятелей, военачальников, писателей, поэтов, композиторов и др). Географические и исторические настенные карты. • учебная карта "Карта мира"

	• учебная карта "Карта полушарий" • учебная карта "Политическая карта мира" • учебная карта "Природные зоны России" • учебная карта "Российская Федерация" (физическая) Иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток и др.) Наборы ролевых игр, конструкторов. Настольные развивающие игры. **Оборудование, приборы** Термометры для измерения температуры воздуха, воды; Термометр медицинский; Лупа; Компас ;Рельефные модели (равнина, холм, гора, овраг) ;Муляжи овощей, фруктов, грибов с учетом содержания обучения; Коллекции полезных ископаемых ;Коллекции плодов и семян растений ; Гербарии культурных и дикорастущих растений (с учетом содержания обучения) ;Живые объекты (комнатные растения); Наборы карандашей, красок, альбомов для рисования **Компьютерные и информационно-коммуникативные средства** 1. Окружающий мир: электронные приложения к учебникам А. А. Плешакова (CD).

Календарно-тематическое планирование по окружающему миру

Окружающий мир А.А. Плешаков , 2 класс УМК «Школа России»

Всего по программе – 68 часов
2 часа в неделю

		Наша Родина – Россия, Российская Федерация- 1ч.			
	ата	**Тема**	**Предметные результаты**	**Метапредметные**	**Личностные результаты**
		Родная страна.	**Знать:** название нашей планеты, государственной символики РФ и своего региона. **Уметь:** определять родственные связи в семье; находить информацию в ходе беседы с родителями, со старшими родственниками.	Регулятивные : Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию. Различать допустимые и недопустимые формы поведения. Коммуникативные : Умение слушать и вступать в диалог. Познавательные : Умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе.
		Родной край- частица Родины -3 ч.			

		Город и село. Проект «Родной город»	**Знать**: характерные особенности городских и сельских поселений **Уметь**: описывать предметы на основе предложенного плана.	Регулятивные : Умение корректировать, вносить свои изменения в способ действия, в случае расхождения с эталоном. Коммуникативные : Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. Познавательные : Подведение под понятие – распознавание объектов, выделение существенных признаков и их синтез.	Развитие готовности к сотрудничеству.
		Природа и рукотворный мир.	**Знать:** что такое природа. **Уметь:** различать объекты природы и предметы рукотворного мира.	Регулятивные : Умение высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией. Коммуникативные : Сотрудничество в поиске информации. Познавательные : Умение рассматривать, сравнивать, классифицировать, структурировать.	Формирование адекватной и позитивной самооценки.
		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где мы живём»	Проверить свои знания и умения ; формировать умение адекватно оценивать свои достижения.	Регулятивные : Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё не известно. Коммуникативные : Умение аргументировать своё предложение. Убеждать и уступать. Познавательные : Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности; потребности в учении.
		Природа неживая и живая -3 ч.			
		Неживая и живая природа	**Уметь:** на конкретных примерах раскрывать связи между живой и неживой природой; различать объекты живой и неживой природы.	Регулятивные : Умение корректировать, вносить свои изменения в способ действия, в случае расхождения с эталоном. Коммуникативные : Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать. Познавательные : Подведение под понятие – распознавание объектов, выделение существенных признаков и их синтез.	Развитие готовности к сотрудничеству.
		Явления природы	**Уметь:** узнавать изученные объекты живой и неживой природы; измерять температуру воздуха, тела человека; анализировать и делать выводы из изученного материала	Регулятивные : Прогнозирование результатов. Коммуникативные : Умение слушать и вступать в диалог. Развитие готовности к сотрудничеству. Познавательные : Поиск и выделение необходимой информации. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности; потребности в учении.

		Что такое погода ?	**Уметь:** наблюдать и описывать состояние погоды; записывать температуру воздуха, выбирать одежду по погоде, составлять план рассказа и рассказывать по плану.	Регулятивные : Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий. Коммуникативные : Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос. Умение договариваться, находить общее решение. Познавательные : Поиск и выделение нужной информации. Формирование универсального логического действия – синтеза.	Формирование адекватной и позитивной самооценки.
		Времена года -2 ч.			
		В гости к осени (экскурсия)	**Уметь:** наблюдать за изменениями в неживой и живой природе и устанавливать взаимосвязь между ними.	Регулятивные : Умение корректировать, т.е. вносить изменения в способ действия, в случае расхождения с эталоном. Коммуникативные : Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо вопрос или предмет. Умение находить общее решение. Познавательные : Ориентация в своей системе знаний: в учебнике на развороте, в оглавлении, в словаре	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности; потребности в учении.
		В гости к осени (урок)	**Уметь:** рассказывать об осенних изменениях в живой и неживой природе, выступать с сообщениями.	Регулятивные : Умение высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией. Коммуникативные : Сотрудничество в поиске информации. Познавательные : Умение рассматривать, сравнивать, классифицировать, структурировать.	Формирование адекватной и позитивной самооценки.
		Природа вокруг нас -6 ч.			
0		Звёздное небо	**Уметь:** наблюдать за звездным небом и находить на нем изученные созвездия, сопоставлять иллюстрации учебника с описанием, пользоваться дополнительными источниками информации.	Регулятивные : Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала. Коммуникативные : Умение слушать и вступать в диалог. Развитие готовности к сотрудничеству. Познавательные : Определение и формулирование цели деятельности на уроке с помощью учителя	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности; потребности в учении.
1		Заглянем в кладовые Земли.	**Уметь:** различать составные части гранита, а также горные породы и минералы.	Регулятивные : Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что е Коммуникативные : Умение аргументировать своё предложение. Убеждать и уступат Познавательные : Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности; потребности в учении.
2		Про воздух…	**Знать**: о значении воздуха для всего живого.	Регулятивные : Постановка учебной задачи. Волевая саморегуляция. Готовность к преодолению трудностей. Коммуникативные : Понимание возможности разных	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности;

				оснований для оценки одного и того же предмета. Понимание возможности различных точек зрения на какой либо вопрос или предмет Познавательные : Подведение под понятие – распознавание объектов, выделение существенных признаков и их синтез. Умение рассматривать, сравнивать, классифицировать, структурировать.	потребности в учении.
3		…И про воду	**Знать**: о значении воды для всего живого.	Регулятивные : Постановка учебной задачи. Волевая саморегуляция. Готовность к преодолению трудностей. Коммуникативные : Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. Понимание возможности различных точек зрения на какой либо вопрос или предмет Познавательные : Подведение под понятие – распознавание объектов, выделение существенных признаков и их синтез. Умение рассматривать, сравнивать, классифицировать, структурировать.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности; потребности в учении.
4		Какие бывают растения	**Уметь:** классифицировать растения, приводить примеры деревьев, кустарников, трав.	Регулятивные : Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё не известно. Коммуникативные : Сотрудничество в поиске информации. Познавательные : Анализ объектов. Умение классифицировать, структурировать знания.	Формирование адекватной и объективной самооценки.
5		Какие бывают животные	**Уметь:** разделять животных на группы – птицы, рыбы, звери, насекомые. **Знать:** зависимость строения животных от их образа жизни.	Регулятивные : Умение работать по предложенному учителем плану. Коммуникативные : Умелое оформление своих мыслей в устной и письменной речи. Познавательные : Поиск и выделение необходимой информации. Классификация объектов. Умение осознанно и произвольно строить своё предложение.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности; потребности в учении.
6		**Единство живого и неживого -1 ч.** Невидимые нити	**Уметь:** устанавливать взаимосвязи в природе и выявлять роль человека в сохранении или нарушении этих взаимосвязей.	Регулятивные : Постановка учебной задачи. Волевая саморегуляция. Коммуникативные : Сотрудничество в поиске информации. Познавательные : Подведение под понятие – распознавание объектов, выделение существенных признаков и их синтез.	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом. Формирование ценности «любовь» к природе.
		Природа живая и неживая -5 ч.			

7		Дикорастущие и культурные растения	**Уметь:** сравнивать и отличать дикорастущие и культурные растения. **Знать:** о важной роли растений в жизни человека.	Регулятивные : Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий. Коммуникативные : Умение слушать и вступать в диалог. Познавательные : Умение рассматривать, сравнивать, классифицировать, структурировать знания.	Ценностно-смысловая ориентация учащихся. Формирование адекватной и позитивной самооценки.
8		Дикие и домашние животные	**Уметь:** сравнивать и отличать диких и домашних животных. **Знать:** о значении животных для человека.	Регулятивные : Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё не известно. Коммуникативные : Умение аргументировать своё предложение. Сотрудничество в поиске информации. Познавательные : Поиск и выделение необходимой информации. Классификация объектов. Знаково-символическое моделирование.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности.
9		Комнатные растения.	**Уметь:** узнавать и называть комнатные растения; ухаживать за комнатными растениями; рассказывать о правилах ухода за комнатными растениями.	Регулятивные : Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Коммуникативные :научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения Познавательные : формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности; потребности в учении.
0		Животные живого уголка.	**Уметь:** ухаживать за животными живого уголка. **Знать:** о значении содержания животных в живом уголке для физического и психического здоровья человека.	Регулятивные : Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Коммуникативные : задавать вопросы; строить понятные высказывания. Познавательные : научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.	Формирование адекватной и позитивной самооценки. Ценностно-смысловая ориентация учащихся.
1		Про кошек и собак	**Уметь:** приводить примеры разных пород кошек и собак	Регулятивные : Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные : формулировать собственное мнение и позицию. Познавательные : научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием Интернета.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности
		Единство живого и неживого -3 ч.			

2		Красная книга.	**Уметь:** выявлять причины исчезновения изучаемых растений и животных; осознавать ответственность за сохранение природы.	Регулятивные : Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные : формулировать собственное мнение и позицию; Познавательные : устанавливать причинно-следственные связи; научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом. Формирование ценности «любовь» к природе.
3		Будь природе другом. Проект «Красная книга, или возьмём под защиту».	**Уметь:** обобщать информацию о факторах, угрожающих живой природе; делать выводы из изученного материал	Регулятивные : Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; - вносить необходимые коррективы в действия. Коммуникативные : Познавательные : использовать знаково-символические средства;	Осознание ответственности человека за благосостояние общества, развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается
4		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа».	**Уметь:** адекватно оценивать свои достижения, проверять свои знания, отвечая на вопросы учителя.	Регулятивные : учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль. Коммуникативные : умение контролировать себя и своего партнёра. Познавательные : умение структурировать знания.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности.
		Значение труда для человека и общества -3ч.			
5		Что такое экономика	**Уметь:** объяснять, что такое экономика, выделять ее составные части и показывать взаимосвязь этих частей.	Регулятивные : Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные : научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Коммуникативные : формулировать собственное мнение; задавать вопросы.	сознание ответственности человека за благосостояние общества, развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается

6		Из чего что сделано	**Уметь:** классифицировать предметы по характеру материала; рассказывать о некоторых производственных процессах, начиная с добычи сырья и заканчивая получением готовой продукции.	Регулятивные : Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные : проводить сравнение и классификацию; использовать знаково-символические средства. Коммуникативные : строить понятные для партнёра высказывания.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности.
7		Как построить дом	**Уметь:** выявлять характерные особенности возведения многоэтажного городского и одноэтажного сельского домов; использовать свои наблюдения в различных видах деятельности.	Регулятивные : Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные : Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения задания. Коммуникативные : задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности.
		Человек- член общества – 3 ч.			
8		Какой бывает транспорт	**Уметь:** классифицировать транспортные средства, использовать номера экстренных служб на практике.	Регулятивные : Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные : Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям Коммуникативные : Формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.
9		Культура и образование.	**Уметь:** различать учреждения культуры и образования и приводить соответствующие примеры. **Знать:** о первом музее России Кунсткамере.	Регулятивные : Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные : Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Коммуникативные : Формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности.

0		Все профессии важны. Проект «Профессии».	**Уметь:** определять названия профессий по характеру деятельности.	Регулятивные: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные : Строить рассуждения в форме связи простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные : Строить понятные для партнёра высказывания; договариваться и приходить к общему решению.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности.
		Времена года -2 ч.			
1		В гости к зиме (экскурсия).	**Уметь:** наблюдать за зимними природными явлениями, проводить исследование.	Регулятивные : Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные : устанавливать причинно-следственные связи; строить речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные : задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности.
2		В гости к зиме (урок)	**Уметь:** обобщать наблюдения за зимними природными явлениями	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: строить рассуждения; обобщать и делать выводы Коммуникативные УУД: строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.
		Человек – член общества 2 ч.			
3		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жизнь города и села».	**Уметь:** адекватно оценивать свои достижения, проверять свои знания, отвечая на вопросы учителя.	Регулятивные : - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные : умение структурировать знания. Коммуникативные:	Формирование адекватной и позитивной самооценки. Ценностно-смысловая ориентация учащихся.

				умение контролировать себя и своего партнёра	
4		Презентация проектов «Родной город», «Красная книга, или Возьмём под защиту», «Профессии».	**Уметь:** выступать с подготовленным сообщением.	Регулятивные : - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Познавательные : обобщать и делать выводы; осуществлять анализ объектов. Коммуникативные : контролировать действия партнёра.	Формирование адекватной и позитивной самооценки. Ценностно-смысловая ориентация учащихся.
		Тело человека (2ч)			
5		Строение тела человека.	**Уметь:** называть и показывать внешние части тела человека.	Регулятивные : Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные : осуществлять подведение под понятие на основе распознания объектов, выделения существенных признаков. Коммуникативные : Строить понятные для партнёра высказывания.	Формирование адекватной и позитивной самооценки. Ценностно-смысловая ориентация учащихся.
6		Если хочешь быть здоров.	**Уметь:** выделять признаки здорового состояния человека. **Знать:** и осознавать необходимость безопасного и здорового образа жизни.	Регулятивные : Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные : строить рассуждения; обобщать и делать выводы Коммуникативные : строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни. Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности.
		Правила безопасной жизнедеятельности –(7ч.)			
7		Берегись автомобиля!	**Уметь:** узнавать дорожные знаки и знать, что они обозначают. **Знать:** и соблюдать правила безопасного поведения на улице.	Регулятивные : Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные :	Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни.

				Использовать знаково-символические средства; строить речевое высказывание. Коммуникативные : Задавать вопросы; контролировать действия партнёра.	
8		Школа пешехода.	**Уметь:** применять в жизни правила безопасного поведения на улице.	Регулятивные : Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные : Использовать знаково-символические средства; строить речевое высказывание. Коммуникативные : Задавать вопросы; контролировать действия партнёра.	Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни.
9		Домашние опасности	**Уметь:** объяснятьпо тенциальную опасность бытовых предметов. **Знать:** и осознавать необходимость соблюдения правил безопасного поведения в быту.	Регулятивные : Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные : Использовать знаково-символические средства; строить речевое высказывание. Коммуникативные : Задавать вопросы; контролировать действия партнёра.	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом. Нравственно-этическая ориентация.
0		Пожар!	**Уметь:** вызывать пожарных по телефону и действовать в экстремальных ситуациях. **Знать:** правила предупреждения пожара.	Регулятивные : Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные : Устанавливать причинно-следственные связи; обобщать и делать выводы. Коммуникативные : Задавать вопросы, контролировать себя и товарища.	Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни.
1		На воде и в лесу.	**Уметь:** избегать опасности на воде и в лесу, делать выводы из изученного материала. **Знать:** правила безопасного поведения в лесу и на водоёме.	Регулятивные : Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные : Устанавливать причинно-следственные связи; обобщать и делать выводы; осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные : Задавать вопросы; контролировать действия	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом. Нравственно-этическая ориентация.

				партнёра.	
2		Опасные незнакомцы.	**Уметь:** пользоваться правилами безопасного поведения с незнакомыми людьми, делать выводы из изученного материала.	Регулятивные : Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные : Устанавливать причинно-следственные связи; обобщать и делать выводы. Коммуникативные : строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.
3		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Здоровье и безопасность»	**Уметь:** адекватно оценивать свои знания и достижения.	Регулятивные : - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Познавательные : умение структурировать знания. Коммуникативные : умение контролировать себя и своего партнёра.	Формирование адекватной и позитивной самооценки. Ценностно-смысловая ориентация учащихся.
		Человек –член общества (7 ч)			
4		Наша дружная семья.	**Уметь:** объяснять, что такое культура общения, делать выводы из изученного материала.	Регулятивные: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные : строить рассуждения в форме связи простых суждений; Коммуникативные : Строить понятные для партнёра высказывания.	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.
5		Проект «Родословная».	**Уметь:** составлять родословное древо семьи, собирать информацию, работать в группе.	Регулятивные : Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные : Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Коммуникативные : Задавать вопросы; строить монологическое высказывание.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.

6		В школе.	**Уметь:** оценивать с нравственных позиций формы поведения, которые допустимы или не допустимы в школе.	Регулятивные : Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные : Строить речевое высказывание в устной форме; обобщать и делать выводы. Коммуникативные : Контролировать себя и своего партнёра.	Формирование адекватной и позитивной самооценки.
7		Правила вежливости.	**Уметь:** использовать вежливые слова в общении с другими людьми. **Знать:** правила поведения.	Регулятивные: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные : Устанавливать причинно-следственные связи; обобщать и делать выводы. Коммуникативные : Задавать вопросы, контролировать себя и товарища.	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом. Нравственно-этическая ориентация.
8		Ты и твои друзья.	**Уметь:** использовать в жизни правила поведения в гостях и за столом	Регулятивные: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные : Устанавливать причинно-следственные связи; обобщать и делать выводы. Коммуникативные : Задавать вопросы, контролировать себя и товарища.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности.
9		Мы – зрители и пассажиры.	**Уметь:** вести себя в общественных местах.	Регулятивные : Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные : Научатся строить логическое высказывание; делать выводы из изученного материала. Коммуникативные : Научатся контролировать себя и своих товарищей.	Формирование адекватной и позитивной самооценки.
0		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Общение».	**Уметь:** адекватно оценивать свои достижения	Регулятивные : - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.	Формирование адекватной и позитивной самооценки. Ценностно-смысловая ориентация учащихся.

				Познавательные : умение структурировать знания. Коммуникативные: умение контролировать себя и своего партнёра	
		Родной край –частица Родины (5ч)			
1		Посмотри вокруг…	**Уметь:** различать стороны горизонта и обозначать их на схеме.	Регулятивные : Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные : Осуществлять анализ, обобщать и делать выводы; использовать знаково-символические средства. Коммуникативные : Задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности.
2		Ориентирование на местности.	**Уметь:** ориентироваться на местности при помощи компаса.	Регулятивные: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: Использовать знаково-символические средства; строить рассуждения; Коммуникативные : Формулировать собственное мнение; контролировать действия партнёра.	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.
3		Ориентирование на местности.	**Уметь:** ориентироваться на местности по местным природным признакам.	Регулятивные: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: Использовать знаково-символические средства; строить рассуждения; Коммуникативные : Формулировать собственное мнение; контролировать действия партнёра.	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом
4		Формы земной поверхности	**Уметь:** различать формы земной поверхности.	Регулятивные: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные : Использовать знаково-символические средства; проводить сравнение.	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.

				Коммуникативные : Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимный контроль.	
5		Водные богатства.	**Уметь:** называть части реки, различать водоемы.	Регулятивные : Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: Использовать знаково-символические средства; проводить сравнение. Коммуникативные : Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимный контроль.	Формирование ценности «любовь» к природе. Умение объяснять с позиций общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие и плохие.
		Времена года -2 ч.			
6		В гости к весне (экскурсия).	**Уметь:** наблюдать за состоянием погоды, за весенними явлениями природы, оценивать воздействие пробуждения природы на человека.	Регулятивные : Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные : устанавливать причинно-следственные связи; строить речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные : задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Формирование адекватной и позитивной самооценки. Ценностно-смысловая ориентация учащихся.
7		В гости к весне. (урок)	**Уметь:** замечать весенние изменения в природе и рассказывать о них.	Регулятивные: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные : Научатся основам смыслового чтения познавательных текстов. Коммуникативные : строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.
		Моя Родина- 5 ч.			
8		Россия на карте.	**Уметь:** показывать Российскую Федерацию на карте. **Знать:** первоначаль	Регулятивные : Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем	Формирование моральной самооценки, ценностно-смысловая ориентация учащихся.

			ные приемы чтения карты.	ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные : Проводить сравнение; использовать знаково-символические средства. Коммуникативные : Осуществлять взаимоконтроль	
9		Проект «Города России».	**Знать**: новую информацию о городах России, испытывая гордость за свою страну.	Регулятивные : Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные : Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Коммуникативные: Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.
0		Путешествие по Москве.	**Уметь:** называть основные достопримечательности Москвы.	Регулятивные: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: Осуществлять поиск необходимой информации; строить речевое высказывание. Коммуникативные : Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимоконтроль.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности.
1		Московский кремль	**Уметь:** рассказывать о достопримечательностях Кремля и Красной площади.	Регулятивные : Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные : Осуществлять поиск необходимой информации; строить речевое высказывание; работать с текстом. Коммуникативные : Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимоконтроль.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности.

2		Город на Неве.	**Уметь:** находить Санкт-Петербург на карте России.	Регулятивные : Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные : Осуществлять поиск необходимой информации; строить речевое высказывание. Коммуникативные: Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимоконтроль.	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.
		Страны и народы мира – 3ч. +1 ч.			
3		Путешествие по планете.	**Уметь:** находить, называть и показывать на глобусе и карте мира океаны и материки. .	Регулятивные : Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: Осуществлять поиск необходимой информации; строить речевое высказывание; работать с текстом; делать выводы. Коммуникативные : Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимоконтроль.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности
4		Путешествие по материкам.	**Уметь:** находить материки на карте мира, работать в группе, готовить сообщения и выступать с ними перед классом.	Регулятивные : Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные : Осуществлять поиск необходимой информации; строить речевое высказывание; работать с текстом. Коммуникативные : Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимоконтроль; договариваться и приходить к общему решению.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности.
5		Страны мира. Проект «Страны мира».	**Уметь:** различать физическую и политическую карты мира, показывать на политической карте мира территорию России.	Регулятивные : Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные : Осуществлять поиск необходимой информации; строить речевое высказывание; работать с текстом.	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.

				Коммуникативные : Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимоконтроль.	
		Времена года -1 ч.			
6		Впереди лето.	**Знать:** о жизни растений, животных и насекомых летом.	Регулятивные : Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные : Осуществлять поиск необходимой информации; строить речевое высказывание; работать с текстом; сравнивать. Коммуникативные : Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимоконтроль.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности.
7		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Путешествия».	**Уметь:** адекватно оценивать свои знания и достижения.	Регулятивные : - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Познавательные: умение структурировать знания. Коммуникативные : умение контролировать себя и своего партнёра	
		Повторение (резерв)-1 ч.			
8		Презентация проектов «Родословная», «Города России», «Страны мира».	**Уметь:** выступать с подготовленным сообщением и представлять результаты проектной деятельности.	Регулятивные : - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Познавательные : обобщать и делать выводы; осуществлять анализ объектов. Коммуникативные : контролировать действия партнёра.	Формирование адекватной и позитивной самооценки. Ценностно-смысловая ориентация учащихся.

Рабочая программа по предмету
"Родной язык (русский) и Литературное чтение на родном (русском) языке"

Пояснительная записка

Программа по "Родному языку (русскому) и Литературному чтению на родном (русском) языке» разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО и Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Приказ министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22.12.2009, рег. № 17785).

Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Учебный план ГБОУ АО «Школа-интернат № 3 для обучающихся с ОВЗ» .

Курс родного языка (русского) и литературного чтения на родном (русском) языке в начальной школе - часть единого курса обучения предмету «Русский язык и Литературное чтение». Начальный курс "Родного языка (русского) и литературного чтения на родном (русском) языке" должен выполнять специфические задачи (развитие устной и письменной речи, помощь детям осмыслить их речевую практику, дать углубленные знания о языке) и быть ступенью в преподавании этого учебного предмета в среднем и старшем звене.

Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором изучение "Родного языка (русского)" сочетается с первоначальным литературным образованием и обучением чтению.

Предмет «Родной язык (русский) и Литературное чтение на родном (русском) языке» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников. Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. «Родной язык (русский) и Литературное чтение на родном (русском) языке» является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Изучение данного курса в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Цель рабочей программы – развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека. Необходимо раскрыть перед детьми мир нравственно- эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения, ознакомление обучающихся с лексико-грамматическими разрядами слов, словообразованием, нормами литературного произношения, орфографией, синтаксическим строем родного языка.

Задачи обучения:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке;
- расширение читательского кругозора обучающихся;
- овладение речевой деятельностью в разных ее видах (чтение, письмо, говорение, слушание);
- формирование речевых умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание высказываний в устной и письменной форме;
- обогащение словарного запаса, умение пользоваться словарями разных типов;

- эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие школьника;
- пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Общая характеристика учебного предмета

В системе предметов общеобразовательной школы курс "Родного языка (русского) и литературного чтения на родном (русском) языке" реализует познавательную и социокультурную цели;

познавательная цель связана с представлением научной картины мира, частью которого является язык, на котором говорит ученик, ознакомлением учащихся с основными положениями науки о языке и, как следствие, формированием логического и абстрактного мышления учеников;

Социокультурная цель включает формирование:

а) коммуникативной компетенции учащихся (развитие устной и письменной речи);

б) навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Особенность курса в том, что он представляет собой первоначальный этап изучения системы родного языка. В этот период осуществляется не только подготовка к изучению языка (период обучения грамоте), но и изучение языка на понятийном уровне, доступном детям 6—11 лет.

Специфика начального курса "Родного языка (русского) и Литературного чтения на родном (русском) языке" заключается в его тесной взаимосвязи с русским языком и литературным чтением. Эти предметы представляют собой единый филологический курс.

Задачи и направления изучения "Родного языка (русского) и Литературного чтения на родном (руссом) языке" в начальной школе:

1) развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, правильно их употреблять в устной и письменной речи, развитие интуиции и «чувства языка»;
2) освоение первоначальных знаний о системе родного языка, лексических, фонетических, грамматических средствах языка, овладение элементарными способами анализа изучаемых единиц языка;
3) овладение умениями общаться в устной и письменной формах, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;
4) воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к языку своего народа; пробуждение познавательного интереса к русскому слову, стремления совершенствовать свою речь, чувства ответственности за сохранение чистоты языка своего народа.

Достижению целей и задач курса "Родного языка (русского) и Литературного чтения на родном (русском) языке" активно содействуют такие подходы к его изучению, как:

- культурологический (язык и общество),
- познавательно-коммуникативный,
- информационный,
- деятельностный.

В русле этих подходов был произведён отбор языкового материала, его структурирование (выстраивание стержня, последовательности изучения), выбраны перспективные принципы организации содержания курса.

Актуальными при работе с языковым материалом становятся принципы:

- семиотический — помогающий детям осмысливать двусторонность основных единиц языка, осознавать родной язык как особую

знаковую систему в контексте национальной и общечеловеческой культуры;

- системно-функциональный — способствующий осмыслению структуры родного языка и предназначенности его основных средств для решения речевых задач;
- этико-эстетический — направленный на осознание изобразительных свойств языка, на освоение культуры речевого поведения, воспитание чувства «соразмерности и сообразности» в использовании языковых средств.

0,5 часа из части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, предназначено изучение интегрированного курса «Родной язык (русский) и Литературное чтение на родном (русском) языке".

На изучение предмета "Родной язык (русский)" и предмета "Литературное чтение на родном (русском) языке" отводится по 0,25 часа в неделю во ll полугодии 2018 - 2019 учебном году.

Основные содержательные линии учебного предмета.

Ценностные ориентиры, лежащие в основе построения рабочей программы: Занятия по этим содержательным линиям распределены в течение учебного курса

1) Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
2) Основная часть. Выполнение заданий проблемно-поискового и творческого характера.
3) Занимательные задания (игры-загадки, игры-задачи и пр.)
4) Развитие связной речи учащихся по определенной тематике.

Принципы, лежащие в основе построения рабочей программы:

- личностно-ориентированные: развития, творчества, психологической комфортности;

личностно-ориентированные: систематичности, непрерывности, ориентированной функции знаний, овладение культурой языка;

- деятельностно-ориентированные: деятельности, смыслового отношения к языку, адаптивности, перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности ученика.

Формы и средства контроля результатов по программе

В процессе оценки достижения планируемых результатов будут использованы разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (тестовые материалы, проекты, творческие работы, самоанализ и самооценка наблюдений).

В качестве форм подведения итогов применяются:

- диагностика (проверка читательского кругозора);
- проверка техники чтения;
- беседа, которая проводится в конце каждого занятия.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения "Родной язык (русский) и Литературное чтение на родном (русском) языке" является осмысление и интериоризация (присвоение) обучающимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью родного языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден; поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважения к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

Планируемые результаты освоения учебного предмета "Русский язык на родном (русском) языке и Литературное чтение на родном (русском языке)". 2 класс

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения на родном (русском языке)

Учащиеся приобретают опыт:

- внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
- оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

У учащихся могут быть сформированы:

- представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;

- умения оценивать свое отношение к учебе;
- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой. (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы)

Предметные:

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
- объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
- вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
- объяснять действия персонажей;
- делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- ставить вопросы к тексту.

Учащиеся получат возможность научиться:

- в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- создавать рассказ по циклу картинок;
- рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

Учащиеся получат возможность научиться:

- читать по ролям художественное произведение;
- сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
- создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
- участвовать в инсценировании литературных произведений.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять рифмы в тексте стихотворения;

Учащиеся получат возможность научиться:

- объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
- находить сравнения в тексте произведения;
- определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
- определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;

- выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;
- определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся приобретают опыт:

- выполнения учебных действий в устной и письменной форме;
- самостоятельной оценки правильности выполненных действия, внесения корректив;
- планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;

Учащиеся получат возможность научиться:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
- находить объяснение незнакомых слов в словаре;
- находить нужные книги в библиотеке.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

Учащиеся получат возможность научиться:

- обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
- аргументировать собственную позицию;
- получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

Планируемые результаты освоения учебного предмета "Родной язык (русский)"

Личностные результаты:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;

эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану;

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую:
- подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

К концу 2 класса учащиеся научатся:

- различать понятия «звук» и «буква», правильно называть буквы и правильно произносить звуки в слове и вне слова;
- определять качественную характеристику звука: гласный – согласный, гласный ударный – безударный, согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный, согласный глухой – звонкий, парный – непарный (в объёме изученного) характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- понимать характеристику звука, представленную в модели (в звуковом обозначении);
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг - слов определён орфоэпическим словарём учебника);
- осознавать слово как единство звучания и значения;
- выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю;
- различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения; выделять предложения из речи;
- определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения; соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации с опорой на содержание, интонацию (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения;
- участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую - тему, соблюдать основные правила речевого поведения);
- строить предложения для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения своего собственного мнения);
- пользоваться словарями учебника для решения языковых и речевых задач;
- понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), подбирать заглавие к тексту, распознавать части текста по их абзацным отступам, определять последовательность частей текста;
- читать вопросы к повествовательному тексту, находить на них ответы и грамотно их записывать;

- составлять текст по предложенному началу, по рисунку и опорным словам, по серии картинок.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

- Любите книгу. Ценность книги, нравственный смысл стихотворения о книгах. Монологическое высказывание «Моё отношение к книгам». Информация о возникновении книг в научно-энциклопедических словарях, в специальных справочниках. Работа в паре: поиск ответов на вопросы с опорой на текст. Книги из далёкого прошлого. Пословицы и поговорки о добре.
- Времена года в произведениях русских поэтах. Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны. Выразительное чтение стихотворения. Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки.
- Мир сказок. Известные русские собиратели сказок. Монологическое высказывание «Моё отношение к сказке». Выборочное и поисковое чтение.
- Здравствуй, матушка – зима. Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны. Выразительное чтение стихотворения. Рассказ о празднике. Загадки зимы.
- Устное сочинение по картине. Сочинение по картине И. Левинтана «Ранняя весна».
- Весна, весна! И все ей радо! Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны. Выразительное чтение стихотворения. Стихи русских поэтов о весне.
- Навык и культура чтения. Обучение осознанному, плавному чтению целыми словами, без искажений состава слов, с соблюдением орфоэпических норм; правильному интонированию, изменению силы голоса, соблюдению пауз в зависимости от смысла, читаемого; передаче эмоционального тона персонажа, выбору нужного темпа чтения.
- Работа с текстом и книгой. Формирование умений определять смысловую связь заглавия с содержанием произведения, выделять в тексте ключевые слова, раскрывать их значение. Развитие умения находить в тексте слова и предложения, характеризующие наружность героя, его речь, поступки, место действия. Развитие внимания к собственным чувствам, возникающим при чтении произведения, умение выразить их в речи. Формирование умений делить текст на части, озаглавливать их, отвечать на вопросы по тексту с опорой на фрагменты произведения и личный жизненный опыт. Формирование умений определять главную мысль произведения. Обучение подробному пересказу небольших произведений и отдельных эпизодов, выборочному пересказу (рассказ об отдельном герое, отдельном событии), составлению рассказа от лица героя по предложенному плану с помощью учителя. Развитие умения определять и объяснять своё отношение к произведению и герою, опираясь на личный читательский и жизненный опыт, сравнивать собственное отношение к персонажам различных произведений. Формирование умений определять отношение автора к герою, находить в тексте способы выражения авторской позиции. Развитие умения сравнивать отношение автора к разным героям одного произведения, сопоставлять на материале конкретного произведения мысли и чувства разных писателей, вызванные сходными явлениями природы, человеческими поступками. Формирование умений представлять структуру книги (на примере учебника, опираясь на титульный лист, предисловие); ориентироваться в книге, пользуясь оглавлением; пользоваться толковым словарём, помещённым в учебнике; соотносить иллюстрацию с содержанием текста произведения.
- Развитие воображения, речевой творческой деятельности. Формирование умений делать творческий пересказ произведения или его фрагмента, создавать устный рассказ от лица одного из героев, переносить его в новые ситуации, продолжать созданный писателем

- сюжет. Развитие умения заучивать стихотворения и фрагменты прозаического текста, выразительно читать их перед одноклассниками. Формирование умений создавать рассказ по репродукциям картин известных художников по предложенному плану под руководством учителя; рассказывать о возможных иллюстрациях к произведению.
- Литературоведческая пропедевтика. Обогащение представлений о фольклорных жанрах (поговорки, пословицы). Развитие умения выделять рифму в стихотворении. Расширение представления о ритме (через похлопывание в ладоши трёхсложного ритма). Знакомство с понятиями: портрет героя художественного произведения, его речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

- Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык»

- Состав слова. Корень. Приставка. Суффикс. Окончание. Подбирать однокоренные слова. Образование новых слов с помощью приставки и суффикса.
- Части речи. Имя существительное. Глагол. Прилагательное. Что такое части речи. Самостоятельные части речи. Предлог.
- Предложение в русском языке. Предложение - единица языка и речи. Признаки предложения. Роль предложения в общении. Виды предложений по цели высказывания, по интонации. Предложение - единица языка и речи. Развитие речи: составление рассказа по предложенному началу.
- Слово в русском языке. Слово — основная нормативная единица языка. Понятие о происхождении слов. Как делаются слова (элементарные представления о словообразовании). Виды словарей. Развитие речи: составление рассказа по рисунку и опорным словам. Что такое «Орфоэпия». Вежливые слова. Проект: «Как написать записку?». "Как написать поздравление"?

Календарно-тематическое планирование по родному русскому языку и родной литературе на русском языке
(по программе – 17 ч.+17 ч. часов)

Всего по программе – 17 часов родного русского языка + 17 часов литературного чтения на родном русском языке
1 час в неделю

Родной язык на родном русском языке О.М. Александрова

№ урока	Наименования разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме	Даты по плану
Русский язык: прошлое и настоящее - 5 часов			
1	Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что раньше одевались дети.	Познакомить с пословицами: По одёжке встречают... Ржаной хлебушко калачу дедушка. Если хорошие щи, так другой пищи не ищи. Каша - кормилица наша. Любишь кататься, люби и саночкивозить. В решете воду не удержишь. Делу время, потехе час. Самовар кипит, уходить не велит. Сравнивать русские пословиц и поговорки с пословицами и поговорками других народов. Сравнивать фразеологизмы, имеющие в разных языках общий смысл, но различную образную форму.	
2	Слова, называющие то, что ели в старину: какие из них сохранились до нашего времени.		
3	Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с едой, связанные с традицией русского чаепития.		
4	Слова, называющие детские забавы, игрушки. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с детскими забавами.		
5	Представление результатов выполнения **проектных заданий**: «Секреты семейной кухни», «Интересная игра», «Музеи самоваров в России», «Почему это так называется?»	Выполнять проектные задания: «Секреты семейной кухни», «Интересная игра», «Музеи самоваров в России», «Почему это так называется?»	
Язык в действии - 6 часов			
6	Смыслоразличительная роль ударения. Помогает ли ударение различать слова? Встречается ли в сказках и стихах необычное ударение?	Познакомить с разными способами толкования значения слов. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работать со словарём ударений. Создавать собственный текст: развёрнутое толкование значения слова.	
7	Как можно объяснить значение слова? Составляем развёрнутое толкование значения		

	слова.		
8	Для чего нужны синонимы?	Обогащать активный и пассивный словарный запас. Учиться выполнять синонимическую замену с учётом особенностей текста. Уточнять лексическое значение антонимов.	
9	Для чего нужны антонимы?		
10	Представление результатов выполнения **практической работы** «Учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».	Читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением.	
11	Представление результатов выполнения практической работы.	Читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением.	
Секреты речи и текста - 7 часов*			
12	Учимся вести диалог.	Изучать приёмы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).	
13	Особенности русского речевого этикета.	Использовать устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения *ты* и *вы*.	
14	Установление связи предложений в тексте.	Устанавливать связь предложений в тексте. Практически овладевать средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.	
15	Создаём тексты – инструкции.	Создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст.	
16	Создаём тексты-повествования.	Создавать тексты-повествования: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.	
17	Творческая **проверочная работа** «Что мне больше всего понравилось на уроках русского родного языка в этом году».	Заслушать устные ответы как жанр монологической устной учебно- научной речи	

Родная литература на родном русском языке

п/п	Тема раздела	УУД	Дата
	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке	- понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей: воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова); соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов	
1	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке		
	О родной стране – России		

2	В.Гудимов «Россия, Россия, Россия».Образ Родины.	искусств (живопись, музыка, фотография, кино); иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства республики Российской Федерации; находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира; - освоение смыслового чтения; понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы: владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями); владеть техникой смыслового чтения про себя — понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста; различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы); понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен и др. своего народа (других народов); сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои); сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле и т.д.); различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) — стихотворение, рассказ, басня; анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения); - приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах; формирование читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся: определять цели чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных); удовлетворение читательского интереса, поиск информации, расширение кругозора; использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач; ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений; проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге; читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации; участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения; выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).	
	Устное народное творчество		
3	Шуточные русские народные песни для детей.		
4	Русские заклички, народные приметы.		
	О детях и для детей		
5	С. В. Михалков «Фома», «Про мимозу». Сатирические стихи.		
6	С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный». Странный герой.		
7	Э. Н. Успенский Стихи для детей, «Матрешка», «Смешной слоненок». Стихи для детей.		
8	Н. Н. Носов «Прятки». Что такое дружба.		
	Мир сказок		
9	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Модель поведения слабого существа в большом мире.		
10	Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая». Главная мысль сказки.		
11	Русская народная сказка «Про мышь зубастую да воробья богатого». Главная мысль сказки.		
12	Русская народная сказка «Царевна-змея». Главная мысль сказки.		
	Животные – наши друзья		
13	Саша Черный «Маленький полотер», «Про кота». Образ кота.		
14	В.И.Белов «Рассказы о всякой живности». Персонажи рассказа.		
15	В.П.Астафьев «Белогрудка». Чувства зверей.		
	Весна пришла		
16	Г. А.Скребицкий «Весне навстречу», К. Д. Бальмонт «Весна», «Праздник весны». Образ весны.		
17	Е. А. Благинина «Весна». Итоговый урок.		

Рабочая программа по изобразительному искусству

I. Паспорт рабочей программы

Тип программы: программа начального общего образования.

Статус программы: рабочая программа учебного предмета.

Назначение программы:

- для обучающихся образовательная программа обеспечивает реализацию их права на информацию об образовательных услугах, права на выбор образовательных услуг и права на гарантию качества получаемых услуг по ФГОС.

- для педагогических работников программа определяет приоритеты в содержании начального общего образования и способствует интеграции и координации деятельности по реализации общего образования;

- для администрации программа является основанием для определения качества реализации общего начального общего образования.

Категория обучающихся: учащиеся 2класса

Сроки освоения программы: 1 год.

Объем учебного времени: 34 часа.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 1 час в неделю

Формы контроля: тесты/ рисунки

II. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству во 2 классе составлена в соответствии с нормативными документами и методическими рекомендациями:

1.Примерной программы по изобразительному искусству (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2ч.- М, «Просвещение», 2019 год).

2. ФГОС НОО для детей с ограниченными возможностями здоровья от 01.09.2016г.

3. «Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи ФГОС ОВЗ» (Авторы-Бондарчук О.А., Бабурин А.В., Просвещение 2019г.)

4. АООП ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ;

4.Базисного годового учебного плана начального общего образования обучающихся с ТНР (вариант 5.2.), I отделение.

5. Годового календарного учебного графика ГБОУ АО «Школа-интернат № 3 для обучающихся с ОВЗ»;

6. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации №189 от 29.12.2010 «Об утверждении Сан.Пин 2.4.2.2821-10 «Санитарно—эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Учебный план.

III. Учебно – методический комплект

Для учащихся

1. Коротеева, Е. И. Искусство и ты: учебник для 2 кл. / Е. И. Коротеева; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2021.
2. Л. А. Неменская. Твоя мастерская: рабочая тетрадь для 2 кл _2021 -40с.

Для учителя

1. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского– М.:Просвещение, 2021
2. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 2 класс. /Л. Ю. Бушкова - М.: «ВАКО» 2020.

IV. Общая характеристика курса

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мир отношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

— *изобразительная художественная деятельность;*
— *декоративная художественная деятельность;*
— *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

V. Место курса в учебном плане

Согласно базисному учебному плану образовательных учреждений РФ всего на изучение изобразительного искусства в начальной школе выделяется 135 ч, из них во 2 классе 34ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

VI. Результаты изучения курса

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» второклассники должны достигнуть определенных результатов.

Личностные результаты:

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты направлены на формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

***Регулятивные УУД*:** формируем умение

узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности;

анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;

узнавать и называть объекты окружающей действительности;

подведение под понятие на основе распознавания объектов;

выделения существенных признаков;

контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

поиск и выделение необходимой информации из различных источников (музыка, картина, рисунок)

Познавательные УУД: формируем умение

использовать речь для регуляции своего действия;

выбирать действия в соответствии с поставленной задачей;

выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;
использовать речь для регуляции своего действия;
различать способ и результат действия, адекватно воспринимать предложения учителей и товарищей;
***Коммуникативные УУД*:** формируем умение
формулировать собственное мнение и позицию;
адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
строить понятные для партнера высказывания;
вести устный диалог, строить монологическое высказывание.
формулировать собственное мнение и позицию;
вести устный диалог;
слушать собеседника;
аргументировать свою позицию;
вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
Предметные результаты:
знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
понимание образной природы искусства;
эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к
природе, человеку, обществу;

умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

VII. Содержание курса

Чем и как работают художники (9 ч)

Три основные краски создают многоцветье мира. Основные и составные цвета. Умение смешивать краски. Изобразить цветы, заполняя крупными изображениями весь лист бумаги (без предварительного рисунка) по памяти и впечатлению.

Пять красок — все богатство цвета и тона

Темное и светлое. Оттенки цвета. Умение смешивать цветные краски с белой и черной. Изображение природных стихий на больших листах бумаги крупными кистями без предварительного рисунка: гроза, буря, извержение вулкана; изображение дождя, тумана, солнечного дня.

Пастель и цветные мелки, акварель: выразительные возможности

Мягкая бархатистая пастель, текучесть прозрачной акварели — учимся понимать красоту и выразительность этих материалов. Изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению) пастелью и акварелью.

Выразительные возможности аппликации

Представление о ритме пятен. Создание коврика на тему осенней земли с опавшими листьями. Работа групповая (1—3 панно) (по памяти и впечатлению).

Выразительные возможности графических материалов

Красота и выразительность линии. Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии. Изображение зимнего леса на листах бумаги (по впечатлению и по памяти)

Выразительность материалов для работы в объеме

Изображение животных родного края по впечатлению и по памяти.

Выразительные возможности бумаги

Углубление освоения приемов сгибания, разрезания, склеивания бумаги. Перевод плоского листа в разнообразные объемные формы. Склеивание простых объемных форм (конус, цилиндр, «лесенка», «гармошка»). Сооружение игровой площадки для вылепленных зверей (индивидуально, группами, коллективно). Работа по воображению. При наличии дополнительного урока можно дать задание по оригами.

Для художника любой материал может стать выразительным **(обобщение темы)**

Понимание красоты художественных материалов и их различий: гуаши, акварели, мелков, пастели, графических материалов, пластилина и бумаги, «неожиданных» материалов. Изображение ночного праздничного города с помощью «неожиданных» материалов: серпантина, конфетти, семян, ниток, травы и т. д. на фоне темной бумаги.

Реальность и фантазия (7 ч)

Изображение и реальность

Развитие умения всматриваться, видеть, быть наблюдательным. Мастер Изображения учит видеть мир вокруг нас. Изображение животных, увиденных в зоопарке, в деревне, дома.

Изображение и фантазия

Развитие умения фантазировать. Фантазия в жизни людей. Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц; соединение воедино элементов разных животных и даже растений. Сказочные персонажи: драконы, кентавры и т. д.

Украшение и реальность

Развитие наблюдательности. Умение видеть красоту в природе. Мастер Украшения учится у природы. Изображение паутинок с росой и веточками деревьев, снежинок и других прообразов украшений при помощи линий (индивидуально, по памяти).

Украшение и фантазия

Без фантазии невозможно создать ни одного украшения. Украшение заданной формы (воротничок, подзор, кокошник, закладка для книги).

Постройка и реальность

Мастер Постройки учится у природы. Красота и смысл природных конструкций — сот пчел, головки мака и форм подводного мира (медуз, водорослей). Индивидуально-коллективная работа: конструирование из бумаги подводного мира.

Постройка и фантазия

Мастер Постройки показывает возможности фантазии человека в создании предметов.

Создание макетов фантастических зданий, конструкций «Фантастический город». Индивидуальная групповая работа по воображению.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки вместе создают праздник **(обобщение темы)**

Взаимодействие трех видов художественной деятельности. Конструирование (моделирование) и украшение елочных игрушек, изображающих людей, зверей, растения. Коллективное панно.

О чем говорит искусство (10 ч)

Выражение характера изображаемых животных

Изображение животных веселых, стремительных, угрожающих. Умение почувствовать и выразить в изображении характер животного.

Выражение характера человека в изображении (мужской образ)

По желанию учителя для всех дальнейших заданий можно использовать сюжет сказки. Например, «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина дает богатые возможности образных решений для всех последующих тем. Изображение доброго и злого воина.

Выражение характера человека в изображении (женский образ)

Изображение противоположных по характеру сказочных образов (Царевна-Лебедь и баба Бабариха, Золушка и Мачеха и др.). Класс делится на две части: одни изображают добрых персонажей, другие — злых.

Образ человека и его характер, выраженные в объеме

Создание в объеме образов с ярко выраженным характером: Царевна-Лебедь, баба Бабариха, Баба-яга, богатырь, Кощей Бессмертный и т. д.

Изображение природы в разных состояниях

Изображение контрастных состояний природы (море нежное, ласковое, бурное, тревожное, радостное и т. д.); индивидуальная работа.

Выражение характера человека через украшение

Украшая себя, любой человек рассказывает тем самым о себе: кто он такой, какой он или она (например, смелый воин-защитник или злой воин). Разными будут украшения у Царевны-Лебеди и бабы Бабарихи. Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников заданной формы, воротников (индивидуально).

Выражение намерений через украшение

Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброго, праздничного и злого, пиратского). Работа коллективно-индивидуальная. Панно. Аппликация.

Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных героев **(обобщение темы)**

Три Брата-Мастера совместно с детьми (группами) выполняют несколько панно, где с помощью аппликации и живописи создают мир нескольких сказочных героев — добрых и злых (например, терем Царевны-Лебеди, дом Бабы-яги, изба богатыря и т. д.).

На панно создаются дом (наклейками), фон-пейзаж как образная среда и фигура — образ хозяина дома. Созданные образы раскрываются через характер постройки, одежду, форму фигур, деревьев, на фоне которых стоит дом.

Обобщение может быть завершено выставкой работ, сделанных ранее, ее обсуждением совместно с родителями. К обсуждению должны быть подготовлены группы экскурсоводов. Педагогом для этого могут быть использованы дополнительные часы. Выставка и представление ее родителям (зрителям) должны стать событием для учащихся, их близких, способствовать закреплению в сознании детей важнейшего значения этой темы.

Как говорит искусство (8 ч)

Начиная с этой темы на выразительность средств нужно обращать особое внимание постоянно. Важнейшими являются вопросы: Ты хочешь это выразить? А как? Чем?

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного

Изображение угасающего костра — борьба тепла и холода. Заполняя весь лист, свободно смешивать краски между собой. Костер изображается как бы сверху (работа по памяти и впечатлению). «Перо жар-птицы»: краски смешиваются прямо на листе. Черная и белая краски не применяются.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Смешение красок с черной, серой, белой красками (мрачные, нежные оттенки цвета)

Умение наблюдать борьбу цвета в жизни. Изображение весенней земли (работа по памяти и впечатлению).

Если есть дополнительные уроки, их можно посвятить созданию работ на сюжеты «теплого царства» («Солнечный город»), «холодного царства» («Снежная королева»), добиваясь колористического богатства внутри одной цветовой гаммы.

Линия как средство выражения: ритм линий

Изображение весенних ручьев.

Линия как средство выражения: характер линий

Изображение ветки с определенным характером и настроением (индивидуально или по два человека; по впечатлению и по памяти) — нежные, могучие ветки и т. д. При этом надо акцентировать умения создавать разные фактуры углем, сангиной.

Ритм пятен как средство выражения

Элементарные знания о композиции. От изменения положения на листе даже одинаковых пятен изменяется и содержание композиции. Ритмическое расположение летящих птиц; аппликация. Работа индивидуальная или коллективная.

Пропорции выражают характер

Конструирование или лепка птиц с разным характером пропорций: большой хвост, маленькая головка, большой клюв и т. д.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности **(обобщение темы)**

Создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц».

Обобщающий урок года

Класс оформляется детскими работами, выполненными в течение года. Открытие выставки должно стать праздником, радостным событием в школьной жизни. Урок проводится в форме беседы, последовательно напоминающей ребятам все темы учебных четвертей. В игре-беседе учителю помогают три Брата-Мастера. На уроки приглашаются (по возможности) родители и другие учителя.

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству

Искусство Е.И. Кооатеева(подред.Неменского), 2 класс УМК «Школа России»

Всего по программе – 34 часа

1 час в неделю

\п.	ата	Тема урока	Тип урока	Решаемые проблемы	Понятия	Предметные результаты
		3	4	5	6	7
		«Цветочная поляна» Три основных цвета-желтый, красный, синий.	Урок введения в новую тему	Что такое живопись? Как рассказать в рисунке о летнем отдыхе?	Композиция, центр композиции, главный герой, контраст тёплых и холодных тонов.	Научатся создавать композицию на заданную тему и передавать цветом своё настроение, первичным основам цветоведения.
		Загадки чёрного и белого цветов.	Комбинированный урок	Какую картину можно нарисовать только чёрным и белым цветом?	Графика: линия, штрих, силуэт и симметрия.	Научатся выполнять наброски, используя графические материалы.
		«Осенний лес». Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	Урок-сказка	Как нарисовать осенний лес?	Декоративная композиция: цвет, ритм, симметрия, цвет, нюансы.	Научатся наблюдать за природой, различать ее характер и эмоциональное состояние. Умение пользоваться мелками и пастелью и реализовывать с их помощью свой замысел.
		«Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации.	Урок-проект	Как изобразить красоту осенней природы?	Виды выразительности изображения.	Научатся передавать настроение композиции цветом, соотносить личные наблюдения со стихотворениями Тютчева и музыкой Чайковского, работать в группе, распределять обязанности, планировать свою работу.
		«Графика зимнего леса». Выразительные	Урок-удивление	Как рисовать, используя графические материалы?	Графическая композиция: линии разные по виду и ритму. Кривые, ломаные, сетки, параллельные штрихи. Пятно, силуэт.	Научатся использовать графические материалы (тушь, палочка, кисть)

		возможности графических материалов.				
		«Звери в лесу». Выразительность материалов для работы в объеме.	Урок-сказка	Что такое скульптура?	Скульптура.	Научатся умению различать произведения искусства на плоскости и в пространстве, подбирать материалы для изображения животного в пространстве.
		«Птицы в лесу». Выразительные возможности бумаги.	Комбинированный урок	Что такое архитектор, макет?	Архитектура, макет, объёмные формы (конус, цилиндр, лесенка, гармошка).	Научатся работать с бумагой: сгибание, разрезание, перевод плоскости листа в разнообразные объёмные формы-цилиндр, конус, лесенки, гармошки, конструировать из бумаги различные сооружения.
		«Композиции из сухих трав и цветов». Для художников любой материал может стать выразительным.	Урок обобщение и систематизации знаний, урок-выставка	Как определять материалы и инструменты необходимые для изготовления изделий?	Способы выразительности в художественных произведениях	Научатся понимать красоту различных художественных материалов.
		«Наши друзья птицы». Изображение и реальность.	Урок-игра	Как соблюдать пропорции при изображении животного, передавать характерные черты изображаемого объекта?	Пропорция.	Научатся пользоваться правилами художника, соблюдать пропорции при изображении животного.
0		«Сказочная птица». Изображение и фантазия.	Урок-сказка	Как изображать форму, пропорции, соединять воедино образы животных и птиц?	Рисование с натуры.	Научатся выражать свои чувства, настроение с помощью света, насыщенности оттенков, изображать форму, пропорции, соединять воедино образы животных и птиц.
1		«Веточки деревьев с росой и	Комбинированный	Как нарисовать ветку хвойного дерева, точно передавая её	Форма, величина.	Научатся правильно разводить гуашевые краски, изображать при помощи линий.

		паутинкой». Украшение и реальность.	урок	характерные особенности?		
2		«Кокошник». Украшение и фантазия.	Урок совместного творчества	Как создать собственный орнамент кокошника?	Орнамент, кокошник, декоративно-прикладного искусство.	Научатся выполнять узоры на предметах декоративно-прикладного искусства, выполнять кистью простейшие элементы растительного узора для украшения кокошника.
3		«Подводный мир». Постройка и реальность.	Комбинированный урок	Как выполнять моделирование форм подводного мира, конструировать из бумаги?	Моделирование, конструирование.	Научатся выполнять моделирование форм подводного мира, планировать свою работу и следовать инструкциям.
4		«Фантастический замок». Постройка и фантазия.	Урок-фантазия	Как выполнять моделирование фантастических зданий?	Фантазия, моделирование.	Научатся основным приемам работы с бумагой.
5		Братья-мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе.	Урок обобщения	Как использовать художественные материалы, сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства?	Основные составные, теплые и холодные цвета.	Научатся конструировать новогодние игрушки в виде зверей, растений, человека.
6		«Море». Изображение природы в различных состояниях.	Комбинированный урок	Как изображать природу в разных состояниях, правильно разводить и смешивать гуашевые краски?	Художник-маринист.	Научатся самостоятельно выбирать материал для творческой работы, передавать в рисунках пространственные отношения, реализовать свой замысел.
7		«Четвероногий герой». Изображение характера животных.	Комбинированный урок	Как рисовать силуэты животных, передавать в тематических рисунках пространственные отношения?	Художник-анималист.	Научатся рисовать силуэты животных, передавать свои наблюдения и переживания в рисунке.

8-19		Женский образ русских сказок. Изображение характера человека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов (Царевна-Лебедь и Бабариха).	Комбинированный урок	Как нарисовать народную женскую одежду?	Русский народный костюм. Основные элементы народного костюма: рубаха, сарафан, душегрея, венец, «внутренняя красота»	Научатся изображать русскую женщину в народном костюме, передавать выразительность силуэта.
0-21		«Сказочный мужской образ». Изображение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа.	Комбинированный урок	Как нарисовать мужскую одежду?	«Внутренняя красота»	Научатся изображать мужской образ.
2		«Образ человека в скульптуре.» Образ сказочного героя, выраженный в объеме.	Урок-проект	Как выполнить работу из пластилина, передать образ человека и его характер?	Скульптура.	Научатся передавать образ человека и его характер используя объём, выполнять коллективную творческую работу.
3 4		«Человек и его украшения»(сумочка, сарафан, воротничок, щит – по выбору, по заготовленной форме). Выражение характера человека через	Комбинированный урок	Как выражать характер человека через украшения?	Графика, живопись, декоративно-прикладное искусство.	Научатся узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть из авторов.

		украшения.				
5		«Дворцы доброй феи». Образ здания.	Комбинированный урок	Как создать образ сказочных построек?	Архитектура.	Научатся видеть художественный образ в архитектуре.
6		«В мире сказочных героев». В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, своё отношение к миру.	Урок обобщения и систематизации знаний	Как проектировать сказочный город?	Украшение.	Научатся передавать настроение в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции и формы.
7		«Замок Снежной королевы». Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	Урок введения в новую тему	Как наблюдать за цветом в картинах художников?	Цвет, теплые и холодные цвета.	Научатся наблюдать за цветом в картинах художников, передавать в тематических рисунках пространственные отношения, правильно разводить гуашевые краски.
8		«Весна идет». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	Комбинированный урок	Какие цвета нужно использовать для передачи весеннего настроения?	Композиция. Цветовая гамма. Колорит. Приём рисования акварелью по сырому.	Научатся при рисовании пейзажа составлять цвета весеннего колорита, работать кистью по сырому.
9		«Весенний ручеек». Линия как средство выражения: ритм линий.	Комбинированный урок	Как изображать весенний пейзаж?	Ритм, пейзаж, художник-пейзажист.	Научатся самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на заданную тему
		«Ветка». Линия	Комбинированный	Как различать основные	Основные и составные цвета.	Научатся различать основные и составные цвета, изображать ветку

0		как средство выражения: характер линий.	анный урок	и составные цвета, использовать художественные материалы, использовать линии для изображения характера работы?		березы и дуба.
1		«Птички» (коллективное панно). Ритм пятен как средство выражения.	Комбиниров анный урок	Как составлять композицию и последова-тельно её выполнять?	Ритм, движения пятна, аппликация, панно	Научатся выполнять задание в технике аппликации.
2		«Смешные человечки». Пропорции выражают характер.	Комбиниров анный урок	Как соотносить части тела по размеру, выполнять изделия из пластичных материалов?	Пропорция .	Научатся выбирать материал для работы, выражать характер изделия через отношение между величинами (пропорцию).
3		«Весна. Шум птиц». Ритм линий и пятен, цвет, пропорции-средства выразительности.	Урок обобщения изученного материала	Как применять средства выразительности, использовать художественные материалы	Ритм линий, пятен, цвет, пропорция.	Научатся создавать коллективное панно.
4		Обобщающий урок года. Наши достижения. Я умею. Я могу. Выставка детских работ.	Урок выставка	Показать, чему мы научились?	Мастерская ,выставка, вернисаж.	Научатся демонстрировать свои достижения на выставке и комментировать их.

Рабочая программа по технологии

Пояснительная записка

Программа разработана на основе следующих нормативных актов и учебно-методических документов:

Рабочая программа по учебному предмету для обучающихся 2 класса разработана на основе:

1. Примерной программы курса начального общего образования по технологии для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений. Авторы Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева.
2. ФГОС НОО для детей с ограниченными возможностями здоровья от 01.09.2016г.
3. «Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи ФГОС ОВЗ» (Авторы-Бондарчук О.А., Бабурин А.В., Просвещение 2019г.)
4. АООП ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ;
4. Базисного годового учебного плана начального общего образования обучающихся с ТНР (вариант 5.2.), I отделение.
5. Годового календарного учебного графика ГБОУ АО «Школа-интернат № 3 для обучающихся с ОВЗ»;
6. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации №189 от 29.12.2010 «Об утверждении Сан.Пин 2.4.2.2821-10 «Санитарно—эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Предмет «Технология» входит в область «Технология», изучается **34 ч** (из расчета 1 час в неделю).

С целью оптимизации учебной деятельности второклассников используются следующие **формы организации** учебного процесса: индивидуальные, парные, групповые, а также нетрадиционные формы проведения урока: урок-сказка, урок-игра, урок фантазирования, урок-выставка.

Урок является основной формой организации учебного процесса для решения задач данной программы. Для контроля за освоением программного материала используются самостоятельные практические работы. Контроль за уровнем достижений учащихся по технологии проводится в форме *практических работ,* творческих отчетов.

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным. В содержательном плане он предполагает следующие взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна (выполнять работы с соблюдением линейной перспективы);
- с математикой – моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- с окружающим миром – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем;
- с родным языком – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности; повествование о ходе действий и построении плана деятельности;

- с литературным чтением – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

В содержание учебного курса включены следующие *разделы:*

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты
3. Конструирование и моделирование.
4. Художественно- творческая деятельность.

Цель изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Актуальность программы заключается в том, что в основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции – процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замыслов, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств

художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве.

Результаты освоения учебного предмета.

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов:

Личностными результатами является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций, коммуникативных качеств.

Предметными результатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и обществ; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

Содержание учебного предмета

2 класс (34 ч)

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч. в неделю. Курс 34 ч. – во 2 классе (34 учебных недели)

Учебно-тематический план

№ п\п	**Название раздела**	**2 класс (кол-во часов)**
1	Художественная мастерская	9
2	Чертёжная мастерская	7
3	Конструкторская мастерская	10
4	Рукодельная мастерская	7
5	Что узнали, чему научились.	1
	ИТОГО	**34**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (10 ч)

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека: разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности - изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (14ч)

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия: выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная,

осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

для учителя

Лутцева Е.А., Зуева Т.П Технология. Рабочие программы. 1—4 классы

Лутцева Е.А., Зуева Т.П Технология. Учебник. 2 класс.

Лутцева Е.А., Зуева Т.П Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс.

Электронное приложение к учебнику «Технология», 2 класс (CD-ROM)

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса для ученика

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Учебник. 2 класс.

Наглядные пособия.

Демонстрационный и раздаточный материал.

Коллекции "Бумага и картон", "Лен", "Хлопок", "Шерсть"

ТСО

- ✓ Компьютер с выходом в Интернет; Проектор; Интерактивная доска

Календарно-тематическое планирование по технологии

Технология Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева, 2 класс УМК «Школа России»

Всего по программе – 34 часа

1 час в неделю

п/п	Тема урока. (страницы учебника, тетради)	Кол-во часов	Практика	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				ДАТА
				Понятия	**Предметные результаты**	**УУД: регулятивные (Р.); познавательные(П.); коммуникативные(К.)**	**Личностные результаты**	
Художественная мастерская (9 ч)								
	Что ты уже знаешь? С.3-9	1	Закрепление умений в сгибании и складывании бумаги	Технология, деталь, оригами.	Познакомятся с учебными пособиями, их структурой; научатся самостоятельно организовывать рабочее место, узнавать иназывать материалы, инструменты, анализировать образцы изделий, контролировать и корректировать ход работы, изготавливать изделия в технике оригами с опорой на рисунки и план; расширят представление о технике оригами.	Регулятивные: выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; отделять известное от неизвестного, контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. Познавательные: наблюдать связи человека с природой и предметным миром, понимают общие правила создания предметов рукотворного мира. Коммуникативные: вести небольшой познавательный диалог по теме урока.	Имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности Осознание разнообразия культур. Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.	
	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере. С. 10-13	1	Обучение умению выбирать правильный план из двух предложенных. Самостоятельная разметка по шаблону.	Цвет, форма, размер, орнамент, тон.	Познакомятся с понятиями «тон», «форма», «размер». Научатся подбирать семена и другие материалы по их декоративно- художественным свойствам, составлять план работы, композицию по образцу или собственному замыслу. Освоят приёмы разметки с помощью шаблона, наклеивания деталей.	Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке; контролировать свою деятельность. Познавательные: отбирать и анализировать информацию, находить информацию в учебных пособиях, осуществлять классификацию предметов по определенным признакам. Коммуникативные: вступать в беседу и обсуждение на уроке.	Проявляют интерес к предмету «технология»	

	Какова роль цвета в композиции? С. 14-17	1	Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов.	Цветовой круг, контрастные цвета, колорит.	Познакомятся со средствами художественной выразительности — цветом, цветовым кругом и его назначением; расширят представление о роли цвета в картинах художников; научатся составлять композиции, план предстоящей работы, самостоятельно организовывать рабочее место; размечать детали по шаблону и с помощью линейки	Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации в иллюстрациях учебника, наблюдать, сравнивать. Коммуникативные: слушать и понимать речь других, вести познавательный диалог по теме урока	Имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности	
	Какие бывают цветочные композиции? С. 18-21	1	Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции.	Композиция, центральная деталь.	Получат представление о видах композиций. Научатся организовывать рабочее место, различать виды композиций, составлять их, наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, подбирать цветосочетания, планировать собственную деятельность, изготавливать изделие с опорой на инструкционную карту, выполнять разметку и наклеивание	Познавательные: наблюдать и сравнивать виды композиций, цветосочетания, анализировать готовое изделие. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать собственную деятельность, адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативные: выстраивать коммуникативно-речевые действия, слушать учителя и одноклассников	Имеют желание учиться, уверенность в себе.	
	Как увидеть белое изображение на белом фоне? С. 22-25	1	Сравнение плоских и объемных геометрических форм.	Средства художественной выразительности. Светотень.	Научатся отбирать инструменты и материалы для работы, придавать объем плоским деталям из бумаги, готовить рабочее место; работать с ножницами, выполнять разметку деталей по шаблону, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план. Получат представления о средствах художественной выразительности (цвете, тоне, светотени, форме)	Познавательные: наблюдать конструкции и образы объектов природы, называют используемые материалы, выполняют пробно-поисковые практические упражнения для открытиянового знания. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, определяют успешность выполнения задания в диалоге с учителем. Коммуникативные: вступать в беседу и обсуждение на уроке	Имеют желание объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы	
	Что такое симметрия? Как получить симметричные	1	Введение понятия «симметрия». Упражнение по определению	Симметрия, симметричное вырезание.	Получат первоначальные представления о средствах эстетической выразительности — симметрии и асимметрии. Научатся решать	Познавательные: сравнивать изделия с образцом учителя, выполнять анализ работы, создавать и воплощать мысленный образ в изделии, осуществлять поиск	Проявляют интерес к новому виду деятельности; испытывают чувство уверенности в себе; верят	

	детали? Композиция-симметрия. С. 26-29		симметричных(и несимметричных) изображений и предметов.		конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения, проверять симметричность деталей складыванием, составлять план предстоящей работы, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план	информации для решения учебной задачи. Регулятивные принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: вести небольшой диалог по теме урока	в свои возможности	
	Можно ли сгибать картон? Как? Проект «Африканская саванна». С. 30-33	1	Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм.	Биговка, силуэт. Повторение сведений о картоне (виды, свойства).	Научатся соотносить картонные изображения животных и их шаблоны, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления. Освоят приемы биговки. Закрепят знания о свойствах картона и его видах.	Познавательные: сравнивать конструктивные особенности изделий, понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов); определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем). Коммуникативные: слушать и понимать других, высказывать свое мнение	Проявляют интерес к новому виду деятельности	
	Как плоское превратить в объёмное? Изготовление игрушки «Говорящий попугай» С. 34-37	1	Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали.	Объёмное изделие	Получат представление о многообразии животного мира, способах получения объемных деталей путем надрезания и складывания части детали. Научатся сравнивать конструктивные особенности изделий и технологии их изготовления, выполнять экономную разметку, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план, оценивать результат своей деятельности. Освоят приемы получения объемных деталей из плоских. Закрепят умение выполнять разметку по шаблону.	Познавательные: сравнивать конструктивные особенности изделий, выполнять пробно-поисковые практические упражнения дляоткрытия нового знания. Регулятивные принимать и сохранять учебную задачу, планировать практическую деятельность на уроке. Коммуникативные: коллективно анализировать изделие, слушать учителя и одноклассников.	Проявляют интерес к творческой деятельности	
	Как		Обучени	Кривол	Получат прёдставление	Познавательные:	Имеют желание	

	согнуть картон по кривой линии? Конструирование «Змей Горыныч» **Проверка знаний и умений по теме.** С. 38-42		е приёма получения криволинейного сгиба. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.	инейное сгибание картона.	о мифах и сказках, сказочных героях. Научатся выполнять точечное наклеивание деталей, биговку по криволинейным сгибам, разметку по половине шаблона, составлять план собственных действий, самостоятельно отбирать материалы и инструменты, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план	сравнивать конструктивные особенности изделий, выполнять пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать практическую деятельность на уроке. Коммуникативные: вести небольшой познавательный диалог по теме урока.	учиться, проявляют интерес к творческой деятельности	
Чертёжная мастерская (7ч)								
0 (1)	Что такое технологические операции и способы? Изготовление игрушки с пружинками. С. 43-47		Освоить умения работать с технологической картой.	Технология, технологические операции, способы выполнения.	Получат представление о понятии «технологическая операция», основных операциях ручной обработки материалов. Научатся самостоятельно использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе (разметка, резание ножницами, складывание, наклеивание и др.); называть инструменты и материалы.	Познавательные: наблюдать и сравнивать свойства материалов, выполнять анализ работы. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: слушать и понимать речь других	Имеют желание учиться, проявляют интерес к новому виду деятельности	
1(2)	Что такое линейка и что она умеет? С. 48-49		Использование измерений и построений для решения практических задач.	Чертёж, эскиз, схема, контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая.	Познакомить учащихся с линейкой как чертёжным инструментом; учить пользоваться линейкой: проводить линии, соединять точки прямой линией, измерять отрезки, строить отрезки заданной длины; совершенствовать умения узнавать геометрические фигуры; развивать воображение, пространственные представления.	Познавательные: наблюдать, анализировать, сравнивать результаты измерений, делать вывод о наблюдаемых явлениях. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать свою деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, организовывать рабочее место. Коммуникативные: слушать и понимать речь других, вести небольшой познавательный диалог по теме урока	Проявляют самостоятельность, активность, инициативность.	
2(3)	Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление открытки-сюрприза С. 50-53		Учить читать чертеж простейших деталей	Чертёж, эскиз, схема, контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая.	Узнают о понятии «чертеж», видах линий. Научатся анализировать образцы изделий, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, пробные упражнения, работать по технологической карте — читать	Познавательные: находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать, сравнивать изделия и их чертежи, делать выводы. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале.	Объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов	

					чертежи и выполнять по ним разметку	Коммуникативные: слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока.		
3(4)	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? С.54-57		Познакомить с народным промыслом плетения изделий из разных материалов.	Ремесленник, ремёсла.	Познакомятся с народными промыслами, занимающимися плетением, ремеслами родного края, понятиями «ремесло», «ремесленник». Научатся применять приемы разметки прямоугольников и одинаковых полосок, составлять план работы по изготовлению изделия, отбирать материалы и инструменты, выполнять работу по технологической карте, работать с линейкой и угольником, выполнять плетение, читать чертежи	Познавательные: находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать изделие, понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале определять успешность выполнения задания, планировать свою деятельность. Коммуникативные: вести познавательный диалог по теме урока.	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности, понимают исторические традиции ремесел, положительно относятся к труду людей ремесленных профессий	
4(5)	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление блокнотика для записей С.58-61		Порядок построения прямоугольника по угольнику. Упражнение в построении прямоугольника по угольнику.	Угольник – чертёжный инструмент. Функциональное назначение угольника, разновидности угольников	Научатся приемам разметки прямоугольников и одинаковых полосок, составлять план работы, выполнять работу по технологической карте, работать с линейкой и угольником, отбирать необходимые материалы для изделий, читать чертежи, выполнять разметку по чертежу	Познавательные: находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать изделие, понимают, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале, планировать собственную деятельность. Коммуникативные: вести познавательный диалог по теме урока	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности	
5(6)	Можно ли без шаблона разметить круг? Узоры в круге С. 62-65		Познакомить со способом разметки цветка в круге при помощи циркуля.	Циркуль - чертёжный инструмент; окружность, дуга, радиус.	Познакомятся с новым чертежным инструментом — циркулем, его назначением. Научатся применять приемы работ с циркулем, построения окружностей заданного радиуса, составлять план работы, выполнять работу по технологической карте, работать с линейкой, отбирать необходимые материалы для изделий, читать чертежи, выполнять разметку по чертежу.	Познавательные: находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. Коммуникативные: слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока.	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности, установка на безопасный и здоровый образ жизни.	
6(7)	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.		Познакомить с изготовлением	Творчество, конус.	Расширят представление о чертежах деталей круглой формы.	Познавательные: наблюдать, извлекать информацию из прослушанного объяснения	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности,	

	Изготовление игрушки из конусов. **Проверим себя.** С.70 уч. С. 66-70		изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки.		Научатся соотносить деталь и ее чертеж, выполнять разметку деталей разными способами, составлять план работы над изделием, самостоятельно подбирать материалы и инструменты, проверять правильность выполненной разметки, работать по технологической карте	учителя, осознанно рассматривают иллюстрации с целью освоения нового знания, анализировать информацию, делать выводы. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать и корректировать свою деятельность, определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. Коммуникативные: слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока, работать в группе	уважительно относятся к чужому мнению	
Конструкторская мастерская (10ч)								
7(1)	Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление игрушки-качалки С. 71-75		Научить создавать движущуюсяконструкцию	Шарнир, шило.	Получат представление о неподвижном и подвижном способе соединения деталей. Научатся сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, классифицировать изделия (по конструкции), применять приемы работы с шилом, выполнять подвижное соединение деталей	Познавательные: наблюдать, извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осознанно рассматривают иллюстрации с целью освоения нового знания, анализировать информацию, делать выводы, выполнять пробные поисковые действия. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; организовывать рабочее место. Коммуникативные: слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока	Имеют желание учиться, проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности, уважительно относятся к чужому мнению, установка на безопасный и здоровый образ жизни.	
8(2)	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление подвижной игрушки «Мышка» С.76-79		Научить создавать движущуюся конструкцию	Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция». Шарнирный механизм.	Получат представление о неподвижном и подвижном способе соединения деталей. Научатся сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, классифицировать изделия (по конструкции), применять приемы работы с шилом, выполнять подвижное соединение деталей	Познавательные: наблюдают, извлекают информацию из прослушанного объяснения учителя, осознанно рассматривают иллюстрации с целью освоения нового знания, анализируют информацию, делают выводы, выполняют пробные поисковые действия. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока	Адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности	
9(3)	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.		Расширить знания о шарнирном	Игрушки «дергунчики».	Расширят представление о неподвижном и подвижном способе соединения	Познавательные: извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осуществляют	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности	

	Изготовление игрушки «Зайчик» С. 80-81		механизме.		деталей. Научатся сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, классифицировать изделия (по конструкции), применять приемы работы с шилом, выполнять подвижное соединение деталей	анализ информации, умеют наблюдать, выполнять пробные поисковые действия. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; организовывать рабочее место. Коммуникативные: слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока		
0(4)	Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Изготовление пропеллера. С. 82-85		Ознакомить с использованием пропеллера в технических устройствах, машинах.	Пропеллер, крылья.	Расширят представление о неподвижном и подвижном способе соединения деталей. Научатся сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, классифицировать изделия, собирать конструкцию пропеллера	Познавательные: наблюдать, извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осознанно рассматривают ил- люстрации с целью освоения нового знания, анализировать информацию, выполнять пробные поисковые действия. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока	Имеют мотивацию учебной деятельности	
1(5)	Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Изготовление самолёта. С. 86-89		Ознакомление с основными конструктивными частями самолёта.	Модель, фюзеляж, стабилизатор, щелевой замок.	Познакомятся с понятиями «модель» и «щелевой замок». Получат представление об освоении человеком воздушного пространства, разъемных конструкциях, подвижном и неподвижном соединениях. Научатся сравнивать конструктивные особенности схожих изделий	Познавательные: извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осуществлять анализ информации, осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения нового знания, наблюдать. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: слушать учителя, вступать в учебное сотрудничество	Имеют мотивацию учебной деятельности	
2(6)	День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?		Формировать представление о Российской армии. О профессиях женщин в современной	Общее представление об истории вооружения армией России в разные времена.	Расширят представление о празднике защитника Отечества, об истории вооружения России в разные времена. Научатся выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте,	Познавательные: извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осуществлять анализ информации, наблюдать. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу.	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности. Осознание необходимости уважительного отношения к воинам и ветеранам армии, формирование чувства гордости за свою	

	Изготовление поздравительной открытки.С. 90-93		российской армии.		подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, оценивать результаты выполненной работы	Коммуникативные: слушать учителя, вступать в учебное сотрудничество	родину, российский народ и историю России.	
3(7)	Поздравляем женщин и девочек. Изготовление открытки к 8 Марта. С. 98-101		Формирование представления о способах передачи информации, об открытках, истории открытки.	Разборные и неразборныеконструкции.	Расширят представление о празднике 8 Марта, способах передачи информации, истории открытки. Научатся получать объемные конструкции из плоской детали, выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, осуществлять контроль по линейке или угольнику, оценивать результаты выполненной работы	Познавательные: извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, наблюдать. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: слушать учителя, вести познавательный диалог по теме урока	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе. Воспитывать понимание роли матери в жизни каждого человека, уважительное отношение к девочкам и женщинам.	
4-25 (8-9)	Что интересного в работе архитектора? Наш проект. Макет города. С. 102-107		Формировать умение работать в группах.	Архитектор, архитектура, зодчество.	Получат представление о профессии архитектора, содержании его работы. Познакомятся с образцами зодчества, конструкцией макетов зданий, технологий их изготовления, изготовления объемных деталей путем надрезания и складывания. Научатся выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, оценивать результаты выполненной работы	Познавательные: находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, делать выводы. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания. Коммуникативные: рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, работать в группе	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе Формирование уважительного отношения к людям труда, работникам разных профессий, к истории и культуре своего и других народов.	
6(10)	Как машины помогают человеку? Изготовление макета автомобиля. **Проверим себя.** С.94-97, 108		Формировать умение изготовить объёмное изделие на основе развёртки. Формировать представление о видах транспорта.	Макет, развёртка	Расширят представление о видах транспорта, видах машин и их назначении. Научатся выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, оценивать результаты выполненной работы	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осуществлять поиск необходимой информации, наблюдать, сравнивать, делать вывод. Коммуникативные: слушать учителя, вступать в учебное сотрудничество	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе; верят в свои возможности	
Рукодельная мастерская (7 ч)								

7(1)	Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов «Одуванчик». С. 109-113		Формирование представлений о тканях и трикотаже, ткачество и вязание.	Ткачество и вязание; тканые и нетканые материалы.	Узнают о новых материалах, их изготовлении и использовании. Познакомятся с профессиями швеи и вязальщицы, термином «биговка». Научатся различать и называть материалы и инструменты, выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, оценивать результаты выполненной работы	Познавательные находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, сравнивать материалы, самостоятельно делать выводы. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; работать по плану. Коммуникативные: рассуждать, формулировать ответы на вопросы	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе удовлетворенности от сделанного самостоятельно, установка на безопасный и здоровый образ жизни.	
8(2)	Какие бывают нитки. Как они используются? Птичка из помпона. С. 114-117		Формировать знания о видах ниток.	Циркуль	Узнают о видах ниток, их производстве, сферах использования, истории появления пряжи. Научатся выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, оценивать результаты выполненной работы, изготавливать из пряжи помпоны и делать на их основе различные изделия	Познавательные: находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, сравнивать материалы, самостоятельно делать выводы. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; работать по плану. Коммуникативные: рассуждать, формулировать ответы на вопросы	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности, установка на безопасный и здоровый образ жизни.	
9(3)	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Подставка. С.118-121		Формировать умение работать в технике аппликации из разных тканей.	Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей.	Узнают о видах натуральных тканей, их происхождении, их свойствах. Научатся сравнивать образцы, различать виды тканей, называть их, определять поперечное и долевое направление нитей, лицевую и изнаночную стороны, соединять детали из ткани, организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасности при работе с клеем и ножницами, планировать свою деятельность оценивать результаты труда	Познавательные: находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, самостоятельно делать выводы. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), вносить коррективы в работу. Коммуникативные: рассуждать, формулировать ответы на вопросы	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе	
0-31 (4-5)	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?		Освоить технологию выполне	Косые стежки	Расширят представление о вышивке разных народов, их сходстве и различии. Познакомятся с новым видом стежков — косыми стежками и	Познавательные: находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, сравнивать декоративные	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе,	

	Мешочек с сюрпризом. С.122-125		ния строчки косых стежков		его вариантами, новым видом ткани — канвой. Научатся выполнять косые стежки, соблюдать правила безопасности при работе с иглой, организовывать рабочее место, планировать свою деятельность, оценивать результаты своей работы	особенности предметов, делать выводы. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; выполнять пробные поисковые действия. Коммуникативные: рассуждать, формулировать ответы на вопросы	научатся понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов.	
2-33 (6-7)	Как ткань превращается в изделие? Лекало. Футляр для мобильного телефона. С.126-129		Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу.	Лекало	Познакомятся с понятием «лекало». Научатся называть технологические операции изготовления изделий из ткани, инструменты, необходимые для выполнения данных операций, соблюдать правила безопасности при работе с иглой и ножницами, выполнять разметку деталей из ткани с учётом экономии материала, оценивать результаты своей работы, определять способ соединения деталей	Познавательные: находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; выполнять пробные поисковые действия, организовывать рабочее место, планировать свою деятельность Коммуникативные: рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вести познавательный диалог по теме урока	Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе	
4	Что узнали, чему научились. **Проверка знаний и умений за 2 класс.** С.130-131 уч.		Проверка знаний и умений за 2 класс.		Научатся распознавать и называть материалы и инструменты, с которыми работали на уроках технологии, применять полученные знания в ходе тестирования и викторины	Регулятивные: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения. Познавательные: проводить анализ изделия с выделением существенных признаков. Коммуникативные: обмениваться мнениями, слышать сверстников вовремя обсуждения, понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; формулировать собственное мнение и позицию.	Адекватно оценивают собственные учебные достижения на основе выделенных критериев успешности учебной деятельности, анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.	

Рабочая программа по музыке

Пояснительная записка

Программа по музыке разработана в соответствии с требованиями ФГОС, с учетом специфики данного предмета, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться, на основе примерной программы «Музыка. Начальная школа» и основными положениями художественно-педагогической концепции Д.Б.Кабалевского, Музыка. Рабочие программы. Предметная линия Г.П.Сергеевой, Е,Д. Критской 1-4кл., М., Просвещение, 2020 г.

1. Авторской программы Г.П.Сергеевой, Е,Д. Критской 1-4кл., утвержденной МО РФ,2011г (Сборник рабочих программ» Школа России» 1-4 класс, Москва «Просвещение»)
2. ФГОС НОО для детей с ограниченными возможностями здоровья от 01.09.2016г.
3. «Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи ФГОС ОВЗ» (Авторы-Бондарчук О.А., Бабурин А.В., Просвещение 2019г.)
4. АООП ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ;
4. Базисного годового учебного плана начального общего образования обучающихся с ТНР (вариант 5.2.), I отделение.
5. Годового календарного учебного графика ГБОУ АО «Школа-интернат № 3 для обучающихся с ОВЗ»;
6. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации №189 от 29.12.2010 «Об утверждении Сан.Пин 2.4.2.2821-10 «Санитарно—эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Цель массового музыкального образования и вопитания – *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников-наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.*

Задачи музыкального образования младших школьников:

- *воспитание интереса, эмоциано-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему. К своему народу. К Родине4 уважения к истории, традициям. Музвкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всём многообразии его форм и жанров;*
- *вопитание чувства музыки, как основы музыкальной грамотности;*
- *развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;*
- *накопление тезауруса –багажа музыкальных впечатлений. Интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке. Формирование опыта музицирования. Хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.*

Общая характеристика учебного предмета.

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. **Критерии отбора** музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д.Б.Кабалевского – *это художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразност***ь. Основой** развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность

их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». **Основными методическими принципами** программы являются: увлечённость, триединство деятельности композитора-исполнителя-слушателя. , тождество и контраст, интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру. **Виды музыкальной деятельности** разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовани и воспитании.Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умении;
- овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно –эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Место предмета в базисном учебном плане

Рабочая программа рассчитана на: 2 класс - 34ч. (1 час в неделю).

Программа по предмету «Музыка» для 2 класса общеобразовательного учреждения составлена в соответствии со стандартами второго поколения, примерными программами начального общего образования и основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского. В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Содержание обучения ориентировано на стратегию целенаправленной организации и планомерного формирования

музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию школьника. Предмет «Музыка», как и другие предметы начальной школы, развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

Формирование универсальных учебных действий.

1. <u>Формирование личностных УУД.</u>

Предмет «Музыка» прежде всего, способствует *личностному* развитию ученика, поскольку обеспечивает понимание музыки как средство общения между людьми. В нем раскрываются наиболее значимые для формирования личностных качеств ребенка «вечные темы» искусства:

добро и зло, любовь и ненависть, жизнь и смерть, материнство, защита Отечества и другие, запечатленные в художественных образах. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.

2. Формирование регулятивных УУД. Система заданий и вопросов по музыке, ориентированная на формирование действий контроля и самоконтроля, оценки и самооценки процесса и результатов учебных действий, направлена на развитие регулятивных УУД.

3. Формирование познавательных УУД. В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

4.Формирование коммуникативных УУД. Формирование *коммуникативных* универсальных учебных действий на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения

Результаты освоения программы:

В соответствии со стандартами второго поколения оцениванию подлежит опыт эмоционально - ценностного отношения

школьников к искусству; знания музыки и знания о музыке; опыт музыкально-творческой деятельности, проявляющийся в процессе слушания музыки, пения, игры на элементарных детских музыкальных инструментах и др.; знания и способы

деятельности выпускников начальной школы. Важным показателем успешности достижения результатов является участие выпускников в различных формах культурно - досуговой деятельности класса, школы.

Предметными результатами изучения музыки являются:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства на

примере пройденных музыкальных произведений, общее представление о музыкальной картине мира;

элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Личностными результатами изучения музыки являются:

- развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

Планируемые результаты

Ученик научится:

- Воспринимать музыку различных жанров. Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;
- Ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки. Ценить отечественные музыкальные традициии;

- Соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- Общаться и взаимодействовать в прцессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-платическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.)
- Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Формы, методы, технологии обучения

Формы организации учебного процесса

Фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах

Формы обучения: урок.

Технологии: личностно – ориентированное обучение, ИКТ, игровые технологии.

Методы: объяснительно-иллюстративный, проблемный, исследовательский.

Система контроля и оценки результатов

Виды контроля: текущий, итоговый.

Текущий контроль по изучению каждой темы проводится в форме уроков – концертов; итоговый контроль - тестирование, проект «Могут ли иссякнуть мелодии?»

Формы контроля: тестовые задания.

2. Содержание программного материала

I четверть (9 часов)

Тема раздела: *«Россия – Родина моя»* (3 ч.)

Урок 1. **Мелодия.** Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). *Урок вводит школьников в раздел, раскрывающий мысль о мелодии как песенном начале, которое находит воплощение в различных музыкальных жанрах и формах русской музыки. Учащиеся начнут свои встр ечи с музыкой М.П.Мусоргского («Рассвет на Москве-реке»). Благодаря этому уроку школьники задумаются над тем, как рождается музыка, кто нужен для того, чтобы она появилась. Песенность, как отличительная черта русской музыки.*

Урок 2. **Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.** Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (*освоение куплетной формы: запев, припев*). *Этот урок знакомит учащихся с песнями Ю.Чичкова (сл. К.Ибряева) «Здравствуй, Родина моя!» и Г. Струве (сл. Н Соловьевой) «Моя Россия» - о Родине, о родном крае.* Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. *Нотная запись поможет школьникам получить представление о мелодии и аккомпанементе.*

Урок 3. **Гимн России**. Сочинения отечественных композиторов о Родине*(«Гимн России» А.Александров, С.Михалков). Знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном, с памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя. Музыкальные образы родного края.*

Тема раздела: *«День, полный событий»* (6 ч.)

Урок 4. **Музыкальные инструменты (фортепиано).** Музыкальные инструменты (*фортепиано).* Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Знакомство школьников с пьесами П.Чайковского и С.Прокофьева.* Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты.

Урок 5. **Природа и музыка. Прогулка.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. *Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах.*

Урок 6. **Танцы, танцы, танцы…** Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). *Знакомство с танцами «Детского альбома» П.Чайковского и «Детской музыки» С.Прокофьева.*

Урок 7. **Эти разные марши. Звучащие картины**. Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Выразительность и изобразительность в музыке.

Урок 8. **Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.** Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Выразительность и изобразительность в музыке. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Урок 9. **Обобщающий урок 1 четверти.** *Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева и П.Чайковского).*

II четверть (7 часов)

Тема раздела: *«О России петь – что стремиться в храм»* (5 ч.)

Урок 10. **Великий колокольный звон. Звучащие картины**. *Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России.* Духовная музыка в творчестве композиторов *(«Великий колокольный звон» М.П.Мусоргского).*

Урок 11. **Святые земли русской. Князь Александр Невский**. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата *(«Александр Невский» С.С.Прокофьев).*Различные виды музыки: хоровая, оркестровая.

Урок 12. **Сергий Радонежский.** Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.*Народные песнопения.*

Урок 13. **Молитва.** Духовная музыка в творчестве композиторов (*пьесы из «Детского альбома» П.И.Чайковского «Утренняя молитва», «В церкви»).*

Урок 14. **С Рождеством Христовым!** Народные музыкальные традиции Отечества. *Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово.* Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Представление о религиозных традициях. Народные славянские песнопения.*

Урок 15. **Музыка на Новогоднем празднике.** Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. *Разучивание песен к празднику – «Новый год».*

Урок 16. **Обобщающий урок 2 четверти.** *Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений второклассников за 2 четверть.*

III четверть (10 часов)

Тема раздела: *«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»* (4 ч.)

Урок 17. **Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши**. Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, *пляски, наигрыши*. Формы построения музыки: вариации.

Урок 18. **Разыграй песню**. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, *хороводы,* игры-драматизации. *При разучивании игровых русских народных песен «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли» дети узнают приемы озвучивания песенного фольклора: речевое произнесение текста в характере песни, освоение движений в «ролевой игре».*

Урок 19. **Музыка в народном стиле. Сочини песенку**. Народная и профессиональная музыка. *Сопоставление мелодий произведений С.С.Прокофьева, П.И.Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей.*

Урок 20. **Проводы зимы. Встреча весны.** Народные музыкальные традиции Отечества. *Русский народный праздник.* Музыкальный и поэтический фольклор России. *Разучивание масленичных песен и весенних закличек, игр, инструментальное исполнение плясовых наигрышей.* Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции.

Тема раздела: *«В музыкальном театре»* (5ч.)

Урок 21. **Сказка будет впереди.** Интонации музыкальные и речевые. *Разучивание песни «Песня-спор» Г.Гладкова (из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити») в форме музыкального диалога.*

Урок 22. **Детский музыкальный театр. Опера. Балет.** Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Музыкальные театры. *Детский музыкальный театр.* Певческие голоса: детские, женские. *Хор, солист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.*

Урок 23. **Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.** Музыкальные театры. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. *Музыкальное развитие в опере.* Развитие музыки в исполнении. *Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты.*

Урок 24. **Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы**. Опера. Формы построения музыки. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.

Урок 25. **«Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал.** Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. *Увертюра к опере.*

Урок 26. **Обобщающий урок 3 четверти.** *Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 3 четверть.*

IV четверть

Тема раздела: *«В концертном зале »* (5 ч.)

Урок 27. **Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»).** Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. *Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке.* Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).

Урок 28. **«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление**. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. *Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского.*

Урок 29. **«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра.** Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем,

художественных образов. Формы построения музыки: рондо. *Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта.*

Тема раздела: *«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»* (6 ч.)

***Урок 30.* Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах!** Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты *(орган).* Композитор – исполнитель – слушатель. *Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С.Баха.*

***Урок 31.* Все в движении. Попутная песня.** Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп).

***Урок 32.* Музыка учит людей понимать друг друга. «Два лада» (легенда).** Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

***Урок 33.* Природа и музыка. «Печаль моя светла».** Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, лад). Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.

***Урок 34.* Первый (международный конкурс П.И.Чайковского). Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев). Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт.** Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Интонационное богатство мира.*Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского). Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и полюбившихся песен всего учебного года*

3. Контроль уровня обученности.

Перечень проверочных и контрольных работ по музыке

	Тема	Сроки проведения	Ожидаемый результат		Конечный результат	
			% качества	% обученности	% качества	% обученности
.	Проверочная работа «Музыкальные инструменты»		100	100		
.	Контрольная работа «Музыка – искусство интонируемого смысла».		100	100		
.	Проверочная работа «Развитие музыки»		100	100		
.	Мини-проект «Могут ли иссякнуть мелодии?»		100	100		

Календарно-тематическое планирование по музыке

Музыка Е.Д. Критская , 2 класс УМК «Школа России»

Всего по программе – 34 часа
1 час в неделю

п/п	Вид контроля	Название темы	Учебно-лабораторное оборуд-е	Основные понятия,	Дата	
					план	факт
		Россия – родина моя (3 ч.)				
Планируемые результаты **Познавательные УУД:** умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека. **Регулятивные УУД:** Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. **Коммуникативные УУД**: общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового) воплощения различных художественных образов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности , исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров. **Личностные УУД:** Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств,развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками. Развитие этических качеств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей					
	текущий	**Музыкальные образы родного края.** Мелодия – душа музыки. *М.Мусоргский. Рассвет на Москве- реке. А. Александров. Государственный гимн России.* Н. Соловьёва, Г.Струве. **Моя Россия.**	*Фонохрестоматия для 1 класса (3 кассеты) и CD (mp 3), М., Просвещение, 2009 г*	Музыкальный пейзаж, образы родной природы в музыке русских композиторов,песенность как отличительная черта русской музыки, государственные символы России (флаг, герб, гимн). Гимн – главная песня нашей Родины. Художественные символы России (Московский Кремль. Храм Христа Спасителя. Большой театр)		
		Композитор – исполнитель				

		–слушатель. *М.Глинка. Патриотическая песня.* К. Ибряев, Ю. Чичков. **Здравствуй, Родина моя!**				
	3	**Песни о моей Родине** (мелодия, аккомпанемент; запев, припев). Н. Соловьёва, Г.Струве. **Моя Россия.** К. Ибряев, Ю. Чичков. **Здравствуй, Родина моя!**.				
		День, полный событий (6ч.)				
(1)	**текущий**	**Музыкальные инструменты: фортепиано.** Звучащие картины. Детские пьесы для фортепиано: танцевальность. *П.Чайковский. «Детский альбом». Камаринская. Вальс. Полька.* *С.Прокофьев. «Детская музыка». Вальс. Тарантелла*	*Фонохрестоматия для 1 класса (3 кассеты) и CD (mp 3), М., Просвещение, 2009 г.*	Мир ребёнка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П.Чайковского и С Прокофьева. Музыкальные инструменты: фортепиано -его выразительные возможности. Песенность, танцевальность. Маршевость в передаче содержания и эмоцианального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке. Колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие.		
(2)		**Детские пьесы для фортепиано:**Песенность и маршевость. *С.Прокофьев. «Детская музыка». Марш. Шествие кузнечиков. Ходит месяц над лугами.*				
(3)		*П.Чайковский. «Детский альбом». Марш деревянных солдатиков. Похороны куклы.* И. Ласманис, Р. Паулс. **Сонная песенка**				
(4)		**Мир ребенка в музыкальных интонациях,**				

		образах. *С.Прокофьев. «Детская музыка». Утро. Вечер. Прогулка.* *М.Мусоргский. Из сюиты «Картинки с выставки». Прогулка.* К. Ушинский, А. Тома. **Вечерняя песня..**				
(5)	**текущий**	**Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах.** *С.Прокофьев. «Детская музыка». Утро. Вечер. Прогулка.* *М.Мусоргский. Из сюиты «Картинки с выставки». Прогулка.* К. Ушинский, А. Тома. **Вечерняя песня..**				
(6)		**Колыбельные.** *П.Чайковский.* *«Детский альбом». Мама.* Латышская народная песня. **Ай-я, жу-жу.** И. Ласманис, Р. Паулс. **Сонная песенка.** Ю. Яковлев, Е. Крылатов. **Колыбельная медведицы .**	*Фонохрестоматия для 1 класса (3 кассеты) и CD (тр 3), М., Просвещение, 2009 г.*			
		«О России петь – что стремиться в храм» (5ч.)				
Планируемые результаты **Познавательные УУД:** Сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека. Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. **Регулятивные УУД:** Формирование умения планировать, контролировать иоценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий. **Коммуникативные УУД:** Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров. Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности,						

взаимодействовать друг с другом; общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового)воплощения различных художественных образов. **Личностные УУД :** Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками						
0(1)	**текущий**	**Колокольные звоны России.** *М.Мусоргский. Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов». Праздничный трезвон. Красный лаврский трезвон*		Колокольные звоны России: набат, трезвон, Благовест. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: князь Александр Невский. Преподобный сергийРадонежсикй.Воплощение их образов в музыке различных жанров: Нардные песнопения, кантата.Жанр молитвы, хорала.Праздники Русской православной церкви.РождествоХристово.рождественские песнопения и колядки.Музыка на новогоднем празднике.		
1(5)		**Святые земли Русской: образ Александра Невского в музыке.***С.Прокофьев. Кантата «Александр Невский». Песнь об Александре Невском*				
2(3)		**Святые земли Русской: образ Александра Невского в музыке.***С.Прокофьев. Кантата «Александр Невский». Вставайте, люди русские.* Вечерняя песня А. Тома, слова К. Ушинского.				
3(4)		**Святые земли Русской: народные песнопения о Сергии Радонежском.** *Напев Оптиной пустыни. О, Преславногочудесе.* *П. Чайковский. «Детский альбом». Утренняя молитва. В церкви.*	*Фонохрестоматия для 1 класса (3 кассеты) и CD (mp 3), М., Просвещение, 2009 г.*			
		Добрый тебе вечер;				

4(5)		Рождественская песенка слова и музыка П. Синявского				
		Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч.)				
Планируемые результаты **Познавательные УУД :** Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. **Регулятивные УУД:** Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий. **Коммуникативные УУД:** Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности, взаимодействовать друг с другом4 общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового)воплощения различных художественных образов. **Личностные УУД :** Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками						
5(1)	Прове рочная работа	**Фольклор – народная мудрость.** Русские народные инструменты. Оркестр народных инструментов. *Русская нар. песня. Калинка.* *Вариации на тему р.н.п. Светит месяц.* **Проверочная работа «Музыкальные инструменты».**		Фольклор – народная мудрость. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица0, встреча весны. Песня – игра. Песня – диалог, песня – хоровод. Народные песенки, заклички, потешки.		
6(2)	**текущ ий**	**Жанры русских народных песен.** Музыка в народном стиле. Мотив, напев, наигрыш. Играем в композитора. *П.Чайковский. «Детский альбом». Камаринская.*	*Фонохресто матия для 1 класса (3 кассеты) и CD (mp 3), М., Просвещение, 2009 г.*			
		Праздники русского				

7(3)		**народа: проводы зимы (Масленица),встреча весны**. Песни, танцы на народном празднике. Русская народная песня-игра. **Бояре, а мы к вам пришли.**				
8(4)		**Праздники русского народа: проводы зимы (Масленица),встреча весны**. Игры на народном празднике.				
		В музыкальном театре (5ч.)				
Планируемые результаты **Познавательные УУД :**Сформированность основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям. **Регулятивные УУД:** Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий. **Коммуникативные УУД:** Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности, взаимодействовать друг с другом **Личностные УУД :** Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками						
9(1)	**текущий**	**Характерные черты музыкального спектакля.** В. Луговой, Г. Гладков. **Песня-спор.**	*Фонохрестоматия для 1 класса (3 кассеты) и CD (mp 3), М., Просвещение, 2009 г.*	Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Детский музыкальный театр: опера и балет.Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижёра, режиссёра, художника в создании музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра.Сцены из оперы «Руслан и Людмила». Музыкальные темы – характеристики главных действующих лиц. Финал.		
0(2)	**Контрольная работа**	**Детский музыкальный театр.** *М. Коваль. Детская опера «Волк и семеро козлят».* **Контрольная работа по**	*Фонохрестоматия для 1 класса (3 кассеты) и CD (mp 3), М., Просвещение, 2009*			

		теме ««Музыка – искусство интонируемого смысла».	*г.*			
1(3)		**Балет.**Песенность, танцевальность, маршевость в балете. *П.Чайковский. Марш из бал. «Щелкунчик». С.Прокофьев. Вальс. Полночь. Из б. «Золушка».*				
2(4)		**Опера.** Увертюра к опере. *М.Глинка. Опера «Руслан и Людмила». Увертюр* **Опера.**Песенность, танцевальность, маршевость в опере. *М.Глинка. Марш Черномора. Первая песня Баяна. Сцена из первого действия. Из оп. «Руслан и Людмила»* *С.Прокофьев. Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам».* *П.Чайковский. Марш из бал. ««Щелкунчик».*	*Фонохрестоматия для 1 класса (3 кассеты) и CD (mp 3), М., Просвещение, 2009 г.*			
3(5)		**Сказочные сюжеты в операх и балетах. Песня – спор из телефильма « Новогодние приключения Маши и Вити» Ген. Гладков, слова В.Лугового**				
		В концертном зале (5 ч.)				
Планируемые результаты **Познавательные УУД :** Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; формирование основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. **Регулятивные УУД:**						

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий. **Коммуникативные УУД:** Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров. Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности, взаимодействовать друг с другом; общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового)воплощения различных художественных образов. **Личностные УУД :** Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками						
4(1)	**текущий**	**Музыкальные образы симфонической сказки, темы-характеристики героев, тембры – голоса инструментов симфонического оркестра.** *С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк».*		Жанровое многообразие инструментальной и сипфонической музыки. Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов сифонического оркестра. Партитура**.**		
5(2)		**Жанры: симфония, симфоническая сказка, фортепианная сюита.** *В.-А. Моцарт. Увертюра к оп. «Свадьба Фигаро».* *В.-А. Моцарт. Симфония № 40. 1 ч*	*Фонохрестоматия для 1 класса (3 кассеты) и CD (mp 3), М., Просвещение, 2009 г.*			
6(3)		**Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке.** *М.Мусоргский. «Картинки с выставки». Богатырские ворота. Прогулка. Балет нев. пт.* *Избушка на курьих ножках (Б.Я.) Лиможский рынок.*				

7(4)	**Проверочная работа**	**Увертюра.***К опере « Свадьба Фигаро». В. –А. Моцарт;* *Проверочная работа «Развитие музыки»*				
8(5)		Увертюра. *К опере « Руслан и Людмила» М. Глинка* Песенка о картинках *Ген. Гладков, слова А. Кушнера*	*Фонохрестоматия для 1 класса (3 кассеты) и CD (тр 3), М., Просвещение, 2009 г.*			
		Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…..(6ч.)				
Планируемые результаты **Познавательные УУД :** Сформированность основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. **Регулятивные УУД:** Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий. **Коммуникативные УУД**: общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового) воплощения различных художественных образов. Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности, взаимодействовать друг с другом; исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров. **Личностные УУД :** Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками						
9(1)	**1 текущий**	**Композитор – исполнитель – слушатель.** И.С. Бах. *И.-С. Бах. Токката. Менуэт из орк. сюиты №1. Ария из оркестровой сюиты №2.. Из «Нотн. тетр. А.М.Бах». Менуэт. Ария.* **«Ничего на свете лучше нету».** *Музыка для детей:мультфильмы.*		Композитор – исполнитель – слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты (орган).выразительность и изобретательность музыки. Жанры музыки. Сочинения И.-С. Баха, М.Глинки, В.-А.Моцарта, Г.Свиридова, Д.Кабалевского. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия – рисунок, лад –цвет)		

0(2)	**2**	**Выразительность и изобразительность в вокальной и инструментальной музыке разных композиторов. Г.Свиридов, М.Глинка, П.Чайковский.** *Г.Свиридов. Тройка. Весна и осень. Из муз. Иллюстр. «Метель». М.Глинка. Жаворонок. Попутная песня. П.Чайковский. «Детский альбом». Песня жаворонка*	*Фонохрестоматия для 1 класса (3 кассеты) и CD (тр 3), М., Просвещение, 2009 г.*			
1(3)		**«Цветик-семицветик ». Интонация как главное свойство музыки. Лад как одно из средств выразительности (мажор и минор).** *В.-А.Моцарт, Б.Флисс. Колыбельная.*	**презентация**			
2(4)		**Конкурс исполнителей им. П. Чайковского. Инструментальный концерт. Музыкальная речь и музыкальный язык.** *Чайковский. Концерт для ф-но с оркестром.*				
3(5)		**Выразительность и изобразительность музыки.** *Пусть всегда будет солнце. А. Островский, слова Л. Ошанина, Сказки гуляют по свету. Е. Птичкин, слова М. Пляцковского*				
4(6)	**проект**	**Обобщающий урок Проект «Могут ли иссякнуть мелодии?»**				

Рабочие программы по предметам

3 класс

Вариант 5.2

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
Рабочие программы по предметам
Вариант 5.2

В условиях модернизации образования в нашей стране разработан, принят и апробирован Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обеспечивающий возможность удовлетворить в образовательном процессе особые образовательные потребности не только каждой категории обучающихся с ОВЗ, но и различных групп, входящих в каждую из них, независимо от того, где происходит их обучение: совместно с другими обучающимися, в отдельных классах, группах или в отдельных организациях.

Стандарт, обеспечивая равные возможности получения качественного начального общего образования, единство образовательного пространства РФ, государственные гарантии уровня и качества образования, определяет требования к структуре адаптированных основных образовательных программ для различных категорий и групп обучающихся с ОВЗ (далее – АООП НОО), условиям их реализации и результатам их освоения.

Разработанный Стандарт выступает основой как для разработки Примерной АООП НОО обучающихся с ОВЗ, так и разработки и реализации рабочих программ по учебным предметам и коррекционным курсам.

Стандарт в части, касающейся обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР), представляет варианты адаптированных основных образовательных программ начального общего образования, которые дифференцируются как по содержанию образования, так и по срокам обучения данной группы обучающихся. Согласно АООП НОО обучающихся с ТНР, **цель образования** обучающихся с ТНР в 3 классе заключается в формировании у них общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности, овладение учебной деятельностью в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных **задач**:

• формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое);

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их социального и эмоционального благополучия;
- формирование основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;
- формирование основ учебной деятельности;
- создание специальных условий для получения образования в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого обучающегося как субъекта отношений в сфере образования;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания АООП НОО и организационных форм получения образования обучающимися с учетом их образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья, типологических и индивидуальных особенностей;
- формирование социокультурной и образовательной среды с учетом общих и особых образовательных потребностей разных групп обучающихся.

Вариант 5.2 предназначен для обучающихся с ТНР, для преодоления речевых расстройств которых требуются особые педагогические условия, специальное систематическое целенаправленное коррекционное воздействие. Это обучающиеся,

находящиеся на II и III уровнях речевого развития (по Р. Е. Левиной), при алалии, афазии, дизартрии, ринолалии, заикании, имеющие нарушения чтения и письма и обучающиеся, не имеющие общего недоразвития речи при тяжелой степени выраженности заикания. В зависимости от уровня речевого развития в образовательной организации существуют два отделения:

I отделение – для обучающихся с алалией, афазией, ринолалией, дизартрией и заиканием, имеющих общее недоразвитие речи и нарушения чтения и письма, препятствующие обучению в общеобразовательных организациях;

II отделение – для обучающихся с тяжелой степенью выраженности заикания при нормальном развитии речи.

Срок освоения АООП НОО для обучающихся с ТНР составляет в I отделении 4-5 лет (1 дополнительный – 4 классы), во II отделении 4 года (1–4 классы). Выбор продолжительности обучения (за счет введения 1 дополнительного класса) на I отделении (4 года или 5 лет) остается за образовательной организацией, исходя из возможностей региона к подготовке детей с ТНР к обучению в школе.

Подходы к структурированию Комплекта

Рабочие программы в Комплекте структурированы в соответствии с Примерным годовым учебным планом начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2, I отделение)

Концептуальные положения комплекса рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для 3 класса соотнесены с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и Примерными АООП НОО для обучающихся с ТНР.

Реализация требований рабочих программ предполагает удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся, включая:

- организация логопедической коррекции в соответствии с выявленным нарушением перед началом обучения в школе (вне зависимости от времени зачисления в образовательную организацию); преемственность содержания и методов дошкольного и школьного образования и воспитания, ориентированных на нормализацию или полное преодоление отклонений речевого и личностного развития;
- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося и степени выраженности его речевого недоразвития;
- обеспечение непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных и коррекционно-развивающей областей, так и в процессе индивидуальной/подгрупповой логопедической работы;
- создание условий, нормализующих/компенсирующих состояние высших психических функций, анализаторной, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на основе обеспечения комплексного подхода при изучении обучающихся с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений;
- координация педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения;
- получение комплекса медицинских услуг, способствующих устранению или минимизации первичного дефекта, нормализации моторной сферы, состояния высшей нервной деятельности, соматического здоровья;
- возможность адаптации основной общеобразовательной программы при изучении содержания учебных предметов по всем предметным областям с учетом необходимости коррекции речевых нарушений и совершенствования коммуникативных навыков обучающихся;
- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;

• индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ТНР;

• постоянный (пошаговый) мониторинг результативности академического компонента образования и сформированности жизненной компетенции обучающихся, уровня и динамики развития речевых процессов, исходя из механизма речевого дефекта;

• применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;

• возможность обучаться на дому и/или дистанционно при наличии медицинских показаний;

• профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации путем максимального расширения образовательного пространства, увеличения социальных контактов; обучения умению выбирать и применять адекватные коммуникативные стратегии и тактики;

• психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с ребенком; организация партнерских отношений с родителями.

Блок программ для 3 класса I отделения включает:

рабочие программы по учебным предметам обязательных предметных областей:

предметная область «Филология»– учебный предмет «Русский язык»;

предметная область «Филология»– учебный предмет «Литературное чтение»;

предметная область «Филология»– учебный предмет «Иностранный язык»;

предметная область «Математика и информатика» – учебный предмет «Математика»;

предметная область «Обществознание и естествознание» – учебный предмет «Окружающий мир»;

предметная область «Искусство» – учебный предмет «Изобразительное искусство»;

предметная область «Искусство» – учебный предмет «Музыка»;

предметная область «Технология» – учебный предмет «Труд»;

предметная область «Физическая культура» – учебный предмет «Физическая культура».

примерные рабочие программы к коррекционным курсам коррекционно-развивающей области:

«Развитие речи», «Логопедическая ритмика».

Каждая (отдельная) ***рабочая программа*** по учебным предметам и коррекционным курсам для 3 класса содержит:

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета** с описанием процедур итоговой и промежуточной аттестации (включая примеры контрольно-оценочных материалов и критерии оценки).
2. **Содержание учебного предмета** с указанием форм организации учебных занятий.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, а также с определением основных видов деятельности обучающихся на уроке.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
РУССКИЙ ЯЗЫК

Рабочая программа по русскому языку для 3 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования по русскому языку, соответствующей Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС НОО) и авторской программы - Канакина В. П., Горецкий В. Г. Рабочие программы 1-4 классы - М. Просвещение. Предметная линия учебников системы «Школа России». Программа соответствует АООП ФГОС НОО и учебному плану ГБОУ АО «Школа-интернат № 3 для обучающихся с ОВЗ».

Целями изучения предмета «Русский язык» в 3 классе являются:

• ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

• формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Содержание курса

Ведущие методы обучения.

Учитывая специальные потребности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи необходимым представляется использование совокупности словесных, наглядных, практических и игровых методов с преобладающей ролью наглядных и практических методов.

Наряду с традиционными методами обучения особое внимание уделяется методу наглядности и методу лингвистического эксперимента.

Метод наглядности призван визуализировать скрытые от ребенка лингвистические явления и закономерности и предполагает использование различных внешних опор в виде схем, условных обозначений. Основным условием при отборе средств наглядности является облегчение процесса ориентации учеников с ОНР в лингвистических явлениях. Поэтому условные обозначения и схемы не должны быть слишком сложными и требовать длительного времени для заучивания. Ряд схем и условных обозначений могут носить промежуточный характер, поэтому заучивание их названий или названий их элементов не требуется и закрепляется только в пассивном словаре, чтобы ученики понимали инструкции и могли их выполнить соответствующим образом.

В рамках данного метода можно выделить методы моделирования и конструирования языкового материала.

Метод лингвистического эксперимента предполагает, что ученикам не дается готовых ответов. Поиск решения той или иной лингвистической задачи проходит в совместной работе учеников и педагога. Перебор вариантов, выбор наилучшего способа решения формирует у учеников чувство языка, мотивацию к работе с лингвистически материалом, публичного признания, снимает страх ошибки и потребность в угадывании единственно правильного результата. Метод лингвистического эксперимента не отрицает и не исключает использования алгоритмов решения лингвистических задач.

Алгоритмизация последовательности действий при манипуляциях с лингвистическим материалом позволяет создать ориентировочную основу и сформировать умственный план действий.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение курса «Русский язык» в 3 классе начальной школы отводится 5 часов в неделю. Программа рассчитана на 170 часов: 34 учебные недели.

Формы организации работы на уроке:

- индивидуальная
- парная
- фронтальная
- групповая
- коллективная

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

• раздельное написание слов;

• обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);

• прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

• перенос слов по слогам без стечения согласных;

• знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический анализ слова.

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ь** и **ъ.**

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа стол, конь; в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я;** в словах с непроизносимыми согласными.
Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).
Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.
Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.
Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (постфикса -ся), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.
Морфология. Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.
Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имён существительных одушевлённых и неодушевлённых по вопросам кто? и что? Выделение имён существительных собственных и нарицательных.
Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Начальная форма имени существительного. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. Словообразование имён существительных. Морфологический разбор имён существительных.
Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин**. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.
Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.
Числительное. Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.
Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов**.**
Наречие. Значение и употребление в речи.
Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.
Союз. Союзы **и, а, но,** их роль в речи.

Частица. Частица **не**, её значение.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Простое предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.

Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения).

Сложное предложение (общее представление). Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

• сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу** в положении под ударением;
• сочетания **чк—чн, чт, нч, щн** и др.;
• перенос слов;
• прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
• проверяемые безударные гласные в корне слова;
• парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
• непроизносимые согласные;
• непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); (непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова
• гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
• разделительные **ъ** и **ь**;
• мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (речь, рожь, мышь);
• соединительные **о** и **е**, в сложных словах (самолёт, вездеход)
• **е** и **и** в суффиксах имен существительных (ключик — ключика, замочек-замочка).
• безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин**);
• безударные падежные окончания имён прилагательных;
• раздельное написание предлогов с именами существительными;
• раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
• раздельное написание частицы **не** с глаголами;
• мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (читаешь, учишь);
• мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;
• безударные личные окончания глаголов;
• раздельное написание предлогов с другими словами;
• знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;
• знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
• запятая при обращении в предложениях;
• запятая между частями в сложном предложении.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

Раздел	**Кол-во часов**
Язык и речь	2ч.
Тест. Предложение. Словосочетание.	14ч.
Слово в языке и речи.	19ч.
Состав слова.	16 ч.
Правописание частей слова.	29ч.
Части речи	76 ч. Имя сущ-ое: 31 ч. Имя прил-ое: 18 ч. Местоимение: 5 ч. Глагол: 22 ч.
Повторение	14 ч.

Контрольно-оценочные материалы и критерии оценки[1]

Виды контроля	**Виды работ**	**Кол-во часов**	**Итого**
Развитие речи	Обучающее изложение	10 ч.	18 ч.
	Сочинение	7 ч.	
	Контрольное изложение	1 ч.	
Контрольная работа	Административная к/р	3 ч.	
	Контрольный диктант	10 ч.	
	Контрольное списывание	3 ч.	

[1] Итоговые контрольные работы проводятся по графику в соотвествии с планом работы школы.

	Комплексная работа (тестовая работа)	1 ч.	17ч.

ДИКТАНТ

Объем диктанта: 3-й класс - 1 - 2 четверть – 30-40 слов, 3 - 4 четверть – 40-45 слов.

Тексты диктантов подбираются с расчётом на возможности их выполнения всеми учащимися. Слова на неизученные правила либо не включаются, либо выносятся на доску. Нецелесообразно вносить в диктант слова, правописание которых находится на стадии изучения. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2-6 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе. Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более 2 видов грамматического разбора. Хорошо успевающим учащимся предлагать дополнительное задание повышенной трудности.

Ошибкой считается;

Нарушение орфографических правил при написании слов

Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);

Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

Негрубыми ошибками считаются: исключения из правил, повторение одной и той же буквы, перенос слов, единичный пропуск буквы на конце слова.

К специфическим (дисграфическим) ошибкам относятся:

- Смешения и замены букв, звуки которых сходны по акустическому признаку, по способу и месту образования;
- Нарушения звуко-слоговой структуры слова: пропуски букв /слогов, добавления, перестановки, раздельное написание частей слова.

Что не следует считать ошибками:

- Ошибки на неизученные правила орфографии и пунктуации; единичную замену слова близким по значению ;
- Единичный пропуск заглавной буквы; повторение одного и того же слова два раза.

Примечание:

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык с учетом структуры дефекта ребенка и состояния его мелкой моторики. При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок.

Критерии оценивания.

Проверочный диктант

Оценка «5» - за работу, в которой нет ошибок; работа написана настолько аккуратно, насколько это доступно ребенку, в соответствии с правилами каллиграфии, допустимы 1-2 специфические (дисграфические ошибки).

Оценка «4» - за работу, в которой допущение 1-2 орфографические ошибки, работа написана настолько аккуратно, насколько это доступно ребенку, возможны отдельные отсупления от каллиграфических норм, допустимы 2-3 дисграфические ошибки.

Оценка «3» - за работу, в которой допущено 3-5 орфографических ошибок, работа выполнена небрежно, допущены 3-4 дисграфических ошибок.

Оценка «2» - за работу, в которой допущено более 5 орфографических ошибок, допущено более 4 дисграфических ошибок, нормы каллиграфии не соблюдаются

Учет ошибок в диктанте:

Повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, ученик дважды в слове «песок» написал вместо «е» букву «и»).

Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву «т» вместо «д» в слове «лошадка» и букву «с» вместо «з» в слове «повозка».

СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ

Количество слов для словарного диктанта - 12-15 слов.

Оценка «5» -без ошибок.

Оценка «4» - 1 -2 ошибки.

Оценка «3» - 3-4 ошибки.

Оценка «2» -5-7 ошибок.

Контрольный словарный диктант проводится 1 раз в две недели в тетрадях для контрольных работ.

Учет ошибок такой же как при оценке диктанта.

ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Оценка «5» - без ошибок.

Оценка «4» - правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» - правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

Оценка «2» - правильно выполнено менее 1/2 заданий.

ИЗЛОЖЕНИЕ и СОЧИНЕНИЕ[2]

Объем текстов для изложения

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
35-45 слов	45-55	55-65	65-70

Объем тексов изложения должен быть больше объема диктантов на 15-20 слов.

На изложение отводится не менее одного часа.

Объём сочинений (проводятся со второй половины учебного года)

Примерный объём сочинений	
Количество предложений	Количество слов
6-9	30-50

Оценивание изложений и сочинений

Оценка «5» - изложение или сочинение полностью соответствует теме (первичному тексту); допущено не более 1 ошибки по содержанию, 1 стилистической, 1 орфографической, 1-2 специфических (дисграфических и/или лексико-грамматических) ошибок.

Оценка «4» - изложение или сочинение в основном соответствуют теме (первичному тексту); может быть допущено не более 2 ошибок по содержанию, 2 стилистических, 2-3 орфографических, 2-3 специфических (дисграфических и/или лексико-грамматических) ошибок.

[2] На изложения и сочинения, как правило отводится два – три часа. Подготовительная работа проводится на уроках развития речи, работа над ошибками может проводиться на уроках русского языка или на уроках развития речи, а непосредственная запись изложения или сочинения осуществляется на уроках русского языка.

Оценка «3» - изложение или сочинение недостаточно полно и точно отражают тему (первичный текст) может быть допущен не более 3-4 ошибок по содержанию, 3-4 стилистических, 4-6 орфографических, 3-4 специфических (дисграфических и/или лексико-грамматических) ошибок.

Оценка «2» - изложение или сочинение не соответствует теме (первичному тексту) (пропущены или искажены важные события, основные части), допущено более 4 ошибок по содержанию, 7-9 орфографических, 5-7 специфических (дисграфических и/или лексико-грамматических) ошибок.

КОНТРОЛЬНОЕ СПИСЫВАНИЕ

Четверти			
I	II	III	IV
Объем текста			
30-35	35-40	40-45	45-50

Оценка «5» - за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений, допускается 1- 2 дисграфических ошибок, обусловленных недостаточностью оптико-пространственного восприятия .

Оценка «4» - за работу, в которой допущена 1 орфографическая или синтаксическая ошибка или 1 -2 исправления, 3 дисграфических ошибки.

Оценка «3» - за работу, в которой допущены 2-3 орфографических и/или синтаксических ошибки, ошибки, 4 дисграфических ошибки.

Оценка «2» - за работу, в которой допущены 4 и более орфографических ошибок, 5 и более дисграфических ошибок;

Оценивание устных ответов

Оценка «5» - ученик дает правильные и полные ответы на все поставленные вопросы; может быть допущено не более 1-2 ошибок в речи; ученик обязательно иллюстрирует ответ примерами, распознает в предложенном тексте изученные грамматические явления, умея аргументировано объяснить написание слов и употребление знаков препинания.

Оценка «4» - ученик дает в основном правильные, но не всегда полные ответы на большинство поставленных вопросов; может быть допущено не более 2-3 ошибок в речи; формулировка правил может иметь некоторые погрешности без искажения основного смысла; имеются неточности в приводимых примерах; встречаются единичные негрубые ошибки.

Оценка «3» - ученик может сформулировать правило только с опорой на наводящие вопросы или допускает отдельные ошибки, искажающие содержание правила, затрудняется подкрепить свой ответ примерами либо примеры не соответствуют теме ответа.

Оценка «2» - ученик не усвоил наиболее существенные части изученного материала, при ответе допустил грубые ошибки; не может воспользоваться наводящими вопросами и примерами учителя.

Оценка «1» - ученик обнаружил полное отсутствие знаний по данному вопросу.

Планируемые результаты изучения курса

На минимальном уровне	**На достаточном уровне**
личностные	
У обучающихся будут сформированы: внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учёбе как	*Обучающиеся получат возможность для формирования:* чувства сопричастности к языку своего народа

На минимальном уровне	На достаточном уровне
интеллектуальному труду, принятие ценности познавательной деятельности; понимание ценности нравственных норм, закреплённых в языке народа, для жизни и здоровья человека, умение соотносить эти нормы с поступками как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту); осознание своей принадлежности народу, стране, чувства уважения к традициям, истории своего народа, интерес к русскому языку, как к родному; адекватное восприятие оценки собственной деятельности, данной одноклассниками, учителем, умение признавать собственные ошибки.	(я — носитель языка), чувств эстетической красоты и точности русского слова; осознания русского языка как основного средства общения народов России; осознания предложения и текста как средств для выражения мыслей и чувств, понимание разнообразия и богатства языковых средств для выражения мыслей и чувств; восприятия русского языка как основной, главной части культуры русского народа понимания того, что изменения в культуре народа, находят своё отражение в языке; понимания богатства и разнообразия слов в русском языке, внимания к особенностям народной речи, познавательного интереса к значению слова и к его истокам, положительная мотивация к решению различных коммуникативных задач (передавать информацию, просить, доказывать и т.д.).
предметные	
Фонетика и орфоэпия. Графика. Орфография. Умение дифференцировать звуки, анализировать звуковой и буквенный состав слова, определять ударные и безударные гласные; умение обозначать мягкости согласных с помощью йотированных гласных, мягкого знака; соблюдение правил правописания **ши-жи, ча-ща, чу-щу, чк-чн** в словах, мягкого знака после шипящих, на конце имен существительных, ***Лексика (состав слова, морфология).*** наблюдать над употреблением синонимов и антонимов в речи, подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи, уточнять их значение; пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач. *Состав слова (морфемика)*. Владеть терминологией: корень, окончание, суффикс, приставка; различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова; отличать приставки от предлогов, правильно соотносить их в словосочетаниях как в устной, так и в письменной речи, особенно приставки и предлоги, имеющие сходный звуко-буквенный состав *(пошел по дороге, отъехал от ворот).* производить разбор слов по составу в	*Обучающиеся получат возможность научиться:* На основе умения дифференцировать ударные и безударные гласные обучающиеся овладевают правописанием безударной гласной в корне слова, безударной гласной в приставках, предлогах, знанием алфавита: правильным называнием букв, знанием их последовательности, использованием алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. овладевают двумя способами проверки: путем изменения формы слова и путем подбора однокоренных слов. Владение простейшими случаями словообразования, в том числе, суффиксального словообразования ((**-очк, -ечк, -тель, -ик, -оньк, -ник**). характер связи прилагательного с существительным (род и число прилагательного зависят от рода и числа существительного, с которым оно связано). и правописание частицы «не» с глаголами, правописание неопределенной формы глагола. распознавать имена существительные; находить начальную форму имени существительного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена

На минимальном уровне	На достаточном уровне
различных его формах, моделирование слов по составу, узнавание слов по данной модели, придумывание слов к данной модели. *Морфология*. Владеть понятиями и соответствующими терминами «имя существительное», «имя прилагательное», глагол. распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы); распознавать глаголы; определять начальную (неопределённую) форму глаголов (первое представление), различать глаголы, отвечающие на вопросы **что делать?** и **что сделать?**; определять грамматические признаки глагола — форму времени, число, род (в прошедшем времени). ***Синтаксис. Пунктуация.*** определять вид предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные), правильно интонировать эти предложения; составлять такие предложения; находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды); устанавливать при помощи вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме; находить в предложении и тексте незнакомое слово, определять его значение по тексту или толковому словарю; спрашивать о значении слова учителя.	существительные по числам и падежам; распознавать имена прилагательные; определять зависимость имени прилагательного от формы имени существительного; находить начальную форму имени прилагательного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена прилагательные по числам, родам (в единственном числе), падежам (первое представление); сравнивать, классифицировать слова по их составу; разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора по составу. наблюдать над словообразованием частей речи; подбирать примеры слов и форм разных частей речи; наблюдать их употребление в тексте и устной речи, правильно употреблять в речи части речи и их формы. обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса);
метапредметные	
регулятивные	
Обучающиеся научатся: самостоятельно организовывать своё рабочее место; понимать цель выполняемых действий; в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу; понимать важность планирования работы; осмысленно выбирать способ действия при решении орфографической задачи (орфограммы в корне слов); выполнять учебные действия, руководствуясь изученными правилами и в соответствии с выбранным алгоритмом или инструкциям	*Обучающиеся получат возможность научиться:* оценивать правильность выполнения своих учебных действий; в коллективном диалоге ставить конкретную учебную задачу; намечать действия при работе в паре, составлять простой план действий при написании творческой работы, создании проектов; объяснять, какой способ действий был использован для выполнения задания, как работали;

На минимальном уровне	На достаточном уровне
учителя; осуществлять само и взаимопроверку, используя способ сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом), находить и исправлять орфографические ошибки, допущенные при списывании, письме по памяти.	осуществлять само и взаимопроверку работ, корректировать выполнение задания; оценивать выполнение задания по следующим параметрам: выполнено с ошибками или без ошибок, в чём проявилась сложность выполнения.
познавательные	
Обучающиеся научатся: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; ориентироваться в учебнике, в справочном бюро учебника; использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач; выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов; строить модели слова (звуковые и буквенные), схему предложения; находить, сравнивать, группировать: звуки, буквы, слова; осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов); владеть общим способом проверки орфограмм в корне слова.	*Обучающиеся получат возможность научиться:* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя различные справочные материалы: толковые словари, детские энциклопедии и др.; свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро; прогнозировать содержание текста по ориентировочным основам (заголовку, пунктам плана); находить, сравнивать, классифицировать: орфограммы в корне слова, части речи; осуществлять синтез как составление целого из частей (составление предложений); владеть способом проверки «труднопроверяемых» орфограмм (словом с историческим корнем).
коммуникативные	
Обучающиеся научатся: выражать свои мысли с полнотой и точностью, соответствующими возрасту; уметь слышать, точно реагировать на реплики; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.	*Обучающиеся получат возможность научиться:* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (обращение, вежливые слова); озаглавливать текст; задавать вопросы, уточняя непонятное в тексте; адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач (обратиться с просьбой, поздравить). строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

К концу 3 класса учащиеся должны знать:

Речь и её назначение. Виды речи.

Признаки текста. Построение текста. Типы текстов. Виды предложений по цели высказывания. Знаки препинания в конце предложений. Обращение. Главные и второстепенные члены предложения. Распространённые и нераспространённые, простые и сложные предложения. Связь слов в словосочетании

Однозначные и многозначные слова, синонимы, антонимы, омонимы. Значение фразеологизмов. Понятие «имя числительное». Однокоренные слова. Правописание слов с ударными и безударными гласными в корне, с разделительным Ь.

Однокоренные слова. Корень слова. Чередование согласных в корне. Сложные слова. Разбор слова по составу. Правила проверки слов с проверяемой безударной гласной, парными по звонкости –глухости согласными, непроизносимой согласной). Правописание приставок и предлогов.

Одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные имена существительные. Род, число, падеж имён существительных и прилагательных. Текст-описание. Личные местоимения 1,2,3 лица. Род, число, формы, времена глагола. Правописание НЕ с глаголами.

Обучающиеся должны уметь:

Различать язык и речь. Составлять текст по рисунку.

Различать текст и предложения. Определять тему и главную мысль текста. Различать типы текстов и выделять его части. Восстанавливать деформированный текст. Обосновывать знаки препинания в конце предложения. Находить обобщение в предложении. Устанавливать связь слов в предложении. Определять главные и второстепенные члены предложения.

Узнавать в тексте незнакомые слова, определять их значение по словарю. Находить синонимы, антонимы, омонимы. Различать слово и словосочетание. Находить в тексте фразеологизмы, объяснять их значение. однокоренные слова, выделять корень. Различать слово и слог, звук и букву. Определять наличие в слове изученных орфограмм. Узнавать изученные части речи среди других слов в предложении. Распознавать имя числительное по вопросам.

Различать и группировать однокоренные слова, выделять корень. Находить чередующиеся звуки в корне. Выделять в слове окончание, корень, приставку, суффикс, основу. Определять в слове наличие изученных и изучаемых орфограмм. Работать с орфографическим словарём.

Определять по изученным признакам слова различных частей речи. Распознавать собственные и нарицательные имена существительные, определять значение имён собственных. Определять род и число имён существительных и прилагательных. Изменять форму числа имён существительных и прилагательных, классифицировать по роду. Изменять имена существительные и прилагательные по падежам. Распознавать художественное и научное описание текста. Распознавать личные местоимения среди других частей речи. Определять грамматические признаки личных местоимений: род, лицо, число, заменять существительные местоимениями. Узнавать неопределённую форму глагола по вопросам. Распознавать род, число и форму глаголов. Раздельно писать частицу НЕ с глаголами.

Коррекционная работа

Учебный предмет обеспечивает закрепление умений навыков саморегуляции высказываний и речевого поведения. Отработка умений и навыков правильно, четко, без заикания формулировать свое высказывание.

Совершенствование и закрепление умений и навыков дифференцированного воздействия в межличностном общении в зависимости от его цели и условий. Совершенствование и закрепление навыков продуцирования без заикания полемического высказывания.

Закрепление практических навыков правильного использования языковых средств в речевой деятельности, в диалогической и монологической речи. Формирование фонематических, лексических, морфологических, синтаксических обобщений. Развитие

фонематического слуха, умения слушать и слышать. Развитие речемыслительной деятельности. Работа по уточнению, расширению и активизации словарного запаса. Составление предложений и текста по репродукции картины. Формирование навыка языкового анализа и синтеза. Закрепление слогового и звукобуквенного анализа и синтеза.

Закрепление навыков правильного, сознательного, выразительного чтения и аккуратного, разборчивого, грамотного письма. Профилактика и преодоление дислексий, дисграфий и дизорфографий, а также коррекцию нарушений устной речи.

Материально – техническое обеспечение учебного процесса.

1. УМК

Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. 3 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В двух частях. Часть 1. М.: Просвещение, 2021;

Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. 3 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В двух частях. Часть 2. М.: Просвещение, 2021;

2. Электронные пособия к учебнику.

3. Материально-техническое обеспечение:

- Интерактивная доска
- Ноутбук
- Принтер

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

№ п/п	Тема урока	Элементы содержания в соответствии с ФГОС НОО	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты (не оцениваются)	Тип урока	Корректировка программы	
1	2	3	5	6	7			
1	Наша речь. Виды речи.	**Лексика**.Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.* **Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). **Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.	**Знание**: научится различать виды речи **Умение**: анализировать высказывания о русском языке **Навык**: формировать навык общения	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, ориентация в прописи. Познавательные: использовать общие приемы решения задач Коммуникативные задавать вопросы.	Адекватная мотивация, принятие образа «хорошего ученика»	Изучение нового материала и первичное закрепление		
2	Для чего нужен язык?	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.	**Знание**: научится выяснять значение слова язык, размышление о языке **Умение:** анализировать высказывания о русском языке **Навык**: владение русским языком	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: использовать общие приемы решения задач Коммуникативные: уметь просить о помощи, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Адекватная мотивация, личностная ответственность за свои поступки, здоровьесберегающее поведение	Комбинированный		
3	Что такое текст?	**Развитие речи.** Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Создание собственных текстов **Синтаксис.** Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и	**Знание:** научится различать признаки текста **Умение**: подбирать заголовки к тексту **Навык** списывания текста	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: поиск и выделение информации Коммуникативные ставить вопросы и	Адекватная мотивация, личностная внутренняя позиция, самооценка. Адаптация поведения в детском коллективе.	Комбинированный		

		невосклицательны		обращаться за помощью.				
4	Типы текстов.		**Знание:** научится определять типы текстов **Умение** составление текста из деформированн ых предложений **Навык**: составление текста по самостоятельно выбранной теме на основе личных впечатлений	Регулятивные: формировать учебную задачу, применять установленные правила Познавательные: использовать общие приёмы решения задач Коммуникативные уметь просить о помощи, обращаться за помощью.	Адекватная мотивация, личностная самооценка, здоровье сберегающее поведение.	Комбинированный		
5	Что такое предложение?	**Лексика**.Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.* **Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). **Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение	**Знание**: научится правильно оформлять предложение на письме **Умение:** отделять в устной речи одно предложение от другого **Навык**: оформление предложений в диалогической речи	Регулятивные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности Познавательные: использовать знаково-символические средства и применять знания, умения и навыки. Коммуникативные уметь просить помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы	Адекватная мотивация, осознание ответственности, адаптация поведения в детском коллективе.	Комбинированный		
6	Виды предложений по цели высказывания.		**Знание:** научится различать предложения **Умение** устанавливать правильную интонацию **Навык:**	Регулятивные: применять установленные правила Познавательные: использовать знаково-символические средства и применять простейшие навыки письма	Адекватная мотивация, принятие образа «хорошего ученика» адаптация поведения в детском	Комбинированный		

			совершенствовать постановку знаков препинания в конце предложений	Коммуникативные адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, слушать собеседника.	коллективе.			
7	Виды предложений по интонации.		**Знание:** научится анализировать таблицу **Умение:** определять предложения в устной и письменной речи. **Навык**: правильно находить восклицательные и невосклицательные предложения и ставить знак в конце предложений	Регулятивные: формировать учебную задачу и удерживать внимание Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные уметь просить помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Адекватная мотивация, принятие образа «хорошего ученика», здоровьесберегающее поведение.	Комбинированный		
8	Что такое обращение?	Дать учащимся представление о словах-обращениях, научить ставить знаки препинания , составление предложений и текстов по рисунку	**Знание**: научится находить в тексте обращение **Умение**: ставить знаки препинания в предложения с обращениями **Навык**: работа с текстом, составление диалогов, включающих обращение	Регулятивные: формировать учебную задачу , применять установленные правила Познавательные: использовать общие приемы решения задач и применять полученные умения и навыки. Коммуникативные. адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Адекватная мотивация, устойчивое следование в поведении социальным нормам.	Комбинированный		
9	Р.р №1.Обучающее	**Развитие речи.** Текст. Признаки текста.	**Знание:**	Регулятивные:	Самоопределен	Контроль и		

	изложение. повествовательного текста	Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (*абзацев*). Комплексная работа над структурой текста:озаглавливание, орректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*). План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам*. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.	определение темы частей **Умение** нахождение фрагментов частей текста **Навык:** составление текста и его проверка	контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; Познавательные: осознанно и произвольно строить свои сообщения; Коммуникативные уметь просить помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	ие позиции школьника на основе положительного отношения к школе, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок.	коррекция знаний и умений		
10	Главные и второстепенные члены предложений	**Синтаксис.** Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. **Развитие речи.** Практическое овладение диалогической формой речи	**Знание**: научится распознавать предложения распространенные и нераспространенные **Умение**: выработать умение определять главные и второстепенные члены предложений **Навык**: составление предложений их группы слов	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: использовать общие приемы решения задач и применять полученные умения и навыки, устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Коммуникативные уметь просить помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	Адекватная мотивация, устойчивое следование в поведении социальным нормам, здоровьесберегающее поведение.	Комбинированный		
11	Упражнение в разборе предложений по членам предложений	**Синтаксис.** Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов	**Знание:** научится устанавливать связь слов в предложении. **Умение**: находить грамматическую	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: осознанно и произвольно строить	Самоопределение позиции школьника на основе положительного отношения к школе.	Комплексное применение знаний и умений		

		предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении	основу предложения. **Навык**: соотнесение предложений со схемой	свои сообщения Коммуникативные адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.				
12 13	Простое и сложное предложение	**Синтаксис**.Различение простых и сложных предложений.	**Знание:** научится различать простое и сложное предложения **Умение:** находить грамматическую основу сложного предложения **Навык:** самостоятельная работа с заданиями учебника	Регулятивные: формировать учебную задачу, применять установленные правила; Познавательные: осознанно и произвольно строить свои сообщения; Коммуникативные уметь просить помощи, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, строить понятные для партнёра высказывания.	Самоопределение позиции школьника на основе положительного отношения к школе, ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.	Комбинированный		
14 15	Что такое словосочетание?	**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий).	**Знание:** научится находить главное и зависимое слово в словосочетаниях **Умение:** составлять схемы словосочетаний **Навык:** правильно выполнять полный разбор предложения по членам согласно Памятки .	Регулятивные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; Познавательные: осознанно и произвольно строить свои сообщения; Коммуникативные уметь просить помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	Самоопределение позиции школьника на основе положительного отношения к школе, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Комбинированный		
16	Административный контрольный диктант № 1	**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме	**Умение: о**пределять тип	Регулятивные: применять установленные правила	Самоопределение позиции школьника на	Контроль и коррекция знаний и		

		разделительных ***ъ*** и ***ь.*** Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными ***е, ё, ю, я***. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца. **Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. **Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. **Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: сочетания ***жи — ши***, ***ча — ща***, ***чу — щу*** в положении под ударением; сочетания ***чк — чн***, ***чт***, ***щн***; перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных;	текста, цель высказывания и интонацию предложения **Навык** разбор предложений по членам, грамотная постановка знаков препинания в сложном предложении	в планировании способа решения; Познавательные: обработка информации, осознанное и правильное чтение и написание; Коммуникативные выполнять учебные действия в громкоречевой форме.	основе положительного отношения к школе.	умений		
17	Слово и его лексическое значение. Слова однозначные и многозначные	**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.* **Фонетика и орфоэпия.** Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.	**Знание:** научится определять лексическое значение слов **Умение:** распознавать однозначные и многозначные слова **Навык:** работа со схемой	Регулятивные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; Познавательные: обработка информации, осознанное и правильное чтение и написание; Коммуникативные выполнять учебные действия в громкоречевой и письменной форме.	Самоопределение позиции школьника на основе положительного отношения к школе, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок.	Комбинированный		

18	Синонимы и антонимы	**Лексика**[3]. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.	Знание: научится распознавать в речи синонимы и антонимы Умение: подбирать необходимые слова Навык: работа со словарем,	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения; Познавательные: осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию; Коммуникативные: уметь обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения.	Комбинированный		
19	Омонимы		Знание: научится находить омонимы в устной и письменной речи Умение: выяснять лексической значение слов Навык: работа со словарем	Регулятивные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; Познавательные: осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию; Коммуникативные: уметь обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Комбинированный		
20	Р.Р №2 Подробное обучающее изложение после зрительного восприятия текста	**Развитие речи.** Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (*абзацев*). План текста. *Создание собственных текстов по предложенным планам*. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.	Знание: определение темы частей Умение нахождение фрагментов частей текста Навык: составление	Регулятивные: развивать рефлексию способов и условий действий, смысловое чтение; Познавательные: осознанно и произвольно строить свои сообщения,	Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения, стабилизация эмоционального состояния для	Контроль и коррекция знаний и умений		

[3] Изучается во всех разделах курса.

		Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов*. Знакомство с основными видами сочинений (без заучивания определений).	текста и его проверка	анализировать информацию; Коммуникативные: уметь использовать речь для регуляции своего действия.	решения различных задач.			
21	Работа над ошибками. Слово и словосочетание	**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой **Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий).	Знание: словосочетание как сложное название предметов (действий, признаков) Умение: находить в словосочетании главное и зависимое слово Навык: написание слов с изученными орфограммами	Регулятивные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; Познавательные: осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию; Коммуникативные: уметь обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	Осознание ответственности человека за общее благополучие, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Контроль и коррекция знаний и умений		
22	Устойчивые словосочетания слов (фразеологизмы)	**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий).	Знание: что такое фразеологизмы, соотнесение их с рисунками Умение: замечать в речи фразеологизмы Навык: работа со словарем, умение находить лексические значения слов	Регулятивные: развивать рефлексию способов и условий действий, смысловое чтение; Познавательные: осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию; Коммуникативные: уметь использовать речь для регуляции своего действия.	Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок	Комбинированный		
23	Части речи.	**Морфология** Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.	Знание слова с непроверяемыми написаниями Умение: распознавать	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её	Осознание ответственности человека за общее благополучие,	Комбинированный		

			части речи с опорой на таблицу Навык: разбор предложений по членам предложений, по частям речи	реализации. Познавательные: осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию. Коммуникативные: уметь использовать речь для регуляции своего действия.	адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок.			
24	Имя существительное. Местоимение	**Морфология** Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа.*	Знание: классификация частей речи Умение определять грамматические признаки частей речи Навык замена имен существительных местоимением, написание имен собственных	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия.	Осознание ответственности за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности, ценностное отношение к природному миру.	Комбинированный		
25	Части речи. Имя прилагательное	**Морфология** Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам	Знание: устанавливать связь имен прилагательных с именами существительными Умение: различать оттенки значений имен прилагательных Навык: отгадывание	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат	Осознание ответственности за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к чужому мнению.	Комбинированный		

			загадок с именами прилагательными	деятельности. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия.				
26	Части речи. Глагол.	**Морфология** Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам.	Знание определение роли глаголов в тексте Умение: определение глаголов по вопросам и по обобщенному лексическому значению Навык: написание слов с непроверяемыми написаниями	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия, формулировать свои затруднения.	Готовность следовать нормам природоохранного нерасточительного здоровьесберегающего поведения, принятие образа «хорошего» ученика.	Комбинированный		
27	Имя числительное как часть речи.	**Морфология** Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.	Знание: научится определять имена числительные по обобщенному лексическому значению Умение:. Объяснить значение имен прилагательных в речи Навык запись по памяти	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: адекватно использовать	Мотивация учебной деятельности, готовность следовать нормам природоохранного нерасточительного здоровьесберегающего поведения.	Комбинированный		

				речь для планирования и регуляции своего действия.				
28	Однокоренные слова.	Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.	Знание: распознавать однокоренные слова, выделять в них корень Умение распознавать однокоренные слова в тексте и самостоятельно их записывать , Навык: различать, сравнивать однокоренные слова и слова-синонимы, слова с омонимичными корнями	Регулятивные: развивать эстетические потребности, ценности и чувства. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания, умение слушать собеседника.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, принятие образа «хорошего ученика».	Комбинированный		
29	Р.Р 3Обучающее изложение текста по коллективно составленному плану..	**Развитие речи**. Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.	Знание определение типа текста, его структуры Умение: писать изложение в соответствии с поставленной задачей Навык: написание слов с изученными орфограммами	Регулятивные: развивать смысловое чтение, подведение под понятие на основе распознавания объектов. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: умение слушать собеседника, формулировать свои затруднения.	Мотивация учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика».	Контроль и коррекция знаний и умений		
30	Работа над ошибками Звуки и буквы. Гласные звуки и буквы.	**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков.	Знание: различать слово и слог, букву и звук Умение: правильно	Регулятивные: развивать эстетические потребности, ценности и чувства. Познавательные: контролировать и	Мотивация учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»,	Контроль и коррекция знаний и умений		

		Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости—глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.	определять количество слогов в словах Навык: определение буквы для обозначения безударного гласного звука в словах.	оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания, умение слушать собеседника.	концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.			
31	Звуки и буквы. Согласные звуки и буквы.		Знание: согласные звуки и буквы Умение: работа с таблицей Навык: написание буквосочетаний с шипящими согласными звуками	Регулятивные: развивать эстетические потребности, ценности и чувства. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: умение слушать собеседника, формулировать свои затруднения.	Мотивация учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика», навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Изучение нового материала и первичное закрепление		
32	Звонкие и глухие согласные звуки. Разделительный мягкий знак.	**Орфография и пунктуация** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания: Разделительный ь	Знание: определять качественную характеристику гласных и согласных звуков Умение: определять наличие в словах изученные орфограммы писать слова с разделительным мягким знаком Навык: подбирать проверочные	Регулятивные: развивать эстетические потребности, ценности и чувства. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: умение слушать собеседника, формулировать свои затруднения.	Мотивация учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика».	Комбинированный		

			слова с заданной орфограммой ,перенос слов с разделительным мягким знаком					
33	Обобщение и закрепление . Слово в языке и речи.	**Лексика**[4]. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.*				Обобщение и систематизация знаний и умений		
34	Проект «Рассказ о слове»							
35	Контрольный диктант №2по теме «Слово в языке и речи»	**Орфография.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.	Знание выявление и исправление ошибок изложения Умение: распознавать части речи и подбирать однокоренные слова Навык звуко-буквенный разбор слов	Регулятивные: развивать эстетические потребности, ценности и чувства. Познавательные: использовать знаково-символические средства Коммуникативные: умение слушать собеседника, формулировать свои затруднения.	Мотивация учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика». Развитие чувства эмпатии, как понимание чувств других людей и сопереживания им.	Контроль и коррекция знаний и умений		
36	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Однокоренные слова. корень слова.	**Состав слова Морфемика** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Разбор слова по составу.*	**Знание:** общее лексическое значение слов **Умение:** различать однокоренные слова и выделять в них корень слова **Навык:** работа со словарем однокоренных слов	Регулятивные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Познавательные: использовать знаково-символические средства Коммуникативные: выполнять учебные		Изучение нового материала и первичное закрепление		

[4] Изучается во всех разделах курса.

				действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах.				
37	Как найти в слове корень? Упражнение в написании корня в однокоренных словах	Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*	**Знание:** чередование согласных в корне **Умение:** одинаково писать гласные и согласные в корне однокоренных слов **Навык:** подбирать примеры однокоренных слов	Регулятивные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Познавательные: осознанно и правильно строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах.	Формирование этических чувств, прежде всего доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.	Комбинированный		
38	Контрольный словарный диктант Сложные слова.	**Орфография.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.	**Знание как образуются сложные слова** **Умение:** находить сложные слова	Регулятивные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Познавательные: использовать знаково-символические средства Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Формирование этических чувств, прежде всего доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.	Контроль и коррекция знаний и умений		
39	Р.р № 4 Сочинение по репродукции картины	**Развитие речи.** Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.	Знание анализ содержания картины	Регулятивные: применять установленные правила	Адекватно воспринимать предложения	Контроль и коррекция знаний и		

	А.А.Рылова «В голубом просторе»	Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (*абзацев*). План текста. *Создание собственных текстов по предложенным планам*. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов*. Знакомство с основными видами сочинений (без	Умение высказывать свое отношение к картине, составлять (под руководством учителя) по картине описательный текст Навык: безошибочное написание сочинения, умение работать со словарем	в планировании способа решения, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок. Коммуникативные: умение слушать собеседника, формулировать свои затруднения. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности	учителя и товарищей по исправлению допущенных ошибок.	умений		
40	Работа над ошибками Что такое окончание? Как найти в слове окончание?	**Развитие речи.** Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (*абзацев*). План текста. *Создание собственных текстов по предложенным планам*. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов*. **Состав слова (морфемика).** Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.* **Орфография**: перенос слов.	Знание формулирование определения окончания, умение выделять окончание, нулевое окончание Умение нахождение в слове окончания Навык: составление предложений из слов	Регулятивные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Познавательные: использовать знаково-символические средства Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Формирование этических чувств, прежде всего доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.	Контроль и коррекция знаний и умений		
41	Обобщение знаний	**Состав слова (морфемика).** Выделение в	Знание: слова с	Регулятивные:	Формирование	Обобщение		

	о корне и окончании.	словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*	нулевым окончанием Умение: подбор однокоренных слов Навык формировать навык работы по алгоритму	самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Познавательные: ставить и формулировать проблемы. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	этических чувств, прежде всего доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.	и систематизация знаний и умений		
42	Приставка. (общее понятие).Как найти в слове приставку?	**Состав слова (морфемика).** Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*	Знание: приставка, ее значение в слове Умение: нахождение приставок в словах Навык образование новых глаголов с помощью различных приставок	Регулятивные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Познавательные: ставить и формулировать проблемы. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью.	Формирование положительного отношения к обучению.	Изучение нового материала и первичное закрепление		
43	Значение приставок.	**Состав слова (морфемика).** Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*	Знание что нужно сделать, чтобы найти приставку в слове Умение: выделять изучаемые части в слове Навык: нахождение глаголов в тексте, выделение изученных	Регулятивные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Познавательные: ставить и формулировать проблемы. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за	Формирование положительного отношения к обучению.	Комбинированный		

			орфограмм	помощью.				
44	Суффикс (общее понятие) Как найти в слове суффикс?	**Состав слова (морфемика).** Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*	Знание: формулировать определение суффикса Умение: находить в словах суффиксы Навык: подбор родственных слов, написание слов с изученными орфограммами	Регулятивные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Познавательные: ставить и формулировать проблемы. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование положительного отношения к обучению	Комбинированный		
45	Значение суффиксов.	**Состав слова (морфемика).** Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*	Знание уменьшительно-ласкательные, увеличительные и др. значения суффиксов Умение: находить суффиксы в словах Навык написание слов с безударными гласными в корне, лексическое значение слов	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам.	Комбинированный		
46	Основа слова	**Состав слова (морфемика).** Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и	Знание: как найти и выделить основу слова	Регулятивные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей	Целостный, социально ориентированный взгляд на	Комбинированный		

		неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*	Умение: работать со словообразовательным словарем, работать с форзацем учебника Навык: написание слов с непроверяемыми орфограммами	действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Познавательные: использовать знаково-символические средства Коммуникативные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах.	мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.			
47	Обобщение знаний о составе слова. Упражнение в разборе слов по составу.	**Состав слова (морфемика).** Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*	Знание слова с непроверяемым написанием Умение проводить разбор слов по составу, пользуясь Памяткой Навык формирование навыка моделирования слов	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, предвосхищать результат. Познавательные: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения; осуществлять взаимный контроль.	Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	Обобщение и систематизация знаний и умений		
48	Р.р № 5 Обучающее изложение	**Развитие речи.** Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (*абзацев*). План текста. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи;	Знание: использование авторских средств Умение: записывать слова и предложения после их предварительного разбора , последовательно	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: рефлексия способов и условий действий, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные:	Осознание ответственности человека за общее благополучие, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.	Контроль и коррекция знаний и умений		

		использование в текстах синонимов и антонимов. Знакомство с основными видами изложений (без заучивания определений).	и подробно излагать мысль Навык: грамотное написание текста и проверка трудных слов	формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание.				
49	Контрольный диктант №3по теме «Состав слова»	**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ***ъ*** и ***ь.*** Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными ***е, ё, ю, я***. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца. **Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. **Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. **Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: сочетания ***жи — ши***, ***ча — ща***, ***чу — щу*** в положении под ударением; сочетания ***чк — чн***, ***чт***, ***щн***; перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных;	Знание слова однокоренные и неоднокоренные Умение: находить в словах известные части слова Навык: безошибочное написание работы, проверять результаты своей работы	Регулятивные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Познавательные: использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	Контроль и коррекция знаний и умений		
50	Анализ контрольного диктанта. Обобщение знаний о составе слова.		Знание: написание орфограммы в любой части слова, Умение выделять части слова, умение пользоваться таблицей для нахождения орфограммы и ее проверки Навык: воспроизвести знания об изученных правилах письма	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; предвосхищать результат Познавательные: использовать общие приемы решения задач; поиск и выделение необходимой информации из рисунков и схем; Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.	Ценностное отношение к природному миру	Контроль и коррекция знаний и умений		
51	Проект «Семья слов»							
52	В каких значимых частях слова есть орфограммы?	**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в	**Знание:** определять в словах наличие	Регулятивные: применять установленные правила	Гуманистическое сознание	Изучение нового материала и		

		зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: • проверяемые безударные гласные в корне слова; • непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);	изученных и изучаемых орфограмм **Умение:** формирование умения ставить перед собой орфографическую задачу, определять пути ее решения **Навык**: подбор проверочных слов, ударение в слове	в планировании способа решения; Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; передача информации устным и письменным способами; Коммуникативные: определять цели, функции участников, способов взаимодействия.		первичное закрепление		
53	Правописание слов с безударными гласными в корне		**Знание:** подбирать проверочные слова с заданной орфограммой **Умение:** объяснять, доказывать правильность написания слов с изучаемой орфограммой **Навык:** безошибочный подбор проверочного слова, постановка ударения	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; Познавательные: использовать общие приемы решения задач; поиск и выделение необходимой информации из рисунков и схем; Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы	Комбинированный		
54	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне		**Знание** слова старославянского происхождения и их «следы» в русском языке **Умение:** подбирать проверочные слова для слов с безударными	Регулятивные: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; Познавательные: извлечение необходимой информации из	Умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Комбинированный		

			гласными в корне **Навык:** работа с о страничкой для любознательных, формирование уважительного отношения у языку	различных источников Коммуникативные: строить монологичное высказывание				
55	Написание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными	**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: • проверяемые безударные гласные в корне слова; • непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);	**Знание** находить и отмечать в словах изучаемую орфограмму **Умение:** обозначение буквой безударного гласного в корне слова, составление текста из деформированных предложений **Навык:** объяснять и доказывать правильность выполнения заданного, обсуждать алгоритм действия в практической деятельности		Принятие образа «хорошего ученика» Оценка, учёт позиции собеседника (партнера), организация и осуществление сотрудничества кооперация с учителем и сверстниками	Комбинированный		
56	Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне	**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);	**Знание** знания о парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова **Умение** писать слова на	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения; адекватно воспринимать предложение учителя и товарищей по	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из	Комбинированный		

			изучаемое правило **Навык:** работа с орфографическим словарем, обозначение согласного звука буквой	исправлению допущенных ошибок; Познавательные: рефлексия способов и условий действий; анализ информации; Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров	спорных ситуаций.			
57	Упражнение в написании слов с парными по глухости-звонкости согласными в корне		**Знание** группировать слова по типу орфограммы и по месту орфограммы в слове **Умение:** находить зрительно и на слух изученные орфограммы и безошибочное написание слов, составление рассказа на тему «Первый снег» **Навык:** безошибочное списывание текста, звукобуквенный разбор слов	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения; адекватно воспринимать предложение учителя и товарищей по исправлению допущенных ошибок; Познавательные: рефлексия способов и условий действий; анализ информации; Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	Комбинированный		
58	Упражнение в написании слов с парными по глухости-звонкости согласными в корне		**Знание** группировка слов по типу орфограммы и по месту орфограммы в слове **Умение** обозначать буквой парный согласный в	Регулятивные: составлять план и последовательность действий и предвосхищать результат; Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель,	Осознание ответственность человека за общее благополучие.	Комбинированный		

			корне, приводить примеры слов с изучаемой орфограммой, **Навык:** осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль при проверке выполнения письменной работы	контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию.				
59	Упражнение в написании слов с парными по глухости-звонкости согласными в корне		**Знание** группировка слов по типу орфограммы и по месту орфограммы в слове **Умение** обозначать буквой парный согласный в корне, приводить примеры слов с изучаемой орфограммой, **Навык:** осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль при проверке выполнения письменной работы	Регулятивные: составлять план и последовательность действий и предвосхищать результат; Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию.	Осознание ответственность человека за общее благополучие.	Комбинированный		
60	Р.р № 6. Обучающее изложение. Составление текста по сюжетному рисунку.	**Развитие речи.** Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (*абзацев*). План текста. *Создание собственных текстов по предложенным планам*. Типы текстов: описание, повествование,	**Знание** определять наличие в словах изучаемых и изученных орфограмм **Умение** находить и	Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; Познавательные: использовать общие приёмы решения задач, анализ информации.	Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранн	Контроль и коррекция знаний и умений		

		рассуждение, их особенности. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов*. Знакомство с основными видами сочинений (без заучивания определений).	отмечать орфограммы в словах, подбирать поверочные слова, определение значений слова **Навык:** разбор предложений по членам предложения, составление текста	Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения, строить монологическое высказывание.	ого поведения			
61	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне	**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: • проверяемые безударные гласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); непроизносимые согласные	Знание обозначение буквой непроизносимого согласного в слове Умение формирование умения соотносить букву, обозначающую непроизносимый согласный звук в проверяемом слове и эту же букву в проверочном слове Навык: Работа со словарем	Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; Познавательные: использовать общие приёмы решения задач, анализ информации. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения, строить монологическое высказывание.	Чувства сопричастности и гордости за свой родной край Подмосковье и его историю.	Комбинированный		
62	Упражнение в написании слов с непроизносимыми согласными в корне		Знание: слова с непроверяемым написанием(чувство, лестница и т.д.) Умение: подбирать однокоренные слова для	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	Комбинированный		

			проверки слов с непроизносимым и согласными, умение писать слова с сочетанием -сн- Навык: подбор проверочных слов, разбор предложений по членам предложения	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.				
63	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне		Знание: группировать слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове Умение: контролировать правильность написания текста, находить и исправлять ошибки Навык разбор слопри написании диктантав по составу, разбор предложений по членам предложений	Регулятивные: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; Познавательные: самостоятельно создавать и формулировать познавательную цель; Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Гуманистическое сознание, осознание ответственности человека за общее благополучие.	Комбинированный		
64	Правописание слов с удвоенными согласными.	**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.	Знание: научатся писать слова с удвоенными согласными, контролировать правильность записи текста Умение:	Регулятивные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Познавательные: ставить и	Принятие образа «хорошего» ученика, ценностное отношение к природному миру.	Комбинированный		

			сопоставление слов, различных по смыслу, но сходных в произношении Навык: работа с орфографическим словарем	формулировать проблемы. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.				
65	Правописание слов в удвоенными согласными		Знание образование однокоренных слов с суффиксом –н-, распределение слов по группам в зависимости от места нахождения двойных согласных в слове Умение: контролировать этапы своей работы, совершенствовать умение разбирать слова по составу Навык: изменение форм слова, запоминание данных форм, составление предложений из словосочетаний	Регулятивные: составлять план и последовательность действий и предвосхищать результат; Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Адекватная мотивация, осознание ответственности, адаптация поведения в детском коллективе; самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни.	Комбинированный		
66	Сочинение по репродукции картины В.М.Васнецова «Снегурочка»	**Развитие речи.** Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (*абзацев*). План текста. *Создание собственных текстов по предложенным планам*. Типы текстов: описание, повествование,	Знание: учиться высказывать свое отношение к картине Умение: воспроизвести содержание картины,	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: учить самостоятельно	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое	Контроль и коррекция знаний и умений		

		рассуждение, их особенности. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов*. Знакомство с основными видами сочинений (без заучивания определений).	высказать впечатление Навык: запись самостоятельно составленного текста с использованием опорных слов, проверка написанного	выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия.	следование в поведении социальным нормам.			
67	Контрольный диктант №4 по теме «Правописание корней слов»	**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: • проверяемые безударные гласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); непроизносимые согласные	Знание: использовать полученные знания Умение: безошибочное написание текста с изученными орфограммами	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата; Познавательные: использовать общие приемы решения задач; Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок.	Контроль и коррекция знаний и умений		
68	Правописание приставок и суффиксов. Суффиксы –ик\-ек	**Состав слова (морфемика).** Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.* **Орфография.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.	Знание: научатся писать слова с суффиксами Умение: группировать слова по типу орфограммы, различать значение слов с различными суффиксами Навык: списывание текста, разбор слов по составу и разбор предложений по	Регулятивные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Познавательные: ставить и формулировать проблемы. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Осознание ответственности человека за общее благополучие.	Комбинированный		

			членам преложения.					
69	Р.р № 8.Обучающее изложение	**Развитие речи.** Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (*абзацев*). План текста. *Создание собственных текстов по предложенным планам*. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов*.	Знание: использование авторских средств Умение: записывать слова и предложения после их предваритель-ного разбора , последовательно и подробно излагать мысль Навык: грамотное написание текста и проверка трудных слов	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: рефлексия способов и условий действий, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание.	Осознание ответственност и человека за общее благополучие, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.	Контроль и коррекция знаний и умений		
70	Упражнение в правописании суффиксов	**Орфография.** Формирование орфографи-ческой зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.	Знание: научатся писать слова с суффиксом –ок-послн шипящих Умение: употреблять изученные правила письма ,контролировать этапы своей работы. Навык: письмо по памяти, различие лексических значений слов, работа со словарем	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; предвосхищать результат Познавательные: использовать общие приемы решения задач; поиск и выделение необходимой информации из рисунков и схем; Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы	Осознание ответственност и человека за общее благополучие, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Комбинирова нный		
71	Правописание слов с приставками	**Орфография.** Формирование орфографи-ческой зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове: Гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках	Знание: научатся написанию приставок, оканчивающихся на парный по глухости-	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным	Внутренняя позиция школьника на основе положительног о отношения к	Комбинирова нный		

			звонкости согласный Умение: выполнять звукобуквенный анализ слов, выделять в словах приставки, понимать значения, вносимые приставками в слово Навык: демонстрировать понимание звуко-буквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы.	эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	школе, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок.			
72	Упражнение в правописании суффиксов и приставок	**Орфография** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания: • гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках	Знание: научатся писать слова с орфограммами в различных частях слова Умение: контролировать правильность записи слов, находить и исправлять ошибки, аргументировать свои записи Навык: разбор предложений по членам предложения	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: рефлексия способов и условий действий, - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание.	Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения; осознание ответственности человека за общее благополучие,	Комбинированный		
73	Приставки и предлоги	**Орфография** Формирование орфографической зоркости, использование	Знание: научатся писать слова с	Регулятивные: выбирать действия в	Ценностное отношение к	Комбинированный		

		разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания: • гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках	предлогами и приставками Умение отличить приставку от предлога, выбор подходящих по смыслу предлогов Навык: написание фразеологизмов, их значение	соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия.	природному миру, готовность следовать нормам природоохранн ого поведения.			
74	Правописание приставок и предлогов	**Орфография** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.	Знание: научатся писать слова приставками и предлогами, Умение: различать на слух приставки и предлоги, умение находить их в тексте Навык. составление из слов предложений, из предложений текста.	Регулятивные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности Познавательные: использовать знаково-символические средства и применять знания, умения и навыки. Коммуникативные уметь просить помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы.	Участвовать в совместной работе, обосновывать свою точку зрения, выслушивать одноклассников, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Комбинированный		
75	Слова с разделительным твердым знаком	**Орфография** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания: • разделительные ***ъ*** и ***ь*;**	Знание: определение роли, которую выполняет разделительный твердый знак Умение: работать над ошибками, обосновывать написание слов,	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; Познавательные: использовать знаково-символические средства; Коммуникативные:	Осознание ответственност и человека за общее благополучие.	Комбинированный		

			подбор примеров на заданную орфограмму Навык: нахождение приставок в словах, образование новых слов при помощи приставок	аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.				
76	Правописание слов с разделительным твёрдым знаком.	**Орфография** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания: • разделительные ***ъ*** и ***ь*;**	Знание: научатся соотносить звучание и написание слова, объяснять случаи расхождения звучания и написания Умение, выполнять звукобуквенный анализ слов, употреблять изученные правила Навык: написание слов с разделительным и знаками	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Комбинированный		
77	Правописание слов и слов с разделительными твёрдым и мягкими знаками.	**Орфография** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания: • разделительные ***ъ*** и ***ь*;**	Знание: научатся писать слова с разделительным твердым знаком, сопоставлять с разделительным мягким знаком Умение: анализировать и записывать слова с изученными правилами	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: рефлексия способов и условий действий, - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: формулировать	Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения. Участвовать в совместной работе, обосновывать	Комбинированный		

			Навык: демонстрировать понимание звуко-буквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные правила	собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание.	свою точку зрения.			
78	Р.р №8.Обучающее изложение	**Развитие речи.** Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (*абзацев*). План текста. *Создание собственных текстов по предложенным планам*. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов*.	Знание: использование авторских средств Умение: записывать слова и предложения после их предваритель-ного разбора , последовательно и подробно излагать мысль Навык: грамотное написание текста и проверка трудных слов	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: рефлексия способов и условий действий, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание.	Осознание ответственност и человека за общее благополучие, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.	Контроль и коррекция знаний и умений		
79	Проверочный диктант № 5 по теме «Правописание частей слова»	**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ***ъ*** и ***ь.*** Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными ***е, ё, ю, я***. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца. **Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. **Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства	Знание изученных орфограмм Умение: применять знания при написании под диктовку, контролировать этапы своей работы. Навык: безошибочное написание под диктовку	Регулятивные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Познавательные: ставить и формулировать проблемы. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Внутренняя позиция школьника на основе положительног о отношения к школе, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок.	Контроль и коррекция знаний и умений			

		и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. **Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: сочетания ***жи — ши***, ***ча — ща***, ***чу — щу*** в положении под ударением; сочетания ***чк — чн***, ***чт***, ***щн***; перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных; разделительные ***ъ и ь;*** гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках; раздельное написание предлогов с другими словами; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (***ночь***, ***нож***, ***рожь***, ***мышь***); непроизносимые согласные; гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.						
80	Проект «Составляем орфографический словарь»							

81	**Учебник «Русский язык» часть 2** Части речи	Уточнить представление учащихся об изученных частях речи, о признаках, по которым можно распознавать части речи	**Знание:** воспроизведение знаний о частях речи, об имени существительном **Умение:** распознавание частей речи по лексическим значениям, классифицировать слова по частям речи **Навык**: составление по рисунку текста, определение темы, главной мысли, написание заголовка; работа с таблицей	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения.	Изучение нового материала и первичное закрепление		
82	Имя существительное как часть речи	**Морфология** Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Развивать умение распознавать мена существительные, ставить к ним вопросы, ознакомить с начальной формой имени существительного, развивать умение составлять текст Уточнить представление учащихся об одушевленных и неодушевленных именах существительных Воспроизвести знания об именах собственных и нарицательных Развивать умение узнавать и писать собственные имена существительные, воспроизвести в памяти знания о числе имен	**Знание:** воспроизведение знаний об имени существительном как части речи, анализ и синтез определения **Умение:** подбирать примеры имен существительным по родовым признакам . **Навык:** определение лексического значения многозначных слов, распознавание имен	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; Познавательные: использовать знаково-символические средства; Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.	Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения.	Комбинированный		

		существительных и об изменении имен существительных по числам	существительных среди однокоренных слов					
83	Имя существительное и его роль в речи		**Знание:** работа со словарными словами, начальная форма имени существительного **Умение** ставить вопросы в словосочетаниях ,распознавать имена существительные среди слов других частей речи **Навык:** составление и запись текста на заданную тему, контролировать этапы своей работы.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения.	Комбинированный		
84	Одушевленные и неодушевленные имена существительные		**Знание:** выделять среди имен существительных одушевленные и неодушевленные (по вопросу и значению), знакомство с словами-архаизмами **Умение** распознавание и классификация имен существительных по вопросам и	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; Познавательные: использовать знаково-символические средства; Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни.	Комбинированный		

			признакам **Навык:** работа со словарем, подбор синонимов					
85	Собственные и нарицательные имена существительные		**Знание** воспроизведение знаний об именах собственных и нарицательных **Умение:** распознавать собственные и нарицательные имена существительные, определять значение имен собственных **Навык:** заглавная буква в написании имен собственных	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Мотивация учебной деятельности; ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения.	Комбинированный		
86	Собственные и нарицательные имена существительные. Изменение имен существительных по числам		Знание: имена существительные изменяются по числам Умение: правильно оформлять написанные предложения (большая буква в начале предложения, в именах собственных), анализировать уместность использования восклицательного знака в конце	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; Познавательные: использовать знаково-символические средства; Коммуникативные: анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.	Осознание ответственности человека за общее благополучие; гуманистическое сознание.	Комбинированный		

			предложения, Навык: предложения распространенные и нераспространенные					
87	.Р.р № 9. Подробное изложение.	**Развитие речи.** Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (*абзацев*). План текста. *Создание собственных текстов по предложенным планам*. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов*.	Знание: составление устного и письменного рассказа Умение: устанавливать связь между предложениями и частями текста, определение роли местоимений в предложениях. Навык: написание и проверка изложения.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения.	Социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Контроль и коррекция знаний и умений		
88	Работа над ошибками Проект «Тайна имени»					Контроль и коррекция знаний и умений		
89	Изменение имен существительных по числам. Имена существительные , употребляемые в форме единственного числа	**Морфология** Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам.	Знание: число имен существительных, изменение формы числа имен существительных Умение: распознавание имен существительны	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; преобразовывать практическую задачу в познавательную Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач; Коммуникативные:	Мотивация учебной деятельности; начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.			

			х, имеющих форму единственного числа, Навык составление текста их деформированн ых предложений, воспроизведение правил написания гласных и согласных в разных частях слова	проявлять активность во взаимодействии коммуникативных и познавательных задач.				
90	Изменение имен существительных по числам. Упражнение по развитию связной речи	**Морфология** Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам.	Знание: правильное произношение слов, постановка ударения в словах , Умение: определение числа имен существительны х; работать с текстом: определять тему, главную мысль, тип текста, выделять в тексте части, соответствующи е плану Навык: запись текста по плану, проверка написанного	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; преобразовывать практическую задачу в познавательную Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач; Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии коммуникативных и познавательных задач.	Внутренняя позиция школьника на основе положительног о отношения к школе; осознание ответственност и человека за общее благополучие.	Комбинирова нный		
91	Контрольное списывание с заданием №1	**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ***ъ*** и ***ь.*** Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол,*		Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать	Контроль и коррекция знаний и умений		

		конь; в словах с йотированными гласными ***е, ё, ю, я***. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца. **Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. **Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. **Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: сочетания ***жи — ши***, ***ча — ща***, ***чу — щу*** в положении под ударением; сочетания ***чк — чн***, ***чт***, ***щн***; перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных; разделительные ***ъ и ь;*** гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках; раздельное написание предлогов с другими словами; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (***ночь***, ***нож***, ***рожь***, ***мышь***); непроизносимые согласные; гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.		Познавательные: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия.	нормам природоохранного поведения.			

92	Род имен существительных	**Морфология** Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Развивать умение распознавать мена существительные, ставить к ним вопросы, ознакомить с начальной формой имени существительного, развивать умение составлять текст Уточнить представление учащихся об одушевленных и неодушевленных именах существительных Воспроизвести знания об именах собственных и нарицательных Развивать умение узнавать и писать собственные имена существительные, воспроизвести в памяти знания о числе имен существительных и об изменении имен существительных по числам	Знание классификация имен существительных по родам, родовые окончания имен существительных Умение: обосновывать правильность определения рода имен существительных Навык: замена имен существительных местоимением, определение рода однокоренных имен существительных	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Социальная **компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам**	Комбинированный		
93	Определение рода имен существительных в косвенных падежах Имена существительные общего рода	**Морфология** Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам.	Знание: слова с непроверяемым написанием, как согласовать имена существительные общего рода с именами прилагательными Умение: определять род имен существительных, сопоставление имен существительных со схемами Навык:.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: прогнозировать возникновение конфликтов при	Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им; начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.	Комбинированный		

			Написание слов с изученными орфограммами	наличии разных точек зрения.				
94	Мягкий знак на конце имен существительных после шипящих	**Орфография.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. • мягкий знак после шипящих на конце имён существительных ***(ночь, нож, рожь, мышь);***	Знание: роль мягкого знака (как показатель мягкости согласного звука), как показатель женского рода имен существительных Умение различать род имен существительных, Навык: звуко-буквенный анализ слов, определение частей речи в словосочетаниях	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика».	Комбинированный		
95	Упражнение в написании имен существительных, оканчивающихся на шипящий звук		Знание работа с непроверяемыми орфограммами в словах Умение: определять роль мягкого знака в слове, правильно записывать имена существительные с шипящим на конце Навык: написание слов с изученными орфограммами	Регулятивные: составлять план и последовательность действий и предвосхищать результат; Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию.	Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения.	Комбинированный		

96	Контрольный диктант №5по теме «Имя существительное»	**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: сочетания ***жи — ши***, ***ча — ща***, ***чу — щу*** в положении под ударением; сочетания ***чк — чн***, ***чт***, ***щн***; перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных; разделительные ***ъ и ь;*** гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках; раздельное написание предлогов с другими словами; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (***ночь***, ***нож***, ***рожь***, ***мышь***); непроизносимые согласные; гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.	Знание Умение: Навык: записывать текст под диктовку и проверять написанное	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: рефлексия способов и условий действий, - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы.	Участвовать в совместной работе, обосновывать свою точку зрения.	Контроль и коррекция знаний и умений		
97	Изменение имен существительных по падежам (общее представление о склонении)	**Морфология** Имя существительное . Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.*	Знание: изменение имен существительных по вопросам (падежам), запоминание падежей Умение выделять словосочетания с заданным словом, анализировать таблицу учебника	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: рефлексия способов и условий действий, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, строить	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	Изучение нового материала и первичное закрепление		

			Навык: написание слов с изученными орфограммами, контролировать этапы своей работы	монологическое высказывание.				
98 99	Упражнение в склонении и определении падежей имен существительных Несклоняемые имена существительные	Формировать умение склонять имена существительные (с ударными окончаниями) в единственном числе, ознакомить с приемами определения падежей имен существительных Познакомить с несклоняемыми именами существительными	Знание: об изменении имен существительных по падежам: некоторые имена существительные не изменяются по падежам Умение: определение падежа, в котором употреблено имя существительное, работать с памяткой учебника Навык: выделение словосочетаний, постановка вопроса к имени существительному	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия	Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Комбинированный		
100	Р.Р № 10. . Сочинение по репродукции картины И.Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка»	**Развитие речи.** Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (*абзацев*). План текста. *Создание собственных текстов по предложенным планам*. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и*	Знание: Умение: составление текста по репродукции картины, ответы на вопросы Навык: написание сочинения, проверка написанного	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; Познавательные: использовать знаково-символические средства; Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с	Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения. Участвовать в совместной работе, обосновывать свою точку	Контроль и коррекция знаний и умений		

		антонимов.		позициями партнеров.	зрения.			
101	Именительный падеж имен существительных	**Морфология** Имя существительное . Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.*	Знание: распознавание именительного падежа по вопросу и роли существительного в предложении Умение: определять имена существительные в именительном падеже Навык: составление предложений из слов, разбор по членам предложения, контролировать выполнение работы	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; Познавательные: использовать знаково-символические средства; Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Комбинированный		
102	Родительный падеж имен существительных	**Морфология** Имя существительное . Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.*	Знание распознавание родительного падежа по вопросу и предлогам Умение: определять имена существительные в родительном падеже в предложении Навык: запись словосочетаний, постановка вопросов в словосочетании, определение значения слов,	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и	Мотивация учебной деятельности; Гуманистическое сознание.	Комбинированный		

			фразеологизмов	познавательных задач.				
103	Дательный падеж имен существительных	**Морфология** Имя существительное . Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.*	Знание: признаки имен существительных в дательном падеже, вопросы, предлоги Умение определять имена существительные в дательном падеже в словосочетании и предложении Навык: написание слов с изученными орфограммами	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; Познавательные: использовать знаково-символические средства; Коммуникативные: анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе; осознание ответственности человека за общее благополучие.	Комбинированный		
104	Винительный падеж имен существительных	**Морфология** Имя существительное . Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.*	Знание: признаки имен существительных в винительном падеже, вопросы, предлоги Умение: определять имена существительные в винительном падеже в словосочетании и предложении Навык разбор предложения по членам предложения, второстепенные члены предложения	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; Познавательные: использовать знаково-символические средства; Коммуникативные: анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.	Участвовать в совместной работе, обосновывать свою точку зрения, выслушивать одноклассников, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Комбинированный		
105	Творительный падеж имен существительных	**Морфология** Имя существительное . Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено	Знание: признаки имен существительны	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную	Учебно-познавательная мотивация	Комбинированный		

		имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.*	х в творительном падеже, вопросы, предлоги Умение: распознавать имена существительные в творительном падеже, Навык. Совершенствовать навык в составлении предложений, разбор предложений по частям речи	задачу; применять установленные правила; Познавательные: использовать знаково-символические средства; Коммуникативные: анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.	учебной деятельности; навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.			
106	Предложный падеж имен существительных	**Морфология** Имя существительное . Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.*	Знание: признаки имен существительных в предложном падеже, предлоги, вопросы Умение. Распознавать имена существительные в предложном падеже Навык: составление предложений, работа по алгоритму.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; преобразовывать практическую задачу в познавательную; Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач; Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии коммуникативных и познавательных задач.	Участвовать в совместной работе, обосновывать свою точку зрения, выслушивать одноклассников, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Комбинированный		
107	Обобщение знаний о падежах имен существительных	**Морфология** Имя существительное . Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.*	Знание: распознавать изученные признаки имени существительного по заданному алгоритму Умение обосновать	Регулятивные: составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила в контроле способа решения; Познавательные: использовать общие	Стремление к познанию нового. Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	. Обобщение и систематизация знаний и умений		

			правильность определения падежей имен существительных, морфологический разбор имен существительных пользуясь Памяткой учебника Навык: развивать языковую активность детей, формировать опыт составления предложений с данными словами, работа с памяткой «Порядок разбора имени существительного»	приёмы решения задач, использовать знаково-символические средства для решения задач; Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.				
108	Обобщение знаний. Упражнение в распознавании изученных падежей имен существительных	**Морфология** Имя существительное . Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.*	Знание: распознавание падежей имен существительных по вопросам, предлогам Умение распознавать внешне сходные падежные формы по вопросам дополнительным словам, соотнесение признаков с определенным падежом Навык:.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения	Стремление к познанию нового, Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	. Обобщение и систематизация знаний и умений		

			Составление предложений , использование схем	коммуникативных и познавательных задач.					
109	Р.р. № 11. Подробное изложение повествовательного текста	**Развитие речи.** Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (*абзацев*). План текста. *Создание собственных текстов по предложенным планам*. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов*.	Знание: определение целей и задач, соотнесение рисунка и текста , выделение частей текста Умение: самостоятельно строить высказывания по теме урока. Навык : развивать языковую активность детей, формировать опыт составления предложений с авторскими словами . Проверка написанного.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; Познавательные: использовать знаково-символические средства; Коммуникативные: анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.	Участвовать в совместной работе, обосновывать свою точку зрения, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы.	Контроль и коррекция знаний и умений			

110	Работа над ошибками Упражнение в распознавании изученных падежей имен существительных	**Развитие речи.** Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (*абзацев*). План текста. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов*. **Морфология** Имя существительное . Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.*	Знание: распознавание падежей имен существительных по вопросам, предлогам Умение распознавать внешне сходные падежные формы по вопросам дополнительным словам, соотнесение признаков с определенным падежом Навык:. Составление предложений , использование схем	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и позаательных заач.	Стремление к познанию нового, Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	. Контроль и коррекция знанй и умений			
111	Контрольный диктант по теме «Имя существительное» №6	**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: сочетания ***жи — ши***, ***ча — ща***, ***чу — щу*** в положении под ударением; сочетания ***чк — чн***, ***чт***, ***щн***; перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных; разделительные ***ъ и ь;*** гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках; раздельное написание предлогов с другими словами; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (***ночь***, ***нож***, ***рожь***, ***мышь***);	Знание Умение : Навык обобщение знаний, умений , навыков об именах существительных	Регулятивные: составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила в контроле способа решения; Познавательные: использовать общие приёмы решения задач, использовать знаково-символические средства для решения задач; Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной	Стремление к познанию нового, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	. Контроль и коррекция знаний и умений			

		непроизносимые согласные; гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.		деятельности.				
112	Работа над ошибками. . Проект «Зимняя страничка»	Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.	Знание: научатся способу проверки написания различных орфограмм Умение: подбирать проверочное слово, обосновывая написание. Навык: контролировать и оценивать этапы своей работы.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; преобразовывать практическую задачу в познавательную; Познавательные: использовать общие приёмы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат действия; Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, ставить и задавать вопросы.	Стремление к познанию нового, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Контроль и коррекция знаний и умений		
113	Понятие об имени прилагательном как части речи. Значение и употребление в речи.	**Морфология** Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на ***-ий, -ья, -ов, -ин.*** *Морфологический разбор имён прилагательных.*	**Знание**: признаки имен прилагательных **Умение:** распознавание имен прилагательных в тексте среди других частей речи **Навык:** обогащение словарного запаса, различать лексические значения слов, подбирать к ним	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; преобразовывать практическую задачу в познавательную; Познавательные: использовать общие приёмы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат действия; Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения, осуществлять	Участвовать в совместной работе, обосновывать свою точку зрения, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы.	Изучение нового материала и первичное закрепление		

			синонимы, устанавливать связь имен существительных с именами прилагательными.	взаимный контроль, ставить и задавать вопросы.				
114	Связь имен прилагательных с именами существительными. Сложные прилагательные (общее представление)	**Морфология** Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. *Морфологический разбор имён прилагательных*	**Знание:** научатся распознавать и писать сложные имена прилагательные **Умение** распознавать имена прилагательные среди однокоренных слов**,** **Навык:** образование имен прилагательных , обозначающих цвета и оттенки цветов	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; Познавательные: использовать знаково-символические средства; Коммуникативные: анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.	Осознание ответственности человека за общее благополучие, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Комбинированный		
115	Упражнение в употреблении и правописании имен прилагательных	**Морфология** Имя прилагательное. Значение и употребление в речи.	**Знание:** правописание имен прилагательных, входящих в собственные названия **Умение:** распознавать синтаксическую роль имен прилагательных в предложении **Навык:** составление словосочетаний имен прилагательных	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; Познавательные: использовать знаково-символические средства; Коммуникативные: анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.	Осознание ответственности человека за общее благополучие, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Комбинированный		

			с именами существительными					
116	Текст-описание. Художественное и научное описание (общее знакомство)	**Развитие речи.** Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (*абзацев*). План текста. *Создание собственных текстов по предложенным планам*. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов*.	**Знание:** сравнение научного и художественного описания предмета **Умение:** наблюдать над употреблением имен прилагательных в текстах, выделять выразительные средства языка **Навык** формирование чувства прекрасного **в** процессе работы с поэтическими текстами	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия, формулировать свои затруднения.	Участвовать в совместной работе, обосновывать свою точку зрения, выслушивать одноклассников, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Комбинированный		
117	Р.р № 13. Отзыв по картине М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь»		**Знание** обсуждение выбранного предмета описания, задача авторов, распознавание научного и художественного описания **Умение** наблюдать над употреблением имен прилагательных в таких текстах, составление текста-описания в научном стиле **Навык**	Регулятивные: составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Контроль и коррекция знаний и умений		

			написание текста, проверка написанного					
118	Род имён прилагательных.	**Морфология** Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на ***-ий, -ья, -ов, -ин.*** *Морфологический разбор имён прилагательных.*	**Знание** как определить род имен прилагательных в единственном числе, **Умение** установить зависимость рода имени прилагательного от рода имени существительного **Навык** работа с таблицами учебника, составление и запись словосочетаний	Регулятивные: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	Участвовать в совместной работе, выслушивать одноклассников, не создавать конфликтов	Комбинированный		
119	Изменение имен прилагательных по родам. Правописание родовых окончаний имен прилагательных	**Морфология** Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на ***-ий, -ья, -ов, -ин.*** *Морфологический разбор имён прилагательных.*	**Знания** классификация имен прилагательных по роду, признаки имен прилагательных для определения рода **Умения** ставить вопросы от имен существительных к именам прилагательных для правильной записи окончания **Навыки** составление и запись словосочетаний и предложений с	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия, формулировать свои затруднения.	Проявлять активность во взаимодействии и для решения коммуникативных и познавательных задач.	Комбинированный		

			именами прилагательным и					
120	Правописание родовых окончаний имен прилагательных	**Орфография и пунктуация** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.	**Знания** родовые окончания имен прилагательных, **Умения** правильно писать окончания имен прилагательных **Навыки** написание слов с пропущенными орфограммами, разбор предложений по членам предложения, по частям речи	Регулятивные: составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль.	Адекватная мотивация	Комбинированный		
121	Число имён прилагательных..	**Морфология** Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам,числам *Морфологический разбор имён прилагательных.*	**Знания** определять форму числа имени прилагательного **Умения** правильно писать родовые окончания имен прилагательных , изменять имен прилагательные по числам **Навыки** составление и запись предложений	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия, формулировать свои затруднения.	Стремление к познанию нового, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Комбинированный		
122	Изменение имен прилагательных по числам		**Знания** зависимость числа имени прилагательного от числа имени существительного **Умения**	Регулятивные: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные:	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Комбинированный		

			развивать умения писать родовые окончания имен прилагательных **Навыки** признаки имен прилагательных, нахождение имен прилагательных в тексте	контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.				
123	Изменение имен прилагательным по падежам (общее представление)	**Морфология** Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на ***-ий, -ья, -ов, -ин.*** *Морфологический разбор имён прилагательных.*	**Знания** осознавать, что падеж имени прилагательного определяется по падежу имени существительного **Умения** ставить вопрос от имени существительного к имени прилагательному **Навыки** работа с таблицей учебника	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; Познавательные: использовать знаково-символические средства; Коммуникативные: анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.	Осознание ответственности человека за общее благополучие, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Комбинированный		
124	Упражнение в определении падежа имен прилагательных	**Морфология** Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на ***-ий, -ья, -ов, -ин.*** *Морфологический разбор имён прилагательных.*	**Знания** зависимость падежа имен прилагательных от падежа имен существительных **Умения** ставить вопрос от имени существительного к имени прилагательному **Навыки** определение вида предложений по цели	Регулятивные: составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль.	Участвовать в совместной работе, выслушивать одноклассников, не создавать конфликтов	Комбинированный		

			высказывания, письмо по памяти					
125	Упражнение в выделении признаков имени прилагательного как части речи Морфологический разбор имени прилагательного	**Морфология** Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на ***-ий, -ья, -ов, -ин.*** *Морфологический разбор имён прилагательных.*	**Знания** работа с памяткой учебника «Порядок разбора имени прилагательного» **Умения** распознавать род, число, падеж имени прилагательного, **Навыки** разбор слов по составу и подбор слов по заданной схеме	Регулятивные: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Комбинированный		
126	Обобщение знаний об имени прилагательном.	**Морфология** Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на ***-ий, -ья, -ов, -ин.*** *Морфологический разбор имён прилагательных.*	**Знания** обобщение знаний об именах прилагательных, подбор подходящих по смыслу имен прилагательных к именам существительным **Умения** редактирование словосочетаний, запись словосочетаний в правильной форме, умение разбирать имена прилагательные как часть речи **Навыки** разбор предложений по частям речи и	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; Познавательные: использовать знаково-символические средства; Коммуникативные: анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.	Адекватная мотивация	Обобщение и систематизация знаний и умений		

			по членам предложений					
127	Р.р № 14. Отзыв по картине А.А. Серова» Девочка с персиками»	**Развитие речи.** Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (*абзацев*). План текста. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов*. Знакомство с основными видами сочинений (без заучивания определений).	**Знания** использование имен прилагательных при описании портрета **Умения** составление и запись текста, используя опорные слова **Навыки** самостоятельная запись текста, работа со словарем, проверка написанного	Регулятивные: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	Стремление к познанию нового, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Контроль и коррекция знаний и умений		
128	Работа над ошибками Обобщение знаний об имени прилагательном.	**Развитие речи.** Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (*абзацев*). План текста. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов*.	**Знания** обобщение знаний об именах прилагательных, подбор подходящих по смыслу имен прилагательных к именам существительным **Умения** редактирование словосочетаний, запись словосочетаний в правильной форме, умение разбирать имена прилагательные как часть речи **Навыки** разбор предложений по частям речи и	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; Познавательные: использовать знаково-символические средства; Коммуникативные: анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Контроль и коррекция знаний и умений		

			по членам предложений					
129	Контрольный диктант№7 по теме « Имя прилагательное»	**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: сочетания ***жи — ши***, ***ча — ща***, ***чу — щу*** в положении под ударением; сочетания ***чк — чн***, ***чт***, ***щн***; перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных; разделительные ***ъ и ь;*** гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках; раздельное написание предлогов с другими словами; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (***ночь***, ***нож***, ***рожь***, ***мышь***); непроизносимые согласные; гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.	**Знания, умения, навыки** по теме «Имя прилагательное» , написание с изученными орфограммами, определение изученных грамматических признаков имен прилагательных и обосновывать правильность их выделения	Регулятивные: составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения	Осознание ответственности человека за общее благополучие, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Контроль и коррекция знаний и умений		
130	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Проект «Имена прилагательные в загадках»		**Знания** пользование памяткой при выполнении работы над ошибками **Умения** исправлять ошибки, классифицировать их, подбирать проверочные слова **Навыки** умение контролировать свою деятельность, проверка	Регулятивные: составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения	Участвовать в совместной работе, выслушивать одноклассников, не создавать конфликтов	. Контроль и коррекция знаний и умений		
131	Личные местоимения (общее представление)	**Морфология** Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа*	**Знания** лексические значения в распознавании и определении местоимений **Умения** работать с таблицей личных	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: учить самостоятельно выделять и формулировать	Находить выходы из спорных ситуаций	Изучение нового материала и первичное закрепление		

			местоимений, замена имен существительных местоимениями **Навыки** работа со стихотворениями, определение вида предложений по цели высказывания и интонации	познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия, формулировать свои затруднения.				
132	Изменение личных местоимений по родам		**Знания** распознавание личных местоимений среди других частей речи, **Умения** определять грамматические признаки личных местоимений, изменений по родам местоимений 3-го лица ед.ч. **Навыки** списывание с печатного текста, постановка ударений в словах, разбор по членам предложений,	Регулятивные: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	Стремление к познанию нового, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	Комбинированный		
133	Наблюдение над употреблением в тексте местоимений		**Знания** распознавать личные местоимения, обосновывать правильность	Регулятивные: составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила Познавательные:	Участвовать в совместной работе, выслушивать одноклассников, не создавать	Комбинированный		

			выделения изученных признаков местоимений **Умения** правильно употреблять местоимения в речи **Навыки** составление предложений по рисунку, письмо по памяти	ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения	конфликтов			
134	Обобщение знаний о местоимении	**Морфология** Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа	**Знания** какую роль в нашей речи играют местоимения **Умения** оценить уместность употребления местоимений в тексте, разбирать личные местоимения как часть речи **Навыки** выделение обращений в тексте, слова с переносным значением	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия, формулировать свои затруднения.	Стремление к познанию нового, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Обобщение и систематизация знаний и умений		
135	Р.р № 15. Ознакомление с особенностями текста-письма .	**Развитие речи.** Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (*абзацев*). План текста. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Создание собственных текстов и	Знания что такое письмо, ознакомление с правилами письмаУмения уместное использование в письме местоимений,	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; Познавательные: использовать знаково-символические	Выслушивать одноклассников, не создавать конфликтов	Контроль и коррекция знаний и умений		

		корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов*.	соотнесение их с именами существительными Навыки умение контролировать этапы работы, проверка написанного, работа со словарем	средства; Коммуникативные: анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.				
136	Понятие о глаголе как части речи Значение и употребление в речи.	**Морфология** Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам.	**Знания** формирование знаний о глаголе как части речи **Умения** распознавать глаголы среди других частей речи, функции глаголов **Навыки** лексическое значение слов, подбор пословиц	Регулятивные: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	Комбинированный		
137	Упражнение в определении лексического значения глагола	Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам.	**Знания** синтаксическая роль глаголов , **Умения** определять роль глаголов в тексте, умение ставить к ним вопросы **Навыки** преобразование распространенных предложений в нераспространенные	Регулятивные: составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения	Стремление к познанию нового, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	Комбинированный		
138	Упражнение в	Развивать умение находить глаголы среди	**Знания**	Регулятивные:	Выслушивать	Комбинирова		

	распознавании глаголов среди однокоренных слов	однокоренных слов по вопросу и общему лексическому значению	распознавание глаголов среди однокоренных слов, грамотное написание глаголов **Умения** находить глаголы в прямом и переносном значении, подбор синонимов и антонимов **Навыки** запись стихотворений, главная мысль	формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; Познавательные: использовать знаково-символические средства; Коммуникативные: анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.	одноклассников, не создавать конфликтов	нный		
139	Неопределённая форма глагола.	Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?».	**Знания** особенности глаголов в неопределенной форме, распознавание этих глаголов **Умения** совершенствование умений писать слова с изученными орфограммами **Навыки** определение главной мысли стихотворения, лексические значения слов	Регулятивные: выполнять учебные действия , применять установленные правила; создавать алгоритм действия Познавательные: извлекать необходимую информацию; Коммуникативные: анализ информации, аргументировать свою позицию	Адекватная мотивация	Изучение нового материала и первичное закрепление		
140	Упражнение в распознавании глаголов в неопределенной форме	Развивать умение находить начальную форму глагола, находить изученные части речи, подбирать к ним антонимы, наблюдать над употреблением в речи устойчивых сочетаний слов	**Знания** узнавать неопределенную форму глагола по вопросам **Умения** образовывать от глаголов в неопределенной	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; Познавательные: узнавать, называть	Установление связи между учебной деятельностью и ее мотивацией	Комбинированный		

			форме однокоренные глаголы **Навыки** обсуждение значений фразеологизмов, в состав которых входят глаголы неопределенной формы	группы предметов по существенному признаку; Коммуникативные: анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.				
141	Число глаголов. Изменение глаголов по числам	**Морфология** Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов*	**Знания** глаголы изменяются по числам **Умения** ставить вопросы к глаголам единственного и множественного числа **Навыки** определение признаков глаголов, сходство и различие глаголов в стихотворениях, письмо по памяти	Регулятивные: составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения	Выслушивать одноклассников, не создавать конфликтов	Комбинированный		
142	Упражнение в распознавании глаголов единственного и множественного числа	**Морфология** Глагол. Значение и употребление в речи . *Морфологический разбор глаголов*	**Знания** распознавать число глаголов, изменять глаголы по числам **Умения о**пределять форму единственного и множественного числа глаголов, **Навыки** составление текста из	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; Познавательные: узнавать, называть группы предметов по существенному признаку; Коммуникативные: анализ информации, аргументировать свою позицию и	Стремление к познанию нового, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	Комбинированный		

			предложений с нарушенным порядком слов,, разбор по членам предложения	координировать её с позициями партнеров.				
143	Времена глаголов	**Морфология** Глагол. Значение и употребление в речи. . Изменение глаголов по временам. *Морфологический разбор глаголов*	**Знания** глаголы изменяются по временам, особенности каждой временной формы **Умения** списывание текста с пропущенными орфограммами **Навыки** письмо стихотворения по памяти, разбор по частям речи	Регулятивные: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	Установление связи между учебной деятельностью и ее мотивацией	Комбинированный		
144	Времена глаголов . 2-е лицо глаголов	**Морфология** Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов*	**Знания** сохранение вида глаголов (совершенный, несовершенный) при изменении по временам **Умения** распознавать время глаголов, изменять глаголы по временам **Навыки** работа с таблицей	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; Познавательные: узнавать, называть группы предметов по существенному признаку; Коммуникативные: анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.	Установление связи между учебной деятельностью и ее мотивацией	Комбинированный		
145	Изменение глаголов по временам							
146	Упражнение в изменении глагола по временам	**Морфология** Глагол. Значение и употребление в речи. . Изменение глаголов по временам. *Морфологический разбор глаголов*	**Знания** изменение глаголов по временам по вопросам	Регулятивные: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения	Выслушивать одноклассников, не создавать конфликтов	Комбинированный		

			Умения изменять форму глаголов в предложениях, определение числа, лица глаголов **Навыки** написание текста с пропущенными орфограммами, обоснование написанного	отклонений и отличий от эталона. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.				
147	Р. Р № 16 Контрольное изложение	**Развитие речи.** Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (*абзацев*). План текста. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов*.	**Знания** анализировать текст, отбирать содержание для выборочного изложения, составлять план предстоящего текста, выбирать опорные слова **Умения** грамотно излагать составленный текст **Навыки** запись и проверка написанного	Регулятивные: составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения	Адекватная мотивация	Контроль и коррекция знаний и умений		
148	Роль глаголов прошедшего времени. Изменение глаголов прошедшего времени по родам. Работа над ошибками, допущенными в изложении	**Морфология** Глагол. Значение и употребление в речи. . Изменение глаголов по временам. *Морфологический разбор глаголов*	**Знания** глаголы прошедшего времени в единственном числе изменяются по родам **Умения** образовывать от глаголов неопределенной формы всех форм прошедшего	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; Познавательные: узнавать, называть группы предметов по существенному признаку; Коммуникативные: анализ информации, аргументировать свою	Осознание ответственности человека за общее благополучие, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Комбинированный		

			времени **Навыки** составление нераспространенных предложений, работа со словарем синонимов и антонимов	позицию и координировать её с позициями партнеров.				
149	Упражнение в определении рода глагола в прошедшем времени. Составление текста из деформированных предложений.	**Морфология** Глагол. Значение и употребление в речи. . Изменение глаголов по временам. *Морфологический разбор глаголов* **Развитие речи.**Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте.	**Знания** определять род и число глаголов прошедшего времени, правильно записывать родовые окончания глаголов прошедшего времени **Умения** составление предложений их слов , выделение суффикса –л- **Навыки** определение лексического значения глаголов	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; Познавательные: узнавать, называть группы предметов по существенному признаку; Коммуникативные: анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.	Установление связи между учебной деятельностью и ее мотивацией	Комбинированный		
150	Частица *не* с глаголами	**Морфология** Глагол. Значение и употребление в речи. . Частица ***не,*** её значение.	**Знания** раздельное написание частицы *не* с глаголами **Умения** правильно писать слова с приставками, предлогами **Навыки** тема ,название стихотворения,	Регулятивные: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные:	Выслушивать одноклассников, не создавать конфликтов	Комбинированный		

			постановка вопросов к глаголам	проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.				
151	Правописание частицы не с глаголами	**Морфология** Глагол. Значение и употребление в речи. . Частица ***не,*** её значение	**Знания** морфологический разбор глагола , пользуясь памяткой учебника **умения** правописание слов с приставками и предлогами, с частицей *не*, **Навыки** грамотное списывание	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; Познавательные: узнавать, называть группы предметов по существенному признаку; Коммуникативные: анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Комбинированный		
152	Обобщение знаний о глаголе	**Морфология** Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Частица ***не,*** её значение	**Знания** систематизирование знаний о глаголе как части речи **Умения** писать слова с изученными орфограммами **Навыки** правильное произношение глаголов, работа со словарем	Регулятивные: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	Выслушивать одноклассников, не создавать конфликтов	Обобщение и систематизация знаний и умений		
153	Контрольное №2 списывание					Контроль и коррекция знаний и умений		
154	Обобщение знаний о глаголе	**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в	**Знания** систематизирование знаний о	Регулятивные: сличать способ действия и его результат с заданным	Выслушивать одноклассников, не создавать	Обобщение и систематизация знаний и		

		зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: ***не*** с глаголами.	глаголе как части речи **Умения** писать слова с изученными орфограммами **Навыки** правильное произношение глаголов, работа со словарем	эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	конфликтов	умений		
155	Обобщение знаний о глаголе							
156	Контрольный диктант№8 по теме «Глагол»		**Знания Умения навыки** по теме «Глагол» обобщить	Регулятивные: использовать установленные правила Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения	Адекватная мотивация	Контроль и коррекция знаний и умений		
157	Части речи	**Морфология.** Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.	Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; Формирование	Регулятивные УУД: учиться высказывать свё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; учиться работать по предложенному учителем плану Познавательные УУД: делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. Коммуникативные УУД:	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и	Комбинированный		

			умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.	договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).	сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.			
158	Части речи	**Морфология.** Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.						
159	Р.р №17. Обучающее изложение.	**Развитие речи.** Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (*абзацев*). План текста. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов*. Знакомство с основными видами изложений (без заучивания определений).						
160	Обобщение изученного о слове, предложении.	**Синтаксис.** Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.						
161	Правописание окончаний имён прилагательных.	**Морфология.** Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам. *Морфологический разбор имён прилагательных.*						
162	Правописание	**Орфография.** Формирование орфографи-						

	приставок и предлогов.	ческой зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.						
163	Правописание безударных гласных							
164	Правописание значимых частей слов							
165	Административная итоговая контрольная работа	**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ***ъ*** и ***ь.*** Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными ***е, ё, ю, я***. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца. **Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. **Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. **Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: сочетания ***жи — ши***, ***ча — ща***, ***чу — щу*** в положении под ударением; сочетания ***чк — чн***, ***чт***, ***щн***; перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных; разделительные ***ъ и ь;*** гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках; раздельное написание предлогов с другими словами; проверяемые безударные гласные в корне							
166.	Анализ контрольного диктанта							

		слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (***ночь***, ***нож***, ***рожь***, ***мышь***); ***не*** с глаголами; непроизносимые согласные; гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. **Развитие речи.** Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. **Морфология.** Частица ***не,*** её значение.							
167	Повторение .Однокоренныве слова. Контрольный словарный диктант	Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.							
168	Контрольное списывание. №3	**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ***ъ*** и ***ь.*** Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными ***е, ё, ю, я***. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца. **Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. **Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.							

		Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания: • сочетания ***жи — ши***[1], ***ча — ща***, ***чу — щу*** в положении под ударением; сочетания ***чк — чн***, ***чт***, ***щн***; перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроизносимые согласные; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках; разделительные ***ъ*** и ***ь***; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (***ночь***, ***нож***, ***рожь***, ***мышь***); безударные окончания имён прилагательных; ***не*** с глаголами; раздельное написание предлогов с другими словами; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.						
169	Комплексная работа							
170	КВН «Знатоки русского языка»	**ИТОГО : 170 часов**						

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования, соответствующей Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС НОО) и авторской программы – Климанова Л.Ф., Бойкина «Рабочие программы 1-4 классы» - М. Просвещение. Предметная линия учебников системы «Школа России». Программа соответствует АООП ФГОС НОО и учебному плану ГБОУ АО «Школа-интернат № 3 для обучающихся с ОВЗ».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении **задач** не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с

текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Актуальность и педагогическая целесообразность использования программы заключается в том, что она формирует навык чтения и других видов речевой деятельности учащихся, учит ориентироваться в книге, расширять свои знания об окружающем мире, формирует литературоведческие понятия.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение курса «Литературное чтение» в 3 классе начальной школы отводится 4 часа в неделю. Программа рассчитана на 136 часов: 34 учебные недели.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание учебного предмета

Ведущие методы обучения.

Наряду с использованием общих методов обучения при обучении чтению используются следующие специфические методы:

Репродуктивный метод, который подразумевает сплошное чтение. Чтение по цепочке. Беседа по содержанию. Объяснение словаря. Рассматривание иллюстраций, пересказ, просмотр фильмов.

Эвристический метод или частично-поисковый, что обозначает выборочное чтение, обобщающие беседы, составление планов, выборочный пересказ с лексическими заданиями, работа с аппликацией, макетами, словесное рисование, работа по вопросам, сравнение текста с картинками

Творческий метод, который говорит сам за себя - это творческая работа детей: продолжение текста по началу, домысливание сюжета, придумывание нового названия к рассказу, выбор нового названия из предложенных и обоснование сделанного выбора. Работа с загадками и пословицами, самостоятельное оценочное суждение.

На уроках чтения и внеклассного чтения могут применяться **активные методы обучения, например:**

Предположение на основе предложенных слов. Этот метод применяется при актуализации для того, чтобы настроить учащихся на восприятие художественного текста, при котором они будут читать или слушать на уроке. Учащиеся в парах или малых группах совместно составляют определенную историю, используя несколько слов, взятых из произведения.

Направленное выслушивание и обдумывание. Ученики слушают произведение, которое им читает учитель, и делают предположения относительно того, о чем будет идти речь в тексте далее. Учитель просит школьников время от времени сверять свои предположения с текстом произведения и выражать новые предположения.

Направленное чтение. Метод позволяет направлять учащихся при самостоятельном чтении («про себя») с помощью вопросов на уровне понимания. Читая произведение по несколько абзацев, учащиеся ищут ответы на поставленные вопросы. Чтение происходит с остановками и обсуждением прочитанного.

Особенности реализации методов обучения

Учитывая специальные потребности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, необходимым представляется использование совокупности словесных, наглядных, практических и игровых методов с преобладающей ролью наглядных и практических методов.

Используемые методы должны носить коррекционную направленность: оптимальное сочетание вербальной и предметной информации, наличие предварительной словарной и грамматической работы перед чтением текста, необходимость соблюдения требований к технике чтения (правильность, выразительность, осознанность) а также приоритетности понимания содержания текста.

Активное применение рисунков, схем, символов (методы передачи информации с помощью практической деятельности) способствует более эффективному, сознательному и быстрому усвоению и запоминанию материала. Методы словесной передачи информации и слухового восприятия могут быть дополнены повторным объяснением плохо усвоенного материала, инструкциями к заданиям, вопросами, выявляющими степень понимания изучаемого материала.

Формы организации работы на уроке:

- индивидуальная
- парная
- фронтальная
- групповая
- коллективная

Виды речевой и читательской деятельности

Чтение

Чтение вслух. Плавное осмысленное правильное чтение целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения) с переходом на послоговое чтение сложных по взуко-слоговой структуре или малознакомых слов. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение распространенных предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу небольших текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию в рамках решения учебных задач.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: рассказ, стихотворение, сказка, загадка и проч., их сравнение. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание (самостоятельно и с помощью педагога). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста (с помощью педагога).

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение пересказа художественного текста.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение главной мысли текста. Деление текста на части с помощью педагога. Воспроизведение текста с опорой на иллюстрации и план.

Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения (понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение и др.) с учётом особенностей монологического высказывания.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Виды и жанры литературы, средства выразительности языка. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений, метафор. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения (портрет, речь, поступки); отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Коммуникативное и речевое развитие

Данный раздел ориентирован на решение коррекционно-развивающих задач в области преодоления первичного речевого нарушения и содержит значительный потенциал для работы по преодолению фонетического, лексико-грамматического дефицита, для формирования речевых умений, связанных с аудированием (слушанием) и говорением. Особое место в этом отношении принадлежит работе с текстом. Слушание, пересказ, инсценирование литературного произведения, чтение по ролям, ответы на вопросы по содержанию, самостоятельное формулирование вопросов по содержанию текста, высказывание собственной точки зрения по обсуждаемому произведению, передача впечатлений о прослушанном или прочитанном тексте и т.д. способствуют развитию важных для коммуникативного развития обучающихся видов речевой деятельности. Перечисленные (и другие) виды работы способствуют отработке следующих групп коммуникативных умений: - информационно-коммуникативных (умение вступать в общение, ориентироваться в партнерах и ситуациях общения); - регуляционно-коммуникативных (умение согласовывать действия, мнения, установки с потребностями

партнеров по общению, применять индивидуальные способы при решении совместных коммуникативных задач, оценивать результаты совместного общения); - аффективно-коммуникативных (умение делиться своими чувствами, настроением с партнерами по общению, проявлять эмпатию, оценивать эмоциональное поведение друг друга).

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапности в выполнении действий).

Внеклассное чтение

Внеклассное чтение рассматривается как обязательная часть подготовки младших школьников в области «Филология». Цель внеклассного чтения – познакомить учащихся с детской литературой во всем ее разнообразии, сформировать интерес к книге и положительное отношение к самостоятельному чтению. В третьем классе на занятия внеклассного чтения может отводиться один урок в неделю из часов, отведенных на литературное чтение.

Круг детского чтения: небольшие художественные произведения (8-20 страниц текста). Заглавия и иллюстрации должны точно соответствовать их содержанию. Отбираются произведения о временах года, животных, птицах и растениях, о детях, семье, человеческих взаимоотношениях, приключениях и волшебстве.

Работа с детской книгой: привитие интереса к детским книгам; умения рассматривать иллюстрации; соблюдение правил гигиены и сохранности книг, формирование умения различать основные элементы книги: переплет, обложка, корешок, страницы. Знакомство с книжной выставкой и рекомендательным плакатом. Экскурсия в библиотеку. Возможно ведение читательских дневников (на доступном для детей уровне – автор, название произведения, рисунок – иллюстрация).

Содержание программы.

Самое великое чудо на свете. Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров

Устное народное творчество. Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», русская народная сказка. Иван-царевич и Серый волк», русская народная сказка. «Сивка-бурка», русская народная сказка. Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин

Поэтическая тетрадь 1. Как научиться читать стихи. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза» Ф.И. Тютчев «Листья», А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой…», И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…», И.С. Никитин «Встреча зимы»; И.З. Суриков «Детство»**.** И.З. Суриков «Зима**»**

Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Лирические стихотворения. А.С.Пушкин «Зимнее утро» А.С. Пушкин «Зимний вечер» А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица» М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…» М.Ю. Лермонтов «Утес», «Осень» Л.Н.Толстой. Акула. Л.Н.Толстой «Прыжок», «Лев и собачка» (быль) Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).

Поэтическая тетрадь 2. Н.Н.Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором…» И.А.Бунин «Детство». «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги…» **.** К.Д.Бальмонт «Золотое слово»

Литературные сказки. Д.Н.Мамин – Сибиряк «Присказка к «Аленушкиным сказкам» Д.Н.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница» В.Ф.Одоевский «Мороз-Иванович».

Были-небылицы. М.Горький «Случай с Евсейкой» К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей» Произведения К.Паустовского А.И.Куприн «Слон»

Поэтическая тетрадь 3. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка…» Саша Черный «Воробей», «Слон» А.А.Блок «Ветхая избушка» С.А.Есенин «Черемуха» А.А.Блок «Сны», «Вороны»

Люби живое. М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). И. С.Соколов-Микитов «Листопадничек» В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку» В.В.Бианки «Мышонок Пик» Б.СЖитков «Про обезьянку» В.П.Астафьев «Капалуха» В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». В.Л.Дуров «Наша Жучка»

Поэтическая тетрадь 4. С.Я.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной» А.Л.Барто «Разлука», «В театре» Е Благинина «Кукушка», «Котёнок» С.В.Михалков «Если», «Рисунок»и др. стихи.

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». А.П.Платонов «Цветок на земле» А.П.Платонов «Еще мама» М.М.Зощенко «Золотые слова» М.М.Зощенко «Великие путешественники» Н.Н.Носов «Федина задача»

Н.Н.Носов «Телефон» В.П.Драгунский «Друг детства».

По страницам детских журналов. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» Ю.И.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели» Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Р.Сеф «Веселые стихи»

Зарубежная литература. Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей» (древнегреческий миф). Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».

ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЁМОВ ПОНИМАНИЯ ПРОЧИТАННОГО ПРИ ЧТЕНИИ И СЛУШАНИИ, ВИДЫ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Развитие умения осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью. Обучение пониманию скрытого смысла заголовка, придумыванию вариантов заглавий, выбору наиболее подходящего заглавия.

Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов.

Развитие умения находить ключевые слова в тексте.

Обучение ответам на вопросы учителя к тексту произведения, нахождению в тексте предложений, которые подтверждали бы высказанную мысль. Обучение ответам на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.

Обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.

Развитие умений делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части.

Развитие умения формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ПЕРЕЖИВАНИЕ ПРОЧИТАННОГО. ЭЛЕМЕНТЫ АНАЛИЗА.

Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений (что почувствовали, о чём захотелось подумать).

Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действия и т.д., материал для характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, описания его жилища;

речь героя, как она помогает понять его характер, размышлять над поступками героя, над авторским отношением к нему.

Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте, размышления о том, почему автор выбрал из всего многообразия слов именно это слово, как автор рисует словами.

Выражение своего отношения к героям, событиям, языку произведения.

Развитие умения аргументировать свою точку зрения.
Высказывание своего отношения к прочитанному.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ РАЗВИТИЕ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Обучение:
– подробному пересказу небольших произведений или отдельных эпизодов с соблюдением логики изложения;
– выборочному пересказу текстов в форме рассказа о сказочном герое;
– устному словесному рисованию с использованием слов, выражений из текста;
– составлению устных рассказов от имени одного из героев по заданному плану.
Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях.
Заучивание наизусть и чтение стихотворений и небольших отрывков прозы (3–7 предложений) с соблюдением интонации, тона, темпа и громкости речи, соответствующих содержанию текста.
Творческие работы: сочинение сказок, загадок, считалок; иллюстрирование, инсценирование.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению

На минимальном уровне	На достаточном уровне
личностные	
У обучающихся будут сформированы: • положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения. Учащиеся приобретают опыт: • внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей; • оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.	Обучающиеся получат возможность для формирования: • представление о добре и зле, общих нравственных категориях; • умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями; • ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей; • умения оценивать свое отношение к учебе; • внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания; • эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы).
предметные	
Обучающиеся научатся: • чтению целыми словами с переходом на послоговое чтение сложных по структуре слов; • чтению про себя; • осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании и с опорой на иллюстрации) содержание различных видов текстов, главную мысль текста, подтекст произведения; • определять главную мысль и героев произведения; • отвечать на вопросы педагога и учебника по содержанию произведения; • определять последовательность событий;	Обучающиеся получат возможность научиться: • ориентироваться в жанрах произведений • воспринимать художественную литературу как вид искусства; • определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам; • доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение; • творчески пересказывать текст (от

• оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст/или план, по предложенной теме или отвечая на вопрос; • распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью в контексте прочитанного текста; • читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; • ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, • использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; • делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); • формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык; • передавать содержание текста в виде пересказа с опорой на план; • коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; • ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; • самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. • читать по ролям литературное произведение; • сравнивать, сопоставлять делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; • отличать прозаический текст от поэтического; • распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)	лица героя, от автора) с опорой на иллюстрации; • создавать иллюстрации по содержанию произведения; • работать в группе, создавая инсценировки по произведению; • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); • определять позиции героев и автора художественного текста.
метапредметные	
регулятивные	
У обучающихся будут сформированы: Обучающиеся приобретают опыт: • выполнения учебных действий в устной и письменной форме; • самостоятельной оценки правильности выполненных действий, внесения корректив; • планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).	Обучающиеся получат возможность научиться: • формулировать цели собственной деятельности и оценивать успешность их достижения; • действовать по плану; • оценивать результаты собственной деятельности и вносить необходимые коррективы;
познавательные	
Обучающиеся научатся: • прогнозировать содержание произведения по его	Обучающиеся получат возможность научиться: • сравнивать произведения и героев;

названию, ключевым словам; • самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;	• устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев; • находить объяснение незнакомых слов в словаре; • находить нужные книги в библиотеке.
коммуникативные	
Учащиеся научатся: • работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра; • задавать вопросы по тексту произведения; • сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).	Учащиеся получат возможность научиться: • обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию; • аргументировать собственную позицию; • получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

Основным критерием оценивания является динамика формирования навыка чтения и понимания прочитанного у ученика в течение года. Приоритет отдается уровню понимания прочитанного. Показатели скорости чтения являются ориентировочными. У учащихся с анартрией, тяжелой степенью дизартрии, заиканием, брадилалией и проч. Скорость чтения не учитывается при оценке ответов.

Основным критерием оценивания является динамика формирования навыка чтения и понимания прочитанного у ученика в течение года. Приоритет отдается уровню понимания прочитанного. Показатели скорости чтения являются ориентировочными. У учащихся с анартрией, тяжелой степенью дизартрии, заиканием, брадилалией и проч. Скорость чтения не учитывается при оценке ответов.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ К КОНЦУ ОБУЧЕНИЯ В 3 КЛАССЕ: ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ

На момент завершения 3 класса достигаются следующие составляющие техники чтения:

1) способ чтения – чтение целыми словами;

2) правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;

3) скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;

4) установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Контрольно-оценочные материалы и критерии оценки

Виды контроля	**Формы контроля**	**Количество работ**
Текущий	чтение произведений, чтение наизусть, пересказ текста	в течение учебного года
Тематический	Тесты	4
Входящий	проверка техники чтения и понимания прочитанного	1
Срезовый		1
Итоговый		1

Ориентировочные показатели по темпу чтения:

Отметка	**1 четверть**	**2 четверть**	**3 четверть**	**4 четверть**
5	50-60	60-70	70-80	Больше 80
4	45-50	50-60	60-70	70-80
3	35-45	40-49	50-59	60-70
2	Меньше 35	Меньше 40	Меньше 50	Меньше 60

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя. Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

Основным критерием оценивания является динамика формирования навыка чтения и понимания прочитанного у ученика в течение года. Приоритет отдается уровню понимания прочитанного. Показатели скорости чтения являются ориентировочными. У учащихся с анартрией, тяжелой степенью дизартрии, заиканием, брадилалией и проч. Скорость чтения не учитывается при оценке ответов.

Основным критерием оценивания является динамика формирования навыка чтения и понимания прочитанного у ученика в течение года. Приоритет отдается уровню понимания прочитанного. Показатели скорости чтения являются ориентировочными. У учащихся с анартрией, тяжелой степенью дизартрии, заиканием, брадилалией и проч. Скорость чтения не учитывается при оценке ответов.

Критерии оценивания.

При проверке знаний, умений и навыков по разделу "Чтение" учитываются степень понимания прочитанного, техника, выразительность, умение элементарно выразить отношение к прочитанному, умение работать с текстом.

Работа с текстом предполагает: соотнесение содержания текста с иллюстрациями к нему, подбор к иллюстрациям описаний из текста, работа с деформированным текстом, пересказ и т.п.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает правильно, соблюдает нормы орфоэпического чтения (со второго полугодия), правильно соблюдает ударение в словах (не более 1-2 ошибок). Читает целыми словами. А в единичных случаях по слогам (сложные по звуко-слоговому составу слова, малознакомые слова) со второго полугодия. Соблюдает интонацию перечисления при запятых, паузы и интонацию в конце предложения. Передает эмоциональный тон произведения. Темп чтения соотвествует 40-50 слов в минуту (ориентировочно во второй половине года)Понимает главную мысль произведения и соотносит ее с заглавием, отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и самостоятельно их формулирует в процессе чтения, может определить эмоциональный характер текста. Умеет прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части. Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет простой план в виде повествовательных предложений. Умеет озаглавливать эпизоды произведения. Умеет охарактеризовать и дать собственную оценку событиям, героям произведений, представить образ автора. Умеет ориентироваться в книге и в ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает и может назвать различные разновидности рассказов (о животных, детях, юмористические, исторические и проч.). Твердо знает наизусть текст стихотворения, выразительно его читает.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

Читает правильно, соблюдает нормы орфоэпического чтения (со второго полугодия), не допускает ошибок (допускает не более 2-3 ошибок), допускает не более 3-4 ошибок в выделении словесных ударений. Читает преимущественно целыми словами (со второго полугодия), но сложные по звуко-слоговому составу и малознакомые слова читает по слогам. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения. Иногда не соблюдает интонацию перечисления при запятых. Передает эмоциональный тон произведения. Темп чтения знакомого текста соответствует 35-40 словам в минуту (со второго полугодия). Понимает главную мысль произведения и соотносите его с заглавием, но испытывает трудности при формулировке главной мысли. Может определить эмоциональный характер текста. Умеет

прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части. Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет простой план. Умеет озаглавливать эпизоды произведений. Испытывает трудности при характеристике и оценки событий, героев произведений, представлении образа автора. Умеет ориентироваться в книге и ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает и может назвать различные разновидности рассказов (о животных, о детях, юмористические и проч.). Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко их исправляет с помощью учителя.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

Читает орфографически правильно (в том числе, во втором полугодии), допускает не более 5-6 ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слогов и слов), допускает не более 5-8 ошибок в выделении словесных ударений. Соблюдает паузы и интонацию конца предложения. Затрудняется передать эмоциональный тон произведения. Темп чтения знакомого текста соответствует 30-35 словам в минуту (во втором полугодии). Понимает главную мысль произведения и соотносит ее с заглавием, но не может ее сформулировать, затрудняется определить эмоциональный тон произведения (справляется с помощью учителя). Затрудняется прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части (справляется с помощью учителя). Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет самостоятельно картинный план, а простой план в виде предложений – с помощью учителя. С помощью учителя озаглавливает эпизоды произведения. Испытывает трудности при характеристике и оценке героев, оценке событий, представлении образа автора. Умеет ориентироваться в книге и ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает различные разновидности рассказов (о животных, о детях, юмористические и проч.). При чтении наизусть отмечается нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» — ученик демонстрирует навыки уровнем ниже, чем это требуется для оценки «3».

Оценка «1» - не ставится. Отсутствие навыка чтения требует уточнения диагноза и/или интенсивных индивидуальных логопедических занятий.

Оценка («5,4,3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Примечание:

Критерии оценки любых видов работ могут быть скорректированы в каждом конкретном случае в соответствии с индивидуальными особенностями речевых нарушений обучающихся.

По окончании 3 класса обучающиеся должны:

— бегло, выразительно читать текст;

— выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 70 слов в минуту);

— улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;

— составлять план прочитанного произведения и краткий пересказ его содержания;

— устно рисовать картины к прочитанным произведениям;

— описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;

— самостоятельно знакомиться с книгой, опираясь на фамилию автора, название книги и иллюстрации к ней;

— научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку.

— уметь полноценно слушать: осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, о чём продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

— давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Коррекционная работа

Уроки литературного чтения имеют весомый коррекционный потенциал. На этих уроках происходит закрепление правильного фонетического оформления высказывания, формирование лексических, морфологических и синтаксических обобщений. Проводится работа над лексическим и грамматическим значением слова. Формируется умение правильно употреблять слово в связной речи, грамматически правильно оформлять устное высказывание, отвечать на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов), происходит обучение подробному, краткому или выборочному пересказу, устному рассказу по картинке, т.е. формируются основы текстовой компетенции. Кроме всего, идет работа над развитием других психических процессов: вербальной памяти, вербального восприятия, речемыслительной деятельности. Закрепление умений навыков саморегуляции высказываний и речевого поведения. Развитие произвольной речеслуховой памяти и внимания, зрительно-моторной координации, устойчивого зрительного и речевого восприятия.

Совершенствование и закрепление умений и навыков дифференцированного воздействия в межличностном общении в зависимости от его цели и условий. Совершенствование и закрепление навыков продуцирования полемического высказывания без заикания.

Закрепление навыков фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза. Уточнение и обогащение словарного запаса путём расширения и уточнения непосредственных впечатлений и представлений через художественные произведения. Развитие связной речи: формирование и совершенствование умения создавать текст (связно выражать свои мысли, точно и разнообразно употреблять слова, говорить внятно и выразительно). Закрепление навыков учебной работы. Углубление читательского опыта детей. Создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «Читательскую самостоятельность».

Материально – техническое обеспечение учебного процесса.

1. УМК

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В двух частях. Часть 1. М.: Просвещение, 2021,

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В двух частях. Часть 2. М.: Просвещение, 2021

2. Электронные пособия к учебнику.

3. Материально-техническое обеспечение:

- Интерактивная доска
- Ноутбук
- Принтер

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 3 класс

№ п/п	Содержание (тема)	Кол-во часов	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные) Характеристика деятельности				Дата	
			Содержание урока *(Ученик должен знать)*	Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
Знакомство с учебником (1 ч)									
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.	Формирование познавательного мотива.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.	Понимание относительности оценок или подходов к выбору	Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того. Что уже известно и того, что ещё неизвестно.		
САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (4 ч)									
2	Знакомство с названием раздела.	1	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу по теме, используя условные обозначения.	Формирование ценности «чтение»	Знать систему условных обозначений.	Умение договариваться, находить общее решение.	Составление плана и последовательности действий		
3	Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения.	1	**Читать** текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, **увеличивать** темп чтения при повторном чтении текста, выборочно **читать** текст про себя, **отвечать** на вопросы. **Находить** необходимую информацию в книге. **Обобщать** полученную	Формирование познавательного мотива.	Ориентироваться в прочитанных произведениях.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Оценка, прогнозирование результатов.		
4	Первопечатник Иван Фёдоров.	1		Формирование готовности к равноправному сотрудничеству.	Представлять что такое библиотека.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Оценка, прогнозирование результатов.		

			информацию по истории создания книги. **Осмыслить** значение книги для прошлого, настоящего и будущего. **Находить** книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. **Читать** возможные аннотации на книги. **Составлять** аннотацию на книгу (с помощью учителя). **Придумывать** рассказы о книге, используя различные источники информации.						
5	Урок путешествия в прошлое. Оценка достижений.	1	**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Иметь представление о старинных и современных книгах.	Умение договариваться, формирование социальной компетенции.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.		
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (14 ч)									
6	Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	Формирование познавательного мотива.	Прогнозировать содержание раздела.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.		
7	Русские народные песни.	1	**Воспроизводить** наизусть текст русских народных песен. **Отличать** докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.	Формирование моральной самооценки.	Выразительно читать тексты русских песен.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.		
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	**Принимать** участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. **Называть**	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать	Проговаривание последовательности действий на уроке.		

			виды прикладного			и понимать речь других.			
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	искусства. **Читать** текст целыми словами, без ошибок и повторов. **Осмысливать** содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). **Использовать** чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. **Ускорять** или **замедлять** темп чтения, соотнося его с содержанием. **Определять** особенности текста волшебных сказок, **называть** волшебные предметы, описывая волшебные события. **Сравнивать** содержание сказок и иллюстрации к ним. **Делить** текст на части. **Пересказывать** текст по самостоятельно составленному плану; **находить** героев, которые противопоставлены в сказке. **Использовать** слова с противоположным значением при характеристике героев. **Называть** основные черты характера героев. **Характеризовать** героев произведения. **Сравнивать** героев произведения, героев	Формирование моральной самооценки.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).		
10	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	2		Формирование познавательного мотива.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.		
11	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	3		Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.		
12	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	2		Формирование готовности к равноправному сотрудничеству.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Умение договариваться, формирование социальной компетенции.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.		
13	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин	1		Определять мотивацию действий персонажей художественного произведения и проявлять личностное отношение к персонажам сказки в своих высказываниях.	Работать с учебником, ориетироваться в нём с помощью условных обозначений	Строить устные высказывания о репродукции картин с использованием опорных слов и следуя советам, предложенным авторами УМК; отражать в речи свои впечатления и возникшие от увиденного чувстрва.	Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая их во внешней речи.		

14	КВН (обобщающий урок по разделу «устное народное творчество»)	1	разных сказок. **Инсценировать** сказку: распределять роли, выбирать диалоги. **Придумывать** свои сказочные истории. **Сравнивать** произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. **Участвовать** в работе группы, читать фрагменты текста в паре. **Договариваться** друг с другом, **выражать** свою позицию. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Различать жанры устного народного творчества	Умение договариваться, формирование социальной компетенции.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.		
15	**Проект: «Сочиняем волшебную сказку».** Оценка достижений	1		Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. Формирование моральной самооценки.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.		
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (11 ч)									
16	Знакомство с названием раздела.	1	**Прогнозировать** содержание раздела.	Формирование потребности в чтении литературы.	Умение делать выводы с помощью учителя.	Умение выразительно и осознанно читать текст.	Умение работать по предложенному учителем плану.		
17	**Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смолен-ского.**	1	**Читать** выразительно стихи, передавая настроение автора. **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. **Определять** различные средства выразительности.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
18	Ф.Тютчев «Весенняя гроза»	1	**Использовать** приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). **Сочинять** свои стихотворения,	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного		

			используя различные средства выразительности. **Участвовать** в работе группы, **читать** стихи друг другу, работая в паре.				конфликта).		
19	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1		Формирование познавательного мотива. Выделение нравственного содержания поступков, формирование системы морально-нравственных ценностей.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Поиск необходимой информации из прослушанных и прочитанных самостоятельно произведений.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. Прогнозирование результата.		
20	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1		Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	Умение ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, в иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
21	И. С. Никитин «Полно, степь моя...»	1		Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
22	И. С. Никитин «Встреча зимы».	1		Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.	Смысловое чтение. Поиск и выделение необходимой информации.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.		
23	И. 3. Суриков «Детство».	1		Формирование потребности в чтении литературы.	Умение делать выводы с помощью учителя.	Умение выразительно и осознанно читать текст.	Умение работать по предложенному учителем плану.		
24	И. 3. Суриков «Зима».	1		Формирование мотивов достижения и	Самостоятельное выделение и формулирование	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной,	Проговаривание последовательности действий на уроке.		

				социального признания.	познавательной цели.	уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.			
25	Путешествие в литературную страну	1	Самостоятельно **оценивать** свои достижения.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).		
26	Оценка достижений	1	Самостоятельно **оценивать** свои достижения.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).		
ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (23 Ч)									
27	Знакомство с названием раздела.	1	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).		
28	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	1	**Читать** текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. **Различать** лирическое и прозаическое произведения. **Называть** отличительные особенности	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.		

29	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1	стихотворного текста. **Объяснять** значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём. **Находить** средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения) **Использовать** средства художественной выразитель-ности в устных высказываниях.	Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии; осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.	Осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; наблюдать за словом в художественном тексте	Понимать правила взаимодействия в пре и группе.	Организовывать работу по составлению плана урока		
30	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1	**Знать** особенности литературной сказки. **Определять** нравственный смысл литературной сказки **Сравнивать** произведение живописи и произведение литературы. **Давать** характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. **Сравнивать** рассказ-описание рассказ-рассуждение. **Составлять** разные виды планов, **воссоздавать** текст по плану. **Соотносить** заглавие рассказа с темой и главной мыслью, **отвечать** на вопросы по содержанию. **Определять** особенности басни, выделять мораль басни в текстах.	Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии; осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.	Осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; наблюдать за словом в художественном тексте	Понимать правила взаимодействия в пре и группе.	Организовывать работу по составлению плана урока		
31	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	4		Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.		
32	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художествен ным текстом,	1		Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование		

	их сравнение.		**Представлять** героев басни. **Характеризовать** героев басни на основе их поступков. **Инсценировать** басню.				результата.		
33	И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника.	1		Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
34	И. А. Крылова «Мартышка и очки»	1		Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
35	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	1	**Читать** текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. **Различать** лирическое и прозаическое произведения. **Называть** отличительные особенности стихотворного текста. **Объяснять** значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём. **Находить** средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения) **Использовать** средства художественной выразитель-ности в устных высказываниях. **Знать** особенности литературной сказки. **Определять** нравственный смысл литературной сказки **Сравнивать** произведение живописи и произведение	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.		
38	И. А. Крылов «Ворона и лисица»	1		Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.		
39	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1		Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).		
40	М. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…»	1		Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
41	М Лермонтов «Утёс», «Осень»	1		Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать	Проговаривание последовательности действий на уроке.		

			литературы.	отзывчивости.		и понимать речь других.			
42	Детство Л. Н. Толстого. Из вос-поминаний писателя. Подготовка сообщения .	1	**Давать** характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. **Сравнивать** рассказ-описание рассказ-рассуждение. **Составлять** разные виды планов, **воссоздавать** текст по плану. **Соотносить** заглавие рассказа с темой и главной мыслью, **отвечать** на вопросы по содержанию. **Определять** особенности басни, выделять мораль басни в текстах. **Представлять** героев басни. **Характеризовать** героев басни на основе их поступков. **Инсценировать** басню.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.		
48	Рассказы Л. Н. Толстого. «Акула»	1		Формирование потребности в чтении литературы.	Смысловое чтение.	Понимание относительности оценок или подхода к выбору.	Умение высказывать своё предположение на основе иллюстрации учебника.		
49	Л.Н. Толстой « Прыжок»	1		Формирование потребности в чтении литературы.	Смысловое чтение. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.	Понимание относительности оценок или подхода к выбору.	Умение высказывать своё предположение на основе иллюстрации учебника.		
43	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	1	Научатся выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать сою позицию с привлечением текста произведения; понимать позицию какого героя произведения поддерживает автор, подтверждать словами текста.	Формирование потребности в чтении литературы.	Смысловое чтение. Формирование потребности в чтении литературы. Сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять	Понимание относительности оценок или подхода к выбору.	Умение высказывать своё предположение на основе иллюстрации учебника. Формулировать учебную задачу урока, принимать её, сохранять на протяжении всего урока.		

					особенности их поведения в зависимости от мотива.				
44	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	1	Научатся называть характерные особенности текста-описания и текста-рассуждения, их отличительные признаки; читать произведения в соответствии с задачей чтения, пользоваться приёмами просмотрового чтения; находить в произведении средства художественной выразительности.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Формирование моральной самооценки.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Проговаривание последовательности действий на уроке. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).		
45	Оценка достижений	1	**Проверять** себя самостоятельно **оценивать** свои достижения.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
46	Литературный праздник (обобщение по разделу «Великие русские писатели»)	1	**Проверять** себя самостоятельно **оценивать** свои достижения.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (6 ч)									
47	Знакомство с названием раздела.	1	**Прогнозировать** содержание раздела.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.		
48	Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе.	1	**Воспринимать стихи** на слух.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с		

				природе.			эталоном; прогнозирование результата.		
49	Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	**Читать** стихи выразительно, выражая авторское настроение **Сравнивать** рассказ-описание рассказ-повествование.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
50	К. Д. Бальмонт «Золотое слово»	1	**Находить** средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения **Следить** за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. **Объяснять** смысл непонятных слов и выражении с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. **Высказывать** свои собственные впечатления о прочитанном стихотво-рении. **Создавать** словесные картины по тексту стихотворения. **Находить** среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. **Читать** стихи выразительно.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
51	И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений.	1		Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
52	Оценка достижений. Развивающий час (урок-обощение по разделу	1	**Оценивать** свои достижения.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в		

	«Поэтическая тетрадь – 2»				и результатов деятельности.		ситуации мотивированного конфликта).		
ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (8 ч)									
53	Знакомство с названием раздела.	1	**Прогнозировать** содержание раздела.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.		
54	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».	2	**Воспринимать** на слух тексты литературных сказок, **высказывать** своё мнение, отношение. **Читать** сказку вслух и про себя, **использовать** приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. **Сравнивать** содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. **Наблюдать** за развитием и последовательностью событии в литературных сказках. **Объяснять** значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. **Сравнивать** героев в литературной сказке, **характеризовать** их, используя текст сказки. **Определять** авторское отношение к изображаемому. **Читать** сказку в лицах.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
55	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	2		Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).		
56	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	2		Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.		
57	Оценка достижений. КВН.	1	**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с	Умение работать по предложенному учителем плану.		

					оценка процесса и результатов деятельности.	собственной			
БЫЛИ-НЕБЫЛИЦЫ (10 ч)									
58	Знакомство с названием раздела.	1	**Прогнозировать** содержание раздела.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.		
59	М. Горький «Случай с Евсейкой».	2	**Определять** особенности сказки и рассказа. **Различать** вымышленные события и реальные. **Определять** нравственный смысл поступков героя. **Выражать** собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. **Находить** средства художественной выразительности в прозаическом тексте. **Составлять** план для краткого и полного пересказов. **Пересказывать** текст подробно и кратко, выборочно. **Определять** характеристики героев произведения с опорой на текст **Рассказывать** о прочитанных книгах. Самостоятельно **придумывать** сказочные и реальные истории. **Находить** в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. **Читать** сказку	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.		
60	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	3		Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
61	А. И. Куприн «Слон».	3		Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		

			выразительно по ролям.						
62	Оценка достижений. Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы»	1	**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение работать по предложенному учителем плану.		
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ- 1 (6 ч)									
63	Знакомство с названием раздела.	1	**Прогнозировать** содержание раздела.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.		
64	Саша Чёрный. «Воробей», «Слон».	1	**Читать** стихотворение отражая настроение. **Находить** в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
65	А. А. Блок. «Ветхая избушка»	1	**Сравнивать** стихи разных поэтов на одну и ту же тему. **Выбирать** стихи по своему вкусу и читать их выразительно. **Объяснять** смысл выражений с опорой на текст.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.		
66	А. Блок «Сны», «Ворона».	1	**Определять** авторское отношение к изображаемому. **Придумывать** стихотворные тексты. **Проверять** правильность высказывания, сверяя его с текстом.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.		
67	С. А. Есенин «Черёмуха»	1		Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в		

					и результатов деятельности.		ситуации мотивированного конфликта).		
68	Оценка достижений. Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь- 1»	1	**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение работать по предложенному учителем плану.		
ЛЮБИ ЖИВОЕ (15 ч)									
69	Знакомство с названием раздела..	1	**Прогнозировать** содержание раздела.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.		
70	М. Пришвин «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» Сочинение на основе художественного текста.	1	**Планировать** работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. **Читать** и **воспринимать** на слух произведения. **Определять** жанр произведения. **Понимать** нравственный смысл рассказов.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.		
71	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	2	**Определять** основную мысль рассказа. **Составлять** план произведения. **Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. **Сравнивать** свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. **Пересказывать** произведение на основе плана. **Придумывать** свои рассказы о	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
72	В. И. Белов. «Малька провинилась»	1		Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
73	В. И. Белов. «Ещё про Мальку».	1							
74	В. Бианки «Мышонок Пик».	2		Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому		

			животных. **Проверять** составленный план, сверяя его с текстом.		оценка процесса и результатов деятельности.	собственной	усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).		
75	Б. С. Житков «Про обезьянку».	3		Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.		
76	В. П. Астафьев «Капалуха».	1		Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
77	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1		Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение работать по предложенному учителем плану.		
78	Урок-конференция «Земля- наш дом родной»	1	Самостоятельно **оценивать** свои достижения.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Умение договариваться, формирование социальной компетенции.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.		
79	Оценка достижений	1							
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (8 ч)									
80	Знакомство с названием раздела.	1	**Прогнозировать** содержание раздела.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.		
81	С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...»	1	**Планировать** работу на уроке, **осмысливать** цели чтения. **Читать** и **воспринимать** на слух лирические тексты. **Читать** стихотворения, отражая	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном;		

			позицию автора и свое отношение к				прогнозирование результата.		
82	А. Л. Барто «Разлука».	1	изображаемому. **Сравнивать** название произведения и его содержание. **Находить** в произведениях средства художественной выразительности олицетворения, эпитеты, сравнения. **Сочинять** стихотворения. **Участвовать** в творческих проектах. **Заучивать** стихи наизусть. **Проверять** чтение друг друга, работая в паре.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
83	А.Барто «В театре»	1							
84	С. В. Михалков «Если».	1		Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
85	А. Благинина «Кукушка». «Котёнок».	1		Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).		
86	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»)	1	Научатся делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них, находить в произведении средства художественной выразительности	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их значение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих работах.	Строить связное высказывание по теме, пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией.	Самостоятельное определение границы коллективного знания от незнания по теме, связывать с целевой установкой урока.		
87	Оценка достижений.	1	Самостоятельно **оценивать** свои достижения.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Умение договариваться, формирование социальной компетенции.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.		
СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК (13 ч)									

88	Знакомство с названием раздела.	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
89	Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок».	1	Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. **Планировать** работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** вслух и про себя, осмысливая содержание. **Объяснять** смысл названия стихотворения. **Соотносить** пословицу с содержанием произведения. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения; **определять** главную мысль текста. **Придумывать** свои вопросы к текстам. **Наблюдать** за особенностями речи героев. **Понимать** особенности юмористических произведений; **выделять** эпизоды, которые вызывают смех; **Определять** отношение автора к событиям и героям. **Придумывать** самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
90	А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама».	2		Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
91	А. П. Платонов «Ещё мама».	2							
92	М. М. Зощенко «Золотые слова».	2		Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.		
93	М. М. Зощенко «Великие путе-шественники ».	2							
94	Н. Н. Носов «Федина задача».	1		Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
95	Н.Носов «Телефон».	1		Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению произведений Н.Н. Носова, усвоить главный	Находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении; анализировать текст, выделять основную мысль	Участвовать в дискуссии, выражать свободно своё мнение, толерантно относиться к мнениям своих сверстников, проявлять уважительное отношение к различным точкам зрения, прислушиваться	Формулировать учебную задачу урока, анализировать причины успеха и неуспеха.		

				урок, извлечённый из рассказа	произведения и нравственный урок, который оно содержит.	к тому, что говорят другие.			
96	Оценка достижений. Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»	1	**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение работать по предложенному учителем плану.		
ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (8 ч)									
97	Знакомство с названием раздела.	1	**Прогнозировать** содержание раздела.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
98	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы.	1	**Планировать** работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). **Выбирать** для себя необходимый и интересный журнал. **Определять** тему для чтения.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.	Умение работать по предложенному учителем плану.		
99	Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели».	2	**Находить** в библиотеке детские журналы по выбранной теме. **Воспринимать** на слух прочитанное и **отвечать** на вопросы по содержанию. **Читать** текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. **Использовать** приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». **Придумывать** самостоятельно вопросы по содержанию. **Находить** необходимую	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.		
100	Г. Остер «Вредные советы».	1		Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.		
101	Г. Остер «Как получаются	1		Формирование чувства прекрасного.	Ориентация в учебнике, оглавлении,	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и		

	легенды».		информацию в журнале. **Готовить** сообщение по теме, используя информацию журнала. **Сочинять** по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).	Формирование ценности «любовь» к природе.	иллюстрации.		корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.		
102	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1		Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
103	Оценка достижений. Читательская конференция «По страницам детских журналов»	1	**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (9 ч)									
104	Знакомство с названием раздела.	1	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).		
105	Древнегреческий миф. Храбрый Персей.	3	**Читать и воспринимать** на слух художественное произведение. **Находить** в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. **Составлять** рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). **Пересказывать** выборочно произведение. **Сравнивать** сказки	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.		
106	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	3		Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		

			разных народов. **Сочинять** свои сказки. **Определять** нравственный смысл сказки (с помощью учителя). **Подбирать** книги по рекомендованному списку и собственному выбору; **записывать** названия и авторов произведений, прочитанных летом. **Рассказывать** о прочитанных книгах зарубежных писателей, **выражать** своё мнение.						
107	Оценка достижений.	1	**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
108	Повторение пройденного. Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг»	1	**Формирование** мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.			
ИТОГО - 136ч									

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МАТЕМАТИКА

Рабочая программа по математике для 3 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования, соответствующей Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС НОО) и авторской программы – Математика. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы "Школа России". 1-4 классы. Программа соответствует АООП ФГОС НОО и учебному плану ГБОУ АО «Школа-интернат № 3 для обучающихся с ОВЗ».

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться. Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений.

Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий.

Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться. Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Основными целями начального обучения математике являются:

• Математическое развитие младших школьников.

• Формирование системы начальных математических знаний.

• Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Программа определяет ряд задач, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

— формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);

— развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;

— развитие пространственного воображения;

— развитие математической речи;

— формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;

— формирование умения вести поиск информации и работать с ней;

— формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;

— развитие познавательных способностей;

— воспитание стремления к расширению математических знаний;

— формирование критичности мышления;

— развитие умения аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими

школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение курса «Математика» в 3 классе начальной школы отводится 5 часов в неделю. Программа рассчитана на 170 часов: 34 учебные недели.

Содержание учебного предмета

Ведущие методы обучения.

1.Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности обучающихся:

- методы словесной передачи информации и слухового восприятия информации (беседа, рассказ, доклад);
- методы наглядной передачи информации и зрительное восприятие (иллюстрации, опыт, наблюдения);
- методы передачи информации с помощью практической деятельности (анализ таблиц, схем, практические работы, дидактическая игра).

2.Методы стимулирования и мотивации.

- эмоциональные (поощрение, порицание, создание ситуации успеха, свободный выбор заданий);
- познавательные (создание проблемных ситуаций, выполнение творческих заданий, заданий на смекалку);
- волевые (предъявление учебных требований, прогнозирование будущей деятельности);
- социальные (создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах своей деятельности);

3.Методы контроля и самоконтроля.

- устные (индивидуальный и фронтальный опросы, взаимоопрос);
- самоконтроль и взаимоконтроль (самоконтроль, самоконтроль по образцу, парный контроль).

Формы организации работы на уроке:

- индивидуальная
- парная
- фронтальная
- групповая
- коллективная

Раздел	**Тема**	**Кол-во часов**
Числа от 1 до 100	Сложение и вычитание (продолжение)	8ч
	Табличное умножение и деление (продолжение)	73ч
	Внетабличное умножение и деление .	36 ч
Числа от 1 до 1000	Нумерация	15ч
	Сложение и вычитание	29ч
Итоговое повторение	«Что узнали, чему научились в 3 классе»	9 ч

Программа по математике включает в себя следующие разделы: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с данными».

Числа и величины

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная). Знакомство с буквенной символикой.

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число). Буквенные выражения.

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

Текстовые задачи

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на…», «больше (меньше) в…». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. (скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др.) Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели). Решение задач с применением буквенных выражений.

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше - ниже, слева - справа, сверху - снизу, ближе - дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая, ломаная), отрезок, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади ($см^2$, $дм^2$, $м^2$). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

Работа с данными

Сбор и предоставление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерение величин, фиксирование, анализ полученной информации. Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если… то…»; «верно/неверно, что…»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой и круговой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

На минимальном уровне	**На достаточном уровне**
личностные	
У обучающихся сформированы: положительное отношение и интерес к изучению математики; ориентация на понимание причин личной успешности/неуспешности в освоении материала; умение признавать собственные ошибки;	могут быть сформированы: умение оценивать трудность предлагаемого задания; адекватная самооценка; чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе (в ходе проектной деятельности); восприятие математики как части общечеловеческой культуры; устойчивая учебно-познавательная мотивация учения.
предметные	
Обучающиеся научатся: • называть, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до 1000; • устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); • группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку; • называть и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр). • выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное число в пределах 1000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий; • выполнять устно сложение, вычитание,	Обучающиеся получат возможность научиться: • классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия; • выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия по вопросам учителя. • выполнять действия с величинами; • использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений; • проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия). • решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению ее доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть); • решать задачи в 3—4 действия; • находить разные способы решения задачи. • распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус. • вычислять периметр и площадь нестандартной прямоугольной фигуры. • распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы); • планировать несложные исследования,

На минимальном уровне	На достаточном уровне
умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1), оперируя математической терминологией; • выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение; • вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок). • анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами и взаимосвязь между условием и вопросом задачи, • определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий; • решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1—2 действия), оперируя математической терминологией; • оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи. • описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости; • распознавать, называть, изображать геометрические фигуры: точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг; • выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника; • использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач; • соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур. • измерять длину отрезка; • вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата; • оценивать размеры геометрических объектов, расстояний приближенно (на глаз). • читать несложные готовые таблицы; • заполнять несложные готовые таблицы; • читать несложные готовые столбчатые диаграммы. • представлять содержание текстовых задач в виде таблицы и схемы с помощью педагога; формулировать вопрос, находить решение, давать правильный и развернутый	собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц; • интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

На минимальном уровне	На достаточном уровне
ответ на вопрос задачи; • планировать и проговаривать ход решения задачи с использованием математической терминологии;	
метапредметные	
регулятивные	
Обучающиеся научатся: удерживать цель учебной и внеучебной деятельности; учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала; использовать изученные правила, способы действий, приёмы вычислений, свойства объектов при выполнении учебных заданий и в познавательной деятельности; самостоятельно планировать собственную вычислительную деятельность и действия, необходимые для решения задачи; осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов вычислений с опорой на знание алгоритмов вычислений и с помощью освоенных приемов контроля результата; вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самопроверки; сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем; адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками.	Обучающиеся получат возможность научиться: планировать собственную познавательную деятельность с учётом поставленной цели (под руководством учителя); использовать универсальные способы контроля результата вычислений (прогнозирование результата, приёмы приближённых вычислений, оценка результата).
познавательные	
Обучающиеся научатся: выделять существенное и несущественное в тексте задачи, составлять краткую запись условия задачи; моделировать условия текстовых задач освоенными способами; устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий (продолжать ряд, заполнять пустые клетки в таблице, составлять равенства и решать задачи по аналогии); осуществлять синтез числового выражения (восстановление деформированных равенств), условия текстовой задачи (восстановление условия по рисунку, схеме, краткой записи); конструировать геометрические фигуры из заданных частей, достраивать часть до заданной геометрической фигуры, мысленно делить геометрическую фигуру на части; сравнивать и классифицировать числовые и буквенные выражения, текстовые задачи, геометрические фигуры по заданным	Обучающиеся получат возможность научиться: моделировать условия текстовых задач, решать задачи разными способами; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, проводить аналогии и осваивать новые приёмы вычислений, способы решения задач; проявлять познавательную инициативу при решении конкурсных задач; выбирать наиболее эффективные способы вычисления значения конкретного выражения; сопоставлять информацию, представленную в разных видах, обобщать её, использовать при выполнении заданий, переводить информацию из одного вида в другой, находить нужную информацию в детской энциклопедии, Интернете.

На минимальном уровне	На достаточном уровне
критериям; понимать информацию, представленную в виде текста, схемы, таблицы, дополнять таблицы недостающими данными, находить нужную информацию в учебнике.	
коммуникативные	
Обучающиеся научатся: сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать очерёдность действий; осуществлять взаимопроверку; обсуждать совместное решение (предлагать варианты, сравнивать способы вычисления или решения задачи); объединять полученные результаты (при решении комбинаторных задач); задавать вопросы с целью получения нужной информации.	Обучающиеся получат возможность научиться: учитывать мнение партнёра, аргументировано критиковать допущенные ошибки, обосновывать своё решение; выполнять свою часть обязанностей в ходе групповой работы, учитывая общий план действий и конечную цель; задавать вопросы с целью планирования хода решения задачи, формулирования познавательных целей в ходе проектной деятельности.

Контрольно-оценочные материалы и критерии оценки

Виды контроля
Административная контрольная работа
Контрольная работа

Критерии оценивания.

Работа, состоящая из примеров

Оценка «5» - без ошибок.

Оценка «4» -1 грубая и 1-2 негрубые ошибки.

Оценка «3» - 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.

Оценка «2» - 4 и более грубых ошибки.

Оценка «1» - все задания выполнены с ошибками.

Работа, состоящая из задач

Оценка «5» - без ошибок.

Оценка «4» - 1-2 негрубых ошибки.

Оценка «3» - 1 грубая и 3-4 негрубые ошибки.

«**Оценка «2»** - 2 и более грубых ошибки.

Оценка «1» - задачи не решены.

Комбинированная работа

Оценка «5» - без ошибок

Оценка «4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.

Оценка «3» - 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.

Оценка «2» - 4 грубые ошибки.

Оценка «1» - все задания выполнены с ошибками.

Контрольный устный счет

Оценка «5» - без ошибок.

Оценка «4» -1-2 ошибки.

Оценка «3» - 3-4 ошибки.

Грубые ошибки:

1.Вычислительные ошибки в примерах и задачах.

2. Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.

3. Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).

4. Не решенная до конца задача или пример

5. Невыполненное задание.

Негрубые ошибки:

1.Нерациональный прием вычислений.

2. Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.

3. Неверно сформулированный ответ задачи.

4. Неправильное списывание данных (чисел, знаков).

5. Недоведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается. За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

Коррекционная работа

Формирование умения правильно и уместно использовать математическую терминологию, включать математические термины в состав предложений и текстов; называть конкретные признаки предметов (цвет, величина, форма и т.д.) и правильно употреблять их грамматические формы в словосочетаниях и предложениях. Формирование и уточнение пространственных представлений, отношения порядка (перед, после, между и т.д.), использование их в конструировании учебных высказываний. Давать краткие и распространенные ответы, требующие сравнения предметов. Строить распространенные предложений из 5-7 слов в соответствии с нормами синтаксической связи (согласование, управление, примыкание), сложные предложения со значением последовательности, причинности. Формирование умения переводить смысл текстовой задачи в форму краткой записи, таблицы, схемы. Формирование умения строить рассуждение о ходе решения задачи с помощью учителя. Профилактика дискалькулии.

Материально – техническое обеспечение учебного процесса.

1. УМК

Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. 3 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В двух частях. Часть 1. М.: Просвещение, 2021;

Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. 3 класс 3 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В двух частях. Часть 2. М.: Просвещение, 2021.

2. Электронные пособия к учебнику.

3. Материально-техническое обеспечение:

- Интерактивная доска
- Ноутбук
- Принтер

Календарно – тематическое планирование «Математика»

№	*Дата*	*Тема урока*	*Тип урока. Количество часов*	*Планируемые результаты (предметные)*	*Планируемые результаты (личностные и метапредметные) Характеристика деятельности*			
		.		*Содержание урока (ученик должен знать)*	*Познавательные УУД*	*Регулятивные УУД*	*Коммуникативные УУД*	*Личностные УУД*
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100 Сложение и вычитание (продолжение) (8ч)								
1.		Устные и письменные приёмы сложения и вычитания.	Вводный урок 1 час	**Выполнять** сложение и вычитание чисел в пределах 100. **Решать** уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении, при вычитании.	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
2.		Устные и письменные приёмы сложения и вычитания.	Комбинированный 1 час		Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений. Общеучебные: рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
3.		Решение уравнений.	Комбинированный 1 час	**Выполнять** сложение и вычитание чисел в пределах 100. **Решать** уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения

				уменьшаемого, неизвестного вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении, при вычитании.	объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений. Общеучебные: рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	заданным эталоном		к учению
4.		Решение уравнений.	Комбинированный 1 час	**Выполнять** сложение и вычитание чисел в пределах 100. **Решать** уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении, при вычитании.	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
5.		Обозначение геометрических фигур буквами.	Комбинированный 1 час	**Обозначать** геометрические фигуры буквами.	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
6.		*«Странички для любознательных»*	Комбинированный 1 час	**Выполнять** задания творческого и поискового характера	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
7.		Повторение	Обобщающий	**Выполнять** сложение и	Логические: анализ	Волевая	Потребность в	Формирование

		пройденного.	урок 1 час	вычитание чисел в пределах 100. **Решать** уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении, при вычитании.	объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений. Общеучебные: рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
8.		Повторение пройденного материала по теме «Решение уравнений»	Обобщающий урок 1 час	**Выполнять** сложение и вычитание чисел в пределах 100. **Решать** уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении, при вычитании.	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений. Общеучебные: рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
Табличное умножение и деление (продолжение) (31ч)								
9.		Связь умножения и сложения.	Комбинированный 1 час	**Применять** правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений. **Вычислять** значения числовых выражений в два-три действия со	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном

				скобками и без скобок. **Использовать** математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений. **Использовать** различные приёмы проверки правильности вычисления значения числового выражения. **Оценивать** результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. **Анализировать** свои действия и управлять ими. **Применять** правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений. **Вычислять** значения числовых выражений в два-три действия со	цепи рассуждений.			
10.		Связь между компонентами и результатом умножения.	Комбинированный 1 час		Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
11.		Чётные и нечётные числа.	Комбинированный 1 час		Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном

12.		Таблица умножения и деления с числом 3.	Комбинированный 1 час	скобками и без скобок. **Использовать** математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений. **Использовать** различные приёмы проверки правильности вычисления значения числового выражения. **Оценивать** результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. **Анализировать** свои действия и управлять ими. **Применять** правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений. **Вычислять** значения числовых выражений в два-три действия со скобками и без скобок. **Использовать** математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений. **Использовать** различные приёмы проверки правильности вычисления значения числового выражения. **Оценивать** результаты	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
13.		Решение задач с величинами «цена», «количество», «стоимость»	Комбинированный 1 час		Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
		Административная контрольная работа №1 на тему: Сложение и вычитание в пределах 100.						

14.		Решение задач с понятиями «масса», «количество», «цена».	Комбинированный 1 час	освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
15.		Порядок выполнения действий.	Комбинированный 1 час	**Анализировать** свои действия и управлять ими. **Оценивать** результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. **Анализировать** свои действия и управлять ими.	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
16.		Порядок выполнения действий. Закрепление.	Комбинированный 1 час		Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждени	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном

17.		*«Странички для любознательных»*	Комбинированный 1 час		Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
18. *19.*		Повторение пройденного материала по теме «Решение задач с понятиями «цена», «количество», «стоимость». .	Обобщающий урок 2 часа		Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений. Общеучебные: рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
20.		Административная контрольная работа №1 на тему: Сложение и вычитание в пределах 100.	Контрольный урок 1 час		Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном

21.		***Анализ контрольной работы. Таблица умножения деления с числом 4.***	Комбинированный 1 час	**Применять** правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений. **Вычислять** значения числовых выражений в два-три действия со скобками и без скобок. **Использовать** математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений.	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
22. *23.* .		Задачи на увеличение в несколько раз.	Комбинированный 2 часа	**Анализировать** текстовую задачу и **выполнять** краткую запись. **Решать** задачи арифметическими способами. **Объяснять** выбор действий для решения. **Сравнивать** задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, **приводить** объяснения. **Составлять** план решения задачи. **Действовать** по предложенному или самостоятельно составленному плану. **Пояснять** ход решения задачи.	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном

24. *25.*		***Задачи на уменьшение числа в несколько раз*** ***.****Закрепление* **.**	Комбинированный 2 часа	**Анализировать** текстовую задачу и **выполнять** краткую запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме. **Моделировать** с использованием схематических чертежей зависимости между пропорциональными величинами. **Решать** задачи арифметическими способами. **Объяснять** выбор действий для решения. **Сравнивать** задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, **приводить** объяснения. **Наблюдать** и **описывать** изменения в решении задачи при изменении её условия и, наоборот, **вносить** изменения в условие (вопрос) задачи при изменении в её решении.	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном

26.		Таблица умножения и деления с числом 5.	Комбинированный 1 час	**Анализировать** текстовую задачу и **выполнять** краткую запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме. **Моделировать** с использованием схематических чертежей зависимости между пропорциональными величинами. **Решать** задачи арифметическими способами. **Объяснять** выбор действий для решения. **Сравнивать** задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, **приводить** объяснения. **Наблюдать** и **описывать** изменения в решении задачи при изменении её условия и, наоборот, **вносить** изменения в условие (вопрос) задачи при изменении в её решении.	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
27. *28.* *29.*		Задачи на кратное сравнение. Решение задач.	Комбинированный 2 часа Комбинированный 1 час		Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
30.		Таблица умножения и деления с числом 6	Комбинированный 1 час		Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
31. *32.* *33.*		Решение задач. Закрепление.	Комбинированный 3 часа		Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном

34.		Таблица умножения и деления с числом 7.	Комбинированный 1 час		Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
35.		*«Странички для любознательных»* **Проект:** «Математические сказки».	Комбинированный 1 час	**Выполнять** задания творческого и поискового характера. **Составлять** сказки, рассказы с использованием математических понятий, взаимозависимостей, отношений, чисел, геометрических фигур, математических терминов.	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
36. *37.*		Повторение пройденного	Урок закрепления знаний	**Работать** в паре. **Оценивать** ход и результат работы	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
38.		Контрольная работа №2 на тему: Табличное умножение и деление.	Контрольный урок 1 час	**Оценивать** результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. **Анализировать** свои	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно –	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном

		Решение задач на пропорциональную зависимость.		действия и управлять ими.	следственных связей, построение логической цепи рассуждений.			
39.		Анализ результатов	Комбинированный 1 час	**Оценивать** результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. **Анализировать** свои действия и управлять ими.	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100								
40. *41.*		Площадь. Сравнение площадей фигур.	Комбинированный 2 часа	**Сравнивать** геометрические фигуры по площади. **Вычислять** площадь прямоугольника разными способами	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
42.		Квадратный сантиметр.	Комбинированный 1 час	**Сравнивать** геометрические фигуры по площади. **Вычислять** площадь прямоугольника разными способами.	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
43. *44.*		Площадь прямоугольника.	Комбинированный 2 часа	**Сравнивать** геометрические фигуры по площади. **Вычислять** площадь прямоугольника разными способами.	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов,	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения

					установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	эталоном		к учению
45.		Таблица умножения и деления с числами 8 и 9.	Комбинированный 1 час	**Воспроизводить** по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления. **Применять** знания таблицы умножения при выполнении вычислений.	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений. Общеучебные: рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
46.		Таблица умножения и деления с числами 8 и 9.Закрепление.	Комбинированный 1 час	**Воспроизводить** по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления. **Применять** знания таблицы умножения при выполнении вычислений.	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений. Общеучебные: рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
47.		Решение задач.	Комбинированный 1 час	**Сравнивать** геометрические фигуры по площади. **Вычислять** площадь прямоугольника разными способами	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
48.		Таблица умножения и деления с числами 8 и 9	Комбинированный 1 час	**Воспроизводить** по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления. **Применять** знания таблицы умножения при	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов,	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения

				выполнении вычислений.	установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений. Общеучебные: рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	эталоном		к учению
49.		Квадратный дециметр.	Комбинированный 1 час	**Сравнивать** геометрические фигуры по площади. **Вычислять** площадь прямоугольника разными способами.	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
50.		Решение задач. Закрепление.	Комбинированный 1 час	**Анализировать** текстовую задачу и **выполнять** краткую запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме. **Моделировать** с использованием схематических чертежей зависимости между пропорциональными величинами. **Решать** задачи арифметическими способами.	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
51.		Сводная таблица умножения	Обобщающий урок 1 час	**Воспроизводить** по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления. **Применять** знания таблицы умножения при выполнении вычислений.	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений. Общеучебные: рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
52.		Закрепление	Комбинированный	**Анализировать** текстовую задачу и **выполнять** краткую	Логические: анализ объектов с целью	Волевая саморегуляция,	Потребность в общении с	Формирование социальной роли

		изученного.	1 час	запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме. **Моделировать** с использованием схематических чертежей зависимости между пропорциональными величинами. **Решать** задачи арифметическими способами.	выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	учителем. Умение слушать и вступать в диалог	ученика. Формирование положительного отношения к учению
53.		Квадратный метр.	Комбинированный 1 час	**Сравнивать** геометрические фигуры по площади. **Вычислять** площадь прямоугольника разными способами.	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
54. *55.*		Закрепление.Решение задач.Табличные вычисления.	Комбинированный 2 часа	**Анализировать** текстовую задачу и **выполнять** краткую запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме. **Моделировать** с использованием схематических чертежей зависимости между пропорциональными величинами. **Решать** задачи арифметическими способами.	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
56.		«Странички для любознательных» Задачи-расчёты.	Комбинированный 1 час	Учить решать задачи логического характера.Закреплять знание таблицы умножения и деления.Учить рассуждать и делать выводы.	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
57.		Что узнали.Чему научились	Комбинированный 1 час	Учить решать задачи логического характера.Закреплять знание	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков,	Волевая саморегуляция, контроль в форме	Потребность в общении с учителем.	Формирование социальной роли ученика.

				таблицы умножения и деления.Учить рассуждать и делать выводы.	выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Умение слушать и вступать в диалог	Формирование положительного отношения к учению
58. *59.*		Повторение по теме «Решение задач».	Комбинированный 2 часа	**Анализировать** задачи, **устанавливать** зависимости между величинами, **составлять** план решения задачи, **решать** текстовые задачи разных видов. *Закрепить табличное вычисление.*	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
60.		Умножение на 1 и на 0	Комбинированный 1 час	**Умножать** числа на 1 и на 0. **Выполнять** деление 0 на число, не равное 0.	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений. Общеучебные: рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
61. *62.*		Умножение на 1 и на 0	Комбинированный 2 часа	**Умножать** числа на 1 и на 0. **Выполнять** деление 0 на число, не равное 0.	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
63.		Деление нуля на число.	Комбинированный 1 час	**Познакомить с правилом деления нуля на число. Умножать** числа на 1 и на 0. **Выполнять** деление 0 на число, не равное 0.	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей,	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению

					построение логической цепи рассуждений.			
64.		Текстовые задачи в три действия.Закрепление изученного.	Комбинированный 1 час	**Анализировать** задачи, **устанавливать** зависимости между величинами, **составлять** план решения задачи, **решать** текстовые задачи разных видов.	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
65.		Текстовые задачи в три действия. Повторение пройденного.	Комбинированный 1 час	**Анализировать** задачи, **устанавливать** зависимости между величинами, **составлять** план решения задачи, **решать** текстовые задачи разных видов.	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений. Общеучебные: рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
66.		Странички для любознательных.Задачи-расчёты.	Комбинированный 1 час	Учить решать задачи логического характера.Закреплять знание таблицы умножения и деления.Учить рассуждать и делать выводы.	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
67.		Контроль ная работа №3 на тему: Табличное умножение и деление. Решение задач на нахождение площади.	Комбинированный 1 час	**Оценивать** результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. **Анализировать** свои действия и управлять ими.	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению

68.		Анализ результатов Доли.	Комбинированный 1 час	**Оценивать** результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. **Анализировать** свои действия и управлять ими. **Находить** долю величины и величину по её доле. **Сравнивать** разные доли одной и той же величины	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений. Общеучебные: рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
69.		Образование и сравнение долей	Комбинированный 1 час	**Находить** долю величины и величину по её доле. **Сравнивать** разные доли одной и той же величины	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений. Общеучебные: рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
70.		Круг. Окружность	Комбинированный 1 час	**Чертить** окружность (круг) с использованием циркуля. **Моделировать** различное расположение кругов на плоскости. **Классифицировать** геометрические фигуры по заданному или найденному основанию классификации.	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению

71.		Круг. Окружность	Комбинированный 1 час	**Чертить** окружность (круг) с использованием циркуля. **Моделировать** различное расположение кругов на плоскости. **Классифицировать** геометрические фигуры по заданному или найденному основанию классификации.	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
72. *73.*		Диаметр круга. Решение задач.	Комбинированный 1 час	**Чертить** окружность (круг) с использованием циркуля. **Моделировать** различное расположение кругов на плоскости. **Классифицировать** геометрические фигуры по заданному или найденному основанию классификации.	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений. Общеучебные: рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
74.		Единицы времени: год, месяц, сутки	Комбинированный 1 час	**Описывать** явления и события с использованием величин времени. **Переводить** одни единицы времени в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
75.		Единицы времени: год, месяц, сутки	Комбинированный 1 час	**Описывать** явления и события с использованием величин времени. **Переводить** одни единицы времени в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению

76.		«Странички для любознательных»	Комбинированный 1 час	*«Странички для любознательных»* — задания творческого и поискового характера: задачи-расчёты; изображение предметов на плане комнаты по описанию их расположения; работа на усложнённой *вычислительной машине*; задания, содержащие высказывания с логическими связками «если не ..., то ...», «если ..., то не ...»; деление геометрических фигур на части **(3 ч)** **Выполнять** задания творческого и поискового характера. **Дополнять** задачи-расчёты недостающими данными и **решать** их. **Располагать** предметы на плане комнаты по описанию. **Работать** (по рисунку) на *вычислительной машине*, осуществляющей выбор продолжения работы.	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
77.		«Странички для любознательных»	Комбинированный 1 час		Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
78.		Повторение пройденного по теме «Числа от 1 до 100»	Обобщающий урок 1 час	**Оценивать** результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. **Анализировать** свои действия и управлять ими.	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений. Общеучебные: рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
79.		Повторение пройденного «Числа от 1 до 100»	Обобщающий урок 1 час	**Оценивать** результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. **Анализировать** свои действия и управлять ими.	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей,	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению

					построение логической цепи рассуждений. Общеучебные: рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности			
80.		Административная контрольная работа №4 на тему: Табличное умножение и деление. Доли. Единицы времени.	Комбинированный 1 час	**Оценивать** результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. **Анализировать** свои действия и управлять ими.	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
81.		Анализ результатов	Комбинированный 1 час	**Оценивать** результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. **Анализировать** свои действия и управлять ими.	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100 (36ч) **Внетабличное умножение и деление . Приёмы умножения для случаев вида 23 · 4, 4 · 23 (6 ч)** Умножение суммы на число								
82.		Умножение и деление круглых чисел.	Комбинированный 1 час	**Выполнять** внетабличное умножение и деление в пределах 100 разными способами. **Использовать** правила умножения суммы на число при выполнении внетабличного умножения и правила деления суммы на число при выполнении деления	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
83.		Деление вида 80:20	Комбинированный	**Выполнять** внетабличное умножение и деление в	Логические: анализ объектов с целью	Волевая саморегуляция,	Потребность в общении с	Формирование социальной роли

			1 час	пределах 100 разными способами. **Использовать** правила умножения суммы на число при выполнении внетабличного умножения и правила деления суммы на число при выполнении деления	выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	учителем. Умение слушать и вступать в диалог	ученика. Формирование положительного отношения к учению
84. *85.*		Умножение суммы на число.	Комбиниро ванный 2 часа	**Выполнять** внетабличное умножение и деление в пределах 100 разными способами. **Использовать** правила умножения суммы на число при выполнении внетабличного умножения и правила деления суммы на число при выполнении деления	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
86.		Приёмы умножения для случаев вида 23·4, 4·23.	Комбиниро ванный 1 час	**Выполнять** внетабличное умножение и деление в пределах 100 разными способами. **Использовать** правила умножения суммы на число при выполнении внетабличного умножения и правила деления суммы на число при выполнении деления	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
87.		Приёмы умножение вида 37*2 ,5*19	Комбиниро ванный 1 час		Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
88.		Приёмы	Комбиниро		Логические: анализ	Волевая	Потребность в	Формирование

		умножения и деления.Закрепление.	ванный 1 час	**Выполнять** внетабличное умножение и деление в пределах 100 разными способами. **Использовать** правила умножения суммы на число при выполнении внетабличного умножения и правила деления суммы на число при выполнении деления	объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
89.		Приёмы умножения и деления.Закрепление.	Комбинированный 1 час		Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений. Общеучебные: рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
90.		«Странички для любознательных»	Комбинированный 1 час	**Выполнять** задания творческого и поискового характера. **Дополнять** задачи-расчёты недостающими данными и **решать** их. **Располагать** предметы на плане комнаты по описанию. **Работать** (по рисунку) на *вычислительной машине*, осуществляющей выбор продолжения работы.	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
91.		Деление суммы на число.	Комбинированный 1 час	**Выполнять** внетабличное умножение и деление в пределах 100 разными способами.	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа	Потребность в общении с учителем. Умение слушать	Формирование социальной роли ученика. Формирование

				Использовать правила умножения суммы на число при выполнении внетабличного умножения и правила деления суммы на число при выполнении деления	сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	действия и его результата с заданным эталоном	и вступать в диалог	положительного отношения к учению
92.		Деление суммы на число. Связь между числами при де-лении. Проверка деления	Комбиниро ванный 1 час	**Сравнивать** разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный. **Использовать** разные способы для проверки выполненных действий *умножение* и *деление*	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
93.		Деление двузначног о на однозначно е.	Комбиниро ванный 1 час	**Сравнивать** разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный. **Использовать** разные способы для проверки выполненных действий *умножение* и *деление*	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений. Общеучебные: рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
94. *95.*		Делимое.Д елитель.Св язь компонент ов при де-лении. Проверка	Комбиниро ванный 2 час	**Сравнивать** разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный. **Использовать** разные способы для проверки выполненных действий *умножение* и *деление*	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно –	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению

		деления.			следственных связей, построение логической цепи рассуждений.			
96. *97.*		Приёмы деления для случаев вида 87 : 29, 66 : 22. Проверка умножения делением.	Комбинированный 2 часа	**Сравнивать** разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный. **Использовать** разные способы для проверки выполненных действий *умножение* и *деление*	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
98. *99.*		Решение уравнений.	Комбинированный 2 часа	**Сравнивать** разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный. **Использовать** разные способы для проверки выполненных действий *умножение* и *деление*	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
100.		«Странички для любознательных»	Комбинированный 1 час	**Выполнять** задания творческого и поискового характера. **Дополнять** задачи-расчёты недостающими данными и **решать** их. **Располагать** предметы на плане комнаты по описанию. **Работать** (по рисунку) на *вычислительной машине*, осуществляющей выбор продолжения работы.	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
101. *102.*		Закрепление изученного.	Комбинированный 2 часа	**Вычислять** значения выражений с двумя переменными при заданных значениях входящих в них букв, используя правила о порядке выполнения	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению

				действий в числовых выражениях, свойства сложения, прикидку результата	причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.			
103.	Комбинированный 1 час .	Контрольная работа №5 на тему: Внетабличное умножение и деление. Решение уравнений	**Оценивать** результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. **Анализировать** свои действия и управлять ими.	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	
104.		Анализ результатов. Деление с остатком.	Комбинированный 1 час	**Оценивать** результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. **Анализировать** свои действия и управлять ими. **Разъяснять** смысл деления с остатком, **выполнять** деление с остатком и его проверку	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
105.		Деление с остатком.Приёмы нахождения частного и остатка.	Комбинированный 1 час	**Разъяснять** смысл деления с остатком, **выполнять** деление с остатком и его проверку	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно –	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению

					следственных связей, построение логической цепи рассуждений.			
106.		Деление с остатком. Проверка деления с остатком.	Комбинированный 1 час	**Разъяснять** смысл деления с остатком, **выполнять** деление с остатком и его проверку	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
107.		Приёмы нахождения частного и остатка.Закрепление.	Урок закрепления знаний 1 час	**Разъяснять** смысл деления с остатком, **выполнять** деление с остатком и его проверку	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
108.		Решение задач на деление с остатком.	Комбинированный 1 час	**Разъяснять** смысл деления с остатком, **выполнять** решение задач наделение с остатком.	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
109.		Случаи деления,когда делитель больше	Комбинированный 1 час	**Разъяснять** смысл деления с остатком, **выполнять** деление с остатком и его проверку	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения

		делимого.			объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	заданным эталоном		к учению
110.		Проверка деления с остатком.	Комбинированный 1 час	**Разъяснять** смысл деления с остатком, **выполнять** деление с остатком и его проверку	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
111.		Решение задач на нахождение четвёртого пропорцио-нального	Комбинированный 1 час	**Разъяснять** смысл деления с остатком, **выполнять** деление с остатком и его проверку	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
112. *113.*		Что узнали.Чему научились.Закрепление.	Комбинированный 2 часа	**Разъяснять** смысл деления с остатком, **выполнять** деление с остатком и его проверку	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений. Общеучебные: рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению

					деятельности			
114.		«Страничк и для любознател ьных **Проект:** «Задачи-расчёты».	Комбиниро ванный 1 час	**Выполнять** задания творческого и поискового характера: задания, требующие соотнесения рисунка с высказываниями, содержащими логические связки: «если не ..., то», «если не ..., то не ...»; **выполнять** преобразование геометрических фигур по заданным условиям. **Составлять** и **решать** практические задачи с жизненными сюжетами. **Проводить** сбор информации, чтобы **дополнять** условия задач с недостающими данными, и **решать** их. **Составлять** план решения задачи. **Работать** в парах, **анализировать** и **оценивать** результат работы.	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
115.		Повторени е изученного материала по теме «Деление»	Комбиниро ванный 1 час		Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
116.		Контрольн ая работа №6 на тему: Деление с остатком.	Обобщающий урок 1 час	**Оценивать** результаты освоения темы, проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. **Анализировать** свои действия и управлять ими	Общеучебные: рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Волевая саморегуляция, контроль	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
117.		Анализ результато в	Контрольный урок 1 час	**Оценивать** результаты освоения темы, проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению

				Анализировать свои действия и управлять ими	причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.			
Устная и письменная нумерация. Разряды счётных единиц.								
118.		Устная и письменная нумерация. Тысяча.	Комбинированный 1 час	**Читать** и **записывать** трёхзначные числа. **Сравнивать** трёхзначные числа и **записывать** результат сравнения. **Заменять** трёхзначное число суммой разрядных слагаемых. **Упорядочивать** заданные числа.	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
119.		Образование и названия трёхзначных чисел. Разряды счётных единиц.	Комбинированный 1 час	**Читать** и **записывать** трёхзначные числа. **Сравнивать** трёхзначные числа и **записывать** результат сравнения. **Заменять** трёхзначное число суммой разрядных слагаемых. **Упорядочивать** заданные числа.	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
120.		Запись трёхзначных чисел.	Комбинированный 1 час	**Читать** и **записывать** трёхзначные числа. **Сравнивать** трёхзначные числа и **записывать** результат сравнения. **Заменять** трёхзначное число суммой разрядных слагаемых. **Упорядочивать** заданные числа.	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
121.		Письменная нумерация в пределах 1000.	Комбинированный 1 час	**Устанавливать** правило, по которому составлена числовая последовательность, **продолжать** её или **восстанавливать** про-	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения

				пущенные в ней числа. **Группировать** числа по заданному или самостоятельно установленному основанию.	объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	заданным эталоном		к учению
122.		Увеличение и уменьшение чисел в 10, в 100 раз.	Комбинированный 1 час	**Устанавливать** правило, по которому составлена числовая последовательность, **продолжать** её или **восстанавливать** пропущенные в ней числа. **Группировать** числа по заданному или самостоятельно установленному основанию.	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
123.		Представление трёхзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.	Комбинированный 1 час	**Устанавливать** правило, по которому составлена числовая последовательность, **продолжать** её или **восстанавливать** пропущенные в ней числа. **Группировать** числа по заданному или самостоятельно установленному основанию.	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
124.		Письменная нумерация в пределах 1000.Приёмы устных вычислений.	Комбинированный 1 час	**Устанавливать** правило, по которому составлена числовая последовательность, **продолжать** её или **восстанавливать** пропущенные в ней числа. **Группировать** числа по заданному или самостоятельно установленному основанию.	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
125.		Сравнение трёхзначных чисел.	Комбинированный 1 час	**Устанавливать** правило, по которому составлена числовая последовательность, **продолжать** её или **восстанавливать** про-	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения

				пущенные в ней числа. **Группировать** числа по заданному или самостоятельно установленному основанию.	объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	заданным эталоном		к учению
126.		Письменная нумерация в пределах 1000.	Комбинированный 1 час	**Устанавливать** правило, по которому составлена числовая последовательность, **продолжать** её или **восстанавливать** пропущенные в ней числа. **Группировать** числа по заданному или самостоятельно установленному основанию.	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
127.		«Странички для любознательных» Римские цифры.	Комбинированный 1 час	**Переводить** одни единицы массы в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. **Сравнивать** предметы по массе, **упорядочивать** их.	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
128.		Единицы массы: килограмм, грамм **.**	Комбинированный 1 час	**Устанавливать** правило, по которому составлена числовая последовательность, **продолжать** её или **восстанавливать** пропущенные в ней числа. **Группировать** числа по заданному или самостоятельно установленному основанию.	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
129.		«Странички для любознательных» Задачи-	Комбинированный 1 час	**Переводить** одни единицы массы в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. **Сравнивать** предметы по	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения

		расчёты.		массе, **упорядочивать** их.	объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	заданным эталоном		к учению
130.		Повторение пройденного материала по теме «Нумерация чисел в пределах 1000»	Комбинированный 1 час	**Выполнять** задания творческого и поискового характера: **читать** и **записывать** числа римскими цифрами; **сравнивать** позиционную десятичную систему счисления с римской непозиционной системой записи чисел. **Читать** записи, представленные римскими цифрами, на циферблатах часов, в оглавлении книг, в обозначении веков.	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
131.		Повторение пройденного «Нумерация чисел в пределах 1000»	Комбинированный 1 час	**Выполнять** задания творческого и поискового характера: **читать** и **записывать** числа римскими цифрами; **сравнивать** позиционную десятичную систему счисления с римской непозиционной системой записи чисел. **Читать** записи, представленные римскими цифрами, на циферблатах часов, в оглавлении книг, в обозначении веков.	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
132.		Контрольная работа №7 на тему: Нумерация в пределах 1000.	Контрольный урок 1 час	**Анализировать** достигнутые результаты и недочёты, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению

Приёмы устных вычислений								
133.		Приёмы устных вычислений	Комбинированный 1 час	**Выполнять** устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, используя различные приёмы устных вычислений. **Сравнивать** разные способы вычислений, выбирать удобный	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
134.		Приёмы устных вычислений вида 450+30, 620-200	Комбинированный 1 час	**Выполнять** устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, используя различные приёмы устных вычислений. **Сравнивать** разные способы вычислений, выбирать удобный	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
135.		Приёмы устных вычислений вида 470+80, 560-90	Комбинированный 1 час	**Выполнять** устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, используя различные приёмы устных вычислений. **Сравнивать** разные способы вычислений, выбирать удобный	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
136.		Приёмы устных вычислений вида 260+310, 670-140	Комбинированный 1 час	**Выполнять** устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, используя различные приёмы устных вычислений. **Сравнивать**	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов,	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению

				разные способы вычислений, выбирать удобный	установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.			
137.		Приёмы письменных вычислений.	Комбинированный 1 час	**Выполнять** устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, используя различные приёмы устных вычислений. **Сравнивать** разные способы вычислений, выбирать удобный	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
138.		Приёмы письменных вычислений: алгоритм письменного сложения.	Комбинированный 1 час	**Применять** алгоритмы письменного сложения и вычитания чисел и **выполнять** эти действия с числами в пределах 1 000. **Контролировать** пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях. **Использовать** различные приёмы проверки правильности вычислений.	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
139.		Приёмы письменных вычислений. Алгоритм вычитания трёхзначных чисел.	Комбинированный 1 час	**Применять** алгоритмы письменного сложения и вычитания чисел и **выполнять** эти действия с числами в пределах 1 000. **Контролировать** пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях. **Использовать** различные приёмы проверки	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению

				правильности вычислений.				
140.		Виды треугольников: разносторонний, равнобедренный, равносторонний	Комбинированный 1 час	**Применять** алгоритмы письменного сложения и вычитания чисел и **выполнять** эти действия с числами в пределах 1 000. **Контролировать** пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях. **Использовать** различные приёмы проверки правильности вычислений.	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
141.		Повторение пройденного по теме «Приёмы письменных вычислений»	Комбинированный 1 час	**Выполнять** задания творческого и поискового характера, **применять** знания и способы действий в изменённых условиях.	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений. Общеучебные: рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
142. *143..*		Повторение пройденного«Приёмы письменных вычислений»	Комбинированный 2 часа	**Выполнять** задания творческого и поискового характера, **применять** знания и способы действий в изменённых условиях.	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению

					цепи рассуждений. Общеучебные: рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности			
144.		«Страничк и для любознате льных» Готовимся к олимпиаде .	Комбиниро ванный 1 час	**Работать** в паре. **Находить** и **исправлять** неверные высказывания. **Излагать** и **отстаивать** своё мнение, **аргументировать** свою точку зрения, **оценивать** точку зрения одноклассника	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений. Общеучебные: рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
145.		Взаимная проверка знаний: «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху». Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?»	Обобщающий урок 1 час	**Работать** в паре. **Находить** и **исправлять** неверные высказывания. **Излагать** и **отстаивать** своё мнение, **аргументировать** свою точку зрения, **оценивать** точку зрения одноклассника	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений. Общеучебные: рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
146.		Приёмы устных	Обобщающий урок	**Работать** в паре. **Находить** и **исправлять** неверные	Логические: анализ объектов с целью	Волевая саморегуляция,	Потребность в общении с	Формирование социальной роли

		вычислений.	1 час	высказывания. **Излагать** и **отстаивать** своё мнение, **аргументировать** свою точку зрения, **оценивать** точку зрения одноклассника	выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	учителем. Умение слушать и вступать в диалог	ученика. Формирование положительного отношения к учению
147. *148.*		Приёмы устного умножения и деления.	Комбинированный 2 часа	**Использовать** различные приёмы для устных вычислений. **Сравнивать** разные способы вычислений, выбирать удобный	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
149.		Виды треугольников: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный	Комбинированный 1 час	**Использовать** различные приёмы для устных вычислений. **Сравнивать** разные способы вычислений, выбирать удобный	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений. Общеучебные: рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог социальной роли Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог ученика. Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
150.		«Странички для любознательных»	Комбинированный 1 час	**Работать** в паре. **Находить** и **исправлять** неверные высказывания. **Излагать** и **отстаивать** своё мнение, **аргументировать**	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного

		Готовимся к олимпиаде.		свою точку зрения, **оценивать** точку зрения одноклассника	классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	результата с заданным эталоном	диалог	отношения к учению
151.		Приёмы письменных вычислений. Письменное умножение в пределах 1000.	Комбинированный 1 час	**Применять** алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное и **выполнять эти действия.**	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
152.		Алгоритм письменного умножения трёхзначного числа на однозначное.	Комбинированный 1 час	**Применять** алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное и **выполнять эти действия.**	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений. Общеучебные: рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
153. 154.		Закрепление изученного. Письменное умножени	2 часа	**Применять** алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное и **выполнять эти действия.**	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению

		е в пределах 1000.			причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.			
155.		Приемы письменного деления в пределах 1000.	Комбинированный 1 час	**Использовать** различные приёмы проверки правильности вычислений, **проводить** проверку правильности вычислений с использованием калькулятора	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
156.		Алгоритм деления трёхзначного числа на однозначное.	Комбинированный 1 час	**Применять** алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное и **выполнять эти действия.**	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений. Общеучебные: рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
157.		Проверка деления. Повторение пройденного по теме «Приемы письменного деления в пределах	1 час	**Использовать** различные приёмы проверки правильности вычислений, **проводить** проверку правильности вычислений с использованием калькулятора	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению

		1000»			цепи рассуждений.			
158.		Знакомство с калькулятором.	Комбинированный 2 часа	**Применять** алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное и **выполнять эти действия.**	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
159.		Закрепление Изученного по теме «Вычисления в пределах 1000.Решение задач.»	Комбинированный 1 час	**Использовать** различные приёмы проверки правильности вычислений, **проводить** проверку правильности вычислений с использованием калькулятора	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
160.		Контрольная работа №8 на тему: Вычисления в пределах 1000.Решение задач.	Обобщающий урок 1 час	**Оценивать** результаты освоения темы, проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. **Анализировать** свои действия и управлять ими	Общеучебные: рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Волевая саморегуляция, контроль	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
161.		Работа над ошибками Повторение пройденного.(1час)	Урок закрепления знаний 1 час	**Применять** алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное и **выполнять эти действия.**	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений. Общеучебные:	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению

					рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности			
Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 3 классе» (9 ч)								
162. *163.* *164.*		Повторение. Сложение, вычитание, умножение, деление в пределах 1000.	3 часа	Закрепление знаний, полученных в 3 классе	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений. Общеучебные: рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
165. *166.*		Повторение .Нумерация числа от1 до 1000.Доли.	2 часа	Закрепление знаний, полученных в 3 классе	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений. Общеучебные: рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
167.		Итоговое повторение. Административная итоговая	Контрольный 1 час	Оценивание знаний, полученных в 3 классе	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного

		контрольная работа №9.			классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений. Общеучебные: рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	результата с заданным эталоном	вступать в диалог	отношения к учению
168.		Работа на ошибками. Повторение. Решение уравнения.	*1 час*	**Оценивать** результаты освоения темы, проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. **Анализировать** свои действия и управлять ими	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
169. *170*		Повторение. Решение задач на пропорциональную зависимость. Решение задач на нахождение площади.	*2 часа*	Закрепление знаний, полученных в 3 классе	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений. Общеучебные: рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Рабочая программа по окружающему миру для 3 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования, соответствующей Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС НОО) и авторской программы – А.А. Плешакова «Окружающий мир» «Рабочие программы 1-4 классы» - М. Просвещение. Предметная линия учебников системы «Школа России». Программа соответствует АООП ФГОС НОО и учебному плану ГБОУ АО «Школа-интернат № 3 для обучающихся с ОВЗ».

Цели и задачи изучения курса

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- идея многообразия мира;
- идея целостности мира;
- идея уважения к миру.

Общая характеристика предмета

Курс «Окружающий мир» для третьего класса в равной мере интегрирует природоведческие, обществоведческие, исторические знания, представляет младшим школьникам естественнонаучный и социально-гуманитарный материал, необходимый для формирования целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

В рамках предмета благодаря интеграции естественно-научных и социально-гуманитарных знаний могут быть спешно, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России.

Окружающий мир как учебный предмет несет в себе большой развивающий потенциал: у детей формируются предпосылки научного мировоззрения, их познавательные интересы и способности; создаются условия для самопознания и саморазвития ребенка. Знания, формируемые в рамках данного учебного предмета, имеют глубокий личностный смысл и тесно связаны с практической жизнью младшего школьника.

Особенностями содержания этого учебного предмета являются: интегрированный характер предъявления естественнонаучных и обществоведческих знаний, особое внимание к расширению чувственного опыта и практической деятельности школьников, наличие содержания, обеспечивающего формирование общих учебных умений, навыков и способов деятельности; возможность осуществлять межпредметные связи с другими учебными предметами начальной школы. Учебный предмет «Окружающий мир» вносит существенный вклад в формирование информационной культуры младших школьников; они осваивают различные способы получения информации, используют алгоритмы, модели, схемы и др.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение курса «Окружающий мир» в 3 классе начальной школы отводится 2 часа в неделю. Программа рассчитана на 68 часов: 34 учебные недели.

Формы организации учебного процесса

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду.

Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира.

Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром.

Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т.д. Большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

- В соответствии с ведущими идеями, особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся:
- распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя;
- моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей);
- эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

2.Учебно – тематический план изучения предмета

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов	Контроль
1.	Как устроен мир.	7	1
2.	Эта удивительная природа.	19	1
3.	Мы и наше здоровье**.**	10	1
4.	Наша безопасность.	8	1
5.	Чему учит экономика**.**	12	1
6.	Путешествие по городам и странам**.**	12	1
7.	Всего:	68	

3.Содержание программы
Как устроен мир (7ч).

Природа, её разнообразие. Растения, животные, грибы, бактерии – царства живой природы. Связи в природе (между неживой и живой природой, растениями и животными и т.д.). Роль природы в жизни людей.

Человек – часть природы, разумное существо. Внутренний мир человека. Восприятие, память, мышление, воображение – ступеньки познания человеком окружающего мира.

Общество. Семья, народ, государство – части общества. Человек – часть общества. Человечество.

Мир глазами эколога. Что такое окружающая среда. Экология – наука о связях между живыми существами и окружающей их средой. Роль экологии в сохранении природного дома человечества. Воздействие людей на природу (отрицательное и положительное). Меры по охране природы.

Экскурсия: ознакомление с разнообразием природы, распознавание природных объектов с помощью атласа-определителя, наблюдение изменений в природе, происходящих под влиянием человека.

Практическая работа: посадка дерева или кустарника, изготовление кормушек для птиц.

Эта удивительная природа (19 ч).

Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Твёрдые вещества, жидкости и газы.

Воздух, его состав и свойства. Значение воздуха для живых организмов. Источники загрязнения воздуха. Охрана воздуха от загрязнений.

Вода, её свойства. Три состояния воды. Круговорот воды в природе. Значение воды для живых организмов. Источники загрязнения воды. Охрана воды от загрязнений. Экономия воды в быту.

Разрушение твёрдых пород в природе. Почва, её состав. Живые существа почвы. Представление об образовании почвы и роли организмов в этом процессе. Значение почвы для живых организмов. Разрушение почвы в результате непродуктивной хозяйственной деятельности людей. Охрана почвы.

Растения, их разнообразие. Группы растений (водоросли, мхи, папоротники. хвойные, цветковые), виды растений. Дыхание и питание растений. Размножение и развитие растений. Роль растений в природе и жизни человека. Влияние человека на растительный мир. Растения из Красной книги России. Охрана растений.

Животные, их разнообразие. Группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери и др.). Растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные животные. Цепи питания. Сеть питания и экологическая пирамида. Размножение и развитие животных. Роль животных в природе и жизни человека. Влияние человека на животный мир. Животные из Красной книги России. Охрана животных.

Грибы, их разнообразие и строение (на примере шляпочных грибов). Роль грибов в природе и жизни человека. Съедобные и несъедобные грибы. Влияние человека на мир грибов. Грибы из Красной книги России. Охрана грибов.

Представление о круговороте жизни и его звеньях (организмы-производители, организмы-потребители, организмы-разрушители). Роль почвы в круговороте жизни.

Практические работы: обнаружение крахмала в продуктах питания; изучение свойств воды, очистка загрязнённой воды с помощью фильтра; рассматривание плодов и семян растений, определение признаков их приспособленности к распространению ветром, животными; распознавание природных объектов с помощью атласа-определителя.

Мы и наше здоровье (10 ч).

Организм человека. Органы и системы органов.

Нервная система, её роль в организме человека. Органы чувств (зрение, слух, обоняние, вкус, осязание), их значение и гигиена.

Кожа, её значение и гигиена. Первая помощь при небольших ранениях, ушибах, ожогах, обмораживании.

Опорно-двигательная система, её роль в организме. Осанка. Значение физического труда и физкультуры для развития скелета и укрепления мышц.

Питательные вещества: белки. Жиры, углеводы, витамины. Пищеварительная система, её роль в организме. Гигиена питания.

Дыхательная и кровеносная системы, их роль в организме.

Закаливание воздухом, водой, солнцем. Инфекционные болезни и способы их предупреждения. Здоровый образ жизни. Табак, алкоголь, наркотики – враги здоровья.

Практические работы: знакомство с внешним строением кожи; упражнения в оказании первой помощи при небольших повреждениях кожи; изучение содержания питательных веществ в различных продуктах (по информации на упаковках); подсчёт ударов пульса.

Наша безопасность (8ч).

Как действовать при возникновении пожара в квартире при аварии водопровода, утечке газа.

Правила безопасного поведения пешехода на улице. Безопасность при езде на велосипеде, автомобиле, в общественном транспорте. Дорожные знаки, их роль в обеспечении безопасного движения. Основные группы дорожных знаков: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, знаки сервиса.

Опасные места в квартире, доме и его окрестностях: балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, трансформаторная будка, пустырь, проходной двор, парк, лес и др. Лёд на улице, водоёме – источник опасности. Правила поведения в опасных местах. Гроза – опасное явление природы. Как вести себя во время грозы.

Ядовитые растения и грибы. Как избежать отравления растениями и грибами. Опасные животные: змеи и др. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Как защититься от загрязнённого воздуха и от загрязнённой воды. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование. Как защититься от продуктов питания, содержащих загрязняющие вещества.

Экскурсия: знакомство с дорожными знаками в окрестностях школы.

Практическая работа: знакомство с устройством и работой бытового фильтра для воды.

Чему учит экономика (12 ч).

Потребности людей. Какие потребности удовлетворяет экономика. Что такое товары и услуги.

Природные богатства – основа экономики. Капитал и труд, их значение для производства товаров и услуг. Физический и умственный труд. Зависимость успеха труда от образования и здоровья людей.

Полезные ископаемые, их разнообразие, роль в экономике. Способы добычи полезных ископаемых. Охрана подземных богатств.

Растениеводство и животноводство – отрасли сельского хозяйства. Промышленность и её основные отрасли: электроэнергетика, металлургия, машиностроение. Лёгкая промышленность, пищевая промышленность и др.

Роль денег в экономике. Денежные единицы разных стран (рубль, доллар, евро). Заработная плата.

Государственный бюджет. Доходы и расходы бюджета. Налоги. На что государство тратит деньги.

Семейный бюджет. Доходы и расходы семьи.

Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Загрязнение моря нефтью как пример экологической катастрофы. Экологические прогнозы, их сущность и значение. Построение безопасной экономики – одна из важнейших задач общества в XXI веке.

Практические работы: рассматривание и определение образцов полезных ископаемых; знакомство с культурными растениями, составление устного описания рассмотренных растений; знакомство с современными российскими монетами.

Путешествие по городам и странам (12ч).

Города Золотого кольца России – слава и гордость всей страны. Их прошлое и настоящее, основные достопримечательности, охрана памятников истории и культуры.

Страны, граничащие с Россией, - наши ближайшие соседи.

Страны зарубежной Европы, их многообразие, расположение на карте, столицы, особенности природы, культуры, экономики, основные достопримечательности, знаменитые люди разных стран.

Знаменитые места мира: знакомство с выдающимися памятниками истории и культуры разных стран (например, Тадж-Махал в Индии, пирамиды в Египте и др.).Бережное отношение к культурному наследию человечества – долг всего общества и каждого человека.

1. **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Специфика предмета «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, географические, обществоведческие, исторические и другие знания и дает обучающемуся возможность

ознакомления с естественными и социальными науками. Это обеспечивает целостное и системное видение мира в его важнейших взаимосвязях.

Значение курса «Окружающий мир» состоит также в том, что в ходе его изучения школьники овладевают практико–ориентированными знаниями для развития их экологической и культурологической грамотности и соответствующих ей компетенций: умения использовать разные методы познания, соблюдать правила поведения в природе и обществе, способность оценивать свое место в окружающем мире, участвовать в его созидании и др.

Предмет «Окружающий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционально–положительного отношения к миру природы и культуры, воспитывает духовность, активность, компетентность подрастающего поколения России, способного на созидание во имя родной страны и планеты Земля.

- Знакомство с началами естественных и социально–гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях дает ученику ключ к осмыслению личного опыта, позволяет найти свое место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов. Природа как одна из важнейших основ здоровья и гармоничной жизни человека и общества.
- Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.
- Человечество как многообразие народов, культур, религий.
- Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине.
- Гражданственность как личная сопричастность идеям правового государства, гражданского общества, свободы совести и вероисповедания, национально-культурного многообразия России и мира.
- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности.
- Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.
- Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.

Основные содержательные линии предмета «Окружающий мир» определены стандартом начального общего образования второго поколения и представлены в примерной программе содержательными блоками **«Человек и природа»**, **«Человек и общество»**, **«Правила безопасной жизни»**.

2. Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета

Критерии оценивания

Система оценки достижения планируемых результатов изучения предмета предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения. Объектом оценки предметных результатов служит способность второклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по предмету. Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

Итоговая оценка выводится на основе результатов итоговых комплексных работ - системы заданий различного уровня сложности по чтению, русскому языку, математике и окружающему миру.

В учебном процессе оценка предметных результатов проводится с помощью диагностических работ (промежуточных и итоговых), направленных на определение уровня освоения темы учащимися. Проводится мониторинг результатов выполнения итоговой работы по окружающему миру и итоговой комплексной работы на межпредметной основе.

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы, которая:

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;
- реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения - формирование универсальных учебных действий;
- позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов; лучшие достижения Российской школы на этапе начального обучения; а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;
- предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

Критериями оценивания являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
- динамика результатов предметной обученности, формирования универсальных учебных действий.

Используемая в школе система оценки ориентирована на стимулирование стремления второклассника к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке.

Текущий контроль по окружающему миру осуществляется в письменной и устной форме. Письменные работы для текущего контроля проводятся не реже одного раза в неделю в форме тестов и практических работ. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий.

Тематический контроль по окружающему миру проводится в устной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы. Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, тестовых и практических работ, итоговой диагностической работы

Виды и средства контроля знаний учащихся:

№ п/п	**Тема раздела**	**Форма контроля**
1.	Как устроен мир.	Проверочная работа №1.
2.	Эта удивительная природа.	Тесты: «Тела, вещества, частицы». «Воздух и его охрана». «Что такое почва». «Разнообразие и жизнь животных».

		«Размножение и развитие животных». «Охрана растений ». Проверочная работа №2.
3.	Мы и наше здоровье.	Тесты: «Организм человека». «Опора тела и движение». «О дыхании, о движении крови». Проверочная работа №3.
4.	Наша безопасность.	Тесты: «Огонь, вода и газ». «Дорожные знаки». Проверочная работа №4.
5.	Чему учит экономика	Тесты: «Для чего нужна экономика?» «Полезные ископаемые». «Растениеводство». «Животноводство» «Деньги. Бюджет». Проверочная работа №5.
6.	Путешествия по городам и странам.	Проверочная работа №6.

6. Планируемые результаты освоения предмета

В результате изучения окружающего мира ***третьеклассники научатся:***

- распознавать неживую и живую природу;
- растения дикорастущие и культурные;
- деревья, кустарники, травы; животных диких и домашних;
- насекомых, рыб, птиц, зверей;
- основные признаки времён года;
- некоторые охраняемые растения и животных своей местности;
- правилам поведения в природе;
- называть свой адрес в мире и в своём населённом пункте;
- называть виды транспорта; наиболее распространённые профессии;
- распознавать и называть строение тела человека;
- правила личной гигиены;
- особенности охраны здоровья в разные времена года;
- правила безопасного поведения на улице, в быту, на воде, при контактах с людьми;
- называть имена и отчества родителей; основные формы приветствия, просьбы, благодарности, извинения, прощания; о культуре поведения в общественных местах;
- называть основные стороны горизонта; устройство и назначение компаса; понятия «холм», «овраг», «гора»; разнообразие водоёмов; части реки; названия нашей страны и её столицы, некоторых других городов России; названия нескольких стран мира.

Третьеклассники получат возможность научиться:

- различать объекты природы и предметы, созданные человеком, объекты неживой и живой природы; различать изученные группы растений и животных; распознавать изученные растения, животных (по несколько представителей каждой группы); вести наблюдения в природе под руководством учителя, воспитателя ГПД; выполнять правила поведения в природе;
- различать изученные виды транспорта, вести наблюдения за жизнью города (села), трудом людей под руководством учителя, воспитателя ГПД;

- выполнять правила личной гигиены и безопасного поведения на улице и в быту;
- использовать основные формы приветствия, просьбы и т.д. в отношениях с другими людьми; выполнять правила поведения в общественных местах;
- определять основные стороны горизонта с помощью компаса.

Освоение курса «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижени
личностных результатов начального образования.

У третьеклассника продолжается:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование процесса овладения начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- формирование процессов принятия и освоения социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении
метапредметных результатов начального образования,

У третьеклассника продолжается:

- процесс овладения способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- процесс освоения способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- процесс освоения начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- формирование умения использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- формирование умения активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

- формирование умения использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;
- процесс овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формирование умения слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- формирование умения определять общую цель и пути её достижения; умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- процесс овладения начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;
- процесс овладения базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- формирование умения работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

При изучении курса «Окружающий мир» достигаются **предметные** результаты.

Третьеклассник учится:

- понимать особую роль России в мировой истории, переживать чувство гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- уважительно относится к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- осознавать целостность окружающего мира, осваивать основы экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровье сберегающего поведения в природной и социальной среде;
- осваивать доступные способы изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения разделов окружающего мира с учетом межпредметных связей, логики представления учебного материала, возрастных особенностей учащихся.

Реализация учебной программы обеспечивается:

Предмет «Окружающий мир» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Данная программа конкретизирует содержание предметных тем, дает распределение учебных часов по темам, последовательность изучения материала с учетом логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, межпредметных и внутрипредметных связей.

Рабочая программа призвана сохранить ведущую **идею** курса «Мир вокруг нас» – формирование в сознании ученика ценностно-окрашенного образа окружающего мира как дома, своего собственного и общего для всех людей, для всего живого и направлено на :

- формирование у ребёнка современной экологически ориентированной картины мира;
- развитие чувства сопричастности к жизни природы и общества;
- воспитание личностных качеств культурного человека – доброты, терпимости, ответственности.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

На минимальном уровне	**На достаточном уровне**
личностные	
У обучающихся будут сформированы: -понимание необходимости правильно вести себя дома, на улице, в гостях; -понимание значения взаимопомощи в семье; -способность оценивать свое поведение и поведение других детей в соответствии с правилами этикета;	могут быть сформированы: -понимание значения изучения курса «Окружающий мир»; -ориентация на соблюдение правил поведения в общественных местах; -понимание ценности семейных отношений; -способность ставить себя на место других людей в различных жизненных ситуациях.
предметные	
Обучающиеся научатся: различать (узнавать) изученные объекты и явления живой и неживой природы.; определять значение природы для человека, отличие человека от животного как существа разумного; иметь представление об экологии, Красной книге - использовать естественнонаучные тексты с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний; - использовать различные справочные издания (атлас-определитель «От земли до неба», «Зеленые страницы», «Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики», атлас карт) для поиска необходимой информации; - использовать готовые модели (глобус, карта, план, муляжи) для объяснения явлений или выявления свойств объектов, изучения основных форм земной поверхности: равнины и горы; основные виды естественных водоёмов; части реки; - использовать приборы (компас) для определения основных сторон горизонта; - обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе; - определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, на здоровье и безопасность человека; - понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья. Раздел «Человек и общество».	Обучающиеся получать возможность научиться: осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологического поведения в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и в природе; - пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегуляции своего самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены; - выполнять правила безопасного поведения в природе, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях. проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке школы.

На минимальном уровне	На достаточном уровне
Третьеклассник научится: - знать старинные города, входящие в Золотое кольцо России. -находить на карте ближайших соседей России , страны мира. - используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков, ; - оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников и т. д.); использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний; - соблюдать правила личной безопасности и безопасности окружающих, понимать необходимость здорового образа жизни.	
метапредметные	
регулятивные	
-понимать свое продвижение в овладении содержанием курса 2 класса; -проводить наблюдения и опыты по предложенному плану; -оценивать правильность выполнения заданий.	свою наблюдательность; -ставить цели проведения наблюдений и опытов; -осуществлять контроль при проведении наблюдений и опытов; -планировать собственное участие в проектной деятельности (с опорой на шаблон в рабочей тетради).
познавательные	
-фиксировать результаты наблюдений в дневнике наблюдений с помощью условных знаков; -понимать информацию, представленную в таблицах и схемах на страницах учебника; -понимать значение справочников, словарей, энциклопедий; -пользоваться справочником, помещенным в учебнике; -понимать значение знаков и символов в жизни общества.	-пользоваться справочниками, словарями, энциклопедиями для поиска информации при подготовке проекта; -осуществлять описание объектов природы; -сравнивать и классифицировать объекты природы по заданным признакам; -устанавливать некоторые причинно-следственные связи изменений в погоде; -обобщать результаты наблюдений за погодой, делать выводы.
коммуникативные	
-сотрудничать с одноклассниками при выполнении игровых заданий; -осуществлять взаимопроверку при выполнении игровых заданий; -ставить вопросы друг другу.	-высказывать свое мнение при обсуждении различных жизненных ситуаций, возникающих в обществе; -выполнять основные правила этикета (приветствовать, прощаться, благодарить, поздравлять).

Контрольно-оценочные материалы и критерии оценки

Виды контроля	Формы контроля	Количество работ
Текущий	Проверочная работа Практическая работа	в течение учебного года
Тематический	проверочный тест	в течение учебного года
Итоговый	итоговый тест	2

Особенности организации контроля по предмету

Для контроля и оценки знаний и умений по предметам этой образовательной области используются индивидуальная и фронтальная устные проверки, различные письменные работы, которые не требуют развернутого ответа с большой затратой времени, а также самостоятельные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

Фронтальный опрос проводится как беседа-полилог, в котором участвуют учащиеся всего класса. Учитель подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые учащиеся дают короткие обоснованные ответы. Поскольку основная цель таких контрольных бесед - проверка осознанности усвоения учебной программы, это определяет необходимость подбора таких вопросов, которые проверяют не только знания фактического материала (повторить статью учебника, перечислить, вспомнить и т.п.), но и умение сопоставить факты, выбрать альтернативу, сравнить, проанализировать, найти причину явления и т.п.

Индивидуальный устный опрос также имеет свои специфические особенности на уроках по предметам данной образовательной области. Можно выделить следующие формы индивидуального опроса: рассказ-описание и рассказ-рассуждение.

Рассказ-описание. Ученик дает последовательное, логическое описание объекта или явления окружающего мира, раскрывающее их существенные признаки и свойства. При оценке этого вида рассказа учитываются полнота раскрытия вопроса, выделение наиболее существенных признаков объекта, логичность изложения, передача своего отношения к описываемому предмету. Положительной оценки заслуживает желание ученика отступить от текста учебника, не повторить его дословно, а высказать мысль своими словами, привести собственные примеры из жизненного опыта. Особо отмечается использование дополнительной литературы и иллюстративного материала, самостоятельно выполненных рисунков и схем.

Рассказ-рассуждение проверяет умение учащегося самостоятельно обобщить полученные знания, правильно установить причинно-следственные, пространственные и временные связи, использовать приобретенные знания в нестандартных ситуациях с применением схем, таблиц, диаграмм и т.п. Этот вид опроса очень важен для проверки уровня развития школьника, сформированное™ его логического мышления, воображения» связной речи-рассуждения. При письменной проверке знаний по предметам естественно-научного и обществоведческого направления используются такие контрольные работы, которые не требуют полного обязательного письменного ответа, что связано с недостаточными возможностями письменной речи младших школьников. Целесообразны поэтому тестовые задания по нескольким вариантам: поиск ошибки, выбор ответа, продолжение или исправление высказывания и др. Имеют большое значение и работы с индивидуальными карточками-заданиями: дети заполняют таблицы, рисуют или дополняют схемы, диаграммы, выбирают правильную дату и т.п. Эти задания целесообразно строить как дифференцированные, что позволит проверить и учесть в дальнейшей работе индивидуальный темп продвижения детей.

Интересной формой письменного контроля сформированности представлений об окружающем мире являются *графические работы*. Здесь учитель проверяет осмысленность имеющихся у школьника знании, умение передать мысль не словом, а образом, моделью, рисунком-схемой.

Специфической формой контроля, сочетающей в себе элементы как устного, так и письменного опроса, является работа с приборами, лабораторным оборудованием, моделями. Эта форма контроля используется в основном на уроках, формирующих естественно-научные представления детей. Основная цель этих проверочных работ - определение уровня развития умений школьников работать с оборудованием, планировать наблюдение или опыт, вести самостоятельно практическую работу.

Нормы оценок за все виды проверочных работ по предметам образовательной области «Окружающий мир» соответствуют общим требованиям, указанным в данном документе.

Критерии оценивания.

Знания и умения учащихся по окружающему миру оцениваются по результатам устного опроса, наблюдений и практических работ.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для опенки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов, единичные недочеты при выполнении практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он усвоил основное содержание учебного материала. Но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в окружающем мире, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями окружающего мира, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

Оценка «2» ставится обучающемуся, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

Оценка тестов.

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает задания средней трудности. Проверка может проводиться как по всему тесту, так и отдельно по разделам.

Ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того

или иного изученного явления;

- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие вы

сказанное суждение;

- отсутствие умения выполнить рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов

(природоведческих и исторических).

Недочеты:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на

результат работы: отсутствие обозначений и подписей;

- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату:
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов:
- неточности при нахождении объекта на карте.

Коррекционная работа

Отработка умений и навыков правильно, четко, без заикания формулировать свое высказывание. Отработка умений и навыков общения без заикания в процессе дифференцированного опроса (общения) обучающихся во время коллективной деятельности. Формирование умений и навыков саморегуляции высказывания и речевого поведения, совершенствование навыков коммуникативной инициативы. Развитие организованности поведения и деятельности.

Развитие активности, любознательности и разумной предприимчивости во взаимодействии с миром живой и неживой природы. Развитие аналитико-синтетической деятельности и развитие речемыслительной деятельности. Уточнение и обогащение словарного запаса путём расширения представления об окружающей действительности. Формирование знаний о человеке. Развитие представлений о себе и круге близких людей, осознание общности и различий с другими. Формирование первоначальных представлений о социальной жизни: профессиональных и социальных ролях людей.

Формирование умения взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную дистанцию и формы контакта, сопереживать другим и делать самостоятельный моральный выбор в обыденных ситуациях. Практическое усвоение социальных ритуалов и форм социального взаимодействия, соответствующих возрасту и полу ребёнка, требованиям его безопасности, продуктивного взаимодействия с другими людьми, трудового взаимодействия. Развитие стремления к достижениям в учебе, труде, поиску друзей, способности к организации личного пространства и времени (учебного и свободного), стремления задумываться о будущем. Накопление положительного опыта сотрудничества, участия в общественной жизни, положительного опыта трудового взаимодействия. Развитие понимания взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и окружающей среды. Развитие процессов обобщения, систематизации, логического мышления, основываясь на анализе явлений природы и опосредуя их речью.

Материально – техническое обеспечение учебного процесса.

1. УМК

Плешаков А.А. Окружающий мир. Учебник для 3 класса начальной школы. В двух частях. Часть 1. - М.: Просвещение, 2021.

Плешаков А.А. Окружающий мир. для 3 класса начальной школы. В двух частях. Часть 2- М.: Просвещение .

2. Электронные пособия к учебнику.

3. Материально-техническое обеспечение:

- Интерактивная доска
- Ноутбук
- Принтер

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА В 3 КЛАССЕ

№ п/п	Дата		Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия	Корректировка программы
	факт	план						
Как устроен мир (6 ч)								
1			Природа. Разнообразие природы. Значение природы для людей.	К	Учащиеся должны **уметь** оперировать понятиями: неживая природа, живая природа организм, биология, царства, бактерии, микроскоп. Учащиеся должны **знать/ понимать** классификацию природы.	Знание понятий природа и общество как составные части окружающего мира. Человек – часть природы и общества. Способы познания окружающего мира: наблюдения опыты, измерения, работа с готовыми моделями. Создание несложных моделей с помощью учителя и самостоятельно	**Личностные:** формирование личного отношения к окружающему миру **Регулятивные:** выполнение задания с целью поиска ответа на вопрос **Познавательные** взаимосвязь природы и человека **Коммуникативные** способы взаимодействия с окружающим миром и оценка достижений на уроке	
2			Человек. Ступеньки познания.	ИНМ	Учащиеся должны **знать/ понимать** чем человек отличается от других объектов живой природы, ступени познания: восприятие, память, мышление, воображение.			
3			Проект «Богатства, отданные людям». Экскурсия.	П	Планирование работы над проектом, сроки выполнения работы, способы добычи информации	Человек как член общества, а семья часть общества. Представление о гражданстве.		
4			Общество.	ИНМ	Учащиеся должны **уметь** различать понятия государство, территория. Знать герб, флаг России.			
5			Что такое экология?	К	Учащиеся должны **уметь** отличать экологию от других похожих наук, определять экологические связи.	Знание понятия экология как наука о связях между живыми существами и окружающей средой, ее роль в жизни человека и общества.Экологические связи, их разнообразие.Положительное и отрицательное влияние человека на природу. Примеры животных, исчезнувших по вине человека. Охрана природы.		
6			Природа в опасности! Проверочная работа №1.	К	Учащиеся должны знать правила поведения в природе, уметь правильно вести себя в зелёной зоне. Знать некоторые виды растений и животных, занесённых в Красную книгу. Заповедники и национальные парки.			
Эта удивительная природа(18 ч)								
7			Тела, вещества, частицы. Тест.	ИНМ	Учащиеся должны **уметь** определять понятия: тело, вещество, частица классифицировать тела и вещества. Приводить примеры.	Знание о разнообразии веществ в окружающем мире: твердые, жидкие, газообразные вещества. Соль, сахар как примеры твердых веществ.	**Личностные:** формирование образа Я тесно связано миром природы, культуры окружающих людей **Регулятивные** Умение выполнять задания в соответствии с целью отвечать на поставленные	
8			Разнообразие веществ.	ИНМ	Учащиеся должны **знать** вещества: соль, сахар, крахмал, кислота. Уметь правильно пользоваться этими веществами.			
9			Воздух и его охрана.	ИНМ	Учащиеся должны **знать** состав и свойства воздуха.	Воздух –смесь газообразных веществ , легко определяемые свойства		

						воздуха(невидим, не имеет запаха, летуч, легко сжимается благодаря наличию в нем кислорода, является условием горения). Значение воздуха для растений, животных, человека	вопросы **Познавательные** Осмысление взаимосвязи внешнего вида человека и его внутреннего мира, осознания себя творческой личностью .способной изменить мир к лучшему **Коммуникативные** Умение выражать личное восприятие мира и настроение, умение работать в паре и со взрослыми.	
10			Вода и жизнь. Свойства воды.	К	Учащиеся должны **уметь** определять основные свойства воды. **Знать** о значении воды для живых существ. Уметь очищать воду с помощью фильтра.	Знания о воде и ее свойствах (текуча, не имеет цвета и запаха, занимает форму любого сосуда), распространение в природе, значение для живых организмов, три состояния воды.		
11			Превращения и круговорот воды в природе.	ИНМ	Учащиеся должны **знать**, как осуществляется круговорот воды в природе, понятия: испарение, круговорот воды. Уметь увязывать круговорот воды с её свойствами. Учащиеся должны **знать** причины загрязнения водоёмов, меры охраны водоёмов от загрязнения.		**Личностные:** формирование личного отношения к окружающему миру **Регулятивные:** выполнение задания с целью поиска ответа на вопрос **Познавательные** взаимосвязь природы и человека **Коммуникативные** способы взаимодействия с окружающим миром и оценка достижений на уроке	
1 2			Берегите воду!	К		Знания об использовании воды человеком. Меры по охране чистоты воды и ее экономному использованию.		
1 3			Что такое почва? Тест.	ИНМ	Учащиеся должны **уметь** определять причины разрушения твёрдых тел.Учащиеся должны **знать** основные свойства почвы, состав почвы. Уметь определять наличие разных компонентов в почве.	Знания о процессе разрушения горных пород в природе, причины и последствия. Почва, ее значение для живой природы Значение плодородия почвы д ля жизни растений. Животные почвы. Образование и разрушение почвы.		
1 4			Разнообразие растений.	К	Учащиеся должны **уметь** отличать растения одной группы от другой, Знать основную классификацию растений. Подготавливать сообщения .	Знания о растениях и их разнообразии. Роль растений в природе и жизни человека, бережное отношение к растениям. Ботаника – наука о растениях.	**Личностные:** формирование личного отношения к окружающему миру **Регулятивные:** выполнение задания с целью поиска ответа на вопрос **Познавательные** взаимосвязь природы и человека **Коммуникативные**	
1 5			Солнце, растения и мы с вами.	К	Учащиеся должны **уметь** устанавливать взаимосвязь солнца, растений и человека. Уметь составлять схему дыхания и питания растений.	Знание о дыхании и питании растений. Связи между растениями и окружающей средой. Роль растений в жизни животных		
1 6			Размножение и развитие растений.	ИНМ	Учащиеся должны **знать** этапы развития растения из семени, способы размножения растений.	Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода)		

1 7			Охрана растений. Тест.	ИНМ	Учащиеся должны **знать** правила охраны природы.	Роль растений в природе и жизни человека, бережное отношение людей к растениям	способы взаимодействия с окружающим миром и оценка достижений на уроке	
18			Разнообразие животных. Тест.	К	Учащиеся должны **знать** разнообразие животного мира в природе.	Многообразие животного мира. Классификация животных: черви, моллюски. Иглокожие, ракообразные, паукообразные, насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери(млекопитающие). Виды животных. Зоология- наука о животных.	**Личностные:** формирование образа Я тесно связано миром природы, культуры окружающих людей **Регулятивные** Умение выполнять задания в соответствии с целью, отвечать на поставленные вопросы **Познавательные** Осмысление взаимосвязи внешнего мира и человека, осознания себя творческой личностью .способной изменить мир к лучшему **Коммуникативные** Умение выражать личное восприятие мира и настроение, умение работать в паре и со взрослыми	
19			Кто что ест?	ИНМ	Учащиеся должны **знать** какой пищей питаются все живые существа на планете.	Классифицировать животных по способу питания: растительноядные, насекомоядные, хищники и всеядные. Приспособление животных к добыванию пи щи, к защите от врагов. Подготовка к выполнению проекта: знакомство с мате риалами учебника, распре деление заданий, обсужде ние способов и сроков работы.Размножение и развитии животных разных групп.Факторы отрицатель ного воздействия человека на мир животных. Исчезаю щие и редкие животные. Меры по охране животного мира.		
20			Проект «Разнообразие природы родного края».	ИНМ	Учащиеся должны **знать** о разнообразии природы родного края.			
21			Размножение и развитие животных. Тесты.	ИНМ	Учащиеся должны **знать о** размножении и развитии животных.			
22			Охрана животных.	К	Учащиеся должны **знать** об охране животных.		**Личностные:** формирование личного отношения к окружающему миру **Регулятивные:** выполнение задания с целью поиска ответа на вопрос **Познавательные** взаимосвязь природы и человека **Коммуникативные** способы взаимодействия с окружающим миром и оценка достижений	
23			В царстве грибов.	ИНМ	Учащиеся должны **знать** съедобные и несъедобные грибы.	Разнообразие грибов.Грибы из Красной книги. Правила сбора грибов. Лишайники. Взаимосвязи грибов и деревьев.		
24			Великий круговорот жизни. Проверочная работа №2.	ИНМ	Учащиеся должны **знать** о великом круговороте жизни.	Круговорот веществ. Основ ные звенья круговорота веществ: производители, потребители, разрушители. Роль почвы в круговороте веществ.		

Мы и наше здоровье (9ч)								
25			Организм человека.	ИНМ	Учащиеся должны **знать** из чего состоит наш организм.	Анатомия, физиология, гигиена как науки. Понятие об органах и системе орга нов тела человека: нервная система, пищеварительная, кровеносная.	**Личностные** конкретизировать представления о человеке и окружающем его мире **Регулятивные** Умение понимать учебную задачу и стремиться ее выполнить **Познавательные** характеризовать системы органов человека, стремиться выполнять правила по сохранению своего здоровья **Коммуникативные** отвечать на итоговые вопросы, формулировать выводы, работать со словарем, работать в парах	
26			Органы чувств.	К	Учащиеся должны **знать** все пять органов чувств у человека	Органы чувств человека: глаза, уши, нос, язык, кожа, их роль в восприятии мира		
27			Надёжная защита организма. Проверочная работа №2.	К	Учащиеся должны **уметь** защищать свой организм.	Орган защиты от поврежде ний и внешних воздействий – кожа. Ее свойства и гигие на. Первая помощь при пов реждении кожных покров ов(ранки, ушибы, ожоги, обмораж)		
28			Опора тела и движение. Тест.	ИНМ		Опорно –двигательная система, ее роль в организ ме человека. Важность выработки и сохранения правильной осанки. Роль физической культуры в поддержании тонуса мышц.		
29			Наше питание. Органы пищеварения. Проект «Школа кулинаров».	ИНМ	Учащиеся должны **уметь** правильно питаться.	Разнообразие питательных веществ(белки, жиры, углеводы, витамины), продукты в которых они содержатся.Пищеварительная система , ее строение и сохранение правильной осанки.		
30			О дыхании, о движении крови. Тест.	ИНМ	Учащиеся должны **знать** о дыхании и движении крови.	Дыхательная и кровеносные системы, их строение и работа. Взаимосвязь дыха тельной и кровеносной системы Пульс и его частота.		
31			Умей предупреждать болезни.	К	Учащиеся должны **уметь** предупреждать болезни.	Способы закаливания орга низма. Предупреждение инфекционных болезней и аллергии. Правила поведения при болезни.	**Личностные:** формирование личного отношения к окружающему миру **Регулятивные:** выполнение задания с целью поиска ответа на вопрос	
32			Здоровый образ жизни	К	Учащиеся должны **знать** о здоровом образе жизни	Понятие о здоровом образе жизни.Проверка знаний и умений		
33			Проект «Мы и наше здоровье».	К	Представление результатов проектной деятельности.	Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение		

			Проверочная работа №3.			способов и сроков работы.	**Познавательные** взаимосвязь природы и человека **Коммуникативные** способы взаимодействия с окружающим миром и оценка достижений на уроке**.**	
Наша безопасность (7 ч)								
34			Огонь, вода и газ.	К	Учащиеся должны **знать и уметь** выполнять правила пожарной безопасности, правила обращения с газовыми приборами.	Ознакомление с действиями при пожаре, аварии водопровода, утечке газа	**Личностные:** усвоение действий при пожаре, аварии водопровода и т.д. усвоение основных правил дорожного движения, оценивать результаты своей деятельности **Регулятивные:** умение самостоятельно составлять план действий в экстренных ситуациях, выбирать безопасный путь движения **Познавательные:** усвоение основных правил поведения в быту, в школе, на дороге, в опасных местах, в лесу ит.д. **Коммуникативные:** уметь слаженно действовать в ситуациях опасности	
35			Чтобы путь был счастливым.	К	Учащиеся должны **уметь** выполнять правила безопасного поведения на улицах и дорогах.	Правила поведения по дороге в школу, при переходе улицы, езде на велосипеде, автомобиле, общественном транспорте		
36			Дорожные знаки. Тест.	К	Учащиеся должны **знать** основные дорожные знаки, уметь ориентироваться на дороге.	Дорожные знаки. Знаки предупреждающие, запре щающие, предписывающие, информационно – указательные, знаки сервиса.		
37			Проект «Кто нас защищает».	К	Учащиеся учатся находить в Интернете и других источниках информации сведения о Вооружен ных силах России, деятельности полиции, пожарной охраны, МЧС, оформлять собранные материалы в виде стендов, альбомов и т.д.	Подготовка к выполнению проекта: знакомство с мате риалами учебника, распреде ление заданий, обсуждение способов и сроков работы.		
38			Опасные места.	К	Учащиеся должны **знать** опасные места для человека. Уметь предвидеть опасность, избегать её, при необходимости действовать решительно и чётко.	Правила поведения в потен циально опасных местах: на балконе, в лифте, на строй площадке, пустыре, в парке, лесу, на обледеневших поверхностях и т. д.		
39			Природа и наша безопасность.	К	Учащиеся должны **знать и соблюдать** правила безопасности при общении с природой.	Опасности природного характера (о молниях, змеях, собаках, ядовитых растениях и грибах.		
40			Экологическая безопасность. Проверочная работа №4.	К	Учащиеся должны знать и выполнять правила личной экологической безопасности.	Экологическая безопас ность. Цепь загрязнения. Правила экологической безопасности		
Чему учит экономика (12 ч)								
41			Для чего нужна экономика?	ИНМ	Учащиеся должны **уметь** определять понятие экономика,	Потребности людей. Удовлетворение потребностей людей – главная	**Личностные:** формирование	

			Тест.		главную задачу экономики.	задача экономики. Товары и услуги.	личного отношения к окружающему миру **Регулятивные:** выполнение задания с целью поиска ответа на вопрос **Познавательные** взаимосвязь природы и человека **Коммуникативные** способы взаимодействия с окружающим миром и оценка достижений на уроке	
42			Природные богатства и труд людей – основа экономики.	ИНМ	Учащиеся должны **знать** основные составляющие экономики.	Использование природных богатств в экономике. Бережное использование. Роль труда людей в эконо мике , труд умственный и физический. Роль образова ния в экономике.		
43			Полезные ископаемые. Тест.	ИНМ	Учащиеся должны **знать** основные полезные ископаемые, их значение в жизни человека.	Понятие о полезных иско паемых. Наиболее важные ископаемые. Значение, способы добычи, охрана полезных ископаемых.		
44			Растениеводство. Тест.	ИНМ	Учащиеся должны **уметь** отличать культурные растения от дикорастущих. Уметь различать культурные растения.	Сельское хозяйство как составная часть экономики. Растениеводство и живот новодство как отрасли сельского хозяйства. Использование культурных растений для производства продуктов питания и про мышленных товаров. Клас сификация культурных растений. Содержание и разведение домашних сельскохозяйственных животных, их роль в эконо мике. Труд растениеводов и животноводов.		
45			Животноводство. Тест.	ИНМ	Учащиеся должны **знать** особенности разведения и содержания домашних животных.			
46			Какая бывает промышленность?	ИНМ	Учащиеся должны **знать** отрасли промышленности. Уметь различать продукцию каждой отрасли промышленности.	Промышленность как составная часть экономики. Отрасли промышленности		
47			Проект « Экономика родного края».	К	Учащиеся должны познакомиться с материалами учебника, распределить задания, обсудить способы и сроки работы.	Презентовать и оценивать результаты своей работы		
48			Что такое деньги? Тест.	ИНМ	Учащиеся должны **уметь** определять роль денег в экономике. Знать современные российские монеты.	Обмен товарами: бартер, купля-продажа. Роль денег в экономике. Виды денеж ных знаков.Денежные единицы различных стран. Зарплата и сбережения.		
49			Государственный бюджет.	ИНМ	Учащиеся должны **уметь** оперировать терминами: бюджет, доходы, налоги, расходы.	Понятие о государственном бюджете, расходах и дохо дах. Источники доходов. Основные стать расходов государства.	**Личностные:** формирование личного отношения к окружаю щему миру **Регулятивные:**	
50			Семейный бюджет.		Учащиеся должны **знать** основы	Понятие о семейном бюджете,		

				ИНМ	семейного бюджета.	доходах и расходах семьи.	выполнение задания с целью поиска ответа на вопрос **Познавательные** взаимосвязь природы и человека **Коммуникативные** Способы взаимодействия с окружающим миром и оценка достижений на уроке	
51			Экономика и экология.	ИНМ	Учащиеся должны **знать** задачи экологии и две стороны экономики. Уметь составлять простейшие экологические прогнозы.	Положительное и отрицательное воздействие экономики на окружающую среду. Взаимосвязь экономики и экологии. Экологические прогнозы, их влияние на экономику.		
52			Экономика и экология. Проверочная работа №5.	К				
Путешествие по городам и странам (16 ч)								
53			Золотое кольцо России.	ИНМ	Учащиеся должны **знать** некоторые города Золотого кольца России и их главные достопримечательности, уметь показывать их на карте.	Золотое кольцо России – слава и гордость страны. Города Золотого кольца (Сергиев –Посад, Переславль – Залесский, Ростов, Ярославль, Кострома, Иваново, Суздаль, Владимир), их достопримечательности	**Личностные:** становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов, **Регулятивные:** умение самостоятельно планировать свои действия при подготовке сообщения на заданную тему **Познавательные** конкретизировать представ ления о городах нашей страны и зарубежных достопримечательностях **Коммуникативные:** формирование уважительного отношения к иному мнению. Развитие этических чувств, доброжелательности	
54			Золотое кольцо России.					
55			Проект «Музей путешествий».	ИНМ	Учащиеся должны познакомиться с материалами учебника, распределить задания, обсудить способы и сроки работы	Сбор экспонатов для музея, оформлять экспозицию музея		
56			Наши ближайшие соседи.	ИНМ	Учащиеся должны **знать** государства – ближайшие соседи России, уметь показывать их на карте.	Государства, граничащие С Россией, их столицы		
57			На севере Европы.	ИНМ	Учащиеся должны **знать** северные европейские государства. Уметь показывать их на карте.	Страны севера Европы (Нор вегия, Швеция, Финляндия, Дания, Исландия), их столи цы, государственное уст ройство, государственные языки, флаги, достопримеча тельности,знаменитые люди		
58			Что такое Бенилюкс?	ИНМ	Учащиеся должны **знать** страны Бенилюкса, особенности их экономики. Уметь показывать страны на карте.	Страны Бенилюкса (Бель гия, Нидерланды, Люксем бург), их столицы, государ ственное устройство, фла ги,достопримечательности.	**Личностные:** становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре других	
59			В центре Европы.	ИНМ	Учащиеся должны **знать** государственное устройство, государственные языки, флаги,	Страны центра Европы: Германия, Австрия, Швей цария,), их столицы, флаги, достопримечательности, знаменитые		

					достопримечательности.	люди	народов	
60			Путешествие по Франции и Великобритании.	ИНМ	знаменитые люди страны, расположенные в центре Европы, уметь показывать их на карте.	Франция и Великобритания, их местоположение на кар те, их столицы,государст венное устройство,госу дарственные символы, достопримечательности. знаменитые люди	**Регулятивные:** умение самостоятельно планировать свои действия при подготовке сообщения на заданную тему **Познавательные** конкретизировать представ ления о городах нашей страны и зарубежных достопримечательностях **Коммуникативные:** формирование уважительного отношения к иному мнению. Развитие этических чувств	
61			Путешествие по Франции и Великобритании.	ИНМ	Учащиеся должны **знать** государственное устройство, государственные языки, флаги, достопримечательности. знаменитые люди страны, расположенные в центре Европы, уметь показывать их на карте.			
62			На юге Европы.	ИНМ		Греция и Италия, их географическое положение, столицы, государственное устройство, достоприме чательности		
63			По знаменитым местам мира.	ИНМ	Учащиеся должны соотносить памятники архитектуры и искусства с той страной, в которой они находятся, работать с картой. Описывать достопримечательности.	Памятники архитектуры и искусства , являющиеся символами стран, в которых они находятся	**Личностные:** становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов, **Регулятивные:** умение самостоятельно планировать свои действия при подготовке сообщения на заданную тему **Познавательные** конкретизировать представления о городах нашей страны и зарубежных достопримечательностях **Коммуникативные:** формирование уважительного отношения к иному мнению. Развитие этических чувств.	
64			Экскурсия «Достопримечательности нашего села».	ИНМ	Учащиеся должны знать памятники архитектуры и искусства своего города.	Знания о достопримеча тельностях нашего села		
65			Проверочная работа№6 по теме «Путешествие по городам и странам».	ИНМ		Знать отдельные памятники архитектуры и искусства , являющиеся символами страны.		
66			Презентация проектов «Кто нас защищает», «Экономика родного края».	К	Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений.	Презентация проектов		
67			Повторение по теме «Путешествие по городам и странам**».**	П				
68			Итоговый урок по изученному материалу.	П				

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Родной (русский) язык / Родная литература на родном (русском) языке

Рабочая программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету, входящему в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Рабочая программа разработана в соответствии АООП ФГОС НОО и учебным планом ГБОУ АО «Школа-интернат № 3 для обучающихся с ОВЗ».

В системе предметов общеобразовательной школы курс родного языка (русский) представлен в предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Назначение предмета в начальной школе ориентировано на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Изучение предмета «Родной язык (русский)» в 3 классе направлено на достижение следующих целей:

• формировать понимание места и роли русского языка в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди различных языков народов России и важность сохранения и развития родного языка, формировать волонтёрскую позицию в отношении популяризации родного языка.

Для достижения поставленных целей в 3 классе необходимо решение следующих задач:

• воспитывать познавательный интерес, любовь, уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре;

• совершенствовать коммуникативные умения и культуру речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;

• обогащать словарный запас и грамматический строй речи учащихся;

• развивать готовность и способность к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребность к речевому самосовершенствованию;

• углублять и при необходимости расширять знания о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения;

• совершенствовать умения опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Для выполнения всех видов обучающих работ по родному языку (русский язык) в 3 классе учебник: Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С. И., Казакова Е. И., Кузнецова М. И., Петленко Л. В., Романова В. Ю., Рябинина Л. А., Соколова О.В. Учебник «Русский родной язык» 3 класс, М. «Просвещение: Учебная литература».

Основные формы контроля

• Выборочный и фронтальный опрос.

• Самостоятельная работа.

• Интерактивный диалог в группах на занятиях.
• Беседа о прочитанной дополнительной литературе.
• Работа с текстами художественных произведений.
• Анализ языковых средств.
• Тесты: обучающие, тематические.
• Теория: тесты и письменные опросы.
• Редактирование текстов
• Создание собственных текстов.
• Проектная работа.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом школы для изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и «Родной русский язык» в 3 классе отводится – 17 часов на родной (русский) язык и 17 часов на литературное чтение на родном (русском) языке: 34 учебные недели.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» направлено понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления региональной, национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Как курс, имеющий частный характер, курс литературного чтения на родном языке опирается на содержание основного курса литературного чтения, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Содержание учебного предмета несет в себе большой развивающий потенциал, обеспечивает условия для социализации, интеллектуального и общекультурного развития учащихся в начальной школе .

3 класс (17 часов)

Содержательная линия «Россия - наша Родина»

З. Александрова «Родина», А.Пришелец «Наш край». П. Алешковский «Как новгородцы на Югру ходили» (о Новгородцах XII века — смелых мореплавателях) (выборочно рассказы).

Содержательная линия «Фольклор нашего народа»

Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши. В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль. Народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русская народная сказка «Иван – Царевич и серый волк». Русская народная сказка «Летучий корабль». Народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русская народная сказка «Морозко». Русская народная сказка «Белая уточка». Русская народная сказка «По щучьему веленью».

Содержательная линия «О братьях наших меньших»

К.Г. Паустовский «Жильцы старого дома». Г.А. Скребицкий «Сиротка». Н.И. Сладков «Непослушные Малыши». Б.С. Житков «Охотник и собаки». И.П. Токмакова «Котята».

Содержательная линия «Времена года»

«Очей очарованье»: осень в стихах и музыке. К.Паустовский «Какие бывают дожди». А.Толстой «Сугробы», Н.Асеев «Лыжи». К.Паустовский «Стальное колечко». И. Соколов-Микитов. Русские сказки о природе.

Планируемые результаты освоения курса Родная литература на родном (русском) языке к концу 3 года обучения

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя;
- различать жанры детского игрового фольклора, малые жанры фольклора;
- находить и различать средства художественной выразительности в произведениях фольклора и в авторской литературе;
- находить фольклорные мотивы и приёмы устного народного творчества в авторских произведениях;
- эмоционально воспринимать характеры героев произведений;
- сравнивать характеры героев разных произведений;
- сравнивать своё и авторское отношение к герою;
- рассказывать о любимом литературном герое.

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению на родном (русском) языке

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Дата	
			План	Факт
«Россия - наша Родина»		**2**		
1.	Водный урок. З. Александрова «Родина», А.Пришелец «Наш край».	1		
2.	П. Алешковский «Как новгородцы на Югру ходили» (о Новгородцах XII века — смелых мореплавателях). (выборочно рассказы).	1		
«Фольклор нашего народа»		**5**		
1.	Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши.	1		
2.	В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1		
3.	Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль.	1		
4.	Народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русская народная сказка «Иван – Царевич и серый волк». Русская народная сказка «Летучий корабль».	1		
5.	Народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русская народная сказка «Морозко». Русская народная сказка «Белая уточка». Русская народная сказка «По щучьему веленью».			
«О братьях наших меньших»		**5**		
1.	К.Г. Паустовский «Жильцы старого дома».	1		
2.	Г.А. Скребицкий «Сиротка».	1		
3.	Н.И. Сладков «Непослушные Малыши».	1		
4.	Б.С. Житков «Охотник и собаки».	1		
5.	И.П. Токмакова «Котята».	1		
«Времена года»		**5**		
1.	«Очей очарованье»: осень в стихах и музыке. К.Паустовский «Какие бывают дожди».	1		
2.	А.Толстой «Сугробы», Н.Асеев «Лыжи».	1		
3.	Промежуточная аттестация. Тест.	1		
4.	Анализ и работа над ошибками теста. К.Паустовский «Стальное колечко».	1		
5.	И. Соколов-Микитов. Русские сказки о природе.	1		Итого:17 ч.

Рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык» для 3 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования авторского коллектива: О.М. Александрова, Л.А. Вербицкая, С.И. Богданов, Е.И. Казакова, М.И. Кузнецова, Л.В. Петленко, В.Ю. Романова, Рябинина Л. А., О.В. Соколова.

УМК авторского коллектива: О.М. Александрова, Л.А. Вербицкая, С.И. Богданов, Е.И. Казакова, М.И. Кузнецова, Л.В. Петленко, В.Ю. Романова, Рябинина Л. А., О.В. Соколова

Учебник: Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И. Русский родной язык. 3 класс. Учебное пособие.- М.: Просвещение, 2021г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Русский язык: прошлое и настоящее

Ученик научится

- распознавать слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим);
- распознавать слова, называющие природные явления и растения (образные названия ветра, дождя, снега; названия растений);
- распознавать слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (ямщик, извозчик, коробейник, лавочник);
- распознавать слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (балалайка, гусли, гармонь);
- понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- различать эпитеты, сравнения;
- использовать словарные статьи учебника для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами

Ученик получит возможность научиться:

- употреблять фразеологические обороты, отражающие русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта в современных ситуациях речевого общения;
- употреблять в современных ситуациях речевого общения пословицы, поговорки, крылатые выражения

Язык в действии

Ученик научится

- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного)
- осознавать смыслоразличительную роль ударения;
- различать по суффиксам различные оттенки значения слов;

-владеть нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных (родительный падеж множественного числа слов);
- владеть нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением);
- различать существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа

Ученик получит возможность научиться:

- выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;
- редактировать письменный текст с целью исправления грамматических и орфографических ошибок

Секреты речи и текста

Ученик научится

- строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;
- создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;
-создавать тексты-повествования (заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами);

Ученик получит возможность научиться:

- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
-давать оценку невежливому речевому поведению.
-использовать различные выделения в продуцируемых письменных текстах;
-знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка);
-пользоваться основными способами правки текста.
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы;
-анализировать типичную структуру рассказа

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РОДНОМУ (РУССКОМУ) ЯЗЫКУ

№ п/п	Дата		Тема	Основные виды учебной деятельности	Примечание
	План	Факт			
Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (10 ч)					
1			Где путь прямой, там не езди по кривой. Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (*правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим*).	Распознают и понимают значение устаревших слов по указанной тематике; используют словарные статьи для определения лексического значения слова.	
2			Кто друг прямой, тот брат родной. Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми.	Учатся понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами.	
3			Дождик вымочит, а красно солнышко высушит. Слова, называющие природные явления и растения.	Обучающиеся познакомятся со словами, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).	
4			Сошлись два друга – мороз да вьюга. Слова, называющие природные явления и растения.	Работают со словами, называющие природные явления и растения (образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).	
5			Ветер без крыльев летает. Слова, называющие природные явления и растения.	Работают со словами, называющие природные явления и растения (образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).	
6			Какой лес без чудес. Слова, называющие природные явления и растения.	Определяют понятие «лексическое значение слова», сочетаемость слов. Осуществляют анализ лексического значения слова.	
7			Дело мастера боится. Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (*ямщик, извозчик, коробейник, лавочник и др.*).	Используют словарные статьи для определения лексического значения слова. Выделяют существенную информацию из небольших читаемых текстов.	
8			Заиграйте, мои гусли… Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей	Распознают и понимают значение устаревших слов по указанной тематике.	
9			Что ни город, то норов. Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии».	Познакомятся с названиями старинных русских городов. Выполняют проектные задания (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).	
10			У земли ясно солнце, у человека – слово. Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (*Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т. п.). Представление проектов, результатов исследовательской работы.	Научатся подбирать и употреблять метафоры, сравнения, эпитеты и олицетворение в устной и письменной речи. Работают со словарем синонимов.	
Раздел 2. Язык в действии (5 ч)					
11			Для чего нужны суффиксы. Как правильно произносить слова. Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского	Упражняются в словообразовании. Работают с морфемно-словообразовательным словарём.	

			языка (*книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, заинька и т.* п.) (на практическом уровне).		
12			Какие особенности рода имен существительных есть в русском языке? Специфика грамматических категорий русского языка. Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных.	Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных.	
13			Все ли имена существительные «умеют» изменятся по числам? Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа.	Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).	
14			Как изменяются имена существительные во множественном числе? Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных.	Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных (например, родительный падеж множественного числа слов) (на практическом уровне).	
15			Зачем в русском языке такие разные предлоги? Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных.	Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением) (на практическом уровне).	
Раздел 3. Секреты речи и текста (2 ч)					
16			Создаем тексты-рассуждения. Особенности устного выступления. Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации. Учимся редактировать тексты.	Познакомятся со структурой текста-рассуждения. Составят рассуждение в художественном и научном стилях. Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного). Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).	
17			Создаем тексты-повествования. Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами. Представление проектов, результатов исследовательской работы.	Учатся определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле. Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования, соответствующей Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС НОО) и авторской программой Неменского Б.П., Горяева Н.А. Неменской Л.А. Питерских А.С Программа соответствует АООП ФГОС НОО и учебному плану ГБОУ АО «Школа-интернат № 3 для обучающихся с ОВЗ».

Цели начального общего образования по «Изобразительному искусству»:

Развитие личности учащихся средствами искусства;

Получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи курса:

• воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

• развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

• освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

• овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

• развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

• формирование навыков работы с различными художественными материалами.

В основу программы положены:

Единство воспитания и образования, обучение и творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;

Познавательно-эстетическая сущность изобразительного искусства, выраженная в разделах «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас», которые содержат лучшие образцы живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства;

Яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается, прежде всего, введением самостоятельного раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас» за счет тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности;

Система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством как важным средством нравственного, трудового и эстетического воспитания;

Систем межпредметных связей (литературное чтений, русский язык, музыка, окружающий мир, технология), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;

Соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;

Развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т.д.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение курса «Изобразительное искусство» в 3 классе начальной школы отводится 1 час в неделю. Программа рассчитана на 34 часа: 34 учебные недели.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Изобразительное искусство» вносит важные аспекты в развитие личности школьника и закладывает основы творчества и художественного мышления. Изобразительное искусство способствует духовно-нравственному развитию, патриотическому и эстетическому восприятию мира, воспитанию художественного вкуса, интереса и потребности в общении с искусством, с прекрасным в жизни и в творчестве.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребёнка с разными художественными Материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

Формы контроля и оценки достижения планируемых результатов

- Самоконтроль
- Индивидуальный и фронтальный контроль
- Работа в паре, группе
- Самостоятельная работа

Содержание тем учебного курса

№ четв.	Наименование разделов	Кол-во часов	Содержание программного материала	Универсальные учебные действия.
1	Искусство в твоем доме	7	Предметы искусства в жизни человека: игрушки, посуда, платки, обои, книги.	*Осуществлять* поиск необходимой информации для выполнения задания с использованием учебной литературы . *Овладевать* основами языка живописи,

				графики, скульптуры, ДПИ, художественного конструирования.
2	Искусство на улицах твоего города	7	Формирование художественных представлений о работе художника на улицах города. Атрибуты современной жизни города: фонари, витрины, парки, ограды, скверы; их образное решение.	*Понимать* условность и субъективность художественного образа. *Выполнять* учебные действия. *Выражать* в беседах свое отношение к произведению искусства.
3	Художник и зрелище	10	Деятельность художника в театре в зависимости от видов зрелищ или особенностей работы.	*Эмоционально* откликаться на образы персонажей театрализованных представлений. *Понимать и объяснять* важную роль художника в цирке, театре и т.д. *Овладевать* навыками создания объемно-пространственной композиции.
4	Художник и музей	10	Знакомство с жанрами изобразительного искусства, крупнейшими музеями России и мира.	*Иметь представление* о самых разных музеях и роли художника в создании экспозиции *Рассуждать, рассматривать и сравнивать* картины. *Создавать* композиции на заданную тему.

Содержание учебного предмета

Ведущие методы обучения.

1.Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности учащихся:

- методы словесной передачи информации и слухового восприятия информации (беседа, рассказ, доклад);
- методы наглядной передачи информации и зрительное восприятие (иллюстрации, опыт, наблюдения);
- методы передачи информации с помощью практической деятельности (анализ таблиц, схем, практические работы, дидактическая игра).

2.Методы стимулирования и мотивации.

- эмоциональные (поощрение, порицание, создание ситуации успеха, свободный выбор заданий);
- познавательные (создание проблемных ситуаций, выполнение творческих заданий, заданий на смекалку);
- волевые (предъявление учебных требований, прогнозирование будущей деятельности);
- социальные (создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах своей деятельности);

3.Методы контроля и самоконтроля.

- устные (индивидуальный и фронтальный опросы, взаимоопрос);
- самоконтроль и взаимоконтроль (самоконтроль, самоконтроль по образцу, парный контроль).

Формы организации работы на уроке:

- индивидуальная;
- парная;
- фронтальная;

- групповая;
- коллективная.

Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком – возможно проведение занятий-экскурсий в художественных и краеведческих музеях, в архитектурных заповедниках и картинных галереях.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер.

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно прикладное искусство. Истоки декоративно прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмо-циональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов

России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, *тона*, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, *фактуры материала*.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: *коллажа*, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, *пастели, восковых мелков, туши*, карандаша, фломастеров, *пластилина, глины*, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Содержание программы реализует приоритетные направления художественного образования: **приобщение** к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, **овладение** способами художественной деятельности, **развитие** индивидуальности, дарования и творческих способностей ребёнка.

В основу программы положены:

- единство воспитания, обучения и творческой деятельности учащихся;
- яркая выраженность познавательной сущности изобразительного искусства;
- система межпредметных связей с уроками музыки, литературного чтения, окружающего мира, математики, технологии;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
- направленность содержания программы на активное развитие эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Программой предусмотрены следующие **виды занятий**:

рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование по памяти или представлению, рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном искусстве. В программу также включены занятия, связанные с формированием компьютерной грамотности учащихся. На таких уроках школьники знакомятся компьютером как средством создания изображения.

Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком – возможно проведение занятий-экскурсий в художественных и краеведческих музеях, в архитектурных заповедниках и картинных галереях.

Рисование с натуры (рисунок и живопись) предполагает работу учащихся в классе. Они рассматривают предложенные учителем предметы и учатся их изображать карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью, углём, пастелью, восковыми мелками. Сюда же входит рисование по памяти и представлению.

Рисование с натуры может предшествовать выполнению рисунков на темы и декоративным работам.

Рисование на темы – это создание сюжетных композиций, иллюстраций к литературным произведениям. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки

грамотного изображения предметов, передачи пропорций, конструктивного строения, объёма, пространственного положения, освещённости, цвета.

В 1-4 классах тематическое рисование включает в себя рисование на темы окружающей жизни на основе наблюдений или по воображению, иллюстрирование различных литературных произведений.

Рисуя на темы, учащиеся знакомятся с законами композиции, узнают о художественно-выразительных средствах живописи и графики: цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты, об особенностях передачи состояния покоя или движения в рисунке, об эмоциональных возможностях цвета.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер.

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов,** овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Формы и средства контроля

Модернизация системы образования предполагает существенное изменение организации контроля качества знаний обучаемых и качество преподавания в соответствии с учебными планами и учебниками. Предметом педагогического контроля является оценка результатов организованного в нем педагогического процесса. Основным предметом оценки результатов художественного образования являются знания, результатов обучения – умения, навыки и результатов воспитания – мировоззренческие установки, интересы, мотивы и потребности личности.

Данной программой предусмотрено использование следующих видов контроля.

- *Стартовый контроль* определяет исходный уровень обученности, подготовленность к усвоению дальнейшего материала, проводится в начале учебного года.

- *Текущий контроль* диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.
- *Рубежный контроль* выполняет этапное подведение итогов за четверть, полугодие, год после прохождения, например, больших тем, крупных разделов программы. В рубежном контроле учитываются и данные текущего контроля.
- *Итоговый контроль* осуществляется после прохождения всего учебного курса, обычно накануне перевода в следующий класс. Данные итогового контроля позволяют оценить работу педагога и учащихся. Результаты заключительного контроля должны соответствовать уровню стандарта образования.

Каждый из перечисленных видов контроля может быть проведён с использованием следующих методов и средств:
- устный (беседа, викторины, контрольные вопросы);
- письменный (вопросники, кроссворды, тесты);
-практический (упражнения, художественно-творческие задания, индивидуальные карточки-задания).

Планируемые результаты

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий, а также достижение необходимых предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО

Планируемые результаты освоения учебного предмета

На минимальном уровне	**На достаточном уровне**
Личностные	
- Сформированы эстетические потребности, потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности;	Сформировано уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. - эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия. - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
Предметные	
Обучающиеся научатся: - приемам и технике рисования цветными карандашами (штриховать в одном направлении и с передачей объема предмета с помощью светотени); - рисования простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени); - выполнения растительного орнамента (хохломская роспись); - овладения различными приёмами работы акварельными красками (техникой отпечатка); - работой гуашевыми красками.	Обучающиеся получать возможность научиться: - видам художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства). - основным видам и жанрам пространственно-визуальных искусств. - понимать образ природы искусства. - применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ. - передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу. - применять в художественно -творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты. - изображать в творческих работах особенности художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания

На минимальном уровне	На достаточном уровне
	ими красоты природы, человека, народных традиций.
метапредметные	
регулятивные	
Обучающиеся научатся: -работать по предложенному учителем плану; - давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке совместно с учителем и другими учениками	Обучающиеся получат возможность научиться: - проговаривать последовательность действий на уроке; - отличать верно, выполненное задание от неверного;
познавательные	
- ориентироваться в своей системе знаний отличать новое от уже известного; - самостоятельно выполнять творческие задания;	- Различать цвета, формы при рисовании - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.; - сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.)
коммуникативные	
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников; - договариваться о правилах общения и поведения на уроках изобразительного искусства и следовать им;	-высказывать свое мнение при обсуждении объектов и алгоритмов рисования; -выполнять основные правила этикета при работе в группе и парах (обращаться за помощью, обсуждать, договариваться).

Контрольно-оценочные материалы и критерии оценки

Виды контроля	Формы контроля	Количество работ
Текущий	Выполнение практических работ	в течение учебного года
Итоговый	Выставка работ обучающихся	2

Критерии оценивания.

Оценка «5»

На уроках обучающийся занимает активную позицию, находит пути решения поставленной задачи. Может оперировать терминами в объеме пройденной программы. При выполнении работы обучающийся старается работать самостоятельно, используя только организующую помощь учителя, аккуратно выполняет задание. Умеет самостоятельно или с организующей помощью педагога проговорить и объяснить алгоритм практических действий.

Оценка «4»

На уроках обучающийся проявляет активность. Может оперировать терминами в объеме пройденной программе, используя опору (таблица, схема). Задания обучающийся выполняет с небольшими недочётами. С помощью учителя может воспроизвести алгоритм последовательности практических действий и дать устный отчет о проделанной работе по заданному алгоритму.

Оценка «3»

На уроках обучающийся не активен. Знает значения терминов, использует их в речи с помощью педагога. Практическую деятельность выполняет с ошибками, неаккуратно, алгоритм работы воспроизводит с развёрнутой помощью учителя или по аналогии.

Оценка «2»

Обучающийся не проявляет активности на уроках, не владеет терминологией в объеме пройденной программы. Практическую деятельность выполняет не в полном объеме,

неаккуратно. Неспособен воспроизвести алгоритм работы, используя помощь учителя или опорные таблицы и схемы.

Коррекционная работа

Коррекционная работа на уроках изобразительного искусства направлена на

- коррекцию недостатков познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания и развития правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве; умения находить в изображенном существенные признаки, устанавливать их сходство и различие;
- коррекция недостатков в развитии мелкой моторики;
- развитие зрительного восприятия, оптико-пространственных представлений, конструктивного праксиса, графических умений и навыков;
- усвоение слов, словосочетаний и фраз, на основе которых достигается овладение изобразительной грамотой.

Кроме того, на уроках проводится текущая коррекция по закреплению правильного звукопроизношения, формированию связной речи, умения адекватно использовать изученный на других уроках словарь и грамматические формы и конструкции. уточнению

Материально – техническое обеспечение учебного процесса.

1. УМК

«Изобразительное искусство» 3 кл. : Неменский Б.П., Горяева Н.А. Неменская Л.А. Питерских А.С. - Москва «Просвещение», 2021 г.

2. Электронные пособия к учебнику.

3. Материально-техническое обеспечение:

- Интерактивная доска
- Ноутбук
- Принтер

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока		Кол-во часов	Календ. срок	Фактический срок		Вид занятия	Основные виды и формы учебной деятельности	Формы и методы контроля
1. Искусство в твоем доме (7 ч.)									
1	Свободное рисование “Мое впечатления о лете”	Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти.	1				Изучение нового	**Личностные:** - формирование социальной роли ученика; - формирование положительного отношения к учению; - представления о ценности природного мира для практической деятельности человека развитие готовности к сотрудничеству и дружбе; - осмысление своего поведения в школьном коллективе; - ориентация на понимание причин успеха в деятельности. - формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников. Умение радоваться успехам одноклассников; - формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой; - умение видеть красоту труда и творчества. формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности; - формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности; **Регулятивные:**	Индивидуальный
2	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.	Пластилин, стеки, дощечка.	1				Изучение нового		Индивидуальный
3	Посуда у тебя дома .Изображение праздничного сервиза	Альбом, гуашь, кисти.	1				Изучение нового		Индивидуальный
4	Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка « Платок для своей мамы».	Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти. Б.Кустодиев «Купчиха». «Ярмарка» Л.Малеев «Рязанские девочки» В.Суриков «Сибирская красавица»	1				Изучение нового		Индивидуальный
5	Обои и шторы у тебя дома. Рисование с помощью трафарета.	Альбом, гуашь, акварель, кисти, трафарет.	1				Изучение нового		Индивидуальный
6	Иллюстрирование русских народных потешек.	Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти. М.Врубель «Пан», .Васнецов «Алёнушка» Н.Рерих «Заморские	1				Изучение нового		Индивидуальный

		гости»						Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. **Познавательные:** Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. **Коммуникативные:** Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;	
7	Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.	Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти.	1				Изучение нового		Индивидуальный
Искусство на улицах твоего города (7 ч.)									
8	Памятники архитектуры.	Альбом, цв. карандаши, пастэль.	1				Изучение нового		Индивидуальный
9	Парки, скверы, бульвары.	Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти.	1				Изучение нового		Индивидуальный
10	Ажурные ограды.	Бумага, ножницы, клей.	1				Изучение нового		Индивидуальный
11	Волшебные фонари.	Тушь, палочка, перья.	1				Изучение нового		Индивидуальный
12	Витрины.	Бумага, ножницы, клей.	1				Изучение нового		Индивидуальный
13	Удивительный транспорт.	Альбом, цв. карандаши, пастэль, восковые мелки.	1				Изучение нового		Индивидуальный
14	Труд художника на улицах твоего города.	Бумага, ножницы, клей.	1				Изучение нового		Индивидуальный
Художник и зрелище (10 ч.)									
15	Художник в цирке.	Альбом, гуашь, кисти.	1				Изучение нового		Индивидуальный
16	Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы. Контрольная работа.	Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти.	1				Изучение нового		Индивидуальный. Рубежный контроль.
17	Театральные маски.	Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти.	1				Изучение нового		Индивидуальный
18	Театр кукол. Изготовление головы	Ткань , нитки, иголка, бросовые материалы,	1				Изучение нового		Индивидуальный

	куклы	клей, пуговицы.						оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста). Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. Учиться согласованно работать в группе: учиться планировать работу в группе; учиться распределять работу между участниками проекта; понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами. Предметные: Конструирование и лепка. Рисование с натуры и представлению Построение ритма, выбор изобразительных мотивов, их превращение в орнамент. Работа с акварелью и гуашью; художественная роспись платков, их разнообразие, орнамент Конструирование из цветной и белой бумаги Конструктивное строение: объемное изображение фигур Выполнение эскизов. Работа акварелью, гуашью, в смешанной технике (фон – пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование). Декоративно-прикладное творчество.	
19	Театр кукол. Изготовление костюма куклы	Ткань , нитки, иголка, бросовые материалы, клей, пуговицы.	1				Изучение нового		Индивидуальный
20	Художник в театре. Изготовление эскиза декораций	Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти.	1				Изучение нового		Индивидуальный
21	Художник в театре. Изготовление макетов декораций.	Ткань , нитки, иголка, бросовые материалы, клей, пуговицы.	1				Изучение нового		Индивидуальный
22	Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти.	1				Изучение нового		Индивидуальный
23	Праздник в городе Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.	Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти.	1				Изучение нового		Индивидуальный
24	Место художника в зрелищных искусствах.	Бумага, ножницы, клей, вырезки из журналов.	1				Изучение нового		Индивидуальный
Художник и музей (10 ч.)									
25	Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея.	Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти. Изображения музеев искусств. Третьяковская галерея, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. Пушкина, Русский музей	1				Изучение нового		Индивидуальный
26	Картина-натюрморт	Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти. А.Матисс «Синий горшок и лимон» И.Репин «Яблоки и листья» И.Шишкин	1				Изучение нового		Индивидуальный

		«Мухоморы.Этюд» В.Ван Гог «Подсолнухи»							
27	Рисование натюрморта.	Бумага, гуашь, кисть	1				Изучение нового		Индивидуальный
28	Рисование пейзажа. Административная контрольная работа.	Альбом, гуашь, кисти. В.Серов «Вечерний звон» И.Шишкин «Лес зимой» В.Поленов «Московский дворик» В.Суриков «Взятие снежного городка» К.Юон, Б.Кустодиев	1				Изучение нового		Индивидуальный. Итоговый контроль.
29	Картина-портрет.	Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти. А.Вениционов «Захарка», И.Серов «Девочка с персиками» Рембранд «Сын Титус за чтением»	1				Изучение нового		Индивидуальный
30	Картины исторические и бытовые. Рисование на тему ”Мы играем”.	Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти.	1				Изучение нового		Индивидуальный
31	Скульптура в музее и на улице.	Пластилин, стеки, дощечка. А.Дейнека «Лыжники», «Коньки»,	1				Изучение нового		Индивидуальный
32	Музеи народного декоративно-прикладного искусства.	Альбом, цв. карандаши, пастэль, гуашь, кисти.	1				Изучение нового		Индивидуальный
33 34	Обобщение темы раздела. Подготовка к выставке	Детские работы	2				Изучение нового		Индивидуальный

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКА

Рабочая программа по музыке для 3 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования, соответствующей Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС НОО) и авторской программой «Музыка» (1-4 кл.) Критская Е.Д. Программа соответствует АООП ФГОС НОО и учебному плану ГБОУ АО «Школа-интернат № 3 для обучающихся с ОВЗ».

Содержание программы учебного предмета

Слушание музыки. Слушание музыки является важным элементом музыкально-эстетического воспитания детей. Оно способствует восприятию и пониманию музыки во всем богатстве ее форм и жанров, расширяет музыкальный кругозор, развивает музыкальное мышление, обогащает внутренний мир ребенка, воспитывает у обучающихся музыкальную культуру как часть духовной культуры.

Слушание музыки является важным средством воспитания музыкального слуха, что создает благоприятные предпосылки для коррекции просодических нарушений (восприятие и осознание темпо-ритмических, звуковысотных, динамических изменений в музыкальных произведениях обеспечивает овладение обучающимися комплексом просодических средств, необходимых для реализации эмоционально-экспрессивной функции интонации).

Восприятие музыки во многом зависит от установки, которая дается педагогом перед слушанием музыки. После прослушивания музыкального произведения следует перейти к его анализу. Анализ при активном участии обучающихся, с привлечением внимания к средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, регистр, характер мелодии, состав исполнителей, форма произведения).

В процессе осуществления этого вида деятельности следует применять разнообразные учебные пособия и технические средства обучения, что обеспечивает возможность разнообразить слуховые впечатления от звучания симфонического оркестра, инструментальной и вокально-хоровой музыки.

Слушание музыки обогащает опыт эмоционально-образного восприятия музыки различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности.

Пение. Пение имеет большое коррекционное значение для обучающихся с ТНР. Развивая вокально-хоровые навыки, необходимо учитывать, что у большинства обучающихся с ТНР имеется недостаточность слухового внимания, координации между дыханием и голосом. Обучение пению начинается с правильной певческой установки: сидеть (или стоять) прямо, не напряженно, слегка отведя плечи назад.

Это необходимо для развития фонационного дыхания и формирования детского певческого голоса. Фонационное дыхание должно быть свободным, ровным, глубоким - это необходимо для развития мягкого, красивого вокального звучания голоса.

Важной задачей является формирование и охрана детского голоса. При подборе песен для обучающихся с ТНР учитывается характер нарушений психофизиологического и речевого развития детей, что обусловливает отбор вокального и речевого материала.

Усложнение в обучении пению идет постепенно, с соблюдением последовательности в выборе песен и упражнений. Специальные вокальные упражнения - распевания должны соответствовать определенным певческим и коррекционным задачам, обеспечивая координированную работу дыхательной и голосовой мускулатуры, свободную голосоподачу и голосоведение, закрепление сформированной (на логопедических занятиях) артикуляции звуков.

Работа по обучению пению включает в себя несколько этапов. После беседы и исполнения песни проводится разбор текста. Затем отхлопывается ритмический рисунок

песни с одновременным проговариванием текста. Мелодическое разучивание песни может начинаться как с запева, так и с припева; при этом учитель помогает исполнению трудных музыкальных фраз и отдельных слов.

Развивая у обучающихся сознательное и эмоциональное отношение к содержанию песни, учитель приучает их к художественной выразительности в пении, воспитывает музыкальный вкус.

Обучение пению обеспечивает самовыражение обучающегося в пении, освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. **Предусматривает** коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах, участие в исполнении музыкальных произведений, овладение опытом индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. **Ре**ализация данного вида деятельности способствует формированию общих представлений о пластических средствах выразительности, развитию индивидуально-личностного выражения образного содержания музыки через пластику, созданию коллективных музыкально-пластических композиций, танцевальных импровизаций.

Драматизация музыкальных произведений. **Осуществляется** в театрализованных формах музыкально-творческой деятельности (музыкальные игры, инсценированные песен, танцев, игры-драматизации) посредством выражения образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных видов искусств.

Программу учебного предмета «Музыка» составляют следующие разделы: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация - источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор - исполнитель - слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки -сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение курса «Изобразительное искусство» в 3 классе начальной школы отводится 1 час в неделю. Программа рассчитана на 34 часа: 34 учебные недели.

Содержание учебного предмета

Ведущие методы обучения

1.Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности учащихся:

- методы словесной передачи информации и слухового восприятия информации(беседа, рассказ, доклад);
- методы наглядной передачи информации и зрительное восприятие (иллюстрации, опыт, наблюдения);
- методы передачи информации с помощью практической деятельности (анализ таблиц, схем, практические работы, дидактическая игра).

2.Методы стимулирования и мотивации.

- эмоциональные (поощрение, порицание, создание ситуации успеха, свободный выбор заданий);
- познавательные (создание проблемных ситуаций, выполнение творческих заданий, заданий на смекалку);
- волевые (предъявление учебных требований, прогнозирование будущей деятельности);
- социальные (создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах своей деятельности);

3.Методы контроля и самоконтроля.

- устные (индивидуальный и фронтальный опросы, взаимоопрос);
- самоконтроль и взаимоконтроль (самоконтроль, самоконтроль по образцу, парный контроль).

Виды организации учебной деятельности:

- самостоятельная работа
- творческая работа
- конкурс

- викторина

Формы организации учебных занятий:

- индивидуальная
- парная
- фронтальная
- групповая
- коллективная

Примерный музыкальный материал

Раздел 1. Россия — Родина моя -5ч.

Главная мелодия 2-й части. Из Симфонии № 4. П. Чайковский.

Жаворонок. М. Глинка, слова Н. Кукольника.

Благословляю вас, леса. П. Чайковский, слова А. Толстого.

Звонче жаворонка пенье. Н. Римский-Корсаков, слова А. Толстого.

Романс. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Радуйся, Росской земле; Орле Российский. Виватные канты. Неизвестные авторы XVIII в.

Славны были наши деды; Вспомним, братцы, Русь и славу! Русские народные песни.

Александр Невский. Кантата (фрагменты). С. Прокофьев.

Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка.

Раздел 2.День, полный событий -4ч

Колыбельная. **П.** Чайковский, слова А. Майкова.

Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

Заход солнца. Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко.

Вечерняя песня. М. Мусоргский, слова А. Плещеева.

Болтунья. С. Прокофьев, слова **А.** Барто.

Золушка. Балет (фрагменты). С. Прокофьев.

Джульетта-девочка. Из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев.

С няней; С куклой. Из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского.

Прогулка. Тюильрийский сад. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.

Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский.

Раздел 3.О России петь — что стремиться в храм -7ч.

Богородице Дево, радуйся. № 6. Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов.

Тропарь иконе Владимирской Божией Матери.

Аве, Мария. **Ф.** Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева.

Прелюдия № 1 до мажор. Из I тома «Хорошо темперированного клавира». И**.**-С. Бах.

Мама. Из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В.Шульгиной.

Осанна. Хор из рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда». Л. Уэббер.

Вербочки. А. Гречанинов, стихи А. Блока.

Вербочки. **Р.** Глиэр, стихи А. Блока.

Величание князю Владимиру и княгине Ольге.

Баллада о князе Владимире. Слова А. Толстого.

Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!-3ч

Былина о Добрыне Никитиче, обраб. Н. Римского-Корсакова.

Садко и Морской царь. Русская былина (Печорская старина).

Песни Бояна. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка.

Песни Садко, хор ***Высота ли, высота.*** Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.

Третья песня Леля; Проводы Масленицы, хор. Из пролога оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

Веснянки, русские и украинские народные песни.

Раздел 5.В музыкальном театре -5ч

Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка.

Орфей и Эвридика. Опера (фрагменты). К. Глюк.

Снегурочка. Опера (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.

Океан-море синее. Вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков.

Спящая красавица. Балет (фрагменты). П. Чайковский.

Звуки музыки. **Р.** Роджерс, русский текст М. Цейтлиной.

Волк и семеро козлят на новый лад. Мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина.

Раздел 6. В концертном зале -6ч.

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть (фрагмент). ГГ Чайковский.

Шутка. Из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.

Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.

Мелодия для скрипки и фортепиано. П. Чайковский.

Каприс № 24 для скрипки соло. Н. Паганини.

Пер Гюнт. Сюита № 1 (фрагменты); ***Сюита № 2*** (фрагменты). Э. Григ.

Симфония № 3 («Героическая») (фрагменты). Л. Бетховен.

Соната № 14 («Лунная») (фрагменты). 1-я часть. Л. Бетховен.

Контрданс; К Элизе; Весело. Грустно. Л. Бетховен.

Сурок. Л. Бетховен, русский текст Н. Райского.

Волшебный смычок, норвежская народная песня.

Скрипка. **Р.** Бойко, слова И. Михайлова.

Раздел 7.Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье-4ч.

Мелодия для скрипки и фортепиано. П. Чайковский.

Утро. Из сюиты «Пер Гюнт», Э. Григ.

Шествие солнца С. Прокофьев.

Весна; Осень; Тройка. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Снег идет. Из «Маленькой кантаты». Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака.

Запевка. Г. Свиридов, стихи И. Северянина.

Слава солнцу, слава миру! Канон. **В.-А.** Моцарт.

Симфония № 40. Финал. В.-А. Моцарт.

Симфония № 9. Финал. Л. Бетховен.

Мы дружим с музыкой. И. Гайдн, русский текст П. Синявского.

Чудо-музыка. Д. Кабалевский, слова З. Александровой.

Всюду музыка живет. **Я.** Дубравин, слова В. Суслова.

Музыканты, немецкая народная песня.

Камертон, норвежская народная песня.

Острый ритм. Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова.

Колыбельная Клары. **Из** оперы «Порги и **Бесс». Дж.** Гершвин.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

На минимальном уровне	**На достаточном уровне**
личностные	
У обучающихся будут сформированы: внутренняя позиция школьника на • эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного	Обучающиеся получат возможность для формирования: • познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;

На минимальном уровне	На достаточном уровне
содержания; • позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности; • образ Родины, представление о ее богатой истории, героях – защитниках, о культурном наследии России; • устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни; • основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей; • эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им; • представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.	• нравственных чувств (любовь к Родине, интерес к музыкальной культуре других народов); • нравственно-эстетических чувств, понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений; • понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора; • представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки.
предметные	
Обучающиеся научатся: • воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер. Балетов, кантат, симфоний; • различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки; • понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате; • эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям; • ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора; • понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека; • передавать в музыкально -художественной деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества. • соотносить исполнение музыки с собственным жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д. • осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. ИКТ; • владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга. • слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров; • наблюдать за развитием музыкальных	Обучающиеся получат возможность научиться: • проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах под музыку; • импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша; • пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминизации; • находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения; • различать звучание музыкальных инструментов(включая тембр арфы, виолончели, челесты).

На минимальном уровне	На достаточном уровне
образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки; • участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками; • узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов; применять полученные знания в исполнительской деятельности; • узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов.	
метапредметные	
регулятивные	
Обучающиеся научатся: • Обучающийся научится: • принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы; • планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий; • выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир; • эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров; • осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.	• обучающийся получит возможность научиться: • понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих; • выполнять действия (в устной письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир; • воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.
познавательные	
Обучающиеся научатся: • осуществлять поиск нужной информации в словарике и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах; • самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради; • передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях; • использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки; • выбирать способы решения исполнительской задачи; • соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения; • соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями; • исполнять попевки, ориентируясь на запись ручным знаками и нотный текст.	Обучающиеся получат возможность научиться: • осуществлять поиск нужной информации в словарике и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета; • соотносить различные произведения по настроению и форме; • строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки; • пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминации; • проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям; • обобщать учебный материал; • устанавливать аналогии; • сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись); • представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).
коммуникативные	
Обучающиеся научатся: выражать • выражать свое мнение о музыке в процессе	Обучающиеся получат возможность научиться: • выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т. ч. средства ИКТ).

На минимальном уровне	На достаточном уровне
слушания и исполнения, используя разные речевые средства(монолог, диалог, письменно); • выразительно исполнят музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности; • понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке; • проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки; • контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения; • понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач; • понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми; • принимать мнение, отличное от своей точки зрения; • стремиться к пониманию позиции другого человека.	• понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми; • контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности. • формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для своего действия и действий партнера; • стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; • проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.

<u>Контрольно-оценочные материалы и критерии оценки</u>

Контроль знаний**,** умений и навыков на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования, музыкальной викторины.

музыкальная викторина по разделу «Россия – Родина моя»;

музыкальная игра «Вопрос-ответ» по разделу «День, полный событий»;

игра «Угадай мелодию» по разделу «О России петь – что стремиться в храм»;

тест по разделу «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»;

игра «Угадай музыкальный инструмент» по разделу «В музыкальном театре»;

игра «Музыкальный кроссворд» по разделу «В концертном зале»

Основные виды контроля при организации контроля работы:

- вводный;
- текущий;
- итоговый;
- индивидуальный;
- письменный;
- контроль учителя.

Формы контроля:

- наблюдение;
- самостоятельная работа;
- тест;
- музыкальная викторина.

Критерии оценивания.

Слушание музыки

На уроках проверяется и оценивается умение обучающихся слушать музыкальные произведения, с учетом специфики речевого нарушения давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

•степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;

- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение обучающегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний, рассказывать о них на доступном ребенку уровне с учетом речевого нарушения.

Контрольно-оценочные материалы

Контроль знаний**,** умений и навыков на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования, музыкальной викторины.

музыкальная викторина по разделу «Россия – Родина моя»;

музыкальная игра «Вопрос-ответ» по разделу «День, полный событий»;

игра «Угадай мелодию» по разделу «О России петь – что стремиться в храм»;

тест по раздела «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»;

игра «Угадай музыкальный инструмент» по разделу «В музыкальном театре»;

игра «Музыкальный кроссворд» по разделу «В концертном зале»

Основные виды контроля при организации контроля работы:

- вводный;
- текущий;
- итоговый;
- индивидуальный;
- письменный;
- контроль учителя.

Формы контроля:

- наблюдение;
- самостоятельная работа;
- тест;
- музыкальная викторина.

Критерии оценивания

Слушание музыки

На уроках проверяется и оценивается умение обучающихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение обучающегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Критерии оценивания.

Оценка «5»: дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Оценка «4»: ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

Оценка «3»: ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Оценка «2»: ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Хоровое пение

Для оценивания качества выполнения певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Критерии оценивания.

Оценка «5»:

- знание мелодической линии и текста песни;
- чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
- выразительное исполнение.

Оценка «4»:

- знание мелодической линии и текста песни;
- в основном чистое интонирование, ритмически правильное;
- пение недостаточно выразительное.

Оценка «3»:

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;
- неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;
- пение невыразительное.

Оценка «2»:

- исполнение неуверенное, фальшивое.

содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Коррекционная работа

Развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха, речевого дыхания, способности к свободной голосоподаче и голосоведению. Формирование предпосылок для коррекции просодических нарушений (восприятие и осознание темпо-ритмических, звуковысотных, динамических изменений в музыкальных произведениях) и овладения комплексом просодических средств, необходимых для реализации эмоционально-экспрессивной функции интонации. Развитие слухового внимания, координации между дыханием и голосом. Развитие музыкально-ритмических навыков в процессе игры на музыкальных инструментах.

Отработка умений и навыков общения без заикания в процессе дифференцированного опроса (общения) обучающихся во время коллективной деятельности. Формирование умений и навыков саморегуляции высказывания и речевого поведения, совершенствование навыков коммуникативной инициативы.

Материально – техническое обеспечение учебного процесса.

1. УМК

«Музыка» 3 кл. : Критская Е.Д.- Москва «Просвещение», 2021 г.

2. Электронные пособия к учебнику.

3. Материально-техническое обеспечение:

- Интерактивная доска
- Ноутбук
- Принтер

Календарно-тематическое планирование по музыке

№	Дата	Темы	Приложение (д/з)
1 четверть (9 часов)			
РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (5 часов)			
1		Мелодия – душа музыки Мелодизм – основное свойство русской музыки. Композитор П. Чайковский	Слушать музыку П. Чайковского
2		Природа и музыка. Лирические образы русских романсов. Лирический пейзаж в живописи	Слушать романсы
3		Виват, Россия! Наша слава – Русская держава. Образы защитников Отечества в музыке. РСМ Архангельская земля богата талантами.. Северный хор.(№7)	Повторить песню «Солдатушки, браво ребятушки»
4		Кантата «Александр Невский» С.Прокофьева	Слушать хор «Вставайте, люди русские» С. Прокофьева
5		Опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки. Особенности музыкального языка сольных (ария) и хоровых номеров оперы.	Слушать хор «Славься» М. Глинки
ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ (4 часа)			
6		С утра до вечера: музыкальные впечатления ребенка. Образы утренней природы в музыке русских и зарубежных композиторов (П.Чайковский, Э.Григ)	Слушать «Утро» Э. Грига
7		Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. Детские образы С.Прокофьева («Петя и волк», «Болтунья», «Золушка»)	Повторить песню С. Прокофьева «Болтунья»
8		Детские образы М.Мусоргского («В детской», «Картинки с выставки» и П.Чайковского («Детский альбом»)	Повторить песню М. Мусоргского «С куклой»
9		Образы вечерней природы. Обобщение темы «День, полный событий».	
		2 четверть (7 часов)	
О РОССИИ ПЕТЬ, ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ (7часов)			
10		Два музыкальных обращения к Богородице («Аве Мария» Ф.Шуберта, «Богородице Дево, радуйся» С.Рахманинова)	Слушать «Аве, Мария»
11		Образ матери в музыке, поэзии, живописи. Древнейшая песнь материнства. Эмоционально-образное родство образов	Повторить песню В. Гаврилина «Мама»
12		Образ матери в современном искусстве	Слушать классическую музыку
13		Праздники Православной церкви. Вход Господень в Иерусалим (Вербное воскресенье)	Повторить песню А. Гречанинова «Вербочки»
14		Музыкальный образ праздника в классической и современной музыке	Слушать классическую музыку
15		Святые земли Русской: княгиня Ольга, князь Владимир. Жанры величания и баллады в музыке и	Слушать церковную музыку

		поэзии.	
16		Обобщение по темам первого полугодия. Музыка на новогоднем празднике. Итоговое тестирование учащихся.	Повторить изученные песни
		3 четверть (10 часов)	
ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО (3часа)			
17		Былина как древний жанр русского песенного фольклора. Былина о Добрыне Никитиче. Былина о Садко и Морском царе	Слушать былинную музыку
18		Образы народных сказителей в русских операх (Баян и Садко). Образ певца-пастушка Леля	Повторить песню Садко из оперы – былины «Садко» Н. Римского - Корсакова
19		Масленица – праздник русского народа. Звучащие картины. Сцена «Прощание с Масленицей» из оперы «Снегурочка» Н.Римского-Корсакова	Слушать народную музыку
В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ (6 часов)			
20		Опера «Руслан и Людмила» М.Глинки. Образы Руслана, Людмилы, Черномора.	Слушать увертюру к опере «Руслан и Людмила» М. Глинки
21		Опера «Руслан и Людмила». Образы Фарлафа, Наины. Увертюра.	Слушать классическую музыку
22		Опера «Орфей и Эвридика» К.Глюка. Контраст образов (Хор фурий.Мелодия).	Слушать хор фурий из оперы К. Глюка
23		Опера «Снегурочка» Н.Римского-Корсакова. Образ Снегурочки. Образ царя Берендея. Танцы и песни в заповедном лесу. Образы природы в музыке Н.Римского-Корсакова	Слушать арию Снегурочки « С подружками по ягоду ходить» Н. Римского - Корсакова
24		«Океан – море синее» вступление к опере «Садко». Образы добра и зла в балете «Спящая красавица» П.Чайковского	Слушать вступление к опере «Садко» Н. Римского - Корсакова.
25		Мюзиклы: «Звуки музыки» Р.Роджерса. «Волк и семеро козлят на новый лад» А.Рыбникова	Слушать классическую музыку
В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ (5 часов)			
26		Жанр инструментального концерта. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.Чайковского. Народная песня в Концерте.	Слушать классическую музыку
		4 четверть (часов)	
27		Музыкальные инструменты –флейта, скрипка. Образы музыкантов в произведениях живописи. Обобщение.	Слушать «Песни Сольвейг» Э. Грига
28		Сюита Э.Грига «Пер Гюнт» из музыки к драме Г.Ибсена. Контрастные образы и особенности их музыкального развития: «Утро», «В пещере горного короля». Женские образы сюиты, их интонационная близость: «Танец Анитры», «Смерть Озе», «Песня Сольвейг»	Слушать классическую музыку
29		Симфония № 3 («Героическая») Л.Бетховена (1 и 2 части) Особенности интонационно-образного развития образов.	Слушать «Лунную сонату» Л.Бетховена

30		Симфония № 3 («Героическая») Л.Бетховена (1 и 2 части) Особенности интонационно-образного развития образов.	Повторить песню «Чудо – музыка живёт» Я. Дубравина
ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ (4 часа)			
31		Музыка в жизни человека. Песни о чудодейственной силе музыки. Джаз – одно из направлений современной музыки.	Слушать «Шествие солнца»
32		Мир композиторов: Г.Свиридов (маленькие кантаты) и С.Прокофьев («Шествие солнца»), особенности стиля композитора	Слушать классическую музыку
33		Особенности музыкального языка разных композиторов: Э.Григ («Утро»), П.Чайковский («Мелодия»), В.Моцарт («Симфония № 40»)	Слушать музыку
34		Призыв к радости (Ода «К радости» из Симфонии № 9 Л.Бетховена). Обобщение изученного. Диагностика музыкального развития учащихся 3 класса	Слушать классическую музыку

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНОЛОГИЯ

Рабочая программа по технологии для 3 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования, соответствующей Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС НОО) и авторской программой «Технология» (1-4 кл.) Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Программа соответствует АООП ФГОС НОО и учебному плану ГБОУ АО «Школа-интернат № 3 для обучающихся с ОВЗ».

Содержание учебного предмета

Ведущие методы обучения.

1.Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности учащихся:

- методы словесной передачи информации и слухового восприятия информации (беседа, рассказ, доклад);
- методы наглядной передачи информации и зрительное восприятие (иллюстрации, опыт, наблюдения);
- методы передачи информации с помощью практической деятельности (анализ таблиц, схем, практические работы, дидактическая игра).

2.Методы стимулирования и мотивации.

- эмоциональные (поощрение, порицание, создание ситуации успеха, свободный выбор заданий);
- познавательные(создание проблемных ситуаций, выполнение творческих заданий, заданий на смекалку);
- волевые (предъявление учебных требований, прогнозирование будущей деятельности);
- социальные (создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах своей деятельности);

3.Методы контроля и самоконтроля.

- устные (индивидуальный и фронтальный опросы, взаимоопрос);
- самоконтроль и взаимоконтроль (самоконтроль, самоконтроль по образцу, парный контроль).

Формы организации работы на уроке:

- индивидуальная;
- парная;
- фронтальная;
- групповая;
- коллективная.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение курса «Технология» в 3 классе начальной школы отводится 1 час в неделю.
Программа рассчитана на 34 часа: 34 учебные недели.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей

среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе (знание названий используемых материалов). Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление, название). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD). Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление.

№	Раздел	Количество часов
1.	**Информационная мастерская**	5 ч
2.	**Мастерская скульптора**	3 ч
3.	**Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальшицы)**	10 ч
4.	**Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов**	12 ч.
5.	**Мастерская кукольника**	5 ч

Алгоритм построения уроков

1. Постановка темы и цели урока

- Определение назначения изделия
- Сравнение с промышленными аналогами
- Обоснование необходимости его изготовления

2. Беседа, усвоение новых технологических сведений, словарная работа

- Обоснование выбора материала
- Беседа о его сортах, области применения
- Опыты по установлению свойств материалов

3. Анализ

- Обсуждение конструкции изделия (количество деталей, их форма, размеры, способы соединения, сорт и вид материала)

4. Планирование предстоящей работы (разметка, обработка, сборка, украшение, проверка в действии)

- Чтение эскиза изделия
- Определение количества материалов, необходимых инструментов
- Чтение инструкционной карты или технического рисунка
- Объяснение конструкции инструмента и основных правил работы с ним

5. Подготовка рабочего места

- Проверка наличия и исправности необходимых инструментов и приспособлений, материалов санитарно-гигиенического труда

6. Самостоятельная практическая работа по изготовлению изделия

- Разметка
- Обработка деталей
- Сборка
- Отделка изделия

7. Контроль изделия (проверка в действии)

- Сравнение изделия с образцом
- Контроль размеров

- Обнаружение брака
- Установление его причин

8. Уборка рабочих мест

Планируемые результаты освоения учебного предмета

На минимальном уровне	На достаточном уровне
личностные	
• положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала; • уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям; • внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала; • эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.	• чувства сопричастности к культуре своего народа; • понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру; • положительной мотивации к изучению истории возникновения профессий; • представлений о роли труда в жизни человека; • адекватной оценки правильности выполнения задания.
предметные	
• правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями учителя); • соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла),пачкающимися материалами (клей, краска, пластилин, солёное тесто); • различать виды материалов (пластилин, бумага, гофрированный картон, ткань, нити, верёвки, фольга, проволока, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства; • определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции; • устанавливать последовательность изготовления изученных поделок из изученных материалов; • называть приёмы изготовления несложных изделий(разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка, процарапывание, вырезание, нарезание бумаги лапшой, скручивание и т. д.); • использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала); • понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, что такое развёртка объёмного изделия; • понимать правила безопасного пользования бытовыми электроприборами; • называть телефоны экстренных вызовов служб спасения; • правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности; • различать материалы и инструменты по их назначению; • выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея),	• рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом; • определять неподвижное соединение деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип); • выполнять различные виды отделки и декорирования(аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы «вперёд-иголка», «через край» и пр.); • вести поиск и представлять информацию о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах; о процессе хлебопечения, изготовлении съедобного и декоративного теста; об истории возникновения бумаги и о бумажном производстве в наши дни; об измерительных приборах и их истории (часы, термометр и пр.); об истории новогодних игрушек и ёлочных украшений; об истории вышивки и её применении в современном мире; об истории ювелирного дела и ювелирных украшений; об истории возникновения книг и книгопечатания; • изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему и импровизируя.

На минимальном уровне	На достаточном уровне
• эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку, выполнять разметку по шаблону, по линии сгиба, по специальным приспособлениям (линейка, угольник, сантиметровая лента), на глаз и от руки); • выполнять комбинированные работы из разных материалов; • выполнять разметку для шва на ткани с полотняным переплетением нити способом продёргивания нити; швы «вперёд-иголка» и обмёточный соединительный через край; • экономно использовать материалы при изготовлении поделок.	
метапредметные	
регулятивные	
• понимать цель выполняемых действий, • понимать важность планирования работы; • с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок; • выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; • осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью или образцом; • осмысленно выбирать материал, приём или технику работы; • анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; • решать практическую творческую задачу, используя известные средства; • осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.	• продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов; • объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа; • различать и соотносить замысел и результат работы; • включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения; • вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи; • продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.
познавательные	
• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; • различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей; • характеризовать материалы по их свойствам; • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; • группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны; • конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов; • анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями.	• осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; • свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток; • сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, съедобные и декоративные изделия из теста, инструменты, измерительные приборы, профессии.
коммуникативные	
• выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда; • быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; • договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;	• выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок работ; • соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения; • задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления

На минимальном уровне	На достаточном уровне
• строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).	изделий.

Контрольно-оценочные материалы и критерии оценивания

№ п/п	Наименование раздела, темы	Организация контроля знаний
1	Знакомство с учебником	---------
2	Человек и Земля	5 практических работ 1 контрольная работа
3	Человек и вода	2 практические работы 1 контрольная работа
4	Человек и воздух	2 практические работы
5	Человек и информация	1 практическая работа 1 контрольная работа

Критерии оценки устных ответов

Оценка «5»

- полностью усвоил термины в рамках программы, использует их в речи самостоятельно;
- умеет изложить алгоритм выполнения задания своими словами по заданному алгоритму;
- может подтвердить ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4»

- в основном усвоил термины в рамках программы, используя в речи с помощью учителя;
- способен изложить алгоритм выполнения задания по заданному алгоритму с использованием опоры;
- подтверждает ответ конкретными примерами по вопросам учителя;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3»

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные фактические ошибки при его изложении своими словами по заданному алгоритму, нуждается в значительной помощи учителя;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- затрудняется при ответах на дополнительные вопросы.

Оценка «2»

- не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами по заданному алгоритму:
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Критерии оценки выполнения практических работ

Оценка «5»

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «4»

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- в основном правильно выполняются приемы труда;

- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
- изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «3»

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени недовыполнена на 15-20 %;
- изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «2»

- имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- неправильно выполнялись многие приемы труда;
- самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- норма времени недовыполнена на 20-30 %;
- изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;
- не соблюдались многие правила техники безопасности.

Коррекционная работа

Учебный предмет «Технология» обеспечивает интеграцию в образовательном процессе различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья.

На уроках труда закрепляются речевые навыки и умения, которые обучающиеся с ТНР получают на уроках *Русского языка, Литературного чтения*, на коррекционных курсах *Произношение, Развитие речи.* Большое внимание уделяется развитию понимания речи: умению вслушиваться в речь и вопросы учителя, выполнять по его инструкциям трудовые операции и отбирать соответствующий материал, а также различать и знать основные качества материалов, из которых изготавливают изделия.

Развитие трудовых умений, необходимых в разных жизненных сферах, умений позволяет адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия. На уроках Труда осуществляется развитие психических процессов, мелкой моторики. Обогащение словарного запаса обучающихся лексикой, обозначающей материалы, их признаки, действия, производимые во время изготовления изделия. Развитие умений на основе последовательности трудовых операций при изготовлении изделия составлять план связного рассказа о проделанной работе. Развитие творческих способностей учащихся, художественного мышления, конструкторских способностей.

Материально – техническое обеспечение учебного процесса.

1. УМК

«Технология» 3 кл Лутцева Е.А., Зуева Т.П.-Москва «Просвещение», 2021 г.

2. Электронные пособия к учебнику.

3. Материально-техническое обеспечение:

- Интерактивная доска
- Ноутбук
- Принтер

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ТЕХНОЛОГИЯ 3 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Основное содержание	Характеристика видов деятельности учащихся	Виды контроля, измерители	Дата	
						факт	план
Информационная мастерская (5 ч)							
1.	Вспомним и обсудим!	1	Изготовление изделия из природного материала	***Самостоятельно:*** - ***анализировать*** *образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);* -**организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - **планировать** практическую работу и работать по составленному плану; - **отбирать** необходимые материалы для изделия, **обосновывать** свой выбор; - **обобщать** (называет) то новое, что освоено; - **оценивать** результаты своей работы и работу одноклассников. ***С помощью учителя:*** - **наблюдать и сравнивать** этапы творческих процессов; - **открывать** новые знания и умения, **решаеть** конструкторско-технологические задачи; - **сравнивать** и **находить** общее и различное в этапах творческих процессов; - **корректировать** при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; - **искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях,	*Текущий.* *Практическая работа*		
2.	Знакомимся с компьютером.	1	Практическое знакомство с возможностями компьютера		*Текущий.* *Практическая работа*		
3. 4. 5.	Компьютер – твой помощник.	3	Активация информации на CD/ DVD-дисках. Работа с учебной информацией на них.		*Итоговый* *Практическая работа*		

	Проверим себя.		Проверка знаний и умений по теме.	журналах, Интернете; - **знакомиться** с профессиями, уважительно относится к труду мастеров; - **соотносить** изделия по их функциям; - **учиться** работать с информацией на cd/dvd-дисках.			
Мастерская скульптора (3 ч)							
6	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов.	1	Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.	***Самостоятельно:*** **-анализировать** образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления); -**организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - **планировать** практическую работу и работать по составленному плану; - **отбирать** необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; - **обобщать** (называть) то новое, что освоено; - **оценивать** свою работу и работу одноклассников. ***С помощью учителя:*** - **наблюдать и сравнивать** различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам; - **рассматривать и анализировать** простые по конструкции образцы и находить адекватные способы работы по их воссозданию; - **открывать** новые знания и умения; - **отделять** известное от неизвестного;	*Текущий.* *Практическая работа*		
7	Статуэтки.	1	Изготовление изделий в технике намазывания пластилинана пластиковую заготовку.		Текущий. Практическая работа		
8	Рельеф и его виды.Как придать поверхности фактуру и объем?	1	Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластических материалов		Итоговый Практическая работа		

	Проверим себя		Проверка знаний и умений по теме.	- **изготавливать** изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы. - **проверять** изделия в действии, **корректировать** конструкцию и технологию изготовления; - **учиться** искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - **знакомиться** с профессиями, уважительно относится к труду мастеров.			
Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальшицы) (10 ч)							
9	Вышивка и вышивание	1	Вышивка «Болгарский крест» - вариант строчки косого стежка.	***Самостоятельно:*** **-анализировать** образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления); **-организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; **-наблюдать и сравнивать** разные вышивки, строчку косого стежка и ее вариант «Болгарский крест»; **-наблюдать и сравнивать** свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани; **-соотносить** изделие с лекалами деталей; - **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану; - **отбирать** необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; - **оценивать** свою работу и работу одноклассников;	Текущий. Практическая работа		
10-11	Строчка петельного стежка	2	Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка		Текущий. Практическая работа		
12	Пришивание пуговиц	1	Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.		Текущий. Практическая работа		
13	Наши проекты. Подарок	1	Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой		Текущий. Практическая		

	малышам «Волшебное дерево»		пуговицами	- **изготавливать** изделия с опорой на рисунки, схемы; - **договариваться, помогать** друг другу в совместной работе.	работа		
14	История швейной машины	1	Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей	***<u>С помощью учителя:</u>*** **-наблюдать и сравнивать** приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косогостежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц;	Текущий. Беседа. Практическая работа		
15	Секреты швейной машины.	1	Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей (продолжение и завершение)	**-подбирать** технологию изготовления сложной конструкции (с помощью чертёжных инстрементов); - **отделять** известное от неизвестного; **-открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косого стежка, строчка петельного стежка и её варианты, видызастёжек); **-планировать** практическую работу и **работать** посоставленному плану; - **изготавливать** изделия с опорой на рисунки, схемы; - **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);	Текущий. Практическая работа		
16-17	Футляры	2	Изготовление футляра из плотного несыпучего материала с затёжкой избусины или пуговицы с дырочками. Украшение аппликацией. Проверка знаний и умений по теме.		Итоговый Практическая работа		

	Поверим себя			- **знакомиться** с профессиями, уважительно относится к труду мастеров.			
18	Наши проекты. Подвеска.	1	Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля		Проект		
Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов (12 ч)							
19	Строительство и украшение дома.	1	Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона	***Самостоятельно:*** **-анализировать** образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления); - **использовать** полученные знания и умения в схожих ситуациях; **-организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; **-наблюдать и сравнивать** разные вышивки, строчку косого стежка и ее вариант «Болгарский крест»; **-наблюдать и сравнивать** свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани; **-соотносить** изделие с лекалами деталей; - **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану; - **отбирать** необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; - **оценивать** свою работу и работу одноклассников; - **изготавливать** изделия с опорой на рисунки, схемы;	Текущий. Беседа. Практическая работа по плану.		
20	Объем и объемные формы. Развертка.	1	Изготовление изделия кубической формы на основе развертки		Текущий. Практическая работа по чертежу.		
21	Подарочные упаковки.	1	Изготовление коробок-ураковок призматических форм из картона		Текущий. Практическая работа по шаблону.		
22	Декорирование (украшение) готовых	1	Декорирование коробок-упаковок оклеиванием тканью и другими		Текущий. Практическая работа по		

	форм.		известными способами отделки	- **договариваться, помогать** друг другу в совместной работе.	шаблону.		
23-24	Конструирование из сложных разверток.	2	Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объёмных и плоских форм	***С помощью учителя:*** - **исследовать** свойства гофрокартона; -**наблюдать, сравнивать, обсуждать** конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления; -**отделять** известное от неизвестного; -**открывать** новые знания и умения решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов); - **декорировать** объемные геометрические формы известными способами; -**наблюдать и сравнивать** плоские и объемные геометрические фигуры, конструктивные особенности узлов макета машины; -**анализировать** образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); решает конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, пробные упражнения(понятие «развертка»,развертки и их чертежи; -находить и соотносить пары-развертки и их чертежи.	Текущий. Практическая работа по чертежу.		
25-26	Модели и конструкции	2	Введение понятия «модель». Виды соединения деталей конструкции-подвижное и неподвижное.	***Самостоятельно:*** -**использовать** полученные знания и умения в схожих ситуациях; -**организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;	Ткущий. Беседа. Практисеская работа.		

			Группы деталей наборов типа «Конструктор». Крепёжные детали.	- **отбирать** необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; - **обобщать** (называть) то новое, что освоено; - **оценивать** свою работу и работу одноклассников; - **договариваться, помогать** друг другу в совместной работе.			
27	Наши проекты. Парад военной техники.	1	Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор»	***С помощью учителя:*** **-наблюдать и обсуждать** конструктивные особенности деталей набора «Конструктор» и изделий ,изготовленных из этих деталей. **-открывать** новые знания и умения **решать** конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (виды деталей, их назначение, отвертка и гаечный ключ, приемы работы с ними, подвижное и неподвижное соединение планок и узлов из планок),**делать** выводы о наблюдаемых явлениях; - **наблюдать, обсуждать** конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки).	Проект		
28	Наша родная армия.	1	Изготовление поздравительной открытки по чертежам		Текущий. Практическая работа по чертежу.		
29	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить.	1	Знакомство с понятием "декоративно-прикладное искусство",понятиям и "филигрань", "квиллинг" Изготовление изделий с использованием художественной техники «квилинг»	***Самостоятельно:*** -анализировать образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления); **-организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; **-планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану. **-отбирать** необходимые материалы для изделия, **обосновываеть** свой выбор; **-копировать** или **создавать** свои формы цветов в технике "квиллинг" и «изонить»;	Текущий. Практическая работа.		

			Изготовление изделий в художественной технике «изонить»	**-изготавливать** изделия /изображения/ в технике «квиллинг» и "изонить"по рисункам и схемам. ***С помощью учителя:*** **-наблюдать и сравнивать** приёмы выполнения художественных техник; **-наблюдать, обсуждать** особенности и последовательность изготовления изделий из креповой бумагии изделий в технике «квиллинг» и «изонить»; **-открывать** новые знания и умения **решать** конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (приёмы изготовления бумажных полос и получения деталей в технике «квиллинг» из них, способы соединения деталей, приёмы техники «изонить»);			
30	Художественные техники из креповой бумаги. Проверим себя	1	Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги. Проверка знаний и умений по теме	**-проверять** изделия в действии, **корректировать** конструкцию и технологию изготовления.	Итоговый Практическая работа		
Мастерская кукольника (5 часов)							
31	Что такое игрушка? Может ли игрушка быть	1	Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям	***Самостоятельно:*** **-анализировать** образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления); **-организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; **планировать** практическую работу и работать	Текущий. Беседа. Практический		

	полезной.			по составленному плану; **-изготавливать** изделия с опорой на рисунки, схемы; - обобщать то новое, что освоено; - **оценивать результаты** своей работы и работы одноклассников. ***С помощью учителя:*** **-наблюдать и сравниваеть** народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; - **наблюдать и сравнивать** конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; **-открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторские задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов - изготовление новых полезных изделий; подвижный механизм марионетки, грузила для неваляшки; **-изготавливать** изделия с опорой на рисунки и схемы; **-проверять** изделие в действии; **корректировать** конструкцию и технологию изготовления; **-подводить** итоги работы за год; **-использовать** освоенные знания и умения для решения предложенных задач.			
32	Театральные куклы-марионетки.		Изгоровление марионетки из любого подходящего маериала		Текущий. Беседа. Практический		
33	Игрушка из носка	1	Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей)		Текущий. Практический		
34	Кукла-неваляшка. Проверим себя.		Изготовление игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм. Проверка знаний и умений по теме		Итоговый. Практический		
35	Что узнали, чему научились?		Проверка знаний и умений за 3 класс		Итоговый. Тест		

Рабочие программы по предметам

4 класс

Вариант 5.2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
РУССКИЙ ЯЗЫК

Пояснительная записка

Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Учебно-методический комплект по русскому языку (программа, учебник, методическое пособие) направлен на осуществление языкового образования и развития младших школьников, необходимого и достаточного для дальнейшего обучения детей русскому языку в средней школе.

В программе и учебниках реализован коммуникативно-речевой, системно-функциональный, личностно ориентированный подходы к обучению детей родному языку. Курс русского языка включает три основных раздела: «Текст», «Предложение», «Слово».

Содержание учебного предмета

Лексика, фонетика, грамматика, правописание и развитие речи (136 ч)

Повторение изученного (10 ч)

Язык и речь (1ч). Наша речь и наш язык. Формулы вежливости.

Текст (3 ч). Текст и его признаки. Тема, основная мысль, заголовок текста. Построение (композиция) текста. Связь между частями текста. План. Типы текста (повествование, описание, рассуждение, смешанный текст).

Предложение (6ч). Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Знаки препинания в конце предложений. Диалог. Обращение. Знаки препинания в предложениях с обращением в начале, середине, конце предложения (общее представление).

Составление предложений с обращением.

Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения.

Словосочетание. Вычленение из предложения основы и словосочетаний.

Разбор предложения по членам предложения.

Предложение (6 ч)

Однородные члены предложения (3 ч) Однородные члены предложения (общее представление). Предложения с однородными членами без союзов. Интонация перечисления, запятая при перечислении. Предложения с однородными членами, связанными союзами и (без перечисления), а, но. Интонация, знаки препинания при однородных членах с союзами и, а, но. Составление и запись предложений с однородными членами с союзами и без союзов.

Простые и сложные предложения (3 ч) Простые и сложные предложения (общее представление). Знаки препинания в сложных предложениях. Сложное предложение и предложение *с* однородными членами.

Части речи (7 ч). Обобщение знаний о частях речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, имя числительное, местоимение, предлог). Наречие как часть речи (общее представление), значение, вопросы. Правописание наиболее употребительных наречий с суффиксами -о, -а *(близко, быстро, интересно, влево, направо, заново, справа, слева, издалека)*. Роль наречий в предложении (второстепенный член предложения).

Имя существительное (30 ч)

Склонение имен существительных (повторение). Развитие навыка в склонении имен существительных и в распознавании падежей. Несклоняемые имена существительные.

Основные тины склонения имен существительных (общее представление). Первое склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 1-го склонения. Второе склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 2-го склонения. 3-е склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 3-го склонения.

Правописание безударных падежных окончаний имен существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе (кроме имен существительных на -мя, -ий, -ие**,** -ия). Ознакомление со способами проверки безударных падежных окончаний имен существительных (общее представление). Развитие навыка правописания безударных падежных окончаний имен существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе в каждом из падежей. Упражнение в употреблении падежных форм имен существительных с предлогом и без предлога в речи *(пришёл из школы, из магазина, с вокзала; работать в магазине, на почте; гордиться товарищем, гордость за товарища; слушать музыку, прислушиваться к музыке)*.

Склонение имен существительных во множественном числе. Развитие навыка правописания окончаний имен существительных во множественном числе. Формирование умений образовывать формы именительного и родительного падежей множественного числа *(инженеры, учителя, директора; урожай помидоров, яблок)* и правильно употреблять их в речи.

Имя прилагательное (24 ч)

Имя прилагательное как часть речи. Связь имен прилагательных с именем существительным. Упражнение в распознавании имен прилагательных по общему лексическому значению, в изменении имен прилагательных по числам. в единственном числе по родам, в правописании родовых окончаний.

Склонение имен прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящий и оканчивающихся на -ья, -ье, -ов, -ин). Способы проверки правописания безударных падежных окончаний имен прилагательных (общее представление).

Склонение имен прилагательных в мужском и среднем роде в единственном числе. Развитие навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.

Склонение имен прилагательных в женском роде в единственном числе. Развитие навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных женского рода в единственном числе.

Склонение и правописание имен прилагательных во множественном числе.

Употребление в речи имен прилагательных в прямом и переносном значениях, прилагательных-синонимов, прилагательных-антонимов, прилагательных-паронимов.

Местоимение (7 ч)

Местоимение как часть речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений с предлогами и без предлогов. Раздельное написание предлогов с местоимениями *(к тебе, у тебя, к ним).* Развитие навыка правописания падежных форм личных местоимений в косвенных падежах *(тебя, меня, его, её, у него, с нею).* Упражнение в правильном употреблении местоимений в речи. Использование местоимений как одного из средств связи предложений в тексте.

Глагол (26 ч)

Глагол как часть речи. Упражнение в распознавании глаголов по общему лексическому значению, в изменении глаголов по временам и числам, глаголов прошедшего времени по родам в единственном числе.

Неопределенная форма глагола (особенности данной формы). Образование временных форм от неопределенной формы глагола. Возвратные глаголы (общее представление). Правописание возвратных глаголов в неопределенной форме.

Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Развитие умения изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам, распознавать лицо и число глаголов. Правописание мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа после шипящих.

Глаголы I и II спряжения (общее представление). Глаголы-исключения. Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени. Распознавание возвратных глаголов в 3-м лице и в неопределенной форме по вопросам (что делает? *умывается,* что делать? *умываться).* Правописание буквосочетаний -тся в возвратных глаголах в 3-м лице и **-ться** в возвратных глаголах неопределенной формы (общее представление).

Правописание глаголов в прошедшем времени. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени, правописание суффиксов глаголов в прошедшем времени *(видеть — видел, слышать — слышал)*

Употребление в речи глаголов в прямом и переносном значении, глаголов-синонимов, глаголов-антонимов. Развитие умения правильно употреблять при глаголах имена существительные в нужных падежах с предлогами и без предлогов *(тревожиться за отца, беспокоиться об отце, любоваться закатом, смотреть на закат).*

Слово в языке и речи (10 ч)

Слово и его лексическое значение (4 ч). Обобщение знаний о словах. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Синонимы, антонимы, омонимы. Устаревшие и новые слова. Заимствованные слова. Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы). Ознакомление со словарем иностранных слов учебника.

Формирование умения правильно выбирать слова для выражения мысли в соответствии с типом текста и видами речи. Устранение однообразного употребления слов в связной речи.

Состав слова (6 ч). Состав слова. Распознавание значимых частей слова. Морфемный и словообразовательный разбор слов типа *подснежник, русский, травинка, смелость, маленький.* Развитие навыка правописания гласных и согласных в корнях слов на более сложном материале. Упражнение в правописании приставок и суффиксов, разделительных твердого (ъ) и мягкого (ь) знаков. Совершенствование звуко-буквенного анализа с привлечением слов более сложного слого-звукового *состава* типа *сильный, водичка, ёлка, вьюга, съел.*

Повторение изученного (1 6 ч)

Связная речь

Речь и ее значение в речевой практике человека. Место и роль речи в общении между людьми. Зависимость речи от речевой ситуации. Текст. Текст, основная мысль, заголовок. Построение (композиция) текста. План. Составление плана к изложению и сочинению (коллективно и самостоятельно). Связь между предложениями в тексте, частями текста. Структура текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения.

Составление небольшого рассказа с элементами описания и рассуждения с учетом разновидностей речи (о случае из жизни, об экскурсии, наблюдениях и др.).

Изложение. Изложение (подробное, сжатое) текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Использование при создании текста изобразительно-выразительных средств (эпитетов, сравнений, олицетворений), глаголов-синонимов, прилагательных-синонимов, существительных-синонимов и др.

Сочинение. Сочинения (устные и письменные) по сюжетному рисунку, серии сюжетных рисунков, демонстрационной картине, по заданной теме и собственному выбору темы с предварительной коллективной подготовкой под руководством учителя либо без помощи учителя.

Речевая этика: слова приветствия, прощания, благодарности, просьбы; слова, используемые при извинении и отказе.

Чистописание

Закрепление навыка правильного начертания букв, рациональных способов соединений букв в словах, предложениях, небольших текстах при несколько ускоренном письме. Упражнение в развитии ритмичности, плавности письма, способствующих формированию скорости.

Работа по устранению недочетов графического характера в почерках учащихся.

Требования к уровню подготовки обучающихсяк концу 4 класса.

Обучающиеся должны знать:

- изученные части речи, их признаки и определения; однородные члены предложения, их признаки.

Обучающиеся должны уметь:

- орфографически и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку текст (70—85 слов), включающий все изученные орфограммы по программе начальной школы; проверять написанное;
- производить звуко-буквенный разбор слов типа *школьный, сливки, народ, ружьё, ель, морковь;*
- производить разбор по составу (находить в слове окончание, выделять корень, приставку, суффикс) слов типа *позвонить, смелость, лимонный, подсказка, заморский, пообедали;*

- производить разбор слова как части речи: начальная форма, род, склонение, падеж, число имен существительных; начальная форма, род, падеж, число имен прилагательных; начальная (неопределенная) форма, спряжение, число, время, лицо (в настоящем и будущем времени), род (в прошедшем времени) глаголов; начальная форма, падеж, лицо, число, род (в 3-м лице единственного числа) местоимений;
- производить синтаксический разбор простого предложения, предложения с однородными членами;
- определять тему текста, его основную мысль, автором прямо не сформулированную, подбирать заголовок к тексту, делить текст на части, составлять план текста;
- определять тип текста (повествование, описание, рассуждение); использовать эти типы текстов в речи;
- писать изложение и сочинение (60—75 слов) повествовательного текста с элементами описания и рассуждения по коллективно или самостоятельно составленному плану под руководством учителя;
- в соответствии с правилами культуры общения выражать просьбу, благодарность, извинение, отказ, приглашение, поздравление.

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1.Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5.Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6.Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7.Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8.Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9.Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
11.Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
12.Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
13.Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Предметные результаты
1.Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общении.
3. Позитивное эмоционально-оценочное отношение к русскому языку, понимание значимости хорошего владения русским языком, его роли в дальнейшем образовании.
4. Понимание значимости правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека, проявления собственного уровня культуры.
5. Овладение начальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических), правилах речевого этикета (в объеме материала изучаемого курса; использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и свободного общения; формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля над ней.
6. Приобретение опыта ориентироваться в целях, задачах и средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач.
7. Освоение первоначальных научных преставлений об основных понятиях и правилах из области фонетики, графики, лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса, орфографии (в объеме материала изучаемого курса); понимание взаимосвязи и взаимозависимости между разными сторонами языка.
8. Овладение учебными действиями с языковыми единицами: находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения), конструировать из этих единиц единицы более высокого уровня (слова, словосочетания, предложения, тексты), использовать эти действия для решения познавательных, практических и коммуникативных задач (в объеме материала изучаемого курса).
9. Овладение основами грамотного письма: основными орфографическими и пунктуационными умениями (в объеме материала изучаемого курса), умениями применять правила орфографии и правила постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов, умение проверять написанное.

Календарно-тематическое планирование уроков по русскому языку, 4 класс УМК «Школа России»

Количество часов – 136.
Количество часов в неделю – 4.
Планирование составлено на основе программы по русскому языку Канакиной В.П.

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия
Повторение изученного в 1-3 классах (10ч)						
1		Наша речь и наш язык. *Развитие речи.* Составление текста по рисунку с включением в него диалога	*Урок повторения и систематизации*	Анализировать высказывания о русском языке. Высказываться о значении «волшебных» слов в речевом общении, использовать их в речи. Составлять текст (о речи или о языке) по выбранной пословице. Составлять (совместно со сверстниками) текст по рисунку с включением в него диалога	*Различать* язык и речь. *Различать* диалогическую и монологическую речь. *Называть* «волшебные» слова русской речи: слова-приветствия, слова-прощания, слова-просьбы, слова-извинения и др. Развивать мотивы к созданию дневника с записью мудрых мыслей о русском языке. *Составлять* текст по рисунку с включением в него диалога. *Писать* правильно слова: «человек», «пожалуйста»	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого характера
2		Текст. План текста	*Урок развития умений и навыков*	Определять тему и главную мысль текста. Подбирать заголовок к тексту. Соотносить заголовок и текст. Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения. Составлять план текста. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Работать с памяткой «Как подготовиться к изложению». Работать со страничкой для любознательных: знакомство с происхождением слова *каникулы*	*Называть* признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль, план текста. Составлять планы к данным текстам. *Соблюдать* нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). *Писать* правильно слово «каникулы»	Понимание текстов, извлечение необходимой информации, самооценка на основе критерия успешности
3		Типы текстов. *Развитие речи.* Составление устного рассказа на выбранную тему	*Урок развития умений и навыков*	Сравнивать между собой разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Сопоставлять тексты разного стиля. Работать с памяткой «Как подготовиться к составлению повествовательного текста». Сочинять рассказ в соответствии с выбранной темой	*Называть* типы текстов: повествование, описание, рассуждение. *Создавать* собственные тексты по предложенным темам с использованием разных типов речи	Формирование навыка смыслового чтения текста различных стилей и жанров в соответствии с учебными целями и задачами
4		***Изложение*** повествовательного текста (упр.8)	*Развитие речи.*	Самостоятельно подготовиться к написанию изложения. Подробно излагать содержание повествовательного текста и оценивать правильность написанного	*Излагать* содержание повествовательного текста	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)

5		Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания и по интонации	*Комбинированный урок*	Составлять из каждой группы слов предложение. Классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации. Обосновывать использование знаков препинания в конце предложений и знака тире в диалогической речи. Составлять предложения, различные по цели высказывания и по интонации. Соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения	*Составлять* из слов предложения *Находить* в тексте предложения, различные по цели высказывания и по интонации. *Писать* правильно слова: «хозяин», «хозяйство»	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, основанное на знаниях. Самооценка на основе критерия успешности Поиск и выделение необходимой информации. Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
6		Обращение	*Комбинированный урок*	Находить в предложении обращения в начале, середине, конце. Составлять предложения с обращением. Выделять обращения на письме	*Находить* обращение в предложении. *Ставить* знаки препинания в предложениях с обращениями	Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
7		Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения	*Комбинированный урок*	Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении. Выделять главные члены предложения и объяснять способы нахождения главных членов предложения. Различать главные и второстепенные члены предложения	*Находить* главные и второстепенные члены предложения. *Различать* главные и второстепенные члены предложения	Планирование своих действий при разборе предложения по членам на основе заданного алгоритма
8		Распространённые и нераспространённые предложения. Словосочетания.	*Урок развития умений и навыков*	Различать распространённые и нераспространённые предложения. Анализировать схемы предложений, составлять по ним предложение. Моделировать предложения. Работать с памяткой «Разбор предложения по членам». Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании. Выделять в предложении словосочетания. Разбирать предложение по членам	*Различать* распространённые и нераспространённые предложения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
9		***Изложение (***упр.31)	*Развитие речи*	Самостоятельно подготовиться к написанию изложения. Подробно излагать содержание повествовательного текста и оценивать правильность написанного	*Излагать* содержание повествовательного текста	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
10		**Входная контрольная работа**				
Предложение (6ч)						
1		Однородные члены предложения (общее понятие)	*Урок изучения нового материала*	Распознавать предложения с однородными членами, находить их в тексте. Определять, каким членом предложения являются однородные члены. Распознавать однородные второстепенные члены, имеющие при себе пояснительные слова. Соблюдать интонацию перечисления в предложениях с однородными членами	*Находить* в предложении однородные члены предложения. *Писать* правильно слова: «комбайн», «комбайнёр»	Поиск и выделение необходимой информации. Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)

2		Связь однородных членов в предложении с помощью интонации перечисления	*Урок изучения нового материала*	Анализировать таблицу «Однородные члены предложения» и составлять по ней сообщение	*Находить* в предложении однородные члены предложения, которые связаны с помощью интонации перечисления	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы
3		***Сочинение*** по репродукции картины И.И.Левитана «Золотая осень»	*Развитие речи.*	Оценивать текст с точки зрения пунктуационной правильности. Составлять рассказ по репродукции картины И.И. Левитана «Золотая осень» и данному плану	*Объяснять* постановку запятой в предложениях с однородными членами	Структурирование знаний; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности
4		Простые и сложные предложения	*Урок формирования умений и навыков*	Сравнивать простые и сложные предложения. Выделять в сложном предложении его основы	*Различать* простое и сложное предложения	Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
5		Знаки препинания в сложном предложении	*Урок формирования умений и навыков*	Различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение. Ставить запятые между простыми предложениями, входящими в состав сложного	*Различать* сложное предложение и простое предложение с однородными членами. *Ставить* запятые между простыми предложениями, входящими в состав сложного. *Писать* правильно слово «прекрасный»	Планирование своих действий при постановке знаков препинания в сложном предложении на основе заданного алгоритма
6		***Диктант №1*** *по теме «Предложение»*	*Контроль знаний, умений, навыков.*	Писать под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки	*Находить* и отмечать в словах орфограммы. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.
Части речи (7ч)						
1		Самостоятельные и служебные части речи	*Урок развития умений и навыков*	Различать изученные части речи. Анализировать изученные грамматические признаки частей речи и соотносить их с той частью речи, которой они присущи	*Находить* изученные части речи в тексте. *Объяснять*, по каким признакам определяют части речи	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
2		Грамматические признаки частей речи. Имя существительное. Имя прилагательное.	*Урок развития умений и навыков*	Различать изученные части речи. Анализировать изученные грамматические признаки частей речи и соотносить их с той частью речи, которой они присущи	*Писать* правильно слова: «одиннадцать», «шестнадцать», «двадцать». *Различать* части речи по грамматическим признакам	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
3		Грамматические признаки частей речи. Глагол.Местоимение.	*Урок развития умений и навыков*	Вставить пропущенные буквы. Озаглавить текст	*Писать* правильно слова на изученные орфограммы; определять границы предложений	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату
4		Наречие. Значение и употребление в речи.	*Урок изучения нового материала*	Находить наречия среди данных слов в тексте. Анализировать грамматические признаки наречия.	*Находить* в тексте наречия. *Писать* правильно слова: «впереди»,	Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с

				Определять роль наречий в предложении и тексте	«медленно»	целью выделения признаков (существенных, несущественных)
5		Наречие. Образовывать наречия от имен прилагательных.	*Урок развития умений и навыков*	Классифицировать наречия по значению и вопросам. Образовывать наречия от имён прилагательных	*Находить* в тексте наречия. *Образовывать* наречия от прилагательных. *Писать* правильно слова: «вчера», «теперь», «медленно»	Структурирование знаний; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности
6		Наречие. *Проверочная работа по теме «Части речи»*	*Комбинированный урок*	Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику	*Находить* в тексте наречия по значению и по вопросу. *Различать* в тексте изученные части речи	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных). Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы
7		***Сочинение-отзыв*** по репродукции картины В.М.Васнецова «Иван-царевич на Сером волке»	*Развитие речи.*	Обсуждать представленный отзыв С.И.Мамонтова о картине В.М.Васнецова «Иван-царевич на Сером волке», высказывать своё суждение и сочинять собственный текст-отзыв о картине художника	*Составлять* предложения и текст по репродукции картины	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме
Имя существительное (30ч)						
1		Изменение по падежам	*Урок изучения нового материала*	Различать имена существительные, определять признаки, присущие имени существительному. Изменять имена существительные по падежам	*Изменять* имена существительные по падежам	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
2		Признаки падежных форм имени существительного.	*Урок формирования умений и навыков*	Работать с таблицей «Признаки падежных форм имён существительных». Различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы. Различать имена существительные в начальной и косвенной формах	*Определять* падеж, в котором употреблено имя существительное	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы
3		Упражнение в склонении имён существительных и в распознавании падежей Несклоняемые имена существительные	*Урок формирования умений и навыков* *Урок формирования умений и навыков*	Определять падеж имени существительного, пользуясь памяткой. Выделять особенности именительного падежа имени существительного: в предложении является подлежащим. Различать именительный и винительный падежи Соблюдать нормы употребления в речи неизменяемых имён существительных	*Определять* падеж, в котором употреблено имя существительное *Называть* имена существительные, которые употребляются в одной форме. *Писать* правильно слово «аллея»	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
4		Три склонения имён существительных.	*Урок изучения нового материала*	Определять принадлежность имён существительных к 1-му склонению и	*Определять,* относится ли имя существительное к 1-му склонению.	Использование критериев для обоснования своего суждения.

		1-е склонение имён существительных		обосновывать правильность определения. Подбирать примеры существительных 1-го склонения	*Писать* правильно слова: «беседа», «беседовать»	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных
5		2-е склонение имён существительных	*Урок изучения нового материала*	Определять принадлежность имён существительных ко 2-му склонению и обосновывать правильность определения, подбирать примеры существительных 2-го склонения. Классифицировать имена существительные по склонениям	*Сравнивать*ь имена существительные 1-го и 2-го склонения: находить сходство и различие	Использование критериев для обоснования своего суждения. Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных
6		Падежные окончания имён существительных 2-го склонения	*Урок развития умений и навыков*	Анализировать таблицу «Падежные окончания имён существительных 2-го склонения», сопоставлять ударные и безударные падежные окончания существительных 2-го склонения	*Определять,* относится ли имя существительное к 2-му склонению. *Называть* падежные окончания имён существительных 2-го склонения. *Писать* правильно слово «агроном»	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
7		3-е склонение имён существительных	*Урок изучения нового материала*	Определять принадлежность имён существительных к 3-му склонению и обосновывать правильность определения, подбирать примеры существительных 3-го склонения. Классифицировать имена существительные разных склонений: находить их сходство и различие. Классифицировать имена существительные по склонениям	*Сравнивать* имена существительные разных склонений: находить их сходство и различие	Использование критериев для обоснования своего суждения. Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных
8		Падежные окончания имён существительных 3-го склонения	*Урок развития умений и навыков*	Анализировать таблицу «Падежные окончания имён существительных 3-го склонения», сопоставлять ударные и безударные падежные окончания существительных 3-го склонения	*Определять,* относится ли имя существительное к 3-му склонению. *Называть* падежные окончания имён существительных 3-го склонения. *Писать* правильно слово «пейзаж»	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
9		***Диктант* №2** по теме «Падежные окончания имен существительных.1,2,3 склонения»	*Контроль знаний, умений, навыков.*	Писать под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки	*Находить* и отмечать в словах орфограммы. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы
10		Падежные окончания имен существительных единственного числа 1, 2, 3 – го склонения. Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных	*Урок формирования умений и навыков*	Устанавливать наличие в именах существительных безударного падежного окончания и определять способ его проверки. Анализировать разные способы проверки безударного падежного окончания и выбирать нужный способ проверки при написании слова	*Сравнивать* падежные окончания имён существительных трёх склонений. *Называть* способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных. *Писать* правильно слово «портрет»	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
11		Именительный и винительный падежи	*Урок формирования умений и навыков*	Называть признаки, по которым можно определить именительный и винительный падежи имени существительного. Распознавать винительный падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному	*Определять* именительный и винительный падежи имени существительного. *Различать* внешне сходные падежные формы (именительный и	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера

				вопросу и предлогу. Устанавливать, какими членами предложения являются имена существительные в именительном и винительном падежах	винительный падежи имён существительных единственного числа)	
12		Родительный падеж	*Урок формирования умений и навыков*	Называть признаки, по которым можно определить родительный падеж имени существительного. Анализировать разные способы проверки безударного падежного окончания и выбирать нужный способ проверки при написании слова. Проверять написание безударного окончания имени существительного в родительном падеже.	*Определять* родительный падеж имени существительного. *Писать* правильно слово «инженер»	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
13		Упражнение в правописании окончаний имен существительных в родительном падеже	*Урок развития умений и навыков*	Проверять написание безударного окончания имени существительного в родительном падеже	*Определять* родительный падеж имени существительного	Структурирование знаний; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
14		Именительный, родительный и винительный падежи имён существительных	*Урок формирования умений и навыков*	Распознавать родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных 2-го склонения	*Находить* в предложении одушевлённые имена существительные в родительном и винительном падежах. *Писать* правильно слово «хлебороб»	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
15		Именительный, родительный и винительный падежи имён существительных	*Урок развития умений и навыков*	Определять падеж имени существительного. Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями	*Находить* в предложении одушевлённые имена существительные в родительном и винительном падежах. *Писать* правильно слово «овца»	Использование критериев для обоснования своего суждения. Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных
16		***Сочинение*** по репродукции картины художника А.А. Пластова «Первый снег»	*Развитие речи.*	Составлять описательный текст по репродукции картины художника А.А. Пластова «Первый снег» (под руководством учителя)	*Составлять*ь текст-описание. *Находить* нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания
17		Дательный падеж	*Урок формирования умений и навыков*	Сопоставлять формы имён существительных, имеющих окончания **е** и **и**. Обосновывать написание безударного падежного окончания. Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки	*Определять* дательный падеж имени существительного. Составлять словосочетания, состоящие из глагола и имени существительного с предлогом или без предлога в форме дательного падежа	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
18		Упражнение в правописании окончаний имен существительных в дательном падеже	*Урок развития умений и навыков*	Называть признаки, по которым можно определить дательный падеж имени существительного. Ставить имена существительные в форму дательного падежа. Доказывать, что окончание написано правильно	*Доказывать* правильность написания падежного окончания. *Писать* правильно слово «адрес»	Структурирование знаний; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
19		Упражнение в правописании окончаний имен существительных в дательном падеже	*Урок формирования умений и навыков*	Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями	*Доказывать* правильность написания падежного окончания	Использование критериев для обоснования своего суждения. Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных

20		Творительный падеж	*Урок формирования умений и навыков*	Называть признаки, по которым можно определить творительный падеж имени существительного. Использовать правило при написании имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и **ц**	*Определять* творительный падеж имени существительного. *Писать* правильно слова: «вчера», «сегодня»	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
21		Упражнение в правописании окончаний имен существительных в творительном падеже	*Урок развития умений и навыков*	Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями	*Доказывать* правильность написания падежного окончания	Структурирование знаний; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
22		Предложный падеж	*Урок формирования умений и навыков*	Называть признаки, по которым можно определить предложный падеж имени существительного. Сопоставлять формы имён существительных, имеющих окончания **е** и **и**	*Определять* предложный падеж имени существительного	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
23		Упражнение в правописании окончаний имен существительных в предложном падеже	*Урок развития умений и навыков*	Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями	*Доказывать*, что имена существительные стоят в творительном падеже	Структурирование знаний; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
24		Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных в родительном, дательном и предложном падежах	*Комбинированный урок*	Составлять из пары слов словосочетания, употребив имена существительные в родительном, дательном или предложном падежах с предлогом	Составлять предложение (словосочетание), употребляя имя существительное в заданной падежной форме	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
25		**Изложение** повествовательного текста по самостоятельно составленному плану	*Развитие речи.*	Работать с текстом: осмысленно читать, отвечать на вопросы к тексту, определять тип текста, тему и главную мысль, подбирать заголовок, самостоятельно составлять план, подробно излагать содержание по самостоятельно составленному плану. Проверять письменную работу (изложение)	*Излагать* содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. *Находить* нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме. Оценивать результаты выполненного задания	Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью
26		Именительный падеж множественного числа Родительный падеж множественного числа. Винительный падеж множественного числа имён существительных.	*Урок изучения нового материала*	Обосновывать написание безударного падежного окончания имён существительных во множественном числе. Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки. Определять границы предложений	*Писать* правильно слово «директор». *Употреблять* правильно в устной и письменной речи имена существительные во множественном числе (директора, шофёры и др.) в именительном падеже	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
27		Именительный падеж множественного числа Родительный падеж множественного числа.	*Урок изучения нового материала*	Обосновывать написание безударного падежного окончания имён существительных во множественном числе. Контролировать правильность записи в тексте	*Определять* падеж имён существительных во множественном числе с одинаковыми окончаниями	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении

		Винительный падеж множественного числа имён существительных		имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки		проблем поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации
28		Дательный, творительный, предложный падежи множественного числа	*Урок изучения нового материала*	Обосновывать написание безударного падежного окончания имён существительных во множественном числе. Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки	*Определять* падеж имени существительного во множественном числе	Использование критериев для обоснования своего суждения. Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных
29		Дательный, творительный, предложный падежи множественного числа	*Урок изучения нового материала*	Обосновывать написание безударного падежного окончания имён существительных во множественном числе. Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки	*Определять* падеж имени существительного во множественном числе	Использование критериев для обоснования своего суждения. Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных
30		***Диктант №3*** *по теме «Имя существительное»*	*Контроль знаний, умений и навыков*	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации	*Находить* и отмечать в словах орфограммы. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы
Имя прилагательное (24)						
1		Значение и употребление в речи. Словообразование имён прилагательных	*Урок формирования умений и навыков*	Находить имена прилагательные среди других слов и в тексте. Подбирать к данному имени существительному максимальное количество имён прилагательных. Образовывать имена прилагательные при помощи суффиксов	*Образовывать* от имён существительных и от имён прилагательных однокоренные имена прилагательные при помощи суффиксов. *Писать* правильно слово «автомобиль»	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации
2		Род и число имён прилагательных	*Урок формирования умений и навыков*	Определять род и число имён прилагательных. Изменять имена прилагательные по числам, по родам (в единственном числе). Согласовывать форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное»	*Изменять* имена прилагательные по числам, по родам (в единственном числе). *Писать* правильно слова: «семена», «электростанция», «электровоз», «электричество», «электрический»	Структурирование знаний; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности
3		Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе	*Урок изучения нового материала*	Работать с таблицей в учебнике «Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе». Изменять имена прилагательные по падежам (кроме прилагательных на –**ий, -ья, -ов, -ин**). Работать с памяткой «Как определять падеж имён прилагательных». Определять падеж имён прилагательных и обосновывать правильность его определения	*Изменять* по падежам имена прилагательные в единственном числе. *Понимать* зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации
4		*Развитие речи.* Сосинение-	*Урок развития умений и навыков*	Работать с памяткой «Как подготовиться к составлению текста-рассуждения».	*Понимать* зависимость формы имени прилагательного от формы имени	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка

		рассуждение по репродукции картины В.Серова «Мика Морозов»		Составлять текст-рассуждение о своём впечатлении от картины	существительного	процесса и результатов деятельности. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания
5		Связь слов в словосочетаниях имён прилагательных с именами существительными.	*Урок изучения нового материала*	Работать с таблицей в учебнике «Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе». Изменять имена прилагательные по падежам (кроме прилагательных на –**ий, -ья, -ов, -ин**). Работать с памяткой «Как определять падеж имён прилагательных». Определять падеж имён прилагательных и обосновывать правильность его определения	*Изменять* по падежам имена прилагательные в единственном числе. *Понимать* зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации
6		Именительный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода	*Урок формирования умений и навыков*	Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже, проверять правильность написанного	*Называть* падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже. *Писать* правильно слово «правительство»	Поиск и выделение необходимой информации. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности
7		Родительный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода. Дательный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода	*Урок формирования умений и навыков*	Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже,дательном падеже, проверять правильность написанного	*Называть* падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже. *Писать* правильно слово «аппетит»	Поиск и выделение необходимой информации. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности
8		Дательный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода	*Урок формирования умений и навыков*	Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в, дательном падеже, проверять правильность написанного	*Называть* падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже. *Писать* правильно слово «аппетит»	Поиск и выделение необходимой информации. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности
9		Именительный, винительный, родительный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода	*Урок формирования умений и навыков*	Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном, винительном, родительном падежах, проверять правильность написанного	*Называть* падеж имён прилагательных, выделять окончания имён прилагательных	Поиск и выделение необходимой информации. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности
10		Творительный и предложный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода	*Урок формирования умений и навыков*	Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах, проверять правильность написанного	*Называть* падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах	Поиск и выделение необходимой информации. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности
11		Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных женского рода в единственном числе	*Урок изучения нового материала*	Сравнивать падежные окончания имён прилагательных женского рода по таблице	*Склонять* имена прилагательные женского рода. *Называть* окончания имён прилагательных в каждом из падежей. *Писать* правильно слово «экскурсия»	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
12		Именительный и	*Урок изучения нового*	Определять и обосновывать написание	*Выделять* окончания имён	Постановка и формулирование

		винительный падежи имён прилагательных женского рода	*материала*	безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода в именительном и винительном падежах, проверять правильность написанного	прилагательных в именительном и винительном падежах	проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
13		Правописание падежных окончаний имен прилагательных женского рода в родительном, дательном, творительном и предложном падежах	*Урок формирования умений и навыков*	Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода в родительном, творительном и предложном падежах, проверять правильность написанного	*Приводить* примеры словосочетаний с именами прилагательными в родительном, дательном и предложном падежах. *Писать* правильно слово «вагон»	Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
14		***Диктант №4*** по теме "Правописание падежных окончаний прилагательных в единственном числе"				
15		Обобщение по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных в единственном числе"	*Урок формирования умений и навыков*	Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода в родительном, творительном и предложном падежах, проверять правильность написанного	*Называть* пропущенные окончания имён прилагательных женского рода	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности, выполнение действий по алгоритму
16		Склонение имён прилагательных во множественном числе.	*Урок изучения нового материала*	Сравнивать падежные окончания имён прилагательных во множественном числе. Составлять под руководством учителя текст по репродукции картины Н.К.Рериха «Заморские гости». Изменять имена прилагательные множественного числа по падежам	*Называть* вопросы и окончания имён прилагательных множественного числа в каждом из падежей. *Склонять* имена прилагательные, пользуясь таблицей. *Составлять* текст по репродукции картины. *Писать* правильно слово «салют»	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
17		Сочинение по репродукции картины Н.К.Рериха «Заморские гости»	*Развитие речи*	Составлять под руководством учителя текст по репродукции картины Н.К.Рериха «Заморские гости». Изменять имена прилагательные множественного числа по падежам	*Составлять* текст по репродукции картины. *Писать* правильно слово «салют»	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
18		Именительный и винительный падежи имён прилагательных множественного числа	*Урок изучения нового материала*	Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа в именительном и винительном падежах, оценивать правильность написанного. Контролировать правильность записи в тексте имён прилагательных с безударными окончаниями	*Различать* имена прилагательные в именительном и винительном падежах. *Определять* падеж имён прилагательных множественного числа. *Писать* правильно слово «ботинки»	Самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера
19		Родительный и	*Урок изучения нового*	Определять и обосновывать написание	*Писать* правильно слово «богатство».	Самостоятельное создание

		предложный падежи имён прилагательных множественного числа	*материала*	безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа в родительном и предложном падежах, оценивать правильность написанного. Контролировать правильность записи в тексте имён прилагательных с безударными окончаниями	*Сравнивать* окончания родительного и предложного падежей имён прилагательных. *Определять* падеж имён прилагательных множественного числа	способов решения проблем поискового характера
20		Дательный и творительный падежи имён прилагательных множественного числа.	*Комбинированный урок*	Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа в дательном и творительном падежах, оценивать правильность написанного. Контролировать правильность записи в тексте имён прилагательных с безударными окончаниями. Самостоятельно готовиться к изложению повествовательного текста и записывать его. Проверять написанное	*Определять* падеж имён прилагательных множественного числа. *Называть* окончания имён прилагательных множественного числа. Подробно излагать текст. *Находить* нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме	Осознание эстетической стороны речевого высказывания при анализе художественных текстов. Понимание текста, извлечение необходимой информации
21		Изложение повествовательного текста (упр.99)	*Развитие речи*	Самостоятельно готовиться к изложению повествовательного текста и записывать его. Проверять написанное	Подробно излагать текст. *Находить* нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме	Осознание эстетической стороны речевого высказывания при анализе художественных текстов. Понимание текста, извлечение необходимой информации
22		Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных во всех падежах множественного числа	*Урок формирования умений и навыков*	Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных во всех падежах множественного числа	*Называть* пропущенные окончания имён прилагательных.	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности, выполнение действий по алгоритму
23		Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных во всех падежах множественного числа	*Урок формирования умений и навыков*	Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных во всех падежах множественного числа	*Называть* пропущенные окончания имён прилагательных.	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности, выполнение действий по алгоритму
24		***Диктант №4*** *по теме «Имя прилагательное»*	*Контроль знаний, умений и навыков*	Писать под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки	*Находить* и отмечать в словах орфограммы. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы
Личные местоимения (7ч)						
1		Роль местоимений в	*Урок развития умений и*	Находить местоимения среди других частей речи.	*Понимать*, что такое местоимение.	Самостоятельное создание

		речи. Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица	*навыков*	Определять наличие в тексте местоимений	*Распознавать* местоимения среди других частей речи	алгоритмов деятельности, выполнение действий по алгоритму
2		Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа.	*Урок развития умений и навыков*	Определять падеж личных местоимений, употреблённых в косвенной форме. Оценивать уместность употребления местоимений в тексте, заменять повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями. Раздельно писать предлоги с местоимениями. Составлять небольшие тексты-диалоги, оценивать правильность употребления в них местоимений	*Определять* лицо, число и падеж местоимений. Составлять тексты с включением в них диалога. *Писать* правильно слова: «металл», «металлический»	Использование критериев для обоснования своего суждения. Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных
3		Употребление предлогов с личными местоимениями.	*Урок развития умений и навыков*	Раздельно писать предлоги с местоимениями. Соблюдать нормы употребления в речевых высказываниях местоимений и их форм.	*Определять* лицо, число и падеж местоимений	Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. Учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций
4		Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа.	*Комбинированный урок*	*Раздельно писать предлоги с местоимениями.* *Редактировать текст, в котором неправильно употреблены формы местоимений.* *Устанавливать наличие в словах-местоимениях орфограмм и обосновывать написание местоимений, употреблённых в формах косвенных падежей.*	*Определять лицо, число и падеж местоимений.* *Писать правильно слова: «победа», «председатель»*	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, основанное на знаниях
5		Правописание местоимений	*Комбинированный урок*	*Раздельно писать предлоги с местоимениями.* *Редактировать текст, в котором неправильно употреблены формы местоимений.* *Устанавливать наличие в словах-местоимениях орфограмм и обосновывать написание местоимений, употреблённых в формах косвенных падежей.*	*Определять лицо, число и падеж местоимений.* *Писать правильно слова: «победа», «председатель»*	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, основанное на знаниях
6		Изложение повествовательного текста (упр.138)	*Развитие речи.*	Письменно подробно излагать содержание повествовательного текста	Подробно излагать текст. *Находить* нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме. Оценивать результаты выполненного задания	Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью
7		Обобщение по теме "Местоимение". *Проверочная работа* по теме "Местоимение"	*Контрольно-обобщающий урок*	Работать с памяткой «Разбор местоимения как части речи». Выполнять разбор личного местоимения как части речи, пользуясь алгоритмом, данным в учебнике. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику	*Выполнять* морфологический разбор местоимения *Находить* и отмечать в словах орфограммы. *Объяснять*, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы
Глагол (26ч)						
1		Глагол как часть речи (повторение)	*Комбинированный урок*	Различать глаголы среди других слов в тексте	*Объяснять* роль глаголов в нашем языке. *Называть,* что обозначают глаголы. *Называть* вопросы, на которые отвечают глаголы.	Структурирование знаний; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности

					Писать правильно слова: «гореть», «сверкать»	
2		Время глагола	*Урок формирования умений и навыков*	Определять изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении)	*Называть* время, число глагола. *Объяснять* роль глагола в предложении	Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
3		Неопределённая форма глагола	*Урок развития умений и навыков*	Различать неопределённую форму глагола среди других форм глагола и отличать её от омонимичных имён существительных (знать, печь)	*Объяснять,* что такое неопределённая форма глагола. *Называть* глаголы в неопределённой форме. *Писать* правильно слова: «лучше», «расстояние»	Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. Учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций
4		Изменение глаголов по временам	*Урок формирования умений и навыков*	Трансформировать текст, изменяя время глагола. Изменять глаголы прошедшего времени по родам в единственном числе	*Изменять* глаголы по временам. *Объяснять*, как изменяются глаголы прошедшего времени в единственном числе	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации
5		Изложение по самостоятельно составленному плану (упр.162)	*Развитие речи*	Анализировать текст, отбирать содержание для выборочного изложения, составлять план предстоящего текста, выбирать опорные слова. Подробно излагать повествовательный текст по самостоятельно составленному плану. Оценивать правильность содержания, структуры написанного текста и использования в нём языковых средств	Подробно излагать текст. *Находить* нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме. Оценивать результаты выполненного задания. *Писать* правильно слова: «сверху», «снизу»	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания
6		***Диктант №6****по теме «Глагол»*	*Контроль знаний, умений и навыков*	Писать под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки	*Находить* и отмечать в словах орфограммы. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.
7		Изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам (спряжение)	*Урок изучения нового материала*	Работать с таблицами изменения глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам. Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Определять лицо и число глаголов. Выделять личные окончания глаголов. Работать со страничкой для любознательных: знакомство с глаголами, которые не употребляются в 1-м лице единственного числа (*победить, убедить* и др.)	*Изменять* глаголы по лицам и числам, формировать умение спрягать глаголы в настоящем и будущем времени	Подведение под понятие; делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных
8		Изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам (спряжение)	*Урок изучения нового материала*	Работать с таблицами изменения глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам. Изменять глаголы в настоящем и будущем	*Изменять* глаголы по лицам и числам, формировать умение спрягать глаголы в настоящем и будущем времени	Подведение под понятие; делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных

				времени по лицам и числам. Определять лицо и число глаголов. Выделять личные окончания глаголов. Работать со страничкой для любознательных: знакомство с глаголами, которые не употребляются в 1-м лице единственного числа (*победить, убедить* и др.)		
9		2-е лицо глаголов единственного числа настоящего и будущего времени	*Урок изучения нового материала*	Определить роль мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени (**-ешь, -ишь**). Использовать правило при написании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени	*Спрягать* глаголы, распознавать лицо и число глагола по местоимению, по личному окончанию, по вопросу	Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. Учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций
10		I и II спряжения глаголов.	*Урок изучения нового материала*	Работать с таблицами спряжений глаголов в настоящем времени; наблюдать над написанием личных окончаний в глаголах I и II спряжений. Определять спряжение глаголов. Группировать найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбец таблицы «I и II спряжение глаголов»	*Понимать*, что глаголы одного и тоже спряжения в форме настоящего времени имеют одинаковые ударные и безударные окончания в одном и том же лице и числе	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
11		Спряжение глаголов с безударными личными окончаниями в настоящем и будущем времени.	*Урок изучения нового материала*	Работать с таблицами спряжений глаголов в будущем (простом и сложном) времени; наблюдать над написанием личных окончаний в глаголах I и II спряжений. Группировать найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбец таблицы «I и II спряжение глаголов»	*Понимать,* что глаголы в форме будущего времени спрягаются так же, как и глаголы в форме настоящего времени. *Писать* правильно слова: «назад», «вперёд»	Подведение под понятие; делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных
12		Упражнение в распознавании спряжения глаголов по неопределенной форме	*Урок формирования умений и навыков*	Устанавливать наличие в глаголах орфограмм, доказывать правильность их написания. Обсуждать последовательность действий при выборе личного окончания глагола	*Понимать*, что при образовании форм глагола надо правильно поставить вопрос к неопределённой форме глагола и к формам настоящего и будущего времени	Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации на основе наблюдений
13		Правописание букв Е и И в безударных личных окончаниях глаголов.	*Урок формирования умений и навыков*	Обосновывать правильность написания безударного личного окончания глагола	*Называть* систему личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжений. *Понимать*, что глаголы с приставками относятся к тому же спряжению, что и глаголы без приставок	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности, выполнение действий по алгоритму
14		Правописание безударных личных окончаний.	*Урок развития умений и навыков*	Устанавливать наличие в глаголах орфограмм, доказывать правильность их написания. Обсуждать последовательность действий при выборе личного окончания глагола	*Распределять* глаголы по спряжениям	Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. Учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций
15		Правописание безударных личных окончаний	*Комбинированный урок*	Устанавливать наличие в глаголах орфограмм, доказывать правильность их написания. Обсуждать последовательность действий при выборе личного окончания глагола	*Объяснять*, как правильно выбрать букву для личного окончания каждого глагола	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности, выполнение действий по алгоритму
16		Правописание безударных личных окончаний	*Комбинированный урок*	Устанавливать наличие в глаголах орфограмм, доказывать правильность их написания. Обсуждать последовательность действий при выборе личного окончания глагола	*Объяснять*, как правильно выбрать букву для личного окончания каждого глагола	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности, выполнение действий по алгоритму

17		***Контрольное списывание***	*Контроль знаний, умений и навыков*	Оценивать результаты освоения тем, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий	*Называть* правила правописания слов на изученные темы	Контроль и оценка процесса и результатов деятельности
18		Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени	*Урок изучения нового материала*	Узнавать возвратные глаголы среди других форм глагола. Правильно произносить и писать возвратные глаголы. Отличать возвратные глаголы, употреблённые в неопределённой форме от глаголов 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени	*Обосновывать* правильность написания изученных орфограмм. Распознавать форму 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени и неопределенную форму возвратных глаголов. *Писать* правильно ***-тся*** и ***-ться*** в возвратных глаголах	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
19		Изложение деформированного повествовательного текста (упр.221)	*Развитие речи.*	Работать с текстом: составлять текст, определять тип текста, тему, главную мысль, части текста; составлять план, выписать из каждой части глаголы; письменно излагать содержание текста с опорой на выписанные опорные слова (глаголы)	*Излагать* текст. *Находить* нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме. *Оценивать* результаты выполненного задания	Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью
20		Правописание глаголов в прошедшем времени	*Урок изучения нового материала*	Определять и образовывать формы глаголов в прошедшем времени. Обосновывать правильность написания родовых окончаний глаголов	*Объяснять*, почему окончания глаголов единственного числа в форме прошедшего времени называют родовыми	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
21		Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам	*Комбинированный урок*	Определять и образовывать формы глаголов в прошедшем времени. Обосновывать правильность написания родовых окончаний глаголов	*Объяснять*, почему окончания глаголов единственного числа в форме прошедшего времени называют родовыми	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
22		Правописание глаголов	*Комбинированный урок*	Устанавливать наличие в глаголах орфограмм, доказывать правильность их написания. Обсуждать последовательность действий при выборе личного окончания глагола	*Объяснять*, как правильно выбрать букву для личного окончания каждого глагола	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности, выполнение действий по алгоритму
23		Правописание глаголов	*Комбинированный урок*	Устанавливать наличие в глаголах орфограмм, доказывать правильность их написания. Обсуждать последовательность действий при выборе личного окончания глагола	*Объяснять*, как правильно выбрать букву для личного окончания каждого глагола	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности, выполнение действий по алгоритму
24		***Диктант №7*** *по теме «Глагол»*	*Контроль знаний, умений и навыков*	Записывать под диктовку текст и оценивать правильность написания в словах изученных орфограмм	*Находить* и отмечать в словах орфограммы. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы
25		Изложение повествовательного текста	*Развитие речи.*	Подробно воспроизводить содержание повествовательного текста и оценивать написанное	*Излагать* текст. *Находить* нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме. *Оценивать* результаты выполненного задания	Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью
26		Обобщение по теме «Глагол».	*Комбинированный урок*	Работать с памяткой «Разбор глагола как части речи». Пользуясь памяткой, разбирать глагол как часть речи. Определять изученные грамматические признаки	Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня

				глагола и обосновывать правильность их выделения. Определять последовательность действий при разборе глагола как части речи по заданному алгоритму, обосновывать правильность выделения изученных признаков глагола		усвоения; оценка результатов работы
Слово в языке и речи (10ч)						
1		Лексическое значение слова Заимствованные слова. Устаревшие слова.	*Урок развития умений и навыков*	Анализировать высказывания о русском языке. Выявлять слова, значение которых требует уточнения. Объяснять принцип построения толкового словаря. Определять (выписывать) значение слова, пользуясь толковым словарём (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). Составлять собственные толковые словарики, внося в них слова, значение которых ранее было неизвестно. Оценивать уместность использования слов в тексте, выбирать из ряда предложенных слова для успешного решения коммуникативной задачи	*Определять* значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря. *Работать* с толковым словарём учебника, находить в нём нужную информацию о слове. *Писать* правильно слова: «библиотека», «библиотекарь»	Структурирование знаний; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности
2		Синонимы. Антонимы. Омонимы	*Урок развития умений и навыков*	Работать с лингвистическими словарями учебника (толковым, синонимов, антонимов, омонимов), находить в них нужную информацию о слове. Подбирать к слову синонимы, антонимы. Контролировать уместность использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова, корректировать обнаруженные ошибки, подбирая наиболее точный синоним. Оценивать уместность использования слов в тексте, выбирать из ряда предложенных слова для успешного решения коммуникативной задачи	*Распознавать* синонимы, антонимы, омонимы. *Писать* правильно слово «ещё»	Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных). Структурирование знаний; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности
3		Фразеологизмы. *Развитие речи.* Составление текста по рисунку и фразеологизму	*Урок развития умений и навыков*	Работать со страничкой для любознательных: знакомство с этимологией слов, одной из частей которых является часть *библио*. Работать со словарём фразеологизмов учебника, находить в нём нужную информацию о слове. Наблюдать над изобразительно-выразительными средствами языка (словами, употреблёнными в переносном значении, значениями фразеологизмов), составлять текст по рисунку и фразеологизму	*Распознавать* фразеологизмы, устаревшие слова	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.
4		Состав слова	*Урок развития умений и навыков*	Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова, синонимы и однокоренные слова, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями	*Называть* значимые части слова. *Находить* в словах корень. *Писать* правильно слово «корабль»	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
5		Состав слова.	*Урок развития умений и навыков*	Контролировать правильность объединения слов в группу: обнаруживать лишнее слово в ряду предложенных.	*Образовывать* однокоренные слова с помощью суффиксов и приставок. *Писать* правильно слово «костюм»	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)

				Объяснять значение слова, роль и значение суффиксов и приставок		
6		Правописание гласных и согласных в корне.	*Урок развития умений и навыков*	Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм, обосновывать их написание. Устанавливать зависимость способа проверки от места орфограммы в слове . Использовать алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова. Анализировать разные способы проверки орфограмм. Группировать слова по месту орфограммы и по типу орфограммы	*Находить* в словах изученные орфограммы и выполнять проверку. *Писать* правильно слово «железо»	Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
7		Правописание гласных и согласных в корне.	*Урок развития умений и навыков*	Группировать слова по месту орфограммы и по типу орфограммы. Проводить звуковой и звуко-буквенный разбор слов	*Объяснять* написание приставок и суффиксов	Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
8		Правописание суффиксов –ик, -ек, -ок, -онок	*Урок развития умений и навыков*	Устанавливать зависимость способа проверки от места орфограммы в слове . Использовать алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова. Анализировать разные способы проверки орфограмм. Группировать слова по месту орфограммы и по типу орфограммы		
9		Правописание слов с разделительным Ъ и Ь	*Урок развития умений и навыков*	Работать с орфографическим словарём. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки. Оценивать результат выполнения орфографической задачи. Сочинять объявление	*Объяснять*, когда в словах пишется мягкий знак, а когда твёрдый разделительный знак	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации
10		**Изложение** повествовательного текста. (упр.110)_	*Развитие речи*	Подробно воспроизводить содержание повествовательного текста и оценивать написанное	*Излагать* текст. *Находить* нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме. *Оценивать* результаты выполненного задания	Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью
Повторение (16ч)						
1		Повторение по теме «Наша речь и наш язык»	*Урок повторения и систематизации*	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	*Различать* язык и речь. *Называть* виды речи. *Объяснять* назначение речи	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности
2		Повторение по теме «Текст»	*Урок повторения и систематизации*	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	*Называть* признаки текста: *Называть* типы текстов: повествование, описание, рассуждение	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, основанное на знаниях
3		Повторение по теме «Предложение»	*Урок обобщения и систематизации знаний*	Анализировать непунктированный текст, выделять в нём предложения.	*Объяснять*, что такое предложение. *Находить* границы предложений.	Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. Учет

				Разбирать предложение по членам. Классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации	*Определять* тип предложения	разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций
4		***Итоговая диагностическая работа***	*Контроль знаний, умений и навыков*	Оценить результаты освоения тем, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий	*Находить* и отмечать в словах орфограммы. *Объяснять*, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы
5		Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Повторение по теме «Имя существительное»	*Комбинированный урок*	Применить свои знания для выполнения заданий	*Писать* правильно слова с непроверяемыми написаниями	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности
6		Повторение по теме «Имя существительное»	*Урок обобщения и систематизации знаний*	Знание всех орфограмм, изученных в 4 классе	*Находить* и отмечать в словах орфограммы. *Объяснять*, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами	Контроль и оценка процесса и результатов деятельности
7		Повторение по теме "Имя прилагательное"	*Урок обобщения и систематизации знаний*	Находить ошибки; выяснять, что явилось причиной ошибочного написания	*Находить* и отмечать в словах орфограммы. *Объяснять*, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами	Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. Учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций
8		***Изложение*** повествовательного текста	*Развитие речи*	Работать с текстом: составлять текст, определять тип текста, тему, главную мысль, части текста; составлять план, выписать из каждой части глаголы; письменно излагать содержание текста с опорой на выписанные опорные слова	*Излагать* текст. *Находить* нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме. *Оценивать* результаты выполненного задания	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания
9		Повторение по теме "Имя прилагательное"	*Урок обобщения и систематизации знаний*	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы. Приводить примеры всех орфограмм, изученных в 1-4 классах	*Называть* правила правописания слов на изученные темы	Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. Учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций
10		Повторение по теме "Глагол"	*Урок обобщения и систематизации знаний*	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы. Приводить примеры всех орфограмм, изученных в 1-4 классах	*Называть* правила правописания слов на изученные темы	Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. Учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций
11		Повторение по теме "Глагол"	*Урок повторения и систематизации*	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	*Анализировать* ошибки, подбирать проверочные слова	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы
12		Повторение по теме "Наречие"	*Урок закрепления полученных знаний*	Оценивать результаты освоения тем, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий	*Называть* правила правописания слов на изученные темы	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, основанное на знаниях
13		Повторение				

		"Местоимение"				
14		***Изложение*** повествовательного текста	*Развитие речи.*	Оценивать результаты освоения тем, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий	*Находить* нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме. Оценивать результаты выполненного задания	Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью
15		Результаты освоения модуля "Повторение"	*Урок закрепления полученных знаний*	Применять свои знания для выполнения заданий	*Находить* все изученные части речи в тексте. *Называть* правила правописания слов на изученные темы	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности
16		Обобщение по теме "Повторение" .	*Урок-игра*	Применять свои знания для выполнения заданий	*Находить соответствия между звуками и буквами.*	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

МАТЕМАТИКА

Пояснительная записка

1.1. Статус документа

Настоящая рабочая программа составлена на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- .Федеральный государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобразования России «Об утверждении федерального государственных стандарта начального общего образования» от о 22.09.2011 №2357
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от31 марта 2017 года №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.
- «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», СанПин 2.4.2.2821-10, утвержденный Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10

Данная программа содействует сохранению единого образовательного пространства, предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного курса, реализации образовательной программы, целей и задач ГБОУ АО «ШИ №3 для обучающихся с ОВЗ».

Реализуется программа посредством УМК «Школа России» - издательство «Просвещение» 2020 г.

Курс обеспечен следующей литературой:

1.Учебник Моро М. И., Бантова М. А. Математика.4 класс, в 2 ч. – М.: Просвещение, 2020.

2. М.И.Моро, С.И.Волкова. Математика. Тетрадь для проверочных работ. 4 класс Москва, Просвещение, 2020 г.

1.2. Роль и место предмета в учебном плане

Изучение начального курса математики должно создать прочную основу для дальнейшего обучения этому предмету. Для этого важно не только вооружить учащихся предусмотренным программой кругом знаний, умений и навыков, но и обеспечить необходимый уровень их общего и математического развития. Последнее может быть достигнуто лишь при условии реализации в практике соответствующей целенаправленной методики.

Программа реализуется в полном объеме в соответствии с программой Моро М. И. из расчета 4 часа в неделю, 136 часов в год. Программа состоит из разделов курса, тем различных учебных занятий.

1.3. Общая характеристика учебного предмета

Начальный курс математики - курс интегрированный: в нем объединены арифметический, алгебраический и геометрический материалы. При этом основу начального курса составляют представления о натуральном числе и нуле, о четырех арифметических действиях с целыми неотрицательными числами и важнейших их свойствах, а также основанное на этих знаниях осознанное и прочное

усвоение приемов устных и письменных вычислений. Наряду с этим важное место в курсе занимает ознакомление с величинами и их измерением. Курс предполагает также формирование у детей пространственных представлений, ознакомление учащихся с различными геометрическими фигурами и некоторыми их свойствами, с простейшими чертежными и измерительными приборами. Включение в программу элементов алгебраической пропедевтики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует развитию абстрактного мышления у учащихся. Изучение начального курса математики должно создать прочную основу для дальнейшего обучения этому предмету. Для этого важно не только вооружить учащихся предусмотренным программой кругом знаний, умений и навыков, но и обеспечить необходимый уровень их общего и математического развития.

Программа предусматривает раскрытие взаимосвязи между компонентами и результатами действий. Важнейшее значение придается постоянному использованию сопоставления, сравнения, противопоставления связанных между собой понятий, действий и задач, выяснению сходства и различия в рассматриваемых фактах. С этой целью материал сгруппирован так, что изучение связанных между собой понятий, действий, задач сближено во времени. Концентрическое построение курса, связанное с последовательным расширением области чисел, позволяет соблюсти необходимую постепенность в нарастании трудности учебного материала и создает хорошие условия для совершенствования формируемых знаний, умений и навыков. Ведущие принципы обучения математике в младших классах - учет возрастных особенностей учащихся, органическое сочетание обучения и воспитания, усвоение знаний и развитие познавательных способностей детей, практическая направленность преподавания, выработка необходимых для этого навыков. Основу курса математики в 4 классе составляет табличное умножение и деление, внетабличное умножение и деление, изучение нумерации чисел в пределах 1000 и четыре арифметических действия с числами в пределах 1000. При ознакомлении с письменными приемами выполнения арифметических действий важное значение придается алгоритмизации. Все объяснения даются в виде четко сформулированной последовательности шагов, которые должны быть выполнены. При рассмотрении каждого алгоритма сложения, вычитания, умножения или деления четко выделены основные этапы, план рассуждений, подлежащий усвоению каждым учеником. Наряду с этим важное место в курсе занимает ознакомление с величинами и их измерением. Тема раздела «Нумерация» неразрывно связана в курсе с темой «Величины», содержание которой составляют ознакомление с новыми единицами измерения и обобщение знаний о величинах, приобретённых ранее составление сводных таблиц единиц длины, массы, времени и работа над их усвоением. Перед изучением внетабличного умножения и деления обучающиеся знакомятся с разными способами умножения суммы на число. Изученные свойства действий используются также для рационализации вычислений, когда речь идет о нахождении значений выражений, содержащих несколько действий. Особое внимание заслуживает рассмотрение правил о порядке выполнения арифметических действий. Эти правила вводятся постепенно, начиная с первого класса, когда обучающиеся уже имеют дело с выражениями, содержащие только сложение и вычитание. Правила о порядке выполнения действий усложняются при ознакомлении с умножением и делением в теме «Числа от 1 до 100». В дальнейшем рассматриваются новые для обучающихся правила о порядке выполнения действий в выражениях, содержащих две пары скобок или два действия внутри скобок. Эти правила иллюстрируются довольно сложными примерами, содержащими сначала 2 – 3 действия, а затем 3 – 4 арифметических действия. Следует подчеркнуть, что правила о порядке выполнения действий – один из сложных и ответственных вопросов курса математики в 4 классе. Работа над ним требует многочисленных, распределенных во времени тренировочных упражнений. Умение применять эти правила в практике вычислений вынесены в основные требования программы на конец обучения в начальной школе. Важной особенностью курса математики является то, что рассматриваемые в нем основные понятия, отношения, взаимосвязи, закономерности раскрываются на системе соответствующих конкретных задач. Именно на простых текстовых задачах обучающиеся знакомятся и со связью между такими

величинами, как цена – количество – стоимость; нормы расходы материала на одну вещь – число изготовленных вещей – общий расход материала; длина сторон прямоугольника и его площадь. Такие задачи предусмотрены рабочей программой каждого года обучения. Система в их подборе и расположении их во времени построена с таким расчетом, чтобы обеспечить наиболее благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также задач взаимообратных.

Геометрический материал предусмотрен программой для каждого класса. Круг формируемых у детей представлений о различных геометрических фигурах и некоторых их свойствах расширяется постепенно. Нахождение площади прямоугольника (квадрата) связывается с изучением умножения, задача нахождения стороны прямоугольника (квадрата) по его площади — с изучением деления. Различные геометрические фигуры (отрезок, многоугольник, круг) используются и в качестве наглядной основы при формировании представлений о долях величины, а также при решении разного рода текстовых задач. Трудно переоценить значение такой работы при развитии как конкретного, так и абстрактного мышления у детей. К элементам алгебраической пропедевтики относится ознакомление детей с таким важным математическим понятием, как понятие переменной.

1.4. Цели и задачи программы

Изучение математики на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих **целей:**

- Развитие образного и логического мышления, воображения; формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач, продолжения образования;
- Освоение основ математических знаний, формирование первоначальных представлений о математике;
- Воспитание интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- обеспечить прочное и сознательное овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования;
- обеспечить интеллектуальное развитие, сформировать качества мышления, характерные для математической деятельности и необходимые для полноценной жизни в обществе;
- сформировать умение учиться;
- сформировать устойчивый интерес к математике;
- выявить и развить математические и творческие способности.

1.5. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Математика является важнейшим источником принципиальных идей для всех естественных наук и современных технологий. Весь научно технический прогресс связан с развитием математики. Владение математическим языком, алгоритмами, понимание математических отношений является средством познания окружающего мира, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе. Поэтому так важно сформировать интерес к учебному предмету «Математика» у младших школьников, который станет основой для дальнейшего изучения данного предмета, для выявления и развития математических способностей учащихся и их способности к самообразованию.

Математическое знание – это особый способ коммуникации: наличие знакового (символьного) языка для описания и анализа действительности; участие математического языка как своего рода «переводчика» в системе научных коммуникаций, в том числе между

разными системами знаний; использование математического языка в качестве средства взаимопонимания людей с разным житейским, культурным, цивилизованным опытом.

Таким образом, в процессе обучения математике осуществляется приобщение подрастающего поколения к уникальной сфере интеллектуальной культуры. Овладение различными видами учебной деятельности в процессе обучения математике является основой изучения других учебных предметов, обеспечивая тем самым познание различных сторон окружающего мира.

Успешное решение математических задач оказывает влияние на эмоционально – волевую сферу личности учащихся, развивает их волю и настойчивость, умение преодолевать трудности, испытывать удовлетворение от результатов интеллектуального труда.

1.6. Планируемые результаты обучения.

Личностные результаты:

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.
- Положительное отношение к школе и учебной деятельности;
- Представление о причинах успеха в учебе.
- Интерес к учебному материалу.
- Знание основных моральных норм поведения.

Метапредметные результаты:

регулятивные УУД:

- принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения;
- понимать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- выполнять учебные действия в устной речи и во внутреннем плане.
- в сотрудничестве с учителем, классом
- находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- выполнять учебные действия в письменной речи;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами;
- принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- принимать роль в учебном сотрудничестве;
- понимать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.
- определять наиболее эффективные способы достижения результата, осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- воспринимать и понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности, конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха.

познавательные УУД:

- использовать математического содержания - символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- представлять информацию в знаково-символической или графической форме: самостоятельно выстраивать модели математических понятий, отношений, взаимосвязей и взаимозависимостей изучаемых объектов и процессов, схемы решения учебных и практических задач; выделять существенные характеристики объекта с целью выявления общих признаков для объектов рассматриваемого вида;
- владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- владеть базовыми предметными понятиями (число, величина, геометрическая фигура) и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- работать в материальной и информационной среде начального общего образования в соответствии с содержанием учебного предмета, используя абстрактный язык математики;
- использовать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- владеть навыками смыслового чтения текстов математического содержания с поставленными целями и задачами;
- осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий;
- читать информацию, представленную в знаково-символической или графической форме, и осознанно строить математическое сообщение;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами учебного предмета.

коммуникативные УУД:

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
- признавать возможность существования различных точек зрения, согласовывать свою точку зрения с позицией участников, работающих в группе, в паре, корректно и аргументировано, с использованием математической терминологии и математических знаний отстаивать свою позицию;
- принимать участие в работе в паре, в группе, использовать речевые средства, в том числе математическую терминологию, и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач, в ходе решения учебных задач, проектной деятельности;
- принимать участие в определении общей цели и путей е достижения; уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и поисково-творческих
- заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в т.ч. в открытом информационном пространстве (контролируемом пространстве Интернета);
- кодировать и перекодировать информацию в знаково-символической или графической форме;
- на основе кодирования самостоятельно строить модели математических понятий, отношений, задачных ситуаций, осуществлять выбор наиболее эффективных моделей для данной учебной ситуации;
- строить математические сообщения в устной и письменной форме;
- проводить сравнение по нескольким основаниям, в т.ч. самостоятельно выделенным, строить
- выводы на основе сравнения;
- осуществлять разносторонний анализ объекта;
- проводить классификацию объектов (самостоятельно выделять основание классификации, находить разные основания для классификации);
- самостоятельно строить выводы на основе классификации;
- самостоятельно проводить сериацию объектов;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- устанавливать аналогии;
- представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями (презентация проектов);
- самостоятельно выполнять эмпирические обобщения и простейшие теоретические обобщения;
- на основе существенного анализа изучаемых единичных объектов;
- проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии;
- строить индуктивные и дедуктивные рассуждения;
- осуществлять действие подведения под понятие (для изученных математических понятий);
- устанавливать отношения между понятиями (родовидовые, отношения пересечения – для изученных математических понятий или генерализаций, причинно-следственные – для изучаемых классов, явлений).

1.7. Учебно-тематический план

№	Название раздела	Общее количество часов	Из них		
			теорет	контроль	практ.
1	Числа от 1 до 1000	14	13	1	

2	Числа, которые больше 1000. Нумерация	12	10	1	1
3	Величины	11	9	1	1
4	Сложение и вычитание	12	11	1	
5	Умножение и деление	77	69	7	1
6	Итоговое повторение	10	9	1	
	Итого	136	121	12	3

1.8. Тематическое планирование

№	Название раздела	Содержание раздела	Характеристика деятельности учащихся
1	Числа от 1 до 1000	Числа от 1 до 1000. Нумерация. Четыре арифметических действия. Порядок их выполнения в выражениях, содержащих два - четыре действия. Письменные приемы вычислений.	Работать в паре. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать своё мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения одноклассника, обсуждать высказанные мнения. Выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел, умножение и деление многозначных чисел на однозначное число), вычислять значение числового выражения, содержащего 2–3 действия. Пользоваться изученной математической терминологией, решать текстовые задачи арифметическим способом, выполнять приемы письменного умножения трехзначных чисел на однозначные. Оценивать результаты освоения материала, делать выводы.
2	Числа, которые больше 1000. Нумерация	Числа, которые больше 1000. Нумерация. Новая счетная единица - тысяча. Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т. д. Чтение, запись и	Считать предметы десятками, сотнями, тысячами. Читать и записывать любые числа в пределах миллиона. Заменять многозначное число суммой разрядных слагаемых. Выделять в числе единицы каждого разряда. Определять и называть общее количество единиц любого разряда.

		сравнение многозначных чисел. Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1000 раз. *Практическая работа*. Угол. Построение углов различных видов.	Сравнивать числа по классам и разрядам. Упорядочивать заданные числа. Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать ее, восстанавливать пропущенные в ней элементы. Оценивать правильность составления числовой последовательности. Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку.
3	Величины	Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр. Соотношения между ними. Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр. Соотношения между ними. Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Соотношения между ними. Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, месяц, год, век. Соотношения между ними. Задачи на определение начала, конца события, его продолжительности. *Практическая работа.* Измерение площади геометрической фигуры при помощи палетки.	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношение между ними. Измерять и сравнивать длины, упорядочивать их значения. Сравнивать значения площадей разных фигур. Переводить одни единицы площади в другие, используя соотношение между ними. Определять площади фигур произвольной формы, используя палетку. Переводить одни единицы массы в другие, используя соотношение между ними. Приводить примеры и описывать ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим (от мелких к более крупным и от крупных к более мелким). Исследовать ситуации, требующие сравнения объектов по массе, упорядочивать их. Переводить одни единицы времени в другие. Исследовать ситуации, требующие сравнения событий по продолжительности,упорядочивать их. Решать задачи на определение начала, продолжительности и конца события.
4	Сложение и вычитание	Сложение и вычитание (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые сложением и вычитанием; сложение и вычитание с числом 0; переместительное и сочетательное свойства сложения и их использование для рационализации вычислений; взаимосвязь между компонентами и результатами	Выполнять письменно сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения; сложение и вычитание величин. Осуществлять пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (сложение, вычитание). Выполнять сложение и вычитание значений величин. Моделировать зависимости между величинами в текстовых задачах и решать их. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.

		сложения и вычитания; способы проверки сложения и вычитания. Решение уравнений. Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, и письменное – в остальных случаях. Сложение и вычитание значений величин.	Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочетов, проявлять заинтересованность в расширении знаний и способов действий. Работать в паре, в группе.
5	Умножение и деление	Умножение и деление (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые умножением и делением; случаи умножения с числами 1 и 0; деление числа 0 и невозможность деления на 0; переместительное и сочетательное свойства умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения; рационализация вычислений на основе перестановки множителей, умножения суммы на число и числа на сумму, деления суммы на число, умножения и деления числа на произведение; взаимосвязь между компонентами и результатами умножения и деления; способы проверки умножения и деления. Решение уравнений вида, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами действий. Устное умножение и деление на однозначное число в случаях, сводимых к действиям в пределах	Выполнять письменное умножение и деление многозначного числа на однозначное. Осуществлять пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (умножение и деление многозначного числа на однозначное). Составлять план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом. Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочетов, проявлять заинтересованность в расширении знаний и способов действий. Увеличивать (уменьшать) числа в 10, 100 и 1000 раз. Сотрудничать с взрослыми и сверстниками. Составлять план работы. Анализировать и оценивать результаты работы. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы. Работать в паре, в группе. Выполнять письменное умножение и деление многозначного числа на однозначное. Выполнять письменное умножение и деление многозначного числа.

		100; умножение и деление на 10, 100, 1000. Письменное умножение и деление на однозначное и двузначное числа в пределах миллиона. Письменное умножение и деление на трехзначное число (в порядке ознакомления). Умножение и деление значений величин на однозначное число. Связь между величинами (скорость, время, расстояние; масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов и др.). *Практическая работа*. Построение прямоугольного треугольника и прямоугольника на нелинованной бумаге.	
6	Итоговое повторение	Нумерация многозначных чисел. Арифметические действия. Порядок выполнения действий. Выражение. Равенство. Неравенство. Уравнение. Величины. Геометрические фигуры. Доли. Решение задач изученных видов.	Объяснять каждый шаг в алгоритмах письменного деления многозначного числа на двузначное и трехзначное число. Выполнять письменное деление многозначных чисел на двузначное и трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия *умножение.* Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия деление. Проверять выполненные действия: умножение делением и деление умножением.

1.9.Материально – техническое обеспечение

Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения		Кол-во	Примечание
	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		

Учебник 1.М.И.Моро, М.А.Бантова и др. Математика: Учебник. 4 класс: в 2-х частях, часть 1. М., «Просвещение», 2017 год. 2. М.И.Моро, М.А.Бантова и др. Математика: Учебник. 4 класс: в 2-х частях, часть 2. М., «Просвещение», 2017 год. Рабочие тетради С.И.Волкова. Математика: Проверочные работы. 4 класс. - М.: Просвещение, 2017. Методическое пособие. М.И.Моро. Уроки математики: Методические рекомендации для учителя. 4 класс. – М.: Просвещение, 2017.		К	
	Печатные пособия		
«Школа России»: Программы для начальной школы. — М.: «Просвещение», 2013 Справочные пособия: детские энциклопедии, справочники, словари. Таблицы к основным разделам материала по математике, содержащегося в стандарте начального образования по математике. Наглядные пособия (таблицы классов и разрядов, плакаты и т.п.) Учебные приборы (циркуль, треугольник, палетка, метр и т.д.).		Д П	
	Компьютерные и информационно-коммуникативные средства		
Электронные справочники, электронные пособия		П	
	Технические средства обучения		
Интерактивная доска Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц. Экспозиционный экран. Персональный компьютер с принтером, сканером. Мультимедийный проектор.		Д Д Д	
	Экранно-звуковые пособия		
М.И.Моро, М.А.Бантова и др. Математика: Учебник. 4 класс: в 2-х частях, М., «Просвещение», 2017 год. Электронное приложение.		К	

	Игры		
	Оборудование класса		
Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного мате риала. Подставка для книг, держатели для схем и таблиц.	К Д Д Д		

Календарно-тематическое планирование уроков по математике, 4 класс УМК «Школа России»

№ п/п	Тема урока, тип урока	Колич час	Материал учебника	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата		приме ч
				Предметные	Личностные	Метапредметные (УУД)	по плану	факт.	

Числа от 1 до 1000 (14 ч.)									
1	Повторение. Нумерация чисел. *Урок изучения и первичного закрепления знаний*	1	С.4-5	Знать последовательность чисел в пределах 1000. Уметь вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия.	Положительное отношение к школе и учебной деятельности.	*Регулятивные* : вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата *Познавательные* : самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности *Коммуникативные:* проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач			
2	Порядок действий в числовых выражениях. Сложение и вычитание. *Урок изучения и первичного закрепления знаний*	1	С.6-7	Понимать правила порядка выполнения действий. Знать таблицу сложения и вычитания однозначных чисел. Уметь пользоваться изученной терминологией.	Интерес к учебному труду; основные моральные нормы поведения.				
3	Нахождение суммы нескольких слагаемых. *Урок закрепления знаний и выработка умений*	1	С.8	Решать текстовые задачи арифметическим способом, Уметь выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел)	Самостоятельно определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при общении				
4	Алгоритм письменного вычитания трехзначных чисел. *Урок комплексного использования знаний*	1	С.9	Уметь выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел)	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила.				
5	Умножение трехзначного числа на однозначное. *Урок изучения и первичного закрепления знаний*	1	С.10	Знать таблицу умножения и деления однозначных чисел.	Уметь доказать правильность своего решения. Аргументировать свой выбор решения.				
6	Свойства умножения. *Урок закрепления знаний и выработка умений*	1	С.11	Выполнять приемы письменного умножения трехзначных чисел на однозначные. Знать	Проявлять интерес к изучаемому предмету, к обогащению новыми знаниями.	*Регулятивные* - Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости,			

				свойства умножения.		исправлять ошибки с помощью учителя *Познавательные* - Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи Делать выводы на основе обобщения знаний. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний. *Коммуникативные* - Сотрудничать в совместном решении проблемы. Рассуждать. Объяснять действия. Правильно оформлять работу. Слушать и слышать			
7	Алгоритм письменного деления. *Урок комплексного использования знаний*	1	С.12	Уметь выполнять приемы письменного деления на однозначное число.	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила.				
8-10	Приемы письменного деления. *Урок изучения и первичного закрепления знаний*	3	С.13-15	Уметь выполнять письменное деление трехзначных чисел на однозначные.	Проявлять интерес к изучаемому предмету, к обогащению новыми знаниями.				
11	Диаграммы. *Урок изучения и первичного закрепления знаний*	1	С.17	Уметь строить диаграммы и переводить их в таблицы	Уметь проявить самостоятельность при изучении нового материала.				
12	Что узнали. Чему научились. *Урок обобщения и систематизации знаний*	1	С.18-19	Решать текстовые задачи арифметическим способом, выполнять письменные вычисления	Осуществляют организацию исследовательского пространства ученика.				
13	Контрольная работа по теме «Числа от 1 до 1000» *Урок проверки, оценки и контроля знаний*	1		Уметь выполнять самостоятельно задания контрольной работы.	Уметь самостоятельно применить свои знания для достижения хорошего результата.				
14	Анализ контр. Работы. Страничка для любознательных. *Урок обобщения и систематизации знаний*	1	С.20	Уметь выполнять самостоятельно задания контрольной работы.	Проявлять интерес к учебному труду.				
Числа, которые больше 1000. Нумерация (12 ч.)									
15	Класс единиц и класс тысяч. *Урок изучения и первичного закрепления знаний*	1	С.23	Знать последовательность чисел в пределах100000,понятия "разряды" и "классы".Уметь читать ,записывать числа ,которые больше 1000.	В ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.	*Регулятивные:* научатся самостоятельно ставить цель предстоящей практической работы, планировать способы достижения поставленной учебной задачи и			

						оценивать результат своей работы; организовывать			
16	Чтение многозначных чисел. *Урок изучения и первичного закрепления знаний*	1	С.24	Уметь читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1000000	Проявлять основы самоорганизации – организация исследовательского пространства.	своё рабочее место и приводить его в порядок по окончании работы; адекватно воспринимать оценку учителя и			
17	Запись многозначных чисел. *Урок закрепления знаний и выработка умений*	1	С.25	Уметь записывать и сравнивать числа в пределах 1000000 Знать классы и разряды.	Соблюдать организованность, дисциплинированность на уроке.	высказывания одноклассников с отзывами о выполненной работе.			
18	Разрядные слагаемые. *Урок закрепления знаний и выработка умений*	1	С.26	Уметь представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых.	Воспитывать интерес к учебному труду.	*Познавательные:* научатся ориентироваться в учебнике; определять умения, которыми овладеют на основе			
19	Сравнение чисел. *Урок закрепления знаний и выработка умений*	1	С.27	Уметь читать, записывать и сравнивать числа.	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила.	изученного раздела; отвечать на простые вопросы учителя; находить нужную			
20	Увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз. *Урок изучения и первичного закрепления знаний*	1	С.28	Умножение и деление на 10, 100, 1000. Отношения «больше в…», «меньше в…» Знать классы и разряды. Знать последовательность чисел в пределах 100 000.	Проявлять интерес к изучаемому предмету, к обогащению новыми знаниями.	информацию в учебнике; определять тему сюжетной картинки. *Коммуникативные:* научатся участвовать в			
21	Закрепление изученного. *Урок закрепления знаний и выработка умений*	1	С.29	Знать классы и разряды. Знать последовательность чисел в пределах 100 000.	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила.	диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и			
22	Класс миллионов. Класс миллиардов. *Урок изучения и первичного закрепления знаний*	1	С.30	Знать классы и разряды. Уметь читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1000000.	Проявлять интерес к изучаемому предмету, к обогащению новыми знаниями.	понимать речь других; осуществлять работу в паре; уметь осуществлять взаимопроверку.			
23	Странички для любознательных. Что	1	С.31-33	Составление карточек – схем; отработка чтения	Осуществляют организацию				

	узнали. Чему научились. *Урок обобщения и систематизации знаний*			математических выражений. Расширение знаний о порядке выполнения действий;	исследовательского пространства ученика.				
24	Наши проекты. Что узнали. Чему научились. *Урок обобщения и систематизации знаний*	1	С.34	Расширение знаний о порядке выполнения действий; отработка приёмов; составление карточек-схем.	Осуществляют организацию исследовательского пространства ученика.				
25	Контрольная работа по теме «Числа,которые больше 1000. Нумерация» *Урок проверки, оценки и контроля знаний*	1		Знать классы и разряды. решение уравнений; математические ребусы.	Уметь самостоятельно применить свои знания для достижения хорошего результата.				
26	Анализ контрольной работы. Закрепление изученного. *Урок закрепления знаний и выработка умений*	1	С.35	Сравнение чисел с опорой на порядок следования чисел при счете.	Проявлять интерес к учебному труду.				
Величины (11 ч.)									
27	Единицы длины. Километр. *Урок закрепления знаний и выработка умений*	1	С.37	Знать единицы длины. Уметь сравнивать величины по их числовым значениям.	Совместно договариваются о правилах общения и поведения в школе и следуют им.	*Регулятивные :* Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.			
28	Единицы длины. Закрепление изученного. *Урок закрепления знаний и выработка умений*	1	С.38	Знать единицы длины. Уметь сравнивать величины по их числовым значениям. Выражать данные величины в различных единицах.	Оценивают усваиваемое содержание, исходя из социальных и личностных ценностей.	Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем. *Познавательные:* - Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая			
29	Единицы площади. Квадратный километр.	1	С.39-40	Знать единицы площади, таблицу единиц площади. Уметь использовать	Проявляют интерес к новому материалу, касающемуся				

	Квадратный миллиметр. *Урок изучения и первичного закрепления знаний*			приобретенные знания для сравнения и упорядочения объектов по разным признакам: длине, площади.	конкретных фактов, но не теории.	информация нужна для решения учебной задачи, делать выводы *Коммуникативные:* - Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.			
30	Таблица единиц площади. *Урок комплексного использования знаний*	1	С.41	Знать единицы площади, таблицу единиц площади. Уметь использовать приобретенные знания для сравнения и упорядочения объектов по разным признакам: длине, площади.	Знают основные моральные нормы и умеют их выполнять.				
31	Измерение площади с помощью палетки. *Урок изучения и первичного закрепления знаний*	1	С.43-44	Знать прием измерения площади фигуры с помощью палетки.	Оценивают свои поступки, действия, слова.				
32	Единицы массы. Тонна, центнер. *Урок изучения и первичного закрепления знаний*	1	С.45-46	Знать понятие «масса», единицы массы, таблицу единиц массы. Уметь выражать данные величины в различных единицах.	Имеют познавательные потребности и учебные мотивы.				
33	Единицы времени. Определение времени по часам. *Урок изучения и первичного закрепления знаний*	1	С.47-48	Знать время. Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век. Соотношения между ними.	Оценивают усваиваемое содержание, исходя из социальных и личностных ценностей.				
34	Определение начала, конца и продолжительности события. *Урок закрепления знаний и выработка умений*	1	С.49-50	Уметь определять время по часам (в часах и минутах). Сравнивать величины по их числовым значениям.	Осуществляют организацию исследовательского пространства ученика.				
35	Век Таблица единиц времени. *Урок комплексного использования знаний*	1	С.51-52	Знать время. Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век. Соотношения	Проявляют интерес к новому материалу, касающемуся конкретных фактов, но				

				между ними.	не теории.				
36	Что узнали. Чему научились. *Урок обобщения и систематизации знаний*	1	С.53-55	Уметь сравнивать величины, выражать данные величины в различных единицах.	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила.				
37	Контрольная работа по теме «Величины» *Урок проверки, оценки и контроля знаний*	1		Уметь выполнять самостоятельно задания контрольной работы.	Уметь самостоятельно применить свои знания для достижения хорошего результата.				
Сложение и вычитание (12 ч.)									
38	Анализ конт.работы. Устные и письменные приемы вычислений. *Комбинированный урок*	1	С.60-61	Знание письменных вычислений с натуральными числами.	Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.	*Регулятивные :* Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему. Составлять план решения проблемы. Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. *Познавательные :* Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты. Учиться связанно отвечать по плану. *Коммуникативные* : Выделять главное, задавать вопросы на понимание. Правильно оформлять работу.			
39	Нахождение неизвестного слагаемого. *Урок изучения и первичного закрепления знаний*	1	С.62	Знать правило нахождения неизвестного слагаемого.	Имеют познавательные потребности и учебные мотивы.				
40	Нахождение неизвестного уменьшаемого, вычитаемого. *Урок закрепления знаний и выработка умений*	1	С.63	Знать правило нахождения неизвестного уменьшаемого и вычитаемого. Алгоритм вычитания чисел в пределах миллиона.	Проявлять интерес к изучаемому предмету, к обогащению новыми знаниями.				
41	Нахождение нескольких долей целого. *Урок изучения и первичного закрепления знаний*	1	С.64	Уметь находить несколько долей целого, совершенствовать вычислительные навыки.	Выбирать условия выполнения учебной задачи эффективными способами для достижения результата.				

42, 43	Решение задач. *Урок закрепления знаний и выработка умений*	2	С.65-66	Решение текстовых задач. Уметь решать текстовые задачи арифметическим способом. Знать терминологию.	Способность использовать знаково-символические средства представления информации.				
44	Сложение и вычитание величин. *Урок закрепления знаний и выработка умений*	1	С.67	Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений.	Выбирать условия выполнения учебной задачи эффективными способами для достижения результата.				
45	Решение задач. *Урок закрепления знаний и выработка умений*	1	С.68	Знать прием сложения и вычитания величин. Уметь решать текстовые задачи арифметическим способом. Знать терминологию.	Имеют познавательные потребности и учебные мотивы.				
46	Что узнали. Чему научились. *Урок обобщения и систематизации знаний*	1	С.69	Уметь решать текстовые задачи арифметическим способом, проверять правильность вычислений.	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила.				
47	Странички для любознательных. Задачи-расчеты. *Урок комплексного использования знаний*	1	С.70-71	Знание устных и письменных вычислений с натуральными числами.	Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.				
48	Что узнали. Чему научились. *Урок обобщения и систематизации знаний*	1	С.72-73	Уметь решать текстовые задачи арифметическим способом, проверять правильность вычислений.	Осуществляют организацию исследовательского пространства ученика.				
49	Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание». *Урок проверки, оценки и контроля знаний*	1		Уметь выполнять самостоятельно задания контрольной работы.	Уметь самостоятельно применить свои знания для достижения хорошего результата.				
Умножение и деление (77 ч.)									
50	Анализ конт.работы.	1	С.76	Знание устных и	Имеют познавательные	*Регулятивные* :			

	Свойства умножения. *Комбинированный урок*			письменных вычислений с натуральными числами.	потребности и учебные мотивы.	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. *Познавательные* : Делать выводы на основе обобщения знаний. *Коммуникативные :* Слышать и слушать. Рассуждать.			
51, 52	Письменные приемы умножения. *Урок изучения и первичного закрепления знаний*	2	С.77	Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений. Совершенствовать вычислительные навыки.	Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных познавательных задач.				
53	Умножение чисел, оканчивающихся нулями . *Урок изучения и первичного закрепления знаний*	1	С.78	Знание устных и письменных вычислений . Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений. Знать прием умножения чисел, оканчивающихся нулями.	Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных познавательных задач.	*Регулятивные*: Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. *Познавательные* : Делать выводы на основе обобщения знаний. *Коммуникативные:* Слышать и слушать. Рассуждать. Выделять главное, задавать вопросы на понимание . Правильно оформлять работу.			
54	Нахождение неизвестного множителя, делимого, делителя. *Урок закрепления знаний и выработка умений*	1	С.79	Знать, как использовать свойств умножения и деления при выполнении вычислений.	Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.				
55	Деление с числами 0 и 1. *Урок изучения и первичного закрепления знаний*	1	С.80	Знать умножение и деление на 0, на 1. Арифметические действия с нулем. Совершенствовать вычислительные навыки.	Использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей.				
56, 57	Письменные приемы деления. *Урок изучения и первичного закрепления знаний*	2	С.81-82	Умножение и деление чисел, использование соответствующих терминов. Совершенствовать	Определять наиболее эффективные способы достижения результата.				

				вычислительные навыки.					
58	Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз, выраженные в косвенной форме. *Урок закрепления знаний и выработка умений*	1	С.84	Уметь решать задачи на пропорциональное деление, совершенствовать вычислительные навыки	Использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей.				
59	Закрепление изученного. Решение задач. *Урок закрепления знаний и выработку умений*	1	С.85-86	Знать прием умножения чисел, оканчивающихся нулями.	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила.				
60	Письменные приемы деления. Решение задач. *Урок изучения и первичного закрепления знаний*	1	С.87-88	Уметь проверять правильность выполнения вычислений, делить многозначные числа на однозначное число.	Проявлять интерес к изучаемому предмету, к обогащению новыми знаниями.				
61	Закрепление изученного. *Урок закрепления знаний и выработка умений*	1	С.89-90	Уметь проверять правильность выполнения вычислений, делить многозначные числа на однозначное число.	Самостоятельно делать выбор, опираясь на правила.				
62	Что узнали. Чему научились. *Урок обобщения и систематизации знаний*	1	С.91-92	Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, уметь решать задачи.	Определять наиболее эффективные способы достижения результата.				
63	Контрольная работа по теме «Умножение и деление на однозначное число» *Урок проверки, оценки и контроля знаний*	1		Уметь выполнять самостоятельно задания контрольной работы.	Уметь самостоятельно применить свои знания для достижения хорошего результата.	*Регулятивные* : Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. *Познавательные* : Делать			
64	Анализ конт.работы. Закрепление	1	С.93-95	Уметь анализировать ошибки, совершенствовать	Оценивать учебные действия в				

	изученного. *Урок закрепления знаний и выработка умений*			умение решать текстовые задачи.	соответствии с поставленной задачей.	выводы на основе обобщения знаний. *Коммуникативные:* Задавать вопросы на обобщение.			
65	Умножение и деление на однозначное число. *Урок изучения и первичного закрепления знаний*	1	С.4	Знать умножение четырехзначного числа на однозначное.	Имеют познавательные потребности и учебные мотивы.				
66	Скорость.Единицы скорости. Взаимосвязь скорости, времени и расстояния. *Урок изучения и первичного закрепления знаний*	1	С.5	Знать понятие «скорость», единицы скорости, взаимосвязь скорости, времени и расстояния.	Имеют познавательные потребности и учебные мотивы. Способность использовать знаково-символические средства представления информации.				
67-69	Решение задач на движение. *Урок закрепления знаний и выработка умений*	3	С.6-8	Познавательный интерес к решению задач на движение. Знать взаимосвязь трех понятий: скорость, время, расстояние.	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием.	*Регулятивные* - Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему. Составлять план решения проблемы. *Познавательные* - Делать выводы на основе обобщения знаний. Учиться связно отвечать по плану. *Коммуникативные* - Сотрудничать в совместном решении проблемы. Рассуждать. Правильно оформлять работу.			
70	Странички для любознательных. Проверочная работа. *Урок обобщения и систематизации знаний*	1	С.9-10	Познавательный интерес к решению задач на движение. Знать взаимосвязь трех понятий: скорость, время, расстояние.	Умение работать в материальной и информационной среде в соответствии с содержанием.				
71	Умножение числа на произведение. *Урок закрепления знаний и выработка умений*	1	С.12	Познавательный интерес к письменным вычислением с натуральными числами. Знать приемы письменного умножения и деления многозначных чисел на однозначные. Уметь делать проверку.	Умения планировать и контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения.				
72,	Письменное	2	С.13-14	Выполнять письменное	Проявлять интерес к				

73	умножение чисел, оканчивающихся нулями. *Урок изучения и первичного закрепления знаний*			умножение на числа, оканчивающиеся нулями.	изучаемому предмету, к обогащению новыми знаниями.				
74	Письменное умножение чисел, оканчивающихся нулями. *Урок закрепления знаний и выработка умений*	1	С.15	Выполнять письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, уметь решать задачи.	Умения планировать и контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения.				
75	Решение задач. *Урок закрепления знаний и выработка умений*	1	С.16	Совершенствовать умение решать текстовые задачи арифметическим способом.	Определять наиболее эффективные способы достижения результата.				
76	Перестановка и группировка множителей. *Урок закрепления знаний и выработка умений*	1	С.17	Уметь группировать множители в произведение. Связи между результатами и компонентами умножения и деления.	Умение работать в материальной и информационной среде в соответствии с содержанием.				
77	Что узнали. Чему научились. *Урок обобщения и систематизации знаний*	1	С.19-21	Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи.	Определять наиболее эффективные способы достижения результата.				
78	Контрольная работа по теме «Умножение и деление на однозн.число» *Урок проверки, оценки и контроля знаний*	1		Уметь выполнять самостоятельно задания контрольной работы.	Уметь самостоятельно применить свои знания для достижения хорошего результата.				
79	Анализ конт.работы. Закрепление изученного. *Урок закрепления знаний и выработка*	1	С.22	Уметь анализировать ошибки, совершенствовать умение решать текстовые задачи.	Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.				

	умений								
80, 81	Деление числа на произведение. *Урок закрепления знаний и выработка умений*	2	С.25-26	Уметь применять прием письменного умножения и деления.	Проявлять интерес к изучаемому предмету, к обогащению новыми знаниями				
82	Деление с остатком на 10, 100, 1000. *Урок изучения и первичного закрепления знаний*	1	С.27	Уметь выполнять деление с остатком в пределах 100.	Имеют познавательные потребности и учебные мотивы.				
83	Решение задач. *Урок комплексного использования знаний*	1	С.28	Уметь решать задачи на нахождение четвёртого пропорционального способом отношений	Уметь самостоятельно применить свои знания для достижения хорошего результата.				
84-87	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. *Урок закрепления знаний и выработка умений*	5	С.29-32	Знать письменные приёмы деления на числа, оканчивающиеся нулями, при однозначном частном.	Умения планировать и контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения.				
88	Решение задач. *Урок закрепления знаний и выработка умений*	1	С.33	Решение текстовых задач арифметическим способом. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки.	Определять наиболее эффективные способы достижения результата.	*Регулятивные* : Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя *Познавательные* - Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты *Коммуникативные* - Слушать других, быть готовым изменить свою			
89	Закрепление изученного. *Урок закрепления знаний и выработка умений*	1	С.34	Решение задач арифметическим способом с опорой на схемы, таблицы, краткие записи.	Умение организовать свое учебное пространство для эффективной учебной работы.				
90	Что узнали. Чему научились. *Урок обобщения и систематизации знаний*	1	С.35-37	Знать, как решаются задачи арифметическим способом с опорой на схемы, таблицы, краткие записи.	Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.				

91	Контрольная работа по теме «Умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями» *Урок проверки, оценки и контроля знаний*	1		Уметь выполнять самостоятельно задания контрольной работы.	Уметь самостоятельно применить свои знания для достижения хорошего результата.	точку зрения. *Регулятивные:* научатся самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале; выполнять действия в сотрудничестве с учителем по предложенному плану; самостоятельно выстраивать план действий по решению задачи изученного вида. *Познавательные:*научатся преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей. *Коммуникативные:*научатся обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнёра по коммуникации и учителя;			
92	Наши проекты. *Урок обобщения и систематизации знаний*	1	С.40	Отработка приёмов; составление карточек-схем.	Осуществляют организацию исследовательского пространства ученика.				
93	Анализ контр.работы. Умножение числа на сумму. *Урок закрепления знаний и выработка умений*	1	С.42	Уметь анализировать ошибки, совершенствовать умение решать текстовые задачи.	Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Проявлять познавательный интерес.				
94	Умножение числа на сумму. *Урок комплексного использования знаний*	1	С.43	Знать правило умножения числа на сумму. Уметь применять прием письменного умножения и деления.	Определять наиболее эффективные способы достижения результата.				
95, 96	Письменное умножение на двузначное число. *Урок изучения и первичного закрепления знаний*	2	С.44-45	Уметь выполнять письменные приёмы умножения на двузначное число.	Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Проявлять познавательный интерес.				
97, 98	Решение задач. *Урок закрепления знаний и выработка умений*	2	С.46-47	Умение решать текстовые задачи арифметическим способом. Выполнять письменное умножение на 2- и 3-значное число.	Умения планировать и контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения.				

99, 100	Письменное умножение на трехзначное число. *Урок изучения и первичного закрепления знаний*	2	С.48-49	Уметь выполнять письменные приёмы умножения на трехзначное число.	Уметь самостоятельно применить свои знания для достижения хорошего результата.	обсуждать.			
101, 102	Закрепление изученного. *Урок закрепления знаний и выработка умений*	2	С.49-51	Уметь выполнять письменные приёмы умножения на трехзначное число.	Имеют познавательные потребности и учебные мотивы.				
103	Что узнали. Чему научились. *Урок обобщения и систематизации знаний*	1	С.53-56	Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки.	Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.				
104	Контрольная работа по теме «Умножение на двузначное и трехзначное число» *Урок проверки, оценки и контроля знаний*	1		Уметь выполнять самостоятельно задания контрольной работы.	Уметь самостоятельно применить свои знания для достижения хорошего результата.				
105	Анализ к/работы. Письменное деление на двузначное число. *Комбинированный урок*	1	С.57	Уметь анализировать ошибки.	Определять наиболее эффективные способы достижения результата.				
106	Письменное деление с остатком на двузначное число. *Урок изучения и первичного закрепления знаний*	1	С.58	Знать деление чисел с нулем. Понимать смысл деления с остатком. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки деления с остатком.	Устанавливают связи между целью учебной деятельности и её мотивом.				
107	Алгоритм письменного деления на двузначное число. *Урок комплексного использования знаний*	1	С.59	Уметь составлять алгоритм письменного деления трёхзначного числа на двузначное.	Определять наиболее эффективные способы достижения результата. Проявляют познавательный интерес. Определяют и	*Регулятивные:* научатся самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале; выполнять действия в сотрудничестве с			
108, 109	Письменное деление на двузн.число. *Урок изучения и*	2	С.60-61	Знать конкретный смысл умножения и деления, названия действий,					

	первичного закрепления знаний			компонентов и результатов умножения и деления, связи между результатами и компонентами умножения и деления.	высказывают под руководством педагога эффективные способы решения	учителем по предложенному плану; самостоятельно выстраивать план действий по решению задачи изученного вида.			
110	Закрепление изученного. *Урок закрепления знаний и выработка умений*	1	С.62	Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений.	Организовывают исследовательское пространство.	*Познавательные:* научатся преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей. *Коммуникативные:* научатся обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнёра по коммуникации и учителя; обсуждать индивидуальные результаты практико-математической деятельности.			
111	Закрепление изученного. Решение задач. *Урок закрепления знаний и выработка умений*	1	С.63	Решение задач арифметическим способом. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки деления.	Устанавливают связи между целью учебной деятельности и её мотивом.				
112	Закрепление изученного. *Урок закрепления знаний и выработка умений*	1	С.64	Решение задач арифметическим способом с опорой на схемы, таблицы, краткие записи.	Имеют познавательные потребности и учебные мотивы.				
113	Письменное деление на двузн.число. Закрепление изученного. *Урок закрепления знаний и выработка умений*	1	С.65	Знание письменного вычисления с натуральными числами.	Проявляют познавательный интерес. Определяют и высказывают под руководством педагога эффективные способы решения.				
114, 115	Закрепление изученного. Решение задач. *Урок закрепления знаний и выработка умений*	2	С.67-71	Навык письменных вычислений с натуральными числами. Способы проверки правильности вычислений.	Устанавливают связи между целью учебной деятельности и её мотивом.				
116	Контрольная работа по теме «Деление на	1		Уметь выполнять самостоятельно задания	Уметь самостоятельно применить свои знания				

	двузначное число» *Урок проверки, оценки и контроля знаний*			контрольной работы.	для достижения хорошего результата.				
117	Анализ к/работы. Письменное деление на трехзначное число. *Комбинированный урок*	1	С.72	Уметь анализировать ошибки.	Определять наиболее эффективные способы достижения результата.				
118, 119	Письменное деление на трехзначное число. *Урок изучения и первичного закрепления знаний*	2	С.73-74	Уметь применять прием письменного умножения и деления на 3-значное число.	Устанавливают связи между целью учебной деятельности и её мотивом.				
120	Закрепление изученного. *Урок закрепления знаний и выработка умений*	1	С.75	Уметь применять прием письменного умножения и деления на 3-значное число. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки.	Умения планировать и контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения.				
121	Деление с остатком. *Урок изучения и первичного закрепления знаний*	1	С.76	Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки деления с остатком.	Проявлять интерес к изучаемому предмету, к обогащению новыми знаниями.				
122	Деление на трехзначное число. Закрепление. *Урок закрепления знаний и выработка умений*	1	С.77	Уметь применять прием письменного умножения и деления на 3-значное число. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки.	Уметь самостоятельно применить свои знания для достижения хорошего результата, показать значимость полученных знаний.				
123, 124	Что узнали. Чему научились. *Урок обобщения и систематизации знаний*	2	С.78-82	Уметь применять прием письменного умножения и деления на 3-значное число. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки.	Устанавливают связи между целью учебной деятельности и её мотивом. Имеют познавательные потребности и учебные мотивы.				
125	Контрольная работа	1		Уметь выполнять	Уметь самостоятельно				

	по теме «Деление на трехзначное число» *Урок проверки, оценки и контроля знаний*			самостоятельно задания контрольной работы.	применить свои знания для достижения хорошего результата.				
126	Анализ к/работы. *Урок обобщения и систематизации знаний*	1	С.80	Уметь анализировать ошибки.	Имеют познавательные потребности и учебные мотивы.				
				Итоговое повторение (10 ч.)					
127	Нумерация. *Комбинированный урок*	1	С.88	Знать способы проверки правильности вычислений. Знать последовательность чисел в предела100000.	Овладение логическими действиями равнения, анализа, синтеза, обобщения.	*Регулятивные* : Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему. Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем. *Познавательные* : Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты *Коммуникативные :* Слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения.			
128	Выражения и уравнения. *Комбинированный урок*	1	С.89	Пользоваться изученной терминологией. Уметь решать уравнения.	Устанавливают связи между целью учебной деятельности и её мотивом.				
129	Сложение и вычитание. *Комбинированный урок*	1	С.90-91	Знать свойства сложения и вычитания.	Способность использовать знаково-символические средства представления информации.				
130	Умножение и деление. *Комбинированный урок*	1	С.92-93	Знать умножение и деление чисел, использование соответствующих терминов.	Способность использовать знаково-символические средства передачи информации.				
131	Правила о порядке выполнения действий. *Комбинированный урок*	1	С.94	Нахождение значений числовых выражений со скобками и без них.	Уметь самостоятельно применить свои знания для достижения хорошего результата, показать значимость полученных знаний.				
132	Величины. *Комбинированный урок*	1	С.95	Выполнять сравнение величин по их числовым значениям, выражать данные величины в	Умение организовать свое учебное пространство для эффективной учебной				

				различных единицах.	работы				
133	Геометрические фигуры. *Комбинированный урок*	1	С.96	Уметь распознавать геометрические фигуры и изображать их на бумаге.	Умение организовать свое учебное пространство для эффективной учебной работы.				
134	Задачи. *Комбинированный урок*	1	С.97-98	Решение текстовых задач арифметическим способом.	Способность использовать знаково-символические средства представления информации.				
135	Контрольная работа за 4 класс. *Урок проверки, оценки и контроля знаний*	1		Уметь выполнять самостоятельно задания контрольной работы. Уметь применять знания, умения и навыки	Уметь самостоятельно применить свои знания для достижения хорошего результата.				
136	Обобщающий урок. *Урок обобщения и систематизации знаний*	1		Уметь применять знания, умения и навыки, приобретенные в 4 классе.	Овладение логическими действиями равнения, анализа, синтеза, обобщения.				

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Пояснительная записка

Адаптированная программа курса «Литературное чтение» для 4 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта программы начального общего образования; Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова «Литературное чтение» учебника Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г. Виноградской Л.А. «Литературное чтение» 4 класс в 2-х частях, Москва «Просвещение» 2017 год .

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретении опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- **обогащение** нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре , дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям .Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать
различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане.

В соответствии с учебным планом на изучение курса «Литературное чтение» выделяется **448 ч.** В 4 **классе** на уроки литературного чтения по учебному плану отводится **102 ч (3** ч в неделю, 34 учебные недели).

Результаты изучения курса.

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты*:*

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3)формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Ценностные ориентиры содержания предмета.

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература - это явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознании значимости чтения для личного развития; формирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формировании потребности в систематическом чтении.

Содержание курса.

Летописи, былины, жития

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».
Былины. «Ильины три поездочки».
«Житие Сергия Радонежского»
Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики

П. П. Ершов «Конек - горбунок»
А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»
М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)
Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»
А.П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»
А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»
Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»
А. Н. Плещеев «Дети и птичка»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».
Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»
И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»
В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»
П. П. Бажов «Серебряное копытце»
А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»
В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»
В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Страна детства

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»
К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
М. М. Зощенко «Елка»

Поэтическая тетрадь

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».
С.А. Есенин «Бабушкины сказки»
М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…». «Наши царства».

Природа и мы

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»
А. И. Куприн «Барбос и Жулька»
М. М. Пришвин «Выскочка»
Е. И. Чарушин «Кабан»
В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»
Проект «Природа и мы»

Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».
Д. Б. Кедрин «Бабье лето»
С. А. Клычков «Весна в лесу»
Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

Н. М. Рубцов «Сентябрь»
С. А. Есенин «Лебедушка»

Родина

И. С. Никитин «Русь»
С. С. Дрожжин «Родине»
А. В. Жигулин «О, Родина!»
Проект «Они защищали Родину»

Страна Фантазия

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»
Кир Булычев «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»
Г. Х. Андерсен «Русалочка»
М. Твен «Приключения Тома Сойера»
Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

Тематический план

№ п/п	Раздел, тема	Примерная программа	Рабочая программа
1	Вводный урок.	**1**	**1**
2	Летописи, былины, жития.	**11**	**9**
3	Чудесный мир классики.	**22**	**19**
4	Поэтическая тетрадь.	**12**	**9**
5	Литературные сказки.	**16**	**10**
6	Делу время – потехе час.	**9**	**6**
7	Страна детства.	**8**	**7**
8	Поэтическая тетрадь.	**5**	**5**
9	Природа и мы.	**12**	**9**
10	Поэтическая тетрадь.	**8**	**6**
11	Родина.	**8**	**6**
12	Страна Фантазия.	**7**	**5**
13.	Зарубежная литература.	**15**	**10**

14.	Резерв	**2**	**-**
	Итого:	**136**	**102**

Требования к уровню подготовки обучающихся

Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом

Развитие навыков чтения

Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приемов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного.

Обучение приемам чтения про себя на небольших текстах с постепенным увеличением объема и количества прочитанных текстов этим способом. Углубленное понимание прочитанного (от усвоения предметного содержания до осознания основной мысли прочитанного)

Интенсивное развитие двух видов чтения – вслух и про себя; овладение беглым чтением различных по объему и жанрам произведений

Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте

Развитие выразительности чтения и речи,
формирование навыков орфоэпически- правильного чтения

Ориентация детей на то, что чтение вслух – это чтение для слушателей, а чтение про себя – это чтение для себя. Обучение приемам выразительной речи и чтения

Организация практикумов по выразительному чтению:

1) проведение упражнений по технике речи, упражнений с элементами игры для тренировки дыхания («задувание пламени воображаемой свечи»), силы голоса, дикции;
2) овладение правилами литературного произношения слов (орфоэпическими правилами), словесным ударением;
3) работа над интонацией (темпом, ритмом, логическими ударениями, мелодикой речи и чтения).

Произнесение стихотворных строк с различными смысловыми оттенками, с различными намерениями (с разным подтекстом): с осуждением, похвалой, одобрением

Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений. Правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображенную картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность, осмыслить исполнительскую задачу. Развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания

Требования к уровню сформированности навыка чтения

Беглое, сознательное, правильное, выразительное чтение с соблюдением основных норм литературного произношения. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста. Темп чтения – не меньше 80 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению

Выработка умений работать с текстом

Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного (формулирование главной мысли своими словами), установление взаимосвязи смысловых частей текста. Подробный, выборочный и сжатый пересказ текста с опорой на самостоятельно составленный план или словесные иллюстрации, нахождение в тексте материала для составления рассказа на определенную тему

Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев (с изменением лица рассказчика), с вымышленным продолжением рассказа о судьбе героя, составление рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с включением элементов описания или рассуждения.

Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, ее содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности.

Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сноска, ориентировка в понятиях *абзац, подзаголовок, красная строка*

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с ***читательской деятельностью***: навык ***осознанного чтения*** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения ***выразительно читать*** и пересказывать текст, учить ***наизусть*** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения ***пересказывать*** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме ***техники чтения*** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву,

так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок ли не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и

Перечень обязательных практических, контрольных и других видов работ

В четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80слов в минуту (вслух) и 90-100 слов в минуту («про себя»); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, лак и не подготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

Нормы оценок по технике чтения в 1-4 классах

		«5»	**«4»**	**«3»**	**«2»**
1 класс	1 полугодие	-	-	-	-
	2 полугодие	30-35 слов	25-30 слов	20-25 слов	Ниже 20 слов
2 класс	1 полугодие	35-40 слов	30-35 слов	25-30 слов	Ниже 25 слов
	2 полугодие	50 и выше слов	45-50 слов	35-45слов	Ниже 35 слов
3 класс	1 полугодие	61-70 слов	56-60 слов	50-55 слов	Ниже 50 слов
	2 полугодие	71-80 слов	66-70 слов	60-65 слов	Ниже 60 слов
4 класс	1 полугодие	81-90 слов	76-80 слов	70-75 слов	Ниже 70 слов
	2 полугодие	91-100 слов	86-90 слов	80-85 слов	Ниже 80 слов

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Учебно – методическое сопровождение

Программа	Авторские программы В.Г. Горецкого, В.А.Кирюшкина, А.Ф. Шанько «Обучение грамоте» и авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение»: (УМК «Школа России») для 1 – 4 классы, Москва «Просвещение» 2012 год.
Учебник	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.4 класс. Часть 1, 2.
Дидактические средства для учащихся	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.
Материалы для проведения проверочных работ	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение 1 -4класс / Сост. С.В. Кутявина. – М.: ВАКО, 2015.
Методические пособия	С.В.Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению 4 класс Москва «ВАКО» 2015г.
Печатные пособия	Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях

Календарно-тематическое планирование уроков по литературному чтению, 4 класс УМК «Школа России»

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты			Основные понятия, термины	Дата проведения
		Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД		
Летописи. Былины. Жития (8 часов)						
1	**Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Особенности летописи как исторического произведения. Проект «Создание календаря исторических событий».** Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. **Стр.3-9**	Учащиеся научатся: находить в былине аналогии с реальными историческими событиями, подбирать материалы для проекта *Понимать*, что события летописи – основные события Древней Руси. *Сравнивать* текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	*Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. *Познавательные*: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;	Летопись	
2	**Летопись «И вспомнил Олег коня своего». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Стр.10-11**	Учащиеся научатся: *Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя *давать* простейшую характеристику основным действующим лицам произведения			Летопись	
3	**Былина и её герои. Особенности былины как жанра. Былина «Ильины три поездочки». Стр.12-16**	Учащиеся научатся: *Размышлять* над содержанием произведения, *выражать* свое отношение к прослушанному. *Определять* тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг.	*Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. *Познавательные*: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. *Коммуникативные*: ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. .	Былина	
4	**Былина «Три поездки Ильи Муромца». Развитие речи: составление рассказа об Илье Муромце, подготовка к пересказу одного из эпизодов былины** (на выбор). **Стр.17-21**	Учащиеся научатся: пересказывать содержание произведения, опираясь на самостоятельно составленный план		Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Былина	
5	**Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского». Стр.22-31**	Учащиеся научатся: *Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.	*Регулятивные:* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. *Познавательные*: ставить вопросы к	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию	жанр	

		Анализировать язык произведения, *оценивать* мотивы поведения героев, *пересказывать* доступный по объему текст, *делить* текст на смысловые части, *составлять* его простой план	тексту учебника, рассказу учителя. *Коммуникативные*: ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. *Договариваться* друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание		
6	**«Житие Сергия Радонежского». Понимание нравственного содержания прочитанного. Стр.22-31**	Учащиеся научатся: *Воспроизводить* содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, *выявлять* мотивы поведения			жанр	
7	**Завершение и защита проекта «Создание календаря исторических событий». Стр.32**	Учащиеся научатся: *Создавать* календарь исторических событий	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	проект	
8	**Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Летописи. Былины. Жития». Стр.33-34**	Учащиеся научатся: *Различать* жанры произведений. *Читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; *читать* выразительно художественный текст; *приводить* примеры фольклорных произведений; *определять* тему и главную мысль	*Регулятивные:* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. *Познавательные*: устанавливать причинно-следственные связи. *Коммуникативные*: высказывать и обосновывать свою точку зрения	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Летописи. Былины. Жития.	
Чудесный мир классики (21 час)						
9	**Произведения классиков отечественной литературы 19 в. П. П. Ершов. «Конёк - горбунок».** Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. **Стр.35-40**	Учащиеся научатся: понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов для русской культуры;	*Регулятивные:* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. *Познавательные*: строить рассуждения. *Коммуникативные*: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	сказка	
10	**П. П. Ершов «Конёк - горбунок». События литературной сказки. Стр.39-61**	Учащиеся научатся: *Различать* название и основное содержание	*Регулятивные:* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Литературная сказка	

		изученного произведения. *Читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	*Познавательные*: строить рассуждения. *Коммуникативные*: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.		
11	**П. П. Ершов «Конёк - горбунок». Характеристика героев произведения. Стр. 39-61**	Учащиеся научатся: *Различать* название и основное содержание изученного произведения. *Уметь* читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	*Регулятивные:* работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. *Познавательные*: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. *Коммуникативные*: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	Литературная сказка	
12	**П. П. Ершов «Конёк - горбунок». Анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Стр. 39-61**				Литературная сказка	
13	**А. С. Пушкин – великий русский писатель. Стихотворения «Няне», «Туча». Стр.62-67**	Учащиеся научатся: *понимать* значимость произведений великих русских писателей и поэтов для русской культуры;	*Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. *Познавательные*: строить рассуждения. *Коммуникативные*: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	Стихотворение. А. С. Пушкин – великий русский писатель	
14	**А. С. Пушкин. Стихотворение «Унылая пора! Очей очарованье…». Чтение с интонацией. Стр.68-69**				стихотворение	
15	**А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Мотивы народной сказки в литературной. Стр.70-91**	Учащиеся научатся: *Различать* название и основное содержание изученного произведения. *Уметь* анализировать поведение героев Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.	*Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. *Познавательные*: строить рассуждения. *Коммуникативные*: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	Литературная сказка.	
16	**А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Характеристика героев произведения. Стр.70-91**				Литературная сказка.	
17	**А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Деление текста на части, озаглавливание каждой части. Стр.70-91**				Литературная сказка.	

18	**А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Краткий пересказ текста. Стр.70-91**	Учащиеся научатся: *Различать* название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев	*Регулятивные:* учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других. *Познавательные*: обобщение и систематизация. *Коммуникативные*: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	Литературная сказка.	
19	**А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Краткий пересказ текста. Стр.70-91**				Литературная сказка.	
20	**Внеклассное чтение: сказки А. С. Пушкина**					
21	**М. Ю. Лермонтов — выдающийся русский поэт и писатель. Стихотворение «Дары Терека». Стр.92-96**	Учащиеся научатся: *Понимать* значимость произведений великих русских писателей и поэтов для русской культуры;	*Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. *Познавательные*: строить рассуждения. *Коммуникативные*: учиться связно отвечать по плану.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	Стихотворение. М. Ю. Лермонтов — выдающийся русский поэт и писатель.	
22	**М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Стр.97-111**	Учащиеся научатся: *Составлять* небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. *Иметь* представление о классической литературе	*Регулятивные:* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями *Познавательные*: строить рассуждения. *Коммуникативные*: учиться связно отвечать по плану	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	Стихотворение.	
23	**М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб». Развитие речи: написание отзыва на произведение. Стр.97-111**				Стихотворение.	
24	**Л. Н. Толстой – великий русский писатель. Повесть «Детство». Стр.112-118**	Учащиеся научатся: *Понимать* значимость произведений великих русских писателей и поэтов для русской культуры;	*Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. *Познавательные*: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную *Коммуникативные*: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.	Повесть.	
25	**Л. Н. Толстой «Детство». Характеристика событий произведения. Стр.112-118**				Повесть.	
26	**Жанровое разнообразие произведений. Л. Н. Толстой басня «Как мужик убрал камень». Стр.119**	Учащиеся научатся: *Создавать* небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	*Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. *Познавательные*: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. *Коммуникативные*: адекватно использовать речевые средства для	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм,	Басня.	

			решения различных коммуникативных задач.	нравственных и этических ценностей		
27	**А. П. Чехов — великий русский писатель. Рассказ «Мальчики». Характеристика героев произведения. Стр.120-134**	Учащиеся научатся: *Понимать* значимость произведений великих русских писателей для русской культуры	*Регулятивные:* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. *Познавательные*: владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. *Коммуникативные*: формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	Рассказ.	
28	**А. П. Чехов «Мальчики». Авторское отношение к героям произведения. Стр.120-134**	Учащиеся научатся: *Различать* жанры художественной литературы, анализировать характеры героев	*Регулятивные:* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. *Познавательные*: владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. *Коммуникативные*: самостоятельно выбирать и читать детские книги	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	Рассказ.	
29	**Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Чудесный мир классики». Стр.135-136**	Учащиеся научатся: *Различать* произведения разных авторов, их содержание. *Иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	*Регулятивные:* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. *Познавательные*: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. *Коммуникативные*: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.		
Поэтическая тетрадь (8 часов)						
30	**Ф. И. Тютчев. Стихи о природе. «Еще земли печален вид..», «Как неожиданно и ярко…».** Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. **Стр.137-140**	Учащиеся научатся: *Понимать* значимость произведений великих русских писателей поэтов для русской культуры;	*Регулятивные:* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями *Познавательные:* самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. *Коммуникативные:* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Стихи о природе.	
31	**А. А. Фет « Весенний дождь». «Бабочка» Лирические стихи. Стр.141-142**				Лирические стихи.	
32	**Е. А. Баратынский. «Весна». «Где сладкий шепот» Передача**	Учащиеся научатся: *Различать* название, основное	*Регулятивные:* составлять план решения учебной проблемы совместно	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту	Стихи о природе.	

	настроения и чувства в стихотворении. Стр.143-144	содержание изученных литературных произведений о ребятах-сверстниках. *Уметь* читать осознанно текст художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении *Называть* произведения русских поэтов. *Определять* эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями *Познавательные:* самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. *Коммуникативные:* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.		
33	**А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. Стр.145**				Стихи о природе.	
34	**И. С. Никитин « В синем небе плывут облака». Средства художественной выразительности. Стр.146**	Учащиеся научатся: *Различать* произведения о Родине. *Уметь* читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы , высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы	*Регулятивные:* Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями *Познавательные:* Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. *Коммуникативные:* Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, любовь к Родине		
35	**Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки…». Стр.147-149**	Учащиеся научатся: *Различать* произведения о детстве и дружбе. *Уметь* читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы , высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.	*Регулятивные:* В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. *Познавательные:* строить рассуждения. *Коммуникативные:* самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.	Лирические стихи.	
36	**И. С. Бунин «Листопад». Средства художественной выразительности. Стр.150-151**	Учащиеся научатся: *Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства. *Называть* изученные литературные произведения и их авторов. *Анализировать* средства художественной	*Регулятивные:* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. *Познавательные:* смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. *Коммуникативные:* формулировать собственное мнение и позицию.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Стихотворение.	
37	**Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь». Стр.152-154**					

		выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Строить понятные для партнёра высказывания.			
Литературные сказки (12 часов)						
38	**В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке».** **Развитие речи: составление рассказа о путешествии Миши в городок Динь-Динь.** Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. **Стр.155-168**	Учащиеся научатся: *Понимать* значимость произведений великих русских писателей и поэтов для русской культуры;	*Регулятивные:* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. *Познавательные:* вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. *Коммуникативные:* высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Литературная сказка	
39	**В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Характеристика героев произведения. Подробный пересказ текста.** **Стр.155-168**	Учащиеся научатся: *Различать* отличительные особенности литературной сказки. *Уметь* делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя.	*Регулятивные:* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. *Познавательные:* сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. *Коммуникативные:* учиться кратко передавать прочитанное	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Литературная сказка	
40	**В. М Гаршин «Сказка о жабе и розе». Характеристика героя произведения.** **Стр.169-179**	Учащиеся научатся: *Распознавать* содержание сказки. *Уметь* делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя.	*Регулятивные:* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. *Познавательные:* сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. *Коммуникативные:* высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Литературная сказка.	
41	**В. М Гаршин «Сказка о жабе и розе». Определение главной мысли текста.** **Стр.169-179**				Литературная сказка.	
42	**П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте** **Стр.180-192**	Учащиеся научатся: *Узнавать* творчество П.П. Бажова. *Уметь* работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.	*Регулятивные:* удерживать цель деятельности до получения ее результата. *Познавательные:* самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. *Коммуникативные:* презентовать подготовленную информацию.	Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».	Литературная сказка.	
43	**П. П. Бажов «Серебряное копытце». Характеристика героев произведения.** **Стр.180-192**	Учащиеся научатся: *Читать* осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев	*Регулятивные:* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. *Познавательные:* осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.	Литературная сказка.	
44	**П. П. Бажов «Серебряное**				Литературна	

	копытце». Отношение автора к героям произведения. Краткий пересказ текста. Стр.180-192	произведения.	*Коммуникативные:* учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.		я сказка.	
45	**С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие произведения, его соотношение с содержанием. Стр.193-214**	Учащиеся научатся: *Читать* осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения, сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные.	*Регулятивные:* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. *Познавательные:* мыслительный эксперимент. *Коммуникативные:* учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.	Литературная сказка.	
46	**С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Стр.193-214**				Литературная сказка.	
47	**С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части, их озаглавливание. Стр.193-214**				Литературная сказка.	
48	**Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Литературные сказки». Стр.215**	Учащиеся научатся: *Анализироват*ь характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы. *Называть* изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	*Регулятивные:* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность *Познавательные:* мыслительный эксперимент. *Коммуникативные:* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Литературная сказка.	
49	**Урок-викторина по литературным сказкам.**				Литературная сказка.	
Делу время – потехе час (6 часов)						
50	**Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл произведения.** Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. **Стр.3-16**	Учащиеся научатся: *Понимать* значимость произведений великих русских писателей и поэтов для русской культуры	*Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. *Познавательные:* пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. *Коммуникативные:* учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Сказка	

			речью.			
51	**Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени». Жанр произведения, характеристика героев. Стр.3-16**	Учащиеся научатся: *Составлять* небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	*Регулятивные:* использовать речь для регуляции своего действия. *Познавательные:* смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. *Коммуникативные:* учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Сказка.	
52	**Юмористические произведения. В. Ю. Драгунский «Главные реки». Пересказ текста от имени героя произведения. Стр.17-23**	Учащиеся научатся: *Создавать* небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по ролям.	*Регулятивные:* использовать речь для регуляции своего действия. *Познавательные:* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. *Коммуникативные:* критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	Юмористический рассказ	
53	**В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Характеристика героя по поступкам. Стр.24-28**				Юмористический рассказ.	
54	**В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Заглавие произведения, его соотношение с содержанием. Стр.29-34**	Учащиеся научатся: *Определять* тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному,	*Регулятивные:* ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. *Познавательные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. *Коммуникативные:* высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	Юмористический рассказ.	
55	**Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Делу время — потехе час». Стр.35-36**	Учащиеся научатся: *Воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты.	*Регулятивные:* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. *Познавательные:* сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. *Коммуникативные:* самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.		
Страна детства (7 часов)						
56	**Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.** Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания	Учащиеся научатся: *Пересказывать* текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы.	*Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. *Познавательные:* строить рассуждения *Коммуникативные:* учиться связно отвечать по плану.	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей.	Рассказ	

	раздела. Стр.37-46		Кратко передавать прочитанное.			
57	**Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Характеристика героя произведения.** **Стр.37-46**	Учащиеся научатся: Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	*Регулятивные:* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. *Познавательные:* осуществлять анализ и синтез. *Коммуникативные:* пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Сочувствовать другим людям, сопереживать.	Рассказ.	
58	**Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Определение главной мысли произведения.** **Стр.37-46**				Рассказ	
59	**К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героя произведения.** **Стр.47-58**	Учащиеся научатся: *Составлять* небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, последовательно воспроизводить содержание рассказа.	*Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. *Познавательные:* строить рассуждения. *Коммуникативные:* учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.	Рассказ	
60	**К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Развитие речи: озаглавливание частей текста, составление плана.** **Стр.47-58**	Учащиеся научатся: *Составлять* небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	*Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. *Познавательные:* осуществлять анализ и синтез. *Коммуникативные:* учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Рассказ	
61	**М. М. Зощенко «Ёлка». Характеристика героев произведения.** **Стр.59-64**	Учащиеся научатся: *Высказывать* оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.	*Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. *Познавательные:* строить рассуждения. *Коммуникативные:* принимать иную точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков	Рассказ	
62	**Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Страна детства».** **Стр.65-66**	Учащиеся научатся: *Иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. **Уметь** приводить примеры произведений фольклора.	*Регулятивные:* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. *Познавательные:* сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. *Коммуникативные:* самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.		
Поэтическая тетрадь (4 часа)						
63	**В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская». Выразительное чтение.** Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Учащиеся научатся: *Понимать* значимость произведений великих русских писателей и поэтов для русской культуры;	*Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. *Познавательные:* вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.	Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	Лирическое стихотворение	

	Стр.67-70		*Коммуникативные:* адекватно использовать речевые средства.			
64	**С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом стихотворении. Стр.71**				Лирическое стихотворение	
65	**М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства». Определение главной мысли произведения. Стр.72-73**	Учащиеся научатся: Выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.	*Регулятивные:* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. *Познавательные:* сопоставлять и отбирать информацию. *Коммуникативные:* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Адекватно использовать речевые средства.	Лирическое стихотворение	
66	**Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь».** Урок-концерт, посвящённый произведениям изученных авторов. **Стр.74**	Учащиеся научатся: *Определять* тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию.	*Регулятивные:* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. *Познавательные:* осуществлять анализ и синтез. *Коммуникативные:* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Потребность в чтении.		
Природа и мы (10 часов)						
67	**Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Развитие речи: обучение выборочному пересказу текста.** Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. **Стр.75-84**	Учащиеся научатся: *Понимать* значимость произведений великих русских писателей и поэтов для русской культуры;	*Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. *Познавательные:* извлекать информацию, представленную в разных формах. *Коммуникативные:* учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	Рассказ о природе	
68	**Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Нравственный смысл произведения. Стр.75-84**	Учащиеся научатся: *Составлять* небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	*Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. *Познавательные:* строить рассуждения. *Коммуникативные:* учиться связно	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	Рассказ о природе	

			отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения**.**			
69	**А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Авторское отношение к героям произведения.** **Стр.85-91**	Учащиеся научатся: *Понимать* творчество А.И.Куприна. *Создавать* небольшой устный текст на заданную тему.	*Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. *Познавательные:* извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. *Коммуникативные:* учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	рассказ	
70	**А. И. Куприн «Барбос и Жулька» Поступок как характеристика героев.** **Стр.85-91**				рассказ	
71	**М. Пришвин «Выскочка» Сопоставление поступков героев произведения.** **Стр.92-95**	Учащиеся научатся: *Распознавать* творчество М.М. Пришвина. *Уметь* определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	*Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. *Познавательные:* извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. *Коммуникативные:* учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	рассказ	
72	**Е. В. Чарушин «Кабан» Характеристика героев на основе их поступков.** **Стр.96-99**	Учащиеся научатся: *Распознавать* творчество Е.И.Чарушина. *Уметь* определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	*Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. *Познавательные:* извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. *Коммуникативные:* учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	Рассказ о природе	

			точку зрения. Принимать иную точку зрения.			
73	**В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».** **Развитие речи: озаглавливание частей, составление плана.** **Стр.100-112**	Учащиеся научатся: *Различать* жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства.	*Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями *Познавательные:* извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. *Коммуникативные:* учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	Рассказ о природе	
74	**В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».** **Развитие речи: пересказ текста от имени главного героя.** **Стр.100-110**				Рассказ о природе	
75	**Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Природа и мы».** **Стр.111-112**	Учащиеся научатся: *Различать* изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе.	*Регулятивные:* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. *Познавательные:* осуществлять анализ и синтез. *Коммуникативные:* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.		
76	**Внеклассное чтение.** Рассказы и стихи о природе, животном мире. **Проект «Природа и мы».**	Учащиеся научатся: *Находить* информацию в разных источниках	*Регулятивные:* Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. *Познавательные:* извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. *Коммуникативные:* Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.	Привитие нравственных ценностей.	Рассказ о природе	
Поэтическая тетрадь (6 часов)						
77	**Стихи русских поэтов о природе. Б.Л. Пастернак «Золотая осень».** **Картины осени.** Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. **Стр.113-115**	Учащиеся научатся: *Понимать* значимость произведений великих русских писателей и поэтов для русской культуры;	*Регулятивные:* под руководством учителя планировать цель учебной задачи. *Познавательные:* строить рассуждения. *Коммуникативные:* адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	Стихотворение о природе	
78	**С. А. Клычков «Весна в лесу»** **Картины весны.**	Учащиеся научатся: *Читать* стихотворные произведения наизусть (по	*Регулятивные:* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к	Стихотворение о природе	

		выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.	этими критериями. *Познавательные:* строить рассуждения. *Коммуникативные:* пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.		
79	**Д.Б. Кедрин «Бабье лето» Средства художественной выразительности. Стр.118**	Учащиеся научатся: *Определять* тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства.	*Регулятивные:* под руководством учителя планировать цель учебной задачи. *Познавательные:* строить рассуждения. *Коммуникативные:* адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.	Привитие нравственных ценностей.	Стихотворение о природе	
80	**Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом стихотворении. Стр.119**	Учащиеся научатся: *Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.	*Регулятивные:* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. *Познавательные:* строить рассуждения. *Коммуникативные:* Пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	Стихотворение о природе	
81	**С. А. Есенин «Лебедушка» Мотивы народного творчества в авторском произведении. Стр.120-126**				Стихотворение о природе	
82	**Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь». Стр.126**	Учащиеся научатся: *Понимать:* изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	*Регулятивные:* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. *Познавательные:* осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию. *Коммуникативные:* Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.		
Родина (6 часов)						
83	**И. С. Никитин «Русь». Проект «Они защищали Родину».** Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. **Стр.127-132**	Учащиеся научатся: *Определять* тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений.	*Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. *Познавательные:* строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. *Коммуникативные:* адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Русь	
84	**И. С. Никитин «Русь» Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине Стр. 127-132**				Русь	
85	**С. С. Дрожжин «Родине». Авторское проявление любви к Родине. Стр.133-135**				Стихотворение о Родине	
86	**А. В. Жигулин» О, Родина!» Авторское проявление любви к Родине. Стр.138**	Учащиеся научатся: *Выразительно читать* наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование	*Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. *Познавательные:* строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к	Стихотворение о Родине	

		интонаций, соответствующих смыслу текста.	*Коммуникативные:* адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.		
87	**Внеклассное чтение: стихи о Родине других поэтов.**	Учащиеся научатся: *Определять* смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения	*Регулятивные:* умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока. *Познавательные:* умение анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений. *Коммуникативные:* осмысление правил взаимодействия в паре и группе.	Умение оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну»	Стихотворение о Родине	
88	**Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Родина». Подведение итогов выполнения проектов. Стр.140-142**	Учащиеся научатся: *Называть* авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	*Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. *Познавательные:* строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. *Коммуникативные:* адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.		
Страна Фантазия (5 часов)						
89	**Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.** Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. **Стр.143-149**	Учащиеся научатся: *Определять* тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев.	*Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем *Познавательные:* осуществлять мыслительный эксперимент. *Коммуникативные:* учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	Приключенческий рассказ	
90	**Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Характеристика героев произведения. Стр.143-149**				Фантастика	
91	**К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Стр.150-157**	Учащиеся научатся: *Составлять* небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	*Регулятивные:* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. *Познавательные:* сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. *Коммуникативные:* самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Фантастика	
92	**К. Булычев «Путешествие Алисы» Сравнение героев произведений. Стр.150-157**				Фантастика	

			Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.			
93	**Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Страна Фантазия». Стр.158**	Учащиеся научатся: *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории	*Регулятивные:* формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. *Познавательные:* анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла. *Коммуникативные:* ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения.	Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в её использовании, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста.		
Зарубежная литература (9 часов)						
94	**Д. Свифт. «Путешествие Гулливера» (отрывок). Развитие речи: пересказ текста от лица главного героя.** Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. **Стр.159-166**	Учащиеся научатся: *Составлять* небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения..	*Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. *Познавательные:* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. *Коммуникативные:* учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	приключенческая литература	
95	**Д. Свивт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Стр.159-166**				приключенческая литература	
96	**Литературная (авторская) сказка. Г. Х. Андерсен «Русалочка». Стр.167-193**	Учащиеся научатся: *Различать* творчество Г.-Х. Андерсена. *Уметь* определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.	*Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. *Познавательные:* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. *Коммуникативные:* учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	Литературная (авторская) сказка	
97	**Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героя произведения. Стр.167-193**	Учащиеся научатся: *Составлять* небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	*Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. *Познавательные:* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. *Коммуникативные:* учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	Литературная (авторская) сказка	
98	**Г. Х. Андерсен «Русалочка» Составление плана. Пересказ по плану. Стр.167-193**				Литературная (авторская) сказка	

			прочитанное.			
99	**М. Твен Приключения Тома Сойера» Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Стр.194-200**	Учащиеся научатся: *Пересказывать* текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы.	*Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. *Познавательные:* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. *Коммуникативные:* учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	приключенческая литература	
100	**С. Лагерлеф Святая ночь». «В Назарете». Нравственное содержание произведения. Стр.201-216**	Учащиеся научатся: *Определять* тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план.	*Регулятивные:* самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. *Познавательные:* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. *Коммуникативные:* учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	Библейский сюжет	
101	**Произведения зарубежных авторов. Литературная игра.**	Учащиеся научатся: *Участвовать* в литературной викторине	*Регулятивные:* Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. *Познавательные:* Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. *Коммуникативные:* учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в её использовании, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста.		
102	**Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Зарубежная литература» и за год. Стр.217**	Учащиеся научатся: *Использовать* полученные знания для самостоятельного чтения книг**.** Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	*Регулятивные:* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. *Познавательные:* сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. *Коммуникативные:* самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории.	Зарубежная литература	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

— формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;

2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;

3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

На изучение курса «Окружающий мир» в каждом классе начальной школы отводится 2ч в неделю. Программа рассчитана на 270ч: 1 класс —66ч (33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы — по 68ч (34 учебные недели).

1. *Планируемые результаты изучения учебного курса*

Освоение курса «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального образования, а именно:

У учащихся будут сформированы:

- овладение основами гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, знающего и любящего её природу и культуру;
- проявление чувства гордости за свою Родину, в том числе через знакомство с историко-культурным наследием городов Золотого кольца России;
- формирование гуманистических и демократических ценностных ориентаций на основе знакомства с историко-культурным наследием и современной жизнью разных стран, в том числе стран зарубежной Европы;
- целостный взгляд на мир в единстве природы, народов и культур через последовательное рассмотрение взаимосвязей в окружающем мире, в том числе в природе, между природой и человеком, между разными странами и народами;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов на основе знакомства с многообразием стран и народов на Земле, выявления общего и различного в политическом устройстве государств;
- формирование начальных навыков адаптации в мире через освоение основ безопасной жизнедеятельности, правил поведения в природной и социальной среде;
- внутренняя позиция школьника на уровне осознания и принятия образца ответственного ученика; мотивы учебной деятельности (учебно-познавательные, социальные); осознание личностного смысла учения как условия успешного взаимодействия в природной среде и социуме;
- осознание личностной ответственности за свои поступки, в том числе по отношению к своему здоровью и здоровью окружающих, к объектам природы и культуры;
- эстетические чувства, впечатления через восприятие природы в ее многообразии, знакомство с архитектурными сооружениями, памятниками истории и культуры городов России и разных стан мира;
- этические чувства и нормы на основе представлений о внутреннем мире человека, его душевных богатствах, а также через освоение норм экологической этики;
- способность к сотрудничеству с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях (при ведении домашнего хозяйства, пользовании личными деньгами, соблюдении правил экологической безопасности в семье), доброжелательное отношение к окружающим, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к чужому мнению, в том числе в ходе проектной и внеурочной деятельности;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни на основе знаний о системах органов человека, гигиене систем органов, правилах поведения в опасных ситуациях (в квартире, доме, на улице, в окружающей местности, в природе), правил экологической безопасности в повседневной жизни;

Метапредметные результаты

Регулятивные *учащийся научится*:

- понимать учебную задачу, сформулированную самостоятельно и уточнённую учителем;
- сохранять учебную задачу урока (самостоятельно воспроизводить её в ходе выполнения работы на различных этапах урока);
- выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения;
- планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы, приводить примеры);
- планировать свои действия в течение урока;
- фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, разработанных совместно с учителем); объективно относиться к своим успехам/неуспехам;
- оценивать правильность выполнения заданий, используя «Странички для самопроверки» и критерии, заданные учителем;

- соотносить выполнение работы с алгоритмом и результатом;
- контролировать и корректировать своё поведение с учётом установленных правил;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Познавательные *учащийся научится:*

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике, рабочих тетрадях и других компонентах УМК для передачи информации;
- выделять существенную информацию из литературы разных типов (справочной и научно-познавательной);
- использовать знаково-символические средства, в том числе элементарные модели и схемы для решения учебных задач;
- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученную информацию в виде схем, рисунков, фотографий, таблиц;
- анализировать объекты окружающего мира, таблицы, схемы, диаграммы, рисунки с выделением отличительных признаков;
- классифицировать объекты по заданным (главным) критериям;
- сравнивать объекты по различным признакам;
- осуществлять синтез объектов при составлении цепей питания, схемы круговорота воды в природе, схемы круговорота веществ и пр.;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, объектами;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, условных знаков, подготовке сообщений, иллюстрировании рассказов и т. д.;
- моделировать различные ситуации и явления природы (в том числе круговорот воды в природе, круговорот веществ).

Коммуникативные *учащийся научится:*

- включаться в диалог и коллективное обсуждение с учителем и сверстниками, проблем и вопросов;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- высказывать мотивированное, аргументированное суждение по теме урока;
- проявлять стремление ладить с собеседниками, ориентироваться на позицию партнёра в общении;
- признавать свои ошибки, озвучивать их;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
- понимать и принимать задачу совместной работы, распределять роли при выполнении заданий;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);
- готовить сообщения, фоторассказы, проекты с помощью взрослых;
- составлять рассказ на заданную тему;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов всех его участников.

Предметные результаты ***Учащийся будет знать:***

- Земля — планета Солнечной системы, причины смены дня и ночи и времен года;
- способы изображения Земли, ее поверхности: глобус, географическая карта;
- что изучает история, как историки узнают о прошлом, как ведется счет лет в истории; особенности исторической карты;

- некоторые современные экологические проблемы;
- природные зоны России;
- особенности природы своего края: формы земной поверхности, полезные ископаемые, водоемы, природные сообщества;
- исторические периоды: первобытное общество, Древний мир, Средние века, Новое время, Новейшее время;
- важнейшие события и великих людей отечественной истории;
- государственную символику и государственные праздники современной России; что такое Конституция; основные права ребенка.

Учащийся научится:

- распознавать природные объекты с помощью атласа-определителя; различать важнейшие полезные ископаемые своего края, растения и животных, характерных для леса, луга, пресного водоема, основные сельскохозяйственные растения, а также сельскохозяйственных животных своего края;
- проводить наблюдения природных тел и явлений;
- в учебных и реальных ситуациях в доступной форме давать оценку деятельности людей с точки зрения ее экологической допустимости; определять возможные причины отрицательных изменений в природе; предлагать простейшие прогнозы возможных последствий воздействия человека на природу; определять необходимые меры охраны природы, варианты личного участия в сохранении природного окружения;
- приводить примеры животных Красной книги России и международной Красной книги;
- соотносить год с веком, определять последовательность исторических событий;
- приводить примеры патриотизма, доблести, благородства на материале отечественной истории;
- приводить примеры народов России;
- самостоятельно находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по определенной теме природоведческого и обществоведческого характера, излагать их в виде сообщения, рассказа;
- применять иллюстрацию учебника как источник знаний, раскрывать содержание иллюстрации.

2. Содержание учебного предмета

Содержание курса окружающий мир представлено следующими ***разделами:***

Земля и человечество – 10 часов, в ходе изучения данного раздела изучаются следующие темы:

Мир глазами астронома, Планеты Солнечной системы, Звездное небо, Мир глазами географа, Мир глазами историка, Мир глазами эколога, Сокровища Земли под охраной человечества, Экологические проблемы и достопримечательности родного края. Выполняется 2 практические работы: Моделирование движения Земли вокруг своей оси и Солнца, Сравнение глобуса и карты полушарий.

Природа России – 12 часов, в ходе изучения данного раздела изучаются следующие темы:

Равнины и горы России, Моря, озёра и реки России, Природные зоны России, Зона арктических пустынь, Тундра, Леса России, Лес и человек, Зона степей, Пустыни, У Чёрного моря. Выполняется 2 практические работы с контурной картой, а так же запланировано 2 экскурсии «Леса нашего края», «Экологическое равновесие»

Родной край – часть большой страны – 12 часов, в ходе изучения данного раздела изучаются следующие темы:

Наш край, Поверхность нашего края, Наши подземные богатства, Земля-кормилица, Жизнь леса, Жизнь луга, Жизнь в пресных водах, Растениеводство в нашем крае, Незаметные защитники урожая, Животноводство в нашем крае. Выполняется 3 практические работы: «Водоёмы нашего края. Описание реки», «Определение полезных ископаемых. Описание свойств», Распознавание гербариев полевых цветов».

Страницы Всемирной истории – 6 часов, в ходе изучения данного раздела изучаются следующие темы:

Начало истории человечества, Мир Древности, Средние века, Новое время, Новейшее время.

Страницы истории России – 20 часов, в ходе изучения данного раздела изучаются следующие темы:

Жизнь Древних славян, Во времена Древней Руси, Страна городов, Из книжной сокровищницы Древней Руси, Трудные времена на русской земле, Русь расправляет крылья, Куликовская битва, Иван III, Мастера печатных дел, Патриоты России, Петр Великий, М.В.Ломоносов, Екатерина Великая, Отечественная война 1812 года, Страницы истории XIX века, Россия вступает в XX век, Страницы истории 20-30 годов, Великая война и Великая Победа, Страна, открывшая мир в космос. Запланирована экскурсия в краеведческий музей «Отчина» при изучении темы «Патриоты России».

Современная Россия – 8 часов, в ходе изучения данного раздела изучаются следующие темы:

Основной закон России и права, Мы – граждане России, Славные символы России, Такие разные праздники, Путешествие по России.

3. Тематическое планирование по разделам

№	*Название раздела*	*Количество часов*
1	*Земля и человечество*	*10*
2	*Природа России*	*12*
3	*Родной край – часть большой страны*	*12*
4	*Страницы Всемирной истории*	*6*
5	*Страницы истории России*	*20*
6	*Современная Россия*	*8*
	Итого	*68*

№	**Тема раздела**	**Кол-во часов**
1	Земля и человечество	10 ч.
2	Природа России	12 ч.
3	Родной край – часть большой страны	12 ч.
4	Страницы Всемирной истории	6 ч.
5	Страницы истории России.	20ч
6	Современная Россия	8 ч

Календарно-тематическое планирование уроков по окружающему миру, 4 класс УМК «Школа России»

№ п/п	Тема урока, тип урока	Колич час	Материал учебника	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата		**приме ч**
				Предметные	Личностные	Метапредметные (УУД)	по плану	факт.	
Раздел «Земля и человечество» (9 ч)									
1.	Мир глазами астронома	1	с 4 - 8	Познакомить с новым учебником и правилами работы по нему. Воспроизвести представление о природе и ее значении в жизни человека.	Строить взаимоотношения с учетом эмоционального состояния окружающих	Познавательные: осознавать познавательную задачу, делать обобщения, выводы, извлекать информацию из схем, иллюстраций, читать, извлекая нужную информацию, выполнять уч-познавательные действия, делать обобщения, выводы, проверять информацию, использовать справочную литературу. Коммуникативные:			
2.	Планеты Солнечной системы.	1	с 9 - 15	Характеризовать различия звёзд и планет на примере Солнца и Земли.	Проявлять доброжелательность, оказывать помощь				
3	Звёздное небо - великая книга Природы.	1	с 16 - 21	Показывать изучаемые звёзды и созвездия на картах звёздного неба.	Уметь применять знания в жизненных ситуациях				
4	Мир глазами географа.	1	с 22 - 28	Находить и определять географические объекты на физической карте России с помощью условных знаков, показывать на глобусе и карте материки и океаны.	Установление связи между целью и мотивом				

5	Мир глазами историка.	1	с 29 - 35	Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников (словари, энциклопедии, справочники, Интернет), подготавливать доклады и обсуждать полученные сведения	Устанавливать связи между целью учебной Деятельности и ее мотивом	соблюдать правила речевого поведения, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать и обосновывать свою точку зрения, осуществлять совместную деятельность в парах, с достаточной полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами. <u>Регулятивные:</u> понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи, принимать и сохранять осознавать границы собственных знаний о природе, ставить учебные задачи, определять последовательность действовать по плану, контролировать процессии результаты деятельности промежуточных целей.			
6	Когда и где? История – путешествие вглубь времен	1	с 36 - 40	Участвовать в групповой работе по поиску информации	Проявлять желание больше узнать				
7	Мир глазами эколога	1	с 41 - 47	Характеризовать влияние человека на природу в старину и в наше время. Находить примеры работы людей по сохранению природы, правильные и неправильные формы поведения человека в природе.	Осознавать свое единство с окружающим миром				
8	Сокровища Земли под охраной человечества.	1	с 48 - 56	Оценивать личную роль в охране природы.	Вести себя экологически грамотно в природной среде				
9	Обобщение по теме «Земля и человечество». Проверочная работа.	1	с 206 - 209	Самостоятельно находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по определённой теме, излагать их в виде сообщения, рассказа.	Оценивать собственную учебную деятельность				
Раздел «Природа России» 11 (ч)									
10	Равнины и горы России	1	с 60 - 65	Находить и показывать на физической карте территорию России, её государственную границу, равнины и горы. Моделировать формы земной поверхности из песка, глины или пластилина.	Вести себя экологически грамотно в природной среде	<u>Познавательные:</u> выполнять учебно-познавательные действия, делать выводы, воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, выявлять известное			
11	Моря, озера и реки России.	1	с 66 - 70	Находить и показывать на физической карте России	Проявлять эмоциональное				

				разные водоёмы и определять их названия. Сравнивать и различать разные формы водоёмов.	отношение к себе и окружающему миру	и неизвестное, осознавать познавательную задачу, уметь извлекать информацию, описывать, сравнивать, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между живой и неживой природой. Коммуникативные: задавать вопросы, слушать, отвечать, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, осуществлять совместную деятельность в парах, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, отвечать на вопросы. Регулятивные: действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, принимать и сохранять учебную задачу, формулировать учебные задачи, адекватно оценивать собственные достижения.			
12	Природные зоны России	1	с 71 - 75	Описывать климат, особенности растительного и животного мира, труда и быта людей разных природных зон.	Желать выполнять учебные действия				
13	Зона арктических пустынь.	1	с 76 - 83	Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники, Интернет) о зоне арктических пустынь и обсуждать полученные сведения.	Установление связи между целью и мотивом				
14	Тундра.	1	с 84 - 94	Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники, Интернет) о тундре и обсуждать полученные сведения.	Действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности				
15	Леса России	1	с 95 - 102	Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники, Интернет) о лесах России обсуждать полученные сведения.	Положительно относиться к учению				
16	Лес и человек.	1	с 103 - 109	Сравнивать и различать разные формы лесов.	Приобретать новые знания, умения				
17	Зона степей	1	с 110 - 117	Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники, Интернет) о зоне степей и обсуждать полученные	Способность к самооценке своих действий и поступков				

				сведения.					
18	Пустыни	1	с 118 - 125	Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники, Интернет) о зоне пустынь и обсуждать полученные сведения.	Установление связи между целью и мотивом				
19	У Черного моря.	1	с 126 - 134	Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники, Интернет) о природе Черного моря и обсуждать полученные сведения.	Поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья				
20	Обобщение по разделу «Природа России». Проверочная работа.	1	с 209 - 213	Самостоятельно находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по определённой теме, излагать их в виде сообщения, рассказа.	Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению				
Раздел «Родной край – часть большой страны» 12 (ч)									
21	Наш край	1	с 138	Осмысливать значение понятий: малая родина, Родина, Отечество, Отчизна. Находить на карте России родной регион.	Устанавливать связи между целью учебной деятельности и ее мотивом	Познавательные: осознавать познавательную задачу; делать обобщения, принимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, самостоятельно находить необходимую информацию в материалах учебников, проверять информацию, находить дополнительную информацию.			
22	Поверхность нашего края	1	с 139 - 144	Характеризовать (в ходе экскурсий и наблюдений) формы земной поверхности.	Проявлять интерес к культуре и истории своего края				
23	Водные богатства нашего края	1	с 145 - 148	Характеризовать (в ходе экскурсий и наблюдений) водоёмы нашей местности.	Вести себя экологически грамотно в природной среде				
24	Наши подземные богатства	1	с 149 - 159	Характеризовать свойства изученных полезных ископаемых, различать изученные полезные ископаемые. Описывать их применение в хозяйстве	Выражать положительное отношение к процессу познания				

				человека (на примере нашего края).					
25	Земля-кормилица	1	с 160 - 163	Приводить примеры почв нашего края и уметь характеризовать их. Оценивать плодородие почв нашего края.	Применять правила делового сотрудничества	Коммуникативные: выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, работать в парах и малых группах, осуществлять совместную деятельность в парах, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, отвечать на вопросы. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем, действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, формулировать учебные задачи, определять последовательность промежуточных целей, адекватно оценивать собственные достижения, формулировать учебные задачи, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.			
26	Жизнь леса.	1	с 164 - 169	Характеризовать природное сообщество лес, взаимосвязи в этом сообществе растений и животных, влияние человека на природное сообщество лес.	проявлять положительное отношение к учению				
27	Жизнь луга.	1	с 170 - 177	Характеризовать природное сообщество луг, взаимосвязи в этом сообществе растений и животных, влияние человека на природное сообщество луг.	Устанавливать связи между целью учебной деятельности и ее мотивом				
28	Жизнь в пресных водоемах	1	с 178 - 186	Характеризовать природное сообщество водоём, взаимосвязи в этом сообществе растений и животных, влияние человека на природное сообщество водоём.	Приобретать новые знания, умения				
29	Растениеводство в нашем крае.	1	с 187 - 194	Участвовать в групповой работе по поиску информации о растениеводстве нашего края	Проводить самооценку своих действий				
30	Животноводство в нашем крае	1	с 195 - 203	Участвовать в групповой работе по поиску информации о животноводстве нашего края	Выражать положительное отношение к процессу познания				
31	Обобщение по разделу «Родной край – часть большой страны». Проверочная работа.	1	с 214 - 218	Обмениваться сведениями, полученными в ходе бесед со старшими членами семьи о прошлом родного края, обычаях, религиозных и светских праздниках. Находить эти сведения в справочной и дополнительной литературе.	Осознавать свои трудности, стремиться к их преодолению				
32	Наши проекты	1	с 204 - 205	Находить эти сведения в справочной и дополнительной литературе.	Выражать положительное отношение к процессу				

					познания				
Раздел «Страницы всемирной истории» (6 ч)									
33	Начало истории человечества	1	с 4 - 7	Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, справочники, энциклопедии, Интернет) Показывать места исторических событий на исторической карте.	Строить свои взаимоотношения с учетом эмоционального состояния окружающих	Познавательные: осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме, самостоятельно находить необходимую информацию в материалах учебников, проверять информацию, находить дополнительную информацию. Коммуникативные: соблюдать правила речевого поведения, задавать вопросы, слушать, отвечать, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, участвовать в общей беседе, формулировать собственные мысли, достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, формировать учебные задачи, определять последовательность промежуточных целей, принимать и сохранять			
34	Мир древности: далекий и близкий	1	с 8 - 14	Самостоятельно находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по определённой теме, излагать их в виде сообщения, рассказа.	Проявлять желание больше узнать				
35	Средние века: время рыцарей и замков	1	с 15 - 21	Находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по теме «Рыцари и замки», излагать их в виде сообщения, рассказа.	Устанавливать связи между целью учебной деятельности и ее мотивом				
36	Новое время: встреча Европы и Америки	1	с 22 - 26	Самостоятельно находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по определённой теме, излагать их в виде сообщения, рассказа.	Устанавливать связи между целью учебной деятельности и ее мотивом				
37	Новейшее время: история продолжается сегодня	1	с 28 - 32	Находить в учебнике и дополнительных источниках сведения о новейшем времени, излагать их в виде сообщения, рассказа.	Устанавливать связи между целью учебной деятельности и ее мотивом				
38	Обобщение по разделу «Страницы всемирной истории». Проверочная работа.	1	с 206 - 210	Находить эти сведения в справочной и дополнительной литературе.	Оценивать собственную учебную деятельность, достижения, самостоятельность				

						учебную задачу.			
Раздел «Страницы истории России» (20 ч)									
39	Жизнь древних славян	1	с 34 - 39	Пересказывать своими словами текст учебника о событии, обсуждать его в классе	Устанавливать связи между целью учебной деятельности и ее мотивом	Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме, воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, самостоятельно формировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию, осознавать познавательную задачу, делать выводы, обобщения. Коммуникативные: участвовать в общей беседе, соблюдать правила речевого поведения, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, создавать правила речевого поведения, задавать вопросы, слушать, отвечать, формулировать собственные мысли, высказывания. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу,			
40	Во времена Древней Руси	1	с 40 - 45	Подготавливать небольшие рассказы по иллюстрациям учебника, описывая важнейшие изученные события о Древней Руси	Проявлять внимание, желание больше узнать				
41	Страна городов	1	с 46 - 54	Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, справочники, энциклопедии, Интернет)	Строить свои взаимоотношения с учетом эмоционального состояния окружающих				
42	Из книжной сокровищницы Древней Руси	1	с 55 - 58	Сравнивать (на основе иллюстративного материала) памятники архитектуры, одежду, вооружение различных эпох.	Осознавать единство с окружающим миром				
43	Трудные времена на Русской земле	1	с 59 - 64	Пересказывать своими словами текст учебника (о событии, историческом деятеле, памятнике культуры) и обсуждать его в классе.	Целостно воспринимать окружающий мир				
44	Русь расправляет крылья	1	с 65 - 69	Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, справочники, энциклопедии, Интернет)	Осознавать единство с окружающим миром				
45	Куликовская битва	1	с 70 - 74	Показывать места исторических событий на исторической карте.	Проявлять внимание, желание больше узнать				
46	Иван Третий	1	с 75 - 81	Подготавливать небольшие рассказы по иллюстрациям учебника, описывая важнейшие	Строить свои взаимоотношения с учетом эмоционального				

				изученные события из истории Отечества.	состояния окружающих	формировать учебные задачи, определять последовательность промежуточных целей, понимать перспективы дальнейшей учебной работы, действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, формировать учебные задачи, определять последовательность промежуточных целей.			
47	Мастера печатных дел	1	с 82 - 86	Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, справочники, энциклопедии, Интернет)	Осознавать свое единство с окружающим миром				
48	Патриоты России	1	с 87 - 93	Подготавливать небольшие рассказы по иллюстрациям учебника, описывая важнейшие изученные события из истории Отечества.	Целостно воспринимать окружающий мир				
49	Петр Великий	1	с 94 - 100	Пересказывать своими словами текст учебника (о событии, историческом деятеле, памятнике культуры) и обсуждать его в классе.	Устанавливать связи между учебной деятельностью и ее мотивом				
50	Михаил Васильевич Ломоносов	1	с 101 - 104	Находить в тексте учебника слова и выражения, характеризующие исторического деятеля, его дела и поступки, высказывать своё мотивированное отношение к историческому деятелю.	Осознавать свое единство с окружающим миром				
51	Екатерина Великая	1	с 105 - 111	Пересказывать своими словами текст учебника. Находить в тексте учебника слова и выражения, характеризующие исторического деятеля, его дела и поступки, высказывать своё мотивированное отношение к историческому деятелю.	Проявлять внимание, желание больше узнать				
52	Отечественная война 1812 года	1	с 112 - 121	Показывать места исторических событий на исторической карте.	Осознавать свое единство с окружающим миром				
53	Страницы истории XIX века	1	с 122 - 126	Находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по истории XIX века, излагать их в виде сообщения,	Строить свои взаимоотношения с учетом эмоционального состояния окружающих				

				рассказа.					
54	Россия вступает в XX век	1	с 127 - 135	Находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по истории XX века, излагать их в виде сообщения, рассказа.	Строить свои взаимоотношения с учетом эмоционального состояния окружающих				
55	Страницы истории 20–30-х годов	1	с 136 - 140	Находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по определённой теме, излагать их в виде сообщения, рассказа.	Строить свои взаимоотношения с учетом эмоционального состояния окружающих				
56	Великая война и Великая Победа	1	с 140 - 146	Показывать места исторических событий на исторической карте.	Формировать положительное отношение к себе и к окружающему миру				
57	Страна, открывшая путь в космос	1	с 147 - 152	Находить в тексте учебника слова и выражения, характеризующие исторического деятеля, его дела и поступки, высказывать своё мотивированное отношение к историческому деятелю.	Устанавливать связи между целью учебной деятельности и мотивом				
58	Обобщающий урок по разделу «Страницы истории Отечества. Проверочная работа.	1	с 211 - 216	Находить эти сведения в справочной и дополнительной литературе	Оценивать собственную учебную деятельность: достижения, инициативу, самостоятельность, причины неудач				
Раздел «Современная Россия» (10 ч)									
59	Основной закон России и права человека	1	с 156 - 163	Познакомить с основным законом России на основе анализа иллюстративного материала и собственного социального опыта.	Строить свои взаимоотношения с учетом эмоционального состояния окружающих	<u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, владеть навыком смыслового чтения, воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, осознанно и произвольно строить			
60	Мы – граждане России	1	с 164 - 167	Познакомить с текстом Государственного гимна России, уметь выразительно декламировать (петь) его.	проявлять внимание, желание больше узнать				
61	Славные символы России.	1	с 168 - 174	Обсуждать особенности Государственного флага России (последовательность	Осознавать свое единство с окружающим миром				

				расположения полос, цвета флага). Объяснять символический смысл основных изображений Государственного герба России, узнавать его среди других гербов.		речевое высказывание в устной и письменной форме. <u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, слушать, отвечать, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, формулировать собственные высказывания. <u>Регулятивные:</u> понимать перспективы дальнейшей учебной работы, формировать учебные задачи, определять последовательность промежуточных целей, принимать и сохранять учебную задачу.			
62	Такие разные праздники	1	с 175 - 179	Различать праздники, знать опраздничных днях России на основе данных, полученных из источников массовой информации.	Осознавать себя, как индивидуальность и одновременно членом общества				
63	Путешествие по России (по Дальнему Востоку, на просторах Сибири)	1	с 180 - 185	Познакомить с историческими памятниками, сооружениями Дальнего Востока и Сибири, соотносить их с определённой эпохой, событием, фактом.	Устанавливать связи между целью учебной деятельности и мотивом				
64	Путешествие по России (по Уралу, по северу европейской России)	1	с 186 - 196	Познакомить с историческими памятниками, сооружениями Урала, соотносить их с определённой эпохой, событием, фактом.	Устанавливать связи между целью учебной деятельности и мотивом				
65	Путешествие по России (по Волге, по югу России)	1	с 197 - 203	Познакомить с историческими памятниками, сооружениями юга России, соотносить их с определённой эпохой, событием, фактом.	Устанавливать связи между целью учебной деятельности и мотивом				
66	Обобщение по разделу «Современная Россия». Проверочная работа.	1	с 216 - 219	Находить эти сведения в справочной и дополнительной литературе	Способность к адекватной самооценке				
67	Наши проекты	1	с 204 - 205	Самостоятельно находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по определённой теме, излагать их в виде сообщения, рассказа.	Способность к адекватной самооценке				
68	Обобщение по всем разделам	1	с 206 - 219	Находить эти сведения в справочной и дополнительной литературе	Способность к адекватной самооценке				

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОРКСЭ

Пояснительная записка

Рабочая программа для 4 класса класса составлена на основе:
- авторской программы А.Л.Беглова, Е.В.Саплина – М.: Просвещение, 2020г.; (УМК «Перспективная начальная школа»)
- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 N 373 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- на основе основной образовательной программы (начального общего образования).

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта

• А.Л.Беглова, Е.В.Саплина, Основы мировых религиозных культур: 4 класс: учебник: в 1 ч. А.Л. Беглова, Е.В. Саплин / – М.: Просвещение, 2020г..

•Беглов А.Л., Основы мировых религиозных культур: 4 класс: методическое пособие для учителя / А.Л. Беглов – М.: Просвещение, 2020 год.

Календарно-тематическое планирование курса рассчитано на 34 учебные недели при количестве 1 урок в неделю, всего 34 урока. При соотнесении прогнозируемого планирования с составленным на учебный год расписанием и календарным графиком количество часов составило 33 урока.

I четверть	9
II четверть	7
III четверть	9
IVчетверть	8
Всего	33

I полугодие	16
II полугодие	17
Всего	33

Цели и задачи изучения учебного предмета.

Цель учебного курса ОРКСЭ – формирование у младшего подростка мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Задачи:

- Способствовать формированию у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России.
- Создавать условия для формирования российской гражданской идентичности младшего школьника посредством его приобщения к отечественной культурно- религиозной традиции;
- Содержательно раскрыть понятие российской культурно-религиозной традиции в пределах отведенного учебного времени с учетом образовательных возможностей младших подростков;
- Создавать условия для воспитания высоконравственного, творческого, ответственного гражданина России, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа России;
- Способствовать развитию способностей у младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Ключевые идеи программы:

- Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России;
- Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества.
- Духовные традиции многонационального народа России.
- Духовное единство народа России и объединяющие нас моральные ценности;
- Образование как фактор духовно-нравственной консолидации российского общества, его сплочения перед лицом внешних и внутренних вызовов;
- Новая российская школа как фактор, обеспечивающий социокультурную модернизацию российского общества;
- Личность в центре государственной образовательной политики, обеспечение образовательных прав и возможности реализации обязанностей человека;
- Открытое образование как ценностно-технологический контекст построения образовательного процесса;
- Новая «образовательная культура» педагога (обучение через деятельность, компетентностный подход, проектные технологии, развитие исследовательской культуры и самостоятельности и т.д.);

1.Планируемые результаты

Освоение школьниками учебного курса «Основы мировых религиозных культур», должно обеспечить:

- понимание значения нравственности, морально ответственного поведения в жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений об основах религиозных культур;
- знакомство с ценностями: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, и их понимание как основы традиционной культуры многонационального народа России;
- укрепление средствами образования преемственности поколений на основе сохранения и развития культурных и духовных ценностей.

Обучение детей по программе модуля «Основы мировых религиозных культур» должно направлено на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

Личностные:

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- Формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- Развитие этнических чувств как регуляторов морального поведения;
- Воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- Наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

***Метапредметные*:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные:

- знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
- знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;
- формирование первоначальных представлений о религиозной культуре и их роли в истории и современности России;
- осознание ценности нравственности духовности в человеческой жизни.

2.Основное содержание курса

Россия – наша Родина. Культура и религия. Возникновение религий. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Добро и зло. Понятие греха, раскаяния и воздания. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. История религии в России. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Праздники и календари в религиях мира. Религия и мораль. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Место учебного предмета в учебном плане.

В базисном учебном плане на изучение курса «Основы религиозных культур и светской этики» отводится 1 час в неделю. Всего на изучение программного материала отводится **34 часа.** Так как 25.02 выпадает на праздничную дату, рабочая программа в 4 «А» классе будет реализована за 33 часа.

Оценка достижения планируемых результатов освоения учебной программы

1. **Место системы оценки в педагогических технологиях достижения стандарта**

Система оценивания занимает особое место в педагогических технологиях достижения Требований стандартов и конкретизирующих их планируемых результатах освоения программ начального образования.

Она выполняет функции одного из основных компонентов программы и ее регулятора. Фактически, именно система оценивания обеспечивает единство подходов, существующих в вариативной системе общего образования.

Оценивание как самого процесса познания, так и его результатов рассматривается как одна из самостоятельных важных целей обучения, призванных помочь учителю выбрать наиболее эффективные приемы и средства обучения, которые бы поощряли учащихся к развитию и дальнейшему продвижению в познании.

2. **Основные требования к системе оценивания.**

Основные требования к системе оценивания, ее **цели и задачи** можно сформулировать следующим образом:

-установить, что знают и понимают учащиеся о мире, в котором живут;

-дать общую и дифференцированную информацию о процессе преподавания и процессе учения,

-отслеживать индивидуальный прогресс учащихся в достижении Требований стандарта и в частности, в достижении планируемых результатах освоения программ начального образования,

-обеспечивать обратную связь для учителей, учащихся и родителей,

-отслеживать эффективность реализуемой учебной программы.

Оценивание результатов деятельности осуществляется по безотметочной системе, в конце учебного года проводится защита наработанных проектов, которая оценивается отметкой «зачёт», «незачёт».

Формы контроля:

- формой промежуточного контроля является выполнение тестов и различных творческих заданий;
- форма итогового контроля - защита презентации.

Курс рассчитан на 33 часа лекционно-практических занятий в 4 классе.

3.Тематическое планирование

№п/п	Раздел, тема	Количество часов		
		Практические работы	Контрольные работы	Всего часов
1.	Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества	1		1
2.	Основы религиозных культур	13		27
3.	Духовные традиции многонационального народа России	1	1	5
				33

V.Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения.

Учебный комплект:

1. А.Л.Беглов, Е.В.Саплина «Основы мировых религиозных культур». Рекомендован Российской академией образования и науки РФ. М.: Просвещение, 2016 год.
2. Электронное приложение к учебнику. А.Л.Беглов, Е.В.Саплина «Основы мировых религиозных культур».

Интернет-ресурсы:

1. Электронная гуманитарная библиотека http://www.gumfak.ru;
2. Государственный музей истории религии - http://www.gmir.ru;

Информационно-коммуникативные средства.

1. Электронное приложение к учебнику. А.Л.Беглов, Е.В.Саплина «Основы мировых религиозных культур».

Технические средства обучения.

1. Магнитная доска.
2. Персональный компьютер.
3. Телевизор

Учебно-практическое оборудование.

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и карт.

VI.Список литературы

- Алексеев С.В. Все религии мира: энцикл. справ. / С. В. Алексеев, Г. А. Елисеев. - М.: Вече, 2007. - 587 с.: ил. - (Открой для себя весь мир!).
- Армстронг К. История Бога: 4000 лет исканий в иудаизме, христианстве и исламе / К. Армстронг; пер. с англ. [К. Семенов]. - 2-е изд. - М.: Алпина нон-фикшн, 2010.
- Богомолов А. И. Религии мира: новейший словарь / А. И. Богомолов. - Ростов н/Д: Феникс, 2005. - 667 с. - (Словари).
- Васильев Л.С. История религий: учебное пособие / Л.С. Васильев. - М.: Университет, 2008. - 791 с.

Календарно-тематическое планирование уроков по ОРКСЭ, 4 класс УМК «Школа России»

№ п/п	Вид контроля	Содержание материала	Формируемые умения/личностные качества (планируемые результаты обучения)			Основные виды деятельности	Оборудование	Дата	
			предметные	метапредметные	личностные			план	факт
Блок 1. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1 час)									
1.	Входной	Россия – наша Родина. Мини-проект «Донская земля – моя малая Родина»	Восстановление целостного представления о нашей Родине России. Формирование представления о духовном мире людей и культурных традициях.	Формирование познавательных УУД: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Формирование регулятивных УУД: целеполагание как постанова учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно. Формирование коммуникативных УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем и учениками	Формирование основ гражданской идентичности личности, осознания своей национальной и этнической принадлежности.	Работа с учебником, картой России. Работа с иллюстрированным материалом. Россия, Родина, патриот, Отечество, столица, президент, гос-ые символы; духовный мир человека, культурные традиции.	Иллюстрации «Моя Родина», карта России, карта Ростовской области		
Блок 2. Основы религиозных культур (28 часов)									
2.		Культура и религия Мини-проект «Религия народов моего края»	Формирование первоначального представления о мировых религиях и традиционных религиях народов России.	Формирование познавательных УУД: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Формирование регулятивных УУД: целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно. Формирование коммуникативных УУД: понимание возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной ученика, способности ориентироваться на позицию	Формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов.	Беседа о различных религиях. Религия, ритуал. Традиционные религии России: христианство, ислам, буддизм, иудаизм. Презентация «Религии и	Презентация «Религии и культура народов мира» «Вероисповедание народов Ростовской области»		

				партнёра в общении и взаимодействии.		культура народов мира» Создание мини-проектов			
3.	Текущий	Культура и религия Мини-проект «Религия народов моего края»	Формирование понимания связи между культурой и религией.	Формирование познавательных УУД: структурирование знаний. Формирование регулятивных УУД: оценки — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено, и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения. Формирование коммуникативных УУД: понимание возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной ученика, способности ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.		Рубрики «Обсудим вместе», «Это интересно». Создание мини-проектов. Культура и религия. Культурный человек, культура поведения.	Презентация «Культура и религии России» Создание мини-проектов		
4.		Возникновение религий. Древнейшие верования	Формирование знаний о древнейших верованиях и возникновении веры в Единого Бога.	Формирование познавательных УУД: установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений. Формирование регулятивных УУД: целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно. Формирование коммуникативных УУД: умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи	Формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов	Чтение отрывков из священных книг. Пантеон. Многобожие. Завет. Храм. Работа с материалами учебника.	Священная книга «Новый завет»		
5.	Текущий	Возникновение религий. Религии мира и их основатели	Формирование знаний о возникновении религий мира и Их основателях.	Формирование познавательных УУД: установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений. Формирование регулятивных УУД: оценки — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено, и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения. Формирование коммуникативных УУД: умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи		Беседа по иллюстрациям учебника. Чтение отрывков из священных книг. Иисус Христос, христианство. Аллах, Мухаммад, ислам. Нирвана, Будда, буддизм	Презентация священной книги «Коран»		
6.		Священные книги религий мира.	Формирование представления о	Формирование познавательных УУД: осознанное и произвольное построение	Формирование образа мира как единого и	Чтение отрывков из священных	Презентация		

		Веды, Авеста, Трипитака	Священных книгах религий мира: Ведах, Авесте, Трипитаке.	речевого высказывания в устной и письменной форме. Формирование регулятивных УУД: целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно. Формирование коммуникативных УУД: умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов.	книг. Веды, Типитака, Танах. Работа с материалами учебника.	священных книг «Ведах, Авесте, Трипитака»		
7.	Текущий	Священные книги религий мира. Тора, Библия, Коран	Формирование представления о Священных книгах религий мира: Торе, Библии, Коране.	Формирование познавательных УУД: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Формирование регулятивных УУД: оценки — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено, и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения. Формирование коммуникативных УУД: умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.		Чтение отрывков из священных кгиг. Рубрики «Это интересно», «Обсудим вместе». Тора, Библия, Коран. Работа с материалами учебника.	Презентация священных книг«Библия, Тора, Коран»		
8.		Хранители предания в религиях мира	Формирование представления о преданиях в религиях мира и их хранителях.	Формирование познавательных УУД: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Формирование регулятивных УУД: целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно. Формирование коммуникативных УУД: умение формулировать собственное мнение и позицию	Формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов.	Беседа по иллюстрациям учебника. Рубрика «Это интересно» Работа с толковым словарём. Предания, жрецы, раввин, священнослужители: епископ, священник, диакон. Умма, имам, хафиз. Сангха, лама.	Толковые словари.		
9.		Добро и зло. Понятие греха, раскаяния и воздаяния. Мини-проект «Добрыми делами един человек»	Формирование знания о возникновении в мире зла.	Формирование познавательных УУД: подведение под понятие, выведение следствий. Формирование регулятивных УУД: оценки — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено, и что еще нужно усвоить, осознания качества и уровня усвоения.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной	Рубрика «Обсудим вместе». Работа с толковым словарём. Грех,	Толковые словари Презентация «Добрыми делами		

				Формирование коммуникативных УУД: умение учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей.	справедливости и свободе.	грехопадение, покаяние, воздаяние. Добро, зло, традиция. Работа с материалами учебника.	един человек»			
10.	Текущий	Добро и зло. Понятие греха, раскаяния и воздаяния. Мини-проект «Добрыми делами един человек»	Формирование понятий «грех», «раскаяние и воздаяние».	Формирование познавательных УУД: построение логической цепи рассуждений. Формирование регулятивных УУД: коррекции — внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Формирование коммуникативных УУД: умение учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей.		Рубрика «Обсудим вместе». Работа с толко вым словарём. Работа с материалами учебника. Нирвана. Грех, грехопадение, покаяние, воздаяние. Добро, зло, традиция	Презентация «Добром славен человек»			
11.		Человек в религиозных традициях мира	Формирование первоначального представления о религиозных традициях мира, об отечественных религиозно – культурных традициях как духовной основе многонационального, многоконфессионального народа России.	Формирование познавательных УУД: построение логической цепи рассуждений. Формирование регулятивных УУД: коррекции — внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата Формирование коммуникативных УУД: умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.	Формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов	Рубрика «Это интересно». Работа с материалами учебника. Молитва, таинства, намаз, мантра.	Презентация «Религиозные традиции Мира: молитва, таинство, намаз, мантра»			
12.		Священные сооружения	Формирование представления об архитектурных особенностях, устройстве и	Формирование познавательных УУД: анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, и несущественных). Формирование регулятивных УУД: целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже	Формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям. Воспитание доверия и уважения к истории и	Работа с иллюстрациями учебника. Храм, икона, синагога, мечеть	Презентация «Священные сооружения в религиях			

			назначении священных сооружений в иудаизме и христианстве.	известно и того, что ещё неизвестно. Формирование коммуникативных УУД: умение с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия.	культуре всех народов. Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения		мира»		
13.	Текущий	Священные сооружения Мини-проект «Священные сооружения Г. Гуково»	Формирование представления об архитектурных особенностях, устройстве и назначении священных сооружений в исламе и буддизме.	Формирование познавательных УУД: анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, и несущественных). Формирование регулятивных УУД: оценки — выделения и осознания учащимся того, что уже усвоено, и что еще нужно усвоить, осознания качества и уровня усвоения. Формирование коммуникативных УУД: умения с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия.		Работа с иллюстрациями. Презентация. Минарет, ступа, пагода Рубрика «Обсудим вместе».	Иллюстрации«Минарет»,«Ступа», «Пагода» Презентация «Храмы, памятники»		
14.		Искусство в религиозной культуре	Формирование знания об особенностях искусства в религиозных культурах христианства и ислама.	Формирование познавательных УУД: выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Формирование регулятивных УУД: оценки — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено, и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения. Формирование коммуникативных УУД: умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов.	Рубрика «Это интересно». Искусство. Икона, каллиграфия, арабески.	Иллюстрации икон, арабесков.		
15.	Текущий	Искусство в религиозной культуре	Формирование знания об особенностях искусства в религиозных культурах иудаизма и буддизма.			Работа с иллюстрациями учебника. Семисвечник, способы изображения Будды. Обсуждение творческих работ «Искусство в религиозной культуре»	Презентация «Искусство в религиозной культуре»		
16.		Мини-проект Творческие работы ученика «Традиции моего	Закрепление и расширение знаний об отечественных	Формирование познавательных УУД: поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью	Формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур,	Обсуждение творческих проектов. Презентация	Презентации уч-ся «Культурные традиции		

		народа»	религиозно – культурных традициях как духовной основе многонационального, многоконфессион-ого народа России.	компьютерных средств; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Формирование регулятивных УУД: прогнозирования — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик; планирования — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Формирование коммуникативных УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия.	национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов.	«Религиозно-культурные традиции народов»	моего народа»		
17.	Текущий	Мини-проект Творческие работы ученика «Культура моего народа»					Презентации уч-ся «Культурные традиции моего народа»		
18.	17.	История религий в России	Формирование знания о появлении христианства на Руси, об исторической роли Православной церкви в становлении российской государственности.	Формирование познавательных УУД: смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Формирование регулятивных УУД: оценки — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено, и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения. Формирование коммуникативных УУД: умение учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию	Воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов.	Рубрика «Обсудим вместе».Митрополия, Патриарх, монах, монастырь, Синод. Староверы, старообрядцы. Православие, католическая церковь, протестанты. Работа с материалами учебника.	Творческие работы учащихся «Староверы, старообряд-цы, их особенности жизненного уклада».		
19.	Текущий	История религий в России	Формирование знания о появлении на территории России ислама, буддизма, иудаизма и их роли в становлении российской государственности.				Творческие работы учащихся «Староверы, старообряд-цы, их особенности жизненного уклада».		
20.		Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды Мини-проект	Формирование знания о религиозных ритуалах,	Формирование познавательных УУД: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Формирование регулятивных УУД:	Воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов.	Презентация. Ритуалы, обряды. Обсуждение	Презентация. «Ритуалы, обряды		

		«Обряды на Дону»	обычаях и обрядах в традиционных религиях России.	целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно. Формирование коммуникативных УУД: умение учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.		отрывков из священных книг. Таинства: Евхаристия, крещение, брак, брак. Намаз, шахада. Мантра, зурхачин	моего народа»		
21.	Текущий	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды Мини-проект «Обряды на Дону					Презентация «Обычаи и обряды»		
22.		Паломничества и святыни. Мини-проект «Паломнические места России»	Формирование представления о главных святынях мировых религий.	Формирование познавательных УУД: синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов. Формирование регулятивных УУД: коррекции — внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Формирование коммуникативных УУД: умение формулировать собственное мнение и позицию.	Воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов. Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.	Обсуждение отрывков из священных книг. Рубрика «Это интересно» Паломничество, мощи. Хадж. Накхор.	Видеофильм «Паломнические места России»		
23.		Праздники и календари Презентация «История Рождества»	Формирование представления о главных праздниках в традиционных религиях России	Формирование познавательных УУД: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Формирование регулятивных УУД: коррекции — внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Формирование коммуникативных УУД: умение учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.	Формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов	Рубрика «Обсудим вместе» Презентация Песах, Шавуот Суккот Ханука. Пурим, Дончод, Сагаалган. Рождество, Крещение (Богоявление) Пасха, Пятидесятница (Троица). Курбан – байрам, Ураза – байрам, Мавлид. Сообщения детей о наиболее известных праздниках в России.			
24.	Текущий	Праздники и календари Мини-проект «История Пасхи»					Презентация «Религиозные праздники. Их история»		
25.		Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира.	Формирование понимания значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества.	Формирование познавательных УУД: формулирование проблемы. Формирование регулятивных УУД: коррекции — внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Формирование коммуникативных УУД:	Формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов. Развитие самостоятельности и личной ответственности за	Чтение отрывков из священных книг. Заповеди, притча, бодхисатва. Работа с материалами учебника.	Презентация «Заповеди в религиях мира»		
26.	Текущий	Религия и мораль. Нравственные					Презентация «Заповеди		

		заповеди в религиях мира.		умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.	свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.		в религиях мира		
27.		Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь Мини-проект «Милосердие в нашей жизни»	Формирование нравственных понятий «милосердие», «забота о слабых», «взаимопомощь» .	Формирование познавательных УУД: синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов Формирование регулятивных УУД: целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно. Формирование коммуникативных УУД: умение использовать речь для регуляции своего действия.	Воспитание доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний.	Рубрика «Обсудим вместе» Милосердие, сострадание, милостыня. Работа с материалами учебника.	Презентация «Милосердие в нашей жизни»		
28.	Текущий	Семья. Мини-проект «Моя семья»	Формирование понятия «семья», знаний об отношении традиционных религий к семье.	Формирование познавательных УУД: подведение под понятие, выведение следствий. Формирование регулятивных УУД: целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно. Формирование коммуникативных УУД: умение продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников.	Воспитание уважительного отношения, бережного хранения семейных традиций.	Творческие проекты детей. Семья.	Презентация «Отношение традиционных религий к семье»		
29.		Долг, свобода, ответственность, труд. Мини – проект «Мои права и обязанности»	Формирование понимания долга, свободы, ответственности и труда в разных религиозных культурах страны.	Формирование познавательных УУД: выдвижение гипотез и их обоснование. Формирование регулятивных УУД: прогнозирования — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик. Формирование коммуникативных УУД: умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Формирование мотивации к труду, работе на результат.	Рубрика «обсудим вместе» Долг, свобода, ответственность, труд. Работа с материалами учебника.	Презентация «Мои права и обязанности»		
Блок 3. Духовные традиции многонационального народа России (5 часов)									
30.	Текущий	Любовь и уважение к Отечеству. Мини-проект «Я-Гражданин России»	Формирование понимания любви и уважения к Отечеству, патриотизма в разных религиях	Формирование познавательных УУД: преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область. Формирование регулятивных УУД: оценки — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено, и что ещё нужно усвоить, осознания качества и уровня усвоения.	Формирование основ гражданской идентичности личности, осознания своей национальной и этнической принадлежности. Формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий,	Рубрика «Обсудим вместе» Государство, гражданин, мораль, патриотизм,	Презентация « Я гражданин России»		

			страны.	Формирование коммуникативных УУД: умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов	народ. Творческие проекты.			
31.		Подготовка творческих проектов «Основные ценности: семья, Родина, патриотизм»	Закрепление знаний, понимания ценностей: Отечество, семья, религия – как основы религиозно – культурной традиции многонационального народа России	Формирование познавательных УУД: выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Формирование регулятивных УУД: прогнозирования — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик; планирования — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Формирование коммуникативных УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия.		Обсуждение творческих проектов.	Презентации к творческим проектам«Основные ценности: семья, отечество…»		
32.	Итоговый	Выступление учащихся со своими творческими работами «Служение отечеству»	Возможные темы: «Как я понимаю православие», «Как я понимаю ислам», «Как я понимаю буддизм», «Как я понимаю иудаизм», «Что такое этика?», «Значение религии в жизни человека и общества», «Памятники религиозной культуры (в моем городе)» и т.д.				Презентация «Что я знаю об Отечестве»		
33.	Итоговый	Выступление учащихся со своими творческими работами «Любовь к Родине» Презентация творческих проектов «Патриотизм моего народа»	Возможные темы: «Мое отношение к миру», «Мое отношение к людям», «Мое отношение к России», «С чего начинается Родина», «Герои России», «Вклад моей семьи в благополучие и процветание Отечества (труд, ратный подвиг, творчество и т.п.)», «Мой дедушка – защитник Родины», «Мой друг», и т.д. Тема: «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т.д.).				Презентация «Великая страна – Россия»» Презентация блюд наров России «Герои России»		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Изобразительное искусство

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по предмету «Изобразительное искусство» Б.М.Неменский, Л.А.Неменская 4 класс разработана на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Общая характеристика учебного предмета

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

— *изобразительная художественная деятельность;*
— *декоративная художественная деятельность;*
— *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на *деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов,** овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная **цель** — **духовное развитие личности,** т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности.**

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работ, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга,

с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего за год — 34 ч.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе —**духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса**.**

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического

переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживани**я.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта.** Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание курса

4 КЛАСС (34 ч)

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)

Целью художественного воспитания и обучения ребенка в 4 классе является формирование представления о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Многообразие культур не случайно — оно всегда выражает глубинные отношения каждого народа с жизнью природы, в среде которой складывается его история. Эти отношения не неподвижны, они живут и развиваются во времени, связаны с влиянием одной культуры на другую — в этом основы своеобразия национальных культур и их взаимосвязь. Разнообразие этих культур создает богатство культуры человечества.

Цельность каждой культуры также важнейший элемент содержания, который необходимо ощутить детям. Ребенок сегодня окружен многоликой беспорядочностью явлений культуры, приходящих к нему через средства массовой информации. Здоровое художественное чувство ищет порядка в этом хаосе образов. Каждую культуру поэтому нужно доносить как «целостную художественную личность».

Художественные представления надо давать как зримые сказки о культурах. Дети по возрасту еще не готовы к историческому мышлению, но им присуще стремление к образному пониманию мира, соотносимому с сознанием, выраженным в народных искусствах. Здесь должна господствовать правда художественного образа.

Многообразие представлений различных народов о красоте раскрывается в процессе сравнения родной природы, труда, архитектуры, красоты человека с культурой других народов.

Учебные задания года предусматривают дальнейшее развитие навыков работы гуашью, пастелью, а также **с** пластилином и бумагой. Задачи трудового воспитания органично связаны с художественными. В процессе овладения навыками работы с разнообразными материалами дети приходят к пониманию красоты творчества.

В 4 классе возрастает значение коллективных работ в учебно-воспитательном процессе. Значительную роль в программе 4 класса играют музыкальные и литературные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре народа.

Истоки искусства твоего народа (8ч)

Практическая работа на уроках должна совмещать индивидуальные и коллективные формы творчества.

Пейзаж родной земли

Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение пейзажа нашей средней полосы, выявление его особой красоты.

Образ традиционного русского дома (избы)

Знакомство с конструкцией избы, значение ее частей. Моделирование из бумаги (или лепка) избы. Индивидуально-коллективная работа.

Задание на дом: найти изображения русской деревни, ее построек.

Украшения деревянных построек и их значение

Единство **в** работе трех Мастеров. Магические представления как поэтические образы мира. Изба — образ лица человека; окна, очи дома, украшались наличниками, фасад — лобной доской, причелинами. Украшение «деревянных» построек, созданных на прошлом уроке (индивидуально или коллективно). Дополнительно — изображение избы (гуашь, кисти).

Деревня — деревянный мир

Знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары, колодцы... Деревянное церковное зодчество. Изображение деревни — коллективное панно или индивидуальная работа.

Образ красоты человека

У каждого народа складывается свой образ женской и мужской красоты. Это выражает традиционная народная одежда. Образ мужчины неотделим от его труда. В нем соединены представления о могучей силе и доброте — «добрый молодец». В образе женской красоты всегда выражается способность людей мечтать, стремление преодолеть повседневность. Красота тоже оберег. Женские образы глубоко связаны с образом птицы счастья («лебедушка»).

Изображение женских и мужских народных образов индивидуально или для панно. Фигуры вклеивает в панно группа «главного художника». Обратить внимание, что фигуры в детских работах должны быть в движении, не должны напоминать выставку одежды. При наличии дополнительных уроков — изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур для уже созданной «деревни».

Народные праздники

Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарки и т. д. Праздник — это образ идеальной, счастливой жизни.

Создание работ на тему народного праздника с обобщением материала темы.

Древние города твоей земли (7ч)

Каждый город особенный. У него свое неповторимое лицо, свой характер. Каждый город имеет особую судьбу. Его здания в своем облике запечатлели исторический путь народа, события его жизни. Слово «город» произошло от слов «городить», «огораживать» крепостной стеной. На высоких холмах, отражаясь в реках и озерах, росли города с белизной стен, куполами храмов, перезвоном колоколов. Таких городов больше нигде нет.

Нужно раскрыть красоту городов родной земли, мудрость их архитектурной организации.

Древнерусский город-крепость

Изучение конструкций и пропорций крепостных башен городов. Постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина. Возможен изобразительный вариант выполнения задания.

Древние соборы

Соборы воплощали красоту, могущество и силу государства. Они являлись архитектурным и смысловым центром города. Это были святыни города.

Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция, символика храма. «Постройка» древнего собора из бумаги. Коллективная работа.

Древний город и его жители

Моделирование всего жилого наполнения города. Завершение «постройки» древнего города. Возможный вариант: изображение древнерусского города.

Древнерусские воины-защитники

Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины. Одежда и оружие воинов.

Древние города Русской земли

Знакомство со своеобразием разных городов — Москвы, Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля и др. Они похожи и непохожи между собой. Изображение разных характеров русских городов. Практическая работа или беседа.

Узорочье теремов

Образы теремной архитектуры. Расписные интерьеры, изразцы. Изображение интерьера палаты — подготовка фона для следующего задания.

Праздничный пир в теремных палатах

Коллективное аппликативное панно или индивидуальные изображения пира.

Каждый народ — художник (11 ч)

Учитель может выбрать три культуры: это культура Древней Греции, средневековой (готической) Европы и Японии как пример культуры Востока, Но учитель может взять для изучения, например, Египет, Китай, Индию и т. д. Важно осознание детьми того, что мир художественной жизни на Земле чрезвычайно многолик и через искусство мы приобщаемся к мировосприятию, к душе разных народов, сопереживаем им. Именно это нужно формировать на таких уроках.

Есть удобный методический игровой прием, чтобы увидеть целостно образ культуры: путешествие сказочного героя по разным странам (Садко, Синдбад-мореход, Одиссей, аргонавты и т. д.).

Каждая культура просматривается по четырем параметрам: природа, характер построек, люди в этой среде и праздники народов как выражение представлений о *счастье и красоте жизни.*

Образ художественной культуры Древней Греции

Древнегреческое понимание красоты человека — мужской и женской — на примере скульптурных произведений Мирона, Поликлета, Фидия (человек является «мерой всех вещей»). Размеры, пропорции, конструкции храмов гармонично соотносились с человеком. Восхищение гармоничным, спортивно развитым человеком — особенность Древней Греции. Изображение фигур олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников шествия (фигуры в одеждах).

Гармония человека с окружающей природой и архитектурой. Представление о дорической («мужественной») и ионической («женственной») ордерных системах как характере пропорций в построении греческого храма. Создание образов греческих храмов (полуобъемные или плоские аппликации) для панно или объемное моделирование из бумаги.

Создание панно «Древнегреческие праздники». Это могут быть Олимпийские игры или праздник Великих Панафиней (торжественное шествие в честь красоты человека, его физического совершенства и силы, которым греки поклонялись).

Образ художественной культуры Японии

Характерное для японских художников изображение природы через детали: ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни.

Изображение японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, прически, движения, фигуры.

Коллективное панно «Праздник цветения сакуры» или «Праздник хризантем». Отдельные фигуры выполняются индивидуально и вклеиваются затем в общее панно. Группа «главного художника» работает над фоном панно.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы

Ремесленные цеха были отличительной чертой этих городов. Каждый цех имел свои одежды, свои знаки отличия, гербы, и члены его гордились своим мастерством, своей общностью.

Работа над панно «Праздник цехов ремесленников на городской площади» с подготовительными этапами изучения архитектуры, одежды человека и его окружения (предметный мир).

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)

Выставка детских работ. Проведение беседы для закрепления в сознании детей темы «Каждый народ — художник» как ведущей темы года. Итогом беседы должно осознание того, что постройки, одежды, украшения у различных народов очень разные.

Искусство объединяет народы (8 ч)

Последняя тема завершает программу начальной школы, заканчивается первый этап обучения. Педагогу необходимо завершить основные линии осознания искусства ребенком.

Темы в течение года раскрывали богатство и разнообразие представлений народов о красоте явлений жизни. Здесь все — и понимание природы, и связь с ней построек, и одежда, и праздники и т. д. Дети должны были осознать: прекрасно именно то, что человечество столь богато различными художественными культурами и что они не случайно разные.

Теперь задачи принципиально меняются — от представлений о великом многообразии к представлениям о единстве для всех народов понимания красоты (или безобразия) коренных явлений жизни.

Общими для всех народов являются представления не о внешних проявлениях, а о самых глубинных, не подчиненных внешним условиям природы и истории.

Все народы воспевают материнство

Для каждого человека на свете отношение к матери особое. В искусстве разных народов есть тема воспевания материнства, матери, дающей жизнь. Существуют великие произведения искусства на эту тему, понятные всем людям.

Дети по представлению изображают мать и дитя, стремясь выразить их единство, ласку, отношение друг к другу.

Все народы воспевают мудрость старости

Есть красота внешняя и внутренняя — красота душевной жизни, красота, в которой выражен жизненный опыт, красота связи поколений.

Изображение любимого пожилого человека. Главное — это стремление выразить его внутренний мир.

Сопереживание — великая тема искусства

С древнейших времен искусство стремилось вызвать сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию.

Создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево и т. д.).

Герои, борцы и защитники

В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Все народы воспевают своих героев. У каждого народа многие произведения изобразительного искусства, скульптуры, музыки, литературы посвящены этой теме. Героическая тема в искусстве разных народов.

Эскиз памятника герою, выбранному автором (ребенком).

Юность и надежды

Тема детства, юности в искусстве. Изображение радости детства, мечты ребенка о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.

Искусство народов мира (обобщение темы)

Итоговая выставка работ. Обсуждение творческих работ учащихся.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

На уроках изобразительного искусства формируются умения:

- ♦ воспринимать окружающий мир и произведения искусства;
- ♦ выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений;

♦ анализировать результаты сравнения;
♦ объединять произведения по видовым и жанровым признакам;
♦ работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа;
♦ решать творческие задачи на уровне импровизаций, проявлять оригинальность при их решении;
♦ создавать творческие работы на основе собственного замысла;
♦ формировать навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат);
♦ работать с пластилином, глиной, бумагой, гуашью, мелками;
♦ участвовать в создании «проектов» изображений, украшений, построек для улиц родного города;
♦ конструировать из бумаги макеты детских книжек;
♦ складывать бумагу в несколько слоев, соединять простые объемные бумажные формы в более сложные бумажные конструкции (создание игрушечного транспорта);
♦ передавать на доступном уровне пропорции человеческого тела, движения человека.

Результаты обучения

Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу

*В результате изучения изобразительного искусства ученик **должен знать (понимать)**:*
• основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
• известные центры народных художественных ремесел России;
• ведущие художественные музеи России.
*В результате изучения изобразительного искусства ученик **должен уметь:***
• различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
• узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
• сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
• использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
• применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
• самостоятельной творческой деятельности;
• обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
• оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества.

В конце 4 класса учащиеся должны:

• усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов:
• приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн декоративно-прикладные и народные виды искусства;
• развивать по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
• развивать фантазию воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;

• приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений;
• освоить выразительные возможности художественных материалов: гуашь, акварель, мелки, карандаш, пластилин, бумага для конструирования;
• приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, то есть значение в жизни человека и общества;
• приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
• приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в создании среды жизни и предметного мира;
• сформировать представления и деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино);
• научиться анализировать произведения искусства, обрести знание конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства; научиться активно использовать художественные термины и понятия;
• овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности.

Формирование универсальных учебных действий

Личностные УУД:

- ценностно-смысловая ориентация учащегося;
- действие смыслообразования;
- нравственно-этическое оценивание

Коммуникативные УУД:

- умение выражать свои мысли;
- разрешение конфликтов, постановка вопросов;
- управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Регулятивные УУД:

- целеполагание;
- волевая саморегуляция;
- коррекция;
- оценка качества и уровня усвоения.

Познавательные универсальные действия

Общеучебные:

- умение структурировать знания;
- смысловое чтение;
- знаково-символическое моделирование;
- выделение и формирование учебной цели.

Логические:

- анализ объектов;
- синтез, как составление целого из частей;
- классификация объектов;
- доказательство;

– выдвижение гипотез и их обоснование;
– построение логической цепи рассуждения.

Материально-техническое обеспечение

ЛИТЕРАТУРА

Учебно-методическое обеспечение

Федеральный компонент государственного стандарта общего образования второго поколения

Примерные программы начального общего образования. М.: Просвещение, 2011.

Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы/ Под руководством Б. М. Неменского./ Неменский Б. М.-М., 2012г.

Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие./ Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева – М., 2010.

Неменская Л. А. Изобразительное искусство: ты изображаешь, украшаешь и строишь: учеб. Для 1 кл. нач. шк./Л. А. Неменская. – М., 2009.

Коротеева Е. И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Е. И. Коротеева; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2009.

Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / [Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2010.

Неменская Л. А. Изобразительное искусство: каждый народ – художник: учеб для 4 кл. нач. шк. / Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2009.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Учебные столы, с возможностью остановки наклона рабочей плоскости и размещения красок и др. инструментов.
- Тумбочка на колесах для технических средств обучения.
- Доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления и зажима для плакатов)
- Стеллажи для хранения детских работ, художественных материалов, методического фонда.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

- Телевизор
- Видеомагнитофон (DVD)
- Диапроектор
- Графопроектор
- Экран

ТАБЛИЦЫ (комплекты)

- Хохлома, Полхов-Майдан
- Гжель ,Жостово
- Урало-сибирская роспись ,Дымковская игрушка
- Мезенская роспись
- Введение в цветоведение. 16 штук
- Декоративно-прикладное искусство. 12 штук

ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ

1. Коллекция для видео «Чудеса Света»
2. Коллекция для видео «Музеи России. Эрмитаж»

Коллекция видео «Виды и жанры изобразительного искусства»

МЕТОДИЧЕСКИЙ ФОНД

- Коллекция изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
- Репродукции картин разных художников.
- Муляжи для рисования (2 набора)
- Коллекция бабочек для рисования
- Серии фотографий и иллюстраций природы.
- Фотографии и иллюстрации животных.
- Тела геометрические (1 набор)
- Предметы для натурной постановки (кувшины, часы, вазы и др.).
- Таблицы последовательного рисования по темам и классам (в папках)
- Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.

ДИАПОЗИТИВЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

- Дымковские игрушки
- Гжель
- Слайды картин В. Васнецова
- Слайды иллюстраций И. Билибина
- Слайды картин отечественных художников

Календарно-тематическое планирование уроков по изобразительному искусству, 4 класс УМК «Школа России»

№ / дата	Тема урока	Тип урока, количество часов	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные). Характеристика деятельности.			
			Содержание урока (ученик должен знать)	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
1 раздел: **Истоки родного искусства (8 ч)**							
1-2.	(1 четверть – 9 ч) **Пейзаж родной земли**	Урок первичного предъявления новых знаний. (2 ч)	Красота природы родной земли. Многообразие цветовой гаммы	Знать характерные черты родного пейзажа. Находить в окружающей действительности цветовые сочетания	Овладевать живописными навыками работы гуашью	Изображать характерные особенности пейзажа родной природы	Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы
3-4.	**Деревня - деревянный мир**	Комбинированный урок. (2ч)	Изображение избы, ее моделирование из бумаги. Образ деревни и связь человека с окружающим миром	Знать конструкцию русской избы, украшение избы.	Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях избы. Уметь создавать панно	Овладевать навыками коллективной деятельности, работать в команде	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества
5-6.	**Красота человека**	Комбинированный урок. (2ч)	Изображение женских и мужских образов в народных костюмах	Иметь представление о красоте русского человека, традиционной народной одежде	Видеть зрительную метафору – находить потенциальный образ . уметь создавать женские и мужские народные образы	Находить выразительные образы в произведениях художника. Работать в паре	Изображать сцены труда из крестьянской жизни
7-8.	**Народные праздники (обобщение)**	Урок обобщения и систематизации (2 ч)	Создание панно на тему народного праздника	Знать традиции и обычаи народных праздников, называть несколько произведений русских художников	Уметь использовать художественные материалы: гуашь, акварель, кисти. Контроль в форме сличения способа действия и его результата с	Коллективная работа по созданию панно. Оценивать красоту и значение народных праздников	Создавать индивидуальные композиционные работы на тему народного праздника

					заданным эталоном.		
2 раздел: **Древние города нашей земли (7 ч)**							
9.	**Родной угол**	Комбинированный	Вызвать интерес к устройству города-крепости, познакомить с понятиями *вертикаль, горизонталь*	Знать как выбиралось место для постройки крепостной стены, башни, ворот. (Кремль, торг, посад)	Уметь создавать макет древнерусского города	Анализировать роль пропорций в архитектуре. Работать в паре над макетом древнего города	Наблюдать и эстетически оценивать красоту древнерусского города
10	(2 четверть – 7ч) **Древние соборы**	Комбинированный	Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты соборов.	Осваивать простые приемы работы в технике лепки или постройке макета здания древнерусского каменного храма.	Разглядывать узоры и формы, созданные человеком, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.	Выражать в беседе свои впечатления.	Изображать древнерусский храм
11	**Города русской земли**	Комбинированный	Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты городов России	Создавать моделирование жилого наполненного города. Завершение постройки макета города	Разглядывать постройки города, украшения города, коллективная работа.	Выражать в беседе свои впечатления.	Изображать основные структурные части города
12	**Древнерусские войны - защитники**	Комбинированный	Развитие наблюдательности	Овладевать навыками изображения фигуры человека	Разглядывать воинов княжеской дружины, рыцарей	Выражать в беседе свои впечатления.	Изображать древнерусских воинов, княжеской дружины.
13	**Новгород. Псков. Владимир и Суздаль, Москва**	Комбинированный	Мастер Постройки учится у природы.	Знакомство с исторической архитектурой города.	Анализировать украшения построек в древнерусской архитектуре	Рассматривать изображения городов в детских книгах в паре.	Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению.
14	**Узорочье теремов**	Комбинированный	Природные и изобразительные формы в постройках	Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров	Анализировать украшения в постройках	Создавать праздничную нарядность, узорочье интерьера терема в паре.	Изображать интерьер теремных палат

				(теремных палат).			
15	**Пир в теремных палатах (обобщение)**	Урок обобщения и систематизации	Обобщение материала всей темы	Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города	Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.	Создавать многофигурные композиции на коллективных панно. Сотрудничать в процессе создания общей композиции	Создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах.
3 раздел: **Каждый народ – художник (11 ч)**							
16	**Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии**	Комбинированный урок.	Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы	Изображение контрастных состояний природы	Выделять и соотносить деятельность по изображению определять их роль в состоянии	Создавать панно. Коллективно работать. Сотрудничать в процессе создания общей композиции	Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой, ветка вишни)
17	(3 четверть –10 ч) **Страна восходящего солнца.**	Комбинированный	Создавать образ праздника в Японии.	Рассматривать и сравнивать различные состояния животного	Приобретать новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки	Создавать панно, коллективно работать «Праздник цветения сакуры» или «Праздник хризантем»	Создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства
18-19	**Народы гор и степей**	Комбинированный (2 ч)	Изображение жизни в степи и красоты пустыни, величие горного пейзажа	Рассматривать и сравнивать различные образы человека и природы гор , степей на иллюстрации детских книг	Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств	Выражать в беседе свои впечатления.	Изображать сцены жизни людей в степи и в горах
20-21	**Города в пустыне**	Комбинированный (2 ч)	Уметь характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии	Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов	Соотносить внешний вид азиатского города.	Создавать образ древнего среднеазиатского города в парах (торговая площадь)	Изображать здания мечети: купол, торжественно украшенный огромный вход- портал. Минареты. Мавзолеи
22-23	**Древняя Эллада**	Комбинированный	Деятельность художника-	Знать своеобразие культуры Древней	Эстетически воспринимать	Создавать коллективное панно	Изображать греческие храмы, олимпийских спортсменов

		(2ч)	скульптора. (Олимпийцы)	Греции.	произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним	«Греческий праздник»	
24-25	**Европейские города Средневековья**	Комбинированный (2)	Роль украшений в характере человека.	Знать особенности культуры Западной Европы в эпоху Средневековья. Овладевать навыками конструирования.	Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях	Коллективная работа. Создавать панно «Площадь средневекового города»	Изображать человека в условиях новой образной системы
26	**Многообразие художественных культур в мире** (обобщение)	Урок обобщения и систематизации	Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ – художник»	Обсуждать творческие работы на выставке	Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и МастераПостройки.	Оценивать собственную художественную деятельность	Делать зарисовки зданий по впечатлению после экскурсии.
4 раздел: **Искусство объединяет народы (8 ч)**							
27-28	(4 четверть- 8 ч) **Материнство**	Комбинированный (2ч)	Развивать навыки композиционного изображения	Понимать выражение мудрости старости в произведениях искусства	Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства	Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников	Изображать образ матери, дитя
29	**Мудрость старости**	Комбинированный	Смешение различных цветов с черной, серой, белой красками - получение мрачных, тяжелых и нежных, легких оттенков.	Понимать, эмоциональную выразительность цвета-глухого и звонкого	Учиться наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей	Воспринимать и обсуждать выставку детских работ.	Изображать любимого пожилого человека (бабушка, дедушка)
30-31	**Сопереживание**	Комбинированный (2ч)	Расширять знания о средствах художественной выразительности	Уметь выражать художественными средствами свое отношение при изображении печального события	Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и	Овладевать художественными приемами работы с бумагой. Эмоционально откликнуться на	Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.

					трагичное содержание	образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувства печали и участия	
32	**Герои – защитники**	Комбинированный	Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа.	Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.	Овладевать художественными приемами работы с пластилином	Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников	Наблюдать, рассматривать памятники героям ВОВ. Лепка эскиза памятника герою ВОВ
33	**Юность и надежды**	Комбинированный	Развитие наблюдательности в окружающем мире	Уметь выражать свое отношение к сюжету, приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященная теме детства	Создавать выразительные образы из детства, детские мечты	Самостоятельно подобрать сюжет, построить композицию	Изображать радость детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях
34	**Искусство народов мира. Обобщение за год**	Урок обобщения и систематизации.	Экскурсия. Выставка работ	Знать о разных видах искусства. Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.	Овладевать художественными приемами работы с бумагой.	Участвовать в обсуждении выставки. Оценивать собственную художественную деятельность	Фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНОЛОГИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по технологии разработана и составлена на основе авторской программы «Технология» Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой (М.: Просвещение, 2020Г.) к учебнику для 4 класса общеобразовательной школы авторов Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой (М.: Просвещение, 2021г.) в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Программа адресована обучающимся четвёртых классов общеобразовательных школ.

В соответствии с Федеральным базисным учебным образовательным планом на изучение курса «Технология» в 4 классе начальной школы отводится 1 час в неделю. Рабочая программа рассчитана на 34 учебных часа – 34 учебные недели.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений.

Данная программа выбрана учителем, так как она отвечает миссии и задачам школы, социальному запросу контингента учащихся школы.

Цель изучения курса «Технология» — развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи обучения:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира, материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЕЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностные УУД:

- воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок;
- внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим;
- готовность прийти на помощь;
- заботливость, чуткость, общительность;
- уверенность в себе, самоуважение;
- самостоятельность, ответственность;
- уважительное отношение к культуре всех народов;
- трудолюбие;
- уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам;
- самооценка;
- учебная и социальная мотивация.

Метапредметные УУД:

Познавательные:

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника;
- с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний.

Коммуникативные:

- доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить своё мнение;
- уметь вести познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы.

Регулятивные:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Предметные результаты:

- иметь первоначальные представления о мире профессий;
- приобрести навыки самообслуживания;
- знать виды изучаемых материалов, их свойства;
- знать способ получения объемных форм - на основе развертки;

- с помощью учителя решать доступные конструкторско-технологические задачи, проблемы;
- самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, с помощью циркуля;
- реализовывать творческий замысел в соответствии с заданными условиями;
- овладевать технологическими приемами ручной обработки материалов;
- знать правила техники безопасности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

№ урока	Тема раздела	Кол-во часов	Характеристика видов деятельно обучающихся* (для ФГОС)
	Информационный центр	**4**	**Самостоятельно:** - *анализировать* графические изображения по вопросам к ним; - наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы; - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе; - искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; - использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; - обобщать (называть) то новое, что освоено; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете
1	**Вспомним и обсудим!** Повторение изученного в 3 классе материала. Общее представление о требованиях к изделиям (прочность, удобство, красота). Сравнение изделий, строений по данным требованиям. Повторение ранее изученных понятий в форме кроссвордов. Решение и составление кроссвордов на конструкторско-технологическую тематику (по группам)	1	
2	**Информация. Интернет.** Введение понятий «информация», «Интернет». Повторение правил работы на компьютере, названий и назначений частей компьютера. Знакомство с назначением сканера. О получении информации человеком с помощью органов чувств. Книга (письменность) как древнейшая информационная технология. Интернет - источник информации. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете Создание таблиц в программе Word. Использование таблиц для	1	**Самостоятельно:** - анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера; - выполнять правила безопасного пользования компьютером; - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; - обобщать (называть) то новое, что освоено. **С помощью учителя:** - исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации; - обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о

	выполнения учебных задании.		наблюдаемых явлениях; - осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Point; - искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; - выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки
3	**Создание текста на компьютере.** Общее представление об истории пишущей машинки, её сходство и различия с компьютером (назначение, возможности), его клавиатурой. Клавиатура компьютера, освоение навыка набора текста на клавиатуре. Программа Microsoft Word, её назначение, возможности. Набор текстов, изменение шрифтов, форматирование текста. Алгоритм создания таблиц в программе Word. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменения шрифтов. Создание таблиц в программе Word. Использование таблиц для выполнения учебных заданий	1	
4	**Создание презентаций. Программа Power Point.** Введение понятий «презентация», «компьютерная презентация». Знакомство с возможностями программы Power Point. Создание компьютерных презентаций с использованием рисунков и шаблонов из ресурса компьютера. Создание презентаций по разным темам учебного курса технологии и других учебных предметов. Проверим себя. Проверка знаний и умении по теме.	1	
	Проект «Дружный класс»	**3**	**Самостоятельно:** - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; - наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях;
5	**Презентация класса (проект).** Выбор тем страниц презентации, стиля их оформления. Распределение работы по груп-пам. Распечатывание страниц презентации. Определение способа сборки альбома. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ре-сурса компьютера с последующим распечаты-	1	

	ванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда и т. п.		- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения; - выполнять правила безопасного пользования компьютером; - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. **С помощью учителя:** - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.); - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки
6	**Эмблема класса.** Знакомство с понятием «эмблема». Требования к эмблеме (схематичность, отражение самого существенного с целью узнавания отражаемого события или явления). Обсуждение вариантов эмблемы класса. Работа в группах. Изготовление эскизов эмблем. Подбор конструкций эмблем, технологий их изготовления. Выбор окончательного варианта эмблемы класса по критериям: требования к содержанию эмблемы, прочность, удобство использования, красота. Подбор материалов и инструментов. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник, а также освоенных возможностей компьютера	1	
7	**Папка «Мои достижения».** Обсуждение возможных конструкций папок и материалов с учётом требований к изделию (удобство, прочность, красота), замков, вариантов оформления папок. Папки, упаковки для плоских и объёмных изделий. Обсуждение способов расчёта размеров папки. Выбор своей конструкции каждым учеником. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление папки (упаковки) достижений на основе ранее освоенных знаний и умений. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме	1	
	Студия «Реклама»	**4**	**Самостоятельно:** - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертежных инструментах для выполнения практических работ;
8	**Реклама и маркетинг.** Знакомство с понятиями «реклама.), «маркетолог», «маркетинг», « дизайнер ». Виды рекламы (звуковая, зри тельная, зрительно-звуковая). Назначение рекламы, профессии людей, участвующих в рекламной	1	

	деятельности. Художественные приёмы, используемые в рекламе. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы известных ученикам изделий, товаров		- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. **С помощью учителя:** -наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок; -делать выводы о наблюдаемых явлениях; -открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.); -обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки
9	**Упаковка для мелочей.** Виды упаковок, назначение упаковок. Требования к упаковкам (к конструкциям и материалам). Конструкции упаковок-коробок. Преобразование развёрток (достраивание, изменение размеров и формы). Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров	1	
10	**Коробочка для подарка.** Конструкции упаковок коробок. Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Варианты замков коробок. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коробочек для сюрпризов из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров	1	
11	**Упаковка для сюрприза.** Построение развёрток пирам ид с помощью шаблонов (l-й способ) и с помощью циркуля (2-й способ). Способы изменения высоты боковых граней пирамиды. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление упаковок пирамидальной формы двумя способами. Проверим себя. Проверка знаний и умении по теме	1	
	Студия «Декор интерьера»	**5**	**Самостоятельно:** - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;
12	**Интерьеры разных времён**. Художественная техника «декупаж». Знакомство с понятиями: «интерьер», «декупаж». Использование разных материалов, эле-	1	

	ментов декора в интерьерах разных эпох и уровней достатка. Декор интерьеров. Художественная техника декупажа. Её история. Приёмы выполнения декупажа. Изготовление изделий (декорирование) в художественной технике «декупаж».		_ использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ; _ анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; _ наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях; _ формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; _ планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; _ выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действий, корректировать конструкцию и технологию изготовления; _ искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; _ обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. **С помощью учителя:** - наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения; - открывать новые знания и умения, решать ·.конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём); - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания
13	**Плетёные салфетки.** Различное назначение салфеток. Материалы, из которых можно изготавливать салфетки. Способы изготовления салфеток. Использование чертёжных инструментов для разметки деталей плетёных салфеток. использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов	1	
14	**Цветы из креповой бумаги.** Повторение свойств креповой бумаги. Сравнение свойств креповой бумаги со свойствами других видов бумаги. Технология обработки креповой бумаги (сравнение и перенос известных способов обработки). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление цветов из креповой бумаги	1	
15	**Сувениры на проволочных кольцах.** Повторение способов соединения деталей. Соединение деталей на крючках. Свойства тонкой проволоки, придание спиралевидной и кольцевой формы проволоке путём её накручивания на стержень. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями	1	
16	**Изделия из полимеров.** Введение понятия «полимеры». Использование полимеров в нашей жизни. Свойства поролона, пенопласта, полиэтилена в сравнении между собой и со свойствами других известных материалов. Повторение	1	

	правил безопасной работы канцелярским ножом. Упражнение в обработке пенопласта - тонкого (пищевые лотки) и толстого (упаковка техники). Использование ранее освоенных .знаний и умений. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта. **Проверим себя.** Проверка знаний и умений по теме		
	Новогодняя студия	**3**	Самостоятельно: - **организовывать** свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - **осуществлять** сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - **использовать** полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ; - **анализировать** предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; - **наблюдать** и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления; - **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; - **формулировать** возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; - **планировать** предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - **выполнять** практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - **обсуждать** и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: - **наблюдать** и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, -способы их обработки, способы соединения разных материалов; - **открывать** новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовление призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля); - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания
17	**Новогодние традиции.** История новогодних традиций России и других стран. Главные герои новогодних праздников разных стран. Комбинирование бумажных материалов. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги	1	
18	**Игрушки из зубочисток.** Знакомство с понятиями, относящимися к объёмным геометрическим фигурам: вершина и ребро. Узнавание и называние объёмных геометрических фигур. Нахождение и счёт вершин и рёбер фигур. Подбор материалов для изготовления моделей объёмных геометрических фигур по заданным требованиям к конструкции. Использование зубочисток, пробок из пробкового дерева и других материалов или изделий в качестве деталей конструкций. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек объёмных геометрических форм из зубочисток с их закреплением в углах с помощью пробок, пенопласта, пластилина и т. п.	1	
19	**Игрушки из трубочек для коктейля.** Свойства пластиковых трубочек для коктейля. Использование данных свойств для подбора технологии изготовления новогодних игрушек (связывание, резаНие' нанизывание на нитку или тонкую проволоку). Использование	1	

	ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек из трубочек для коктейля путём их нанизывания на нитку или тонкую проволоку. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме		
	Студия «Мода»	**7**	Самостоятельно: - **организовывать** свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - **осуществлять** сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ; - **исследовать** свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий; - **формулировать** возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; - **планировать** предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - **выполнять** практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; -- **обсуждать** и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: - **наблюдать** и сравнивать конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - **открывать** новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.); - **знакомиться** с историей костюма, культурой народов России и мира; - **обсуждать и оценивать** свои знания по теме, исправлять ошибки
20	**История одежды и текстильных материалов.** Мода разных времён. Особенности материалов одежды разных времён. Профессии людей, создающих моду и одежду. Виды тканей натурального и искусственного происхождения. Использование ранее освоенных знаний и умений. Проектное задание по поиску информации о стране происхождения разных видов тканей. Подбор образцов тканей для коллекции	1	
21	**Исторический костюм.** Мода разных времён. Особенности фасонов одежды разных времён. Основные конструктивные особенности платьев разных эпох. Оклеивание картонных деталей тканью. Изготовление складок из ткани на картонной детали. Проект «Костюм эпохи». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи	1	
22	**Одежда народов России.** Национальная одежда народов России. Основные составляющие женского (рубаха, юбка-понёва, фартук, сарафан) и мужского (рубаха, порты, кушак) платья. Основные материалы национальной одежды (лён, хлопчатобумажная ткань). Головные уборы девушек и замужних женщин разных губерний России. История женских головных уборов, их современные фасоны. Проект «Национальный исторический костюм».	1	

	Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России		
23	**Синтетические ткани.** Синтетические ткани, их происхождение. Свойства синтетических тканей. Сравнение свойств синтетических и натуральных тканей. Использование специфических свойств-синтетических тканей для изготовления специальной защитной одежды. Профессии людей, в которых используются специальные костюмы. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коллекции тканей Изготовление вариантов школьной формы для картонных кукол	1	
24	**Объёмные рамки.** Повторение знаний о чертеже, линиях чертежа и условных обозначениях, о чертёжных инструментах. Расчёт размеров рамок. Получение объёма складыванием. Проработка сгибов биговкой. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление объёмных рамок для плоскостных изделий с помощью чертежных инструментов	1	
25	**Аксессуары одежды.** Виды аксессуаров одежды. Отделка аксессуаров вышивкой. Освоение строчки крестообразного стежка и его	1	
26	**Вышивка лентами.** Об истории вышивки лентами. Выбор материалов для вышивки. Вдевание в иглу и закрепление тонкой ленты на ткани в начале и конце работы. Некоторые доступные приёмы вышивки лентами. Разметка рисунка для вышивки. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление вышивок тонкими лентами,	1	

	украшение изделий вышивками тонкими лентами. **Проверим себя.** Проверка знаний и умений по теме		
	Студия «Подарки»	**3**	Самостоятельно: - **организовывать** свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - **осуществлять** сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - **использовать** полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения' практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения. С помощью учителя: - **открывать** новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление); - **планировать** предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - **выполнять** практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - **обсуждать** и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки; - **обсуждать и оценивать** свои знания по теме, исправлять ошибки
27	**Плетёная открытка.** Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток. Конструктивная особенность плетёной открытки. Выбор размера и сюжетов оформления открытки в зависимости от её назначения. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление открытки сложной конструкции по заданным требованиям к ней (размер, оформление и др.)		
28	**День защитника Отечества.** О наиболее значимых победах Российского государства в разные времена. Царь-пушка, её история. Групповой проект. Использование других ранее освоенных знаний и умений (изготовление объёмных деталей по чертежам и др.). Изготовление макета Царь-пушки или объёмного макета другого исторического военного технического объекта		
29	**Весенние цветы.** Об истории Международного женского дня 8 Марта. Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток, узнавание в них ранее освоенных художественных техник. Подбор технологии изготовления представленных образцов цветков из числа известных. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление цветков сложных конструкций на основе ранее освоенных знаний и умений. **Проверим себя**. Проверка знаний и умений по теме		
	Студия «Игрушки»	**6**	Самостоятельно: - **организовывать** свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного
30	**История игрушек.**	1	

	Игрушка- попрыгушка. Общее представление о происхождении и назначении игрушек. Материалы, из которых изготавливали и изготавливают игрушки. Российские традиционные игрушечные промыслы. Современные игрушки (механические, электронные, игрушки-конструкторы и др.). Их развивающие возможности. Игрушки с подвижными механизмами. Конструкции подвижных механизмов. Раздвижной подвижный механизм. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом		рационального труда; - **осуществлять** сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - **использовать** полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ; - **анализировать** предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; - **формулировать** возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; - **планировать** предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - **выполнять** практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - **обсуждать и оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: - **наблюдать и сравнивать** конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов; - **открывать** новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом); - **знакомиться** с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России; - **обсуждать и оценивать** свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания
31	**Качающиеся игрушки.** Сравнение конструктивных особенностей изделий и их качающихся механизмов. Изготовление качающегося механизма складыванием деталей. Использование щелевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложенных деталей. Использование щелевого замка	1	
32	**Подвижная игрушка «Щелкунчик».** Подвижный механизм типа «Щелкунчик». Особенности его конструкции и изготовления. Использование щелевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с подвижным механизмом типа «Щелкунчик»	1	
33	**Игрушка с рычажным механизмом**. Рычажный механизм. Особенности его конструкции и изготовления. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с рычажным механизмом	1	

34	**Подготовка портфолио.** Отбор и обсуждение зачётных работ за все четыре года обучения	1	Самостоятельно: - **организовывать** свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - **осуществлять** сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - **использовать** полученные знания и умения для выполнения практических работ; - **анализировать** предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; - **открывать** новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление); - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - **выполнять** практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - **обсуждать и оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.
ВСЕГО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:		34	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНЫХ ЧАСОВ ПО РАЗДЕЛАМ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Проверочные работы
1.	Информационный центр.	4	1
2.	Проект «Дружный класс».	3	1
3.	Студия «Реклама».	4	1
4.	Студия «Декор интерьера».	5	1
5.	Новогодняя студия.	3	1
6.	Студия «Мода».	7	1
7.	Студия «Подарки».	4	1
8.	Студия «Игрушки».	5	1
Всего		***35***	***8***

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Лутцева Е.А., Зуева Т.П.* Технология. Рабочие программы. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2021.
2. *Лутцева Е.А., Зуева Т.П.* Технология. Учебник для общеобразовательных учреждений. 4 класс. – М.: Просвещение, 2021.
3. *Лутцева Е.А., Зуева Т.П.* Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс. – М.: Просвещение, 2021

Календарно-тематическое планирование уроков по технологии, 4 класс УМК «Школа России»

№ п/п	Наименования разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	дата проведения	корректировка
«Информационный центр» (4 ч)				
1	Вспомним, обсудим!	**Анализировать** графические изображения по вопросам к ним; **наблюдать** и **сравнивать** художественно-конструкторские особенности различных изделий, **делать** выводы; **организовывать** свою деятельность: **готовить** рабочее место, **соблюдать** правила безопасного рационального труда, **осуществлять** сотрудничество в малой группе; **искать**, **отбирать** и **использовать** необходимую информацию из разных источников; **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников; **обобщать** (называть) то новое, что освоено.		
2	Информация. Интернет.			
3	Входная контрольная работа. Создание текста на компьютере.	**Анализировать** способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера; **выполнять** правила безопасного пользования компьютером; **организовывать** свою деятельность: **готовить** рабочее место, **соблюдать** правила безопасного рационального труда; **осуществлять** сотрудничество в малой группе, **договариваться**, **помогать** друг другу в совместной работе; **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников; **осваивать** способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе PowerPoint; **выполнять** практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы; **обсуждать** и **оценивать** свои знания по теме, **исправлять** ошибки.		
4	Создание презентаций. Программа PowerPoint. *Проверим себя* по разделу «Информационный центр».			
«Проект "Дружный класс"» (3 ч)				
5	Презентация класса.	**Организовывать** свою деятельность: **готовить** рабочее место, **соблюдать** правила безопасного рационального труда; **осуществлять** сотрудничество в малой группе, **договариваться**, **помогать** друг другу в совместной работе, **исполнять** разные социальные роли; **использовать** полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях; **наблюдать** и **сравнивать** дизайн предложенных образцов страниц, **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; **формулировать** возникающие проблемы, **искать** пути их решения, **отбирать** оптимальный способ выполнения проекта, **обосновывать** выбор оптимального решения; **обсуждать** и **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников, **исправлять** свои ошибки.		
6	Эмблема класса.			
7	Папка «Мои достижения». *Проверим себя* по разделу «Проект "Дружный класс"».			
«Студия "Реклама"» (4 ч)				
8	Реклама и маркетинг.	**Организовывать** свою деятельность: **готовить** рабочее место, **соблюдать** правила безопасного		

		рационального труда; **осуществлять** сотрудничество в малой группе, **договариваться**, **помогать** друг другу в совместной работе, **исполнять** разные социальные роли; **использовать** полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах для выполнения практических работ; **анализировать** предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок; **планировать** предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; **выполнять** практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, **проверять** изделия в действии, **корректировать** конструкцию и технологию изготовления; **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;		
9	Упаковка для мелочей.			
10	Коробочка для подарка.			
11	Упаковка для сюрприза. Проверим себя по разделу «Студия"Реклама"».			
«Студия "Декор интерьера"» (5 ч)				
12	Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж».	**Наблюдать** и **сравнивать** интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения; **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приёмы); **организовывать** свою деятельность: **готовить** рабочее место, **соблюдать** правила безопасного рационального труда; **осуществлять** сотрудничество в малой группе, **договариваться**, **помогать** друг другу в совместной работе, **исполнять** разные социальные роли; **использовать** полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ; **формулировать** возникающие проблемы, **искать** пути их решения, **отбирать** оптимальный способ выполнения изделия, **обосновывать** выбор оптимального решения; **выполнять** практическую работу с опорой на рисунки, схемы, **проверять** изделия в действии, **корректировать** конструкцию и технологию изготовления; **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; **обсуждать** и **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников, **исправлять** свои ошибки.		
13	Плетёные салфетки.			
14	Цветы из креповой бумаги.			
15	Сувениры на проволочных кольцах.			
16	Изделия из полимеров. Проверим себя по разделу «Студия «Декор интерьера»».			
«Новогодняя студия» (3 ч)				
17	Новогодние традиции.	**Наблюдать** и **сравнивать** конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы соединения разных материалов; **организовывать** свою деятельность: **готовить** рабочее место, **соблюдать** правила безопасного рационального труда; **анализировать** предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; **наблюдать** и **сравнивать** конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления; **выполнять** практическую работу с опорой на рисунки, схемы, **проверять** изделия в		
18	Игрушки из зубочисток. Проверим себя по разделу «Новогодняя студия».			
19	Игрушки из трубочек для коктейля.			

		действии, **корректировать** конструкцию и технологию изготовления; **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете.		
«Студия "Мода"» (7 ч)				
20	История одежды и Текстильных материалов.	**Наблюдать** и **сравнивать** конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их об- работки, технологические приёмы, **делать** выводы о наблюдаемых явлениях; **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.); **знакомиться** с историей костюма, культурой народов России и мира; **организовывать** свою деятельность: **готовить** рабочее место, **соблюдать** правила безопасного рационального труда; **осуществлять** сотрудничество в малой группе, **договариваться**, **помогать** друг другу в совместной работе, **исполнять** разные социальные роли; **исследовать** свойства тканей натурального и искусственного происхождения, **выбирать** ткани для своих работ по свойствам и происхождению; **анализировать** предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий; **выполнять** практическую работу с опорой на рисунки, схемы, **проверять** изделия в действии, **корректировать** конструкцию и технологию изготовления; **обсуждать** и **оценивать** свои знания по теме, **исправлять** ошибки		
21	Исторический костюм.			
22	Одежда народов России.			
23	Синтетические ткани.			
24	Объёмные рамки.			
25	Аксессуары одежды.			
26	Вышивка лентами. Проверим себя по разделу «Студия"Мода"».			
«Студия "Подарки"» (4 ч)				
27	Плетёная открытка.	**Открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление); **планировать** предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; **выполнять** практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, **использовать** полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения практических работ; **формулировать** возникающие проблемы, **искать** пути их решения, **отбирать** оптимальный способ выполнения изделия, **обосновывать** выбор оптимального решения. **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; **обсуждать** и **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников, **исправлять** свои ошибки.		
28	День защитника Отечества (Открытка с лабиринтом).			
29	Весенние цветы. Проверим себя по разделу «Студия "Подарки"».			
«Студия "Игрушки"» (5 ч)				
30	История игрушек. Игрушка – попрыгушка.	**Наблюдать** и **сравнивать** конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов; **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов		
31	Качающиеся игрушки.			

		игрушек - попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом); **знакомиться** с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России; **организовывать** свою деятельность: **готовить** рабочее место, **соблюдать** правила безопасного рационального труда; **использовать** полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ; **выполнять** практическую работу с опорой на рисунки, схемы, **проверять** изделия в действии, **корректировать** конструкцию и технологию изготовления; **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; **обсуждать** и **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников, **исправлять** свои ошибки.		
32	Подвижная игрушка щелкунчик.			
33	Игрушка с рычажным механизмом.			
34	Подготовка портфолио. Проверим себя по разделу «Студия "Игрушки"».			
Итого: 34 часов				

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по музыке для 4 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы начального общего образования по музыке, требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по музыке, завершённой предметной линии учебников «Музыка», авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. (УМК «Школа России»).

Цели и задачи изучения курса

Цель массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования:

- формирование основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Общая характеристика предмета

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально–образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально–творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира.

Учебно – методический комплекс

1. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина. – Музыка. Рабочие программы 1-4 класс. – М.: Просвещение. – 2021
2. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина. Музыка 4 класс. Учебник. – М.: Просвещение.- 2021
3. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина. Музыка 4 класс. Рабочая тетрадь для учащихся.– М.: Просвещение.- 2021
4. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина. Коллекция ЦОР по музыке (компакт-диск).– М.: Просвещение. – 2021

Место предмета в базисном учебном плане

Согласно базисному (образовательному) плану на изучение музыки в 4 классе начальной школы выделяется 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели). Из них 4 урока обобщения и контроля в виде тестов.

Освоение содержания программы реализуется с помощью использования следующих методов

- Метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- Метод эмоциональной драматургии;
- Метод создания «композиций»;
- Метод игры;
- Метод художественного контекста.

Элементарные понятия из области музыкальной грамоты усваиваются детьми в процессе разнообразных видов музыкальной деятельности: восприятия музыки и размышлениях о ней, пении, пластическом интонировании и музыкально-ритмических движениях, инструментальном музицировании, разного рода импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, пластических, художественных), “разыгрывания” и драматизации произведений программного характера, выполнения творческих заданий в учебнике-тетради.

В качестве форм промежуточного и итогового контроля могут использоваться музыкальные викторины на определение жанров песни, танца и марша; анализ музыкальных произведений на определение эмоционального содержания; тестирование, разработанное автором.

Основные виды учебной деятельности школьников

- Слушание музыки.
- Пение.
- Музыкально-пластическое движение.
- Драматизация музыкальных произведений.

Формы организации учебного процесса. Для реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- информационно – коммуникативные технологии;
- объяснительно- иллюстративное обучение;
- игровая;
- проблемно- поисковая;
- личностно-ориентированная;
- здоровьесберегающая.

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является урок. Широко применяются следующие типы уроков:

- урок изучение нового материала;
- урок совершенствования знаний, умений и навыков;
- урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков;
- комбинированный урок;
- урок-практикум;
- урок-исследование;
- урок контроля умений и навыков.

2.Учебно – тематический план изучения предмета

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов	Контроль
1.	«Россия – Родина моя»	3	
2.	«О России петь – что стремиться в храм…».	4	
3.	«День, полный событий»	6	1
4.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!».	3	1
5.	В концертном зале.	5	1
6.	В музыкальном театре.	6	
7.	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...».	7	1
8.	Всего:	34	4

3.Содержание программы

Раздел 1: «Россия – Родина моя» (3 ч.)

Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»

Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине (С.Рахманинов «Концерт №3», В.Локтев «Песня о России»). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. («Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня) и музыки русских композиторов (С.Рахманинова, М.Мусоргского, П.Чайковского). Знакомство с жанром вокализ (С.В.Рахманинов «Вокализ»).

Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»

Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. Рассказ М.Горького «Как сложили песню». Выразительность и изобразительность в музыке. Сравнение музыкальных произведений разных жанров с картиной К.Петрова-Водкина «Полдень». Размышления учащихся над поэтическими строками: «Вся Россия просится в песню» и «Жизнь дает для песни образы и звуки…».

Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь! Обобщение.

Патриотическая тема в русской классике. Образы защитников Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов (Кантата «Александр Невский» С.Прокофьев, опера «Иван Сусанин» М.Глинка).

Раздел: «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)

Святые земли Русской. Илья Муромец.

Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Стихира. («Богатырские ворота» М.П.Мусоргский, «Богатырская симфония» А.Бородин).

Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияш.

Праздники Русской православной церкви. Пасха. Музыкальный фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. («Богородице Дева, радуйся!» С.В. Рахманинов). Церковные песнопения: тропарь, молитва, величание. («Ангел вопияше» П.Чесноков – молитва).

Родной обычай старины.

Праздники Русской православной церкви. Пасха. Народные музыкальные традиции родного края. Духовная музыка в творчестве композиторов. (Сюита для двух фортепиано «Светлый праздник**.**

Кирилл и Мефодий. Обобщение.

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Гимн, величание. Святые земли Русской.

Раздел: «День, полный событий» (6 ч.)

В краю великих вдохновений.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкально-поэтические образы. Лирика в поэзии А.С.Пушкина, в музыке русских композиторов (Г.Свиридов, П.Чайковский) и в изобразительном искусстве (В.Попков «Осенние дожди»).

Что за прелесть эти сказки! Три чуда.

Музыкально-поэтические образы в сказке А.С.Пушкина и в опере Н.А.Римского –Корсакова «Сказка о царе Салтане».

Ярмарочное гулянье.

Народная и профессиональная музыка. Музыка в народном стиле (Хор из оперы «Евгений Онегин» П.Чайковского - «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку»; «Детский альбом» П.Чайковского - «Камаринская», «Мужик на гармонике играет»; Вступление к опере «Борис Годунов» М.Мусоргский).

Святогорский монастырь.

Народная и профессиональная музыка. Музыка в народном стиле (Хор из оперы «Евгений Онегин» П.Чайковского - «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку»; «Детский альбом» П.Чайковского - «Камаринская», «Мужик на гармонике играет»; Вступление к опере «Борис Годунов» М.Мусоргский).

Зимнее утро. Зимний вечер.

Музыкально-поэтические образы. Музыкальное прочтение стихотворения (стихи А.Пушкина, пьеса «Зимнее утро» из «Детского альбома» П.Чайковского, русская народная песня «Зимняя дорога», хор В.Шебалина «Зимняя дорога»).

Приют, сияньем муз одетый. Обобщение.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкально-поэтические образы. Лирика в поэзии А.С.Пушкина, в музыке русских композиторов (Г.Свиридов, П.Чайковский) и в изобразительном искусстве (В.Попков «Осенние дожди»).

Раздел: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)

Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России.

Народная и профессиональная музыка. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальные инструменты России, история их возникновения и бытования, их звучание в руках современных исполнителей. Музыка в народном стиле. Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Песни разных народов мира о природе, размышления о характерных национальных особенностях, отличающих музыкальный язык одной песни от другой.
Оркестр русских народных инструментов.

Музыкальные инструменты. Оркестр русских народных инструментов.
Народные праздники. «Троица».
Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.
Народные музыкальные игры. Обобщение.
Музыкальный фольклор народов России. Праздники русского народа. Троицын день.

Раздел: «В концертном зале» (5 ч.)

Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).

Накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием и исполнением музыки таких композиторов, как А.Бородин («Ноктюрн»), П.Чайковский («Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром)

Счастье в сирени живет…

Знакомство с жанром романса на примере творчества С.Рахманинова (романс «Сирень» С.Рахманинов).

«Не молкнет сердце чуткое Шопена…»

Интонации народных танцев в музыке Ф.Шопена («Полонез №3», «Вальс №10», «Мазурка»).

«Патетическая» соната.

Музыкальная драматургия сонаты. (Соната №8 «Патетическая» Л.Бетховен).

Царит гармония оркестра. Обобщение.

Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах.

Раздел: «В музыкальном театре» (6 ч.)

Опера «Иван Сусанин».

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы.

Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Драматургическое развитие в опере. Контраст. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. (Опера «Иван Сусанин» М.Глинка - интродукция, танцы из 2 действия, хор из 3 действия).

Основные средства музыкальной выразительности.

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.

Линии драматургического развитие в опере «Иван Сусанин» (Сцена из 4 действия). Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей.

Исходила младешенька.

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы.

Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Драматургическое развитие в опере. Контраст. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. (Опера «Иван Сусанин» М.Глинка - интродукция, танцы из 2 действия, хор из 3 действия).

Основные средства музыкальной выразительности.

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.

Линии драматургического развитие в опере «Иван Сусанин» (Сцена из 4 действия). Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей.

Русский восток.

Народная и профессиональная музыка. Знакомство с творчеством отечественных композиторов.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Песня – ария. Куплетно-вариационная форма. Вариационность. («Рассвет на Москве-реке», «Исходила младешенька» из оперы «Хованщина» М.Мусоргского).

Учащиеся знакомятся еще с несколькими оперными фрагментами: повторяют вступление «Рассвет на Москве-реке» к опере «Хованщина» М. Мусоргского, разучивают песню Марфы «Исходила младешенька»,

Балет «Петрушка»

балета.

Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка. Балет. (И.Ф.Стравинский «Петрушка»). Музыка в народном стиле.

Театр музыкальной комедии. Обобщнеие.

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперетта и мюзикл.

Мюзикл, оперетта. Жанры легкой музыки.

Раздел: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» (7 ч.)

Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки. («Прелюдия» С.В.Рахманинов, «Революционный этюд» Ф.Шопен). Развитие музыкального образа.

Исповедь души. Революционный этюд.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки. («Прелюдия» С.В.Рахманинов, «Революционный этюд» Ф.Шопен). Развитие музыкального образа.

Мастерство исполнителя.

Музыкальные инструменты. Выразительные возможности гитары. Композитор – исполнитель – слушатель. Многообразие жанров музыки. Авторская песня. Произведения композиторов-классиков («Шутка» И.Бах, «Патетическая соната» Л.Бетховен, «Утро» Э.Григ) и мастерство известных исполнителей («Пожелание друзьям» Б.Окуджава, «Песня о друге» В.Высоцкий).

В интонации спрятан человек.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонационное богатство мира. Интонационная выразительность музыкальной речи композиторов: Л.Бетховена «Патетическая соната», Э.Грига «Песня Сольвейг», М.Мусоргский «Исходила младешенька». Размышления на тему «Могут ли иссякнуть мелодии?»

Музыкальные инструменты- гитара.

Музыкальные инструменты. Выразительные возможности гитары. Композитор – исполнитель – слушатель. Многообразие жанров музыки. Авторская песня. Произведения композиторов-классиков («Шутка» И.Бах, «Патетическая соната» Л.Бетховен, «Утро» Э.Григ) и мастерство известных исполнителей («Пожелание друзьям» Б.Окуджава, «Песня о друге» В.Высоцкий).

Музыкальный сказочник.

Выразительность и изобразительность в музыке. Опера. Сюита. Музыкальные образы в произведениях Н.Римского-Корсакова (Оперы «Садко», «Сказка о царе Салтане», сюита «Шахеразада»).

«Рассвет на Москве-реке» Обобщение.

Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Музыкальные образы в произведении М.П.Мусоргского. («Рассвет на Москве-реке» - вступление к опере «Хованщина»). Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и полюбившихся песен всего учебного года.

4.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства. Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни. Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга. Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной

деятельности, способствующей *личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию* растущего человека. Предмет «Музыка», *развивая умение учиться,* призван формировать у ребенка современную картину мира.

5.Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.

На уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения учащимися программного материала.

При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к учащимся, представленные в программе каждого класса и примерные нормы оценки знаний и умений.

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа.

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений,

импровизацию, коллективное музицирование:

- насколько ярко и устойчиво проявляется у учащихся интерес к музыке, увлеченность ею, любовь к ней;
- умеют ли учащиеся размышлять о музыке, оценивать ее эмоциональный характер и определять образное содержание;
- умеют ли учащиеся применять знания, полученные в процессе музыкальных занятий, по отношению к музыке, звучащей вокруг них;
- каков уровень исполнительской культуры, насколько развита способность творчески, ярко и эмоционально передавать в пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, в музыкально-ритмических движениях содержание и характер исполняемых произведений.

Критерии оценивания знаний и умений

1.Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё.

2.Высказывание о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться прежде всего ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки.

3.Рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.

Примерные нормы оценки знаний и умений учащихся.

На уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения учащимися программного материала.

При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к учащимся, представленные в программе 3 класса и примерные нормы оценки знаний и умений.

Результаты обучения **оцениваются устной характеристикой ответа.**

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музицирование.

Слушание музыки.

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

-степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
-самостоятельность в разборе музыкального произведения;
-умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.
Существует достаточно большой перечень форм работы, который может быть выполнен учащимися и соответствующим образом оценен учителем.
1.Работа по карточкам (знание музыкального словаря).
2.Кроссворды.
3.Рефераты и творческие работы по специально заданным темам или по выбору учащегося.
4.Блиц-ответы (письменно) по вопросам учителя на повторение и закрепление темы.
5.«Угадай мелодию» (фрагментарный калейдоскоп из произведений, звучавших на уроках или достаточно популярных).
6.Применение широкого спектра творческих способностей ребёнка в передаче музыкальных образов через прослушанную музыку или исполняемую самим ребёнком (рисунки, поделки и т.д.)
7.Ведение тетради по музыке.

Диагностика по четвертям

Диагностический материал	Период обучения				
	Iч	IIч	IIIч	IVч	Итого
Тест	1	1	1	1	4

Нормы оценок.
Оценка **«пять»:**
дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.
Оценка **«четыре»:**
ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.
Оценка **«три»:**
ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.
Оценка **«два»:**
ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Виды контроля:

- итоговый
- фронтальный, комбинированный, устный

Формы контроля:

- наблюдение, тест.

Критерии выставления оценок за проверочные тесты.

Критерии выставления оценок за тест, состоящий из **10 вопросов.**

- Время выполнения работы: 15-20мин.
- Отметка «5» - 10 правильных ответов, «4» - 7-9, «3» - 5-6, «2» - менее 5 правильных ответов.

6.Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты

Личностные результаты

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- Формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий.
- Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты

- Сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.
- Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса

Знать/понимать:

- Жанры музыки (песня, танец, марш);
- Ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония и т.д.);
- Особенности звучания знакомых музыкальных инструментов.

Уметь:

- Выявлять жанровое начало музыки;
- Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;
- Понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;
- Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах).

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- Проявляет готовность поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально-ритмическом движении.

7.Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса

Характеристика расчета количественных показателей материально-технического обеспечения.

Количество учебного оборудования приводится в требованиях в расчете на один учебный кабинет. Для отражения количественных показателей в рекомендациях используется следующая система символических обозначений:

- **Д** – демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев), в т.ч. используемые для проведения демонстраций учителем или для постоянной экспозиции в кабинете начальных классов.
- **К –** полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса).
- **Ф** – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, то есть не менее 1 экз. на двух учащихся), Данное оборудование используется при проведении фронтальных ученических работ.
- **П** – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся.

№	*Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения*	*Необходимое кол-во*
	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
1.	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО). Приказ Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. № 373, Приказ Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241.	Д
2.	Критская, Е. Д. Музыка. 4 класс, учебник для общеобразоват. учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2021.	К
3.	Критская, Е. Д. Музыка. 4 класс, рабочая тетрадь / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Г. С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2021.	Д
4.	Музыка. Хрестоматия музыкального материала. Пособие для учителя / Е. Д. Критская. - М.: Просвещение, 2021.	Д
5.	Сергеева, Г. П. Музыка. Рабочие программы. 1-4 классы / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2021.	К
	Печатные пособия	
1.	Портреты композиторов.	Д
2.	Таблица «Музыкальные инструменты».	Д
3.	Таблица «Нотная грамота».	Д
	Технические средства обучения	
1.	Ноутбук.	Д
2.	Мультимедиа проектор.	Д
3.	Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления таблиц и репродукций.	Д
4.	Интерактивная доска	Д
5.	Фотоаппарат.	П
6.	Магнитофон.	Д
7.	Музыкальный центр.	Д
	Экранно-звуковые пособия	

1.	*Критская, Е. Д.* Музыка. 1-4 классы [Электронный ресурс] : методическое пособие/ Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - Режим доступа: http://prosv.ru/inetod/rnusl-4/index.htm	Д
2.	*Критская, Е. Д.* Музыка. Начальные классы. Программа [Электронный ресурс] / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - Режим доступа: http://www.prosv.ru/ebooks/Kritskaya_Muzika_l- 4kl/index.html	Д
3.	Видеофильмы с записью фрагментов оперных и балетных спектаклей.	Д
4.	Музыка. Фонохрестоматия. 3 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - М. : Просвещение, 2013.- 1 электрон, опт. диск (CD-Rom).	К
Единые образовательные ресурсы		
1.	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. http://fcior.edu.ru	
2.	Электронные образовательные ресурсы. http://eorhelp.ru	
3.	Российский образовательный портал. http://www.school.edu.ru	
4.	Начальная школа - детям, родителям, учителям. Библиотека ресурсов для учителя начальной школы. http://www.nachalka.com	
5.	ПЕДСОВЕТ.ORG. Медиатека, включающая ЦОР и методические разработки. http://pedsovet.org/m	
6.	Сеть творческих учителей. Библиотека методик проведения уроков и готовых учебных проектов. http://www.it-n.ru	
Специализированная учебная мебель		
1.	Столы ученические.	К
2.	Стулья.	К
3.	Стеллажи для книг и оборудования.	Д
4.	Мебель для проекционного оборудования.	Д
5.	Мебель для хранения таблиц и плакатов.	Д

Календарно-тематическое планирование уроков по музыке, 4 класс УМК «Школа России»

№ уро-ка	Дата		Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты освоения материала в соответствии с ФГОС		
	план	факт				предметные	метапредметные	личностные
Россия — Родина моя (3ч)								
1			Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»		**Продемонстрировать** личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увле ченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятель ностью. **Откликнуться** на музыкальное произведе ние и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	*Научится:* понимать что мелодия – это основа музыки, участвовать в коллективном пении. *Получит возможность научиться:* получать общие представления о музыкальной жизни современного социума.	Познавательные: формирование целостной художественной картины мира; Коммуникативные: формирование умения слушать, Регулятивные: Участие в коллективной работе.	Реализация творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству;Отклик на звучащую на уроке музыку, Заинтересован ность.
2			Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»		**Понимание** интонацион но-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразитель ности и изобразитель ности в музыке	*Научится:* понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты *Получит возможность научиться*: передавать настроение музыки в пении	Познавательные: формирование целостной художественной картины мира Коммуникативные: формирование умения слушать, способности встать на позицию другого человека. Регулятивные: Участие в коллективной работе.	Понимание смысла духовного праздника. Освоить детский фольклор.
3			Я пойду по полю белому... На великий праздник собралася Русь!		Охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.	*Научится:* понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты *Получит возможность научиться*: передавать настроение музыки в пении		Формирование ценностно-смысловых ориентаций духовно нравственных основани
«О России петь – что стремиться в храм» (4 ч)								

4			Святые земли Русской. Илья Муромец. Урок – путешествие.		Охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.	*Научится:* понимать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», названия изученных произведений и их авторов; наиболее популярные в России музыкальные инструменты. Получит возможность научиться: откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками, определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях	Познавательные: Умение сравнивать музыку.Слышать настроение звучащей музыки Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; Регулятивные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль	Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике
5			Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.		Определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях; продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах.	*Научится*: откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками, определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях; *Получит возможность научиться*: осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, составлять рассказ по рисунку; умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли	Познавательные: Научатся выделять характерные осо бенности марша, выполнять задания творческого характе ра.Коммуникативные: опосредованно вступать в диалог с автором художест венного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценокРегулятивные: осуществлять поиск наиболее эффектив ных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.	Проявлять чувства, отклик на звучащую на уроке музыку
6			Родной обычай старины.		Показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; -выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение,	Научится: понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов, названия танцев: вальс, полька, тарантелла, мазурка. Получит возможность научиться: определять основные жанры музыки (песня, танец, марш), наблюдать за использованием музыки в жизни человека.	Познавательные: Определять на слух основные жанры музыки, выделять характерные особенности танца Коммуникативные: приобрести опыт общения со слушателями Регулятивные: осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых	Демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой

					музицирование).		работах.	деятельностью.
7			Кирилл и Мефодий.		Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств	Научится : понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение), Получит возможность научиться: участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи	Познавательные: Определять своеобразие маршевой музыки.Отличать маршевую музыку от танцевальной музыки. Коммуникативные: излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения Регулятивные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов
«День, полный событий» (6 ч)								
8			В краю великих вдохновений. Урок – игра.		Выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнитель ской деятельности (пение, музицирование	Научится: понимать названия изученных произведений и их авторов. Получит возможность научиться: определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш)	Познавательные: Выбор характерных движений для музыки. Найти слова для мелодии «Мамы» Чайковского. Коммуникативные: понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи Регулятивные: осуществлять поиск наиболее эффектив ных способов достижения результат	Отклик на звучащую на уроке музыку, охотно участво вать в коллектив ной творческой деятельности
9			Что за прелесть эти сказки! Три чуда.		Высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения	Научится: понимать названия изученных произведений и их авторов.Получит возможность научиться: определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш),		Определять, оце нивать, соотно сить содержа ние, образную сферу и музы кальный язык

10			Ярмарочное гулянье. Урок – викторина		Отклик на звучащую на уроке музыку, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.	Научится: демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке Получит возможность научиться: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: читать простое схематическое изображение. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии.
11			Святогорский монастырь. Обобщение.		Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	Научится: передавать с помощью пластики движений, разный характер колокольных звонов. Получит возможность научиться: распознавать, исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познаватель ную цель.Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия	Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач.
12			Зимнее утро. Зимний вечер.		Выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнитель ской деятельности (пение, музицирование); выска зывать собственное мне ние в отношении музы кальных явлений, выдви гать идеи и отстаивать собственную точку зрения	Научится: понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края, *религиозные традиции.*	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание

13			Приют, сияньем муз одетый.		Высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; определять, оценивать, соотносить содержание	Научится: участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: понимать содержание рисунка и соотносить его с музыкальными впечатлени ями.Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника.	Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа.
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч)								
14			Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России.		Продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах, составах оркестров; продемонстри ровать понимание интона ционно-образной природы музыкального искусства	Научится: определять названия изученных жанров (пляска, хоровод) и форм музыки (куплетная – запев, припев; вариации). Получит возможность научить ся**:** передавать настроение музыки в пластическом движении, пении	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные:договари ваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования
15			Оркестр русских народных инструментов.					
16			Народные праздники. «Троица». Урок – конференция.		Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музы кального искусства, взаи мосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств	Научится: понимать названия музыкальных театров, особенности музыкальных жанров *опера*, названия изученных жанров и форм музыки. Получит возможность научиться эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета.	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: узнавать, называть и определять героев музыкального произведения. Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания	Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа.
«В концертном зале» (5 ч)								
17			Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).		Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык произведения; продемонстрировать	Научится: понимать названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: *композитор, исполнитель,*	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация

18			Счастье в сирени живет…		понимание интонационно-образной природы музыкального искусства	*слушатель, дирижер,* определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. Получит возможность научиться участвовать в ролевых играх	решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	творческого потенциала в процессе коллективного музицирования
19			«Не молкнет сердце чуткое Шопена…» Обобщение.		Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музы кального искусства, взаимосвязи выразитель ности и изобразительнос ти в музыке, многознач ности музыкальной речи в ситуации сравнения про изведений разных видов искусств	Научится понимать смысл понятий – *солист, хор, увертюра,* узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Получит возможность научиться : воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельност		Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа.
20			«Патетичес кая» соната. Урок – сказка		Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музы кального искусства, взаи мосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств	Научится понимать смысл понятий – *солист, хор, увер тюра,* узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Получит возможность научи ться : воплощать выразитель ные и изобразительные особен ности музыки в исполнительс кой деятельности.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования
21			Царит гармония оркестра.					
«В музыкальном театре» (6 ч)								
22			Опера «Иван Сусанин».		Эмоционально откликнуться на музыкальное произведе ние и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; исполнять музыкальные произведе ния отдельных форм и жанров (пение, драматиза ция, музыкально-пласти ческое движение, инстру ментальное музицирова	Научиться: понимать названия изученных жанров (*сюита)* и форм музыки, выразитель ность и изобразительность музыкальной интонации, опре делять и сравнивать характер, настроение и средства музы кальной выразительности в музыкальных произведениях. Получит возможность научиться: узнавать изученные	Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач
23			Опера «Иван Сусанин».					

					ние, импровизация и др.).	музыкальные произведения и называть их авторов.		
24			Исходила младешенька. Урок - конкурс		Узнавать изученные музыкальные произведе ния и называть имена их авторов; эмоционально откликнуться на музыкаль ное произведение и выра зить свое впечатление в пении, игре или пластике; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений	Научится: определять и срав нивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкаль ные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопро вождения. Получит возможность научиться: называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.	Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера
25			Русский восток.		Продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов	Научится: определять и сравнивать характер, настрое ние и средства выразитель ности в музыкальных произве дениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Получит возможность на учиться: определять различ ные виды музыки (вокальной, инструментальной;сольной, хоровой, оркестровой); участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной певческой деятельности; слушать своего собеседника, отстаивать свою позицию	Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач
26			Балет «Петрушка» Обобщение.		Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков,	Научится: определять и сравнивать характер, настрое ние и средства выразитель ности в музыкальных произве дениях, узнавать изученные музыкальные произведения и	Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное

					оценивать собственную исполнительскую деятель ность и корректировать ее	называть имена их авторов. Получит возможность научиться: определять различные виды музыки (вокальной, инструменталь ной;сольной, хоровой, оркестровой	поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позиц	сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач
27			Театр музыкальной комедии.		Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музы кального искусства, взаи мосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.	Научится: определять и сравнивать характер, настрое ние и средства выразительнос ти в музыкальных произведе ниях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Получит возможность научи ться: определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной;сольной, хоровой, оркестровой).	Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» (7 ч)								
28			Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.		Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музы кальный язык народного и профессионального музы кального творчества; ис полнять музыкальные про изведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкаль но-пластическое движе ние, инструментальное музицирование, импровизация и др.).	Научится: узнавать название музыкальных средств выразительности, понимать и воспринимать *интонацию* как носителя образного смысла музыки, смысл понятий: *музыкальная речь, музыкаль ный язык.* Получит возмож ность научиться: анализи ровать художественно-образ ное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства;срав нивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека.

29			Исповедь души. Революционный этюд.		Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.	Научится: узнавать название музыкальных средств выразительности, понимать и воспринимать *интонацию* как носителя образного смысла музыки, смысл понятий: *музыкальная речь, музыкаль ный язык.* Получит возможность научиться: анализировать художествен но-образное содержание, музы кальный язык произведений мирового музыкального искусства	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа.
30			Мастерство исполнителя. Урок – игра.		Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музы кальный язык народного и профессионального музы кального творчества;проде монстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.	Научится: понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края, *религиозные традиции.* Получит возможность научиться: передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений.	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание

31			В каждой интонации спрятан человек.		Узнавать изученные музыкальные произведе ния и называть имена их авторов; выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование); охотно участвовать в коллектив ной творческой деятель ности при воплощении различных музыкальных образов	Научится: понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкаль ного фольклора, народные музыкальные традиции родного края, *религиозные традиции.* Получит возможность научиться: передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений.	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	Развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека.
32			Музыкальные инструменты-гитара.		Узнавать изученные музыкальные произведе ния и называть имена их авторов; исполнять музы кальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструменталь ное музицирование, импро визация и др.);продемонст рировать знания о различ ных видах музыки, пев ческих голосах, музыкаль ных инструментах, составах оркестро	Научится: определять и сравнивать характер, настрое ние и средства выразительности в музыкаль ных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения Получит возможность научиться: называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусств	Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера
33			Музыкальный сказочник. Урок – фантазия.					
34			«Рассвет на Москве-реке» Обобщение.					

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
РОДНОЙ ЯЗЫК

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по родному русскому языку для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР) составлена на основе:

1. Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи(ТНР) ГБОУ АО «Школа-интернат №3 для обучающихся с ОВЗ» г.Астрахань
2. Программы УМК «Русский родной язык» для 1-4 классов; под ред. Вербицкой Л.А. Авторский коллектив: Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И. Казакова Е.И., Кузнецова М.И., Петленко Л.В., Романова В.Ю., Рябинина Л.А., Соколова О.В.-Москва, изд. Просвещение; 2020 год.

В программе учитываются требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**.**

Программа учебного предмета «Родной русский язык» разработана для реализации наряду с обязательным курсом русского языка, изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса.

Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения.

Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

Целями изучения предмета « родной русский язык» в начальной школе являются:

-расширение представлений о русском языке как духовной и культурной ценности народа;
-совершенствование коммуникативных умений, развитие языковой интуиции;
-включение учащихся в практическую речевую деятельность на русском языке;
-первое знакомство с фактами истории родного языка;

- развитие у детей патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры;
- осознание себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нем тексты) с миром и с самим собой;
- формирование у детей чувства языка;
- воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь, делать ее правильной, точной, богатой;
- сообщение необходимых знаний и формирование учебно-языковых, речевых и правописных умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать, писать и слушать на родном языке.

Программа учитывает особые образовательные потребности детей с ТНР.

- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности;
- стимулирование развития учебной мотивации, познавательной активности; обеспечение непрерывного контроля над становлением учебно-познавательной деятельности ребёнка до достижения уровня, позволяющего сформировать умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, умение планировать и контролировать свою деятельность, стремиться к самостоятельному выполнению учебных заданий;
- стимуляция осмысления ребенком приобретаемых в ходе обучения знаний как пригодных для применения в привычной повседневной жизни;
- включение в содержание программы разделов, содержащих специальный коррекционный компонент;
- организация процесса обучения с учётом специфики усвоения знаний, умений и навыков детьми с ТНР («пошаговое» предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приёмов и средств, способствующих как общему развитию ребёнка, так и компенсации индивидуальных недостатков развития).

Программа строит обучение детей с ТНР на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса.

Коррекционно-развивающие цели:

- Максимальное внимание к развитию фонематического восприятия, формированию звукового анализа и синтеза;
- Уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и закрепления непосредственных впечатлений об окружающем мире;
- Развитие связной речи: формирование и совершенствование умения создавать текст, т.е. связно выражать свои мысли, точно и разнообразно употреблять слова, говорить внятно и выразительно; воспитание интереса к родному языку;
- Формирование навыков учебной работы;
- Развитие приемов умственной деятельности, необходимых для овладения программой русского языка: умения наблюдать, сравнивать, анализировать и обобщать языковые явления.
- Коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся. Формирование «чувства» языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных.
- Формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических).

Основные направления коррекционной работы

1.*Совершенствование движений и сенсомоторного развития:*
- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- развитие навыков каллиграфии;
- развитие артикуляционной моторики.

2.*Коррекция отдельных сторон психической деятельности:*
- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие зрительной памяти и внимания;
- развитие слухового внимания и памяти;
- развитие фонетико-фонематических представлений, формирование звукового анализа.

3.*Развитие основных мыслительных операций:*
- навыков соотносительного анализа;
- навыков группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями);
- умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
- умения планировать деятельность;

4.*Развитие различных видов мышления:*
- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

5. *Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.*

2.Общая характеристика учебного предмета.

В курсе русского языка реализуются следующие сквозные линии развития обучающихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом литературного чтения:
- овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
- овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Русский язык»:
- приобретение и систематизация знаний о языке;
- овладение орфографией и пунктуацией;
- раскрытие воспитательного потенциала русского языка;
- развитие чувства языка.

Основные направления работы по развитию речи:

- количественное и качественное обогащение активного, пассивного и потенциального словаря детей в ходе наблюдения за лексическим значением слов, подбора групп однокоренных слов, тематических групп слов, синонимических рядов и т.д., а также в ходе работы со словарными статьями из толкового словаря, словаря синонимов.

- развитие и совершенствование грамматического строя речи: наблюдение над связью слов в предложении, над построением простых и сложных предложений, предложений с прямой речью, с однородными членами; над правильностью употребления форм слов, их грамматической сочетаемостью. Самостоятельное конструирование словосочетаний, предложений, продуцирование текстов.

-развитие связной устной и письменной речи: овладение продуктивными навыками и умениями устной и письменной разговорной речи, устной учебно-научной речи; навыками и умениями понимания и элементарного анализа художественного и учебно-научного текста.

- развитие орфоэпических навыков, а также умения говорить и читать с правильной интонацией.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

На изучение родного русского языка в начальной школе выделяется в 4 классе — 16 ч (1 ч в неделю, I полугодие).

4.Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

5.Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные:

У обучающихся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей(на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;
- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- интерес к изучению языка;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово;
- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи.

Регулятивные:

обучающиеся научатся на доступном уровне:

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные:

обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов;
- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться словарями, справочниками;
- строить рассуждения;

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.

Коммуникативные:

обучающиесянаучатся:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Предметные результаты :

Обучающиеся будут знать:

- многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, омофоны ;
- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- стили речи: разговорный и книжный (художественный, научный), газетно-публицистический;
- особенности эпистолярного жанра;
- типы текстов;
- понятие фразеологизмов и заимствованных слов ;
- основные элементы композиции текста.

Обучающиеся будут уметь:

- распознавать и понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- использовать словарные статьи для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
- уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);
- выразительно читать небольшой текст по образцу;
- определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;
- вступать в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы;
- быть хорошим слушателем;
- определять лексическое значение слова;
- отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;
- редактировать предложения;
- определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;
- сочинять на основе данного сюжета, используя средства выразительности;

- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь основных элементов композиции текста;
- распознавать стили речи.

6.Содержание учебного предмета

Основные содержательные линии программы для 4 класса (**разделы программы**) соотносятся с содержательными линиями основного курса русского языка. Программа включает в себя следующие разделы:

1. Русский язык: прошлое и настоящее.
2. Язык в действии: слово, предложение.
3. Секреты речи и текста.

Содержание ориентировано на воспитание уважения к русскому языку как основе русской культуры и литературы.

Работа с теоретическими материалами, практическими и проектными заданиями позволяет расширить представления учащихся об отражении в русской истории, материальной и духовной культуры русского народа, о русской языковой картине мира, о закономерностях развития русского языка.

Особое внимание уделяется вопросам формирования речевой культуры учащихся в современной языковой ситуации, развитию речевых умений в различных сферах общения.

Соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

« Родной русский язык» в 4 классе

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (5ч)

В основу раздела положена система лингвистических понятий : традиционные эпитеты, фразеологизмы, многозначные слова ,заимствованные слова. Работа со словарями русского языка. Поиск родственных слов в тексте. Объяснение значений пословиц о семье («Семья крепка ладом», «Дом согревает не печь, а любовь и согласие»). Знакомство с диалогами-прибаутками. Нахождение и объяснение фразеологизмов в тексте(идти гуськом, хорош гусь, как с гуся вода, гусь лапчатый). Понятие интернациональных слов(телескоп ,микроскоп, автомобиль, автограф, термометр).

-анти- (греч.)-«против»: антивирус, антициклон, антинаучный.
-слова, называющие части тела человека (например, перст, очи, ланита, чело, выя, уста, око, шуйца, десница);
-слова, называющие доспехи древнего русского воина (например, копье, древко, кальчуга, шлем, н**а**уши, б**а**рмица,);
-слова, называющие старинные меры (например, аршин, сажень, пядь, локоть и т.д)

Пословицы и поговорки, фразеологизмы, в которых сохранились устаревшие слова (например: беречь как зеницу ока, быть притчей во языцех, коломенская верста, косая сажень в плечах, как аршин проглотил, гроша медного не стоит)

Проектное задание: «Пословицы с устаревшими словами в картинках».

Раздел 2.Язык в действии(5ч)

В данном разделе изучаются формы глагола (победить, убедить, дудеть, галдеть и др.) , синонимические конструкции (словосочетания и предложения : нора лисы- лисья нора, сок из яблок- яблочный сок; медвежья услуга- неловкая услуга, крокодиловы слезы- притворные слезы ,львиная доля- большая доля), система современной русской пунктуации и история знаков препинания .

Знакомство с этикетными выражениями (слова-просьбы,слова-благодарности,слова-извинения,слова-приветствия,слова-прощания). Лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова.

Раздел 3. Секреты речи и текста(6ч)

В данном разделе рассматриваются тема и основная мысль текста, план текста и редактирование ,вопросы в диалоге(«На уроке русского языка», « Украшение класса к новогоднему празднику»). Правила диалога.

Виды пересказов. Упражнения в повествовании от первого лица и от третьего ,в определении жанра текста и языковых средств.

Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой) . Редактирование заданных текстов .

№ разделов и тем	Тема	Количество часов
1	**Русский язык: прошлое и настоящее**	**5**
1.1	Не стыдно не знать, стыдно не учиться	1
1.2	Вся семья вместе, так и душа на месте	1
1.3	Красна сказка складом, а песня – ладом.	1
1.4	Красное словцо не ложь	1
1.5	Язык языку весть подаёт	1
2	**Язык в действии**	**5**
2.1	Трудно ли образовывать формы глагола?	2
2.2	Можно ли об одном и том же сказать по-разному?	1
2.3	Как и когда появились знаки препинания?	2
3.	**Секреты речи и текста**	**6**
3.1	Задаём вопросы в диалоге	1
3.2	Учимся передавать в заголовке тему или основную мысль	1
3.3	Учимся составлять план текста	1
3.4	Учимся пересказывать текст	1
3.5	Учимся оценивать и редактировать тексты	2
Итого:		**16 ч**

Календарно-тематическое планирование уроков по родному языку, 4 класс УМК «Школа России»

№ разделов и тем	*Кол-во часов*	*Дата*	*Тема.Элементы содержания.*	*Основные виды учебной деятельности обучающихся*
1	**5ч**		**Русский язык: прошлое и настоящее**	
1.	1		Не стыдно не знать, стыдно не учиться. *Произведения Юнны Мориц.* *Фрагмент книги «Занимательная Греция»* *Фрагменты словарной статьи.*	Введение понятий: русский язык – язык национальный язык русского народа, государственный язык, язык межнационального общения. работать с толковым словарем;определять жанр произведения;находить в тексте фразеологизмы; выразительно и осознанно читать текст; отвечать на вопросы по содержанию произведения;читать словарную статью,извлекаянеобходимую информацию;выполнять проектные задания.
2	1		Вся семья вместе, так и душа на месте. *Пословицы русского народа;произведенияВ.П.Астафьева, диалоги- прибаутки. Рассказы В.Ю.Драгунского*	Работать с толковым словарем; определять жанр произведения; находить в тексте родственные слова ; выразительно и осознанно читать текст ; отвечать на вопросы по содержанию произведения;
3	1		Красна сказка складом, а песня – ладом. *Картины И.И.Левитана,тексты о значении эпитетов, пословицы русского народа, фрагменты сказок А.С Пушкина ,фрагмент русской народной сказки «Заря-Заряница».*	читать словарную статью, извлекая необходимую информацию; писать текст на заданную тематику; объяснять значение пословиц ;знать историю возникновения слов:мама,папа,тятя
4	1		Красное словцо не ложь *Пословицы и фразеологизмы русского народа о животных ; стихотворения Юнны Мориц ; упражнения на поиск фразеологизмов в тексте,научно-познавательные тексты о домашних животных.*	Свободно работать с учебным текстом и разными видами информации; понимать значение русских пословиц; знание основных элементов композиции текста, умение выделять тему и основную мысль текста, уметь видеть в картине существенное и несущественное.
5	1		Язык языку весть подаёт. *Словарные статьи из разных словарей, истории о происхождении слов,*	Работать с толковым словарем; со словарем фразеологизмов; определять жанр произведения; находить в тексте фразеологизмы; выразительно и осознанно читать текст ; отвечать на вопросы по содержанию произведения;

			упражнения на группировку заимствованных слов, словарные статьи из этимологического словаря ,сравнение статей из словаря В.И.Даля и С.И.Ожегова.	читать словарную статью, извлекая необходимую информацию; писать текст на заданную тематику; объяснять значение пословиц ; определять тему текста и его основную мысль; группировать фразеологизмы с соответствующим значением.
2	**5ч**		**Язык в действии**	
6 7	1 1		Трудно ли образовывать формы глагола? *Отрывки из произведений А .Пушкина и К.Чуковского; информация об употреблении форм глагола; тренировочные упражнения.*	Находить в тексте неправильные формы глагола; составлять предложения, используя глаголы в форме 1 лица ед.числа;
8	1		Можно ли об одном и том же сказать по-разному? Слова-синонимы, синонимические словосочетания и предложения, рубрика «Важная информация», тренировочные упражнения, этикетные выражения	записывать предложения , используя нужные формы глаголов класть и положить. Обобщать и систематизировать знания, полученные из рубрики «Важная информация» ; составлять предложения по иллюстрациям ; изменять предложения по заданному алгоритму.
9 10	1 1		Как и когда появились знаки препинания? *Фрагменты текстов из «Российской грамматики» М.В.Ломоносова (1775год); словарные статьи из толкового словаря; тексты об истории появления знаков препинания; тренировочные упражнения; иллюстрации древних текстов*	Знать историю появления знаков препинания; уметь определить, где в тексте необходимо поставить точки; уметь сравнивать формулировки одного и того же правила пунктуации .
3.	**6ч**		**Секреты речи и текста**	
11	1		Задаём вопросы в диалоге. *Диалог 1: «На уроке русского языка»* *Диалог 2: «Украшение класса к новогоднему празднику»; правила ведения диалога.*	Обобщать и систематизировать знания, полученные из рубрики «Важная информация» ; строить диалоги на соответствующую тематику; придумывать вопросы по иллюстрации. Уметь взаимодействовать в парах и в группах , вести устный диалог .
12	1		Учимся передавать в заголовке тему или основную мысль.	Знать определения темы текста и его основной мысли; уметь сравнивать названия рассказов и сказок; подбирать заголовки к заданным текстам; уметь различать тему и основную мысль

			Сказка В.Д.Берестова, тексты В.Голявкина и В.Любимцева; научно-познавательные тексты; рубрика «Важная информация».	текста,самос- тоятельно строить текст на заданную тематику.
13	1		Учимся составлять план текста. *Рассказы Е.Чарушина,А.Аксенова,Г.Скребицкого ; рубрика «Важная информация».*	Обобщать и систематизировать знания, полученные из рубрики «Важная информация» ; делить текст на смысловые части; придумывать заголовки к текстам ; составлять план текста.
14	1		Учимся пересказывать текст. *Рассказы Н.И.Сладкова, Н.Т.Федорова, В.А.Осеевой, К.Паустовского,сказкиК.Ушинского; рубрика «Важная информация» ;*	Знать определения плана текста ; уметь различать тему и основную мысль текста; выделять смысловые части в тексте; составлять план текста; уметь пересказывать текст от первого лица и от третьего; уметь сравнивать тексты по заданным параметрам; уметь определять жанр текста.
15 16	1 1		Учимся оценивать и редактировать тексты. *сказка «Подснежник»; научно-познавательные тексты о лисе; картина А.И.Куинджи «Осень».*	Делить текст на смысловые части; составлять план текста; уметь пересказывать текст от первого лица и от третьего; уметь редактировать любой текст ; сравнивать тексты между собой.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:	
У обучающегося будут сформированы	**Обучающийся получит возможность для формирования**
• понимание того, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; • умение с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; • умение самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.	• понимания того, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и к малой родине, нахождения примеров самоотверженной любви к малой родине среди героевпрочитанных произведений; • умения собирать материал дляпроведения заочных экскурсий полюбимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники,уроки-конкурсы и пр.); • умения составлять сборники стихов ирассказов о Родине, включать в них ипроизведения собственногосочинения; • принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведенияхвеликих художников, поэтов имузыкантов».
Метапредметные результаты:	
Регулятивные УУД:	
• развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; • овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.	
Познавательные УУД:	
• освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; совершенствование умений использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета;	
Коммуникативные УУД:	

- развитие умений слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствование умений определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Предметные УУД:	
Обучающийся научится	**Обучающийся получит возможность научиться**
• осознавать значимость чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы; • ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами, определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; • владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности; • совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: чтение вслух и про себя, владение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; • применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения;	• воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства; • писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва; • создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

• самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

- Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

- *Чтение вслух***.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.
- *Чтение про себя***.** Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.
- *Чтение произведений устного народного творчества*: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.
- *Чтение текстов художественных произведений*, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.
- Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.
- Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.
- *Чтение информационных текстов:* историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения)

- *Диалогическая и монологическая речь.* Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение

услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста). • Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета. • Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)
• Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.
Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)
• Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

Содержание учебного предмета

Раздел 1. МИР ДЕТСТВА
Я и книги 2
Испокон века книга растит человека Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»). И.А. Гончаров. Фрегат «Паллада» С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы) С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).
Я взрослею 2
Скромность красит человека Л.Л. Яхнин «Храбрец» И. П. Токмакова. «Разговор Татарника и Спорыша». Е. В. Клюев. «Шагом марш». *Любовь всё побеждает* Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». И. А. Мазнин «Летний вечер».
Я и моя семья 3

Такое разное детство К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» Е. Н. Верейская. «Наташа пишет ночью письмо и затем его сжигает»
Я фантазирую и мечтаю 2
Придуманные миры и страны Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент). В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты).
Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ
Люди земли русской 3
Родная страна во все времена сынами сильна Е. В. Мурашова «Каффа» К.И. Кунин «За три моря. Путешествие Афанасия Никитина» В.А. Гагарин «Мой брат Юрий» Ю.А. Гагарин «Сто восемь минут» Г.С. Титов «Наш Гагарин»
Что мы Родиной зовём 3
Широка страна моя родная А. Д. Дорофеев «Веретено». Сказ о валдайских колокольчиках. М.Я. Бородицкая «В гостях у лесника» Г.Я. Снегирёв «Карликовая берёзка» В. Г. Распутин. «Саяны».
О родной природе 2
Мороз невелик, да стоять не велит. Загадки и пословицы. Морозко. Отрывок из русской народной сказки В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» Д.Б. Кедрин «Мороз на стёклах» Н.Н. Асеев «Такой мороз» В. Д. Берестов. «Мороз». *На небе стукнет, на земле слышно.* Загадки М.М. Зощенко «Гроза»

Н.Г. Гарин – Михайловский «Детство Тёмы»
А.А. Блок «Перед грозой»
А.А. Блок «После грозы»
Ветер, ветер, ты могуч…
Загадки
В.А. Солоухин «Ветер»

1. Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Раздел 1. МИР ДЕТСТВА	**9**
Я и книги	2
Испокон века книга растит человека	
Я взрослею	2
Скромность красит человека	
Любовь всё побеждает	
Я и моя семья	3
Такое разное детство	
Я фантазирую и мечтаю	2
Придуманные миры и страны *(РК)* В. П. Крапивин – мой земляк	
Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ	**8**
Люди земли русской	3
Родная страна во все времена сынами сильна	
Что мы Родиной зовём	3
Широка страна моя родная	
О родной природе	2
*Мороз невелик, да стоять не велит. (*РПВ) Проект «Мои первые народныесказки».	
На небе стукнет, на земле слышно.	
Ветер, ветер, ты могуч…	
ИТОГО:	**17**

Календарно-тематическое планирование уроков по родной литературе, 4 класс

№ урока	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые образовательные результаты		
				предметные	метапредметные	личностные
Раздел 1. МИР ДЕТСТВА (9 часов)						
1		Я и книги (2 ч) Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»). И.А. Гончаров. Фрегат «Паллада»	1	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир его органичном единстве разнообразии природы, народо культур и религий. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Сформировать позитивное отношение к правильной устной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека.	*Познавательные:* прогнозировать содержание раздела; ориентироваться в тексте произведения; осмысливать содержание прочитанного (прослушанного) текста, характеризовать особенности, настроения; анализировать содержание для определения идеи произведения; сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. *Регулятивные:* планировать работу на уроке; выполнять учебные задания, используя алгоритм или план, взаимопроверку и корректировку учебного задания; принимать, удерживать и выполнять поставленную учебную задачу; проверять себя и	Самоопределятся в выборе заданий, определять личностный смысл при выполнении творческих заданий, стремиться реализовывать свой творческий потенциал; приобретать опыт ценностных нравственно-этических ориентиров; проявлять самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормахобщения.
2		С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы) С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).	1			
3		Я взрослею (2 ч) Л.Л. Яхнин «Храбрец» И. П. Токмакова. «Разговор Татарника и Спорыша». Е. В. Клюев. «Шагом марш».	1			

4		Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». И. А. Мазнин «Летний вечер».	1		самостоятельно оцениваютсвои достижения. *Коммуникативные:* строить понятные для партнёра высказывания; адекватно взаимодействовать в паре или в группе при выполнении учебного задания, читать фрагменты текста в паре; вступать в общение, выражать свою точку зрения, обоснованноемнение по поводу исполнения одноклассниками русского фольклора; слушать другого (собеседника), соблюдать правила общения; аргументировать высказывания.	нравственных нормах общения.

5		Я и моя семья (3 ч) К. В. Лукашевич. «Моё милое детство»	1	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебным и моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение на родном языке». Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своѐ мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.	*Познавательные:* сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. *Регулятивные:* читать в соответствии с целью чтения; фиксировать по ходу урока и в конце урокаудовлетворенность/ неудовлетворенность своей работой на уроке. *Коммуникативные:* формулировать цель работы группы, приниматьи сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе.	Осознанно готовиться к урокам чтения, выполнять задания, формулировать своивопросы и задания для одноклассников.
6		М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик»	1			
7		Е. Н. Верейская. «Наташа пишет ночью письмо и затем его сжигает»	1			
8		Я фантазирую и мечтаю (2 ч) Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).	1			
9		В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты). *(РК)* В. П. Крапивин – мой земляк	1			

Россия – наша Родина (8 часов)						
10		Люди земли русской (3 ч) Е. В. Мурашова «Каффа»	1	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова; последовательно воспроизводить содержание произведений, составлять план, рассказывать о известных и смелых людях, используя план.	*Познавательные:* Работать с учебной статьей, выделять в ней узловые мысли, составлять план; пользоваться разными источниками информации для объяснения слов, словосочетаний; находить книги, нужные произведения. *Регулятивные:* ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем; самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы. *Коммуникативные:* оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль; владеть диалогической формой речи; корректно строить речь при решении коммуникативных задач. Постигать смысл патриотического отношения к Родине; ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей.	Постигать смысл патриотического отношения к Родине; ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей. Ценить и уважать писателя, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово. Уметь самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания.
11		К.И. Кунин «За три моря. Путешествие Афанасия Никитина»	1			
12		В.А. Гагарин «Мой брат Юрий» Ю.А. Гагарин «Сто восемь минут» Г.С. Титов «Наш Гагарин»	1			
13		Что мы Родиной зовём (3 ч) А. Д. Дорофеев «Веретено».	1			
14		Сказ о валдайских колокольчиках.	1			
15		М.Я. Бородицкая «В гостях у лесника» Г.Я. Снегирёв «Карликовая берёзка» В. Г. Распутин. «Саяны».	1			

		О родной природе (2 ч)				
16		Морозко. Отрывок из русской народной сказки В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» Д.Б. Кедрин «Мороз на стёклах» Н.Н. Асеев «Такой мороз» В. Д. Берестов. «Мороз». РПВ Проект «Мои первые народные сказки».	1	Научатся читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы; составлять план, рассказывать о известных и смелых людях, используя план. Познакомятся С загадками русского народа. Научатся называть специфические особенности. Научатся задавать вопросыпо прочитанным произведениям, находить наних ответы в тексте; оценивать свою работу и работу одноклассников на уроке.	*Познавательные:* определять тему и главную мысль произведения, главные (ключевые, опорные) слова; подтверждать свой ответ словами из текста; осуществлять поиск необходимой информации; обобщать полученную информацию; находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом; знать и применять правила чтения. *Регулятивные:* планировать работу по теме, используя условные обозначения; проверять себя и адекватно оценивают свои достижения. *Коммуникативные:* соблюдать правила взаимодействия в паре и группе читать текст друг другу с последующим контролем освоения его содержания с помощью встречных вопросов; понимать позицию собеседника и выражать свою позицию.	Ценить и уважать писателя, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово. Уметь самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Проявлять чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности.
17		Загадки М.М. Зощенко «Гроза» Н.Г. Гарин – Михайловский «Детство Тёмы» А.А. Блок «Перед грозой» А.А. Блок «После грозы» Загадки В.А. Солоухин «Ветер»	1			

Рабочая программа
коррекционного курса «Произношение»
для обучающихся 1-2 классов
с тяжелыми нарушениями речи
(вариант 5.2)

Рабочая программа составлена на основе примерной адаптированной
основной общеобразовательной программы для классов с ТНР (вариант 5.2)

Согласовано: школьным методическим объединением
учителей логопедов и дефектологов

Астрахань

Содержание:

1. Пояснительная записка……..3-5
2. Общая характеристика коррекционного курса……5-7
3. Место коррекционного курса в учебном плане……7-9
4. Целостные ориентиры содержания учебного предмета……..9-10
5. Планируемые результаты освоения коррекционного курса……10-13
6. Содержание коррекционного курса……13-16
7. Тематическое планирование 1 (дополнительный) класс…….17-29
8 Тематическое планирование 1 класс……30-34
9. Тематическое планирование 2 класс……..35-61

1.Пояснительная записка.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ОВЗ, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Адаптированной основной образовательной программы 5.2 (для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи).

Дети с общим недоразвитием речи, имеющие нормальный физический слух и потенциальное интеллектуальное развитие, в целом соответствующее возрастному нормативному развитию. Нарушения речи проявляются в системной недостаточности всех ее компонентов. В области произносительной стороны речи для обучающихся характерны выраженные недостатки, включающие дефекты артикуляции звуков, недоразвитие фонематического восприятия, специфические трудности в передаче звуко-слоговой структуры слова. Не сформированы также основные фонетические средства интонационного оформления фраз, типичны паузы нерешительности, свидетельствующие о трудностях формирования высказывания. У части детей отмечаются нарушения голоса (назальность, охриплость, истощаемость и др.). Фонематическая готовность обучающихся к овладению анализом звукового состава слов не соответствует возрастным нормам. Детям недоступны элементарные задания по выделению звуков из слова, что обуславливает трудности обучения грамоте и в дальнейшем может детерминировать различные нарушения письменной речи, что, в свою очередь, чревато школьной неуспеваемостью и социальной дезадаптаций. Вышеперечисленные проблемы становления произносительной стороны речи у большинства детей обнаруживаются на фоне органического поражения центральной нервной системы и имеют устойчивый характер.

Соответственно, программа учебного предмета «Произношение», наряду с общеобразовательными задачами,

направленными на достижение личностных и метапредметных результатов, обязательно включает систематическую и планомерную работу по формированию и развитию самостоятельной речи обучающихся, которая осуществляется разными путями, но ведет к единой цеди - ликвидировать в процессе обучения недостатки речевого развития ребенка и создать у него готовность к овладению школьными навыками и умениями.

Образовательная программа по «Произношению» ориентирована на обучение детей с нарушениями речевого развития и должна обеспечивать возможно полную интеграцию их в условия общеобразовательной среды. Уроки произношения служат усилению внимания к речевой деятельности обучающихся, усвоению полноценных речевых навыков в различных коммуникативных ситуациях, расширению и обогащению лексико-семантической и грамматической сторон речи, формирующих предпосылки для обучения языку и литературе. Работа по произношению имеет **целью** воспитание у школьников четкой речи на основе усвоения слов постепенно возрастающей звуко-слоговой структуры, а также развития фонематического восприятия и навыков анализа и синтеза звукового состава слова для овладения грамотой. Работа по этим направлениям на уроках произношения идет параллельно.

Таким образом, основными **задачами** коррекционного курса «Произношение» являются:

- развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, голоса, артикуляторной моторики, чувства ритма, слухового восприятия, функций фонематической системы (по В.К. Орфинской);

- обучение нормативному/компенсированному произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова);

- коррекция нарушений звукослоговой структуры слова;

- формирование просодических компонентов речи (темпа, ритма, паузации, интонации, логического ударения).

2. Общая характеристика коррекционного курса «Произношение»

Содержание программы коррекционного курса «Произношение» предусматривает формирование следующих составляющих речевой компетенции обучающихся с ТНР:

- произносительной стороны речи в соответствии с нормами русского языка;

- языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова;

- сложной слоговой структуры слова;

- фонематического восприятия (слухо-произносительной дифференциации фонем).

Основными линиями обучения по курсу «Произношение» являются:

- формирование произношения звуков с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической сложности и характера дефекта;

- освоение слогов разных типов и слов разной слоговой структуры;

- формирование навыков четкого, плавного, правильного произношения предложений, состоящих из трех-пятисложных слов, различных типов слогов: открытых, закрытых, со стечением согласных (со II класса).

Начиная с 1дополнительного класса, на уроках произношения формируется правильное восприятие и произношение звуков, осуществляется усвоение звуковой структуры слова и развитие первоначального навыка звукового анализа, создается основа для овладения грамотой, грамматикой, правописанием и чтением, профилактика нарушений чтения и письма, обусловленных общим недоразвитием речи.

Учитывая системное недоразвитие речи обучающихся, на каждом уроке произношения ставятся комплексные задачи, направленные не только на коррекцию фонетического дефекта, но и на коррекцию всех компонентов речевой функциональной системы (фонематического, лексического, грамматического, семантического).

На уроках произношения в 1 дополнительном и 1 классах необходимо формировать те психофизиологические механизмы, которые лежат в основе овладения произношением: оптимальный для речи тип физиологического дыхания (диафрагмальный, нижнереберный), правильное речевое дыхание, голосообразование, артикуляторную моторику, слуховое и фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез и др. Наряду с этим ставятся и задачи развития речевых предпосылок к овладению орфографией, т.е. профилактики дизорфографий. Обучающиеся закрепляют умение дифференцировать различные грамматические формы по их значению и звучанию, определять в них ударение (стабильное или изменяющееся), находить родственные слова, определять их общую часть, выделять некорневые морфемы, соотносить их значение и звучание, подбирать слова с общими суффиксами, приставками с целью закрепления представлений о значении морфем.

В процессе коррекции нарушений звуковой стороны речи программой предусмотрены следующие направления работы:

- развитие артикуляторной моторики;
- развитие дыхания и голосообразования;
- формирование правильной артикуляции и автоматизация звуков;
- дифференциация акустически и артикуляторно сходных звуков;
- формирование всех уровней языкового анализа и синтеза;

- коррекция нарушений звукослоговой структуры слова;

- формирование просодических компонентов (ритма и темпа речи, паузации, интонации, логического и словесно-фразового ударения).

Существенной особенностью работы является то, что к урокам произношения все Обучающиеся должны уметь правильно произносить намеченные к изучению звуки. Исключение могут составлять дети с ринолалией и тяжелой степенью дизартрии.

3.Место коррекционного курса «Произношение» в учебном плане

Дисциплина «Произношение» является неотъемлемой составной частью учебного плана в структуре коррекционного курса. Она является основой для формирования не только метапредметных навыков, обеспечивающих успешность освоения предметных результатов по всем дисциплинам учебного плана за счет формирования фонологического и фонетического компонента речевой деятельности, но и за счет формирования общеучебных универсальных действий.

В частности, особую группу общеучебных универсальных действий составляют **знаково-символические действия.** Программой предусматривается формирование таких знаково-символических действий, как моделирование (преобразование объекта из чувственной формы в модель, в которой выделены существенные характеристики объекта) и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область. Именно на уроках произношения ученики знакомятся с условными обозначениями, символизирующими звуки русского языка, и учатся моделировать и конструировать звуко-слоговой состав слова.

Овладение **логическими универсальными действиями** способствует совершенствованию у обучающихся с ТНР умений осуществлять основные мыслительные операции (анализ, синтез, сериация, классификация, установление причинно-следственных связей и т.д.) и на этой основе делать умозаключения, выдвигать гипотезы и доказывать их. В этом большая роль также принадлежит «Произношению».

Таким образом, на уроках «Произношения» закладываются базовые составляющие дальнейшего обучения ребенка в школе: формируются универсальные предметные действия на доступном уровне сложности; закладываются основы правильного использования звуков речи в процессе коммуникации и учебной деятельности; обеспечивается успешность овладения навыками чтения и письма.

Уроки «Произношения» тесно связаны как с дисциплинами предметного цикла, так и коррекционного цикла. Например, на уроках «Развития речи» ученики в практическом плане усваивают лексико-грамматические единицы языка, преимущественно в плане семантики и норм словоупотребления, а на уроках «Произношения» этот же материал отрабатывается с точки зрения его звуко-слоговой структуры. На уроках произношения на основе коррекционных упражнений формируется правильное усвоение звуковой структуры слова, произношение и восприятие звуков, а также первоначальный навык звукового анализа. Таким образом, на уроках «Развития речи» и на уроках «Произношения» Обучающиеся овладевают языком для повседневного общения с окружающими, получают основу для овладения грамотой, грамматикой, правописанием и чтением.

Уроки произношения тесно связаны с уроками «Обучения грамоте». Сначала на уроках произношения изучается звук, а затем соответствующая буква выносится на уроки грамоты. Таким образом, достигается цель формирования единого полимодального образа «звук-буква», что позволяет снизить риск появления дисграфии и дислексии.

Генетическая связь реализуется между уроками «Произношения» и индивидуальными логопедическими занятиями. Прежде чем звук будет предложен ученикам для изучения на уроке «Произношения», он должен быть поставлен и первично автоматизирован у всего состава класса, за исключение детей с тяжелой патологией строения или иннервации артикуляционного аппарата. Только так можно избежать закрепления неправильного произношения в процессе целенаправленного коррекционно-педагогического воздействия, и, следовательно, повысить эффективность работы по нормализации произносительной стороны речи.

4.Ценностные ориентиры содержания предмета «Произношение»

Основной целевой установкой для предмета «Произношение» является воспитание у школьников четкой, внятной, выразительной речи, что можно рассматривать как предметный, так и метапредметный результат обучения.

В программе учтено, что в процессе усвоения звуковой стороны речи большую роль играет полноценное фонематическое восприятие, развитию которого уделяется особенно большое внимание в первые годы обучения.

В тесной связи с усвоением звуков речи и развитием фонематического восприятия предусматривается обучение детей правильному слитному произношению слов постепенно возрастающей звуковой сложности. Правильно произносимые слова должны употребляться детьми в связной речи с соблюдением необходимого фразового ударения и интонации.

Развитию умения анализировать звуковой состав речи уделяется большое внимание при обучении. В программе приводится специальная система упражнений.

Умение выделять отдельные звуковые элементы слова, понимать, что слова состоят из звуков, расположенных в определенной последовательности, является необходимым условием успешного овладения грамотой.

Большое внимание уделяется дифференциации звуков по разным признакам (по способу артикуляции, мягкости-твердости, звонкости -глухости и т.д.).

На специальных уроках «Произношения» обучающиеся не только формируют правильное восприятие и произношение звуков, осуществляют усвоение звуковой структуры слова и развитие первоначального навыка звукового анализа, формируют основу для овладения грамотой, грамматикой, правописанием и чтением, профилактику дисграфии, дислексии, дизорфографии, нормах общения, но и получают практическую речевую подготовку. Они приучаются наблюдать, анализировать и обобщать различные процессы языковой действительности. На уроках ведётся работа по развитию диалогической и монологической форм речи, происходит обогащение и уточнение словарного запаса и практическое овладение основными закономерностями грамматического строя языка. Формируется навык самоконтроля и требовательное отношение к фонетически правильно оформленному речевому высказыванию как показателям общей культуры и гражданской позиции человека. Важность данного курса в системе обучения детей с ТНР состоит и в том, что в результате его освоения обеспечивается адаптация к окружающей действительности, социализация в современном обществе.

5.Планируемые результаты освоения коррекционного курса.

Программа обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1. Целостное восприятие окружающего мира.

2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

3. Формирование рефлексивной самооценки, умения анализировать свои действия и управлять ими.

4. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

5.Положительное отношение к школе и учебной деятельности.

6. Знание и выполнение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Овладение навыками осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме.

6. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

7. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

8. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

9. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

10. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Произношение».

11. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

12. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Произношение».

13. Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем.

14. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя-логопеда),

15. Выделять главное в учебном материале с помощью учителя – логопеда.

16. Осуществлять контроль за ходом своей деятельности (от умения пользоваться образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля).

17. Работать в определённом темпе и применять знания в новых ситуациях.

Предметные результаты освоения программы по «Произношению» оговорены в соответствующих разделах «Основного содержания»

6. Содержание коррекционного курса «Произношение».

Добукварный период

1. Формирование навыков произношения звуков и развитие фонематического восприятия.

Развитие моторики артикуляционного аппарата. Закрепление правильного произношения и различения звуков:

- ✓ не требующих коррекции: [а], [о], [у], [м], [п], [в], [к], [н], [ф], [т], [х], [э]; дифференциация [к] - [х];
- ✓ требующих коррекции:[и], [л'], [м'], [к'], [п'], [в'], [н'], [ф'] в сочетаниях типа *ми, ме* и в конце слога; дифференциация [в] - [ф], [в']-[ф']; [j]; дифференциация [j] - [л']; [с], [с']; дифференциация [с] - [с']; [ы]; дифференциация [ы] - [и]; [з], [з']; дифференциация [з] - [з']; [с] - [з]; [с'] - [з'].

Различение на слух усвоенных звуков и звукосочетаний от прочих ([у] от [а], [о], [ы], [и], [э]; *па* от *ма, ка, ва*; *са* от *ца, тя, ша* и т.д.). Различение звуков в составе слова.

Развитие внимания, памяти; запоминание 3 -4 инструкций выполнения действия, повторение в заданной последовательности слоговых рядов (*по - по; ка - жа; ус - ас - ос; спа - ста* и т. д.), запоминание в заданно последовательности 3 - 4 слов различного и сходного ритмического и звукового состава (*муха, кот, вата; липа, лента, лимон, малина; венок, каток, моток* и др.).

II. Развитие ритмической и звуко-слоговой структуры речи.

Произнесение слогов открытых: *па*; обратных и закрытых: *ап, пап*; со стечением двух согласных: *авт, фта*;

сочетаний из этих типов слогов: *му - ам; ап - та; ту - та - ты; сто - ста - сты* и т.д.

Четкое и слитное произнесение односложных, двусложных и трехсложных слов различного слогового состава с правильным ударением.

Различение односложных, двусложных и трехсложных слов по количеству слогов, повторение слоговых рядов с выделением ударных слогов.

III. Развитие навыков анализа и синтеза звукового состава слова.

Выделение начального ударного гласного из слов (*Оля, утка*). Определение последовательности гласного в ряду из 2 - 3 гласных: [а], [у]; [а], [о], [у].

Анализ и синтез обратных слогов; выделение последнего согласного из слов (*кот*).

Выделение слогообразующего гласного из слов типа: *мох, пух* и т.д.

Анализ и синтез прямых слогов типа *са, су*. Выделение первого согласного и слогообразующего гласного из слов типа *сани, совы* и т.д.

Звуковой анализ слов типа *суп, нос* и т.п. (составление схем).

Членение слов на слоги, составление слоговой схемы односложного, двусложного и трехсложного слова.

Звуко-слоговой анализ слов типа *сова, косы* и т.п. (составление схем).

Усвоение терминов «звук», «слово», «гласный звук», «согласный звук», «мягкий звук», «твердый звук», «слог». Усвоение слогообразующей рели гласных.

П р и м е ч а н и е. В подготовительный период обучения упражнениям, направленным на анализ и синтез звукового состава слова, отводится по 12 - 18 минут из каждого урока произношения.

Букварный период обучения

I. Формирование навыков произношения звуков и развитие фонематического восприятия.

1). Развитие моторики артикуляционного аппарата.

Закрепление правильного произношения и различения звуков [б], [б']; дифференциация [б] - [б']; [п] - [б]; [т'], [д], [д']; дифференциация [д] - [д'], [т] - [д]; [г], [г']; дифференциация [г] - [г'], [к] - [г]; [л]; дифференциация [л] - [л']; [ш]; дифференциация [с] - [ш]; [ж]; дифференциация [з] - [ж]; [ш] - [ж]; [р], [р']; дифференциация [р] - [р']; [р] - [л].

Развитие навыка правильного произношения изученных мягких звуков в сочетании с гласными (*ти, те, тю, тя, тё*) и в конце слова (*ать*). Выделение мягкого согласного из состава слова.

Развитие фонематического восприятия, умения отличать усвоенные звуки от прочих [а] от [с], [ж] от [з], [б] от [п] и т.д., различение и выделение из состава доступных по структуре слов усвоенные звуки: звонкие, глухие. Твердые и мягкие; запоминание 3 - 4 инструкций доступной сложности (*возьми три кубика, один положи на стол, другой под стол, третий на шкаф*); повторение в данной последовательности слогового рядя, состоящего из 3 - 4 сочетаний (*спа - зба - спа; пло - плу - пла - плы* и т.д.).

II. Развитие ритмической и звуко-слоговой структуры слова.

Усвоение произношения слогов различной сложности и их сочетаний. Четкое произношение окончания слова в связи с изменением его формы. Выделение ударного слога в дву- трехсложных словах, составление схемы двусложного слова с обозначением места ударения

Включение заученных слов в предложения и тексты.

Предметные результаты обучения:

Обучающийся должен **знать:**

- Понятия:, «слово», «слог», «звук», «гласный звук» : ударный и безударный, «согласный звук»: «мягкий», «твёрдый», «звонкий», «глухой».
- Слогообразующую роль гласных.

Обучающийся должен **уметь**:

- правильно произносить пройденные звуки и различать их по акустическим и артикуляционным признакам;
- удерживать в памяти и воспроизводить в заданной последовательности слоговые ряды из 4-5 слогов открытых, обратных и закрытых, со стечением 2 согласных; запоминать в заданной последовательности 3-4 слова различного и сходного ритмического и звукового состава;
- повторять слоговые ряды с выделением ударных слогов;
- чётко и слитно произносить односложные, двусложные и трёхсложные слова различного слогового состава с выделением ударного слога;
- различать односложные, двусложные и трёхсложные слова по количеству слогов;
- проводить полный звуковой анализ двух и трехсложных слов, произношение которых совпадает с написание.

7.Тематическое планирование 1 дополнительный класс.

Добукварный период

№	Кол-во часов	Тема. Содержание.	Основные виды учебной деятельности[1]	Планируемые предметные результаты	Планируемые внепредметные результаты
1	1	Понятие «звук». Гласный звук «А»	Артикуляционная гимнастика. Различение на слух гласных звуков а, у, о,э ,и, ы. Выделение гласного из начала слова	Умение слушать и принимать инструкцию учителя. Дифференциация понятий звук – буква. Первоначальное представление о звуке как элементе языковой	
2	1	Гласный звук «О»			
3	1	Гласный звук «У»			

4	1	Гласные звуки «А», «О», «У» (обобщение). Понятие «гдасный звук»	Четкое произнесение слогов и сочетаний «УА», «АУА» с ускорением тебмпа. Выделение ударного гласного в конце слова.	структуры.	
5	1	Согласный звук «М». Понятие «Согласный звук (звонкий)»	Четкое произнесение открытых «ма», обратных «ам», и закрытых «мам» слогов с пройденными согласными.	Различение на слух изученного согласного звука от других звуков. Усвоение понятия «согласный звук», «Звонкий согласный звук»	
6-7	2	Согласный «П». Понятие «глухой согласный звук»		Умение определять последовательность гласных в ряду из двух гласных. Усвоение понятия «глухой согласный звук»	
8	1	Согласный звук «В».	Произношение последовательности из трех		

9-10	2	Согласный звук «К». Понятие «Твердый звук»	открытых слогов с пройденными согласными с ускорением	Умение различать глухие и звонкие согласные в составе слова. Усвоение понятия «твердый согласный звук».	Умение понять и принять учебную задачу, предъявленную в вербальной форме
11	1	Согласный звук «Н»		Различение на слух пройденных согласных в составе слога. Выделение последнего согласного из обратного и закрытого слогов.	
12	1	Согласный звук «Ф». Понятие «Ударение»	Произнесение слоговых рядов (2-3 слога) с пройденными согласными с чередованием ударных и безударных слогов.		
13-14	2	Согласный звук «Т»	Произнесение слогов рядов из обратных слогов с ускорением темпа	Выделение последнего согласного из слов, типа «кот», «сон».	Формирование умения запомнить 2-3х ступенчатую инструкцию и выполнить ее в заданной
15	1	Согласный звук «Х».	Правильное произнесение слов с твердыми и мягкими согласными (мак, день, кит).	Выделение на слух заданный закрытый слог среди других слогов того	
16	1	Обобщение. Согласные «М», «П»,			

		«В»,»К», «Н», «Ф», «Т», «Х».		же типа.	последовательности
17	1	Дифференциация звуков «К» и «Х». Понятие «слог».	Произнесение двусложных слов с различным по месту ударным слогом, типа: вата, мука, Ира, оса.	Анализ и синтез обратного слога, типа «АП», «ОТ», «УХ».	Умение запоминать 3-4х ступенчатые инструкции и выполнять ее
18	1	Гласный звук «Э»		Запомнить и выделить из ряда слов различного или сходного звукослогового и/или ритмического состава заданное слово (в течение года).	
19	1	Гласный звук «И»			
20	1	Дифференциация гласных и согласных звуков (обобщение)			Развитие способности к переключению
21-22	2	Согласный звук «Л´». Понятие «мягкий	Произнесение двусложных слов со стечениями 2х	Различение на слух мягких и твердых	

		согласный звук».	согласных на границе слога, типа: паук, утка, палка	согласных в составе слова.	
23	1	Согласный звук «М´»			
24	1	Согласный звук «К´»		Выделение ударного гласного, стоящего после согласного в составе слова, типа: пух, танки, кот.	
25	1	Согласный звук «П´».	Четкое произнесение слов со стечением 2х согласных, типа «пта – пту…». Различение на слух закрытых слогов с заданным мягким согласным среди других слогов.		
26	1	Согласный звук «В´»		Выделение первого согласного в словах типа: кот, мох, пух.	
27	1	Согласный звук «Н´»	Различение на слух слогов со стечением согласных от слогов другого типа, например: тка-на-та-тпы.		
28	1	Согласный звук «Ф´»			
29	1	Дифференциация твердых и мягких		Выделение первого согласного из	

		согласных звуков (обобщение пройденного материала)		двусложного слова, типа: кофта, вафли.	
30-31	2	Дифференциация согласных «В-Ф», «В´-Ф´».		Умение дать характеристику согласного звука с опорой на материализованную основу	
32-33	4	Согласный звук «J» (сарай, майка).	Произнесение ряда слов со стечением согласных с ускорением темпа	Выделение безударного гласного из начала слова, типа: идут, аптека. Выделение безударного гласного из конца слова, типа: куры, кукла	
34	1	Повторение пройденного			
35-36					Формирование умения

37-38	2	Дифференциация звуков «j»- «Л´»		Выделение безударного гласного из середины слова, типа: малина, пила.	анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. Формирование умения отвечать на вопросы в точном соответствии с инструкцией.
39-40	2	Согласный звук «С»	Произнесение дву и трехсложных слов типа: сумка, каток, калина.	Выделение первого согласного и последующего гласного (сумка).	
41-42	2	Согласный звук «С´»		Развитие фонематического восприятия: выделение звука «С» в составе слова.	
43-44	2	Дифференциация звуков «С»-«С´».	Произнесение дву сложных слов со стечением согласных и вторым закрытым слогом, типа:	Анализ и синтез прямого слога с опорой на материализованную основу и с проговариванием вслух	

			компот.	хода анализа.	
45-46	2	Гласный звук «Ы»	Произнесение односложных слов со стечениями согласных в начале или конце слова (танк, стул)	Полный анализ и синтез слов типа «пух» с опорой на материализованную основу и с проговариванием вслух хода анализа	Умение отвечать на вопросы по ходу учебной работы, используя учебную лексику.
47	1	Гласные звуки «Ы», «И».	Произнесение двусложных слов со стечениями согласных в начале или конце слова, типа: плитка, помост.		
48	1	Согласный звук «З».		Выделение согласных из середины слова. Анализ и синтез двусложных слов, типа маки, вилы.	
49	1	Согласный звук «З′».	Произнесение двусложных слов с двумя стечениями согласных, типа: клетка, сладкий.		
50-51	2	Дифференциация согласных «З» - «З′».			
52-	4	Дифференциация согласных звуков «С»-		Анализ и синтез слов	Умение отвечать 1-2 предложениями по

55		«З», «С´» - «З´».		типа: утка, лампа).	ходу и итогам учебной работы. Соблюдение речевого этикета в процессе общения (до конца учебного года).
56	1	Согласный звук «Б».	Произнесение трехсложных слов, типа: телефон, конфета.		
57	1	Согласный звук «Б´».		Анализ и синтез слов, типа «компот»	
58-59	2	Дифференциация звуков «Б» - «Б´»			

Букварный период

№ №	**Кол-во часов**	**Тема**	**Основные виды учебной деятельности**	**Планируемые предметные результаты**	**Планируемые внепредметные результаты**
60-62	3	Дифференциация «П-Б», «П´-Б´»	Произнесение трехсложных слов со стечением согласных и закрытым слогом, типа: памятник, солдатик.	Анализ и синтез слов, типа: малина	
63-64	2	Согласный звук «Т».		Анализ и синтез односложных слов со стечением согласных, типа: танк, стул.	

65	1	Согласный звук «Д»	Произнесение четырехсложных слов с открытыми слогами, типа: паутина.	Анализ и синтез трехсложных слов с закрытым слогом, типа: капитан.	Умение обращаться к товарищу, сформулировать вопрос, уточнить задание.
66	1	Согласный звук «Д´»			
67-68	2	Дифференциация звуков «Д - Д´».		Анализ и синтез двусложных слов, типа: плита	
69-71	3	Дифференциация звуков «Т»-«Д», «Т´» - «Д´».	Произнесение трехсложных слов с двумя стечениями согласных, типа: клубника, космонавт.		
72	1	Согласный звук «Г».		Анализ и синтез двусложных слов с двумя стечениями согласных, типа: клетка, свисток.	
73	1	Согласный звук «Г´».			
74-75	2	Дифференциация звуков «Г»-«Г´»		Анализ и синтез трехсложных слов, типа	Умение целенаправленно и

76-78	3	Дифференциация звуков «Г-К», «Г´ - К´».		«конфета», «палатка».	последовательно выполнять последовательность учебных действий
79-80	2	Звук «Л»		Анализ и синтез трехсложных слов, типа «памятник».	
81-82	2	Дифференциация звуков «Л» - «Л´».			
83-85	3	Звук «Ш»			
86-87	2	Повторение и закрепление пройденного материала.			
88-91	3	Дифференциация звуков «С»- «Ш».	Произнесение трехсложных слов разнообразной структуры, в том числе, с	Анализ и синтез слов изученных структур с опорой на	Закрепление сформированных навыков
92-	2	Звук «Ж»			

93			тремя стечениями согласных, типа: хрустальный.	материализованные опоры с частичным проговаривание вслух.	планирования и регулирования собственной учебной деятельности, а также коммуникативных сценариев (до конца учебного года)
94-95	2	Дифференциация звуков «З»- «Ж».			
96-97	2	Дифференциация звуков «Ш» - «Ж».			
98-99	2	Звук «Р»	Произнесение двусложных слов со стечениями согласных в начале и конце слова, типа: студент.		
100-101	2	Согласный звук «Р´»			
102-103	2	Дифференциация звуков «Р» - «Р´».			
105-107	4	Дифференциация звуков «Р-Л», «Р´-Л´»	Закрепление изученного материала		

108 - 110	3	Повторение.			

8.Тематическое планирование 1 класс

№ №	Кол-во часов	Тема	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты	Планируемые внепредметные результаты
1-2	2	Гласные звуки «А-У-О-Ы-И-Э»	Произношение 2-3хсложных слов со стечениями 2х согласных, типа: стрекоза, выстрел.	Различение на слух гласных звуков. Различение на слух согласных звуков по признакам мягкости-твердости, звонкости-глухости. Повторение понятия «ударение» Различение слоговых рядов с различным ударением. Анализ и синтез слов, типа: солдатик.	Умение оценивать свою работу и качество звукопроизношения (до конца учебного года)
3-14	12	Согласные звуки «М», «П», «В», «К», «Ф», «Т», «Х», «М´», «П´», «В´», «К´», «Ф´», «Т´», «Х´».			
15	1	Дифференциация согласных «К-Х».	Произнесение 2-3хсложных слов с тремя стечениями, типа: транспорт.		
16-17	2	Дифференциация звуков «С-З», «С´-З´».			

18	1	Повторение			
19-20	2	Согласные звуки «Ш», «Ж»	Произнесение трехсложных слов со стечением более 2хсогласных, например, лекарство, страничка.	Анализ и синтез 3хсложных слов со стечением трех согласных, типа: стрекоза, выстрел.	Умение планировать свою деятельность во внешнем плане (до конца учебного года)
21-22	2	Дифференциация звуков «З-С-Ш-Ж».			
23-25	3	Дифференциация звуков «Р-Р´-Л-Л´»			
26-31	6	Дифференциация звонких и глухих согласных	Произнесение 4хсложных слов со стечениями согласных, типа: сковорода, мотоцикл, пограничник.	Различение на слух звонких и глухих согласных в слоговых рядах и словах. Анализ и синтез 3х сложных слов различной структуры.	
32	1	Повторение			Умение работать в парах и микрогруппах (до конца учебного года
33-	2	Согласный звук «j».			

34					
35 - 40	6	Дифференциация твердых и мягких согласных, стоящих перед гласными «И», «Я», «Е», «Ё», «Ю» и в конце слова			
41 - 43	3	Согласный звук «Ч»	Произнесение всех типов слов сложной слоговой структуры (до конца учебного года)		
44 - 46	3	Дифференциация согласных звуков «Ч» - «Т´»			Участие в коллективном обсуждении учебных проблем. (до конца учебного года).
47	1	Дифференциация согласных звуков		Анализ и синтез слов, типа:	

		«Ч»- «С».		трактористт	
48 - 49	2	Согласный звук «Ц».			
50 - 51	2	Дифференциация согласных звуков «Ц» - «Т»			
52	1	Повторение			
53 - 54	2	Дифференциация согласных звуков «Ц»-«С».		Умение проводить полный развернутый звуко-слоговой анализ слов пройденных слоговых структур с опорой на материализованную основу	
55	1	Дифференциация согласных «Ц» - «С´».			
56 -	2	Дифференциаиция согласных «Ц» -			

57		«Ч».			
58 - 59	2	Звук «Щ»			
60 - 61	2	Дифференциация согласных «Щ» - «С´».			
62	1	Дифференциация согласных «Щ» - «Ч».			Формулировать и реализовывать учебную задачу.
63	1	Дифференциаиция сограсных звуков «Щ» - «Ш».			
64	1	Повторение			

9.Тематическое планирование 2 класс.

№ №	Кол-во Часов	Тема	Просодическая сторона речи	Фонематические процессы	Лексико-грамматический строй	Связная речь
1-3	3	**Речь. Предложение.**	1.Формирование диафрагмального дыхания. 2. Развитие силы и диапазона голоса. 3.Восприятие ритма, воспроизведение ритмических структур. 4. Формирование интонационной выразительности	1. Различение одинаковых слов близких по звуковому составу. 2. Различение набора слов и предложения. 3. Определение на слух по интонации границ предложения.	Лексика: «многозначные слова» Грамматика: 1. Отличие предложений от группы слов. 2 Упражнения на смысловое комбинирование – включающие такие задания как, постановка вопроса к словам; выписывание или подчеркивание слов, отвечающих на заданные вопросы.	1. Нахождение информации (графической, изобразительной) 2. Анализ содержания полученной информации. 3. Классификация и объединение слов по значению в тематические группы.

	3	**Предложение. Слово.**	1.Формирование речевого дыхания: диафрагмального, фонационного. 2. Развитие силы и диапазона голоса.	1. Классификация слова по количеству в них слогов. 2. Определение слова по заданному ритмическому рисунку.	1. Уточнение лексического значения слова в зависимости от ударения. 2. Определение слова по заданной модели. 3. Составление предложений из деформированных слов.	1. Составление простейших слогоударных моделей слов. 2. Классификация и объединение слов по значению в тематические группы
4-6	3	**Звуки речи**	1. Дифференциация ротового и носового вдоха и выдоха. 2. Восприятие ритма, воспроизведение ритмических структур.	1.Анализ и синтез звуко-буквенного и слогового состава слова с использованием отработанных слов-терминов. 2. Сравнение слов по звуковому по составу и по значению: *бутон — батон; бидон — бетон; бетон — питон.*	1. Лексика: звуки речи , гласные звуки, парные гласные звуки, согласные звуки. 2. Грамматика: - составление слов; - выбор слов, которые меняют своё значение в зависимости от замены звука.	1. Чтение и анализ слогов, слов, словосочетаний, предложений. 2.Работа с орфографическим словарём. 3.Звуковой диктант.

7-9	3	**Гласные звуки.**	1.Формирование речевого дыхания: диафрагмального, фонационного. 2. Развитие силы и диапазона голоса. 3.Восприятие ритма, воспроизведение ритмических структур.	1. Характеристика гласного звука. 2. Игра «Самый внимательный» 3. Определение транскрипции слов: ***ёжик, маяк, вьюга.***	1. Лексика: гласные звуки, орфографический словарь. 2. Грамматика: -составление слов из слогов; - выбор слов, которые меняют своё значение в зависимости от пропущенного звука.	1. Чтение и анализ слов, словосочетаний, предложений. 2. Работа с орфографическим словарём. 3. Составление словосочетаний и простых предложений из заданных слов.
10-12	3	**Деление слов на слоги.**	1.Формирование речевого дыхания: диафрагмального, речевого, фонационного. 2. Развитие силы и диапазона голоса. 3.Восприятие ритма, воспроизведение ритмических структур.	1. Сравнение слова по месту ударения; 2. Чтение слов: - со вторым ударным слогом; третьим; четвёртым; - начинаются: с двух согласных букв; с трёх согласных букв. - с гласными А, Е, О. 3.Определение ударного слога в словах.	Лексика: звуки речи, гласные звуки, слоги, слова, ударение. Объяснение значения слов. Грамматика: составление из слогов слова. ***оси-, ка-, поми-, -рец, -на, -дис, огу-, -лина, ре-, -нок. све-, ряби-, -дор, чес-, -пуста, -кла, ка-.***	1. Составление из заданных слов предложений 2. Работа с орфографическим словарём.
	3	**Ударение.**	1. Формирование	1. Чтение слов:	1. Лексика: корень, ударение.	1. Выписывание из

			речевого дыхания: диафрагмального, речевого, фонационного. 2. Развитие силы и диапазона голоса. 3.Восприятие ритма, воспроизведение ритмических структур. 4. Формирование интонационной выразительности	- со вторым ударным слогом; третьим; четвёртым; - начинаются: с двух согласных букв; с трёх согласных букв. - с гласными А, Е, О. 2. Сравнение словосочетаний: *Шерсть **овцы — овцы** в загоне; вершина **горы** — высокие **горы и.т.д***	Сравнение слова по месту ударения. Какая часть слова является ударной? 2. Грамматика: -составление из слогов слова; - выбор слов, которые меняют своё значение в зависимости от ударного слога.	текста в течение 5—7 минут 5 словосочетаний из 2 слов: первое слово — с первым ударным слогом, второе — со вторым ударным слогом. (Взаимопроверка с обсуждением правильности выполнения задания.). 2.Исправление ошибок. ***Стоя у зеркалá; все зéркала в зале; слышать гóлоса; потеря голосá и др.*** 3. Составление предложения по опорным словам, используя слова, данные в скобках

13-15	3	**Согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные.**	1.Формирование фонационного дыхания. 2. Развитие силы и диапазона голоса. 3.Восприятие ритма, воспроизведение ритмических структур.	1.Распределение рисунков на 3 группы: в названии которых имеются только твёрдые согласные; - только мягкие согласные; - твёрдые и мягкие согласные. Доказательство правильности своего выбора. 2. Определение (на слух) слова: 1-й — только с твёрдыми согласными.	1. Лексика: объяснение значения слов 2. Грамматика: -составление из слогов слова; - выбор слов, которые меняют своё значение в зависимости от ударного слога.	1. Чтение и анализ слогов, слов, словосочетаний, предложений. 2.Работа с орфографическим словарём.

	2	**Звонкие и глухие согласные.**	1. Определение в представленном ряду число слогов с глухим и звонким согласным. 2. Звуковой анализ одно- двусложных слов. 3. Дифференциация звуков в связной речи. 4. Сравнение пар слов по звучанию и смысловому значению.	1. Определение в представленном ряду число слогов с глухим и звонким согласным. 2. Звуковой анализ одно- двусложных слов. 3. Дифференциация звуков в связной речи. 4. Сравнение пар слов по звучанию и смысловому значению.	Лексика: «многозначные слова» Грамматика: 1. Отличие предложений от группы слов. 2 Упражнения на смысловое комбинирование – включающие такие задания как, постановка вопроса к словам; выписывание или подчеркивание слов, отвечающих на заданные вопросы.	1. Чтение и анализ слогов, слов, словосочетаний, предложений. 2. Подбор пар слов, отличающихся одной согласной (звонкой — глухой) и обоснование правильности своего выбора. 3. Составление предложений. 4. .Работа с орфографическим словарём.

16-18	3	**Безударный гласный звук в корне слова**	1.Формирование фонационного дыхания. 2. Развитие силы и диапазона голоса. 3.Восприятие ритма, воспроизведение ритмических структур. 4. Формирование интонационной выразительности	1.Распределение рисунков на 3 группы: в названии которых имеются только твёрдые согласные; - только мягкие согласные; - твёрдые и мягкие согласные. Доказательство правильности своего выбора. 2. Определение (на слух) слова: 1-й — только с твёрдыми согласными.	Формирование умений в самостоятельном подборе проверочных слов, с обозначением орфограммы.	1. Выписывание из орфографического словаря 10 слов с проверяемыми безударными гласными. 2. Подбор пар слов, отличающихся одной согласной (мягкой — твёрдой) и обоснование правильности своего выбора. 3. Составление предложений.

		Дифференциация согласных звуков [п]-[п′]	1.Формирование фонационного дыхания. 2. Развитие силы и диапазона голоса. 3.Восприятие ритма, воспроизведение ритмических структур. 4. Формирование интонационной выразительности	1. Различение одинаковых слов, фраз, звукокомплексов и звуков по высоте, силе и тембру голоса. различение слов, близких по звуковому составу; Дифференциация слогов; 3.Дифференциация фонем.	1. Лексика: «Согласный звонкий звук», «Согласный глухой звук». 2. Грамматика: Образование грамматических форм слова по аналогии - образование форм слова с опорой на образец. Закончить предложение, вставив подходящие по смыслу слова. Анализ предложения.	1. Выписывание из орфографического словаря 10 слов, содержащих изучаемые звуки. 2. Подбор пар слов, отличающихся одной согласной (мягкой — твёрдой) и обоснование правильности своего выбора. 3. Составление предложений.
19-20	2	**Дифференциация согласных звуков [б]-[б']**	1.Формирование фонационного дыхания. 2. Развитие силы и диапазона голоса. 3.Восприятие ритма	1.Дифференциация на слух звуков. 2. Звуковой анализ одно- двусложных слов (***Толя — доля; стул — сдул; трать — драть; плоты — плоды.)*** 3. Дифференциация звуков в слогах, словах,	1. Лексика: «Согласный звонкий звук», «Согласный глухой звук». 2. Грамматика: Закончить предложение, вставив подходящие по смыслу слова.	1. Работа со слоговой таблицей. 2. Работа с текстом 3. .Работа с орфографическим словарём

				предложениях	3. Анализ предложения	
21-23	3	**Дифференциация оппозиционных звуков и букв.** **Согласные звуки [п]-[б], [п′]-[б′]**	1.Формирование речевого дыхания. 2. Развитие силы и диапазона голоса. 3.Восприятие ритма	1.Дифференциация на слух звуков. 2. Звуковой анализ двусложных слов 3. Дифференциация звуков в слогах, словах, предложениях 4. Дифференциация звуков в связной речи. **пылесос — блиндаж, половодье — бегемоты*)*** 5. Звуковой анализ слов: ***забор — запор, башня — пашня и др.***	1. Лексика: «Согласный звонкий звук», «Согласный глухой звук». 2. Грамматика: Закончить предложение, вставив подходящие по смыслу слова. Образование грамматических форм слова по аналогии - образование форм слова с опорой на образец.	1. Подбор пар слов, отличающихся одной согласной (мягкой — твёрдой) и обоснование правильности своего выбора. 2. Составление предложений. 3. .Работа с орфографическим словарём.
24-25	2	**Дифференциация согласных звуков [т] и [т']**	1.Формирование речевого дыхания. 2. Развитие силы и диапазона голоса. 3.Восприятие ритма	1. Запоминание на слух и звуковой анализ слов. 2. Звуковой анализ одно- двусложных слов (***Толя — доля; стул — сдул; трать — драть; плоты — плоды.)***	1. Лексика: «Согласный звонкий звук», «Согласный глухой звук», «Твердый» 2. Грамматика: -закончить	1. Выписывание из орфографического словаря 10 слов, содержащих изучаемые звуки. Составление предложений.
26-27	2	**Дифференциация согласных звуков [д] и [д']**				

28-30	3	**Дифференциация согласных звуков [т]-[д], [т′]-[д′]**	1.Формирование фонационного дыхания. 2. Развитие силы и диапазона голоса. 3.Восприятие ритма, воспроизведение ритмических структур. 4. Формирование интонационной выразительности 1. Развитие силы и продолжительности выдоха: - проговаривание пословиц, поговорок, скороговорок на одном выдохе. 2. Темпо-ритмическая организация речи: - ускорение и замедление речи в зависимости от содержания	3. Дифференциация звуков в слогах, словах, предложениях 3. Дифференциация звуков в связной речи.	предложение, вставив подходящие по смыслу слова; -умение правильно вставлять слоги *ти, ди, та, да*	2.Выделение в трёх- и четырёхсложных словах ударного слога. (Коллективная работа с обсуждением правильности выполнения задания.)
31-32	2	**Дифференциация согласных звуков [к]-[к']**		1. Определение в представленном ряду число слогов с глухим и звонким согласным. 2. Звуковой анализ слов: ***ггачника; кокруготьги; игкорушрякига.*** 3. Дифференциация звуков в связной речи. 4. Сравнение пар слов по звучанию и смысловому значению.	1. Лексика 2. Грамматика: Образование грамматических форм слова по аналогии - образование форм слова с опорой на образец, заполнение таблиц. Подбор подходящих по смыслу слов с заданными звуками: ***мальчик, крошки, кочерга, нога, богач, громкой др.***	1. Выписывание из орфографического словаря 10 слов, содержащих изучаемые звуки. 2. Подбор пар слов, отличающихся одной согласной (мягкой — твёрдой) и обоснование правильности своего выбора. 3. Составление
33-34	2 3	**Дифференциация согласных звуков [г] и [г′]** **Дифференциация согласных звуков [к]-[г], [к′]-[г′]**				

						предложений.
38-40	3	**Дифференциация согласных звуков [ф]-[в], [ф′]-[в′]**		1. Различение одинаковых слов, фраз, звукокомплексов и звуков по высоте, силе и тембру голоса. различение слов, близких по звуковому составу; Дифференциация слогов; 3.Дифференциация фонем.	1. Лексика: «Согласный звонкий звук», «Согласный глухой звук». 2. Грамматика: Закончить предложение, вставив подходящие по смыслу слова. 3. Анализ предложения.	1. Составление предложений с заданными словами. 2. Работа с орфографическим словарём.
41-42	2	**Дифференциация согласных звуков [ш]-[ж]**	1. Развитие силы и продолжительности выдоха: - проговаривание пословиц, поговорок, скороговорок на одном выдохе. 2. Темпо-ритмическая организация речи: - ускорение и замедление речи в	1. Умение внимательно слушать текст и определять слова, которые отличаются друг от друга только одним звуком 2. Звуковой анализ слов: ***старушки, жить, шина, жиры, стружка, крыша***	1. Лексика: «Согласный звонкий звук», «Согласный глухой звук». 2. Грамматика: Подбор к данным словам пары: ***усы-…; мышь-…; басня-…; шуики-….***	1. Составление слов со слогами ***жи- и ши-*** 2. Стихотворение И. Токмакова ***«Тише, тише, тише, тише...» — Шелестят на крыше мыши…*** 2.Работа с орфографическим словарём.

			зависимости от содержания			3.Составление предложений со словом, содержащим заданный звук
43-44	2	**Дифференциация согласных звуков [с]-[ш]**	1. Развитие силы и продолжительности выдоха: - проговаривание пословиц, поговорок, скороговорок на одном выдохе. 2. Темпо-ритмическая организация речи: - ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания.	1. Умение внимательно слушать текст и определять слова, которые отличаются друг от друга только одним звуком 2. Запоминание на слух и звуковой анализ слов: ***светлое шершавое стёклышко; бесшумный шаг старшины; шустрая пушистая кошка***	1. Лексика: Анализ слов, содержащих заданные звуки. 2. Грамматика: составление словосочетаний: - с существительными в род. падеже с предлога-ми *из, с, от, около*	1. Выписывание из орфографического словаря 10 слов, содержащих изучаемые звуки. 2. Подбор пар слов, отличающихся одной согласной (мягкой — твёрдой) и обоснование правильности своего выбора. 3. Составление предложений.

	2	**Дифференциация согласных звуков [с]-[з], [с′]-[з′]**	1. Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения: – выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долготой произношения в зависимости от смысла 1. Развитие силы и продолжительности	1.Дифференциация на слух звуков. 2. Звуковой анализ одно - двусложных слов. 3. Дифференциация звуков в слогах, словах, предложениях 4. Дифференциация звуков в связной речи: ***суд, зев, зайка, косы, зуд, посади, сев, козы и др***	1. Лексика: «Согласный звонкий звук», «Согласный глухой звук», «Твердый», «Мягкий» 2. Грамматика: образование грамматических форм слова по аналогии - образование форм слова с опорой на образец, заполнение таблиц	1. Работа с текстом 2. Кроссворд 3. Составление, при помощи учителя, устного рассказа с использованием нескольких предложенных слов, объединенных общей ситуацией. 4 Поговорки-сравнения ***Голоден как волк. Труслив как заяц.и др.***

45-47	3	**Дифференциация согласных звуков [р]-[л], [р′]-[л′]**	выдоха: - проговаривание пословиц, поговорок, скороговорок на одном выдохе. 2. Темпо-ритмическая организация речи: - ускорение и замедление речи в зависимости от содержания	1. Различение одинаковых слов, фраз, звукокомплексов и звуков по высоте, силе и тембру голоса. различение слов, близких по звуковому составу; Дифференциация слогов; 3.Дифференциация фонем.	Лексика: «многозначные слова» Грамматика: 1. Отличие предложений от группы слов. 2 Упражнения на смысловое комбинирование – включающие такие задания как, постановка вопроса к словам; выписывание или подчеркивание слов, отвечающих на заданные вопросы.	1. Выписывание из орфографического словаря 10 слов, содержащих изучаемые звуки. 2. Подбор пар слов, отличающихся одной согласной (мягкой — твёрдой) и обоснование правильности своего выбора. 3. Кроссворд
48-49	2	**Дифференциация согласных звуков [ч] и [т′]**	1.Формирование фонационного дыхания. 2. Развитие силы и диапазона голоса. 3.Восприятие ритма, воспроизведение ритмических структур.	1.Дифференциация на слух звуков. 2. Звуковой анализ одно- двусложных слов. 3. Дифференциация звуков в слогах, словах, предложениях ***Ученику -удача,***	1. Грамматика: -составление слов со слогами: -чить, -чать; -выписывание из текста (Взаимопроверка с обсуждением правильности выполнения задания.)	1.Чтение текста и исправление ошибок в нём. 2. Составление устного рассказа с использованием нескольких предложенных слов,

			4. Формирование интонационной выразительности	***учителю –радость;***		объединенных общей ситуацией. 3. Кроссворд
50=51	2	**Дифференциация согласных звуков [щ] и [с′]**	1.Формирование фонационного дыхания. 2. Развитие силы и диапазона голоса. 3.Восприятие ритма, воспроизведение ритмических структур. 4. Формирование интонационной выразительности	1. Дифференциация звуков в слогах, словах, предложениях ***На спортивной площадке всегда весело.*** 2. Дифференциация звуков в связной речи.	1. Лексика: Спортивная площадка, носильщик. 2. Грамматика: - нахождение слов в ряду букв: ***тащусикисетоварищенокосяклещи***; - составление словосочетаний; - исправление ошибок в словосочетаниях.	1. Работа с текстом 2. Кроссворд 3. Составление, при помощи учителя, устного рассказа с использованием нескольких предложенных слов, объединенных общей ситуацией.
52-53	2	**Дифференциация согласных звуков [щ] и [ч]**	1 Развитие силы и диапазона голоса. 2.Восприятие ритма, воспроизведение ритмических структур.	1. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки.	1. Лексика: «спутник» 2. Грамматика: Выписывание из текста в течение 5—7 минут 5 словосочетаний из 3	1. Выписывание из орфографического словаря 10 слов, содержащих изучаемые звуки.

			3. Закрепление интонационной выразительности	2. Различение одинаковых слов, фраз, звукокомплексов и звуков по высоте, силе и тембру голоса. 3. Различение слов, близких по звуковому составу. 3. Дифференциация слогов.	слов: первое слово — с первым ударным слогом, второе — со вторым ударным слогом. (Взаимопроверка с обсуждением правильности выполнения задания.)	2. Подбор пар слов, отличающихся одной согласной (мягкой — твёрдой) и обоснование правильности своего выбора. 3. Составление предложений. 4 Кроссворд
54-56	3	**Дифференциация согласных звуков [ц] и [с]**		1. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 2. Дифференциация на слух существительных 3. Составление слов : ***лиса- лисица, сестра- …***	Лексика: «многозначные слова» Грамматика: 1. Отличие предложений от группы слов. 2 Упражнения на смысловое комбинирование –	1. Загадки 2. Объяснение записанных под диктовку пословиц: ***Не куёт железа молот — куёт кузнец. Рукавицы за поясом, а он их ищет и др.***

57-59	3	**Дифференциация согласных звуков [ц] и [ч]**	1.Формирование речевого дыхания: диафрагмального, речевого, фонационного. 2. Развитие силы и диапазона голоса. 3.Восприятие ритма, воспроизведение ритмических структур.	1. Определение в представленном ряду число слогов с глухим и звонким согласным. 2. Звуковой анализ одно- двусложных слов. 3. Звуковой анализ слов: ***Месяц – месячный*** 4. Дифференциация звуков в связной речи.	Лексика: Грамматика: составление словосочетаний из предложенных слов ***месячная овца и др;*** - чтение и записывание предложений с вставляемыми пропущенными буквами в слова.	1. Выписывание из орфографического словаря 10 слов, содержащих изучаемые звуки. 2.Анализ выписанных слов по звуковому составу. 3.Выделение ударного слога. 4.Уточнение значения незнакомых слов. 5. Составление 3 предложений гак, чтобы в них были еще 1—2 слова с изучаемыми звуками. 6. Анализ подобранных слов.

60-62	3	**Дифференциациясогласных звуков [ч] и [ц]**	.Формирование речевого дыхания: диафрагмального, речевого, фонационного. 2. Развитие силы и диапазона голоса. 3.Восприятие ритма, воспроизведение ритмических структур	1.Дифференциация на слух звуков. 2. Звуковой анализ одно- двусложных слов. 3. Дифференциация звуков в слогах, словах, предложениях 4. Дифференциация звуков в связной речи.	1. Лексика: Спортивная площадка, носильщик. 2. Грамматика: - нахождение слов в ряду букв: ***тащусикисетоварищенокосяклещи***; - составление словосочетаний; - исправление ошибок в словосочетаниях.	1. Выписывание из орфографического словаря 10 слов, содержащих изучаемые звуки. 2.Анализ выписанных слов по звуковому составу. 3.Выделение ударного слога. 4.Уточнение значения незнакомых слов. 5. Составление 3 предложений гак, чтобы в них были еще 1—2 слова с изучаемыми звуками. 6. Анализ подобранных слов.
63-66	4	**Обследование речи обучающегося**	1.Формирование речевого дыхания: диафрагмального, речевого,	1. Различение одинаковых слов, фраз, звукокомплексов	1. Лексика: Спортивная площадка, носильщик.	1. Выписывание из орфографического словаря 10 слов, содержащих

			фонационного. 2. Развитие силы и диапазона голоса. 3.Восприятие ритма, воспроизведение ритмических структур.	и звуков по высоте, силе и тембру голоса. различение слов, близких по звуковому составу; Дифференциация слогов; 3.Дифференциация фонем.	2. Грамматика: - нахождение слов в ряду букв: ***тащусикисетоварищенокосяклещи***; - составление словосочетаний; - исправление ошибок в словосочетаниях.	изучаемые звуки. 2.Анализ выписанных слов по звуковому составу. 3.Выделение ударного слога. 4.Уточнение значения незнакомых слов. 5. Составление 3 предложений гак, чтобы в них были еще 1—2 слова с изучаемыми звуками. 6. Анализ подобранных слов.

Рабочая программа
коррекционного курса «Развитие речи»
для обучающихся 1-4 классов
с тяжелыми нарушениями речи
(вариант 5.2)

Рабочая программа составлена на основе
основной образовательной программы для классов с ТНР (вар.5.2)

Согласовано: школьным методическим объединением
учителей-логопедов и дефектологов

Астрахань

Содержание:

1. Пояснительная записка 3
2. Общая характеристика коррекционного курса 9
3. Место коррекционного курса в учебном плане 16
4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.....17
5. Планируемые результаты освоения коррекционного курса 17
6. Содержание коррекционного курса 21
7. Тематическое планирование 1 (дополнительный) класс……30
8. Тематическое планирование 1 класс ……35
9. Тематическое планирование 2 класс.....49
10. Тематическое планирование 3 класс 59
11. Тематическое планирование 4 класс.....72

1.Пояснительная записка.

Тяжелые нарушения речи у обучающихся проявляются в системной недостаточности всех ее компонентов и характеризуется несформированностью или недоразвитием всех компонентов речи, касающихся как смысловой, так и звуковой ее сторон и выраженных в различной степени тяжести. Речь детей характеризуется чрезвычайной бедностью словаря. Каждый учащийся имеет свой словарь, иногда весьма отличный от словаря других. Используемые слова в большинстве случаев произносятся искаженно и употребляются неверно, часто наблюдаются замены одного слова другим вследствие неправильного понимания их значения или звукового сходства. Многие грамматические формы и категории недостаточно различаются детьми. При построении предложения ими часто нарушаются нормы согласования и управления. Затруднения в практическом овладении грамматическими закономерностями языка ограничивают понимание устной речи, а затем и читаемого текста.

Позднее начало речи обуславливает недостаточность коммуникативного опыта у детей с ОНР, усугубляемое снижением мотивационной основы процесса общения. Все это ограничивает общение детей. Их разговорная речь оказывается бедной, малословной, тесно связанной с определенной ситуацией. Вне этой ситуации она оказывается недостаточно понятной для окружающих. Развитие описательной и повествовательной речи происходит в процессе обучения медленно. Указанные отклонения в развитии речи детей требуют специальной работы по их преодолению.

На специальных уроках «Развитие речи» обучающиеся получают не только знания об окружающих их предметах, временах года, нормах общения, но и практическую речевую подготовку. Они приучаются наблюдать, анализировать и обобщать различные процессы языковой действительности. На этих уроках ведется работа по развитию диалогической и монологической форм речи на основе обогащения и уточнения словарного запаса и практического овладения основными закономерностями грамматического строя языка.

Учебный предмет «Развитие речи» обеспечивает формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий у обучающихся имеет коррекционную направленность, которая заключается в формировании и обогащении словаря, знакомит обучающихся со способами отражения в языке связей между предметами и явлениями, овладением навыками и умениями формировать свои мысли в связной речи. Данный предмет направлен на стремление обучающихся извлекать общий смысл и значимую информацию из текста, умение замечать его неполноту и сложность, умение уточнять непонятое в ходе коммуникации со взрослыми и сверстниками; понимание высказывания, выраженного не только знакомыми, но и незнакомыми речевыми средствами, иной структурой фразы, в новых условиях общения.

Основная цель данного предмета – компенсации недостатков развития языковой способности на основе специально организованной практики общения. Следует помнить, что развитие речи – процесс сложный, творческий. Он невозможен без эмоций, без увлечённости. Недостаточно обогатить память школьника каким-то количеством слов, их сочетаний, предложений. Главное – в развитии гибкости, точности, выразительности, разнообразия. Развитие речи – это последовательная, постоянная учебная работа. Развитие речи имеет свой арсенал методов, собственные виды упражнений,

свою программу умений, которые обеспечиваются соответствующей методикой.

Рабочая программа коррекционного курса «Развитие речи» для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ), АООП НОО обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант5.2).

Предметная дисциплина «Развитие речи» относится к дисциплинам коррекционного цикла внеурочного компонента учебного плана.

Рабочая программа разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015);
- «Федеральный государственный стандарт начального общего образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (с изм. и доп., вступ. в силу с 6 октября 2009 г.);
- Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 №1598 «Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрирован Минюстом РФ 03.02.2015г №35847);
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года» Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р;
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (далееСанПиН2.4.2.2821-10);
- Письмо Минобрнауки России от 12.05.2011 №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
-Фундаментальное содержание общего образования (под ред.В.В.Козлова,А.М.Кондакова.2-еиздание-М.:Просвещение,2010-59с.(стандарты второго поколения);
- Адаптированная образовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант5.2);
- Инструктивное письмо Минобразования России от 06.08.2020 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения»;
- Методические рекомендации «Содержание и организация логопедической работы учителя-логопеда общеобразовательного учреждения». Бессонова Т.П.: АПКиППРО РФ, 2008;
- Програмно-методические материалы для логопедических занятий с младшими школьниками Козыревой Л.М. – Ярославль, 2006.
- Пособие для учителей-логопедов Ишимова О.А., Бондарчук О.А. «Логопедическая работа в школе». М., 2012.

-Андреева Н.Г. Логопедические занятия по развитию связной речи у младших школьников (в 3-х частях) – Гуманитарный издательский центр «Владос». М., 2006г.

Цель: формирование и развитие у учащихся умений и навыков связного изложения своих и чужих мыслей в устной и письменной форме.

Задачи:

-формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности, развития познавательной деятельности (предметно-практического, наглядно-образного, словесно-логического мышления);

-формирование, развитие и обогащение лексического строя речи;

-практическое овладение основными морфологическими закономерностями грамматического строя речи;

-практическое овладение моделями различных синтаксических конструкций предложений;

-усвоение лексико-грамматического материала для овладения программным материалом по обучению грамоте, чтению и другим учебным предметам.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

-выявление особых образовательных потребностей обучающихся, обусловленных недостаткам в их речевом, физическом и психическом развитии;

-осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи учащимся с ТНР с учетом психофизического и речевого развития и индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

-возможность освоения учащимися адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательной организации.

Данная программа реализуется по всем пяти основным направлениям развития школьников. Приоритетными являются общеинтеллектуальное и социальное.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ТНР.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2) характеризуется более поздним, по сравнению с нормой, развитием речи; выраженное отставание в формировании экспрессивной речи при относительно благополучном понимании обращенной речи. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко снижается. Развивающаяся речь этих детей аграмматична, изобилует большим числом разнообразных фонетических недостатков, малопонятна окружающим. По психолого-педагогической классификации выделяются группы обучающихся, имеющие общие проявления речевого дефекта при разных по механизму формах аномального речевого развития.

Согласно данной классификации обучение по адаптированной основной общеобразовательной программе начального

общего образования организуется для обучающихся, имеющих II и III уровни речевого развития (по Р.Е. Левиной). Общее недоразвитие речи может наблюдаться при различных сложных формах детской речевой патологии, выделяемых в клинико-педагогической классификации речевых расстройств (алалия, афазия, дизартрия, ринолалия, заикание, дислексия, дисграфия).

Несмотря на различную природу, механизм речевого дефекта, у этих обучающихся отмечаются типичные проявления, свидетельствующие о системном нарушении формирования речевой функциональной системы. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко снижается. Развивающаяся речь этих обучающихся аграмматична, изобилует большим числом разнообразных фонетических недостатков, малопонятна окружающим.

Нарушения в формировании речевой деятельности обучающихся негативно влияют на все психические процессы, протекающие в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой и регуляторной сферах. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. У части обучающихся с ТНР низкая активность припоминания может сочетаться с дефицитарностью познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обусловливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Учащимся с ТНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, проявляющееся плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости движений, трудностью реализации сложных двигательных программ, требующих пространственно-временной организации движений (общих, мелких (кистей и пальцев рук), артикуляторных).

Обучающихся с ТНР отличает выраженная диссоциация между речевым и психическим развитием. Психическое развитие этих детей протекает, как правило, более благополучно, чем развитие речи. Для них характерна критичность к речевой недостаточности. Первичная системная речевая недостаточность тормозит формирование потенциально сохранных умственных способностей, препятствуя нормальному функционированию речевого интеллекта. Однако по мере формирования словесной речи и устранения речевого дефекта их интеллектуальное развитие приближается к нормативному.

Общее недоразвитие речи обучающихся с ТНР выражается в различной степени и определяется состоянием языковых средств и коммуникативных процессов.

Наиболее типичные и стойкие проявления общего недоразвития речи наблюдаются при алалии, афазии, дизартрии, реже - при ринолалии и заикании.

Обучающиеся с ТНР, находящиеся на II уровне речевого развития (по Р.Е. Левиной), характеризуются использованием, хотя и постоянного, но искаженного и ограниченного запаса общеупотребительных слов, не способны дифференцированно обозначать названия предметов, действий, отдельных признаков. На этом уровне возможно использование местоимений, простых предлогов в элементарных значениях, иногда союзов. В речи встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки нахождения нужной грамматической формы слова, но эти попытки чаще всего оказываются неуспешными. Обучающие с ТНР, имеющие II уровень речевого развития, не используют морфологические элементы для передачи грамматических отношений. Доступная фраза представлена лепетными элементами, которые последовательно воспроизводят обозначаемую детьми ситуацию с привлечением поясняющих жестов, и вне конкретной ситуации непонятна. Звуковая сторона речи характеризуется фонетической неопределенностью, диффузностью произношения звуков вследствие неустойчивой артикуляции и низких возможностей их слухового распознавания. Задача выделения отдельных звуков в мотивационном и познавательном отношении непонятна учащимся и невыполнима. Отличительной чертой речевого развития обучающихся с ТНР этого уровня является ограниченна способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

Обучающиеся с ТНР, находящиеся на III уровне речевого развития (по Р.Е. Левиной), характеризуются возросшей речевой активностью, наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Произношение детей характеризуется недифференцированным произнесением звуков (особенно сложных по артикуляции, позднего онтогенеза). Наблюдаются множественные ошибки при передаче звуконаполняемости слов; неточное употребление многих лексических значений слов, значений даже простых предлогов; грамматических форм слова, вследствие чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях; неумение пользоваться способами словообразования. В свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные синтаксические конструкции. Во фразовой речи обнаруживаются аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения. У большинства обучающихся отмечаются недостатки звукопроизношения и нарушения воспроизведения звукослоговой структуры слов (в основном незнакомых и сложных по звукослоговой структуре), что создает значительные трудности в овладении звуковым анализом и синтезом.

Нарушения устной речи обучающихся с ТНР приводят возникновению нарушений письменной речи (дисграфии и дислексии), т.к. письмо и чтение осуществляются только на основе достаточно высокого развития устной речи, и нарушения устной и письменной речи являются результатом воздействия единого этиопатогенетического фактора, являющегося их причиной и составляющего патологический механизм.

Симптоматика нарушений письма и чтения проявляется в стойких, специфических, повторяющихся ошибках как на уровне текста, предложения, так и слова. Нарушения письма (дисграфия) и чтения (дислексия) могут сопровождаться разнообразными неречевыми расстройствами и в сочетании с ними входят в структуру нервно-психических и речевых расстройств (при алалии, афазии, дизартрии, ринолалии и т.д.)

Дифференциация детей на группы по уровню речевого развития принципиально недостаточна для выбора оптимального образовательного маршрута и определения содержания коррекционно-развивающей области - требуется учет механизма речевого нарушения, определяющего структуру речевого дефекта при разных формах речевой патологии.

Различия механизмов и структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР с различным уровнем речевого развития определяют необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования.

Специфика содержания и методов обучения обучающихся с ТНР является особенно существенной в младших классах (на ступени начального общего образования), где формируются предпосылки для овладения программой дальнейшего школьного обучения, в значительной мере обеспечивается коррекция речевого и психофизического развития.

Для освоения курса «Развитие речи» обучающимися с ТНР (вариант 5.2) необходимо обеспечить следующие материально-технические условия реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования:

- организации пространства, в котором обучается ребенок с ТНР;
- организации временного режима обучения;
- организации рабочего места обучающегося с ТНР;
- техническим средствам обучения, включая специализированные компьютерные инструменты обучения, ориентированные на удовлетворение особых образовательных потребностей;
- обеспечению условий для организации обучения и взаимодействия специалистов, их сотрудничества с родителями (законными представителями) обучающихся;
- специальным учебникам, специальным рабочим тетрадям, специальным дидактическим материалам, специальным электронным приложениям, компьютерным инструментам обучения, отвечающим особым образовательным потребностям обучающихся с ТНР.

Альтернативные средства коммуникации используются в случаях невозможности использования звуковой или письменной формами речи. Они рассматриваются как средства первичной коммуникации, предшествующие формированию языковых средств коммуникации и являющаяся необходимой базой их развития (при дизартрии) или как основным средством коммуникации, полностью заменяющим звуковую (произносительную) речь (при анартрии).

Альтернативные средства коммуникации наиболее актуальны в случае отсутствия устной речи и предполагают овладение такой коммуникативной системой, где основная роль отводится невербальным средствам общения.

Невербальными средствами коммуникации могут являться:

- специально подобранные предметы;
- графические/печатные изображения (тематические наборы фотографий, рисунков, пиктограмм и др., а также составленные из них индивидуальные коммуникативные альбомы);
- электронные средства (устройства видеозаписи, речевые тренажеры, планшетный или персональный компьютер с соответствующим программным обеспечением и вспомогательным оборудованием и др.).

Вышеперечисленные и другие средства могут и должны использоваться для развития вербальной коммуникации с обучающимися, для которых она становится доступной. В работе с обучающимися, неспособными к общению посредством устной речи, средства, заменяющие звуковую речь, являются основными при реализации коррекционно-педагогического процесса.

Предусматривается материально-техническая поддержка, в том числе сетевая, процесса координации и взаимодействия специалистов разного профиля, вовлечённых в процесс образования, родителей (законных представителей) обучающегося с ТНР. В случае необходимости организации удаленной работы, специалисты обеспечиваются полным комплектом компьютерного и периферийного оборудования.

2.Общая характеристика курса.

Коррекционный курс «Развитие речи» тесно связан с учебными предметами области «Филология» и ставит своей целью поэтапное формирование речевой деятельности обучающихся во всех аспектах. На уроках по развитию речи обучающиеся получают не только знания о нормах общения, но и практическую речевую подготовку. Они научаются наблюдать, анализировать и обобщать различные процессы языковой действительности. На уроках ведется работа по развитию диалогической и монологической речи, происходит обогащение и уточнение словарного запаса, и практическое овладение основными закономерностями грамматического строя языка. Система занятий по развитию речи направлена на овладение обучающимися с ТНР (вариант 5.2) способами и средствами речевой деятельности, формирование языковых обобщений, правильное использование языковых средств в процессе общения, учебной деятельности.

Главной целью работы по развитию речи является формирование широкого арсенала языковых средств и компенсация недостатков развития языковой способности на основе специально организованной практики общения обучающихся с ТНР.

Задачи уроков по развитию речи взаимосвязаны и решаются в процессе специально организованной речевой практики с использованием тренировочных упражнений, направленных на преодоление дефицитарности лексико-грамматических обобщений в качестве необходимой базы, формирующей и развивающей самостоятельную речевую деятельность обучающихся. Задачи уроков по развитию речи решаются как при реализации содержания коррекционных курсов, так и содержания учебных предметов.

Программа по развитию речи состоит из следующих разделов:

«Работа над словом»,

«Работа над предложением»,

«Работа над связной речью».

Работа над всеми разделами ведется параллельно, однако при необходимости учитель может посвятить отдельные уроки работе над словом, над предложением или над связной речью.

Работа над словом. Раздел призван решать следующие задачи:

- формирование понимания слов, обозначающих предметы, признаки, качества предметов, действия;
- обогащение и развитие словарного запаса обучающихся как путем накопления новых слов, так и за счет развития умения пользоваться различными способами словообразования;
- формирование представлений об обобщенном лексико-грамматическом значении слова;
- уточнение значений слов;
- развитие лексической системности;
- расширение и закрепление связей слова с другими словами;
- обучение правильному употреблению слов различных морфологических категорий в
- самостоятельной речи. оценивать собственной учебной деятельности: своих достижений, самостоятельности, инициативы, ответственности.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Овладение навыками осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме.
6. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
7. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
8. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
9. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
10. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Развитие речи».
11. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

12. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Развитие речи».
13. Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем.
14. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя-логопеда),
15. Выделять главное в учебном материале с помощью учителя - логопеда.
16. Осуществлять контроль за ходом своей деятельности (от умения пользоваться образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля).
17. Работать в определённом темпе и применять знания в новых ситуациях.

Предметные результаты освоения содержания коррекционного курса «Развитие речи» для обучающихся с ТНР 1 (1 дополнительный) - 4 классов определяется уровнем речевого развития, степенью выраженности, механизмом языковой/коммуникативной недостаточности, структурой речевого дефекта школьников.

Общими ориентирами в достижении предметных результатов освоения содержания коррекционного курса «Развитие речи» выступают:

- сформированность представлений о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета;
- сформированность осознания безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры;
- владение учебными действиями с языковыми единицами и умение их использовать для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;

Развитие словаря осуществляется в тесной связи с развитием познавательной деятельности обучающихся на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, углубления и обобщения знаний о них. Обучающиеся должны уметь выделять существенные признаки предметов и явлений, вскрывать связи и отношения между ними и выражать их в речи.

В процессе усвоения значения слова вначале уточняется его конкретное значение (денотативный компонент — связь с конкретными предметами, действиями, признаками предметов). В дальнейшем проводится работа над понятийным компонентом значения слова (слово как обозначение группы, класса предмета). Уточнение значения обобщающих слов производится параллельно с дифференциацией слов, относящихся к этому обобщающему понятию *(посуда — тарелка, чашка, нож, вилка, кастрюля* и т. д. — *кухонная, столовая, чайная),* определяется сходство и различие в значении этих слов.

По мере уточнения значения слова осуществляется включение данного слова в определенную лексическую систему, формирование семантических полей (т. е. функциональное объединение слов семантически близких).

Обучающиеся учатся группировать слова по различным лексико-семантическим признакам (родовидовым отношениям, отношениям часть—целое, по сходству или противоположности значений и т. д.), учатся находить и правильно использовать в речи антонимы и синонимы.

Обогащение словаря проводится и путем усвоения слов, выражающих определенную синтаксическую роль в речи, но не имеющих лексического значения (союзы, междометия). Развитие словаря осуществляется также через ознакомление обучающихся с различными способами словообразования. У обучающихся формируется способность выделять и сравнивать различные морфемы в словах. В процессе усвоения словообразования рекомендуется следующий порядок работы: уточнение значения слова, от которого будет образовано новое слово, сопоставление по значению двух слов, выделение общих и различных элементов в словах, уточнение обобщенного значения некорневой морфемы, сопоставление родственных слов с различными префиксами или суффиксами, сравнение слов с разными корнями и одинаковой некорневой морфемой. Обучающиеся знакомятся с многозначностью отдельных приставок. При образовании новых слов с помощью суффиксов следует обучать обучающихся улавливать общий признак, обозначаемый этими суффиксами (например, обозначение лиц по роду их деятельности, профессии при помощи суффиксов*(-щик, -чик, -ист, -тель, -арь).* В дальнейшем в речь вводятся слова, образованные при помощи приставок и суффиксов одновременно.

Для закрепления слова в речи и активного его использования обучающимися необходимо создавать на уроках условия для частого употребления слова в составе различных словосочетаний и предложений. Желательно, чтобы обучающиеся самостоятельно включали отработанные слова в спонтанную речь. На уроках развития речи обучающиеся уточняют значения родственных слов, закрепляют их точное использование в речи.

Основное внимание в словарной работе следует уделять лексическим упражнениям. Упражнения должны носить характер практической речевой деятельности, включать наблюдения и анализ лексики, закреплять навык точного употребления слов в речи. Теоретические сведения по лексике обучающимся не сообщаются. Слова отбираются в соответствии с темой урока и включаются в тематический словарь, который усложняется от класса к классу. Особое внимание уделяется усвоению глаголов, являющихся основой формирования структуры предложения.

При усвоении конкретного значения слов используются различные наглядные средства (показ предмета, действия, его изображение на картинке и т.п.). При знакомстве со словами, имеющими отвлеченное (абстрактное) значение, применяются словесные и логические средства (описание, противопоставление по значению, анализ морфологической структуры и др.).

Одновременно с уточнением лексического значения слова усваивается его грамматическое значение. Усваиваются языковые закономерности и правила их использования, закрепляются связи грамматического значения слова с формальными признаками. Закрепляются наиболее продуктивные формы словоизменения и словообразовательных моделей; осваиваются менее продуктивные формы словоизменения и словообразовательных моделей; уточняются

значение и звучание непродуктивных форм словоизменения и словообразовательных моделей.

Формируются понимание и дифференциация грамматических форм словоизменения: выделение общего грамматического значения ряда словоформ; соотнесение выделенного значения с флексией, выражающей данное грамматическое значение; звуковой анализ флексии; закрепление связи грамматического значения и флексии; уточнение значения, употребления и дифференциации предлогов (в значении направления действия, местонахождения в различных предложно-падежных формах); дифференциация форм единственного и множественного числа существительных (на материале слов с ударным/безударным окончанием, с ударным/безударным окончанием с морфонологическими изменениями в основе);дифференциация глаголов в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (с ударной/безударной флексией без чередования звуков в морфеме, с чередованием звуков в морфеме); умение определять род существительных по флексии.

Формируются понимание и дифференциация словообразовательных моделей: существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой»; прилагательных, образованных от существительных (с использованием продуктивных и непродуктивных суффиксов с чередованием и без чередования); глаголов, образованных префиксальным способом. Уточняются общие значения и звучания словообразующих аффиксов. Сравниваются родственные слова по значению и звучанию (производящего и производного), определяется их сходство и различие. Определяются и выделяются в родственных словах общие морфемы, соотносятся со значением. Формируются модели словообразования, уточняются и дифференцируются значения словообразующих аффиксов через сравнение слов с одинаковым аффиксом, через сравнение родственных слов.

Программой предусмотрена работа по развитию грамматических значений форм слов и грамматического оформления связей слов в предложениях.

Работа над предложением. Основная задача этого раздела - развитие и совершенствование грамматического оформления речи путем овладения словосочетаниями различных типов, связью слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций предложения.

В процессе формирования и закрепления навыка построения словосочетаний или предложений одновременно уточняются морфологические особенности входящих в него слов (род, число, падеж, вид, время, лицо и т.д.).

Модели (типы) предложений усложняются от класса к классу.

Овладение грамматическим строем языка в младших классах ведется в практическом плане без употребления грамматических терминов, путем формирования языковых (морфологических и синтаксических) обобщений.

Формирование различных конструкций предложения осуществляется как на основе речевых образцов, так и на основе демонстрируемого действия, с помощью картинок. При этом важное место отводится таким видам работы как моделирование и конструирование, способствующих формированию процессов анализа, синтеза и обобщений на синтаксическом уровне.

В работе над предложением большое внимание уделяется семантическим связям между словами предложения (с

использованием вопросов, сопоставления по значению, верификации предложений, различной символизации).

При введении в речь той или иной модели предложения необходимо опираться на внешние схемы, выделяя и обозначая графически его структурные компоненты. Алгоритмизация операций языкового анализа и синтеза позволяет учителю организовывать умственную деятельность обучающихся.

Работа над связной речью. Основные задачи раздела следующие:

- формирование умений анализировать неречевую ситуацию, выявлять причинно- следственные, пространственные, временные и другие семантические отношения;
- формирование умений планировать содержание связного собственного высказывания;
- формирование умений понимать связные высказывания различной сложности;
- формирование умений самостоятельно выбиратьи адекватно использовать языковые средства оформления связного высказывания.

Программой предусматривается овладение разными формами связной речи (диалогическая и монологическая), видами (устная и письменная) и типами или стилями (сообщение, повествование, описание, рассуждение).

Вначале обучающиеся усваивают диалогическую форму речи, учатся составлять диалоги под руководством учителя.

Работа над различными видами и типами связной монологической речи происходит в определенной последовательности, с учетом психологической структуры этого вида речевой деятельности: осознание побудительного мотива к высказыванию, ориентировка в смысловом содержании текста и в языковых средствах выражения этого содержания, создание программы (плана) связного высказывания сначала во внешнем плане (с внешними опорами, схемами), затем про себя, реализация программы (рассказывание).

Работа над смысловым содержанием текста включает развитие умения анализировать наглядную ситуацию (реальную ситуацию, серии сюжетных картинок, сюжетную картинку), выделять в ней главное и существенное, основное и фоновое, формирование умения устанавливать смысловые связи между отдельными компонентами ситуации и располагать эти компоненты в определенной логической последовательности, определяя смысловой план текста, умение удерживать смысловую программу в памяти, а в дальнейшем развертывать ее в процессе порождения связного высказывания.

В процессе смыслового программирования текста проводится работа с серией сюжетных картинок (раскладывание серий, нахождение лишней или «выпавшей» картинки и т.д.); работа с двумя сходными сюжетными картинками, на одной из которых отсутствует ряд предметов, что способствует привлечению внимания к содержанию, выделению элементов ситуации на картинке, ее анализу. Используется также работа над соотнесением сюжетных и предметных картинок; по анализу отдельной сюжетной картинки; составлению смыслового плана связного высказывания (сначала картинно-графического, затем картинно- вербального, далее вербального).

Формирование умения оформлять текст с помощью языковых средств включает развитие навыков правильного выбора слов, грамматического оформления связей между словами в предложении, а также умения использовать специальные лингвистические средства связи между отдельными предложениями текста.

В процессе развития связной речи обучающихся с ТНР необходимо учитывать последовательность перехода от ситуативной речи к контекстной. В связи с этим сначала в работе используются серии сюжетных картинок, отдельные сюжетные картинки, и в дальнейшем обучающиеся учатся составлять рассказы без использования наглядности, по заданной теме.

Система работы по развитию связной речи должна строиться с учетом различной степени самостоятельности обучающихся при планировании текста. В связи с этим предусмотрена следующая последовательность работы: пересказ с опорой на серии сюжетных картинок; пересказ по сюжетной картинке; пересказ без опоры на наглядность, рассказ по серии сюжетных картинок; рассказ по сюжетной картинке (сначала с предварительной беседой по содержанию картинки, а затем самостоятельный рассказ); самостоятельный рассказ на заданную тему (по предложенному названию, началу, концу).

Учитывая степень трудности продуцирования текстов различной структуры рекомендуется следующая последовательность работы: формирование умений составлять текст- повествование, текст- описание, текст-рассуждение.

В I дополнительном и I классах обучающиеся учатся отвечать на вопросы учителя, составлять короткие рассказы по серии сюжетных картинок. Под руководством учителя пересказывают небольшие тексты, составляют несколько предложений, объединенных одной темой (по картинке или серии картинок), высказываются по личным наблюдениям и впечатлениям.

Во II классе обучающиеся дают краткие и распространенные ответы на вопросы, составляют диалоги по заданной ситуации. Знакомятся со структурой текста (начало, основная часть, концовка), озаглавливают небольшие тексты и их части. Работают над изложением.

В III и IV классах продолжается работа по формированию умений развертывать смысловую программу высказывания, точно использовать лексико-грамматические и выразительные средства его оформления. Формируются умения в работе с письменными изложениями и сочинениями.

Тематика для развития речи тесно связана с жизненным опытом обучающихся, что помогает им осмысливать явления действительности, способствует созданию картины мира и является основой формирования социальной компетенции. В I классе основой для развития речи является «школьная» и «бытовая» тематика. Во II классе центральной является тематика, связанная с изменениями в природе по временам года. В III классе представления обучающихся обогащаются понятиями о космосе, планете Земля, ее поверхности, воздушной оболочке, более глубоко изучается природа родного края, взаимодействие человека и общества. В IV классе превалируют темы единства человека и природы, строения организма человека, его восприятия мира, а также исторические, патриотические и культурологические темы. Постепенное расширение и усложнение тематического поля тесным образом связано с изучением содержания учебного предмета «Окружающий мир» и максимально способствует социализации обучающихся, их когнитивному и коммуникативно-речевому развитию.

3.Место коррекционно-развивающего курса в учебном плане.

Коррекционно-развивающий курс «Развитие речи занимает одно из центральных мест в системе коррекционно-образовательной работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи, притом, что развитие речи как процесс реализуется на всех уроках предметного и внешкольного компонентов, а также во время индивидуальных и подгрупповых занятий.

Так, развитие речи на уроках произношения предусматривает формирование звуковой стороны речи на материале различных синтаксических конструкций и коммуникативных моделей.

Развитие речи на уроках литературного чтения обеспечивает овладение умениями отвечать на вопросы учителя о прочитанном, выполнять устно-речевые послетекстовые упражнения, составлять планы к рассказам, осуществлять систематическую словарную работу по текстам изучаемых произведений.

На уроках обучения грамоте, русского языка речь обогащается доступной лингвистической терминологией. Навыки связного высказывания формируются в процессе систематических упражнений в составлении предложений, коротких текстов с привлечением изучаемого грамматического материала.

На уроках математики отрабатываются умения передать условие задачи, четко и точно сформулировать вопрос к математическому действию, составить логичный и лаконичный ответ задачи, что создает условия для формирования связного учебного высказывания.

Развитие речи осуществляется и на уроках изобразительного искусства, ручного труда, на индивидуальных/подгрупповых логопедических занятиях.

В то же время предмет «Развитие речи» является самостоятельным коррекционным курсом, обеспечивающим вышеперечисленные направления работы, что обусловливает его сложную структурную организацию.

Выделение специфических задач по формированию лексико-грамматической стороны речи и связной речи может реализоваться только в условиях формирования познавательной активности детей с тяжелыми нарушениями речи, а также постоянного стимулирования потребности в речевом общении. Взаимосвязанность процессов развития речи на специальных уроках, на других уроках, а также в процессе внешкольной деятельности способствует формированию коммуникативных компетенций, а также предпосылок успешного освоения предметных областей, что в совокупности обеспечивает успешную социализацию ребенка в социуме.

Согласно учебному плану АООП НОО на изучение коррекционного курса «Развитие речи» в начальной школе выделяется:

в 1 (1 дополнительном) классе - 66 ч во внеурочной деятельности (2 ч в неделю, 33 учебные недели);

во 2 классе - 68 ч (2 ч в неделю, 34 учебные недели);

в 3 классе - 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

в 4 классе - 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

В соответствии с рекомендациями СанПиН (24.22821-10, с изменениями от 24.11.2015г. № 81) продолжительность

уроков может варьироваться, но не должна превышать больше 40 минут. Продолжительность коррекционно-развивающей работы во многом обусловлена индивидуальными особенностями детей. Направления и содержание программы коррекционной работы осуществляются во внеурочное время.

4.Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Целью коррекционного курса «Развитие речи» является формирование полноценной речевой деятельности, а также создание предпосылок для освоения предметных результатов обучения. На уроках по развитию речи обучающиеся получают практическую речевую подготовку на основе расширения арсенала языковых средств: лексики, грамматики, связной речи. В результате у них формируются практические навыки речевого общения, они осваивают различные коммуникативные сценарии социального взаимодействия. На основе организации познавательной деятельности у обучающихся расширяются и уточняются представления об окружающем мире, расширяется возможность использовать речь в ее обобщающей и познавательной функции. Таким образом, на уроках развития речи ведется интенсивная работа по развитию коммуникативной, обобщающей и когнитивной функциями речи.

Немалую роль играет система упражнений по формированию планирующей и регулирующей функциями речи, что позволяет осуществить достижение личностных и метапредметных результатов обучения и перенести их в сферу обучения в целом.

5.Планируемые результаты освоения коррекционного курса.

Общими ориентирами в достижении результатов программы являются: сформированность общефункциональных механизмов речи; сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления; синтаксического, семантического компонентов языковой способности; овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности; сформированность интереса к языковым явлениям; совершенствование «чувства языка» как механизма контроля языковой правильности, функционирующим на базе языкового сознания, которое обеспечивает овладение практикой речевого общения; сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность коммуникативных навыков; сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих овладение чтением и письмом; владение письменной формой коммуникации (техническими и смысловыми компонентами чтения и письма).

Программа обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1. Целостное восприятие окружающего мира.
2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и

формирование личностного смысла учения.

3. Формирование рефлексивной самооценки, умения анализировать свои действия иуправлять ими.

4. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

5. Положительное отношение к школе и учебной деятельности.

6. Знание и выполнение правил работы в группе, доброжелательное отношение ксверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

Обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство человеческого общения;
- понимать, что правильная устная есть показатель индивидуальной культуры человека;
- осуществлять самооценку на основе наблюдения за собственной речью.
- оценивать ситуацию с точки зрения правил поведения и этики;
- строить взаимоотношения с учетом эмоционального состояния и чувств окружающих;

-сформированность умений опознавать и анализировать основные единицы языка, его грамматические категории, использовать их адекватно ситуации общения;

- сформированность умений анализа текстов;
- сформированность умений работать с разными видами текстов, различая их характерные особенности;
- сформированность умений на практическом уровне создавать тексты разного вида (повествование, описание, рассуждения);
- сформированность умений создавать собственные тексты с опорой на иллюстрации, художественные произведения, личный опыт и др.

1 (1 дополнительный) класс

Метапредметными результатами изучения курса «Развитие речи» является **формирование универсальных учебных действий (УУД).**

Регулятивные УУД:

Учащиеся научатся:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметными результатами изучения курса «Развитие речи» в 1 (1 дополнительном) классе является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- корригировать свою деятельность в соответствии с указаниями педагога или замечаниями соучеников;
- точно отвечать на вопросы (простая форма);
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения.

2 класс

Личностные результаты:

- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- восприятие русского языка как явления национальной культуры;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в учебном процессе и других социальных ситуациях.

Метапредметные результаты:

- умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения

учебных задач;
- способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции;
- умение задавать вопросы.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся знать/понимать:
- предложение как единицу речи;
- термины и грамматические особенности предложений, различных по цели высказывания, по интонации;
- термины и понятия «корень слова», «однокоренные слова», «разные формы слова»;
- различение слабой и сильной позиций гласных и согласных в корне слова (без терминологии);
- способы проверки обозначения на письме гласных и согласных звуков в слабой позиции в корне слова;
- парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по твердости и мягкости;
- роль разделительного мягкого знака;
- оформление предложений в устной и письменной речи;
- признаки текста и типы текстов (повествование, описание);
- главные члены предложения;
- связь слов в предложении;
- различие словосочетания и предложения;
- употребление в предложении имени существительного, прилагательного, глагола, предлога;
- употребление прописной буквы в именах собственных.

3 класс

Личностные результаты:
- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- восприятие русского языка как явления национальной культуры;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в учебном процессе и других социальных ситуациях.

Метапредметные результаты:
- умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
- использование различных способов поиска информации (в справочных источниках: в учебниках и других учебных

пособиях, в словарях), сбора, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

-стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции;

-умение задавать вопросы.

Предметные результаты:

Учащиеся учатся/научатся:

- анализировать звучащее слово;
- использовать на практике знания алфавита (работа с разными видами словарей);
- употреблять в речевой практике (в устной и письменной речи) синонимы и антонимы, -устойчивые словосочетания, фразеологизмы;
- самостоятельно конструировать предложение;
- писать под диктовку тексты с изученными орфограммами;
- составлять текст-описание, текст-повествование;
- правильно строить свои речевые высказывания;
- задумываются над значениями слов, над устойчивыми оборотами речи;
- определять тему и главную мысль текста;
- писать подробное и выборочное изложение.

4 класс

Личностные результаты:

- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- восприятие русского языка как явления национальной культуры;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в учебном процессе и других социальных ситуациях.

Метапредметные результаты:

- умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
- использование различных способов поиска информации (в справочных источниках: в учебниках и других учебных пособиях, в словарях), сбора, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и

познавательными задачами;

- способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции;
- умение задавать вопросы.

Предметные результаты:

Обучающиеся учатся/научатся:

- анализировать звучащее слово;
- использовать на практике знания алфавита (работа с разными видами словарей);
- употреблять в речевой практике (в устной и письменной речи) синонимы и антонимы, устойчивые словосочетания, фразеологизмы;
- самостоятельно конструировать предложение;
- писать под диктовку тексты с изученными орфограммами;
- составлять текст-описание, текст-повествование;
- правильно строить свои речевые высказывания;
- задумываются над значениями слов, над устойчивыми оборотами речи;
- определять тему и главную мысль текста;
- писать подробное и выборочное изложение.

На уроках организуется активное обучение, формируются исследовательские навыки при сознательном восприятии учебного материала в интересной форме. Учащиеся получают знания и умения посредством активной заинтересованности и творческой деятельности.

6.Содержание коррекционного курса.

В основу настоящей программы положена система по развитию родной речи у детей с ОВЗ. Включает в себя такие разделы русского языка как фонетика, графика, орфоэпия, лексика, морфология, морфемика, синтаксис, пунктуация, культура речи. Развитие речи у обучающихся с ОВЗ происходит поэтапно от простого к сложному, от понимания простой инструкции до построения развернутого монолога и составление несложных сочинений.

Работа по развитию речи на коррекционно-развивающих занятиях ведется в нескольких направлениях:

1)Работа над словом

Накопление словаря, необходимого для полноценного общения на основе расширения ориентировки детей в окружающей их обстановке, ознакомления с природным окружением, с некоторыми явлениями общественной жизни. Название предметов, действий, которые дети непосредственно воспринимают в окружающей их действительности. Называние деталей, частей предмета. Правильное понимание значений используемых слов. Точное соотношение их с

объектами окружающего мира. Различение сходных предметов по существенным признакам, Понимание и употребление в разговорной речи слов со значением: уменьшительности-ласкательности (существительные с суффиксами *"-ик", - "ек", «-к": столик, грибок, машинка);* пространственного расположения предметов *(тут, там, здесь, слева, справа, туда, сюда* и т.п.), а также посредством предлогов *В, НА,* обозначающих местоположение, направление действия, перемещение; признака предмета по цвету величине, форме, вкусу, состоянию *(красный, большой, круглый, сладкий, чистый)* и признака действия *(писать красиво);* временных отношений *(сейчас, утром)*. Личные и указательные местоимения (я, ты, *он, она, оно, этот, тот).*

Понимание и употребление в речи слов, выражающих поручения, приказания.

Слова – названия предметов, действий, с которыми дети постоянно сталкиваются в быту, учебе, при знакомстве природой, общественными явлениями. Понимание обобщающих значений слов. Один предмет в разных ситуациях *(щетка - зубная, для чистки одежды, обуви, для подметания полов; складывать – цифры, одежду, учебные вещи).*

Понимание и правильное употребление слов со значением уменьшительности-ласкательности, увеличительности (существительные с суффиксами *"-ик", "-ек", "-к", "-чек", "- очк", "-ечк", "-ищ»)* слов, обозначающих детенышей животных (существительные с суффиксом *"-онок", "-енок");* лиц по роду их деятельности (существительные с суффиксом *"-ист", "-щик", "-чик", "-ниц"(а), "-тель", "-арь");* движение, признаки предмета по цвету, форме, величине, вкусу, весу, температурным свойствам, качеству и противоположных им по значению (*твердый - мягкий),* признаки действия *(быстро, весело, хорошо);* время действия *(утром, вечером, сегодня)*.

Выделение и название частей отдельных предметов. Распределение названий предметов по группам. Знание и употребление видовых и родовых понятий.

Выработка умений пользоваться словом и правильной грамматической формой в зависимости отее значения в составе предложения.

2) Работа над предложением

Составление простых распространенных предложений. Выделение в предложении слов, обозначающих предмет, действие, признак предмета, признак действия, указание на предмет, количество или число предметов. Понимание и употребление побудительных предложений, повествовательных нераспространенных и распространенных, состоящих из 3-5 членов, предложений. Составление предложений по моделям.

Различение вопросов *кто?* и *что?* как вопросов о предмете одушевленном или неодушевленном; вопросов *что делает?* и *что делал?* как вопросов о действии, выраженном в настоящем или прошедшем времени.

Образование формы множественного числа существительных (с окончанием *"-ы/и/", "- а/я/"* и глаголов настоящего и прошедшего времени).

Составление и употребление простых предложений с существительными и глаголами в единственном множественном числе.

Грамматические признаки числа в именах существительных и в глаголах настоящего и прошедшего времени 1-го, 2-го, 3-го лица мужского, среднего, женского рода, в сочетании существительных с местоимениями *мой, моя, мое, мои.*

Выделение грамматических признаков рода существительных в словосочетаниях с числительным и местоимением. Практическое овладение значением и способами употребления в предложении родовыми признаками существительных с глаголами прошедшего времени.

Составление и употребление в речи предложений (трех-пятичленных) со словосочетаниями, обозначающими переходность действия на предмет *(моет чашку, пол).* Различение окончания формы винительного падежа в зависимости от рода существительных и обозначения одушевленности и неодушевленности *(видит мальчика, девочку, стол, парту).*

Формирование умения устанавливать связь слов в предложении.

Орудие или средства действия *(рисует карандашом, подметает метлой).* Различение окончания творительного падежа в зависимости от рода существительного.

Различение и составление предложений с сочетаниями глаголов, выраженных сложным будущим временем. Правильное соотнесение вопросов *что делает? что делал (а)? Что будет делать?* со временем действия.

Пространственные отношения, указывающие направление движения, перемещение предметов: существительное в винительном падеже с предлогами В, НА, ПОД, отвечающие на вопрос *куда? (положил в парту, на парту, под парту).* Пространственные отношения в значении направления и места действия. Словосочетания глагола с существительным в винительном падеже с предлогами *В, НА, ПОД (поставил на стол, в стол, под стол; положил в книгу, на книгу, под книгу);* в предложном падеже с предлогами *В, НА (лежит в ящике, на ящике);* в творительном падеже с предлогами *ПОД, НАД, ЗА (спрятался под кустом, за кустом);* в родительном падеже с предлогами *ИЗ, С, ОТ, ОКОЛО* в значении моста, откуда совершается действие *(вышел из дома, сошел с поезда, отъехал от магазина, стоит возле киоска);* в дательном падеже с предлогом *«К»* в значении лица или места, к которому направлено действие (*подошел к товарищу)*, в творительном падеже с предлогом *С* в значении совместности или сопровождения (*идет с мамой)*; в дательном падеже в значении адресата. Усвоение значений предлогов. Умение различать их между собой. Умение различать значения предлогов и правильно отвечать на вопросы где? и куда?

Местонахождение предметов: существительное в предложном падеже с предлогом *В, НА* и существительное в творительном падеже с предлогом *ПОД*, отвечающие на вопрос *где?*

Принадлежность предмета: существительное в родительном падеже с предлогом *У* (*у мамы, у Пети).*

Отрицания: существительное в родительном падеже (нет книги). Орудия или средства действия: существительное в творительном падеже без предлога (*рисует карандашом, вытирает тряпкой)*. Адресата действия: существительное в дательном падеже без предлога: (*отдал Пете)*.

Признаки действия - наречие: (*Вова пишет красиво*).

Распространение трехчленного предложения за счет слов, обозначающих признаки предмета, признаки действия.

Составление предложений с сочетаниями, обозначающими временные отношения. Глаголы настоящего времени 1-го и 3-го лица, прошедшего времени.

Словосочетание существительного в родительном падеже с предлогом *У* и без предлога в значении принадлежности предмета или его отрицания (*у козы, нет козы)*.

Выделение из предложений слов, обозначающих признаки предметов. Распространение словосочетаний и предложений по вопросам *какой? какая? какие? какое?* Согласование прилагательного с существительным в именительном, винительном и творительном падежах единственного и множественного числа.

Практическое усвоение предложений с сочетаниями, обозначающими временные отношения (глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени).

Сочетание местоимений с глаголами 2-го и 1 -го лица. Сочетание числительного с существительным. Количественные отношения и признаки предмета по счету.

3)Связная речь

Понимание вопросов, выработка умений кратно и полно отвечать на них, используя побудительные, вопросительные и повествовательные предложения. Точное формулирование вопросов учениками.

Развитие умения слушать рассказ учителя и товарищей, а также читаемый текст. Воспроизведение содержания текста, сказки по иллюстрации. Рисование с помощью учителя словесной картинки с использованием нескольких предложенных слов, объединенных ситуацией. Самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным, или последующих.

Пересказ знакомой сказки или рассказа без пропусков, повторения и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений (4-6), объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета. Описание предмета по цвету, размеру, назначению.

Устные высказывания (с помощью учителя) о простых случаях из собственной жизни или по аналогии с прочитанным, о событиях в школе, дома, полученных сведениях из календаря погоды, на экскурсии, по сюжету, предложенному учителем.

Понимание, что такое текст, выделение его особенностей - целостности и связности. Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок.

Речевая этика. Понимание и использование предложений, выражающих приветствие, благодарность, извинение, просьбу.

Описание хорошо известных предметов и демонстрируемых действий по вопросам учителя, по образцу, по схематическому плану. Установление временной последовательности событий по серии картин (2 - 3 картины) и умения передать их содержание при помощи учителя.

Пересказ текста, составление описательного рассказа по картинке и серии сюжетных картинок.

Сообщение о погоде, календарных данных, о событиях предшествующего дня.
Составление самостоятельного рассказа на заданную тему и написание изложений и сочинений.

Программа коррекционного курса охватывает следующие разделы:

1.Понятие о языке. Культура речи.

Общие сведения о языке. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Овладение национально-культурными нормами речевого/неречевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Взаимосвязь языка и культуры. Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка и их использование в речи.

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи. Языковая норма, ее функции. Основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические правописания).

Оценка правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и литературными нормами современного русского литературного языка.

2.Фонетика, графика и орфоэпия.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Соотношение звука и буквы. Слог. Ударение, его смыслоразличительная роль, подвижность ударения при формо- и словообразовании. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Основные нормы произношения и ударения.

3.Лексика, морфология и морфемика.

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Служебные части речи. Основные способы образования слов.

4.Грамматика.

Согласование слов в словосочетаниях и предложениях. Правильное употребление предлогов. Правильное употребление

падежных окончаний имён существительных. Правильное употребление числовых форм имён существительных. Согласование имён существительных и имён прилагательных в роде, числе и падеже. Согласование существительных и глаголов настоящего и прошедшего времени 3-го лица. Использование местоимений в предложениях. Распространение простых предложений второстепенными членами и образование сложных предложений. Согласование частей сложного предложения. Связь предложений по смыслу при составлении текста.

5.Синтаксис и работа с текстом.

Единицы синтаксиса русского языка.

Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения.

Распространенные и нераспространенные типы простых предложений. Однородные члены предложения. Сложные предложения.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, письмо, чтение). Виды речи (устная и письменная, диалогическая и монологическая). Тексты устные и письменные. Понятие текста, основные признаки текста (смысловая цельность, связность). Анализ текста с точки зрения его темы, цели, основной мысли. Функционально-смысловые разновидности текста (повествование, описание, рассуждение).

Адекватное понимание устной и письменной речи в соответствии с условиями и целями общения. Овладение различными видами чтения.

Создание письменных текстов разных стилей и жанров, переработка текста.

Примерная тематика для развития речи включает следующие темы: «Наш класс, наша школа», «Осень», «Наш город (село)», «Зима», «Моя семья, «Наш дом», «Весна», «Родная страна», «Лето» и т.д.

Наш класс, наша школа. Названия и назначения предметов, находящихся в классе. Названия личных учебных вещей. Отличительные признаки 2-3 предметов, учебных принадлежностей (назначение, форма, цвет, величина).

Правила поведения в классе и в школе. Речевой этикет: основные формы обращения. Расположение школы и ее оформление. Двор школы и его оборудование. Экскурсия на пришкольный участок. Расположение классов, учебных кабинетов и различных помещений. Название и назначение помещений (классов, спален, игровых, учительской, спортивного зала, актового зала и т.д.). Уметь объяснить дорогу в тот или иной кабинет. Вычерчивание простого плана класса, этажа. Оборудование школы: мебель, учебные принадлежности, игрушки и настольные игры, учебные пособия, их название и назначение (по 2-3 предмета). Обобщающие понятия: *мебель, учебные принадлежности, игрушки.*

Профессии работников школы: *учитель, воспитатель, врач, медсестра, повар, уборщица, директор и др.*

Самообслуживание детей: поддержание чистоты и порядка - обязанность детей и взрослых. Способы разрешения споров и конфликтов (ролевые игры: как разрешить спор между ребенком и ребенком, что делать, если ребенок не согласен со взрослым, как можно выяснить непонятное и пр.).

Расписание уроков. Названия предметов, основные виды учебной деятельности школьников.

Названия дней недели, месяцев.

Столовая. Посуда и столовые приборы. Правила поведения за столом. Продукты питания, их хранение. Названия блюд. Обобщающие понятия: *посуда чайная, столовая, кухонная; продукты.*

Комнатные растения. Названия 2-3 растений (из тех, что есть в классе или в спальне), части растений *(листья, корни, цветки, стебель)* правила ухода за ними. Животные живого уголка (или пришкольного хозяйства).

Осень. Наблюдение за сезонными изменениями в природе. Наблюдения за погодой, описание погоды, фиксация наблюдений в классном календаре (*тепло, холодно, пасмурно, солнечно, сухо, дождливо, снег, облачно)*. Названия осенних месяцев.

Наблюдения за явлениями природы. Осень ранняя, золотая, поздняя (изменение окраски листьев, начало и конец листопада).

Различения и называние 3-4 видов деревьев и 3 видов кустарников, растущих в данной местности. Называние их частей.

Деревья, кустарники и цветковые растения на пришкольном участке в парке, лесу. Охрана окружающей природы.

Осенние работы в саду, огороде, на пришкольном участке. Название наиболее распространенных овощей и фруктов. Описание их по вкусу, запаху, форме, размеру. Способ их приготовления. Садовые ягоды. Сбор урожая в саду и на огороде.

На рынке, в магазине "Овощи-фрукты" (ролевые игры).

Названия и отличительные признаки наиболее распространенных в данной местности домашних животных и птиц. Особенности внешнего вида домашних животных и птиц, части тела животных. Отличительные признаки: величина, окраска. Образ жизни: местообитания, питание, польза, приносимая человеку. Уход за домашними животными. Профессии, связанные с уходом за животными.

Детеныши домашних животных и птиц, их названия, отличительные особенности.

Обобщающие понятия: овощи, фрукты, ягоды, деревья, домашние животные.

Экскурсии в парк, лес, в поле, сад, на огород, на ферму, т.д.

Наш город (село). Название города (села), в котором учатся дети и в котором находится школа. Главная улица (площадь) города (села). Культурно-просветительные учреждения и их назначение. Памятники, парки, спортивные сооружения, театры, кинотеатры, клубы и проч. Отличительные признаки города и села.

Магазины, их назначение. Профессии и труд людей, работающих в магазине. Речевой этикет.

Улица. Название улицы, где находится школа. Название элементов улицы (дороги): *тротуар, проезжая*

часть, обочина, перекресток. Дорожные знаки.

Правила перехода улицы. Умение найти дорогу по словесному описанию, самостоятельно описать дорогу до дома. Ориентация на элементарном плане улиц иди макете города.

Транспорт. Название и назначение основных видов транспорта. Части машин. Машины, облегчающие труд людей *(трактор, бульдозер, подъемный кран и т.д.).* Некоторые профессии людей, занятых на транспорте.

Правила поведения в транспорте. Речевой этикет. Правила поведения на улице, обход транспорта.

Обобщающие понятия: *транспорт.*

Зима. Сезонные изменения в природе. Морозы, снегопад, снежный покров, замерзание водоемов, преобладание пасмурной погоды, продолжительность дня и ночи. Названия зимних месяцев. Ведение календаря природы и погоды.

Зимний лес. Хвойные и лиственные деревья, кустарники зимой. Дикие животные (характерные для данной местности). Жизнь диких животных зимой. Как дикие животные готовятся к зиме. Зимой на реке (озере).

Зимняя одежда и обувь. Материал, из которого они изготовлены.

Обобщающее понятия: *одежда, обувь.*

Зимние развлечения детей. Название 3-4 зимних спортивных игр или видов спорта.

Птицы зимой. Названия 4-5 зимующих птиц (*воробей, галка, ворона, синица, голубь и т.д*.). Их отличительные признаки. Названия отдельных частей тела птицы. Наблюдение за жизнью птиц зимой. Почему птиц надо подкармливать? Изготовление кормушек, подкормка птиц.

Труд по поддержанию людьми порядка на улицах города. Зимой в селе.

Экскурсия для наблюдения за состоянием природы зимой, к местам обитания и кормления птиц, в зоопарк (лесничество).

Праздник елки. Название и описание нескольких елочных игрушек.

Моя семья. Наш дом. Знание ребенка о себе: имя, полное имя, отчество, фамилия, возраст, день рождения. Домашний адрес, телефон.

Состав семьи. Родственные отношения в семье. Любовь и уважение в семье - основа благополучия человека. Речевой этикет дома. Участие ребенка в домашних делах.

Правила поведения в гостях и дома (ролевые игры).

Мамин праздник. Мама - самый близкий и родной человек. Заботливое отношение к членам семьи, уважение домашнего труда.

Увлечения членов семьи, их профессии.

Весна. Сезонные изменения в природе. Потепление, появление проталин, таяние снега и льда, ледоход, набухание почек, распускание листьев на деревьях, появление травы, цветение растений, Названия весенних месяцев. Ведение дневников природы и погоды.

Наблюдение за ветками деревьев (тополя, бузины), поставленных в классе ранней весной. Выгонка лука,

проращивание бобовых или гороха.

Весна в лесу. Дикие животные весной. Названия 4-6 детенышей диких животных. Различение классификационных групп: *дикие и домашние животные.*

Птицы весной. 3-4 названия перелетных птиц *(грач, скворец, жаворонок и т.д.),* их отличительные признаки, внешний вид, образ жизни. Обобщающие понятия: зимующие и перелетные птицы. Гнездование птиц. Польза, приносимая птицами. Охрана птиц и гнездовий.

Растения пришкольного участка, их названия. Выявление внешних отличительных признаков на основе сравнения между собой 2-3х деревьев, 2х видов кустарников. Названия и условия произрастания 3- 4х травянистых растений.

Труд людей весной в саду, на огороде, начало полевых работ. Сельскохозяйственные машины *(трактор, сеялка, борона и др.).* Профессии людей, связанных с полеводством (*тракторист, агроном)*.

Весенняя уборка улиц городов. Участие детей в работе на пришкольном участке.

Родная страна. Моя Родная страна - Россия. Столица России - Москва. Флаг России. Герб России. Гимн России. Эмблема родного города. Санкт-Петербург - культурная столица России. Достопримечательности родного города.

Здравствуй, лето! Сезонные изменения в природе. Наступление жарких дней (летний зной), прогревание водоемов, полное распускание листьев, увеличение светового дня, разнотравье. Названия летних месяцев. Охрана природы.

Лес летом. Названия 4-5-ти летних цветов, их описание (по форме, размеру, цвету). Название составных частей цветка *(корень, стебелек, листья, лепестки)*.

Названия 4-6-ти насекомых, характерных для данной местности *(бабочка, пчела, гусеница, комар и др*.). Польза и вред, приносимые насекомыми.

Летом на реке. Названия 4-6-ти рыб, характерных для данной местности (*сом, щука, карась и др*.).

Части тела рыб (*плавники, хвост, жабры)*.

Обобщающие понятия: *насекомые, рыбы.*

Труд людей летом.

Развлечения детей летом и т.д

Календарно-тематическое планирование по развитию речи в 1 дополнительном классе для обучающихся с ТНР (66 часов, 2 часа в неделю)

Дата	Кол-во часов	Тема урока.	Цели
	11	**Наш класс. Наша школа**	-формировать умение выслушивать вопрос и отвечать полными ответами; - учить составлять простые распространенные предложения по схеме, образцу; -формировать умение строить элементарный диалог на заданную тему; -учить составлять простой описательный рассказ по образцу и заданной теме; -уточнять пространственные представления: наверху, внизу, впереди, сзади. -формировать правила поведения и общения в коллективе.
	1	Здравствуй, школа	
	1	Учебные предметы	
	1	Оборудование школы	
	1	Работники школы	
	1	Дни недели. Расписание уроков	
	1	Режим дня. Правила личной гигиены	
	1	В столовой	
	1	В спальне	
	1	В игровой комнате	
	1	Пришкольный участок	
	1	Уголок природы в школе.	
	10	**Осень**	-учить сравнивать объекты по образцу и заданному плану; -учить выделять общую часть у ряда слов (корень, суффикс, приставка, окончание); -учить выявлять взаимосвязь между формой слова и его значением (формирование
	1	Признаки осени в неживой природе	
	1	Признаки осени в живой природе	
	1	Деревья и кустарники осенью	
	1	Ягоды	
	1	Фрукты	

	1	Овощи	грамматических обобщений); -учить строить бытовые диалоги, играть в ролевые игры; -учить описывать животных по картинке и образцу; -учить понимать тексты прозаические и стихотворные, выделять коннотативное значение в тексте.
	1	На рынке	
	1	В магазине	
	1	Перелётные птицы	
	1	Дикие животные осенью	
	7	**Наш город. Наше село.**	-учить понимать фактологию и смысл рассказов относительно большей протяженности без опоры на собственный опыт; - учить составлять небольшие рассказы по образцу и данному плану; - учить пересказывать тексты с опорой на серию картин; -уточнять пространственные понятия: справа, слева; учить ориентироваться на схеме и/или карте. -познакомить с формулами вежливого обращения.
	1	Город или село? Город, в котором мы живем. Село, в котором мы живем.	
	1	«Окна разинув, стоят магазины…»	
	1	На улице	
	2	Транспорт	
	2	Правила дорожного движения	
	9	**Зима**	-учить понимать тексты, содержащие сравнения,

	1	Признаки зимы	олицетворения, метафоры; -формировать навыки классификации на вербальном уровне (выделение четвертого лишнего в ряду слов); учить выявлять взаимосвязь между формой слова и его значением (формирование грамматических обобщений); -учить строить бытовые диалоги, играть в ролевые игры; -учить описывать птиц и животных по картинке и образцу.
	1	Зимний лес. Зимой на реке.	
	1	Дикие животные зимой	
	1	Зимующие птицы	
	1	Праздник елки	
	1	Зимняя одежда и обувь	
	1	Головные уборы	
	1	Зимние развлечения	
	1	Труд зимой в городе и селе.	
	8	**Моя семья. Наш дом.**	-познакомить с основами письменной коммуникации: письмо, поздравительная открытка, телеграмма, СМС сообщение; -расширять набор коммуникативных сценариев; -учить составлять текст-описание человека по образцу и представлениям.
	2	Я и моя семья	
	1	Домашний адрес	
	1	День рождения	
	1	Правила поведения в гостях и дома	
	1	Восьмое марта	
	2	«Все работы хороши – выбирай на вкус!»	
	8	**Весна**	-учить понимать тексты, содержащие сравнения,

	1	Признаки весны в неживой природе	олицетворения, метафоры; -формировать умение выбора слов, наиболее точно отражающих семантику высказывания; -формировать навыки классификации на вербальном уровне (выделение четвертого лишнего в ряду слов); учить выявлять взаимосвязь между формой слова и его значением (формирование грамматических обобщений); -учить строить бытовые диалоги, играть в ролевые игры; -учить описывать птиц и животных по картинке и образцу.
	1	Признаки весны в живой природе	
	1	Дикие животные весной	
	1	Птицы весной	
	1	Насекомые весной	
	1	Растения весной	
	1	Весна в поле	
	1	Труд людей весной	
	6	**Родная страна**	-учить строить бытовые диалоги, играть в ролевые игры; -учить описывать объекты по фотографиям и составленному плану; -расширять набор коммуникативных сценариев; -формировать чувство гордости за свою страну.
	1	Моя Родная страна – Россия	
	1	Столица России – Москва	
	1	Флаг России	
	1	Герб России	
	1	Гимн России	
	1	Эмблема родного города	

	6	**Лето**	- учить описывать хорошо известные предметы и демонстрируемые действия по вопросам учителя, по образцу, по схематическому плану. -устанавливать временную последовательность событий по серии картин (3-4 картины); -учить составлять небольшие сообщения о погоде, календарных данных, о событиях предшествующего дня.
	1	Сезонные изменения в природе	
	1	Летние цветы	
	1	Насекомые	
	1	Лес летом	
	1	Летом на реке	
	1	Развлечения детей летом	
	3	**Повторение и обобщение пройденного материала.**	-закреплять умение давать правильные ответы на вопросы; -закреплять знание и понимание детьми образных выражений, поговорок и пословиц; -учить детей работать сообща, помогать друг другу.

Календарно-тематическое планирование по развитию речи в 1 классе для обучающихся с ТНР

(66 часов, 2 часа в неделю)

Дата	Кол-во часов	Тема урока	Цели
	1	Составление описательного рассказа «Осень пришла».	-учить составлять описательный рассказ по предметным картинкам и опорному картинному плану -систематизировать знания детей об осени и осенних явлениях; -воспитывать интерес к сезонным изменениям в природе; -уточнять, расширять и активизировать предметный словарь, глагольный словарь и словарь признаков по предметным и сюжетным картинкам; -закреплять в речи детей правильное употребление предлогов за, перед; -развивать произвольное внимание, зрительную и словесно-логическую память, логическое мышление; -стимулировать мыслительную и речевую активность; -учить детей работать сообща, помогать друг другу; -воспитывать бережное отношение, любовь к природе.
	2	Пересказ рассказа «Осень» (по И. Соколову-Микитову)	-формирование навыков связного последовательного пересказа текста с опорой на графические схемы. -формирование активного зрительного и слухового контроля над составлением пересказа, над последовательностью и полнотой передачи содержания. -развитие фразовой речи и навыков составления распространенных ответов на вопросы. -формирование грамматических обобщений и усвоение нормативного использования средств языка. активизация и обогащение словарного запаса по теме.
	3-4	Путешествие в деревню. Составление рассказов-сравнений фруктов и овощей по опорному	-составление рассказов-сравнений фруктов и овощей по опорному картинному плану. -активизировать словарь детей по темам «Фрукты» и «Овощи»;

		картинному плану.	-учить детей согласовывать имена существительные с именами прилагательными в роде; -учить детей составлять рассказы-сравнения фруктов и овощей с опорой на картинный план; -развивать произвольное внимание, зрительную и словесно-логическую память, логическое мышление; -учить детей работать сообща, помогать друг другу; -развивать память, слуховое и зрительное внимание; мимические и пантомимические движения.
	5	Составление повествовательного рассказа по сюжетной многофигурной картине «Осенью в саду и в огороде».	-составление повествовательного рассказа по сюжетной многофигурной картине. -учить детей устанавливать связи между различными предметами, изображенными на картине; -систематизировать знания детей о фруктах и овощах; -уточнять, расширять и активизировать словарь детей по сюжетной многофигурной картине; -развивать произвольное внимание, зрительную и словесно-логическую память, логическое мышление; -стимулировать мыслительную и речевую активность; -учить детей работать сообща, помогать друг другу; -воспитывать у детей любовь и бережное отношение к труду.
	6	Составление рассказа с элементами драматизации по предметным картинкам и опорному плану «Мы по ягоды пойдем».	-составление рассказа с элементами драматизации по предметным картинкам и опорному плану. — -систематизировать знания детей о сборе различных ягод в саду и в лесу; — -уточнять, расширять и активизировать предметный словарь, глагольный словарь и словарь признаков по теме «Садовые и лесные ягоды» по предметным и сюжетным картинкам; — -развивать произвольное внимание, зрительную и слуховую память, логическое мышление; — -стимулировать мыслительную и речевую активность; — -учить детей работать сообща, помогать друг другу; — воспитывать бережное отношение, любовь к природе.

	7	Пересказ рассказа «Ягодознание» (по Н. Сладкову)	-обучать пересказу, с использованием природоведческой литературы, по опорным схемам. -формирование связной монологической речи с использованием графических схем. -формирование активного зрительного и слухового контроля правильности составления пересказа. -формирование навыков словообразования; закрепление навыка образования степени сравнения прилагательных и наречий. -совершенствование навыка звукового анализа и синтеза.
	8	Описание пейзажной картины И.С. Остроухова «Золотая осень» (1886-1887)	-учить составлять рассказ- описание пейзажной картины по опорному картинному плану. -обогащать словарь детей новой лексикой; -учить детей составлению описательного рассказа по картине известного художника с опорой на картинный план; -развивать у детей наблюдательность, зрительное внимание, логическое мышление и творческое воображение; -воспитывать интерес детей к произведениям живописи.
	9	Пересказ рассказа В. Г. Сутеева «Чей это гриб?»	-учить пересказывать рассказ по памяти. -систематизировать знания детей об осени в лесу; -воспитывать интерес к сезонным изменениям в природе; -уточнять, расширять и активизировать словарь детей по теме «Грибы»; -развивать произвольное внимание, зрительную и словесно-логическую память, логическое мышление; -стимулировать мыслительную и речевую активность; -учить детей работать сообща, помогать друг другу; -воспитывать бережное отношение, любовь к природе.
	10	Составление рассказа по серии сюжетных картин «Как щенок нашелдрузей»	-учить составлять рассказ по серии сюжетных картин. -уточнить, расширить и активизировать словарь детей по теме «Поздняя осень. Одежда, обувь, головные уборы»; -учить детей составлять рассказ по серии сюжетных картин (ССК) с опорой на план и с помощью слова- подсказки логопеда; -учить детей обогащать повествование рассказа выразительными средствами русского языка; развивать произвольное внимание, зрительную и словесно-логическую память, логическое мышление детей; -стимулировать мыслительную и речевую активность;

			-учить детей работать сообща, помогать друг другу; -воспитывать у детей бережное, заботливое отношение к животным.
	11	Осенью в лесу. Подготовка диких животных к зиме.	-описание сюжетной многофигурной картины с придумыванием детьми предшествующих и последующих событий с опорой на рисуночный план. -уточнить, расширить и активизировать словарь детей по теме «Дикие животные леса»; -закреплять в речи детей правильное употребление предлоговв, у; -учить детей составлению рассказов о подготовке к зиме от имени диких животных леса; -учить детей описывать сюжетную многофигурную картину с придумыванием предшествующих и последующих событий; -стимулировать положительные эмоции детей; -воспитывать бережное, заботливое отношение к диким животным леса.
	12	Пересказ рассказа «Отчего у лисы длинный хвост?» (по Н. Сладкову)	-обучение связному последовательному пересказу с наглядной опорой в виде графических схем, отображающих последовательность событий. -формирование целенаправленного восприятия и анализа текста. -развитие навыков планирования пересказа (с опорой на наглядность). -закрепление использования разнообразных грамматических конструкций в формировании речевых высказываний.
	13	Придумывание фантастической истории «Как подружились лесные животные»	- учить придумывать фантастической истории (сказки) по опорным картинкам. -уточнить, расширить и активизировать словарь детей по теме «Дикие животные леса»; -учить детей придумывать фантастические истории (сказки) по опорным предметным картинкам; -развивать словесно-логическое мышление и произвольное внимание детей; -стимулировать положительные эмоции детей.
	14	Тема: «Составление описания пейзажной картины А.С. Степанова «Лоси» (1889)	Цель: Составление описания пейзажной картины по опорному картинному плану. Задачи:

			обогащать словарь детей новой лексикой; развивать наблюдательность и зрительное внимание детей; развивать логическое мышление и творческое воображение; учить детей составлять сложные предложения с опорой на картинный план; учить детей составлению описательного рассказа по картине известного художника; воспитывать интерес детей к произведениям живописи.
	15	Рассказывание по сюжетной многофигурной картине с придумыванием детьми предшествующих и последующих событий «Дедушкин подарок».	-рассказывание по сюжетной многофигурной картине с придумыванием детьми предшествующих и последующих событий. учить детей составлять рассказ по сюжетной многофигурной картине с придумыванием предшествующих и последующих событий; развивать произвольное внимание и словесно-логическое мышление детей; стимулировать положительные эмоции детей; воспитывать бережное, заботливое отношение к домашним животным.
	16	Составление повествовательных рассказов о посещении зоопарка (из личного опыта детей)	-составление повествовательных рассказов о посещении зоопарка (из личного опыта детей). -уточнить, расширить и активизировать словарь детей по теме «Животные Севера. Животные жарких стран»; -учить детей составлять рассказы из личного опыта о посещении зоопарка; -развивать словесно-логическое мышление и произвольное внимание детей.
	17	Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Чужое яичко»	-составление пересказа текста по схематичному плану. -уточнить, расширить и ----активизировать словарь детей по теме «Домашние птицы»; -учить правильно использовать предлогина, с, у, от; -учить составлять пересказ по схематичному плану; -развивать у детей произвольное внимание и логическое мышление; -воспитывать у детей бережное, заботливое отношение к домашним животным и птицам.
	18	Придумывание мини-сказок «Чудесные инструменты»	Придумывание мини-сказок о различных «волшебных» инструментах; уточнить, расширить и активизировать словарь детей по теме «Инструменты»; учить детей придумывать мини-сказки о различных «волшебных» инструментах;

			развивать у детей наблюдательность, зрительное внимание, логическое мышление и творческое воображение.
	19-20	Составление творческих рассказов с элементами драматизации о различных профессиях «Кем быть?»	-учить составлять творческие рассказы с элементами драматизации о различных профессиях. -уточнить, расширить и активизировать словарь детей по теме «Профессии»; -учить детей составлять творческие рассказы с элементами драматизации; -развивать наблюдательность, зрительное внимание, логическое мышление и творческое воображение.
	21	Составление рассказа «Путешествие на машине времени»	- уточнить, расширить и активизировать словарь детей по теме «Транспорт»; -учить детей составлять рассказы по воображению с опорой на предметные картинки о развитии различного транспорта; - развивать наблюдательность, зрительное внимание, логическое мышление и творческое воображение.
	22	Пересказ рассказа «Четыре желания» (по К.Ушинскому)	Обучение связному последовательному пересказу текста с наглядной опорой в виде графических схем, отображающих последовательность событий. Основные задачи: Формирование действий целенаправленного восприятия текста. Развитие навыков планирования пересказа текста (с опорой на наглядность). Закрепление навыков грамматически правильного оформления высказываний. Актуализация словаря по теме «Времена года», закрепление навыка подбора синонимов, антонимов, родственных слов. Работа над интонационной выразительностью речи.
	23	Пересказ рассказа «Четыре художника. Зима» по Г. Скребицкому	-обучение связному пересказу с наглядной опорой в виде графических схем, отображающих последовательность событий. -развитие навыков планирования пересказа. -формирование связной монологической речи. -закрепление использования разнообразных грамматических конструкций .

	24	Составление рассказа по серии сюжетных картин «Как помочь птицам зимой?»	-учить детей составлять рассказ по серии сюжетных картин (ССК) с опорой на план и с помощью слова- подсказки логопеда; -учить детей обогащать повествование рассказа выразительными средствами русского языка (однородными членами предложения, эпитетами, синонимами); -развивать словесно-логическое мышление и произвольное внимание детей; -стимулировать положительные эмоции детей; -воспитывать бережное, заботливое отношение к животным и птицам.
	25	Пересказ рассказа «Клесты» (по И. Соколову-Микитову)	-обучение пересказу с использованием природоведческой литературы по опорным схемам. -формирование связной монологической речи с использованием графических схем. -формирование грамматических обобщений и усвоение нормативного использования средств языка. -формирование активного зрительного и слухового контроля над составлением пересказа, над последовательностью и полнотой передачи содержания. -активизация и обогащение словарного запаса по теме «Зимующие птицы».
	26-27	Составление рассказа «В царстве дедушки Самовара»	-активизировать словарь детей по теме «Посуда»; -уточнить названия предметов посуды и их частей, материалов, из которых сделана посуда; -учить детей придумывать рассказы о «волшебных» предметах посуды; -развивать произвольное внимание и словесно-логическое мышление детей.
	28	Работа по сказке К. Чуковский «Федорино горе»	-познакомить детей с новым произведением, учить понимать содержание, сопереживать героям;учить детей участвовать в беседе по содержанию произведения, выбирать правильный ответ из озвученных вариантов; развивать память, диалогическую речь, умение обосновывать свой ответ словами из произведения; обогащать и активизировать словарь; воспитывать нравственные качества личности через поступки героев произведения.

	29	Пересказ сказки «Три медведя» (в обработке Л. Н. Толстого) с опорой на серию картинок с элементами драматизации.	-развитие диалогической речи. -развитие просодической стороны речи. -составление предложений по сюжетным картинкам, объединение их в связный рассказ. -развитие логического мышления.
	30	Пересказ рассказа неизвестного автора «Рождественский ангел» (1913)	-уточнить, расширить и активизировать словарь детей по теме «Новогодние праздники. Рождество»; -стимулировать мыслительную и речевую активность; -учить детей составлять пересказ текста с опорой на рисунки-пиктограммы; -учить детей работать сообща, помогать друг другу; -развивать у детей произвольное внимание и логическое мышление; -воспитывать у детей бережное, заботливое отношение к окружающим людям.
	31-32	Новый год в нашей стране. Творческая работа «Чудеса под Новый год».	- познакомить с обычаями и традициями празднования Нового года в нашей стране; - расширять представлений детей об окружающем мире; - работать над согласованием слов в словосочетаниях и предложениях; - развивать речь учащихся; - развивать внимание, память, мышление, воображение и фантазию; - воспитывать умение выполнять инструкцию, действовать по образцу; - воспитывать интерес к природе, наблюдательность, любознательность; - воспитывать умение работать в коллективе, воспитывать умение терпеливо выслушивать ответы друг друга
	33	Зимушка-зима. Признаки зимы.	Закреплять представления о зиме и её признаках. Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Зима». Упражнять в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами; в образовании множественного числа существительных; в образовании относительных прилагательных; в подборе слов-действий и слов-признаков к слову-предмету; в составлении простых предложений. Учить согласовывать слово с движением. Развивать зрительное внимание, мышление, тонкую и общую моторику, графомоторные навыки. Воспитывать умение слушать товарищей, отвечать на вопросы полным предложением.

	34	Зима. Зимние забавы.	- закреплять знания детей о зиме, зимних явлениях; - уточнять знания о зимних праздниках, забавах; - расширять и активизировать словарный запас по теме «Зима, зимние забавы»; совершенствовать навыки словоизменения; - развивать артикуляционную моторику, речевое дыхание, фонематическое восприятие; - совершенствовать навыки связной речи; учить согласовывать речь с движениями; - развивать ловкость, координацию движений, пространственные представления, логическое мышление, внимание, память. - воспитывать чувство любви к родной природе, зимним праздникам; - формировать умение работать и играть в коллективе.
	35	Пересказ рассказа «Стожок» (по Ю. Ковалю)	обучать связному последовательному пересказу с наглядной опорой в виде графических схем, отображающих последовательность событий. развивать навыки планирования пересказа текста (с опорой на наглядность). закреплять навыки грамматически правильного оформления высказываний. активизировать и обогатить словарный запас (определений, глагольной лексики, родственных слов).
	36-37	Моя страна – Россия.	Закрепить знания детей о стране, в которой они живут: название, символика. Упражнять в изменении существительных по падежам. Совершенствовать синтаксическую сторону речи (сложноподчиненные предложения со словами потому что). Развивать у детей связную диалогическую речь, речеслуховую память, мышление, общую моторику, координацию речи с движением. Формировать патриотические чувства, гражданскую принадлежность, навыки сотрудничества, активности и самостоятельности.
	38	Москва – столица нашей Родины.	Формировать у детей представления об истории возникновения Москвы. Обобщить и расширить знания о Москве, о достопримечательностях города, учить узнавать их по иллюстрациям. Познакомить со стихотворениями, закрепить знание пословиц и поговорок о Москве. Пополнить знания детей об отдельных страницах истории и культуры Москвы, людях, оставивших след в памяти народа: о происхождении

			названия города, о Юрии Долгоруком, о московском кремле. Активизировать словарь по теме, закреплять умение образовывать прилагательные от существительных; развивать умение согласовывать слова в предложениях. Воспитывать интерес к познанию истории нашего государства, развитие патриотических чувств детей - чувство любви и гордости к родной земле
	39	Составление описательного рассказа «Мой город – Астрахань».	Способствовать углублению и обобщению имеющихся представлений воспитанников о родном городе; Обогащать словарный запас детей; Развивать навыки коммуникативной стороны речи; Совершенствовать лексико-грамматический строй речи, качество произношения фонем русского языка, учить правильно образовывать однокоренные слова, называть существительные во множественном числе, активизировать словарь антонимов, развивать связную речь. Учить составлять описательный рассказ с опорой на план. Воспитывать инициативность и самостоятельность в речевом общении с окружающими.
	40	Какие бывают дома? Составление рассказа «Мой дом»	Обогащение словаря по теме; уточнение и расширение представлений о назначении, материалах, из которых строят дома; совершенствование грамматического строя речи (образование относительных прилагательных со значением соотнесенности с различными материалами; употребление родственных слов); развитие связной речи, внимания, мышления; умения сравнивать предметы, выделяя отличительные признаки; формирование навыков сотрудничества, взаимодействия.
	41	Составление рассказа «Чудесные превращения»	Активизировать словарь детей по теме «Мебель»; Уточнить названия предметов мебели и их частей, материалов, из которых сделана мебель; Учить детей придумывать рассказы о «волшебных» предметах мебели; Развивать произвольное внимание и словесно-логическое мышление детей.
	42-43	Составление рассказа «Моя семья» (из личного опыта)	- активизировать словарь детей на основе углубления знаний о своей семье; - совершенствовать диалогическую и монологическую речь; -составление сложносочинённых предложений с союзом «а»

			-упражнять в образование притяжательных прилагательных и согласование их с существительными. -упражнять в образование сравнительной степени прилагательных. - развивать понимание логико-грамматических конструкций;- вызывать желание рассказывать о взаимоотношениях между детьми и взрослыми в семье. - воспитывать у детей любовь и уважение к членам своей семьи, желание высказывать свои чувства близким людям.
	44-45	Составление творческого рассказа «Богатыри земли русской»	-обогащать словарь детей новой лексикой; -развивать у детей наблюдательность, произвольное внимание, логическое мышление, фантазию; -учить детей составлять творческие рассказы по картинам известных художников; -воспитывать интерес к произведениям живописи.
	46	Пересказ русской народной сказки «Заюшкина избушка»	Закрепление словообразования и употребление относительных прилагательных, обозначающих материал. Закрепление образования и употребление существительных с уменьшительно-ласкательным значением. Обучение последовательному пересказу с опорой на предметные картинки.
	47	Составление описательного рассказа по пейзажной картине Б.М. Кустодиева «Масленица» (1916)	-обогащать словарь детей новой лексикой; -развивать наблюдательность, зрительное внимание, логическое мышление и творческое воображение; -учить детей составлять сложные предложения с опорой на картинный план; -учить детей составлению описательного рассказа по картине известного художника; -воспитывать интерес детей к произведениям живописи.
	48	Пересказ русской народной сказки «Снегурочка».	Обучение пересказу с опорой на серию сюжетных картинок (иллюстраций к сказке). Закрепление представлений о временах года. Обогащение лексики родственными словами путем выделения из контекста. Обогащение лексики признаками — подбор признаков к предметам.
	49	Составление повествовательного рассказа по сюжетной картине «Весна пришла»	-систематизировать знания детей о весне и весенних явлениях; -воспитывать интерес к сезонным изменениям в природе; -уточнить, расширить и активизировать словарь детей по сюжетной картине и опорному картинному плану;

			-развивать произвольное внимание, зрительную и словесно-логическую память, логическое мышление; -стимулировать мыслительную и речевую активность детей; -учить детей работать сообща, помогать друг другу; -воспитывать у детей бережное отношение, любовь к природе.
	50	Пересказ рассказа «Домашний воробей» (по М. Богданову)	Формирование активного зрительного контроля правильности составления пересказа. Развитие связной монологической речи.
	51	Составление рассказа по серии сюжетных картин «Скворцы прилетели»	-учить детей составлять рассказ по ССК с опорой на план и с помощью слова-подсказки логопеда; -учить детей обогащать повествование рассказа выразительными средствами русского языка (однородными членами предложения, эпитетами, синонимами); -стимулировать положительные эмоции детей; -воспитывать бережное отношение к птицам.
	52	Составление повествовательного рассказа «Скворечник».	Обучение составлению рассказа по серии сюжетных картинок. Обучение запоминанию и рассказыванию составленного рассказа с дополнительной опорой на предметные картинки. Закрепление представлений о ранней весне. Обогащение лексики родственными словами путем образования родственных слов с помощью вопросов.
	53	Пересказ рассказа «Первая охота» (по В. Бианки)	Формирование действий целенаправленного восприятия текста. Развитие навыков планирования пересказа текста. Формирование у детей активного зрительного и слухового контроль правильности составления пересказа, последовательности и полноты передачи содержания. Активизация и обогащение словаря по теме «Насекомые». Закрепление навыков грамматически правильного оформления высказывания.
	54-55	Составление творческого рассказа «Путешествие к далеким планетам»	-уточнить и активизировать словарь детей по теме «Освоение космоса человеком»; словарь антонимов; -учить детей составлять рассказы о неизученных планетах и их жителях по опорному картинному плану; -упражнять детей в подборе слов-определений к каждой планете; -развивать внимание, память детей; развивать произвольное внимание, логическое мышление и фантазию

			детей.
	56-57	Составление рассказа-описания «На лесной полянке»	-активизировать словарь по теме; уточнить названия, внешние признаки, строение насекомых; -упражнять детей в подборе слов-определений к каждому насекомому; -учить детей угадывать насекомых по совершаемым ими действиям; развивать произвольное внимание и словесно-логическое мышление детей; -учить составлять рассказы-описания о насекомых по опорному плану. -воспитывать любовь и бережное отношение к красивым местам родной природы .
	58	Составление описания пейзажной картины И.И. Левитана «Цветущие яблони» (1896)	-обогащать словарь детей новой лексикой; -развивать наблюдательность и зрительное внимание детей; развивать логическое мышление и творческое воображение; -учить детей составлять рассказ по картине известного художника, с опорой на картинный план; -воспитывать интерес детей к произведениям живописи.
	59	Пересказ румынской сказки «Ромашка»	-активизировать словарь по теме «Цветы и травы»; словарь антонимов; -учить детей правильно образовывать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительно-ласкательным значением в форме единственного числа; -учить детей составлять пересказ сказки с опорой на рисуночный план; -развивать у детей произвольное внимание, зрительную и речевую память, логическое мышление.
	60	Пересказ сказки «Кто самый красивый?»	Закрепить знания детей о цветах: комнатных, лесных, полевых, садовых. Закрепить навыки словообразования и словоизменения: согласование существительных с глаголами, числительными. Развивать связную речь; закреплять умение отвечать на вопросы полным предложением. Коррекционно-развивающие цели: Воспитывать бережное отношение к цветам. Стимулировать формирование интереса к учебной деятельности.

	61	Пересказ сказки К.Г. Паустовского «Похождения жука-носорога»	-активизировать словарь по теме «День Победы»; словарь синонимов; -учить детей пониманию значений многозначных слов, пословиц и поговорок; -учить детей составлять пересказ с опорой на рисунки; -развивать у детей чувство сострадания к другим людям, патриотизм; -развивать произвольное внимание, логическое мышление детей.
	62-63	Составление творческого рассказа «Если бы рыбы могли говорить...	-активизировать словарь по теме; -уточнить названия, внешние признаки и строение рыб; упражнять детей в подборе слов-определений к каждой рыбе; -учить составлять творческие рассказы от первого лица; -развивать произвольное внимание и словесно-логическое мышление детей
	64	Составление рассказа по серии сюжетных картинок «День рождения цыпленка»	-закреплять умение составлять рассказ по ССК с опорой на план; -учить детей обогащать повествование выразительными средствами русского языка; -развивать у детей долговременную память, словесно- логическое мышление и произвольное внимание стимулировать положительные эмоции детей; -воспитывать бережное отношение к животным.
	65-66	Повторение и обобщение изученного материала.	-повторить и обобщить изученный материал 1 класса. -активизировать словарь детей по изученным ранее темам; -учить детей быстро давать правильные ответы на вопросы; -закрепить знание и понимание детьми образных выражений, поговорок и пословиц; -развивать произвольное внимание, зрительную и словесно-логическую память, логическое мышление; -учить детей работать сообща, помогать друг другу; -развивать память, слуховое и зрительное внимание.

Календарно-тематическое планирование по развитию речи во 2 классе для обучающихся с ТНР

(68 часов, 2 часа в неделю)

Дата	Кол-во часов	Тема урока	Цели
Лексика (18ч)			
	2	Лексическое значение слов.	-формировать умение определять лексическое значение слова по толковому словарю; -расширять словарный запас по теме «Месяцы года»; уточнять временную последовательность месяцев года, понимание предложно-падежных конструкций; -развивать навык звукового анализа и фонематического восприятия слов.
	1	Однозначные и многозначные слова.	-формировать умение определять лексическое значение однозначных и многозначных слов, правильно строить высказывание в соответствии с его значением; -расширять словарный запас по теме «Строительные инструменты»; -уточнять временную последовательность месяцев года, понимание предложно-падежных конструкций; -развивать фонетические представления и звуковой анализ слов.
	1	Омонимы.	- формировать умения определять лексическое значение слов-омонимов, правильно строить высказывание в соответствии с его значением; -уточнить временную последовательность месяцев года; -совершенствовать навык звукового анализа и фонематического восприятия.
	1	Нахождение омонимов в тексте.	- формировать умения определять лексическое значение слов-омонимов в тексте, правильно строить высказывание в соответствии с его значением; -совершенствовать навык звукового анализа и фонематического восприятия.
	1	Антонимы. Подбор антонимов к слову	-учить подбирать антоним к словам различных частей речи; -расширять пассивный и активный словарный запас; -развивать фонематический анализ и синтез слов.

	1	Нахождение антонимов в тексте.	-учить подбирать антоним к словам различных частей речи; -обогащать словарный запас, грамматические формы речи; -развивать фонематическое восприятие и звукобуквенный анализ слов.
	1	Синонимы. Подбор синонимов к слову	-формировать умение подбирать синоним к словам различных частей речи; -расширять пассивный и активный словарный запас; -развивать звукобуквенный анализ слов, вербально-логическое мышление, навыки самоконтроля.
	1	Нахождение синонимов в тексте. Обоснование выбора синонима в тексте.	-формировать умение подбирать синоним к словам различных частей речи; -воспитывать интерес к языковым явлениям; -расширять пассивный и активный словарный запас слов; -совершенствовать фонематический анализ слов.
	1	Употребление синонимов в речи для преодоления неоправданного повторения слов.	-формировать умения подбирать синоним к словам различных частей речи, редактировать текст, устраняя повторяющиеся слова; -развивать звукобуквенный анализ и синтез слов,слуховое и зрительное внимание, способность к переключению.
	1	Прямое и переносное значение слов.	-формировать умения определять прямое и переносное значения многозначных слов, правильного словоупотребления; -воспитывать интерес к языковым явлениям; -совершенствовать звукобуквенный анализ и синтез слов.
	2	Образные слова и выражения. Загадки.	-формировать умения определять прямое и переносное значения многозначных слов, правильного употребления образных слов и выражений; -расширять словарный запас по теме «Насекомые»; -закреплять навык звукобуквенного анализа и синтеза слов.
	2	Фразеологизмы. Фразеологические обороты.	-формировать понятия «фразеологизм», «фразеологический оборот», «крылатые слова и и выражения»; -усвоение категориального признака фразеологического оборота - устойчивости; учить осознавать образный метафорический компонент фразеологизма;

			-обогащать пассивный и активный словарь учащихся фразеологизмами.
	2	Пословицы и поговорки.	-формировать понятия «пословица», «поговорка»; -осознание афоризма пословиц, поговорок; -обогащать пассивный и активный словарь учащихся пословицами, поговорками; -формировать умение правильно употреблять пословицы и поговорки; -воспитывать интерес к занятиям, формировать положительную учебную мотивацию.
	1	Повторение и обобщение пройденного материала.	- закреплять знания и умения по разделу «Слово», количественно и качественно обогащая и систематизируя активный и пассивный словарный запас учащихся, наблюдая явления антонимии, синонимии, многозначности, омонимии и т.д.
Предложение – 19 ч.			
	1	Дифференциация понятий «слово»,«словосочетание», «предложение».Признаки предложения.	-дифференцировать понятия «слово», «словосочетание», «предложение»; -учить осознавать предложение как минимальную единицу речи, представляющую собой грамматически организованное соединение слов или словосочетаний, обладающую известной смысловой и интонационной законченностью; -формировать умения выделять предложения из потока речи, наблюдать за интонацией конца предложения, соотносить с правилом обозначения границ предложения на письме, выделять существенные признаки, обобщать; -развивать зрительный и слуховой вербальный анализ.
	2	Смысловая и интонационная законченность повествовательных, восклицательных, вопросительных, побудительных предложений	-дифференцировать понятия «слово», «словосочетание», «предложение»; -учить осознавать предложение как минимальную единицу речи, представляющую собой грамматически организованное соединение слов или словосочетаний, обладающую известной смысловой и интонационной законченностью; -формировать умения анализировать интонацию предложений, соотносить с правилом обозначения границ предложения на письме; -развивать слуховой вербальный анализ слоговой структуры слова, смысловую и интонационную законченность предложений.

	1	Составление предложений из слов,данных в правильной грамматической форме.	-дифференцировать понятия «слово», «словосочетание», «предложение»; -развивать умения составлять предложение, соблюдая правильный порядок слов; -формировать умения анализировать интонацию предложений, соотносить с правилом обозначения границ предложения на письме; -учить находить в предложении подлежащее и сказуемое, устанавливать связь слов; -развивать слуховой вербальный анализ и синтез слоговой структуры слова, смысловой и интонационной законченности предложений.
	1	Составление предложений из слов, данных в начальной форме. Грамматическое оформление предложений.	-развивать умение составлять предложения из слов, данных в начальной форме; -упражнять в грамматическом оформлении предложений; -учить произносить предложения с различной интонацией; -развивать умение составлять предложение по опорному слову с заданным количеством слов; -развивать слуховой вербальный анализ и синтез слоговой структуры слова.
	1	Составление предложений - полных ответов на вопросы по тексту.	-формировать умение составлять полные ответы на вопросы по тексту, соблюдая правильный порядок слов; -развивать умение распространять предложение; учить произносить предложения с различной интонацией; -расширять знания детей о птицах; -развивать слоговый анализ и синтез слов.
	1	Составление предложений - кратких ответов на вопросы по тексту.	-формировать умения составлять краткие ответы на вопросы по тексту, сопоставлять полные и краткие ответы; -учить обозначать собственные имена существительные заглавными буквами на письме; - учить подбирать слова-антонимы, упражнять в нормах согласования; -обогащать словарный запас по теме «Семья. Родственники»; -развивать слоговый анализ и синтез слов.
	1	Составление предложений по картинке с использованием опорных слов. Грамматическое оформление предложений.	-развивать умение составлять предложения по сюжетной картинке с использованием опорных слов; упражнять в грамматическом оформлении предложений; развивать умения составлять полные и краткие ответы на вопросы, сопоставлять полные и краткие предложения;

			обобщать знания о профессиях людей; учить делить слова на слоги.
	1	Составление предложений по картинке с использованием опорных слов, схемы. Грамматическое оформление предложений.	-развивать умения составлять предложения по сюжетной картинке с использованием опорных слов,схем; -упражнять в грамматическом оформлении предложений; -расширять словарный запас по теме «Профессии»; -воспитывать интерес к занятиям, формировать положительную учебную мотивацию; -учить делить слова на слоги.
	1	Составление предложений из слов. Объединение их в связный текст.	-учить составлять связный текст из отдельных предложений; -формировать навык выделения признаков связного текста, определения темы текста; -развивать умение составлять предложение, соблюдая правильный порядок слов; -развивать вербальную память, быструю ориентировку в языковом материале, слоговой анализ и синтез.
	1	Деление сплошного текста на предложения. Обозначение границ предложений на письме.	-формировать умение находить границы предложения в непунктированном тексте по интонации и смысловым вопросам; -учить читать выразительно; -развивать слуховой вербальный анализ и синтез смысловой и интонационной законченности предложений, умение составлять слова из слогов.
	1	Работа с деформированными предложениями. Грамматическое оформление предложений с пропущенными словами.	-развивать умение восстанавливать неполное предложение, употребляя правильные словоформы, вставляя пропущенные предлоги; -развивать чувство ритма, формировать умение находить рифму с учетом стихотворного размера; -развивать умения выбирать синоним из синонимического ряда, находить и устанавливать связи между отдельными элементами материала и опираться на них при его воспроизведении; -развивать слоговой синтез.
	1	Работа с деформированными предложениями. Редактирование, грамматическое оформление предложений с повторяющимися словами.	-предупреждение наиболее типичных речевых ошибок, связанных с повторением слов; -формировать умение находить и исправлять речевые и не речевые (логические) ошибки в предложениях; -развивать умение грамотно выражать свои мысли; -учить составлять сложноподчиненные предложения из простых предложений; выделять главное предложение в составе сложноподчиненного предложения; -совершенствовать слоговый синтез слов.

	1	Работа с деформированными предложениями. Редактирование, грамматическое оформление предложений с нарушенным порядком слов.	-предупреждение ошибок, связанных с нарушенным порядком слов; -формировать умение находить и исправлять речевые ошибки в предложениях; -развивать умение грамотно выражать свои мысли; -формировать умения восстанавливать линейную схему предложений; -развивать вербально-логическое мышление, слоговой анализ;
	2	Составление предложений по материалам наблюдений на данную тему. Грамматическое оформление предложений. Редактирование, анализ составленных текстов.	-формировать умения собирать материал для рассказа путем наблюдений, определять и раскрывать тему текста, составлять связное высказывание; -учить использовать средства выразительности для описания своих наблюдений; -развивать умение определять количество слогов в слове.
29	2	Повторение и закрепление пройденного материала.	- закреплять полученные знания и умения по разделу «Предложение» (анализировать и сопоставлять слово, словосочетание, предложение как речевые единицы, проводить качественный и количественный анализ предложений, закрепляя навык обозначения границ предложения на письме; умение самостоятельно составлять развернутые и краткие сообщения, ответы, задавать вопросы, рассуждать; работать с деформированными предложениями.
Текст (31 час)			
30	1	Выделение признаков связного текста. Тема текста. Заглавие.	-формировать умения отличать текст от группы предложений, дифференцировать эти понятия; -учить выделять признаки связного текста, определять тему текста; -формировать умения выделять средства связи предложений в тексте; -развивать умения подбирать слова по данному первому слогу.
	1	Текст. Основная мысль текста	-формировать умения определять тему текста; -определять и формулировать основную мысль текста; -определять диалогическую, монологическую речь;
	1	Работа над текстом «Осёл и бобр».	-формировать умения определять тему текста; -определять и формулировать основную мысль текста; -определять диалогическую, монологическую речь;

	1	Работа над текстом «Ответ»	-формировать умения определять тему текста; -определять и формулировать основную мысль текста; -определять диалогическую, монологическую речь;
	1	Текст. Опорные слова	-познакомить учащихся с понятием «опорные слова»; -учить определять их роль в тексте; -формировать умения находить опорные слова, понимать структуру текста, пересказывать сказку по серии сюжетных картинок и опорным словам; -развивать умение преобразовывать слова, наращивая слоговую структуру слова.
	2	Восстановление деформированного текста по серии картинок	-формировать умения замечать смысловые и логические ошибки в тексте и восстанавливать последовательность событий, понимать структуру текста, восстанавливать деформированные тексты; развивать слоговой анализ и синтез слов.
	2	Составление текста из отдельных предложений. Определение темы, главной мысли текста.	-формировать умение замечать логические ошибки в тексте и восстанавливать последовательность событий, определяя правильную последовательность предложений; -учить делить текст на части и выделять их при записи; -ознакомить со структурными частями текста; -формировать умение выделять ударный слог слова, развивать чувство ритма.
	2	Составление текста по данным вопросам. Грамматическое оформление. Анализ составленных текстов.	-учить конструировать предложения и составлять из них текст; -формировать умения строить предложение, давать точный, полный ответ на вопрос, используя различные синтаксические конструкции; -обогащать пассивный и активный словарь учащихся пословицами, поговорками; -развивать понимание сложных логико-грамматических конструкций.
	2	Тип текста. Текст-повествование. Характерные признаки текста-повествования. Схема построения повествовательного текста.	-ознакомить с текстом типа «повествование», схемой построения повествовательного текста; -формировать умения определять особенности текста-повествования, последовательность частей в тексте; -формировать умение пересказывать

			повествовательный текст по плану и опорным словам; -развивать слоговой синтез.
	1	Работа над текстом «Добыча».	-продолжить работу над текстом типа «повествование», схемой построения повествовательного текста; -формировать умения определять особенности текста-повествования, последовательность частей в тексте; -формировать умение пересказывать повествовательный текст по плану и опорным словам; -развивать слоговой синтез.
	1	Работа над текстом «Дельфины».	-продолжить работу над текстом типа «повествование», схемой построения повествовательного текста; -формировать умения определять особенности текста-повествования, последовательность частей в тексте; -формировать умение пересказывать повествовательный текст по плану и опорным словам; -развивать слоговой синтез.
	2	Текст-описание. Характерные признаки текста-описания. Схема построения описания.	-познакомить с описательным текстом, схемой построения текста-описания; -формировать умения определять особенности текста-описания, пересказывать описательный текст по плану и опорным словам; -формировать умения строить описание, использовать средства выразительности для описания своих наблюдений; -воспитывать внимательное, бережное отношение к живой природе.
	1	Работа над текстом «Синица».	-продолжить работу над описательным текстом, схемой построения текста-описания; -формировать умения определять особенности текста-описания, пересказывать описательный текст по плану и опорным словам; -формировать умения строить описание, использовать средства выразительности для описания своих наблюдений; -воспитывать внимательное, бережное отношение к живой природе.

	1	Работа над текстом «Про змей».	-продолжить работу над описательным текстом, схемой построения текста-описания; -формировать умения определять особенности текста-описания, пересказывать описательный текст по плану и опорным словам; -формировать умения строить описание, использовать средства выразительности для описания своих наблюдений; -воспитывать внимательное, бережное отношение к живой природе.
	2	Текст-рассуждение. Характерные признаки текста-рассуждения. Схема построения рассуждения.	-познакомить с особенностями текста типа «рассуждение», схемой построения текста-рассуждения; -формировать умения определять особенность текста-рассуждения; -совершенствовать слоговой анализ слов.
	1	Работа над текстом «Какую пользу приносят комнатные растения?»	-продолжить работу над текстом типа «рассуждение», схемой построения текста-рассуждения; -формировать умения определять особенность текста-рассуждения; -совершенствовать слоговой анализ слов; -воспитывать внимательное, бережное отношение к живой природе.
	1	Работа над текстом «Книги – наши друзья»	-продолжить работу над текстом типа «рассуждение», схемой построения текста-рассуждения; -формировать умения определять особенность текста-рассуждения; -совершенствовать слоговой анализ слов; -воспитывать внимательное, бережное отношение к живой природе.
	2	Составление плана текста с обозначенными частями.	-формировать умения определять тип текста, сравнивать тексты на одну тему; -закреплять знания о схемах построения текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; -формировать умения составлять план текста по обозначенным частям.

	2	Деление текста на части. Работа над планом.	-формировать умение определять тип текста; -закреплять знания о схеме построения текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; -формировать умения составлять план, использовать его при пересказе текста; -учить делить текст на части, определять границы частей, выделять их при записи соответственно плану.
	2	Редактирование текста.	-формировать умения исправлять ошибки в содержании и построении текста, на основе осознания особенностей текста-описания, текста-повествования; делить текст на части и выделять их при записи, точно употреблять слова в речи; -познакомить с приемами редактирования текста.
	2	Повторение и закрепление пройденного материала.	-повторить и обобщить знания и умения по разделу «Текст» (закреплять умения определять тему рассказа, основную мысль, отделять главное от второстепенного, анализировать тип текста, выделяя характерные признаки повествования, описания, рассуждения; закреплять умения передавать содержание текста, объединять в логической последовательности несколько предложений, соблюдая правила интонации, порядок слов, используя союзные слова, союзы, наречия, местоимения; совершенствовать различные приемы мыслительной обработки текстов: деление текста по смыслу на отдельные части, выделение смысловых опорных пунктов, составление плана).

Календарно-тематическое планирование по развитию речи в 3 классе для обучающихся с ТНР

(136 часов, 4 часа в неделю)

Дата	Кол-во часов	Тема урока	Цели
		Слово (38ч)	
	2	Лексическое значение слов.	- учить стихотворение "Вечно следом друг за другом..." -формировать умение определять лексическое значение слова по толковому словарю; -расширять словарный запас по теме «Месяцы года»; уточнять временную последовательность месяцев года, понимание предложно-падежных конструкций; -развивать навык звукового анализа и фонематического восприятия слов.
	2	Однозначные и многозначные слова.	-формировать умение определять лексическое значение однозначных и многозначных слов, правильно строить высказывание в соответствии с его значением; -расширять словарный запас по теме «Строительные инструменты»; -уточнять временную последовательность месяцев года, понимание предложно-падежных конструкций; -развивать фонетические представления и звуковой анализ слов.
	2	Омонимы. Нахождение омонимов в тексте.	- формировать умения определять лексическое значение слов-омонимов, правильно строить высказывание в соответствии с его значением; -уточнить временную последовательность месяцев года; -совершенствовать навык звукового анализа и фонематического восприятия.
	2	Антонимы. Подбор антонимов к слову. Нахождение антонимов в тексте.	- учить подбирать антоним к словам различных частей речи; -расширять пассивный и активный словарный запас; грамматические формы речи; -развивать фонематический анализ и синтез слов.
	2	Синонимы. Подбор синонимов к слову	-формировать умение подбирать синоним к словам различных частей речи; -расширять пассивный и активный словарный запас; -развивать звукобуквенный анализ слов, вербально-логическое мышление, навыки самоконтроля.
	2	Нахождение синонимов в тексте. Обоснование выбора синонима в тексте.	-формировать умение подбирать синоним к словам различных частей речи; -воспитывать интерес к языковым явлениям; -расширять пассивный и активный словарный запас слов; -совершенствовать фонематический анализ слов.

	2	Употребление синонимов в речи для преодоления неоправданного повторения слов.	-формировать умения подбирать синоним к словам различных частей речи, редактировать текст, устраняя повторяющиеся слова; -развивать звукобуквенный анализ и синтез слов, слуховое и зрительное внимание, способность к переключению.
	2	Прямое и переносное значение слов.	-формировать умения определять прямое и переносное значения многозначных слов, правильного словоупотребления; -воспитывать интерес к языковым явлениям; -совершенствовать звукобуквенный анализ и синтез слов.
	2	Образные слова и выражения. Загадки.	-формировать умения определять прямое и переносное значения многозначных слов, правильного употребления образных слов и выражений; -расширять словарный запас по теме «Насекомые»; -закреплять навык звукобуквенного анализа и синтеза слов.
	2	Скороговорки	- формировать умение отличать скороговорки по их строению; - открыть понятие «группы скороговорок», повторить понятие «скороговорка»; - развивать творческое мышление учащихся; память, сообразительность, фантазию, чувство юмора; - воспитывать интерес к народному искусству, умение быть терпеливым в учебной деятельности и проводить самооценку этого умения на основе применения эталона.
	2	Фразеологизмы. Фразеологические обороты.	-закреплять понятия «фразеологизм», «фразеологический оборот», «крылатые слова и выражения»; -усвоение категориального признака фразеологического оборота - устойчивости; -учить осознавать образный метафорический компонент фразеологизма; -обогащать пассивный и активный словарь учащихся фразеологизмами.
	2	Пословицы и поговорки	-формировать понятия «пословица», «поговорка»; -осознание афоризма пословиц, поговорок; -обогащать пассивный и активный словарь учащихся пословицами, поговорками; -формировать умение правильно употреблять пословицы и поговорки; -воспитывать интерес к занятиям, формировать положительную учебную мотивацию.
	2	Иностранные слова	- сформировать представление о языке как о развивающемся явлении; - учить видеть связь между жизнью общества и языком, носителем которого оно является; - сообщить учащимся сведения об иноязычных словах и причинах их заимствования; - формировать потребности и навыки работы со словарем, позитивное отношение к исследовательской работе; - развивать речевую деятельность учащихся в процессе чтения (осмысления учебного материала),

			слушания (осмысление устного текста), письма (фиксирования учебного материала).
	2	Повторение и обобщение пройденного материала.	- закреплять знания и умения по разделу «Слово», количественно и качественно обогащая и систематизируя активный и пассивный словарный запас учащихся, наблюдая явления антонимии, синонимии, многозначности, омонимии и т.д.
	2	Этимология слова	- познакомить школьников с понятием «этимология слова», со спецификой этимологического словаря; - учить пользоваться данными этимологии при объяснении современных лингвистических фактов. - дать понятие «этимологический словарь», показать его отличие от толкового словаря; - воспитывать у школьников уважение к историческому прошлому Родины.
	2	Антропонимика	- дать понятие «Антропонимика»; - совершенствовать навыки работы по опросным листам; - закрепить орфографию имен собственных - пробудить фантазию детей через исследования слова, событий, фактов; -воспитывать чувство патриотизма и любви к малой родине
	2	Топонимика	- ознакомить с понятием «топонимика»; - дать учащимся общие сведения о топонимике как развивающейся науке; - объяснять термин «топонимика», знать роль топонимов в жизни человека, общества; - иметь представление о разноязычности и разновременности топонимов; - развивать образное мышление, речь воспитанников; - воспитывать познавательные интересы и чувство духовного родства с "краем древних праотцов".
	2	Устаревшие слова. Экскурсия в прошлое.	- познакомить детей со значением слов, которые вышли из активного словарного запаса человека; - учить пользоваться толковым словарем для определения значений устаревших слов; - учить детей находить устаревшие слова в тексте; - развивать логику мышления, учить сравнивать, выделять главное; - воспитывать любовь к своему Отечеству; - способствовать развитию представлений о причинах устаревания слов в русском языке.

	2	Повторение и обобщение пройденного материала.	- закреплять знания и умения по разделу «Слово», количественно и качественно обогащая и систематизируя активный и пассивный словарный запас учащихся (этиология, антропонимика, топонимика, устаревшие слова)
Предложение (32 ч)			
	2	Дифференциация понятий «слово», «словосочетание», «предложение». Признаки предложения.	- закреплять умение дифференцировать понятия «слово», «словосочетание», «предложение»; -закреплять умение осознавать предложение как минимальную единицу речи, представляющую собой грамматически организованное соединение слов или словосочетаний, обладающую известной смысловой и интонационной законченностью; -формировать умения выделять предложения из потока речи, наблюдать за интонацией конца предложения, соотносить с правилом обозначения границ предложения на письме, выделять существенные признаки, обобщать.
	2	Смысловая и интонационная законченность повествовательных, восклицательных, вопросительных, побудительных предложений	-дифференцировать понятия «слово», «словосочетание», «предложение»; -учить осознавать предложение как минимальную единицу речи, обладающую известной смысловой и интонационной законченностью; -формировать умения анализировать интонацию предложений, соотносить с правилом обозначения границ предложения на письме; -развивать слуховой вербальный анализ слоговой структуры слова, смысловую и интонационную законченность предложений.
	2	Составление предложений из слов, данных в правильной грамматической форме.	-дифференцировать понятия «слово», «словосочетание», «предложение»; -развивать умения составлять предложение, соблюдая правильный порядок слов; -формировать умения анализировать интонацию предложений, соотносить с правилом обозначения границ предложения на письме; -учить находить в предложении подлежащее и сказуемое, устанавливать связь слов; -развивать слуховой вербальный анализ и синтез слоговой структуры слова, смысловой и интонационной законченности предложений.
	2	Составление предложений из слов, данных в начальной форме. Грамматическое оформление предложений.	-развивать умение составлять предложения из слов, данных в начальной форме; -упражнять в грамматическом оформлении предложений; -учить произносить предложения с различной интонацией; -развивать умение составлять предложение по опорному слову с заданным количеством слов; -развивать слуховой вербальный анализ и синтез слоговой структуры слова.
	2	Составление предложений - полных ответов на вопросы по тексту «Беспомощный хищник»	-формировать умение составлять полные ответы на вопросы по тексту, соблюдая правильный порядок слов; -развивать умение распространять предложение;

			- учить произносить предложения с различной интонацией; -расширять знания детей о птицах; -развивать слоговый анализ и синтез слов.
	2	Составление предложений - кратких ответов на вопросы по тексту «На даче»	-формировать умения составлять краткие ответы на вопросы по тексту, сопоставлять полные и краткие ответы; -учить обозначать собственные имена существительные заглавными буквами на письме; - закреплять умение подбирать слова-антонимы, упражнять в нормах согласования; -обогащать словарный запас по теме «На даче»;
	2	Составление предложений по картинке «Верочкина семья» с использованием опорных слов. Грамматическое оформление предложений	-развивать умение составлять предложения по сюжетной картинке с использованием опорных слов; -упражнять в грамматическом оформлении предложений; -развивать умения составлять полные и краткие ответы на вопросы, сопоставлять полные и краткие предложения;
	2	Составление предложений по картинке «Люда любит читать» с использованием опорных слов, схемы. Грамматическое оформление предложений.	-развивать умения составлять предложения по сюжетной картинке с использованием опорных слов, схем; -упражнять в грамматическом оформлении предложений; -расширять словарный запас по теме «Книги»; - продолжать воспитывать интерес к занятиям, формировать положительную учебную мотивацию
	2	Составление предложений из слов. Объединение их в связный текст «Щенок»	-учить составлять связный текст из отдельных предложений; -формировать навык выделения признаков связного текста, определения темы текста; -развивать умение составлять предложение, соблюдая правильный порядок слов; -развивать вербальную память, быструю ориентировку в языковом материале, слоговой анализ и синтез.
	2	Деление сплошного текста «Щавельные щи» на предложения. Обозначение границ предложений на письме.	-продолжать учить находить границы предложения в не пунктированном тексте по интонации и смысловым вопросам; -учить читать выразительно; -развивать слуховой вербальный анализ и синтез смысловой и интонационной законченности предложений.
	2	Деление сплошного текста «Башмачки» по Л. Киселёвой (отрывок) на предложения.	-продолжать учить находить границы предложения в не пунктированном тексте по интонации и смысловым вопросам;

		Обозначение границ предложений на письме.	-учить читать выразительно; -развивать слуховой вербальный анализ и синтез смысловой и интонационной законченности предложений.
	2	Работа с деформированными предложениями. Грамматическое оформление предложений с пропущенными словами.	-развивать умение восстанавливать неполное предложение, употребляя правильные словоформы, вставляя пропущенные предлоги; -развивать чувство ритма, формировать умение находить рифму с учетом стихотворного размера; -развивать умения выбирать синоним из синонимического ряда, находить и устанавливать связи между отдельными элементами материала и опираться на них при его воспроизведении; -развивать слоговой синтез.
	2	Работа с деформированными предложениями. Редактирование, грамматическое оформление предложений с повторяющимися словами.	-предупреждение наиболее типичных речевых ошибок, связанных с повторением слов; -формировать умение находить и исправлять речевые и не речевые (логические) ошибки в пред-ложениях; -развивать умение грамотно выражать свои мысли; -учить составлять сложноподчиненные предложения из простых предложений; выделять главное предложение в составе сложноподчиненного предложения; -совершенствовать слоговый синтез слов.
	2	Работа с деформированными предложениями. Редактирование, грамматическое оформление предложений с нарушенным порядком слов.	-предупреждение ошибок, связанных с нарушенным порядком слов; -формировать умение находить и исправлять речевые ошибки в предложениях; -развивать умение грамотно выражать свои мысли; -формировать умения восстанавливать линейную схему предложений; -развивать вербально-логическое мышление, слоговой анализ;
	2	Составление предложений по материалам наблюдений на данную тему. Грамматическое оформление предложений. Редактирование, анализ составленных текстов.	-формировать умения собирать материал для рассказа путем наблюдений, определять и рас-крывать тему текста, составлять связное высказывание; -учить использовать средства выразительности для описания своих наблюдений; -развивать умение определять количество слогов в слове.
	2	Повторение и закрепление пройденного материала.	- закреплять полученные знания и умения по разделу «Предложение» (анализировать и сопоставлять слово, словосочетание, предложение как речевые единицы, проводить качественный и количественный анализ предложений, закрепляя навык обозначения границ предложения на письме; умение самостоятельно составлять развернутые и краткие сообщения, ответы, задавать вопросы, рассуждать; работать с деформированными предложениями.

		Текст (66 часов)	
	2	Тема и микротема текста. Заглавие. К.Г. Паустовский «Подарок»	-учить различать тему и микротему; - объяснять выражение «сквозной ветер врывался в комнату»; -развивать умение находить главное слово в словосочетаниях; - отгадывать ребусы.
	2	Тема и микротема текста. Текст. Основная мысль текста.	- учить различать тему и микротему; - составлять пары слов по указанным смысловым выражениям (книга-писатель, суп-повар…); -находить и подчеркивать в предложениях слова, которые связывают их в цепочку (текст Р.Килинга «Рикки-Тикки-Тави»; -закреплять умение изменять рассказ по опорным словам.
	2	Основная мысль текста. «Солнечный день в самом начале лета»	- учить выделять основную мысль текста; - объяснять выражение «струятся ветви берёз»; -развивать умение находить главное слово в словосочетаниях; -закреплять умение разбирать слова по составу; - списывать, раскрывая скобки.
	2	Основная мысль текста. М.Ю. Лермонтов «Осень»	-учить выделять основную мысль текста; -определять и формулировать основную мысль текста; - продолжать учить составлять текст по опорным словам.
	2	Опорные слова. Работа над текстом по Г.Николаевой «Ливень»	-определять и формулировать основную мысль текста; -закреплять умение работать с опорными словами; - закреплять умение подбирать проверочные слова; - списывать предложения, дополняя каждое именем прилагательным.
	2	Опорные слова. Работа над текстом по И. Соколову-Микитову «Рассвет в лесу»	- закреплять умение работать с опорными словами; -определять и формулировать основную мысль текста; -находить и исправлять ошибки в пословицах и поговорках.
	2	План. Виды плана. Работа по картине В.Е. Маковского «Свидание»	- продолжать учить отвечать устно на вопросы полными предложениями, используя слова для справок; - упражнять в нахождении подходящих по смыслу слов; - составлять описание картины по плану, используя слова из словаря; - закрепить понятия «цепные» и «параллельные» связи предложений в тексте.
	2	План. Виды плана.	-формировать умения определять тему текста;

		Л.Н. Толстой «Лебеди»	-определять и формулировать основную мысль текста; - дать понятие «временной план»
	2	Стили речи. Разговорный стиль.	- учить определять разговорный стиль речи; - определять тему текста; - самостоятельно делить текст на части и составлять план; -закреплять умение находить и выписывать из предложенного предложения имена существительные.
	2	Стили речи. Разговорный стиль. Диалог и монолог.	- учить определять разговорный стиль речи; - определять тему текста; - самостоятельно делить текст на части и составлять план; -закреплять умение находить и выписывать из предложенного предложения имена прилагательные.
	2	Стили речи. Художественный стиль речи. Рассказ И. Соколов-Микитов «Зима в лесу»	- учить определять художественный стиль речи; - определять тему текста; - самостоятельно делить текст на части и составлять план; -закреплять умение находить и выписывать из предложенного предложения глаголы.
	2	Стили речи. Научный стиль речи. Статья А. Леокум «Почему число дней в месяцах бывает разным».	- учить определять научный стиль речи; - определять тему текста; - самостоятельно делить текст на части и составлять план; -закреплять умение находить и выписывать из предложенного предложения наречия.
	2	Стили речи. А.Н. Толстой «Приключение Буратино» (отрывок)	- учить определять стиль речи (разговорный, художественный, научный), а также уметь определять разговорно-бытовой и литературно-разговорный стиль разговорного стиля; - определять тему текста; - самостоятельно делить текст на части и составлять план; - закрепить определения «диалог», «монолог»
	2	Стили речи. Рассказы по К. Ушинскому	- учить различать стиль речи (разговорный, художественный, научный), а также уметь определять разговорно-бытовой и литературно-разговорный стиль разговорного стиля; - определять тему текста; - самостоятельно делить текст на части и составлять план;

			- закреплять умение объяснять пословицы и поговорки.
	2	Стили текста. Художественный стиль текста. Рассказы по К. Ушинскому	- учить различать стиль речи (разговорный, художественный, научный), а также уметь определять разговорно-бытовой и литературно-разговорный стиль разговорного стиля; - определять тему текста; - самостоятельно делить текст на части и составлять план; - определять последовательность событий рассказа по серии сюжетных картинок; - закреплять умение разгадывать кроссворд.
	2	Стили текста. Научный стиль текста. Текст по материалам энциклопедии «Хочу всё знать»	- учить различать стиль речи (разговорный, художественный, научный), а также уметь определять разговорно-бытовой и литературно-разговорный стиль разговорного стиля; - самостоятельно делить текст на части и составлять план; - закреплять умение подбирать к словам антонимы; - образовывать из данных слов словосочетания прилагательное +существительное; - развивать наблюдательность.
	2	Стили текста. Публицистический стиль текста. Текст «Кто такой нарвал» А. Леокум.	- учить различать стиль речи (разговорный, художественный, научный), а также уметь определять разговорно-бытовой и литературно-разговорный стиль разговорного стиля; - закреплять умение подбирать к словам и образовывать из предложенных слов словосочетания прилагательное +существительное; - развивать наблюдательность.
	2	Стили текста. История возникновения словаря	- расширять знания учащихся о происхождении различных словарей: толковые (объяснительные) и словари справочники; - закреплять умение подбирать к словам синонимы и образовывать с ними словосочетания прилагательное +существительное; - развивать наблюдательность.
	2	Этимологический словарь С.И.Львов	- продолжать учить различать стиль речи (разговорный, художественный, научный), а также уметь определять разговорно-бытовой и литературно-разговорный стиль разговорного стиля; - определять тему текста; - самостоятельно делить текст на части и составлять план; - закреплять умение объяснять образование слов.
	2	Стили текста. По Е. Поспелову «Названия городов»	- продолжать учить различать стиль речи (разговорный, художественный, научный), а также уметь определять разговорно-бытовой и литературно-разговорный стиль разговорного стиля; - определять тему текста; - самостоятельно делить текст на части и составлять план; - закреплять умение объяснять образование слов.
	2	Стили текста.	- продолжать учить различать стиль речи (разговорный, художественный, научный), а также

		А. Бостром «Кошка и ёж»	уметь определять разговорно-бытовой и литературно-разговорный стиль разговорного стиля; - определять тему текста; - самостоятельно делить текст на части и составлять план; - закреплять умение вставлять пропущенные буквы в заданном тексте; - соотносить действия с предметами.
	2	Восстановление деформированного текста по серии картинок	-формировать умения замечать смысловые и логические ошибки в тексте и восстанавливать последовательность событий, понимать структуру текста, восстанавливать деформированные тексты; развивать слоговой анализ и синтез слов; -развивать слуховой вербальный анализ и синтез смысловой и интонационной законченности. предложений.
	2	Составление текста по данным вопросам. Грамматическое оформление. Анализ составленных текстов.	- продолжать учить конструировать предложения и составлять из них текст; -формировать умения строить предложение, давать точный, полный ответ на вопрос, используя различные синтаксические конструкции; -обогащать пассивный и активный словарь учащихся пословицами, поговорками; -развивать понимание сложных логико-грамматических конструкций.
	2	Тип текста. Текст-повествование. Характерные признаки текста-повествования. Схема построения повествовательного текста.	-закреплять умения определять особенности текста-повествования, последовательность частей в тексте; - продолжать формировать умение пересказывать повествовательный текст по плану и опорным словам; -развивать слоговой синтез.
	2	Характерные признаки текста-повествования. Схема построения повествовательного текста.	-закреплять умения определять особенности текста-повествования, последовательность частей в тексте; - продолжать формировать умение пересказывать повествовательный текст по плану и опорным словам; - учить писать мини-изложение по опорным словам.
	2	Текст-описание.	- продолжать формировать умения определять особенности

		Мини- сочинение «Весенняя капель»	текста-описания, пересказывать описательный текст по плану и опорным словам; -выделять характерные признаки текста-описания; -формировать умения строить схему описания, использовать средства выразительности для описания своих наблюдений; -воспитывать внимательное, бережное отношение к живой природе.
	2	Сочинение по картине А.К. Соврасова «Грачи прилетели».	-учить писать сочинение по картине; -формировать умения определять особенности текста-описания, составлять описательный текст по картине; -формировать умения строить описание, используя средства выразительности для описания своих наблюдений; -воспитывать внимательное, бережное отношение к живой природе.
	2	Сочинение по картине И.И. Левитана «Весна. Большая вода»	-продолжить работу над описательным текстом, схемой построения текста-описания; -формировать умения определять особенности текста-описания, составлять описательный текст по картине; -формировать умения строить описание, использовать средства выразительности для описания своих наблюдений; -воспитывать внимательное, бережное отношение к живой природе.
	2	Текст-рассуждение. Характерные признаки текста-рассуждения.	-познакомить с особенностями текста типа «рассуждение», схемой построения текста-рассуждения; -формировать умения определять особенность текста-рассуждения; -совершенствовать слоговой анализ слов.
	2	Сочинение- рассуждение «Почему я люблю весну»	-вспомнить особенности текста типа «рассуждение», схемой построения текста-рассуждения; -формировать умения определять особенность текста-рассуждения; - учить писать сочинение-рассуждение; - формировать творческое воображение, мышление.
	2	Сочинение-рассуждение «Что произошло после того, как наша кошка Мурка научилась разговаривать»	-вспомнить особенности текста типа «рассуждение», схемой построения текста-рассуждения; - учить писать сочинение-рассуждение; -формировать умения составлять план; - продолжать формировать воображение, мышление.
	2	Редактирование текста.	- закреплять умения исправлять ошибки в содержании и построении текста, на основе осознания особенностей текста-описания, текста-

			повествования; делить текст на части и выделять их при записи, точно употреблять слова в речи; -закреплять приемы редактирования текста.
	2	Повторение и закрепление пройденного материала.	-повторить и обобщить знания и умения по разделу «Текст» (закреплять умения определять тему рассказа, основную мысль, отделять главное от второстепенного, анализировать тип текста, выделяя характерные признаки повествования, описания, рассуждения; закреплять умения передавать содержание текста, объединять в логической последовательности несколько предложений, соблюдая правила интонации, порядок слов, используя союзные слова, союзы, наречия, местоимения; совершенствовать различные приемы мыслительной обработки текстов: деление текста по смыслу на отдельные части, выделение смысловых опорных пунктов, составление плана).

Календарно-тематическое планирование по развитию речи в 4 классе для обучающихся с ТНР

(136 часов, 4 часа в неделю)

Дата	Кол-во часов	Тема урока	Цели
Слово – 25ч			
	1	Слова, слова, слова… Определение лексического значения слов.	-формировать умение определять лексическое значение слова по толковому словарю; -расширять словарный запас по теме «Месяцы года»; -закреплять умение правильно строить высказывание в соответствии с его значением.
	1	Определение и толкование лексического значения слова, употреблённого в контексте.	-закреплять умение определять лексическое значение слова по толковому словарю; -расширять словарный запас по теме «Месяцы года»; -закреплять временную последовательность месяцев года, употребление предложно-падежных конструкций.
	1	Однозначные и многозначные слова.	-закреплять умение определять лексическое значение однозначных и многозначных слов, правильно строить высказывание в соответствии с его значением; -расширять словарный запас по теме «Строительные инструменты».
	1	Узнавание слова по толкованию его лексического значения. Работа с кроссвордами.	-закреплять умение узнавать слово по толкованию его лексического значения; -учить работать с орфографическим словарём; -расширять словарный запас по темам «Органы растений», «Цветы».
	1	Омонимы. Каламбуры.	-закреплять умение определять лексическое значение слов-омонимов, правильно строить высказывание в соответствии с его значением; -познакомить с каламбурами – комическими обыгрываниями омонимов.
	1	Синонимы. Подбор синонимов к слову. Нахождение синонимов в тексте.	-закреплять умение подбирать синонимы к словам различных частей речи;

			- учить находить синонимы в тексте; -расширять словарный запас.
	1	Синонимы. Употребление синонимов в речи для преодоления неоправданного повторения слов.	-закреплять умение употреблять синонимы в речи для преодоления неоправданного повторения слов; -расширять словарный запас; -воспитывать интерес к звуковым явлениям.
	1	Антонимы. Подбор антонимов к слову.	-закреплять умение подбирать антонимы к словам различных частей речи; -расширять словарный запас; -закреплять навык звукобуквенного анализа и синтеза слов.
	1	Нахождение антонимов в тексте.	-закреплять умение находить антонимы в тексте, находить и исправлять ошибки в употреблении антонимов; -воспитывать интерес к звуковым явлениям.
	1	Прямое и переносное значение слова.	-формировать умение определять прямое и переносное значения многозначных слов, правильного употребления образных слов и выражений; -расширять словарный запас по теме «Насекомые»; -закреплять навык звукобуквенного анализа и синтеза слов.
	1	Образные слова и выражения. Загадки.	-формировать умение определять прямое и переносное значения многозначных слов, правильного словоупотребления; -воспитывать интерес к языковым явлениям; -совершенствовать звукобуквенный анализ и синтез слов.
	2	Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в речи.	-продолжить знакомство с фразеологизмами; -учить сочинять рассказ, используя фразеологизмы; -воспитывать интерес к звуковым явлениям.
	1	Пословицы и поговорки. Афоризмы.	-формировать понятия «пословица», «поговорка»; -осознание афоризма пословиц, поговорок; -обогащать пассивный и активный словарь учащихся пословицами, поговорками; -формировать умение правильно употреблять пословицы и поговорки; -воспитывать интерес к занятиям, формировать положительную учебную мотивацию.
	1	Сочинение по пословице.	-учить составлять текст по заданной пословице; -закреплять умение правильно употреблять пословицы; -воспитывать интерес к звуковым явлениям; -развивать память, внимание, логическое мышление, творческое

			воображение.
	1	Анализ сочинений по пословице.	-учить редактировать текст, исправлять лексические и стилистические ошибки; -воспитывать интерес к занятиям, формировать положительную учебную мотивацию.
	2	Изобразительно-выразительные средства языка. Сравнения.	-познакомить учащихся с изобразительно-выразительным средством языка - сравнением; -показать роль сравнений в художественном тексте; -учить находить сравнения в тексте; -формировать навыки употребления изобразительно-выразительных средств в устной и письменной речи.
	2	Изобразительно-выразительные средства языка. Олицетворение.	-познакомить учащихся с изобразительно-выразительным средством языка - олицетворением; -показать роль олицетворения в художественном тексте; -учить находить олицетворения в тексте; -формировать навыки употребления изобразительно-выразительных средств в устной и письменной речи.
	2	Изобразительно-выразительные средства языка. Эпитеты.	-познакомить учащихся с изобразительно-выразительным средством языка - эпитетами; -показать роль эпитетов в художественном тексте; -учить находить эпитеты тексте; -формировать навыки употребления изобразительно-выразительных средств в устной и письменной речи.
	2	Изобразительно-выразительные средства языка. Метафора.	-познакомить учащихся с изобразительно-выразительным средством языка - метафорой; -показать роль метафоры в художественном тексте; -учить находить метафоры в тексте; -формировать навыки употребления изобразительно-выразительных средств в устной и письменной речи.
	1	Повторение и закрепление пройденного материала.	- закреплять знания и умения по разделу «Слово», количественно и качественно обогащая и систематизируя активный и пассивный словарный запас учащихся, наблюдая явления антонимии, синонимии, многозначности, омонимии и т.д.
		Текст. Основные признаки текста. Типы текстов - 36 ч	
	2	Выделение признаков связного текста. Тема текста. Основная мысль текста.	-продолжить формировать умение отличать текст от группы предложений, дифференцировать эти понятия; -учить выделять признаки связного текста,

			определять тему и основной смысл текста; -формировать умения выделять средства связи предложений в тексте; -развивать умения подбирать слова по данному первому слогу.
	1	Композиция текста. Основные элементы композиции.	-познакомить с элементами композиции текста (завязка, развитие действия, кульминация, развязка); -учить определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры.
	2	Композиция текста. Работа с деформированным текстом.	-продолжить знакомство с элементами композиции текста (завязка, развитие действия, кульминация, развязка); -учить определять элементы композиции текста; -учить восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой речи.
	1	Типы текстов: повествование, описание, рассуждение.	-формировать умения определять тему рассказа, основную мысль, отделять главное от второстепенного, анализировать тип текста, выделяя характерные признаки повествования, описания, рассуждения; закреплять умения передавать содержание текста, объединять в логической последовательности несколько предложений, соблюдая правила интонации, порядок слов, используя союзные слова, союзы, наречия, местоимения; -совершенствовать различные приемы мыслительной обработки текстов: деление текста по смыслу на отдельные части, выделение смысловых опорных пунктов, составление плана.
	1	Текст-повествование. Характерные признаки текста-повествования. Схема построения повествовательного текста.	-познакомить с особенностями текста-повествования, схемой построения текста-повествования; -формировать умения выделять и определять особенности текста-повествования; - воспитывать интерес к языковым явлениям;
	1	Работа над рассказом «Просчитался» (по С.Михалкову)	-продолжить работу над текстом типа «повествование», схемой построения повествовательного текста; -формировать умения определять особенности текста-повествования, последовательность частей в тексте; -формировать умение пересказывать повествовательный текст по плану и опорным словам; -развивать слоговой синтез.
	1	Работа над рассказом «Злая мать и добрая	-продолжить работу над текстом типа «повествование», схемой

		тётя» (по В.Осеевой)	построения повествовательного текста; -формировать умения определять особенности текста-повествования, последовательность частей в тексте; -формировать умение пересказывать повествовательный текст по плану и опорным словам; -развивать диалогическую речь.
	1	Составление повествовательного рассказа по плану и опорным словам на тему «Грибная рыбалка»	-закреплять умения определять особенности текста-повествования, последовательность частей в тексте; - продолжать формировать умение составлять повествовательный текст по плану и опорным словам; -развивать слоговой синтез.
	2	Составление повествовательного рассказа по сюжетной картине.	-закреплять умения определять особенности текста-повествования, последовательность частей в тексте; - продолжать формировать умение составлять повествовательный рассказ по сюжетной картине.
	2	Работа над рассказом «Самый русский зверь»	-закреплять умения определять особенности текста-повествования, последовательность частей в тексте; - продолжать формировать умение пересказывать повествовательный текст по плану и опорным словам;
	2	Изложение-повествование «Провинился»	-закреплять умения определять особенности текста-повествования, последовательность частей в тексте; - продолжать формировать умение пересказывать повествовательный текст по плану и опорным словам; - учить писать мини-изложение по опорным словам.
	1	Текст-описание. Характерные признаки текста-описания. Схема построения описания.	- формировать умение определять особенности текста-описания, пересказывать описательный текст по плану и опорным словам; -выделять характерные признаки текста-описания; -формировать умения строить схему описания, использовать средства выразительности для описания своих наблюдений; -воспитывать внимательное, бережное отношение к живой природе.

	1	Работа над текстом-описанием «Осень, глубокая осень!» (по С.Аксакову)	- продолжать формировать умения определять особенности текста-описания, пересказывать описательный текст по плану и опорным словам; -выделять характерные признаки текста-описания; -формировать умения строить схему описания, использовать средства выразительности для описания своих наблюдений; -воспитывать внимательное, бережное отношение к живой природе.
	1	Работа над текстом-описанием «Рябина» (по И.Соколову-Микитову)	-продолжить работу над описательным текстом, схемой построения текста-описания; -формировать умения определять особенности текста-описания, пересказывать описательный текст по плану и опорным словам; -формировать умения строить описание, использовать средства выразительности для описания своих наблюдений; -воспитывать внимательное, бережное отношение к живой природе.
	2	Устное сочинение по картине И.Левитана «Поздняя осень».	-учить составлять устное сочинение по картине; -формировать умения определять особенности текста-описания, сочинять описательный текст по плану и опорным словам; -формировать умения строить описание, использовать средства выразительности для описания своих наблюдений; -воспитывать внимательное, бережное отношение к живой природе.
	2	Работа над рассказом С.Сергеева-Ценского «Хитрая девочка». Составление описания «Санитарка-Зина» на основе прочитанного рассказа.	-закреплять умение анализировать текст, определять тему и главную мысль; -формировать умение составлять описание главного героя на основе прочитанного текста; -закреплять умение строить описание, использовать средства выразительности для описания главного героя; -формировать чувство патриотизма, любви к родной стране.
	1	Составление описательного рассказа на основе личного опыта «Мой самый близкий друг»	-закреплять умение анализировать текст, определять тему и главную мысль; -формировать умение составлять описание главного героя на

			основе прочитанного текста; -закреплять умение строить описание, использовать средства выразительности для описания главного героя; -формировать чувство патриотизма, любви к родной стране.
	2	Изложение-описание «Морж»	-учить писать изложение-описание на основе зрительного восприятия текста по плану и опорным словам; -закреплять умение различать типы текстов; -формировать умение подбирать синонимы; -развивать память, внимание, логическое мышление, связную речь.
	1	Текст-рассуждение. Характерные признаки текста-рассуждения. Схема построения рассуждения.	-познакомить с особенностями текста типа «рассуждение», схемой построения текста-рассуждения; -формировать умение определять особенности текста-рассуждения; -совершенствовать слоговой анализ слов.
	1	Работа над текстом-рассуждением «Почему жирафу не надо остерегаться какого-либо врага?» (по Э.Бауэру)	-закреплять особенности текста типа «рассуждение», схемой построения текста-рассуждения; -формировать умение определять особенности текста-рассуждения; - учить работать над текстом-рассуждением; -закреплять умение пересказывать текст от 1-го лица; - развивать память, внимание, логическое мышление, творческое воображение.
	1	Работа над текстом-рассуждением «Почему Новый год всегда мандариновый?»	-закреплять особенности текста типа «рассуждение», схемой построения текста-рассуждения; -формировать умение определять особенности текста-рассуждения; - учить работать над текстом-рассуждением; -закреплять умение пересказывать текст от 1-го лица; - развивать память, внимание, логическое мышление, творческое воображение.
	2	Составление рассуждения на тему «Почему нужно читать книги?»	-закреплять особенности текста типа «рассуждение», схемой построения текста-рассуждения; - учить составлять устное рассуждение на заданную тему; -закреплять умение составлять план; - развивать память, внимание, логическое мышление, творческое воображение.

	2	Устное сочинение-рассуждение «Моё любимое занятие».	-закреплять особенности текста типа «рассуждение», схемой построения текста-рассуждения; - учить составлять устное сочинение-рассуждение на заданную тему; -формировать умение планировать и строить рассуждение; -учить точно употреблять слова в тексте; -закреплять умение составлять план; - развивать память, внимание, логическое мышление, творческое воображение.
	2	Изложение-рассуждение «Почему щенка назвали Шариком?»	-закреплять особенности текста типа «рассуждение», схемой построения текста-рассуждения; - учить писать изложение-рассуждение; -закреплять умение составлять план; - развивать память, внимание, логическое мышление, творческое воображение.
	1	Повторение и обобщение пройденного материала.	-закреплять умения определять тему рассказа, основную мысль, отделять главное от второстепенного, анализировать тип текста, выделяя характерные признаки повествования, описания, рассуждения; закреплять умения передавать содержание текста, объединять в логической последовательности несколько предложений, соблюдая правила интонации, порядок слов, используя союзные слова, союзы, наречия, местоимения; -совершенствовать различные приемы мыслительной обработки текстов: деление текста по смыслу на отдельные части, выделение смысловых опорных пунктов, составление плана.
		Культура общения – 14 ч	
	2	Культура общения. Речевой этикет.	-закреплять правила речевого этикета и культуре общения; -учить совершенствовать свою речь (работать над наиболее распространёнными грамматическими и речевыми ошибками); -развивать память, внимание, логическое мышление, связную речь.
	1	Диалог и монолог.	-повторить изученное о диалоге и монологе; -учить составлять короткие монологи и диалоги на заданную тему; -формировать умение отбирать более точные слова для выражения своих мыслей; -развивать память, внимание, логическое мышление, связную

			речь.
	2	Работа над рассказом В.Драгунского «Если бы я был взрослым». Составление монолога на заданную тему.	-учить составлять монолог на заданную тему по образцу; -учить определять тему текста; - самостоятельно делить текст на части и составлять план; -формировать умение отбирать более точные слова для выражения своих мыслей; -развивать память, внимание, логическое мышление, связную речь.
	2	Работа над рассказом Н.Носова «Телефон». Составление диалогов на заданную тему.	-учить составлять диалог на заданную тему по образцу; -учить определять тему текста; - самостоятельно делить текст на части и составлять план; -формировать умение отбирать более точные слова для выражения своих мыслей; -развивать память, внимание, логическое мышление, связную речь.
	2	Рифма. Работа над рассказом Н.Носова «Как Незнайка сочинял стихи».	-формировать понятие о стихотворении как об определённым способом организованном тексте; -учить определять тему текста; - самостоятельно делить текст на части и составлять план; -закреплять умение пересказывать текст выборочно; -развивать память, внимание, логическое мышление, связную речь.
	2	Поэтический час «Мои любимые стихи»	-закреплять умение анализировать стихотворный текст (определять тему, главную мысль, авторские пометы, средства выразительности); -закреплять умение выразительно читать стихотворный текст, передавая своё отношение с помощью выразительных средств языка: интонации, пауз, логического ударения, темпа речи и силы голоса; -развивать память, внимание, логическое мышление, связную речь.
	2	Драматические импровизации.	-учить трансформировать рассказ в пьесу; -учить составлять короткие диалоги на заданную тему; формировать умение отбирать более точные слова для выражения своих мыслей; -развивать память, внимание, логическое мышление, связную

			речь.
	1	Повторение и закрепление пройденного материала.	-закреплять правила речевого этикета и культуре общения; -учить совершенствовать свою речь (работать над наиболее распространёнными грамматическими и речевыми ошибками); -закреплять изученное о диалоге и монологе; -развивать память, внимание, логическое мышление, связную речь.-развивать память, внимание, логическое мышление, связную речь.
		Пересказ текста. Виды пересказа –15 ч	
	2	Подробный пересказ текста.	-учить анализировать предложенный текст; -учить понимать главную мысль; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; -продолжить формировать умение пересказывать текст подробно, использую план; -соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; -развивать память, внимание, логическое мышление.
	2	Краткий пересказ текста. Работа над рассказом М.Пришвина «Выскочка».	-учить анализировать предложенный текст; -учить понимать главную мысль; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; -продолжить формирование умения пересказывать текст кратко, использую план; -соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; -развивать память, внимание, логическое мышление.
	2	Сжатое изложение «Подснежник в лесу»	-учить анализировать предложенный текст; -учить понимать главную мысль; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; -продолжить формирование умения пересказывать текст кратко, использую план; -соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; -учить писать сжатое изложение; -развивать память, внимание, логическое мышление,

			воображение.
	2	Выборочный пересказ текста. Работа над рассказом А.Чехова «Мальчики».	-учить анализировать предложенный текст; -учить понимать главную мысль; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; -продолжить формировать умение пересказывать текст выборочно, используя план и опорные слова; -соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; -развивать память, внимание, логическое мышление.
	2	Творческий пересказ по обозначенному началу рассказа.	-учить анализировать предложенный текст; -учить понимать главную мысль; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; -продолжить формировать умение пересказывать текст творчески по заданному началу; -соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; -развивать память, внимание, логическое мышление, воображение.
	2	Творческий пересказ по обозначенному концу рассказа.	-учить анализировать предложенный текст; -учить понимать главную мысль; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; -продолжить формировать умение пересказывать текст творчески по обозначенному концу рассказа; -соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; -развивать память, внимание, логическое мышление, воображение.
	2	Творческий пересказ по обозначенной середине рассказа.	-учить анализировать предложенный текст; -учить понимать главную мысль; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; -продолжить формировать умение пересказывать текст творчески по обозначенной середине рассказа; -соблюдать при пересказе логическую последовательность и

			точность изложения событий; -развивать память, внимание, логическое мышление, воображение.
	2	Повторение и закрепление пройденного материала.	-закреплять умение анализировать предложенный текст; -закреплять умение понимать главную мысль текста; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; -закреплять умение пересказывать текст подробно, кратко, выборочно, творчески, опираясь на самостоятельно составленный план; -соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; -развивать память, внимание, логическое мышление, воображение.
		Стили речи – 20 ч	
	2	Художественный стиль речи.	-познакомить с особенностями художественного стиля речи; -учить определять стилистическую принадлежность текста; - определять тему текста; - самостоятельно делить текст на части и составлять план; -закреплять умение находить и выписывать из предложенного текста глаголы.
	1	Сочинение-миниатюра в художественном стиле.	-учить писать сочинение-миниатюру в художественном стиле по плану; -повторить признаки текста-повествования; - закреплять умение подбирать к словам определения и обстоятельства; - развивать наблюдательность, память, логическое мышление, связную речь.
	2	Разговорный стиль речи.	- учить определять разговорный стиль речи; - определять тему текста; - самостоятельно делить текст на части и составлять план; -закреплять умение находить и выписывать из предложенного предложения глаголы.
	1	Сочинение-миниатюра в разговорном стиле.	- учить определять разговорный стиль речи; - определять тему текста;

			- учить писать сочинение-миниатюру в разговорном стиле; формировать умение отбирать более точные слова для выражения своих мыслей; -развивать память, внимание, логическое мышление, связную речь.
	2	Научный стиль речи.	-учить определять научный стиль речи и его особенности; - определять тему текста; - самостоятельно делить текст на части и составлять план; -закреплять умение находить и выписывать из предложенного текста глаголы.
	1	Составление рассказа на тему «Семь чудес света» в научном стиле.	-закреплять особенности научного стиля речи; -учить составлять описание растения в научном стиле; -развивать память, внимание, логическое мышление, связную речь.
	1	Публицистический стиль речи.	-познакомить с публицистическим стилем и его особенностями; -учить составлять описание животного в научно-публицистическом стиле; -развивать память, внимание, логическое мышление, связную речь.
	1	Газетно-публицистический стиль речи.	-познакомить с особенностями газетно-публицистического стиля; -учить составлять небольшие заметки в газету на заданную тему.
	1	Деловая игра «Вёрстка газеты».	-учить выпускать классную стенную газету; -развивать память, внимание, логическое мышление, творческое воображение, связную речь.
	3	Официально-деловой стиль речи.	-познакомить с официально-деловым стилем и его особенностями; -учить написанию деловых документов;
	2	Я пишу письмо.	-познакомить с особенностями эпистолярного жанра; -формировать умение писать и оформлять письма; -формировать умение отбирать более точные слова для выражения своих мыслей;
	2	Личный дневник.	-учить вести записи в личном дневнике; -формировать умение отбирать более точные слова для выражения своих мыслей; -показать важность ведения личного дневника.
	1	Повторение и закрепление пройденного	- закреплять умение различать стили речи (разговорный,

		материала.	художественный, научный и пр.); - определять тему текста; - самостоятельно делить текст на части и составлять план; - закреплять умение объяснять пословицы и поговорки.
		В час великих испытаний (рассказы и стихотворения о Великой Отечественной войне) -15 ч	
	2	Работа над рассказом С.Алексеева «Они защищали Москву»	-закреплять умения анализировать художественный текст (определять тему, основную мысль и смысл заглавия); -закреплять умение понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; -закреплять умение задавать вопросы к прочитанному тексту; -закреплять умение самостоятельно делить текст на части и составлять план; -закреплять умение пересказывать текст подробно, кратко, выборочно, от первого лица. творчески, опираясь на составленный план; -соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; -развивать память, внимание, логическое мышление, воображение; -формировать чувство патриотизма, любви к родной стране.
	2	Работа над рассказом Б.Лавренёва «Разведчик Вихров»	-закреплять умения анализировать художественный текст (определять тему, основную мысль и смысл заглавия); -закреплять умение понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; -закреплять умение задавать вопросы к прочитанному тексту; -закреплять умение самостоятельно делить текст на части и составлять план; -закреплять умение пересказывать текст подробно, кратко, выборочно, от первого лица. творчески, опираясь на составленный план; -соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;

			-развивать память, внимание, логическое мышление, воображение; -формировать чувство патриотизма, любви к родной стране.
	2	Работа над рассказомА.Цессарского «Операция «Мост»	-закреплять умения анализировать художественный текст (определять тему, основную мысль и смысл заглавия); -закреплять умение понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; -закреплять умение задавать вопросы к прочитанному тексту; -закреплять умение самостоятельно делить текст на части и составлять план; -закреплять умение пересказывать текст подробно, кратко, выборочно, от первого лица. творчески, опираясь на составленный план; -соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; -развивать память, внимание, логическое мышление, воображение; -формировать чувство патриотизма, любви к родной стране.
	2	Работа над рассказом В.Богомолова «За оборону Сталинграда»	-закреплять умения анализировать художественный текст (определять тему, основную мысль и смысл заглавия); -закреплять умение понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; -закреплять умение задавать вопросы к прочитанному тексту; -закреплять умение самостоятельно делить текст на части и составлять план; -закреплять умение пересказывать текст подробно, кратко, выборочно, от первого лица. творчески, опираясь на составленный план; -соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; -развивать память, внимание, логическое мышление, воображение; -формировать чувство патриотизма, любви к родной стране.
	2	Работа над рассказом А.Шишова «Лесная девочка»	-закреплять умения анализировать художественный текст (определять тему, основную мысль и смысл заглавия);

			-закреплять умение понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; -закреплять умение задавать вопросы к прочитанному тексту; -закреплять умение самостоятельно делить текст на части и составлять план; -закреплять умение пересказывать текст подробно, кратко, выборочно, от первого лица. творчески, опираясь на составленный план; -соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; -развивать память, внимание, логическое мышление, воображение; -формировать чувство патриотизма, любви к родной стране.
	2	Работа над рассказом В.Даненбурга «Чтоб всегда было солнце»	-закреплять умения анализировать художественный текст (определять тему, основную мысль и смысл заглавия); -закреплять умение понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; -закреплять умение задавать вопросы к прочитанному тексту; -закреплять умение самостоятельно делить текст на части и составлять план; -закреплять умение пересказывать текст подробно, кратко, выборочно, от первого лица. творчески, опираясь на составленный план; -соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; -развивать память, внимание, логическое мышление, воображение; -формировать чувство патриотизма, любви к родной стране.
	2	Творческая работа «Мы помним, мы гордимся». Составление рассказов о Героях Великой Отечественной войны»	-закреплять умение составлять рассказ на заданную тему (определять тему, основную мысль); -закреплять умение самостоятельно составлять план; -соблюдать при составлении рассказа логическую последовательность и точность изложения событий; -развивать память, внимание, логическое мышление, воображение;

			-формировать чувство патриотизма, любви к родной стране.
	1	Поэтический час «Строки, опалённые войной»	-закреплять умение анализировать стихотворный текст (определять тему, главную мысль, авторские пометы, средства выразительности); -закреплять умение выразительно читать стихотворный текст, передавая своё отношение с помощью выразительных средств языка: интонации, пауз, логического ударения, темпа речи и силы голоса; -формировать чувство патриотизма, любви к родной стране.
		Культура речи – 12 часов	
	1	Выразительные средства языка. Чтение стихотворения М.Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка»	-закреплять умение анализировать стихотворный текст (определять тему, главную мысль, авторские пометы, средства выразительности; -закреплять умение выразительно читать стихотворный текст, передавая своё отношение с помощью выразительных средств языка: интонации, пауз, логического ударения, темпа речи и силы голоса;
	1	Выразительные средства языка. Чтение стихотворения И.Сурикова «Детство»	-закреплять умение анализировать стихотворный текст (определять тему, главную мысль, авторские пометы, средства выразительности; -закреплять умение выразительно читать стихотворный текст, передавая своё отношение с помощью выразительных средств языка: интонации, пауз, логического ударения, темпа речи и силы голоса;
	2	Создание литературно-музыкальной композиции «Времена года»	-учить отбирать литературно-художественный материал в соответствии с темой; -учить подбирать музыкальный материал в соответствии с темой; -учить создавать сценарий литературно-музыкальной композиции, исходя из темы, главной мысли и названия; - развивать память, внимание, логическое мышление, творческое воображение.
	2	Работа над рассказом В.Драгунского «Надо иметь чувство юмора»	-закреплять умение анализировать прозаический текст (определять тему, главную мысль, авторские пометы, средства выразительности; -закреплять умение выразительно читать прозаический текст, передавая авторское или своё отношение с помощью выразительных средств языка: интонации, пауз, логического

			ударения, темпа речи и силы голоса;
	2	Работа над рассказом М.Зощенко «Великие путешественники»	-закреплять умение анализировать прозаический текст (определять тему, главную мысль, авторские пометы, средства выразительности; -закреплять умение выразительно читать прозаический текст, передавая авторское или своё отношение с помощью выразительных средств языка: интонации, пауз, логического ударения, темпа речи и силы голоса;
	2 **Дидактическ**	Творческая работа с текстом Г.Х.Андерсена «Русалочка»	-учить перерабатывать художественное произведение в сценарий для показа на сцене; -учить определять, сколько отдельных картин, фрагментов содержится в тексте; -учить определять, какие дополнительные средства понадобятся для инсценировки художественного текста (реквизит, декорации); -учить определять реплики героев; -развивать память, внимание, логическое мышление, творческое воображение.
	2	Повторение и закрепление пройденного материала.	-закреплять умение анализировать стихотворные и прозаические тексты (определять тему, главную мысль, авторские пометы, средства выразительности; -закреплять умение выразительно читать стихотворные и прозаические тексты, передавая авторское или своё отношение с помощью выразительных средств языка: интонации, пауз, логического ударения, темпа речи и силы голоса; -развивать память, внимание, логическое мышление, творческое воображение.

Рабочая программа коррекционного курса
«Индивидуальные логопедические занятия»
для обучающихся 1-4 классов
с тяжелыми нарушениями речи
(Вариант 5.2)

Рабочая программа составлена на основе
основной образовательной программы для классов с ТНР (вар.5.2)

Согласовано: школьным методическим объединением
учителей-логопедов и дефектологов

Астрахань

Содержание:

1. Пояснительная записка 3
2. Общая характеристика коррекционного курса 7
3. Место коррекционного курса в учебном плане 20
4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.....,.....21
5. Планируемые результаты освоения коррекционного курса 21
6. Содержание коррекционного курса 26
7. Тематическое планирование 1 (дополнительный) класс.....31
8. Тематическое планирование 1 класс 52
9. Тематическое планирование 2 класс.....69
10. Тематическое планирование 3 класс 77
11. Тематическое планирование 4класс.....88

1.Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:
-федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
-федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373;
-ФГОС ОВЗ утверждённые приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598
-письма Министерства образования РФ от 14.12.2000 № 2 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения».

Введение в действие Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС)начального общего образования диктует внедрение новых подходов к созданию в начальной школе системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования. Отдельный раздел ФГОС содержит характеристику программы коррекционной работы, нацеленной на преодоление недостатков в физическом ,психическом и (или) интеллектуальном развитии обучающихся, их социальную адаптацию.
Программа коррекционной работы предусматривает создание социальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Вариант 5.2 предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, соответствующее по конечным достижениям с образованием сверстников, не имеющих нарушений речевого развития, но в более пролонгированные календарные сроки, находясь в среде сверстников с речевыми нарушениями и сходными образовательными потребностями или в условиях общего образовательного потока (в отдельных классах).

Дети с ОВЗ – это дети с различными отклонениями в состоянии психосоматического здоровья, которые нуждаются в коррекционно-развивающем образовании, отвечающим их особым образовательным потребностям. К их числу относятся дети с:
-нарушениями восприятия (неслышащие и слабослышащие, незрячие и слабовидящие);
-нарушениями функций опорно-двигательного аппарата;
-задержкой психического развития;

-выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы и поведения;
-нарушениями речи;
-сложными комбинированными недостатками в развитии.

К общим недостаткам развития, характерным для всех категорий детей с ОВЗ относятся:

-замедленное и ограниченное восприятие;
-недостатки развития моторики;
-недостатки речевого развития;
-недостатки развития мыслительной деятельности;
-недостаточная, по сравнению с обычными детьми, познавательная активность;
-пробелы в знаниях и представлениях об окружающем мире,
межличностных отношениях;
-недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм и неадекватная самооценка, неумение управлять своим поведением).

Поэтому у детей с ОВЗ при поступлении в школу проявляется низкий уровень социальной и психолого-педагогической готовности:

-нежелание идти в школу, отсутствие учебной мотивации;
-недостаточная организованность и ответственность;
-неумение общаться и адекватно себя вести;
-низкая познавательная активность;
-ограниченный кругозор;
-низкий уровень развития речи;
-несформированность психофизиологических и психологических предпосылок учебной деятельности;
-несформированность интеллектуальных предпосылок учебной деятельности;
-недоразвитие произвольного внимания, слабая произвольность деятельности;
-недостаточное развитие мелкой моторики руки;
-несформированнность пространственной ориентации, координации в системе «рука-глаз»;
-низкий уровень развития фонематического слуха (умение различать отдельные звуки в речевом потоке, выделять звуки из слогов).

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ОВЗ – это планируемый и особым образом организуемый педагогический процесс, направленный на системное исправление и реконструкцию индивидуальных познавательных качеств и недостатков поведения такого ребенка в сочетании с созданием условий для его личностного развития и адекватной интеграции в социум.

Коррекционно-развивающую работу с детьми с ОВЗ не следует сводить к их обучению и тренировке в выполнении отдельных мыслительных операций и умственных действий на конкретном предметном материале.
Поэтому коррекционно-развивающая работа с детьми с ОВЗ должна включать следующие направления:
-Нормализацию и обогащение отношений ребенка с ОВЗ с окружающим миром, прежде всего с педагогами и детским коллективом;
-разумно возможную компенсацию пробелов и недостатков в его общем развитии и стимулирование деятельности в той области, которую он любит, где может добиться хороших результатов;
-восстановление положительных качеств личности, которые получили незначительную деформацию (девиации);
-накопление социально-ценностного жизненного опыта, обогащение практической деятельности в различных сферах жизни.

Ведущие принципы коррекционно-развивающей работы:

1. Принцип **коррекционно-компенсирующей направленности образования** предлагает построение образовательного процесса с использованием сохранных анализаторов, функций и систем организма ребенка с ОВЗ. Организация образовательного процесса должна учитывать психофизиологические особенности ребенка (опираться и интенсивно использовать те качества, которые есть) и создавать условия для его возможного дальнейшего развития (восстанавливать и развивать те качества, которые отсутствуют).

2. Принцип **социально-адаптирующей направленности образования** следует рассматривать не как самоцель, а как средство обеспечения максимально возможной самостоятельности и независимости ребенка.

Основная цель коррекционно-развивающей работы – преодолеть или значительно уменьшить «социальное выпадение», сформировать различные структуры социальной компетентности и психологическую подготовленность к жизни в окружающей социокультурной среде.

3. Принцип **осознанности мыслительной деятельности** предполагает создание условий для формирования у детей с ОВЗ осознания совершаемой ими мыслительной деятельности (развитие элементов рефлексии).

Осознанность мыслительной деятельности проявляется в возможности выразить словом или другим символом (графиком, схемой, моделью) не только ее результат, но и способы, с помощью которых этот результат был получен. Лишь осознанность

мыслительного процесса обеспечивает его управляемость, контроль за ходом мысли, выявление и исправление ошибок, нарушений в протекании мыслительных операций и умственных действий.

4. Принцип **максимального разнообразия** используемого коррекционно-развивающего материала. Обучение ребенка только на одном материале мало сказывается на мыслительной деятельности в целом. Поэтому интеллектуальные умения, сформированные в одной предметной области, могут не проявиться в других областях знаний.

Следовательно, для максимального развития интеллектуальных возможностей ребенка с ОВЗ на коррекционно-развивающих занятий должны быть использованы разные виды учебного материала (понятия житейские и научные, усваиваемые школьниками в процессе обучения, а также пословицы, тексты басен, отрывки из литературных произведений и т.п.). Определенное содержание способствует развитию специфических мыслительных особенностей, а варьирование содержания помогает формированию умений мыслительной обработки разнообразного материала, с которым встретится ребенок и в обучении, и в других видах деятельности, и в повседневных ситуациях.

5. Принцип **первоочередного формирования основных (базовых) мыслительных операций и важнейших интеллектуальных умений**, составляющих ядро любой познавательной деятельности. Это требует особого внимания при построении процесса обучения ребенка использованию основных мыслительных операций (анализ, сопоставление и объединение по сходным признакам, обобщение и установление разных видов логических связей и т.п.).

Базовые мыслительные операции и интеллектуальные действия, являясь универсальными способами выполнения мыслительной деятельности, составляют основу для рассуждений и умозаключений, представляют собой сложные целенаправленные акты мышления.

В частности, чтобы усилия педагогов приводили к максимальному результату, необходимо особое внимание обратить на развитие и коррекцию у младших школьников такого важного интеллектуального умения, как понимание. Для достижения этой цели необходимы коррекционно-развивающие задания, направленные на формирование умений проводить семантический анализ и понимать общий и переносный смысл слов, фраз и текстов, выделять главные мысли в тексте.

6. Принцип **постепенности** в осуществлении коррекционно-развивающей работы предполагает плавный переход от простых знаний, операций, умений к более сложным. Каждый тип заданий и упражнений должен служить подготовкой для выполнения следующего, более сложного.

7. Вместе с тем данный принцип не противоречит принципу **индивидуализации.** Полнота реализации коррекционно-развивающей программы и длительность работы с каждым ребенком или группой учащихся будут зависеть от особенностей умственного развития детей; темпа усвоения теоретических знаний в процессе коррекционно-развивающей работы; скорости выполнения тренировочных заданий. Это принцип означает, что не каждому ученику требуется проходить всю коррекционную

программу- возможно исключение некоторых типов заданий или даже разделов и блоков, если те навыки и действия, которые с их помощью усваиваются, у данного школьника в достаточной степени сформированы.

С другой стороны, ученикам с ОВЗ, которым выявленные нарушения позволяют соответствовать возрастной норме психологического развития, коррекционно-развивающие занятия могут принести заметную пользу, обеспечивая умственную тренировку в выполнении отдельных операций и действий и способствуя большей скорости и легкости их выполнения, а также автоматизации выполнения некоторых из них.

8. Принцип **деятельностного** подхода к коррекционно-развивающему образованию требуют при организации коррекционно-развивающих занятий опираться на предметно-практическую деятельность ребенка с ОВЗ.

В системе специального коррекционного образования широко распространена коллективная предметно-практическая деятельность детей под руководством педагога (работа в парах или группах), которая создает естественные условия (среду) для мотивированного речевого общения, постоянно воспроизводя потребность в таком общении. Общение, в свою очередь, развиваясь, способствует овладению языком во всех его функциональных составляющих, мыслительными операциями в различных ситуациях общения и социального взаимодействия.

Эффективность коррекционной работы с ОВЗ в условиях массовой общеобразовательной школы требует согласованных действий различных специалистов (педагога, логопеда, мед. работника) по принятию оптимальных решений для развития личности такого ребенка, его успешного обучения в ситуациях школьного взаимодействия с обычными детьми.

2.Общая характеристика курса.

Коррекционный курс направлен на достижение следующих задач обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов:

развить психофизиологические механизмы, лежащие в основе устной речи: оптимальный для речи тип физиологического дыхания, речевое дыхание, голос, артикуляторную моторику, чувство ритма, слуховое восприятие;

обучить нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка;

сформировать просодические компоненты речи (темп, ритм, паузацию, интонационную выразительность, логическое ударение);

развить функции фонематической системы (включающие процессы звукового анализа, синтеза, восприятия и представления);

способствовать компенсации нарушений звукослоговой структуры слова;

сформировать, развить и обогатить лексико-грамматический строй речи (уточнить значения слов, способствовать овладению продуктивными и непродуктивными способами словоизменения и словообразования, связи слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций предложений);

развить коммуникативную функцию речи: формировать умение планировать собственное связное высказывание;
самостоятельно определять и адекватно использовать языковые средства в соответствии с коммуникативной установкой и задачами коммуникации;
способствовать компенсации нарушения чтения и письма.
Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Цель программы:
Программа коррекционной работы, составленная в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, направлена на реализацию системы логопедической помощи детям с речевыми нарушениями в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в речевом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.
Программа обеспечивает сопровождение детей обучающихся в общеобразовательной школе, на логопедическом пункте (логопедический пункт – подразделение общеобразовательного учреждения, оказывающее помощь обучающимся, имеющим отклонения в развитии устной и письменной речи первичного характера, в освоении общеобразовательных программ, особенно по родному языку). Зачисление и выпуск детей в логопункте производятся на любом этапе начального образования. Продолжительность коррекционно-развивающего обучения составляет от одного года до четырех лет.

Задачи программы:
-обеспечение своевременного выявления детей с трудностями адаптации, обусловленными речевым недоразвитием;
-определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения и степенью его выраженности;
-создание условий, способствующих освоению детьми с отклонениями в речевом развитии основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении;
-разработка и реализация коррекционно-развивающих рабочих программ, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с нарушениями в речевом развитии;
-оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с речевым недоразвитием по вопросам речевого развития детей

Задачи обучения школьников родному языку определяются, прежде всего, той ролью, которую выполняет язык в жизни общества и каждого человека, являясь важнейшим средством общения людей, познания окружающего мира. Именно в процессе общения происходит становление школьника как личности, рост его самосознания, формирование познавательных способностей, нравственное, умственное и речевое развитие. У детей возникает потребность познать свойства родного языка, чтобы получить возможность более точно и свободно выражать свои мысли, понимать собеседника, обогащать себя всем тем, что уже создано народом - носителем этого языка.

Языковое образование и речевое развитие учащихся - это широкая социальная задача. Под развитием речи в узком смысле понимается овладение учащимися совокупностью речевых умений, обеспечивающих готовность к полноценному речевому общению в устной и письменной форме. При этом знания и умения по языку составляют для учащихся фундамент, на котором происходит овладение речевыми умениями. Важно подчеркнуть еще и то обстоятельство, что для школьника родной язык - это не только предмет изучения, но и средство обучения другим дисциплинам. На уроках русского языка учащиеся овладевают общеучебными умениями, связанными с полноценной речевой деятельностью. Фактически все специальные речевые умения младшего школьника - умение анализировать прочитанное, устанавливая причинно-следственные связи и обобщая существенное, умение составлять план, создавать текст - повествование, описание или рассуждение с учетом его структуры, подробно, сжато или выборочно передавать его содержание - являются для него и общеучебными умениями. Поэтому речевая направленность обучения родному языку понимается и как установка на овладение средствами познания.

На логопедических занятиях формируются универсальные учебные действия:

Личностные универсальные учебные действия (УУД) на логопедических занятиях реализуются через постановку воспитательных целей в соответствии с адекватными технологиями их реализации, а именно: через моделирование ситуации достижения, подбор соответствующего воспитательным целям смыслового содержания речевого материала, а также через прогнозирование адекватного эмоционального отклика на рассматриваемые на занятии нравственные категории.

Регулятивные УУД на логопедических занятиях обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся: целеполагание, планирование, прогнозирование предвосхищение результата, контроль, коррекция, оценка.

Реализация регулятивных УУД в рамках логопедического занятия предполагает также наличие заданий, направленных на актуализацию и «открытие» нового знания, обсуждение плана работы (картинного, в виде символов, опорных схем, вербального устного или письменного и т.п.). Подобные виды работ особенно важны с точки зрения совершенствования произвольной регуляции поведения, совершенствования функций переключения внимания.

Познавательные УУД на логопедических занятиях включают в себя общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия на логопедических занятиях включают в себя: самостоятельное формулирование познавательной цели; поиск необходимой информации, структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме, выбор наиболее эффективных способов решения задач, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности, смысловое чтение как осмысление цели чтения.

Логические универсальные действия на логопедических занятиях включают в себя: анализ синтез, сравнение объектов, выведение следствий, установление причинно-следственных связей, построение логической цепочки рассуждений, доказательство.

Постановка и решение проблемы на логопедических занятиях включает в себя: формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

К коммуникативным УУД на логопедических занятиях относятся: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, разрешение конфликтов, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация; управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка его действий; умение точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Звукопроизношение и фонематическое восприятие.

Сохранней всего бывает звукопроизношение: не все дети имеют нарушения в произношении звуков; количество детей с нарушениями звукопроизношения примерно такое же, как в популяции. Чаще всего встречается искажение сонорных звуков (более двух третей от всех звуковых нарушений). Встречаются сигматизмы, чаще межзубное произнесение с, з, ц.

У части детей могут сохраняться проявления инфантильной речи по типу легкого физиологического косноязычия. Могут наблюдаться и затруднения в произношении более сложных по звуко-слоговой структуре слов. Типична нестойкость этих расстройств, их тесная зависимость от утомления.

Постановка звуков у детей группы риска по дисграфии не вызывает особых трудностей, в то время как автоматизация и дифференциация требуют длительной и систематической работы. Это связано с недостаточностью в развитии фонематических процессов. У большинства детей рассматриваемой группы процесс становления фонематических представлений не закончился к моменту поступления в школу. Вследствие этого детям трудно выполнить задание по воспроизведению слоговых рядов после

однократного прослушивания, даже если этот ряд включает только, два слога. Плохо ориентируются дети и при различении слов-паронимов, то есть слов, отличающихся одним звуком.

Звуковой анализ слова.

В связи с недоразвитием фонематических процессов у данной категории детей запаздывает становление навыков звукового анализа. Им доступен, как правило, лишь самый легкий вид; выделение звука из слова в том случае, если звук стоит в сильной позиции. Наиболее доступно выделение гласного звука из начала слова под ударением: аист, окунь, утка. Нередко нужно прибегать к утрированному произнесению слова с усилением голоса на выделяемом звуке, чтобы добиться ответа. Встречаются ошибки при определении гласного в середине слова, даже если слово состоит из одного слога (мак, кот, суп, сыр и т. д.).

Наибольшие трудности вызывает выделение безударного гласного из конца слова: вместо гласного звука обычно выделяется целый слог (сум-ка). Трудно детям «оторвать» согласный от гласного в начале слова, если этот согласный взрывной (к, г). В данном случае тоже выделяют слог (ко-ты). Таким образом, одной из характерных ошибок первоклассников, испытывающих трудности формирования письма, при проведении звукового анализа является подмена его слоговым анализом.

Слоговой анализ слова.

Но и при выполнении слогового анализа слова у детей тоже встречается много ошибок. Им, в первую очередь, трудно различить понятия «слог» и «звук», так как оба они обозначаются как «часть слова». Следующая трудность при расчленении слова на слоги состоит в том, что некоторые сонорные звуки (л', н', м', р', й) воспринимаются ими как слогообразующие, так как могут произноситься с призвуком гласного звука. В таком случае слово «руль» будет делиться на два слога: ру-ль, так же как и ко-нь, ча-й и т.д.

Много ошибок допускают первоклассники при делении слов на слоги, если в слове оказывается два гласных звука рядом: например, в слове «аист» они не выделяют два слога.

Словарный запас.

Поступающие в первый класс дети рассматриваемой группы обладают бедным и малодифференцированным словарным запасом. При назывании картинок, подобранных по определенным темам (цветы, деревья, посуда, одежда и т. д.), смешивают названия сходных предметов, называя блюдце тарелкой, чашку - кружкой, майку - рубашкой и т. д.. Первоклассники неуверенно пользуются словами-обобщениями, смешивают их (овощи-фрукты, одежда-обувь, ягоды-фрукты). Им трудно выполнить и задание на перечисление объектов, входящих в понятие более широкого объема: назвать, какие знает ягоды, цветы, фрукты и т. д. В основном, дети называют не более одного-двух предметов. Выполняя задание назвать детенышей

животных, затрудняются в тех случаях, когда слова являются не однокоренными (собака - щенок, лошадь - жеребенок, свинья - поросенок, корова - теленок, овца - ягненок).

Они обнаруживают недифференцированность и глагольного словаря: часто называют одним словом различные действия, совершаемые разными субъектами: человек ходит, черепаха ходит, конь ходит, белка ходит. Крайне мало в речи первоклассников прилагательных. Даже прилагательные, обозначающие цвет, представлены несколькими словами: белый, черный, красный, зеленый, синий. Нет четких названий при обозначении оттенков цветов: «Это не красный, а чуть красный (розовый)». Из оценочных прилагательных чаще всего встречаются слова «хороший», «плохой», а пространственные ограничиваются парой «большой - маленький».

Еще одна категория слов, плохо усвоенная детьми с дисграфией - слова-названия деталей предметов одежды, частей тела животных: кузов, кабина, руль у машины; рукав, манжеты, воротник у платья; панцирь, хобот, клюв.

Приведенные факты свидетельствуют о бедности словарного запаса, о неспособности актуализировать достаточное количество слов по определенной тематике.

Грамматический строй и связная речь.

В устной речи первоклассников с дисграфией нет такого количества аграмматизмов, как у детей с общим недоразвитием речи. Они в основном правильно изменяют имена существительные по падежам, согласовывают прилагательные и глаголы с существительными в роде и числе. Но это кажущееся отсутствие ошибок связано, в первую очередь, с тем, что в речи детей мало прилагательных, безударные окончания произносятся неотчетливо, а самое главное, речь ограничивается бытовой тематикой, знакомой ребенку. При попытках же пересказа текста, составления рассказа по картинке количество ошибок в грамматическом оформлении фразы резко возрастает. Появляются ошибки не только в управлении, то есть использовании падежных форм, но и в согласовании. Характерной ошибкой является опускание предлогов, особенно предлога *в:* «Живу Биробиджане». Наблюдается смешение предлогов *в* и *на* в винительном и предложном падежах, предлогов *с* и *из* в родительном падеже, *над* и *под* в творительном падеже, *под* и *из-под* («под столом - из-под стола» воспроизводится как «под столом - под стола». Наибольшее количество ошибок в употреблении падежных форм дают именительный и родительный падежи множественного числа, объективно трудные для различения всех вариантов окончаний и детям с нормальным речевым развитием.

Связная речь не развита в силу недостаточности словарного запаса, низкого уровня познавательной активности, удовлетворенности уровнем бытового общения. Ребенок и не осознает необходимости развивать эту сторону речи, обходясь диалогической формой. В какой-то мере такой низкий уровень развития связной речи обусловлен пробелами в воспитании и

обучении в дошкольном детстве, а также социальной запущенностью. Известно, что связная речь развивается только при обучении.

Перечисленные выше особенности устной речи первоклассников с дисграфией свидетельствуют о том, что без целенаправленной логопедической работы по исправлению недостатков и развитии всех компонентов речи детям будет трудно усваивать школьную программу по русскому языку, у них могут возникнуть трудности в учебе.

Для предупреждения этих трудностей и для ликвидации отставания в развитии речи данной категории детей создана настоящая логопедическая программа.

Уровень развития устной речи **второклассников** с дисграфией достаточен для бытового общения. Звукопроизношение не характеризуется грубыми искажениями и заменами, нарушений в произношении звуков не больше, чем у второклассников массовых классов. Главным образом, встречаются фонетические дефекты (ротацизмы, ламбдацизмы, сигматизмы). У части детей наблюдаются затруднения в произношении более сложных по звуко-слоговой структуре слов. Отличие устной речи младших школьников с дисграфией от нормально развивающихся сверстников выражается в некоторой смазанности артикуляции, в связи с чем речь носит неотчетливый характер. У многих детей, к тому же, имеются некоторые расстройства голоса: у части детей наблюдается тихий, слабо модулированный голос, другие дети не могут произвольно регулировать силу голоса и говорят слишком громко.

Фонематический слух.

При обследовании фонематического слуха второклассников с дисграфией обращает на себя внимание способность детей к различению оппозиционных звуков в составе слогов и слов, предъявляемых попарно (па-ба, палка-балка). При серийном предъявлении, даже когда ряд состоит из трех компонентов (па-ба-ба, палка-балка-балка), количество ошибок резко возрастает. Это говорит о некотором недоразвитии фонематического слуха. Задания, направленные на проверку сформированности фонематических представлений (придумать слова с заданным звуком, подобрать картинки, названия которых содержат заданный звук) выполняются детьми очень плохо, что связано как с недоразвитием собственно фонематических процессов, так и с бедностью словарного запаса детей с дисграфией.

Словарный запас и грамматический строй речи.

Бедность словаря детей с нарушениями письма обусловлена их низкой любознательностью, недостаточным развитием интеллектуальных интересов. Детей характеризует низкая осведомленность, которая проявляется в незнании многих общеупотребительных слов, слов-названий цветов, деревьев, животных, птиц и других категорий слов, входящих в активную речь нормально развивающихся сверстников. Не владеют дети описываемой категории и многими словами-обобщениями

(транспорт, инструменты, насекомые, головные уборы), не знают названий месяцев и смешивают понятия «времена года» и «месяцы».

Для устной речи второклассников с нарушениями письма присущи ошибки словообразовательного характера («лошаденок», «куренок», «щененок»), отсутствие разнообразных словообразовательных моделей, бедность в выборе приставок. Речь не богата и синтаксическими конструкциями: чаще всего используются простые предложения с одним дополнением или обстоятельством. Встречаются ошибки в употреблении падежных форм и предлогов.

Письменная речь

Письмо

Трудности формирования навыка письма, с которыми столкнулся не готовый к обучению в школе первоклассник, остаются непреодолёнными и во втором классе. Дети не владеют навыками последовательного звукобуквенного анализа слов сложной звуко-слоговой структуры. Им доступны простые формы звукового анализа: выделение первого звука, нахождение места звука, исходя из трех позиций (начало, середина, конец слова), а также последовательный звукобуквенный анализ слов типа *кот*. Особенно трудно детям установить соотношение между звуками и буквами в словах, имеющих несоответствие по количеству звуков и букв: в словах с мягким знаком на конце и в середине слова, с йотированными гласными *я, е, ё, к* в начале слова или после гласных и *ь* и *ъ*.

В результате имеющихся трудностей дети не овладевают навыками письма в том объеме, какой требуется в первом массовом классе, оказываются несостоятельными при написании слуховых диктантов и других письменных работ, предусмотренных программой. В их диктантах встречаются ошибки, указывающие на недостаточную сформированность навыков звукобуквенного анализа и синтеза:

-пропуски гласных букв в середине слова;
-недописывание гласных букв на конце слова;
-пропуски слогов;
-перестановки букв;
-вставка лишних букв;

Кроме данной группы ошибок, в письменных работах второклассников с дисграфией встречается достаточно много ошибок на замену и смешение букв. Постоянная замена одной буквы другой встречается не часто, обычно дети смешивают буквы (то есть наряду с ошибочным написанием бывает правильное, а также происходит двойная замена: то *с* на *ш*, то *ш* на *с*, например).

Причины таких замен и смешений разные. Недостатки фонемного распознавания выражаются в ошибках на замену букв, обозначающих близкие по акустико-артикуляционному укладу звуки:

-смешение глухих и звонких согласных п-б, т-д, к-г, с-з, ш-ж, в-ф;
-смешение свистящих и шипящих согласных с-ш, з-ж
-смешение аффрикат ч-ц, ч-щ, щ-с;
-смешение лабиализованных гласных е-ю;
-смешение твердых и мягких согласных звуков, на письме выражающееся в заменах гласных букв а-я, о-е, у-ю, ы-и.

Довольно многочисленными бывают ошибки на смешение букв по кинетическому сходству:

-смешение гласных букв о-а, стоящих под ударением;
-смешение строчных букв б-д, п-т, х-ж, л-м, н-ю, и-у, ч-ъ;
-смешение прописных букв г-р.

Такие замены и смешения вызваны близостью элементов сравниваемых графем и, главное, тем, что их написание начинается одинаково. Контроль за двигательным актом во время письма должны осуществлять зрительный и кинестетический анализаторы. Но у младших школьников, не овладевших навыком письма должным образом, кинестезии еще не играют главной роли в предупреждении ошибок. Поэтому, написав первый элемент буквы, ребенок может далее ошибочно выбрать последующий элемент (и-у, б-д) или неправильно передать количество однородных элементов (л-м, п-т). Причиной таких ошибок И. Н. Садовникова считает неправомерное введение безотрывного письма с первых недель первого класса.

Коррекция ошибок данного типа осуществляется при помощи упражнений, направленных на развитие пространственных представлений учащихся.

Кроме ошибок на уровне буквы в письменных работах учащихся с дисграфией второго класса встречается много ошибок, связанных с недоразвитием словарного запаса: на правописание безударных гласных в корне слова, на правописание суффиксов и приставок.

К синтаксическим ошибкам, допускаемым в большом количестве учениками 2 класса, относятся:

-отсутствие точки в конце предложения;
-отсутствие заглавной буквы в начале предложения;
-точка не на нужном месте;
-написание каждого предложения с новой строчки.

В связи с недоразвитием пространственных представлений дети допускают ошибки на правописание предлогов и приставок.

Чтение.

К концу первого класса дети с недостатками письменной речи не овладевают навыком чтения в объеме, предусмотренном учебной программой. Многие не знают некоторых букв, медленно, по слогам читают слова даже простой слоговой структуры, допускают многочисленные ошибки (пропуски букв, перестановки букв и слогов). Из-за нарушения внимания наблюдается

потеря строки, то есть переходы на соседнюю строчку. При чтении вслух отмечается наличие литеральных (буквенных), а иногда вербальных (словесных) замен, создается впечатление угадывания, большой неуверенности при чтении. У детей быстро наступает утомление и увеличивается количество ошибок.
Логопедическая программа коррекции пробелов в развитии лексико-грамматического строя речи применяется на групповых занятиях в ***третьих-четвертых*** классах.
Необходимость данной работы подтверждается результатами обследования устной и письменной речи учащихся с дисграфией.

Словарный запас.

По количеству употребляемых в активном словаре слов у **третьеклассников** с дисграфией преобладают имена существительные, но при этом их запас невелик. Дети не знают многих общеупотребительных слов, смешивают названия сходных предметов (кружка - чашка, тарелка - блюдце), очень мало знают слов-названий различных цветов, деревьев, одежды и предметов быта. Учащиеся младших классов не владеют многими родовыми понятиями (мебель, транспорт, ягоды). Так, при выполнении задания назвать одним словом группу однородных предметов, дети часто называют общий функциональный признак этих предметов, выраженный глаголом (столы, стулья, диваны - чтоб сидеть; рубашки, брюки, платья - продают, одуванчики, розы, ромашки - они растут). Часто используются слишком широкие родовые понятия (платье, пальто, юбка - вещи; яблоки, груши, сливы - еда).
При обследовании всех компонентов речевой системы учащихся **четвертого** класса с дисграфией (звукопроизношения, фонематических процессов, словаря, грамматического строя и связной речи), обнаруживается большое отставание в развитии словаря. В структуре речевого дефекта у учащихся с дисграфией недоразвитие словаря занимает большое место.
В словарном запасе младших школьников с дисграфией обращает на себя внимание почти полное отсутствие имен прилагательных, за исключением прилагательных, обозначающих цвет. Подбирая определения к предметам, дети пользуются исключительно характеристиками по цвету (стол черный, стул желтый и т. д.). Кроме этого, используются прилагательные, обозначающие размер (большой - маленький), а из оценочных - плохой -хороший.
Также очень беден глагольный словарь. Сходные действия, как правило, называют одним словом (белка ходит, черепаха ходит, конь ходит). Дети редко пользуются приставками для обозначения оттенков действия или употребляют одну приставку (пришел в школу, подошел к другу, вошел в класс - все эти глаголы заменяются одним словом - пришел).

Грамматический строй

Бедность словаря **третьеклассников** с нарушениями письма обусловлена их низкой любознательностью, недостаточным развитием интеллектуальных интересов. Детей характеризует низкая осведомленность, которая проявляется в незнании многих

общеупотребительных слов, слов-названий, цветов, деревьев, животных, птиц и других категорий слов, входящих в активную речь нормально развивающихся сверстников. Не владеют дети описываемой категории и многими словами-обобщениями (транспорт, инструменты, насекомые, головные уборы), не знают названий месяцев и смешивают понятия «времена года» и «месяцы».

Речь не богата и синтаксическими конструкциями: чаще всего используются простые предложения с одним дополнением или обстоятельством. Встречаются ошибки в употреблении падежных форм и предлогов.

В устной речи младших школьников встречаются ошибки, связанные с недостаточным усвоением грамматического строя языка, особенно в части вариантов и исключения из правил. Так, при словоизменении имен существительных в единственном числе, дети часто не правильно употребляют падежные окончания, пользуясь только одним из нескольких вариантов (был в лесе, стоял на мосте). Часты смешения предлогов, употребляющихся с одним падежом (пришел со школы, слез из дерева). Не различают дети форм родительного и винительного падежей неодушевленных существительных (вижу мяч - не вижу мяч). Особенно много ошибок встречается при попытках образования множественного числа существительных в именительном и родительном падежах. В данных случаях выбираются или наиболее употребительные окончания и распространяются на все слова (креслы - стулы - домы) или окончания смешиваются. В таком случае встречаются и правильные, и ошибочные формы (города – дома - торта; пара туфлей, много чулков, пара сапогов, пара носков).

В устной и письменной речи **четвероклассников** встречается много ошибок, связанных со словоизменением основных частей речи - так называемые аграмматизмы.

Большие затруднения вызывают у детей задания на понимание логико-грамматических оборотов речи, связанных с падежными формами. В таких оборотах окончания несут на себе смысловую нагрузку и изменение окончания полностью меняет смысл высказывания: «Конфету купила Ира» или «Конфета купила Иру». Детям такие предложения кажутся одинаковыми.

Наиболее стойкими аграмматизмами являются ошибки согласования. Как известно, имена прилагательные, в отличие от существительных, имеющих родовую принадлежность, изменяются по родам, и правильно употреблять окончания прилагательных нужно только, умея определять род существительных. В норме категория рода усваивается детьми достаточно рано, к трем годам. Если же этот процесс задержался, то гораздо позже дети научатся и согласовывать другие части речи по роду, так как они не уверены в роде существительного. Дети с нарушениями письма часто затрудняются отнести то или иное существительное к нужному роду, поэтому допускают ошибки в согласовании. И даже если в устной речи таких ошибок может и не обнаружиться много (просто безударные окончания звучат примерно одинаково), то на письме ошибки в согласовании прилагательных с существительными в роде - довольно частое явление. В роде с существительными согласуются и глаголы прошедшего времени. Трудности согласования глаголов аналогичны трудностям, возникающим при согласовании прилагательных.

Словообразование.

Существенные пробелы в сфере словообразования в устной речи способствуют затруднениям на письме. Неумение **третьеклассников** образовывать новые слова, в том числе и однокоренные, не дает возможности проверять безударную гласную в корне и таким образом ведет к большому количеству ошибок.

Что касается темы «Однокоренные слова», то затруднения у детей вызываются не только отставанием в области грамматических обобщений, но и недостаточным овладением логическими операциями. При объединении слов в группу однокоренных надо опираться не только на внешнее сходство в буквенном составе, но, в большей степени, на сходство значений, то есть на смысл слов. Детям с дисграфией часто трудно установить смысловую связь между двумя родственными словами, если сходство значений не так явно выражено. Поэтому при попытке подбора родственных слов младшие школьники или совсем не выполняют задание, или подбирают слова по случайному внешнему сходству (гора - город). Но чаще всего они подменяют подбор родственных слов изменением слова по числам или падежам, называя ту или иную форму слова (гора - горы - горой).

Результаты обследования словообразовательных навыков учащихся **четвертых** классов с дисграфией показывают, что у них недостаточно сформированы практические умения и навыки в области словообразования. У части детей к моменту обучения не угасает так называемое словотворчество (неадекватное использование тех или иных морфем при образовании слов, приводящее к детским неологизмам вроде «накомпотился»), тогда как этап образования детских неологизмов в норме охватывает лишь дошкольное детство. Наличие словотворчества показывает, что дети еще не умеют правильно сочетать морфемы в каждом случае в соответствии с нормами языка и правилами морфемной сочетаемости. В процессе усвоения родного языка ребенок постепенно овладевает этими нормами и безошибочно начинает употреблять сходные суффиксы и приставки с нужными корнями к моменту поступления в школу (лесок, но мостик; пришел, но подошел). Дети с дисграфией и в школьном возрасте часто неуверенно пользуются словообразовательными моделями, допускают ошибки при употреблении суффиксов и приставок. Особенно много ошибок обнаруживается, когда школьники выполняют задания по образованию новых слов. В условиях разговорно-бытовой речи не всегда можно заметить несостоятельность в данной сфере речевой деятельности, так как дети предпочитают пользоваться словами без суффиксов и приставок. Это, в свою очередь, ведет к обеднению словарного запаса и не помогает преодолевать аграмматизм в области словообразования, так как без практики, без упражнений речевые умения не будут совершенствоваться.

Связная речь.

Связная речь у **третьеклассников** с дисграфией страдает не в меньшей степени, чем словарь и грамматический строй. Наибольшие затруднения вызывает составление самостоятельного рассказа, а также рассказа по картинке или серии картин. При попытке рассказать по картинке ребенок непоследовательно переходит с описания одной детали на другую, затем возвращается на предыдущую. Другой вид связной речи - пересказ текста - дается младшим школьникам лучше, особенно если у кого-нибудь достаточно хорошо развита механическая память. Но в большинстве случаев пересказ получается неполным, с пропуском многих, в том числе существенных, деталей, с перестановкой частей, что говорит о недостаточном понимании смысла услышанного. Многие дети не приступают к самостоятельному пересказу и ждут наводящих вопросов. Причем, им понадобятся не проблемные, а подробные, воспроизводящие сюжет текста вопросы.

Коррекция недостатков в развитии связной речи у учащихся **четвертых** классов осуществляется на всех логопедических занятиях независимо от темы: дети учатся полно и подробно планировать выполнение того или иного занятия, объяснять свой ответ. При ответах дети должны пользоваться полными развернутыми предложениями, при этом использовать несколько предложений, чтобы составилось маленькое связное высказывание. Учитель-логопед поощряет попытки детей строить развернутые ответы с помощью вопросов. Постепенно опорные вопросы сворачиваются, остается помощь в виде побуждения к составлению рассказа.

Для создания ситуаций, приводящих к активному использованию речи, применяются кукольные персонажи, с которыми дети охотнее общаются. Дети с более развитой речью могут взять на себя роли таких персонажей, и это послужит мощным стимулом к развитию их речи. Амплуа кукольного персонажа - не очень грамотный, но симпатичный «Торопыжка», которого хочется поправить, но не высмеять. Его ошибки заметней, чем собственные. Так дети научатся искать ошибки и в своих работах.

3.Место коррекционно-развивающего курса в учебном плане.

Данная программа предназначена для логопедической работы с группой учащихся с ОВЗ с 1-го по 4 классы, испытывающих трудности формирования устной и письменной речи (письма и чтения).
Весь материал, представленный в программе, составлен с учетом возрастных особенностей учеников и требований общеобразовательной программы начальной школы.

Согласно учебному плану АООП НОО на изучение коррекционного курса «Индивидуальные логопедические занятия» в начальной школе выделяется:

в 1 (1 дополнительном) классе - 66 ч (2 ч в неделю, 33 учебные недели);
во 2 классе - 68 ч (2 ч в неделю, 34 учебные недели);
в 3 классе - 68ч (2 ч в неделю, 34 учебные недели).
в 4 классе - 68 ч (2 ч в неделю, 34 учебные недели).

Задачи, поставленные перед школьниками, усложняются с усложнением программных требований. Периодичность групповых и индивидуальных занятий определяется степенью нарушения речевого развития. Выбор количества часов определяется уровнем сложности речевого нарушения, индивидуальными особенностями детей, скоростью усвоения материала.
По окончании периода обучения (учебный год) производится оценка достижений обучающегося - динамики его развития, освоения образовательной программы, адаптации в группе сверстников, школьном коллективе. Так же предполагается анализ динамики и эффективности работы учителя и специалистов психолого-педагогического сопровождения. По результатам всех заключений происходит корректировка учебного плана на следующий учебный период.

Поскольку все стороны речи – фонетическая, словообразовательная, грамматическая, лексическая – взаимосвязаны между собой, то в каждой группе проводится изучение всех сторон речи, при этом каждая из них изучается не изолированно, а комплексно. Принцип построения курса обучения позволяет осуществить усвоение учебного материала блоками, выделение которых из целостной системы основывается на взаимосвязи между его компонентами.

У первоклассников, испытывающих затруднения в формировании письма, наблюдается отставание в развитии так называемых вводных навыков, необходимых для успешного обучения, в том числе и речевых. К речевым навыкам относят умение четко, в соответствии с нормой, произносить все звуки речи, различать их на слух, выделять из слова; наличие достаточного словарного запаса и полной сформированности грамматического строя; умение связно высказываться по темам,

доступным пониманию ребенка. У семилетних детей из группы риска по письму оказываются нарушенными все компоненты речевой системы, правда, каждая не в одинаковой степени.
Форма организации учебного процесса – групповые и индивидуальные занятия.
Формирование универсальных учебных действий на логопедических занятиях в рамках реализации ФГОС

4.Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Целью коррекционного курса «Развитие речи» является формирование полноценной речевой деятельности, а также создание предпосылок для освоения предметных результатов обучения. На индивидуальных логопедических занятиях обучающиеся получают практическую речевую подготовку на основе расширения арсенала языковых средств: лексики, грамматики, связной речи. В результате у них формируются практические навыки речевого общения, они осваивают различные коммуникативные сценарии социального взаимодействия. На основе организации познавательной деятельности у обучающихся расширяются и уточняются представления об окружающем мире, расширяется возможность использовать речь в ее обобщающей и познавательной функции.

Немалую роль играет система упражнений по формированию планирующей и регулирующей функциями речи, что позволяет осуществить достижение личностных и метапредметных результатов обучения и перенести их в сферу обучения в целом.

5.Планируемые результаты освоения коррекционного курса.

К завершению 1этапа коррекционно-развивающего обучения у детей должны быть:
- сформирована общая направленность внимания на звуковую сторону речи;
- восполнены основные пробелы в формировании фонематических процессов;
- уточнены первоначальные представления о звуко-буквенном, слоговом составе слова с учётом программных требований;
- поставлены и отдифференцированы все звуки.
- уточнены и активизированы имеющийся у детей словарный запас и конструкции простого предложения (с небольшим распространением);
- введены в активный словарь необходимые на данном этапе обучения слова-термины: звук, слог, слияние, слово, гласные, согласные, твёрдые-мягкие согласные, звонкие-глухие согласные, предложение и т.д.

1 класс

Цель:
Предупреждение неуспеваемости, обусловленной различными нарушениями устной и письменной речи. Подготовка к обучению грамоте.
Задачи:
-дать понятие о слове и предложении;
-обобщить сведения по звукобуквенному составу языка;
-уяснить смыслоразличительную роль фонемы;
-учить проводить звукобуквенный анализ слов с установлением соответствия между звуками и буквами;
-закрепить навыки деления слов на слоги, опираясь на знания о слогообразующей роли гласных букв.

Основные требования к знаниям и умениям к концу 1 класса:

обучающиеся должны знать:
-конструкцию предложения; основное отличие звука от буквы; звукобуквенный анализ и синтез слов; слоговой анализ слова.
обучающиеся должны уметь:
-вычленять звуки из слова, правильно их произносить;
-отличать гласные звуки и буквы от согласных;
-распознавать и дифференцировать парные, сонорные, свистящие и шипящие согласные звуки и буквы;
-обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами **е, ё, и, ю, я**;
-делить слово на слоги;
-выделять в слове ударный слог;
-правильно записывать предложения – употреблять заглавную букву в начале, точку в конце предложения;
-пересказывать несложные тексты.

2 класс

Цель:

Предупреждение неуспеваемости, обусловленной различными нарушениями устной и письменной речи.

Задачи:

-активизировать имеющийся словарный запас и уточнить конструкции предложения (с небольшим распространением);
-формировать полноценный звукобуквенный анализ с установлением соотношения между буквами и звуками в слове;
-формировать навыки правильного письма и чтения, развивать языковое чутьё;
-развивать навыки слухопроизносительной дифференциации гласных и согласных звуков;
-формировать навыки различения звуков в письменной речи, опираясь на артикуляционные и акустические признаки;
-уточнить конкретно-пространственные знания (использование предлогов в устной и письменной речи);
-обогатить словарный запас путем накопления представлений об окружающем мире.

Основные требования к знаниям и умениям к концу 2 класса:

Учащиеся должны знать:

-гласные и согласные звуки и буквы, их признаки;
-гласные ударные и безударные; согласные твердые и мягкие, глухие и звонкие;
-названия предметов по различным лексическим темам;
-структуру предложения.

Учащиеся должны уметь:

-правильно ставить вопрос к слову и по вопросу определять слова, обозначающие предмет, признак предмета, действие предмета;
-распознавать буквы, имеющие близкие по акустико-артикуляционному укладу звуки;
-распознавать буквы, имеющие близкие по кинетическому укладу звуки;
-распознавать сонорные звуки и буквы;
-распознавать парные согласные;
-обозначать на письме мягкость согласных гласными буквами 2 ряда и буквой **Ь**;
-писать раздельно предлоги со словами;

-правильно записывать предложения: употреблять заглавную букву в начале предложения, ставить точку, восклицательный или вопросительный знак в конце предложения.

3 класс

Цель:

Предупреждение неуспеваемости, обусловленной различными нарушениями устной и письменной речи.

Задачи:

-восполнить пробелы в развитии лексического запаса и грамматического строя речи;
-закрепить навыки звукобуквенного анализа с установлением соотношения между буквами и звуками в слове;
-обогащать словарный запас как путём накопления новых слов, являющихся различными частями речи, так и за счёт умения активно пользоваться различными способами словообразования;
-подготовить к усвоению морфологического состава слова;
-расширять словарный запас путём усвоения смысловых, эмоциональных оттенков речи, конструкций предложения;
-развивать навыки построения связного высказывания, отбора языковых средств, адекватных смысловой концепции.

Основные требования к знаниям и умениям к концу 3 класса:

Учащиеся должны знать:

-слоговой анализ и синтез слова;
-мягкость согласных;
-морфологический состав слова: корень, окончание, приставку, суффикс;
-предложения: повествовательные, вопросительные, восклицательные.

Учащиеся должны уметь:

-производить звукобуквенный анализ слов;

-устанавливать соотношения между буквами и звуками в слове;
-пользоваться различными способами словообразования;
-владеть первичными навыками усвоения морфологического состава слова;
-использовать в речи различные конструкции предложений;
-строить связное высказывание, устанавливать логику (связность, последовательность);
-точно и четко формулировать мысли в процессе подготовки связного высказывания.

4 класс

Цель:
Предупреждение неуспеваемости, обусловленной различными нарушениями устной и письменной речи.
Задачи:
-расширить и уточнить словарный запас учащихся как путём накопления новых слов, являющихся различными частями речи, так и за счёт умения активно пользоваться различными способами словообразования;
-совершенствовать навыки усвоения морфологического состава слова;
-уточнить значение используемых синтаксических конструкций: развивать и совершенствовать грамматическое оформление речи путем овладения детьми словосочетаниями, связью слов в предложении, моделями предложений различных синтаксических конструкций;
-учить устанавливать логику (связность, последовательность), точное и четкое формулирование мысли в процессе подготовки связного высказывания, отбор языковых средств, адекватных смысловой концепции.

Основные требования к знаниям и умениям к концу 4 класса:

Учащиеся должны знать:
- изученные части речи и их признаки;
- признаки главных и второстепенных членов предложения;

- морфологический состав слова.

Учащиеся должны уметь:

- активно пользоваться различными способами словообразования;
- владеть навыками усвоения морфологического состава слова;
- владеть словосочетаниями, связью слов в предложении, моделями предложений различных синтаксических конструкций;
- устанавливать логику (связность, последовательность), точно и четко формулировать мысли в процессе подготовки связного высказывания;
- составлять план текста.

6.Содержание коррекционного курса.

Подготовка к усвоению грамоты.

Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения. Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Элементарный звуковой анализ. Совершенствование произносительной стороны речи. Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова − «слог» (без называния термина), «звуки гласные и согласные». Деление слов на части. Выделение на слух некоторых звуков. Определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.

Подготовка к усвоению первоначальных навыков письма. Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки на плоскости листа. Совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук. Усвоение гигиенических правил письма. Подготовка к усвоению навыков письма.

Речевое развитие. Понимание обращенной речи. Выполнение несложных словесных инструкций. Обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям. Активизация словаря. Составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению и т. д.).

Расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения. Формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью и т.д.

Обучение грамоте

Формирование элементарных навыков чтения.

Звуки речи. Выделение звуки на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Определение последовательности звуков в несложных по структуре словах. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком.

Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении.

Обозначение звука буквой. Соотнесение и различение звука и буквы. Звукобуквенный анализ несложных по структуре слов.

Образование и чтение слогов различной структуры (состоящих из одной гласной, закрытых и открытых двухбуквенных слогов, закрытых трёхбуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, со стечениями согласных в начале или в конце слова). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование основ навыка правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной отработки с учителем). Разучивание с голоса коротких стихотворений, загадок, чистоговорок.

Формирование элементарных навыков письма.

Развитие мелкой моторики пальцев рук; координации и точности движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и классной доски.

Усвоение начертания рукописных заглавных и строчных букв.

Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Дословное списывание слов и предложений; списывание со вставкой пропущенной буквы или слога после предварительного разбора с учителем. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

Практическое усвоение некоторых грамматических умений и орфографических правил: обозначение на письме границ предложения; раздельное написание слов; обозначение заглавной буквой имен и фамилий людей, кличек животных; обозначение на письме буквами сочетания гласных после шипящих (***ча—ща, чу—щу, жи—ши***).

Речевое развитие.

Использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и конструкций предложений) для выражения просьбы и собственного намерения (после проведения подготовительной работы); ответов на вопросы педагога и товарищей класса. Пересказ прослушанных и предварительно разобранных небольших по объему текстов с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал. Составление двух-трех предложений с опорой на серию сюжетных картин, организованные наблюдения, практические действия и т.д.

Практические грамматические упражнения и развитие речи

Фонетика. Звуки и буквы. Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие. Согласные глухие и звонкие. Согласные парные и непарные по твердости – мягкости, звонкости – глухости. Ударение. Гласные ударные и безударные.

Графика. Обозначение мягкости согласных на письме буквами **ь, е, ё, и, ю, я**. Разделительный **ь**. Слог. Перенос слов. Алфавит.

Слово. Слова, обозначающие **название предметов**. Различение слова и предмета. Слова-предметы, отвечающие на вопрос кто? и что? расширение круга слов, обозначающих фрукты, овощи, мебель, транспорт, явления природы, растения, животных. Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
Имена собственные. Большая буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов, сёл и деревень, улиц, географических объектов.
Знакомство с антонимами и синонимами без называния терминов («Слова-друзья» и «Слова-враги»).
Слова, обозначающие **название действий**. Различение действия и его названия. Название действий по вопросам **что делает? что делают? что делал? что будет делать?** Согласование слов-действий со словами-предметами.
Слова, обозначающие **признак предмета**. Определение признака предмета по вопросам **какой? какая? какое? какие?** Название признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета.
Дифференциация слов, относящихся к разным категориям.
Предлог. Предлог как отдельное слово. Раздельное написание предлога со словами. Роль предлога в обозначении пространственного расположении предметов. Составление предложений с предлогами.

Имена собственные (имена и фамилии людей, клички животных, названия городов, сел, улиц, площадей).

Правописание. Правописание сочетаний шипящих с гласными. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слова. Проверка написания безударных гласных путем изменения формы слова.

Родственные слова. Подбор гнёзд родственных слов. Общая часть родственных слов. Проверяемые безударные гласные в корне слова, подбор проверочных слов. Слова с непроверяемыми орфограммами в корне.

Предложение. Смысловая законченность предложения. Признаки предложения. Главные и второстепенные члены предложений. Оформление предложения в устной и письменной речи. Повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения. Составление предложений с опорой на сюжетную картину, серию сюжетных картин, по вопросам, по теме, по опорным слова. Распространение предложений с опорой на предметную картинку или вопросы. Работа с деформированными предложениями. Работа с диалогами.

Развитие речи. Составление подписей к картинкам. Выбор заголовка к тексту из нескольких предложенных. Различение текста и «не текста». Работа с деформированным текстом.

Развитие слухового внимания, фонематического слуха, звукового анализа

Различение звуков окружающей действительности, узнавание их: определение источника звука («Кто позвал?», «По звуку отгадай предмет»), направления звука («Укажи, где пищит мышка»), силы звука («Найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков») и т.д.

Имитация голосов животных (кто как голос подает), узнавание животного по его голосу.

Дифференциация неречевых звуков: сходные звуки игрушек, сходные звуки музыкальных детских инструментов и др.

Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: у-у-у — воет волк, ш-ш-ш — шипит гусь, р-р-р — рычит собака, с-с-с — свистит свисток и др.

Развитие зрительных и пространственных восприятий

Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный). Классификация предметов по цвету. Выкладывание ряда цветных полосок (2—3) по образцу, по памяти, по словесной инструкции. Различение коротких и длинных полосок. Составление из цветных полосок изображений знакомых предметов (лесенка, стол, стул, флажок и др.) вместе с учителем или по заданному образцу. Выкладывание из цветных полосок буквенных знаков: А, У, М, Х, С, Н, И, П, Т, Ш (без называния букв).

Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, треугольник, круг; их последовательное введение. Составление по образцу комбинаций из разных фигур (2—3) разного цвета. Составление из геометрических фигур изображений знакомых предметов

(елочка, тележка, грузовик, дом и т. д.). Практическое усвоение пространственного расположения фигур: вверху — внизу, справа — слева. Разложение предмета, составленного из геометрических фигур, на части: елочка — три треугольника, дом — треугольник и квадрат.

Выработка умения показывать и называть предметы, их изображения последовательно слева направо.

Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи. Складывание и раскладывание матрешки, выкладывание из кубиков (4—6) картинки по образцу, составление картинки из пазлов (2—4).

Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (2—3) по заданной характеристике — цвету, форме или величине.

Развитие моторных умений

Упражнения для развития и координации движений кисти руки: сжимание и разжимание пищащих резиновых игрушек, сжимание пальцев в кулачок, разжимание их, приветствие пальчиков друг с другом, изображение из пальчиков животных и других предметов. Разучивание коротких стихотворных текстов, сопровождение их движениями пальцев. Игра с мозаикой.

Формирование графических умений: развитие умения держать ручку, карандаш. Работа мелом на доске, карандашом и ручкой на листе бумаги, в альбоме. Вычерчивание горизонтальных, вертикальных, наклонных прямых линий; расположение их на листе бумаги. Работа с трафаретом, шаблоном, проведение линий по контору. Умение менять направление карандаша в зависимости от трафарета, шаблона или контура. Соблюдение пределов контура при штриховке фигуры.

Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных и письменных букв в пределах строки тетради: вертикальная прямая палочка — заборчик, прямая палочка с закруглением внизу — крючок для вешалки, палочка с закруглением вверху и внизу — уточка, овал — слива, полуовал — месяц и др.

Печатание букв А, У, М, О, Н, С (без обязательного их называния) по трафарету, по образцу.

Календарно-тематический план

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА

1 дополнительный класс для обучающихся с ТНР
(66 часов, 2ч в неделю)

№ П/П	Кол-во часов	Звуко-произношение	Просодическая сторона речи	Фонематические процессы	Лексико-грамматический строй	Связная речь
1	**4**	**РАЗДЕЛ 1 Обследование речи обучающихся**	Выявление индивидуальных речевых нарушений.			
2	1	Звук [а] Постановка звука [с]	1.Формирование речевого дыхания, длительности и плавности речевого выдоха. 2. Развитие синхронности речевого дыхания и голоса	1. Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки. 2.Дифференциация речевых и неречевых звуков. 3. Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте	1. Лексика: «Наш класс», «Наша школа», «Дни недели» «Расписание. Режим дня». 2. Грамматика: - составление словосочетаний с местоимениями *мой, моя, мои*;	1.Составление простого предложения с глаголами настоящего времени (по картинке). 2.Составление связного учебного высказывания: сравнение предметов по цвету, форме величине, назначению
3	1	Звук [о] Постановка звука [с]				
4	1	Звук [и] Постановка				

		звука [с]		и силе голоса.	- различение	
5	1	Дифференциация гласных [А-О-И] Постановка звука [с]		4. Выделение звука из ряда других звуков. 5. Выделение ударного гласного в начале слова.	вопросов *кто?* и *что?* как вопросов о предмете одушевленном или неодушевленном	
6	**2**	**РАЗДЕЛ 3 Согласные звуки и буквы** Автоматизация звука [с]	1.Формирование речевого дыхания, длительности и плавности речевого выдоха. 2. Развитие синхронности речевого дыхания и голоса	1. Выделение звука из ряда других звуков. 2. Определение наличия звука в слове. 3. Выбор предметных картинок, названия которых включают заданный звук. 4. Различение односложных и многосложных слов. 5. Закрепление	1. Лексика: «Наши школа», «Столовая (посуда, продукты)», «Спальня (мебель, спальные принадлежности, белье, одежда)». 2. Грамматика: - формирование навыка изменения числа иен существительных (*доска - доски, книга – книги, стул*	1.Составление связного учебного высказывания: сравнение предметов по цвету, форме величине, назначе нию. 2.Составление мини диалогов с использованием этикетных слов: *спасибо, пожалуйста, здравствуйте, до свидания*.

				понятий «гласный — согласный» звук	*– стулья);* - составление словосочетаний, указывающих на пространственное расположение предметов *(тут, там, здесь, слева, справа, туда, сюда и т.д)*	
7	2	Постановка и автоматизация звука [с′]		1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Выделение первого и последнего согласного звука в слове. 3. Практическое знакомство с понятиями «твердый — мягкий согласный звук». 4. Различение	1. Лексика: «Наши школа», «Игровая комната (игры, игрушки)» «Комнатные растения». 2. Грамматика: - использование глаголов во множественном числе *(достань-достаньте, принеси-принесите, измени*	1. Составление простого предложения по схеме. 2. Распространение предложений при помощи признаков предмета *(ясный, сухой, свежий, спелый и т.д.).* 3. Установление временной последовательности событий по серии картин (2 карт) составление

				односложных и многосложных слов	*– измените…);*	предло-жений по образцу данному педагогом *(Сначала…, а потом…)*
8	2	Дифференциа-ция звуков [С]-[С’]		1. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 2.Определение места звука в слове (начало, середина, конец). 3. Закрепление понятий «твердый — мягкий звук»	1. Лексика: «Осень», «Деревья и кустарники». 2. Грамматика: - составление словосочетаний посредством предлогов *в, на, под,* обозначающих местоположение, направление (*на столе, под стулом, в салатнице);* - составление словосочетаний: признак + предмет *(спелый абрикос, синяя слива, сочное яблоко, сладкие апельсины).*	1. Составление простого предложения по схеме. 2. Распространение предложений при помощи признаков действия *(ясно, сухо, свежо, холодно, дождливо и т.д.).* 3. Сравнение предметов по вкусу, по цвету *(Лимон кислый, а апельсин сладкий. Яблоко красное, а слива синяя)*

					3. Словообразование: (*Листопад, соковыжималка, пылесос*)	
9	2	Постановка и автоматизация звука [з]	1. Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений. 2. Формирование повествователь ной, вопросительной, побудительной интонации.	1. Определение наличия звука в слове. 2.Определение места звука в слове (начало, середина, конец). 3. Закрепление понятий «звонкий - глухой звук». 4. Различение односложных и многосложных слов. 5. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти.	1. Лексика: «Осень», «Осенние работы в саду, огороде». 2. Грамматика: - составление словосочетаний с существительными мужского и женского рода и глаголами настоящего времени 3-го лица *(заяц замер, зайчиха замерла, ...)* - составление словосочетаний с	1. Составление предложений на заданную тему. 2. Распространение предложений при помощи слов, обозначающих время совершения действия (*утром, вечером, осенью, весной и т.д.)*. 3. Составление предложений по сюжетной картине «Осень. Собираем урожай»
10	2	Постановка и автоматизация звука [з’]				

				6. Различение слов, близких по звуковому составу *(дуб-зуб, губы-зубы)*	сущ. в винит. падеже с предлогами *в, на, под*, отвечающими на вопрос куда? *(зреет на дереве, собираем в корзину, упало под яблоню)*	
11	2	Дифференциа-ция звуков [З]-[З’]		1. Воспроизведение слоговых рядов из 2 слогов *(за-зя, зо-зё,…).* 2. Дифференциация на слух сохранных звуков по твердости — мягкости. 3. Звуковой анализ одно- двусложных слов туз стечения согласных (зал, зуб, коза)	1. Лексика: «Осень», «Овощи, фрукты, ягоды». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными в предложном падеже с предлогами *в, на* (в значении местонахождении предмета, отвечающими на вопрос *где?)*	1. Обучение вопросно-ответной форме общения: - понимание предложных конструкций выражающих поручение, приветствие, благодарность, приказание. 2. Составление диалогов по теме: в магазине, на рынке (используя
12	2	Дифференциа-		1. Воспроизведение		

		ция звуков [С]-[З]		слоговых рядов из 2 слогов *(са-за, су-зю,...).* 2. Дифференциация звуков по глухости - звонкости в прямых слогах. 3. Звуковой анализ двусложных слов из открытых слогов, двухсложных слов с закрытым слогом *(осы, зима, лиса, сова, завод, замок, синяк, голос)*. 4. Различение слов, близких по звуковому составу *(суп-зуб, коза-коса, розы-росы)*	-составление словосочетаний числительное + существительное *(один апельсин, два апельсина, пять апельсинов).* 3. Словообразование: (*сухофрукты*) - образование качественных прилагательных: *ягода - ягодный, апельсин-апельсиновый, ананас - ананасовый*	конструкции *«Сколько стоит, сколько взвесить, пожалуйста, спасибо»)*
13	2	Постановка звука [л]	1. Развитие речевого дыхания: - распределить длину	1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов.	1. Лексика: «Осень», «Птицы». 2. Грамматика:	1.Установление временной последовательности

14	2	Автоматизация звука [л]	выдоха на произношение таблицы гласных *и, э, а, о, у, ы*; - на выдохе произносить слоговые цепочки, постепенно увеличивая количество слогов. 2. Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения: – выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долготой произношения в зависимости от смысла высказывания	2. Определение количества звуков, их последовательности в слове из 3-5 звуков без стечения согласных. 3. Составление схемы слова из 2х слогов без стечения согласных с выделением ударного слога *(халат, молот, мелок, холод, пенал, укол, дятел, колун, бокал, белый).* 4. Выбор слова к соответствующей графической схеме	-составление словосочетаний с существительными мужского и женского рода и глаголами прошедшего времени первого и третьего лица (*лодка плыла, Николай плыл)* - с существительными в родительном падеже с предлогом у в значении принадлежности (*у Клавы, у волка, у белки)*	событий по серии картин (2 картины) составление предложений по образцу, данному педагогом *(Сначала…, а потом…).* 2. Составле ние предложений с глаголами в настоящем и прошедшем времени: «плывет- плыл, бежит - бегал»
15	2	Постановка звука [Л’]		1. Выделение ударного гласного в слове, последнего	1. Лексика: «Животные», «Домашние	1. Обучение ответам на вопросы *где? куда?.* 2. Составление по
16	2	Автоматизация				

		звука [Л’]		звука в слове. 2. Закрепление слогового анализа слов из 2-3 слогов, с опорой на гласные звуки. 3. Практическое закрепление понятий «гласный — согласный» звук	животные». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными в родительном падеже в значении отрицания *(нет тополя, нет липы, нет льва)*. 3. Словообразование: Лед – ледок – льдина – льдьнка – ледник – ледовый – ледяной – гололед	вопросам учителя простых распространен-ных предложений, содержащих обращение к собеседнику с просьбой, вопросом
17	2	Дифференциа-ция звуков [Л]-[Л’]		1. Воспроизведение слоговых рядов из 3 слогов *(ла-ля-ла, лё-ло-лё…)*. 2. Дифференциация звуков по твердости — мягкости. 3. Сравнение	1. Лексика: «Наш город», «Транспорт». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с сущ. в тв. падеже без предлога в	1. Составление коротких диалогов по вопросам с использованием изученных типов предложений «Приглашение гостей, представление себя».

				звукового состава слов *(лук-люк, мел-мель, угол-уголь, галка - галька).* 3. Преобразование слов за счет замены одного звука *(галка - палка - полка, белка – булка)*	значении орудия или средства действия *(подметал метлой, копал лопатой)* - составление словосочетаний местоим. 2-го лица + глагол *(ты бежал – вы бежали, ты шел– вы шли)*	2. Составление рассказа-описания дороги домой
18	2	Постановка звука [ш]	1. Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения: – воспроизведение слоговых цепочек со сменой ударения *(ША-ша-ша, ша-ША-ша, ша-ша-ША*). 2. Ускорение и замедление речи в зависимости от	1. Воспроизведение слоговых рядов из 3 слогов с меняющейся гласной и ударением *(шА-шо-шу,ша-шО-шу, ша-шо-шУ,…).* 2. Слоговой и звуковой анализ 2-3 сложных слов без стечения согласных *(шина, ушиб, шорох,*	1. Лексика: «Наш город», «Магазин». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными с суффиксами *–ик-, -ек-, -к-* (уменьшительно-ласкательными); - с	1. Составление по схеме простых распространенных предложений. 2. Составление коротких диалогов по вопросам с использованием изученных типов предложений по темам «В транспорте», «В магазине»
19	2	Автоматизация звука [ш]				

			содержания высказывания с учетом пауз между речевыми отрезками. 3. Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений (скажи голосом Маши, голосом Медведя)	*мешок, машина, малыши,…).* 3. Составление схемы слова с выделением ударного слога. 4. Выбор слова к соответствующей графической схеме	существительными в дательном падеже без предлога в значении адресата действия *(напишу Мише);* - с существительными в творительном падеже с предлогами *под, над, за …*	
20	2	Дифференциа-ция звуков [С]-[Ш].		1. Дифференциация звуков схожих по акустическим. признакам: • в прямых слогах; • в обратных слогах; 2. Распределение предметных картинок, названия которых отличаются одним звуком	1. Лексика: «Наш город», «Правила дорожного движения», «Дорожные знаки» 2. Грамматика: -соотнесение вопросов *что делает? что делал?* со временем	1. Составление простых предложений по данной модели. 2. Составление коротких рассказов описаний (по образцу): «Моя улица», «Мой дом»

				(*Машка – маска,*	действия.	
21	2	Постановка звука [ж].		1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Составление схемы трехсложного слова с закрытым слогом в конце*(мужичок, утюжок,ежонок, ежиный).* 3. Подбор слов с заданным количеством звуков. 4. Составление слов из заданной последовательности звуков	1. Лексика: «Наш город», «Транспорт». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными в винительном падеже в зависимости от рода и обозначения одушевленности и неодушевленности *(вижу жаворонка, вижу одежду, вижу журнал)* - с существительными в родительном падеже в без предлога *(нет жука, нет*	1. Вопросно-ответная форма: понимание вопросов, выработка умений кратко и полно отвечать на них. 2. Составление рассказа-описания пути по схеме-плану (описание дороги домой)
22	2	Автоматизация звука [ж].				

					журнала)	
23	2	Дифференциация звуков [Ж]-[Ш].		1. Дифференциация звуков по глухости - звонкости • в прямых слогах; • в обратных слогах. 2. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 3. Преобразование слов за счет замены одного звука на другой. 4. Звуковой анализ слов с йотированной гласной вначале	1. Лексика: «Зима», «Хвойные и лиственные деревья». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с сущ. в родительном падеже с предлогами *из, с, от, около* в значении места, откуда совершается действие *(вышел из леса, сошел с поезда, отъехали от гаража, живет около школы);* - существительное в именительном падеже +	1. Составление и употребление простых распространенных предложений по сюжетной картинке. 2. Составление рассказов описаний по схематическому плану «Сосна и елка», «Первый снег» «Признаки зимы»

					прилагательное *(пушистый медвежонок, колючий ёжик);*	
24	2	Дифференциа-ция звуков [Ж]-[З].		1. Дифференциация звуков схожих по акустическим признакам: • в прямых слогах; • в обратных слогах. 2. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 3. Преобразование слов за счет замены одного звука на другой *(зал-жал, залей-жалей, жевать-зевать).*	1. Лексика: «Зима на реке», «Дикие животные зимой». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными орудийного значения и глаголами настоящего времени *(подметает метлой)* - составление словосочетаний глагол +	1. Установление временной последовательности событий по серии картин (три картины). 2. Составление рассказов описаний по схематическому плану «Зима на реке», «Дикие животные зимой»

				4. Звуковой анализ слов с йотированной гласной в начале *(южный, язык, ёжик, …)*	существительное в дательном падеже с предлогом *к* в значении лица или места, к которому направлено действие *(побежал к забору, прижался к стене)*	
25	2	Постановка звука [р]	1. Развитие речевого дыхания: - сочетать выдох с произнесением согласных звуков ТРРРР…, ДРРРР…. 2. Различение на слух типов предложений (вопроситель-ные, побудительные, повествователь-ные). 3.Упражнение на развитие тембра речи: – звуковой окраски,	1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Воспроизведение слоговых рядов из 3 прямых, обратных, закрытых слогов *(ра-ро-ру, ар-ор-ур, ран-рон-рун, вар-вор-вур, …).* 3. Определение последовательности звуков слове. 4. Слоговой и	1. Лексика: «Зима», «Дикие животные зимой», «Зимняя одежда и обувь». 2. Грамматика: -составление словосочетаний: с существительными в творительном падеже с предлогом с в значении совместимости или сопровождения	1.Составление диалогов по темам «В магазине одежды». 2. Различение вопросов *что делает? что делал?* как вопросов о действии, выраженном в настоящем или прошедшем времени. 3. Различение вопросов *кто? и что?* как вопросов о предмете одушевленном или неодушевленном
26	2	Автоматизация звука [р]				

			отражающей эмоциональные оттенки («грустный, веселый, мрачный» тембр и т. п.)	звуковой анализ 1-2 сложных слов со стечением согласных в начале слова *(трава – дрова, трап – драп, …)*	*(пирог с творогом, с курагой)* -составление словосочетаний: с существительными множественного числа с окончаниями *–ы(-и), -а(-я)*	
27	3	Постановка звука [р’]		1. Подбор слова с заданным количеством звуков. 2. Преобразование слов за счет замены одного звука на другой *(кепка – репка, печка – речка, море – горе, прятки – прялки).* 3. Звуковой анализ слов с мягким и твердым знаком *(дверь, хорьки, …)*	1. Лексика: «Моя семья», «Мой дом», «Речевой этикет дома». 2. Грамматика: -составление словосочетаний: числительное + существительное; - с существительными в родительном падеже с предлогом *у* и без предлога, в значении	1. Составление устных высказываний о простых случаях из собственной жизни (с направляющей помощью). 2. Пересказ рассказа или сказки самостоятельно или с по вопросам .
28	3	Автоматизация звука [р’]				

					принадлежности предмета или его отрицания *(у пескаря, нет пескаря)*	
29	4	Дифференциа-ция звуков [Р]-[Р’]		1. Дифференциация звуков по твердости — мягкости. 2 Выделение ударного гласного в слове, составление схемы слова из 2-3 слогов со стечением согласных *(шрам, арка, репка, драка, персик, крякать, хрюкать, дремать, кричать, , ...).* 3. Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука	1. Лексика: «Моя семья», «Правила поведения в гостях и дома», «Семейные праздники». 2. Грамматика: -составление словосочетаний: с существительными в предложном падеже с предлогами *в, на (лежит в коробке, на коробке)* - с существительными	1. Распространение предложений по модели: *Солнце светит (как?) ярко. Солнце ярко светит (когда?) летом.* 2. Сравнение предметов по вкусу, весу: конструкция типа «варенье сладкое, а лекарство горькое». 3. Составление диалога: «За столом в гостях»

					с суффиксами *-ист-, -щик-, -чик-, -щиц(а)-, -тель-, -арь-* обозначающими лиц по роду их деятельности	

30	4	Дифференциация звуков [Р]-[Л]		1. Дифференциация акустически сходных звуков 2. Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука. 3. Преобразование слов за счет замены одного звука или слога (*ров – лов, малина - Марина*)	1. Лексика: «Моя семья», «Моя мама», «Восьмое марта». 2. Грамматика: -составление словосочетаний: местоимение 2-го лица + глагол *(ты шел – вы шли, ты прыгаешь – вы прыгаете);* - с существительными в творительном падеже с предлогами *под, над, за (за дверью, под стулом, над кроватью);*	1. Составление предложений по модели: *кто? что делает? где? как?.* 2. Понимание и употребление предложений, выражающих приветствие, поручения, благодарность. 3. Составление связного высказывания по образцу: «Поздравление для мамы»

31	**2**	**РАЗДЕЛ 4** **Обследование речи обучающихся**	Оценивание качества освоения программного материала. Выявление индивидуальных речевых нарушений

Календарно-тематический план

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА

1 класс для обучающихся с ТНР
(66 часов, 2ч в неделю)

№ п/п	Кол-во часов	Звукопроизношение	Просодическая сторона речи	Фонематические процессы	Лексико-грамматический строй	Связная речь
1	4	**РАЗДЕЛ 1** **Логопедическое обследование учащихся**.	Выявление индивидуальных речевых нарушений			
2	2	**РАЗДЕЛ 2** **Автоматизация согласных звуков** Автоматизация звука [с]	1.Формирование речевого дыхания, длительности и плавности речевого выдоха. 2. Развитие синхронности речевого дыхания и голоса	1. Выделение звука из ряда других звуков. 2. Определение наличия звука в слове. 3. Выбор предметных картинок, названия которых включают заданный звук. 4. Различение односложных и многосложных слов. 5. Закрепление понятий «гласный и согласный» звук.	1.Лексика: «Наши школа», «Игровая комната (игры, игрушки)» «Комнатные растения». 2. Грамматика: - использование глаголов во множественном числе *(достань-достаньте, принеси- принесите, измени – измените…);* - составление словосочетаний с личными и указательными местоимениями *(я, ты, он, она, этот, тот, такой, столько)* (мебель, спальные принадлежности, белье, одежда)».	1.Дифференциация понятий «слово», «словосочетание», «предложение». Признаки предложения. 2. Чтение коротких текстов с окнами (методика Г.Эббингауза): использование грамматической формы слова в зависимости от ее значения в составе предложения. Составление связного учебного высказывания: сравнение предметов по цвету, форме величине, назначению.

						2.Составление мини диалогов с использованием этикетных слов: *спасибо, пожалуйста, здравствуйте, до свидания*.
3	**2**	Автоматизация звука [з]	1. Развитие речевого дыхания: - распределить длину выдоха на произношение таблицы гласных *и, э, а, о, у, ы*; - на выдохе произносить слоговые цепочки, постепенно увеличивая количество слогов. 2. Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения:	1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Выделение первого и последнего согласного звука в слове. 3. Закрепление понятий «твердый — мягкий согласный звук». 4. Различение односложных и многосложных слов.	1. Лексика: «Осень», «Дикие животные осенью». 2. Грамматика: - составление словосочетаний посредством предлогов *в, на, под,* обозначающих местоположение, направление (*на дереве, под деревом, в дупле);* - составление словосочетаний: признак + предмет. 3. Словообразование: (*Листопад и т.д.)*	1.Составление предложений из слов, данных в правильной грамматической форме. 2.Распространение предложений при помощи слов, обозначающих время совершения действия (утром, вечером, осенью, весной и т.д.). 3. Составление предложений по сюжетной картине «Кто как к зиме готовится?»
4	**4**	Дифференциация звуков	1. Развитие речевого дыхания,	1.Воспроизведение слоговых рядов из 2 слогов *(са-за, су-*	1. Лексика: «Осень», «Овощи, фрукты, ягоды». 2. Грамматика:	1.Составление предложений — полных ответов на

		[с] - [з]	длительности и плавности речевого выдоха. 2. Различение на слух типов предложений (вопросительные, побудительные, повествовательные). 3.Упражнение на развитие тембра речи: – звуковой окраски, отражающей эмоциональные оттенки («грустный, веселый, мрачный» тембр и т. п.)	*зу…).* 2. Дифференциация звуков по глухости - звонкости в прямых слогах и в интервокальной позиции. 3. Звуковой анализ двусложных слов из открытых слогов, двусложных слов с закрытым слогом 4. Различение слов, близких по звуковому составу *(суп-зуб, коза-коса, розы-росы)*	-составление словосочетаний с существительными в предложном падеже с предлогами *в, на* (в значении местонахождении предмета, отвечающими на вопрос *где?)* -составление словосочетаний числительное + существительное *(один апельсин, два апельсина, пять апельсинов).* 3. Словообразование: (*сухофрукты*) - образование качественных прилагательных: *ягода - ягодный, апельсин-апельсиновый, ананас - ананасовый* Корень слова. Однокоренные слова.	вопросы по тексту. 2. Обучение вопросно-ответной форме общения: - понимание предложных конструкций выражающих поручение, приветствие, благодарность, приказание. 3. Составление диалогов по теме: в магазине, на рынке (используя конструкции *«Сколько стоит, сколько взвесить, пожалуйста, спасибо»)*
5	**2**	Автоматизация звука [ц]	1. Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения: – выделение паузами, повышением	1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Определение количества звуков, их последовательности в слове из 3-5 звуков без стечения	1. Лексика: «Осень», «Птицы». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными мужского и женского рода и глаголами прошедшего времени первого и третьего	1.Составление предложений — кратких ответов на вопросы по тексту. 2.Установление временной последовательности событий по серии картин (6 картин)

			голоса, большей напряженностью и долготой произношения в зависимости от смысла высказывания. 2. Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений, игр-драматизаций.	согласных. 3. Составление схемы слова из 2х слогов *(цапля, палец, лицо и т.д.).* 4. Выбор слова к соответствующей графической схеме 5.Подбор слова с заданным количеством звуков. 6. Преобразование слов за счет замены одного звука на другой. 7. Звуковой анализ трёхсложных слов	лица (лодка плыла, Николай плыл) - с существительными в родительном падеже с предлогом у в значении принадлежности (у Клавы, у волка, у белки) -родственные слова - чередование согласных в корне, беглые гласные. Лексика: «Осень», «Птицы». Грамматика: -составление словосочетаний с существительными мужского и женского рода и глаголами прошедшего времени первого и третьего лица; -родственные слова - чередование согласных в корне, беглые гласные.	составление предложений по образцу, данному педагогом *(Сначала…, а потом…).* 3 . Составление при помощи учителя устного рассказа с использованием нескольких предложенных слов, объединенных общей ситуацией. 4.Составление коротких рассказов-описаний по заданному плану.
6	**4**	Дифференциация звуков [с]- [ц]	1. Развитие речевого дыхания, длительности и плавности речевого выдоха. 2. Различение на слух типов предложений (вопросительные, побудительные,	1. Дифференциация акустически сходных звуков • в прямых слогах; • в обратных слогах; • в слогах со стечением двух согласных; • в словах и фразах. 2. Определение	1. Лексика: «Домашние птицы». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными в родительном падеже в значении отрицания *(нет курицы, нет гусыни и т.д).* 3. Словообразование: Образование	1.Составление предложений по картинке с использованием опорных слов, схемы. 2.Грамматическое оформление предложений. 3.Пересказ рассказа «Приключения цыплёнка и утёнка».

			повествовательные). 3.Упражнение на развитие тембра речи: – звуковой окраски, отражающей эмоциональные оттенки («злой, добрый и т.д.)	звуков, стоящих перед или после определенного звука. 3. Преобразование слов за счет замены одного звука или слога.	существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами: -ечк-, -ушк-,-ышк-.	
7	**2**	Автоматизация звука [ш]	1. Развитие речевого дыхания: - на выдохе произносить цепочки слов, постепенно увеличивая их количество. - распределить длину выдоха на произношение предложения из 4-х слов; 2. Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения: – выделение паузами, повышением	Воспроизведение слоговых рядов из 3 слогов с меняющейся гласной и ударением *(шА-шо-шу,ша-шО-шу, ша-шо-шУ,…).* 2. Слоговой и звуковой анализ 2-3 сложных слов без стечения согласных *(шина, ушиб, шорох, мешок, машина, малыши,…)*. 3. Составление схемы слова с выделением ударного слога. 4. Выбор слова к соответствующей графической схеме	1. Лексика: «Животные», «Дикие животные». 2. Грамматика: 3. Словообразование: Названия детёнышей животных: -ат-,-ят-, -их-, -иц-.	1. Деление сплошного текста на предложения. Обозначение границ предложений на письме.

			голоса, большей напряженностью и долготой произношения в зависимости от смысла высказывания			
8	**4**	Дифференциация звуков [с]- [ш]	1.Формирование речевого дыхания, длительности и плавности речевого выдоха. 2. Развитие синхронности речевого дыхания и голоса	1.Упражнения в различении согласных в устной и письменной речи, опираясь на артикуляционные и акустические признаки. 2. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 3. Дифференциация на слух существительных, названия которых отличаются одним звуком.	1. Лексика: «Наш город», «Транспорт». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с сущ. в тв. падеже без предлога в значении орудия или средства действия (подметал метлой, копал лопатой) - составление словосочетаний местоим. 2-го лица + глагол (ты бежал – вы бежали, ты шел–вы шли) Существительные со значением вместилища и единичности: - ник-,-ниц-; - ин –инк-.	1.Развитие восприятия и понимания сложных синтаксических конструкций. 2.Аналитико-синтаксические упражнения со сложносочиненными предложениями. 3. Составление рассказа-описания дороги домой.
9	**2**	Автоматизация звука [ж]	1. Развитие речевого дыхания: - на выдохе произносить	1.Дифференциация звуков схожих по акустическим. признакам: • в прямых слогах;	Профессии с суффиксами: -ёр-, -ор-, -тель-, -арь-.	Развитие восприятия и понимания сложных синтаксических конструкций. Аналитико-

			цепочки слов, постепенно увеличивая их количество. - распределить длину выдоха на произношение предложения из 4-х слов; 2. Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения: – выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долготой произношения в зависимости от смысла высказывания	•в обратных слогах; 2. Распределение предметных картинок, названия которых отличаются одним звуком. 3. Преобразование слов за счет замены одного звука на другой.		синтаксические упражнения со сложноподчиненными предложениями.
10	**4**	Дифференциация звуков [ш]- [ж]	1.Упражнения в различении согласных в устной и письменной речи, опираясь на артикуляционные и акустические признаки.	Дифференциация звуков схожих по акустическим. признакам: • в прямых слогах; • в обратных слогах; 2. Распределение предметных	1. Лексика: «Зима на реке», «Дикие животные зимой». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными орудийного значения и глаголами настоящего	Развитие восприятия и понимания сложных синтаксических конструкций. Аналитико-синтаксические упражнения со

			2. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 3. Определение количества звуков, их последовательности в слове. 4. Определение порядкового номера звука в слове, линейной последовательности звуков. 5. Фонетический разбор слов.	картинок, названия которых отличаются одним звуком. 3. Преобразование слов за счет замены одного звука на другой. 4.Упражнения в различении согласных в устной и письменной речи, опираясь на артикуляционные и акустические признаки.	времени (подметает метлой) - составление словосочетаний глагол + существительное в дательном падеже с предлогом к в значении лица или места, к которому направлено действие (побежал к забору, прижался к стене)	сложноподчиненными предложениями 1. Установление временной последовательности событий по серии картин (три картины). 2. Составление рассказов описаний по схематическому плану «Зима на реке», «Дикие животные зимой»
11	**4**	Дифференциация звуков [з]- [ж]	1.Упражнения в различении согласных в устной и письменной речи, опираясь на артикуляционные и акустические признаки. 2. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 3. Определение количества звуков, их последовательнос	1.Упражнения в различении согласных в устной и письменной речи, опираясь на артикуляционные и акустические признаки. 2.Воспроизведение слоговых рядов из 3 слогов (за-жа-за, жа-за-за…). 3. Преобразование слов за счет замены одного звука (галка - палка - полка, белка – булка)	1. Лексика: «Зима», «Дикие животные зимой», «Зимняя одежда и обувь». 2. Грамматика: -составление словосочетаний: с существительными в творительном падеже с предлогом с в значении совместимости или сопровождения (пирог с творогом, с курагой) -составление словосочетаний: с существительными множественного числа с	Работа с деформированными предложениями. Грамматическое оформление предложений с пропущенными словами.

			ти в слове. 4. Определение порядкового номера звука в слове, линейной последовательности звуков. 5.Фонетический разбор слов.	4.Фонетический разбор слов.	окончаниями –ы(-и), -а(-я) и глаголами настоящего времени. 3. Словообразование: (водопровод, кинотеатр)	
12	**3**	Автоматизация звука [ч]	1.Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения: – выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долготой произношения в зависимости от смысла высказывания.	1. Определение позиции звука в слове. 2. Фонетический разбор слов. 3. Составление слов из данных вразброс слогов	1. Лексика: «Игрушки». 2. Грамматика: -составление словосочетаний: с существительными в творительном падеже с предлогом с в значении совместимости или сопровождения (пирог с творогом, с курагой) -составление словосочетаний: с существительными множественного числа с окончаниями –ы(-и), -а(-я) и глаголами настоящего времени. 3. Словообразование: (водопровод, кинотеатр) 4.Относительные прилагательные: –ов-, -ев-, -ск-, -н-, -ист-.	Работа с деформированными предложениями. Редактирование, грамматическое оформление предложений с повторяющимися словами Составление диалогов по темам «В магазине игрушек». Различение вопросов что делает? что делал? как вопросов о действии, выраженном в настоящем или прошедшем времени. 3. Различение вопросов кто? и что? как вопросов о предмете одушевленном или неодушевленном

13	**4**	Дифференциация звуков [ч-[т]	1.Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения: – выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долготой произношения в зависимости от смысла высказывания.	1.Упражнения в различении согласных в устной и письменной речи, опираясь на артикуляционные и акустические признаки. 2. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 3. Определение количества звуков, их последовательности в слове. 4. Определение порядкового номера звука в слове, линейной последовательности звуков. 5. Фонетический разбор слов.	1. Лексика: «Моя семья», «Мой дом», «Речевой этикет дома». 2. Грамматика: -составление словосочетаний: числительное + существительное; - с существительными в родительном падеже с предлогом у и без предлога, в значении принадлежности предмета или его отрицания (у пескаря, нет пескаря) - с существительными в винительном и творительном падежах единственного числа Притяжательные прилагательные: –ин-, -ов-, -й-.	Работа с деформированными предложениями. Редактирование, грамматическое оформление предложений с повторяющимися словами 1. Составление устных высказываний о простых случаях из собственной жизни (с направляющей помощью). 2. Пересказ рассказа или сказки самостоятельно или с по вопросам .
14	**4**	**Дифференциация звуков [ч]-[ц]**	1.Развитие речевого дыхания: - распределить длину выдоха на произношение цепочки слогов; - на выдохе	1.Упражнения в различении согласных в устной и письменной речи, опираясь на артикуляционные и акустические признаки.	1. Лексика: «Моя семья», «Правила поведения в гостях и дома», «Семейные праздники». 2. Грамматика: -составление словосочетаний: с существительными в	1. Работа с деформированными предложениями. Редактирование, грамматическое оформление предложений с нарушенным

			произносить цепочки слов, постепенно увеличивая их количество.	2. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 3. Определение количества звуков, их последовательности в слове. 4. Определение порядкового номера звука в слове, линейной последовательности звуков. 5. Фонетический разбор слов.	предложном падеже с предлогами в, на (лежит в коробке, на коробке) - с существительными с суффиксами -ист-, -щик-, -чик-, -щиц(а)-, -тель-, -арь- обозначающими лиц по роду их деятельности (строитель, тракторист, продавщица, пекарь, …). 3. Словообразование: (водопровод, кофеварка, кофемолка, пароварка) 4.Глаголы со значением направления действий: в-, на-, с	порядком слов. 2. Составление рассказа «Гостинцы для белочки».
15	**2**	Автоматизация звука [щ]	1.Развитие речевого дыхания: - распределить длину выдоха на произношение цепочки слогов; - на выдохе произносить цепочки слов, постепенно увеличивая их количество. 2. Упражнения для формирования навыка фразового и логического	1.Упражнения в различении согласных в устной и письменной речи, опираясь на артикуляционные и акустические признаки. 2. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 3. Определение количества звуков, их последовательности в слове. 4. Определение порядкового	1. Лексика: «Весна», «Дикие животные весной», «Птицы весной». 2. Грамматика: -составление словосочетаний: с существительными, обозначающими детенышей животных (с суффиксами -онок-, -ёнок-); - с существительными с суффиксами -ик-, -ек-, -к-, -очк-, -ечк- (уменьшительно-ласкательные); - числительное + существительное, указывающие на	1.Работа с деформированными предложениями. 2.Редактирование, грамматическое оформление предложений с нарушенным 3.Распространение предложений по модели: Солнце светит (как?) ярко. Солнце ярко светит (когда?) летом. 4. Пересказ текста «Щенок» самостоятельно или по вопросам учителя.

			ударения: – выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долготой произношения в зависимости от смысла высказывания.	номера звука в слове, линейной последовательности звуков. 5. Фонетический разбор слов.	количественные отношения и признаки предмета по счету (первый листочек, второй листочек, пятый листочек; два листочка, пять листочков)Глаголы с пространственным и временным значением: в-, вы-, от-, про-, пере-, ото-.	
15	**4**	Дифференциация звуков [ч]-[щ]	1.Развитие речевого дыхания: - распределить длину выдоха на произношение цепочки слогов; - на выдохе произносить цепочки слов, постепенно увеличивая их количество.	Упражнения в различении согласных в устной и письменной речи, опираясь на артикуляционные и акустические признаки. Развитие слухового внимания; Развитие фонематического анализа и синтеза.	Глаголы со значением противоположности действий: в-, вы-, подо-, от-, за-.	Работа с деформированными предложениями. Редактирование, грамматическое оформление предложений с нарушенным порядком слов
16	**4**	Дифференциация звуков [щ]-[с’]	1. Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения: – выделение паузами,	Упражнения в различении согласных в устной и письменной речи, опираясь на артикуляционные и акустические признаки.	Предлоги в, из.	Составление предложений по материалам наблюдений на данную тему. Грамматическое оформление предложений.

			повышением голоса, большей напряженностью и долготой произношения в зависимости от смысла высказывания. 2.Упражнение на развитие тембра речи – звуковой окраски, отражающей эмоциональные оттенки («грустный, веселый, мрачный» тембр и т. п.)	Развитие слухового внимания; Развитие фонематического анализа и синтеза.		Редактирование, анализ составленных текстов
17	**4**	Дифференциация звуков [ш]-[щ]	1. Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения: – выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долготой произношения в зависимости от смысла	Упражнения в различении согласных в устной и письменной речи, опираясь на артикуляционные и акустические признаки. Развитие слухового внимания; Развитие фонематического анализа и синтеза.	Предлоги на, с (со).	Составление предложений по материалам наблюдений на данную тему. Грамматическое оформление предложений. Редактирование, анализ составленных текстов.

			высказывания. 2. Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений, игр-драматизаций			
18	**2**	Автоматизация звука [л]	1.Развитие речевого дыхания: - распределить длину выдоха на произношение цепочки слогов; - на выдохе произносить цепочки слов, постепенно увеличивая их количество.	1.Воспроизведение слоговых рядов из 3 слогов (ла-ля-ла, лё-ло-лё…). 2. Дифференциация звуков по твердости — мягкости. 3. Сравнение звукового состава слов (лук-люк, мел-мель, угол-уголь, галка - галька). 4. Преобразование слов за счет замены одного звука (галка - палка - полка, белка – булка)	Предлоги к, от, до.	Тема текста. Основная мысль текста. Выделение признаков связного текста.
19	**2**	Автоматизация звука [р]	1. Развитие силы и продолжительности выдоха: - проговаривание пословиц, поговорок, скороговорок на	Дифференциация звуков по твердости — мягкости.	Предлоги, имеющие различное значение: у, с, за, из-за, в, из.	Составление текста из отдельных предложений. Определение темы, главной мысли текста

			одном выдохе. 2. Темпо-ритмическая организация речи: - ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания с учетом пауз между речевыми отрезками. 3. Интонация: - использовать паузу для интонационной организации речи			
20	4	Дифференциация звуков [л] - [р]- [л′] - [р′]	1. Развитие силы и продолжитель ности выдоха: - проговаривание пословиц, поговорок, скороговорок на одном выдохе. 2. Темпо-ритмическая организация речи: - ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания с учетом пауз	Упражнения в различении согласных в устной и письменной речи, опираясь на артикуляционные и акустические признаки. Развитие слухового внимания; Развитие фонематического анализа и синтеза.	Дифференциация предлогов и приставок.	Составление текста по данным вопросам. Грамматическое оформление. Анализ составленных текстов

			между речевыми отрезками. 3. Интонация: - использовать паузу для интонационной организации речи			
21	4	**РАЗДЕЛ 3 Обследование речи обучающихся**	Оценивание качества освоения программного материала. Выявление индивидуальных речевых нарушений.			

Календарно-тематический план

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА

2 класс для обучающихся с ТНР
(68 часов, 2ч в неделю)

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Грамматика	Лексика	Восполнение пробелов и развитие предпосылок к полноценному овладению чтением и письмом
1	4	**РАЗДЕЛ 1** **Обследование устной и письменной речи обучающихся**	Выявление индивидуальных речевых нарушений.		
2	1	**РАЗДЕЛ 2** **Звуки речи и неречевые звуки (строение артикуляционного аппарата, образование и дифференциация неречевых звуков)**	Звуки речи	Тема «Осень, осенние месяцы, погода осенью» Неречевые звуки: шелест, шуршание листьев, капли дождя. Осень, природа, увядание, листопад, сырость, ненастье, урожай, лужи, дождь, небо, солнце, тучи, туман, изморозь и т.д. Тема «Перелетные птицы»	Развитие слухового внимания, восприятия и памяти.
3	1	Гласные звуки (а,о,у,э,ы, и), их артикуляция	Гласные звуки		Развитие фонематического восприятия, концентрации слухового внимания, наблюдательности, способности к воссозданию мысленных образов
4	1	Гласные звуки. Выделение гласных звуков из слогов и слов: - под ударением - в начале и конце слова - в безударной позиции	Образование слов с помощью суффиксов (умен.-ласк.): дождь – дождичек, ветер – ветерочек		
5	1	Согласные звуки. Выделение согласных: - из слогов - в начале слова	Образование относительных прилагательных (сок из моркови – морковный)	Тема «Сбор урожая»: огород, теплица, грядка, семена, плоды, овощи.	Развитие фонематического восприятия, зрительной памяти, мелкой моторики.
6	1	**РАЗДЕЛ 3** **Согласные звуки.** Дифференциация согласных по твердости – мягкости.	Мягкие и твердые согласные; образование существительных множественного числа	Тема «Растительный мир» (травы, кусты, деревья): лес, бор, чаща, сад, названия деревьев (тополь, дуб, клен, липа, береза, рябина,	Развитие мыслительных операций (анализ, обобщение - «4-й лишний»), развитие слухового внимания,

			(«один-много»)	черемуха), названия частей дерева (крона, ветка, кора, листья, иголки, хвоя, цветки), названия плодов (шишка, сережка, желудь)	памяти
7	1	Согласные звуки. Дифференциация согласных по звонкости – глухости.	Звонкие и глухие согласные; согласование прилагательного с существительным в роде (сосновый – шишка, кресло, бор)		Упражнения на увеличение объема внимания, развитие зрительной, слуховой памяти
8	1	Дифференциация гласных и согласных звуков.	Гласные и согласные звуки; образование существительных множ. числа в родительном падеже «Один-много»	Животный мир морей и океанов. Речные и аквариумные рыбки (аквариум, озеро, река, окунь, акула, карась, щука, плотва, судак, меченосец, сом)	Развитие слухового внимания, логического мышления («Кто лишний?»)
9	1	Фонематический анализ и синтез слов.	Связь слов по типу управления (войти в класс – выйти из класса)	Тема «Школа, школьные принадлежности»	Развитие фонематических процессов, мелкой моторики
10	1	Слоговой состав слова. Развитие слогового анализа и синтеза.	Образование существительных с помощью суффиксов (улочка, мостик)	Тема «Наш город» (адрес, улица, дом, мост, вокзал, завод, фабрика, почта, школа, цирк)	Развитие фонематического восприятия, зрительной памяти
11	1	Слоговой состав слова. Слогообразующая роль гласных.	Образование прилагательных в сравнительной степени (этот мост широкий, а тот шире)	Тема «Достопримечательности города» (театр, музей, площадь, памятник, парк)	Развитие наблюдательности, зрительного внимания, фонематического восприятия
12	1	Слоговой состав слова. Ударение, ударный слог, ударная гласная.	Связь слов в предложении (составление предложений по опорным словам и картинкам)	Тема «Зима, зимние месяцы, зимние забавы» (санки, лыжи, коньки, снеговик, снежки)	Развитие временных представлений, зрительной и двигательной памяти
13	2	Звукобуквенный и слоговой анализ и синтез	Подбор однокоренных	Тема «Погода зимой»	Развитие фонематических

		слов.	(родственных) слов (зима - зимний, зимушка, зимовать)	(снег, лед, гололедица, узоры, снежинки, холод, мороз, стужа, метель, снегопад)	процессов, наблюдательности
14	2	Дифференциация звуков, имеющих акустико-артикуляторное сходство. Дифференциация согласных звуков в-ф.	Образование существительных с помощью суффиксов (воспитатель - воспитательница)	Тема «Профессии людей» (название разных профессий + назначение) (врач, водитель, воспитатель, фотограф, фигурист, футболист, библиотекарь, банкир, балерина, плотник, парикмахер, повар, портной, пекарь, писатель, певец)	Развитие фонематического слуха, слуховой памяти и внимания, мыслительных операций («Кому что надо для работы?», «Путаница»)
15	2	Дифференциация согласных звуков б-п.	Правильное употребление форм имен существительных единственного числа в родительном падеже (ножницы портного)		
16	2	Дифференциация согласных звуков т-д.	Подбор однокоренных (родственных) слов (хлеб – хлебушек, хлебница) Образование относительных прилагательных (каша из риса – рисовая)	Тема «Продукты питания» (творог, тесто, торт, дрожжи, дары моря, говядина, диета, повидло, леденец, пудинг, батон, котлета, селедка, холодец)	Развитие фонематического слуха, слухового и зрительного внимания, памяти
17	2	Дифференциация к-г	Формирование словообразования с помощью суффиксов («Назови ласково»)	Тема «Домашние животные и птицы» (г-к: гусь, гусыня, курица, гребешок, крылья, клюв, крошки, курятник, с-з: селезень, насест, семечки, зерно и т.д.)	Развитие фонематического слуха, слухового и зрительного восприятия, зрительной памяти
18	2	Дифференциация с-з	Образование существительных множ. числа («Один-много»)		
19	2	Дифференциация ж-ш	Образование глаголов с помощью приставок (шить – пришить, зашить, перешить)	Тема «Одежда» (названия предметов и деталей одежды: шарф, шапка, шуба, шорты,	Развитие фонематического слуха, координации движений

20	2	Дифференциация с-ш	Образование относительных прилагательных, обознач. материал (шерсть-шерстяной)	рубашка, жилет, джинсы, пижама), материал (шелк, шерсть, сатин, ситец)	Развитие фонематического слуха, логического мышления, слухового восприятия и зрительной памяти
21	2	Дифференциация з-ж	Формирование словообразования с помощью суффиксов (заяц-зайчик, зайчонок)	Тема «Зоопарк» (животные, звери, зоопарк, зебра, заяц, жираф)	Развитие воображения, зрительной памяти
22	2	Дифференциация с-щ	Образование существительных с помощью суффиксов (умен.-ласк.)	Тема «Тело человека» (ступня, спина, щиколотка, щека, волосы, нос, пояс)	Развитие пространственных представлений, логического мышления («4-й лишний»)
23	2	Дифференциация свистящих и шипящих звуков	Образование притяжательных прилагательных («Чей хвост?»)	Тема «Дикие животные и их детеныши» (слон, заяц, морж, лиса, еж, зебра)	Развитие слухового внимания, наблюдательности
24	2	Дифференциация ч-щ	Образование формы множественного числа существительных («Посчитай»)	Тема «Предметы быта» (щетка, часы, мочалка, ящик, очки, ключ)	Развитие пространственной ориентировки, зрительной памяти
25	2	Дифференциация ч-т	Образование формы един. числа творительного падежа имени существительного	Тема «Инструменты» (топор, ключ, тиски, молоток)	Развитие слухового внимания и памяти, фонематического слуха
26	2	Дифференциация с-ц	Формирование умения правильно употреблять предлоги (у, в, на, над, под, за) Образование глаголов с помощью приставок (двигать-передвигать, задвигать)	Тема «Мебель» (стол, стул, спинка, сиденье, кресло, дверцы) + глагольный словарь	Развитие пространственных представлений

27	2	Дифференциация аффрикат между собой и звуков, входящих в их состав	Согласование прилагательного с существительным в роде, числе	Тема «Посуда» (название видов посуды; предметов: стакан, блюдце, чайник; частей посуды)	Развитие пространственных представлений, логического мышления
28	2	Дифференциация сонорных звуков: л-р, л’-р’	Формирование навыков предложного и беспредложного управления (гладит утюгом, смотрит по телевизору)	Тема «Домашние электроприборы» (радио, лампа, телевизор, пылесос и т.д.)	Развитие наблюдательности, пространственных представлений
29	2	Дифференциация л’-й	Образование глаголов с пом. приставок (пере-, вы-, за-, об-, на-)	Тема «Транспорт» (виды: троллейбус, автомобиль, самолет, корабль, лодка, трамвай; признаки: легковой, пассажирский, городской, воздушный, водный)	Развитие зрительной и слуховой памяти, пространственной ориентировки
30	1	Звукобуквенный анализ и синтез слов	Образование формы един. числа творительного падежа имени существительного («Кто чем управляет?»)		Развитие мыслительных операций («Назови лишнее»), фонематических процессов
31	1	**РАЗДЕЛ 4** **Работа над словом.** Имена существительные - слова, обозначающие предметы.	Дифференциация одушевленных и неодушевленных предметов; образование сущ-х с пом. умен.-ласк. суффиксов	Тема «Семья, состав семьи» (название членов семьи и ближайших родственников)	Развитие логического мышления, памяти, развитие мелкой моторики
32	1	Глаголы - слова, обозначающие действие предмета.	Формирование умения подбирать антонимы к словам	Тема «Обязанности членов семьи»	Развитие внимания, наблюдательности
33	1	Дифференциация слов, обозначающих предмет и действие. Постановка вопросов к словам.	Развитие умения подбирать несколько глаголов к одному существительному	Тема «Весна, весенние месяцы, погода весной»	Развитие временных представлений
34	1	Простое двусоставное предложение.	Согласование глагола с	Тема «Весенняя погода»	Развитие временных

		Подбор слов-действий к словам-предметам. Дифференциация понятий «слово» - «предложение»	именем существительным в роде, числе	(оттепель, ручьи, ледоход, половодье, капель)	представлений, зрительной памяти
35	1	Простое двусоставное предложение. Развитие навыка смыслового и интонационного оформления предложений.	Формирование умения подбирать антонимы к глаголам; правила оформления предложений (заглавная буква, точка)	Тема «Животный и растительный мир весной» (глагольный словарь: просыпаются, прилетают, щебечут, пробиваются, журчит, распускаются)	Развитие логического мышления («Подскажи словечко»)
36	2	Слова, обозначающие признак предмета. Постановка вопросов к словам.	Развитие умения подбирать глаголы к существительным («Кто как кричит?»). Формирование умения правильно употреблять предлоги (в, на, по, к, над, из)	Тема «Перелетные птицы» (названия, внешний вид) Напр.: клюв – короткий, прямой, узкий, длинный, вытянутый и т.д.	Развитие пространственной ориентировки, слуховой памяти и внимания
37	1	Слова, обозначающие признак предмета. Развитие умения подбирать слова-признаки (имена прилагательные) к словам-предметам (именам существительным) и наоборот.	Согласование имени прилагательного с именем существительным в роде и числе	Тема «Фрукты» (названия фруктов, их свойства: форма, величина, цвет, вкус, запах; что можно приготовить из фруктов)	Развитие зрительных представлений, мелкой моторики
38	1	Развитие умения составлять и анализировать простые распространенные предложения. Выделение слов, обознач. предметы, действия, признаки.	Выделение главных членов предложения; количество слов в предложении		Развитие мыслительных операций («Найди ошибки»)
39	1	Работа над распространением предложения и его грамматическим оформлением.	Грамматическое оформление предложений	Тема «Овощи» (названия, внешний вид, запах, на ощупь; что можно приготовить)	Развитие зрительной памяти, мелкой моторики
40	1	Развитие умений и навыков построения связного высказывания – последовательный пересказ с опорой на картинки и вопросы.	Развитие умения грамматически правильно строить предложения	Тема «Домашние птицы» (повторение) Рассказ «На птицеферме»	Развитие логического мышления (последовательность событий)
41	1	Развитие умений и навыков составления	Развитие умения	Тема: «Дикие животные»	Развитие логического и

		повествовательного рассказа.	грамматически правильно строить предложения	(повторение) Рассказ «Зоопарк»	образного мышления, памяти
42	1	Развитие умений и навыков построения связного высказывания – пересказ текста описательного характера с опорой на картинки и план.	Развитие умения грамматически правильно строить предложения	Тема «Лето, летняя погода» (солнце, небо, деревья и цветы и т.д.)	Развитие и уточнение временных представлений
43	1	Развитие умений и навыков составления описательного рассказа	Развитие умения грамматически правильно строить предложения	Рассказ о своем домашнем животном (кличка, цвет, шерсть, лапы, уши, хвост)	Развитие способности к воссозданию мысленных образов
44	4	**РАЗДЕЛ 5 Обследование устной и письменной речи обучающихся.**	Оценивание качества освоения программного материала. Выявление индивидуальных речевых нарушений.		

Календарно-тематический план

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА

3 класс для обучающихся с ТНР
(68 часов, 2ч в неделю)

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Грамматика	Лексика	Восполнение пробелов и развитие предпосылок к полноценному овладению чтением и письмом
1	4	**РАЗДЕЛ 1** **Обследование устной и письменной речи обучающихся**	Выявление индивидуальных речевых нарушений.		
2	2	**РАЗДЕЛ 2** **Фонетика** Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Звуки речи и неречевые звуки (строение артикуляционного аппарата, образование и дифференциация неречевых звуков)	Звуки речи	Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент Гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков	Развитие слухового внимания, восприятия и памяти.
3	1	Гласные звуки	Гласные звуки		Развитие фонематического восприятия, концентрации слухового внимания, наблюдательности, способности к воссозданию мысленных образов
4	1	Гласные звуки. Выделение гласных звуков из слогов и слов: - под ударением - в начале и конце слова - в безударной позиции	Образование слов с помощью суффиксов		
5	1	Согласные звуки. Выделение согласных: - из слогов - в начале слова	Образование относительных прилагательных	Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами	Развитие фонематического восприятия, зрительной памяти, мелкой моторики.
6	1	Согласные звуки. Дифференциация согласных по твердости – мягкости.	Мягкие и твердые согласные; образование существительных	Тема «Растительный мир» (травы, кусты, деревья): лес, бор, чаща, сад, названия деревьев (тополь, дуб, клен,	Развитие мыслительных операций (анализ, обобщение - «4-й лишний»), развитие

			множественного числа («один-много»)	липа, береза, рябина, черемуха), названия частей дерева (крона, ветка, кора, листья, иголки, хвоя, цветки), названия плодов (шишка, сережка, желудь)	слухового внимания, памяти
7	1	Согласные звуки. Дифференциация согласных по звонкости – глухости.	Звонкие и глухие согласные; согласование прилагательного с существительным в роде (сосновый – шишка, кресло, бор)		Упражнения на увеличение объема внимания, развитие зрительной, слуховой памяти
8	1	Дифференциация гласных и согласных звуков.	Гласные и согласные звуки; образование существительных множ. числа в родительном падеже «Один-много»	Животный мир морей и океанов.	Развитие слухового внимания, логического мышления («Кто лишний?»)
9	1	Фонематический анализ и синтез слов.	Связь слов по типу управления (войти в класс – выйти из класса)	Школа, школьные принадлежности	Развитие фонематических процессов, мелкой моторики
10	1	**РАЗДЕЛ 3** **Лексика** Повторение: лексическое значение слова.	Предметно-понятийное содержание **слова**, обобщённо отражающее знание о предмете. Соотношение звуковой оболочки **слова** с соответствующими предметами или явлениями объективной действительности.	Города России	Развитие фонематического восприятия, зрительной памяти
11	1	Прямое и переносное значение слова (ознакомление).	дополнительное лексическое **значение слова**, которое возникает в результате	Достопримечательности городов (театр, музей, площадь, памятник, парк)	Развитие наблюдательности, зрительного внимания, фонематического

			того, что **прямое значение** п ереносится на название другого предмета, признака или действия по какому-либо сходству.		восприятия
12	1	Устаревшие слова (ознакомление)	Связь слов в предложении (составление предложений по опорным словам и картинкам)	Историзмы, архаизмы	Развитие временных представлений, зрительной и двигательной памяти
13	1	РАЗДЕЛ 4 **Состав слова (морфемика)** Корень как обязательная часть слова	Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова.	Климатические условия на территории России	Развитие фонематических процессов, наблюдательности
14	1	Признаки однокоренных (родственных) слов	Признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова	Востребованные профессии людей в России Военные профессии России	Развитие фонематического слуха, слуховой памяти и внимания, мыслительных операций
15	1	Однокоренные слова и формы одного и того же слова.	Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание		
16	1	**РАЗДЕЛ 5**	Имя существительное:	Продукты питания.	Развитие

		Морфология Части речи. Имя существительное	общее значение, вопросы, употребление в речи.	Полезные продукты	фонематического слуха, слухового и зрительного внимания, памяти
17	1	Имена существительные единственного и множественного числа.	Единственное и множественное число.	- предметы (стол, кукла); - живые существа и растения (человек, тигр, дуб); - явления природы (радуга, дождь, ветер); - события (праздник, каникулы, парад); - процесс действия (бег, рост); - свойства, качества, состояния (доброта, дружба, волнение); - вещества (золото, нефть); -географические названия (Россия, Байкал) и др	Развитие фонематического слуха, слухового и зрительного восприятия, зрительной памяти
18	1	Имена существительные мужского, женского и среднего рода.	Род имеют только существительные в форме единственного числа. У слов, находящихся в форме множественного числа или имеющих форму только множественного числа, род не определяется: *дома́, скатерти, каникулы, вожжи, хлопоты.*		
19	2	Падеж имён существительных	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение)	Падеж Именительный Родительный Дательный Винительный Творительный Предложный	Развитие фонематического слуха, координации движений
20	2	Имена существительные 1 склонения.	Существительные 1-го склонения. К 1-му склонению относятся существительные, которые в форме именительного падежа		Развитие фонематического слуха, логического мышления, слухового восприятия и зрительной памяти

			единственного числа оканчиваются на -а (-я), а именно: слова женского рода (вода, земля), небольшое количество слов мужского рода (дядя, воевода и др.) и слова общего рода (тихоня).		
21	2	Имена существительные 2-го склонения.	Существительные 2-го склонения. Ко 2-му склонению относятся существительные мужского рода с нулевым окончанием (город, гений, конь) и существительные среднего рода с окончанием -о (-е) (письмо, поле, заявление).	Тема «Зоопарк» (животные, звери, зоопарк, зебра, заяц, жираф)	Развитие воображения, зрительной памяти
22	2	Имена существительные 3-го склонения.	К третьему склонению относятся имена существительные женского рода, которые оканчиваются мягким знаком, то есть с нулевым окончанием. Это такие слова: мебель, лошадь, тень, молодость, соль, печь, грань, сырость, вещь, область, площадь,	Тело человека	Развитие пространственных представлений, логического мышления («4-й лишний»)

			рысь, мель, гроздь,		
23	2	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	Образование формы множественного числа существительных («Посчитай»)	Предметы быта (щетка, часы, мочалка, ящик, очки, ключ)	Развитие пространственной ориентировки, зрительной памяти
24	2	Имя прилагательное	Общее значение, вопросы, употребление в речи.	Самостоятельная часть речи, обозначающая непроцессуальный признак предмета и отвечающая на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?», «чей?» и так далее	Развитие слухового внимания и памяти, фонематического слуха
25	2	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.	Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на **-ий, -ов, -ин**).	Самостоятельная часть речи, обозначающая непроцессуальный признак предмета и отвечающая на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?», «чей?» и так далее	Развитие пространственных представлений
26	2	Склонение имён прилагательных.	**Прилагательные** скло няются по падежам и изменяются по числам, в единственном числе изменяются также по родам. Исключение составляют краткие **прилагательн ые** и **прилагательные** в сравнительной степени: они не склоняются.	Несклоняемые **прилагатель ные**: коми народ, цвет хаки, вес брутто.	Развитие пространственных представлений, логического мышления
27	2	Местоимение (общее представление).	**Местоимение**– это самостоятельная часть речи, которая	К **местоимениям** относятся такие разные слова, как мы, какой-нибудь, кто, твой,	Развитие наблюдательности, пространственных

			указывает на предметы, признаки или количество, но не называет их.	несколько, тот и др. В русском языке насчитывается более 50 **местоимений**. Разряды **местоимений**. Количество **местоимений** до статочно велико, при этом многие из них имеют **общие** черты, например, сходное значение или одинаковый тип склонения.	представлений
28	2	Личные местоимения, их употребление в речи.	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте	К **местоимениям** относятся такие разные слова, как мы, какой-нибудь, кто, твой, несколько, тот и др.	Развитие зрительной и слуховой памяти, пространственной ориентировки
29	2	Глагол	**Глагол** как часть речи обозначает «процесс». С помощью **глагола** мы узнаем, как все в этом мире двигается, говорит, меняет краски, как звучит, как чувствует себя.	Общее значение, вопросы, употребление в речи.	Развитие мыслительных операций («Назови лишнее»), фонематических процессов
30	2	Неопределённая форма глагола.	Инфинити́в (лат. infinitivus (modus) — неопределённый) — **неопределённая форма глагола, одна из нефинитных (безличных) форм глагола**. В русском	Традиции в православных семьях (название членов семьи и ближайших родственников)	Развитие логического мышления, памяти, развитие мелкой моторики

			языке инфинитив может входить в состав составного глагольного сказуемого. Например: рисовал — хочет рисовать, смотрит — любит смотреть.		
31	2	Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов.	Настоящее, будущее и прошедшее время глагола — это непостоянный грамматический признак, который обозначает, что действие предмета происходит в момент речи, будет происходить после него или уже совершилось. Время глагола — это грамматическая категория, которая выражает отношение действия к моменту речи.	Грамматическая категория времени связана с наклонением глагола. О времени можно говорить только применительно к глаголам изъявительного наклонения, которые характеризуются с точки зрения времени: я (что делаю?) звоню (в момент речи); я (что буду делать?) буду звонить (после момента речи); вчера я (что делал?) звонил (до момента речи).	Развитие внимания, наблюдательности
32	2	Изменение глаголов по временам, числам.	Глагол в единственном числе обозначает действие одного предмета и отвечает на вопросы что делает? что сделает? что делал? Глагол во	Настоящее время → что делает? летает прошедшее время → что делал? летал что сделал? полетал будущее время → что будет делать? будет летать что сделает? полетает.	Развитие временных представлений Составление простого двусоставного предложения. Развитие навыка смыслового и

			множественном числе обозначает действие двух и более предметов и отвечает на вопросы что делают? что сделают? что делали? У глаголов число нельзя определить только в неопределённой форме. Остальные глаголы изменяются по числам.		интонационного оформления предложений
33	2	Род глаголов в прошедшем времени.	Согласование глагола с именем существительным в роде, числе	Глаголы прошедшего времени в единственном числе изменяются по родам и имеют следующие окончания: Мужской род– нулевое окончание → что делал? светил.	Развитие временных представлений, зрительной памяти
34	2	. Частица *не*, её значение	Частица НЕ: Применяется как основное отрицание того, что обозначает слово: Он завтра не придет. Концерт не состоялся Является частью устойчивых сочетаний: едва (ли) не, чуть (ли) не, вовсе не и т.д.: Едва ли не все часы отставали	Составление вопросительных и отрицательных предложениий, которые начинаются с частицы, наречия или местоимения: Куда только он не ездил! Носит утвердительный смысл: Она не могла не признаться	Развитие логического мышления
35	2	**РАЗДЕЛ 6 Синтаксис**	Установление при помощи смысловых (синтаксических)	Перелетные птицы Установление при помощи смысловых (синтаксических)	Развитие пространственной ориентировки, слуховой

		Предложение.	вопросов связи между словами в предложении.	вопросов связи между словами в предложении.	памяти и внимания
36	2	Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое.	Подлежащее и сказуемое связаны друг с другом по смыслу и грамматически. Подлежащее — это главный член предложения, который отвечает на вопросы: «кто?», «что?».	**Подлежащее** называет субъект, который производит действие, испытывает какое-либо состояние, обладает определенным признаком. **Подлежащее** подчеркивается одной чертой. Выделим предлежащее в **предложениях**: Снег шел все выходные.	Развитие зрительных представлений, мелкой моторики
37	2	Второстепенные члены предложения (без деления на виды).	Выделение главных членов предложения; количество слов в предложении		Развитие мыслительных операций («Найди ошибки»)
38	2	Работа над распространением предложения и его грамматическим оформлением.	Грамматическое оформление предложений	Развитие умений и навыков построения связного высказывания – последовательный пересказ с опорой на картинки и вопросы.	Развитие зрительной памяти, мелкой моторики
39	2	Наблюдение за однородными членами предложения с союзами ***и, а, но*** и без союзов	Развитие умения грамматически правильно строить предложения с союзами ***и, а, но*** и без союзов	Развитие умений и навыков построения связного высказывания – последовательный пересказ с опорой на картинки и вопросы.	Развитие логического мышления (последовательность событий)
40	4	**РАЗДЕЛ 7** **Обследование устной и письменной речи обучающихся.**	Оценивание качества освоения программного материала. Выявление индивидуальных речевых нарушений.		

Календарно-тематический план

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА

4 класс для обучающихся с ТНР
(68 часов, 2ч в неделю)

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Грамматика	Лексика	Восполнение пробелов и развитие предпосылок к полноценному овладению чтением и письмом
1	4	**РАЗДЕЛ 1** **Обследование устной и письменной речи обучающихся**	Выявление индивидуальных речевых нарушений.		
2	2	Русский язык как язык межнационального общения.	Языковой анализ текста; −синтаксический анализ (в пределах предложения).	Гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков	Наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование
3	1	Знакомство с различными методами познания языка	Словообразовательный анализ.		Наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование
4	1	Гласные звуки. Выделение гласных звуков из слогов и слов: - под ударением - в начале и конце слова - в безударной позиции	Образование слов с помощью суффиксов		
5	1	**РАЗДЕЛ 2** **Фонетика** Звуки речи	Сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам.	Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами	Развитие фонематического восприятия, зрительной памяти, мелкой моторики.
6	2	Звуко-буквенный разбор слова	Мягкие и твердые согласные, гласные звуки	Гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции	Развитие мыслительных операций (анализ, обобщение - «4-й лишний»), развитие слухового внимания, памяти

7	2	Согласные звуки. Дифференциация согласных по звонкости – глухости.	Звонкие и глухие согласные; согласование прилагательного с существительным в роде (сосновый – шишка, кресло, бор)	разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков	Упражнения на увеличение объема внимания, развитие зрительной, слуховой памяти
8	2	Фонематический анализ и синтез слов.	Связь слов по типу управления (войти в класс – выйти из класса)	Школа, школьные принадлежности	Развитие фонематических процессов, мелкой моторики
9	2	**РАЗДЕЛ 3** **Лексика** Лексическое значение слова.	Предметно-понятийное содержание **слова**, обобщённо отражающее знание о предмете. Соотношение звуковой оболочки **слова** с соответствующими предметами или явлениями объективной действительности.	Синонимы, антонимы, устаревшие слова	Развитие фонематического восприятия, зрительной памяти
10	2	Фразеологизмы	Устойчивые по составу словосочетания, смысл которых складывается сразу из всего выражения	Фразеологизмы Русский язык богат фразеологическими оборотами. Они украшают нашу речь, делают её образной, выразительной. Фразеологизмы – устойчивые сочетания слов, близкие по значению одному слову.	Развитие наблюдательности, зрительного внимания, фонематического восприятия
11	1	Устаревшие слова	Связь слов в предложении (составление	Историзмы, архаизмы	Развитие временных представлений, зрительной и

			предложений по опорным словам и картинкам)		двигательной памяти
12	1	РАЗДЕЛ 4 **Состав слова (морфемика)** Состав изменяемых слов	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.	Климатические условия на территории России	Развитие фонематических процессов, наблюдательности
13	1	Основа слова	Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.	Востребованные профессии людей в России	Развитие фонематического слуха, слуховой памяти и внимания, мыслительных операций
14	1	Суффиксы	Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание	Военные профессии России	
15	1	**РАЗДЕЛ 5** **Морфология** Части речи самостоятельные и служебные.	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи.	Склонение имён существительных; имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	Развитие фонематического слуха, слухового и зрительного внимания, памяти
16	1	Несклоняемые имена существительные	Единственное и множественное число.	Существительные, которые не склоняются, то есть не изменяются по падежам: леди, шоссе, ООН.	Развитие фонематического слуха, слухового и зрительного восприятия, зрительной памяти
17	1	Имена существительные мужского, женского и среднего рода.	Род имеют только существительные в форме единственного числа. У слов, находящихся в		

			форме множественного числа или имеющих форму только множественного числа, род не определяется: *дома́, скатерти, каникулы, вожжи, хлопоты.*		
18	2	Падеж имён существительных	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение)	Падеж Именительный Родительный Дательный Винительный Творительный Предложный	Развитие фонематического слуха, координации движений
19	2	Имя прилагательное	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.	Самостоятельная часть речи, обозначающая непроцессуальный признак предмета и отвечающая на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?», «чей?» и так далее	Развитие слухового внимания и памяти, фонематического слуха
20	2	Склонение имён прилагательных во множественном числе	Изменение имён прилагательных по числам (кроме имён прилагательных на **-ий, -ов, -ин**).	Самостоятельная часть речи, обозначающая непроцессуальный признак предмета и отвечающая на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?», «чей?» и так далее	Развитие пространственных представлений
21	2	Местоимение. Личные местоимения.	Местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа.	**Местоимение**– это самостоятельная часть речи, которая указывает на предметы, признаки или количество, но не называет	Развитие пространственных представлений, логического мышления

				их.	
22	2	Склонение личных местоимений.	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте Местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа.	К **местоимениям** относятся такие разные слова, как мы, какой-нибудь, кто, твой, несколько, тот и др. В русском языке насчитывается более 50 **местоимений**.	Развитие наблюдательности, пространственных представлений
23	1	Глагол	Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение).	**Глагол** как часть речи обозначает «процесс». С помощью **глагола** мы узнаем, как все в этом мире двигается, говорит, меняет краски, как звучит, как чувствует себя.	Развитие мыслительных операций («Назови лишнее»), фонематических процессов
24	1	I спряжение глаголов	Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение).	I спряжение все глаголы на -ить (кроме 3 исключений) глаголы брить, стелить, зиждиться 7 глаголов на -еть: видеть, ненавидеть, обидеть, зависеть, терпеть, вертеть, смотреть все глаголы на -еть (кроме 7 исключений) 4 глагола на -ать: гнать, дышать, держать, слышать все глаголы на -ать (кроме 4 исключений) все остальные глаголы на -оть, -уть, -ть и др. Спряжение глаголов настоящего времени Лицо I спряжение II спряжение Ед.	Развитие логического мышления, памяти, развитие мелкой моторики

				ч. Мн.ч.	
25	1	II спряжение глаголов	Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение).	Ко II спряжению относятся глаголы с окончаниями: -у (-ю), -ишь, -ит, -им, -ите, -ат (-ят). Ко II спряжению относятся глаголы с безударными личными окончаниями на: ить (за исключением: брить, стелить, зиждиться); 7 глаголов на -еть (обидеть, терпеть, зависеть, вертеть, видеть, смотреть, ненавидеть); 4 глагола на -ать (слышать, гнать, дышать, держать).	Развитие мыслительных операций («Назови лишнее»), фонематических процессов
26	2	Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов.	Настоящее, будущее и прошедшее время глагола — это непостоянный грамматический признак, который обозначает, что действие предмета происходит в момент речи, будет происходить после него или уже совершилось. Время глагола — это грамматическая категория, которая выражает отношение действия к моменту	Грамматическая категория времени связана с наклонением глагола. О времени можно говорить только применительно к глаголам изъявительного наклонения, которые характеризуются с точки зрения времени: я (что делаю?) звоню (в момент речи); я (что буду делать?) буду звонить (после момента речи); вчера я (что делал?) звонил (до момента речи).	Развитие внимания, наблюдательности

			речи.		
27	2	Наречие	. часть речи может обозначать три вида признаков в зависимости от того, к какой части речи относится в предложении или словосочетании. Признак действия — наречие примыкает к глаголу или деепричастию: запомнить (как?) наизусть, стремиться (куда?) вверх, сообщить (почему?) неспроста. Признак предмета — наречие примыкает к существительному: путь (какой?) напрямую, платье (какое?) наизнанку, яйцо (какое?) всмятку. Признак другого признака — наречие примыкает к прилагательному,	Самостоятельная неизменяемая часть речи, которая обозначает признак действия или признак признака. Она отвечает на вопросы «как?», «где?», «куда?», «когда?», «откуда?» и «почему?».	Развитие навыка смыслового и интонационного оформления предложений

			наречию, причастию: потрясающе яркий, очень хорошо, вдвое больше.		
28	2	Предлог.	Повторение: отличие предлогов от приставок.	**Предлоги** всегда указывают где что находится (в, на, под, над, за, у) или куда о двигаться (из, в, через, по, к, от, до). А **приставки** только образуют новые слова (например, напишу, подпишу, выпишу, припишу). Чтобы **отличить приставку** от **предлога**, попробуйте в том месте, где возник вопрос, вставить другое слово.	Развитие временных представлений, зрительной памяти
29	2	. Частица *не*, её значение	Частица НЕ: Применяется как основное отрицание того, что обозначает слово: Он завтра не придет. Концерт не состоялся Является частью устойчивых сочетаний: едва (ли) не, чуть (ли) не, вовсе не и т.д.: Едва ли не все часы отставали	Составление вопросительных и отрицательных предложениий, которые начинаются с частицы, наречия или местоимения: Куда только он не ездил! Носит утвердительный смысл: Она не могла не признаться	Развитие логического мышления
30	2	Союз	Сюзы и, а, но в простых и сложных	Союз – это **служебная часть речи, соединяющая**	

			предложениях.	**однородные члены предложения или простые предложения в составе сложного**. Необходимо отличать союзы от предлогов, которые соединяют не синтаксические единицы (члены предложения) и не простые предложения, а слова, т.е. указывают на связь слов в предложении. союз предл. Сравните: синие и желтые цветы – растут (на чём?) на лугу.	
31	2	**РАЗДЕЛ 6** **Синтаксис** Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение	Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении.	Сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения	Развитие пространственной ориентировки, слуховой памяти и внимания
32	2	Предложения с однородными членами	Без союзов, с союзами *а, но,* с одиночным союзом *и.*	**Подлежащее** называет субъект, который производит действие, испытывает какое-	Развитие зрительных представлений, мелкой моторики

			Интонация перечисления в предложениях с однородными членами	либо состояние, обладает определенным признаком. **Подлежащее** под черкивается одной чертой. Выделим предлежащее в **предложениях**: Снег шел все выходные.	
33	2	Простое и сложное предложение	Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов)		Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.
34	2	**РАЗДЕЛ 7** **Орфография и пунктуация**	Безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на ***-мя, -ий, -ие, -ия***, а также кроме собственных имён существительных на ***-ов, -ин, -ий***); - безударные падежные окончания имён прилагательных; - мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; - наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на ***-ться*** и ***-тся***; - безударные личные окончания глаголов; знаки препинания	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора

			в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами **и, а**, **но**, и без союзов.		
35	2	Формирование орфографической зоркости: осознание места	Развитие умения грамматически правильно строить предложения с союзами ***и, а, но*** и без союзов	Развитие умений и навыков построения связного высказывания – последовательный пересказ с опорой на картинки и вопросы.	Развитие логического мышления (последовательность событий)
36	4	**РАЗДЕЛ 7** **Обследование устной и письменной речи обучающихся.**	Оценивание качества освоения программного материала. Выявление индивидуальных речевых нарушений.		

Рабочая программа
по логоритмике
для учащихся 1-3 классов с ТНР

Рабочая программа разработана на основе программы «Музыка» для общеобразовательных школ Кабалевский Д.Б.

г. Астрахань

Пояснительная записка

«Занятия ритмикой, полные бодрости,
радости, чувства гармонии излучаемого
музыкой, наложат отпечаток на развитие
личности этих детей и возродят в них
чувства гармонического согласия
со всеми функциями организма".
Н.Г. Александрова

За последние годы отмечается значительный рост количества детей, имеющих отклонения в развитии. Большое их количество имеют недоразвитие или нарушение речи. Это дети, которые страдают алалией, дизатрией, заиканием, афазией, ринолалией, ЗПР. Специальные коррекционные школы для детей с тяжелыми нарушениями речи воздействуют на формирование речевой функциональной системы и неречевых процессов.

Коррекционная направленность должна осуществляться на всех предметах, в том числе и предметах искусства: музыке, ритмике, изобразительном искусстве.

Данная программа рассчитана на учащихся I класса специальной коррекционной школы V вида для детей с тяжелыми нарушениями речи. При нарушениях речи, как правило, имеются нарушения двигательных, речедвигательных, психических процессов. Страдают общая и мелкая моторика, координация движений. Развитие детей отличается неустойчивым вниманием, неспособностью к переключению, низким уровнем словесно-логического мышления, недостаточной сформированностью символичных функций, психической истощаемостью, низкой познавательной, речевой и эмоциональной активностью.

Осознание благотворного воздействия предметов искусства на патологические процессы в коррекционной работе столкнулось с проблемами, требующими решения:

- отсутствие программы по логоритмике для школы V вида (существует программа по ритмике и пению, разработанная МП СССР в 1982 г.);
- программы коррекционно-развивающего обучения для детей с ЗПР и программы по ритмике для общеобразовательных школ, не учитывают необходимость специального воздействия на речевые дефекты, не рассматривают специфику методов и приемов в работе с детьми, имеющими нарушения речи;
- все учащиеся речевой школы имеют общее недоразвитие речи, обусловленное тяжелыми нарушениями речи (заикание, ринолалия, дизартрия, алалия), что требует подбора приемов и методов для каждой из этой группы.

Отсутствие программы по логоритмике для детей с тяжелыми нарушениями речи требует поиска наиболее эффективной программы, где ярко проявлялись бы межпредметные связи – логопедии, музыки, ритмики, развития речи, изобразительного искусства. Разрабатывая данную программу, автор опирается на существующую программу Д. Б. Кабалевского «Музыка» для общеобразовательных школ, которая подходит по своему содержанию и тематическому построению для создания программы по логоритмике.

Новизна программы

1. За основу предлагаемой программы взято последовательное развитие тем. Углубляясь и расширяясь из урока в урок, из четверти в четверть, из года в год темы «Марш», «Танец», «Песня» подводят к пониманию связи между видами искусства.

Каждая из тем рассматривается через постепенное усложнение и расширение понятий, через обогащение музыкально-двигательными образами.

Виды маршей, характер музыки марша. 1кл
Марш в опере и балете. Музыкальные образы маршей. 2кл
Маршевость. Изобразительность и выразительность маршей. 3кл
Марш в русской музыке, симфонической музыке. Героико-патриотическая
тема в русской музыке (военные марши, солдатские песни). 4кл

Передача характера марша движением (контрасты, динамика, ритм) 1кл
Выразительные средства марша, различные виды ходьбы . 2кл
Чародей – ритм. Музыкально-ритмические упражнения. На музыкальных инструментах. Передача ритма движением. 3кл
Марш в жизни русского народа. Различные виды ходьбы под марши и песни-марши. 4кл

Благодаря такому подходу идет активное развитие речевых и неречевых процессов, увеличивается способность воспринимать и анализировать музыку. Такая преемственность тематического построения создает условия для целостности урока, единства всех составляющих видов деятельности, расширяет возможности коррекционной работы. Таким образом, идет активное развитие психических процессов и восприятия музыки.
Тесная взаимосвязь трех китов (по Д.Б.Кабалевскому) устанавливает связи между уроками искусства и окружающей жизнью, что позволяет вырабатывать желание у детей не просто пассивно слушать или выполнять движения, а осмысливать,
срастаться с музыкой, «проживать» в ней. Темы уроков музыки, перекликаясь с темами уроков логоритмики, подводят к познанию классических образцов балетного и музыкального искусства.

2. Особенностью предлагаемой программы, в свете ее коррекционных задач, является интеграция двигательной и познавательной деятельности на основе глубинных связей средств выразительности музыки, движения, речи.

	Музыка	Движение	Речь
Ритм	Последовательность звуков различной длительности	Танцевальный ритм (рисунок танца)	Чередование ударных и безударных слогов
Темп	Скорость звучания, чередование метрических долей	Скорость выполнения движения	Скорость речевого потока
Метр	Чередование сильных и слабых долей в такте	Движение в едином размере (2, 3, 4-х дольном)	Выделение ударного слога
Динамика	Сила звука	Различный характер движений по степени напряженности	Усиление и ослабление звука
Мелодия	Последовательность звуков, объединенных смысловым содержанием, основная тема	Пластическое выражение темы и содержания	Мелодика речи, звуковысотность
Характер	Выразительность, образность	Создание двигательных образов, гармония движений	Эмоциональность, выразительность, образность
Фраза	Смысловой отрезок	Расчленение движений	Смысловые отрезки речи

3. Коррекционная направленность программы требует введения в урок специфических видов деятельности. С этой целью дополнены некоторые разделы:
- раздел «упражнения, игры» дополнен компонентом «ритмография»;
- раздел «азбука танцевального движения» выделен в отдельный раздел, объединил в себе не только работу над танцевальным движением, но и теоретические сведения о них.

4. Специфика урока искусства, каким является логопедическая ритмика, требует особого построения урока. Автор предлагает сквозное развитие построения уроков с введением частных и общих кульминаций, что позволяет не дробить урок логоритмики на различные виды деятельности и добиваться целостности урока.

5. Для усиления направленности воздействия на дефект и повышения результативности на уроке автором предложено объединять детей в группы по специфике речевых нарушений.

Цели и задачи программы

Цель программы: создать условия для эффективного коррекционного воздействия на детей с нарушениями речи, направленного на ликвидацию или смягчение дефекта и развития личности в целом.
Курс логопедической ритмики является пропедевтическим для уроков развития речи, произношения, индивидуальных логопедических занятий.

Задачи логоритмики
1. Учитывая специфику развития детей, основной задачей уроков логоритмики является формирование и развитие у детей двигательных способностей как основы воспитания речи, перевоспитания и устранения речевых нарушений.
2. Воспитывать и развивать двигательную и речевую активность, вырабатывать новые стереотипы взамен патологических, развивать выразительность движений как средство самовыражения.
3. Воспитывать звуковую культуру речи, певческие навыки, творческую активность, способность к общению, к познанию самого себя. Воспитывать личность через систему отношений: сопереживание, соучастие, содействие, созидание.
4. Воспитывать музыкальный вкус, эстетическое чувство, приобщать к миру музыки и пластики;
5. Воспитывать потребность и привычку посильно вносить элементы прекрасного в быт, в природу, в общественные отношения.
Соответственно целям и задачам реализуются следующие направления коррекционной работы:
- развитие высших психических функций (речевых и неречевых процессов);
- развитие общей и мелкой моторики;
- коррекция эмоционально-поведенческих расстройств;
- активизация исполнительской деятельности
Исходя из целей и реальных возможностей учащихся, выбираются и методы работы. Целесообразно, выделив специфику нарушений, осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход. В этом случае приемы и методы коррекционной работы акцентировано направлены на данный дефект.

Направление работы на уроках	Вид коррекционной работы
Работа над дыханием Темп и ритм дыхания Работа над оральным праксисом Работа над просодией речи Работа над темпом и ритмом речи Развитие голоса Развитие фонематического восприятия Развитие звуковысотного	Певческие упражнения с речью (звуки, слоги, слова, сочетания) на выдохе. Упражнения без речи. Специальные артикуляторные упражнения для губ, языка. Упражнения на основе точности, скорости общих движений рук, ног, головы. Доводить движения до автоматизма, развивая моторные и сенсомоторные координации. Использовать упражнения для артикуляции, использовать элементы расслабляющего массажа Использовать певческие упражнения на гласные и слоги. На основе их воспитывать темп и ритм дыхания, выразительность голоса, что активизирует работу артикуляторного аппарата, речевого слуха. Создается музыкально-двигательно-речевая основа речи.

слуха Развитие координации между слухом и голосом	При дизартрии учитывать двигательные и речедвигательные возможности, характер и степень моторной и членораздельной речи, возраст. Использовать ортофонические упражнения, направленные на развитие координации дыхания, фонации, артикуляции. Сначала давать артикуляционную гимнастику, массаж, расслабление шеи. Фонематические процессы совершенствуются при восприятии музыки (динамика, темп, тональность, ритм). Улучшает различение звуков на слух, воспитывает ассоциации между звуком и мелодией. Дифференциации фонем способствует произнесение текста под музыку. Пение песен с показом рукой направления мелодии, отстукивание ритма, темпа.

Уроки музыки и логоритмики – это уроки, в которых велика роль единства эмоций и разума, познания и чувства, движения и выразительности. Следует отходить от механического переноса общедидактических принципов и методов в урок искусства.

Направления и средства коррекционной работы

Направленность программы - коррекционно- развивающая.

По уровню освоения – ориентированная на устранение речевых дефектов.

Вид обучения – практико-ориентированный с коллективными, групповыми, индивидуальными формами работы.

№	Направления	Средства коррекционной работы	
1	Развитие внимания, памяти и восприятия	Упражнения на активизацию внимания, на развитие речи, наблюдательности, на объем внимания и его распределения. Игры (подвижные, с предметами и без предметов)	
2	Развитие общей и мелкой моторики	Различные виды ходьбы и бега, упражнение с предметами и без предметов, пением , проговариванием текста. Общеразвивающие упражнения для рук, ног, туловища.	
3	Коррекция эмоционально-поведенческих расстройств	Упражнения на передачу музыкального образа, характера музыки, выразительности движений, речи.	
4	Активизация интеллектуальной деятельности	Усвоение понятий через выполнение заданий на сравнение, через размышление, передачу впечатлений. Упражнения передачи музыкальных образов.	
5	Исполнительская деятельность	Танцы (сюжетные, народные, бальные). Песни (программные и внепрограммные). Игра на музыкальных инструментах. Участие в школьных праздниках, конкурсах, спектаклях.	.
6	Коррекция речевых дефектов. Работа над звукопроизношением, связной речью, выразительностью.	Упражнения, песенный материал, подобранный для групп нарушений. Специальные упражнения на дыхание, силу голоса и его выразительность	

Уроку логоритмики отводятся 1 час в неделю. Программа рассчитана на 34 урока в неделю. Тематический материал урока разбит на 4 блока. Программа предусматривает следующее распределение тем.

	Тема	К-во час.
1 четверть	Марш. Виды маршей.	9 час.
2 четверть	Связь музыки и движений в маршах и песнях-маршах.	7 час.
3 четверть	Танец. Песня-танец.	10 час.
4 четверть	Танцы моего народа.	8 час.

Такое деление позволяет выделить основную идею урока, цель, наметить кульминацию в сквозном развитии урока.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.

1 класс

Личностные результаты

Сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению через интерес к ритмико-танцевальным, гимнастическим упражнениям. Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям. Развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности.

Метапредметные результаты Обучающийся с ОВЗ научится:

Регулятивные

✓ способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;

✓ в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

Получит возможность научиться

✓ накопление представлений о ритме, синхронном движении.

✓ наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности

Познавательные

✓ навык умения учиться: решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя.

✓ соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;

✓ выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;

Получит возможность научиться

✓ начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки. *Коммуникативные*

✓ умение координировать свои усилия с усилиями других;

Получит возможность научиться

✓ задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций

Предметные результаты

Обучающийся с ОВЗ научится:

✓ готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно;

✓ под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;

Получит возможность научиться

✓ ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;

✓ ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;

✓ ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;

✓ выполнять игровые и плясовые движения;

2 класс

Личностные результаты

Сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы. Любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки. Умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

Метапредметные результаты

Обучающийся с ОВЗ научится:

Регулятивные

✓ Умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;

Получит возможность научиться

✓ учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

✓ планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

✓ самовыражение ребенка в движении, танце.

познавательные

✓ самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;

Получит возможность научиться

✓ соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;

коммуникативные

✓ учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

Получит возможность научиться

✓ формулировать собственное мнение и позицию;

✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

✓ умение координировать свои усилия с усилиями других.

Предметные результаты

Обучающийся с ОВЗ научится:

✓ понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;

✓ организованно строиться (быстро, точно);

✓ сохранять правильную дистанцию в колонне парами;

Получит возможность научиться

✓ правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, поскок».

3 класс

Личностные результаты

Сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех, проявить себя в период обучения как яркую индивидуальность, создать неповторяемый сценический образ. Раскрепощаясь сценически, обладая природным артистизмом, ребенок может мобильно управлять своими эмоциями, преображаться, что способствует развитию души, духовной сущности человека.

Метапредметные результаты

Обучающийся с ОВЗ научится:

регулятивные

✓ проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

✓ умение действовать по плану и планировать свою деятельность.

Получит возможность научиться

- ✓ умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

познавательные результаты

✓ повторять любой ритм, заданный учителем;

✓ задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

коммуникативные

✓ учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

✓ допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

Получит возможность научиться

✓ учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

✓ участие в музыкально-концертной жизни класса, школы;

Предметные результаты

Обучающийся с ОВЗ научится:

✓ воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении танцевальных движений

✓ рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;

Получит возможность научиться

✓ соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;

✓ самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;

✓ передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;

✓ передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;

Ожидаемые результаты и способы проверки

Целенаправленное коррекционное воздействие, с одной стороны, ведет к исправлению речевых дефектов, с другой – создает базу для освоения программ других предметов общеобразовательных циклов и дает возможность продолжить обучение после школы. В результате практического воплощения программы происходит:

исправление и смягчение дефектов речи детей;

улучшение двигательных способностей детей (появляется четкость и координация движений, способность ощущать ритмическую выразительность);

усиление впечатлительности, музыкального восприятия, что в свою очередь, активизирует умственную деятельность;

увеличение количества энграмм, появление потребности в красивом выразительном движении и «слиянии с музыкой».

Для отслеживания результатов проводится экспресс – диагностика по разделу «Наличие отсутствие движения» и более полное обследование состояние психомоторики на начало и конец учебного года, что позволяет уточнить картину психомоторного состояния учащихся, выявить отставание двигательных, умственных навыков или улучшение показателей. Подобное обследование позволяет наметить пути индивидуальной коррекции.

Обследование психомоторики (в начале и в конце года)

Фамилия, имя	Диагноз	1	3	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
		Двигательная память	Статическая координация	Динамическая координация	Переключаемость движений	Наличие, отсутствие движ.	Пространственная организация движ.	Моторика пальцев	Движения губ, щек	Формирование мимических поз	Музыкальный слух	Восприятие музыки	Тембровый слух	Ритмическое чувство	Продолжительность и сила выдоха	Слуховое внимание	Произвольное торможение

Целенаправленная работа по исправлению дефектов речи и двигательной моторики в течение всех лет обучения приводят к полному включению ребенка в жизнь общества. Окончив школу, они успешно трудоустраиваются.

«Ничто не остается не подвижным, не податливым, а все всегда может быть достигнуто, изменяться к лучшему, лишь бы были осуществлены соответствующие условия».
И. П. Павлов

Учебно-тематический план

Основными разделами программы являются: *движение, азбука танцевального движения, слово.* Все разделы делятся на отдельные компоненты.

Движение								Азбука танцевального движения		Слово и речь		
Общеразвивающие упражнения под музыку	Музыкально-ритмические движения	Игры и упражнения	Пантомима, импровизация	Специальные упражнения				Знакомство с элементами танцев. Разучивание танцев.	Теоретические сведения (понятия, история возникновения танцев)	Упражнения на автоматизацию звуков		
				Элементы артикуляционной гимнастики	Элементы дыхательной гимнастики	Упражнения на развитие мелкой моторики	Ритмография				Развитие речи и словаря	Пение песен с движениями

Каждый из разделов программы, решая свои задачи, одновременно тесно связан с остальными и подчинен единой цели – ликвидировать патологический речевой и двигательный процесс. На всех уроках осуществляется работа по всем разделам программы. При этом, в зависимости от целей и задач на уроке, меняется количество времени, отводимое на каждый раздел, смещается кульминация урока. Обязательным остается введение упражнений на организацию внимания в начале урока и снятие напряжения – в конце урока.
Уроки в первом классе проводятся в виде действа, игры, подражания как наиболее близких форм адаптации в данном возрасте: «Путешествие по танцевальному городку», «Прогулка к трем феям», «Лесная прогулка».
Сказочные сюжеты позволяют объединить все элементы урока в единую канву. В конце года или четверти проводятся уроки-концерты для учащихся других классов или родителей.

Содержание разделов
Движение является одним из основных механизмов уравновешивания и адаптации со средой, поэтому это мощный фактор в коррекционной работе.
Музыкально-ритмические движения.
Задачей этого вида деятельности является:
- развивать воспринимающий и воспроизводящий ритмический слух;
- воспитывать способность управлять мышечным тонусом;
- вырабатывать согласованность рук, ног в ходьбе и беге;
- дать представление о ритмической организации музыки, движения и речи;
- учить повторять заданный рисунок, двигаться в соответствии с характером музыки.
Общеразвивающие упражнения. Перестроения.
Задачи:
- всесторонне воздействовать на организм;
- развивать координацию, четкость, ритмичность, переключаемость движений;
- показать разницу между движениями (бег, ходьба, покой, прыжки);
- показать тесную связь движений и упражнений;
- развивать умение ориентироваться в пространстве.
Игры и упражнения.
В коррекционной работе используются статические, подвижные, полуподвижные игры, игры – драматизации.
Задачи:
- дать представление о соблюдении правил игр;
- развивать статическую и динамическую координацию движений, ловкость, быстроту реакции на звуковые или словесные сигналы;
- развивать ориентировку в пространстве, инициативу.
Пантомима, импровизация.
Задачи:
- развивать наблюдательность, фантазию, воображение, уметь перевоплощаться;
- развивать способность к сценическому действию.
Развитие мелкой моторики.
Задачи:
- вырабатывать четкость выполнения тонких движений пальцев одновременно с речью и музыкой;
- развивать зрительно-моторную координацию.
Ритмография.
Это рисунок на бумажном шаблоне или по воображению.
Задачи:
-способствовать развитию зрительно-пространственного восприятия;
- использовать графическое сопровождение рукой для закрепления двигательного навыка;
- развивать свободное движение руки во всех направлениях;

- передавать настроение и характер музыки средствами живописи (линией, пятном, ритмом штрихов)

Элементы артикуляционной и дыхательной гимнастики.

Задачи:

- развивать четкую дикцию, правильный артикуляционный уклад, способствовать исправлению дефектов произношения;
- развивать речевое и певческое дыхание, его продолжительность, постепенность;
- способствовать нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата;
- развивать четкую дикцию.

Азбука танцевального движения. Знакомство с элементами танцев.Разучивание танцев.

Задачи:

- приобщать учащегося к миру прекрасного, к культуре общения, к взаимопомощи;
- способствовать гармонизации личности;
- вырабатывать осанку, музыкально-ритмическую чуткость выразительность;
- увеличивать количество энграмм;
- развивать чувство партнера в танцах.

Теоретические сведения.

Задачи: - раскрыть понятие «Язык танца»;

- знакомить с терминами, историей танцевального искусства;
- способствовать формированию символических функций (метр, ритм, нота);
- расширять кругозор, словарный запас.

Слово и речь – материал этого раздела включает в себя комплексную работу над звуком, мимикой, жестом, т.е. над всей просодикой. Музыка и слово используются с активной реализацией движения.

Пение с движениями.

Задачи:

- развивать слуходвигательную и слуховокальную координацию;
- совершенствовать вокально-хоровые навыки, развивать слуховое внимание, координацию между слухом и голосом;
- развивать чуткое отношение к слову в песне, уметь передавать средства выразительности музыки;
- соотносить характер движений с характером музыки.

Развитее речи и словаря.

Задачи:

- создать условия для активизации пассивного словаря, для расширения активного словаря (глагольного, именного).

Упражнения на автоматизацию звуков.

Задачи:

- способствовать автоматизации звуков в речи;
- точно передавать в заданном ритме и динамике попевки, чистоговорки под музыку на проходимые на данном этапе гласные и согласные.

Использованная литература:

Волкова Г,А. «Воспитание и обучение детей с расстройствами речи», М., 1968
Волкова Г.А. «Логопедическая ритмика», М,. Просвещение, 1985
Ветлугина Н.А. «Музыкальное развитие ребенка», М., Просвещение, 1968
Гринер В.А. «Ритм в искусстве актера», М., 1966
Кабалевский Д.Б. Программа «Музыка» для общеобразовательных школ, М., Просвещение, 1985
Правдина О.В. «Логопедия», М., 1973
Цвытарный В.В. «Играем пальчиками и развиваем речь», Н.Новгород, 1995
Материалы фестиваля педагогических идей «Открытый урок», М., «1 сентября», 2004-2005.
Журналы «Дефектология», «Методист», «Музыка в школе»
Рассохина В. «Из прошлого советской музыкальной культуры», М., 1982

Календарно-тематический план
1 класс (1 год)

	Содержание работы	Оборудование	Цели, задачи		
1	Добро пожаловать в сказочный мир движений и музыки.	Картинки, карточки, музыкальное произведение.	Учить различать музыку различную по характеру. Развивать воображение.		
2	Перестроения «солнце», «лучи», «радуга», «дорожка». Диагностика.	Картинки, карточки.	Развивать умение двигаться под музыку, работа над координацией.		
3	Марш. Перестроение, ходьба, бег. Притопы одной ногой. Диагностика.	Картинки, карточки.	Развивать умение двигаться под музыку, работа над координацией.		
4	Что можно рассказать движением?	Картинки, карточки.	Развивать умение двигаться под музыку, работа над координацией.		
5	Музыка и движения – друзья. Характер музыки и движений.	Картинки, карточки, музыкальное произведение.	Учить различать музыку различную по характеру. Развивать воображение.		
6	Марш. Ритмы маршей.	Картинки, карточки.	Развивать координацию движений, ритм, подвижность, внимание.		
7	Марш. Динамика. Ходьба с остановками.	Картинки, карточки.	Развивать умение двигаться под музыку, работа над координацией.		
8	Марш. Виды маршей.	Картинки, карточки, музыкальное произведение.	Учить различать музыку марша. Определять характер весёлый, быстрый.		
9	Обобщение темы «Марш».	Картинки, карточки.	Учить различать музыку марша. Определять характер весёлый, быстрый.		
10	Средства выразительности музыки и движения. Слушаем и сливаемся с музыкой.	Картинки, карточки, музыкальное произведение.	Развивать координацию движений, ритм, подвижность, внимание.		
11	Средства выразительности танца, марша. Ритмография.	Картинки, карточки.	Учить различать музыку различную по характеру. Развивать воображение.		

12	Средства выразительности. Мелодия.	Картинки, карточки, музыкальное произведение.	Воспитывать музыкальный вкус, эстетическое чувство, приобщать к миру музыки и пластики.		
13	Интонация. Связь слова и движения. Речь музыкальная и разговорная.	Картинки, карточки.	Воспитывать звуковую культуру речи, певческие навыки, творческую активность, способность к общению, к познанию самого себя		
14	Связь слова и движения. Песенки-картинки.	Картинки, карточки.	Развивать умение двигаться под музыку, работа над координацией.		
15	Связь слова, музыки и движения.	Картинки, карточки.	Воспитывать и развивать двигательную и речевую активность.		
16	Связь содержания песни с характером движения. Может ли петь движение?	Картинки, карточки, музыкальное произведение.	Развивать умение двигаться под музыку, работа над координацией.		
17	Хороводы, танцы с пением.	Картинки, карточки.	Развивать умение двигаться под музыку, работа над координацией.		
18	Танец. Разнообразие танцев (хороводные, парные).	Картинки, карточки, музыкальное произведение.	Учить различать музыку различную по характеру. Развивать воображение.		
19	Красота и выразительность хороводов (без пения).	Картинки, карточки, музыкальное произведение.	Учить различать музыку различную по характеру. Развивать воображение.		
20	Связь музыки и движения в парных танцах. Партнер.	Картинки, карточки, музыкальное произведение.	Учить двигаться в парах. Развивать чувство ритма.		
21	Танец бальный. Вальс (характер музыки, трехдольность).	Картинки, карточки, музыкальное произведение.	Развивать координацию движений, ритм, подвижность, внимание.		
22	Танец Полька (характер музыки, особенность ритма).	Картинки, карточки, музыкальное произведение.	Развивать умение двигаться под музыку, работа над координацией.		
23	Полька. Вальс. Определение и различение	Картинки, карточки,	Учить различать музыку различную по		

	на слух. Импровизация.	музыкальное произведение.	характеру. Развивать воображение.		
24	Танцы моего народа (показ видео фрагментов). Рисунок хоровода. Костюмы.	Картинки, карточки, музыкальное произведение.	Учить различать музыку различную по характеру. Развивать воображение.		
25	Хоровод сказочных героев. Образы игрушек (на основе вальса, польки).	Картинки, карточки, музыкальное произведение.	Учить различать музыку различную по характеру. Развивать воображение.		
26	Хоровод игрушек (импровизация).	Картинки, карточки.	Развивать умение двигаться под музыку, работа над координацией.		
27	Весенний хоровод. Образы весны, цветов, ветра, птиц.	Картинки, карточки, музыкальное произведение.	Учить различать музыку различную по характеру. Развивать воображение.		
28	Плясовая - душа и характер музыки, движения.	Картинки, карточки, музыкальное произведение.	Развивать умение двигаться под музыку, работа над координацией.		
29	Танцы моего народа. Хоровод с пением. Связь слова, музыки, движения.	Картинки, карточки, музыкальное произведение.	Развивать координацию движений, ритм, подвижность, внимание.		
30	Хоровод с пением. Перестроение по зрительным опорам.	Картинки, карточки, музыкальное произведение.	Развивать умение двигаться под музыку, работа над координацией.		
31	Хоровод с пением (обобщение).	Картинки, карточки, музыкальное произведение.	Развивать умение двигаться под музыку, работа над координацией.		
32	Танцы весны, дружбы, красоты.	Картинки, карточки, музыкальное произведение.	Развивать умение двигаться под музыку, работа над координацией.		
33	Чему научили нас три Феи: музыка, движение, речь (обобщение)?	Картинки, карточки.			
34	Урок-концерт. До скорой встречи в танцевальном городке.	Картинки, карточки, музыкальное произведение.			

1 класс (2 год)

№	Тема	Кол-во часов	Содержание	Цели
1	Вводное занятие: «Волшебное знакомство».	1 ч.		
2	Темпы музыкальных произведений (быстрый, медленный, умеренный).	1 ч.	Слушая музыку, определить ее темп. Игра «Зайцы и охотник». Творческое задание: изобразить черепаху, мышку.	Воспитывать у детей умение слушать музыку. Учить воспринимать и оценивать музыку.
3	Игра: «Вопрос – ответ», «Эхо».	1 ч.	Творческая задача: поочередное вступление (каноном) на 2/4, 3/4, 4/4. Дети начинают делать движение по очереди на каждый следующий такт.	Воспитывать у детей умение слушать музыку. Учить воспринимать и оценивать музыку.
4	Музыкальный жанр. Игра: «Марш – полька».	2 ч.	Слушая музыку, определить ее темп.	Воспитывать у детей умение слушать музыку. Учить воспринимать и оценивать музыку.
5	Музыкальный жанр. Игра: «Полька – вальс».	2 ч.	Слушая музыку, определить ее темп.	Воспитывать у детей умение слушать музыку. Учить воспринимать и оценивать музыку.
6	Музыкальный жанр. Игра: «Марш – полька – вальс».	1 ч	Слушая музыку, определить ее темп.	Воспитывать у детей умение слушать музыку. Учить воспринимать и оценивать музыку.
7	Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем прогиба назад.	1 ч.	«Кобра», «Колечко», «Ящерица», «Мостик», «Лодка», «Собачка», «Рыбка».	Развивать и тренировать суставно-связочный аппарат. Улучшать эластичность мышц и связок.
8	Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем наклонов вперед.	1 ч.	«Носорог», «Ежик», «Чайка», «Слон», «Улитка», «Ванька-встанька».	Развивать ловкость, силу, апломб (устойчивость), вестибулярный аппарат.
9	Упражнения на укрепление позвоночника путем поворотов туловища и наклонов его в стороны.	1 ч.	«Муравей», «Стрекоза», «Тростинка», «Флюгер», «Часики».	Развивать мускулатуру ног, рук, спины.
10	Упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног.	1 ч.	«Рак», «Павлин», «Бег», «Паровозик», «Паучок», «Лягушка», «Таракан».	Формировать правильную осанку и координацию движений.

11	Упражнения на укрепление и развитие стоп.	1 ч.	«Ходьба», «Лягушонок», Медвежонок».	Развивать мускулатуру ног, рук, спины.
12	Упражнения на укрепление мышц плечевого пояса.	1 ч.	«Замочек», «Самолет», «Дощечка», «Пловцы».	Научить детей ориентироваться в пространстве.
13	Упражнения для тренировки равновесия.	1 ч.	«Орел», «Крыло».	Научить детей держать равнение в рисунке и соблюдать интервалы.
14	Комплекс движений разминки основанный на элементах эстрадного танца.	1 ч.	Танцевальный этюд на современном материале.	Учить различать музыку различную по характеру. Развивать воображение.
15	Танцевальные шаги в применении в более сложных комбинациях.	2 ч.	Шаги: бытовой, танцевальный легкий шаг с носка, на полупальцах, легкий бег, шаг с подскоком, боковой подскок – галоп, бег легкий с оттягиванием носков.	Развивать координацию движений, ритм, подвижность, внимание.
16	Рисунок танца "Круг"	2 ч.	Движение по линии танца. Замкнутый круг; раскрытый круг (полукруг); круг в круге.	Развивать умение двигаться под музыку, работа над координацией.
17	Рисунок танца "Круг"	2 ч.	Движение по линии танца. Сплетенный круг (корзиночка); лицом в круг, лицом из круга; круг парами.	Учить различать музыку марша. Определять характер весёлый, быстрый.
18	«Зонтики» 1 часть	2 ч	Движения 1 части.	Учить различать музыку марша. Определять характер весёлый, быстрый.
19	«Зонтики» 2 часть	2 ч.	Движения 2 части.	Развивать координацию движений, ритм, подвижность, внимание.
20	Отработка танца	2 ч.	Движения 1 и 2 части.	Учить различать музыку различную по характеру. Развивать воображение.
21	«Танец моряков» 1 часть	2 ч.	Движения 1 части.	Учить 1 часть движений.
22	«Танец моряков» 2 часть	2 ч.	Движения 2 части.	Учить 2 часть движений.
23	Отработка танца	2 ч.	Движения 1 и 2 части.	Учить танец.

2 класс

	Содержание работы	Оборудование	Кол-во часов	Цели, задачи
1	Здравствуй, школа! Танец с осенними листьями.	Картинки, карточки, музыкальное произведение.	1 ч.	Развивать умение двигаться под музыку, работа над координацией
2	Осенины. Танец с осенними листьями «Небо школьной весны».	Картинки, карточки.	1 ч.	Развивать умение двигаться под музыку, работа над координацией
3	Танец с зонтиками.	Картинки, карточки.	1 ч.	Развивать умение двигаться под музыку, работа над координацией
4	Речедвигательная игра «Что у осени в корзине?»	Картинки, карточки, музыкальное произведение.	1 ч.	Развивать умение двигаться под музыку, работа над координацией
5	Игра на развитие коммуникативных способностей учащихся «Парочки»	Картинки, карточки.	1 ч.	
6	Пение «Давай дружить!» Из м/ф «Давай дружить!»	Картинки, карточки.	1 ч.	Воспитывать звуковую культуру речи, певческие навыки, творческую активность, способность к общению, к познанию самого себя
7	Танец «Дружба».	Картинки, карточки.	1 ч.	Развивать умение двигаться под музыку, работа над координацией
8	Птичьи заботы. Музыкально-ритмическая композиция «Ласточка»	Картинки, карточки, музыкальное произведение.	1 ч.	Развивать умение двигаться под музыку, работа над координацией

9	Речедвигательное упражнение «Кому что нравится».	Картинки, карточки.	1 ч.	Развивать умение двигаться под музыку, работа над координацией
10	Инсценирование песни «Пение птиц» (польская народная песня) Рус.текст: Л.Глазковой	Картинки, карточки.	1 ч.	Воспитывать звуковую культуру речи, певческие навыки, творческую активность, способность к общению, к познанию самого себя
11	Инсценированние песни «Билет в зоопарк» Сл. Пляцковского, Муз. Ю. Чичкова	Картинки, карточки.	1 ч.	Воспитывать звуковую культуру речи, певческие навыки, творческую активность, способность к общению, к познанию самого себя
12	Зимние забавы. Музыкально-ритмическая композиция «Лыжники» Муз. А.Гедике «Этюд»	Картинки, карточки, музыкальное произведение.	1 ч.	Развивать умение двигаться под музыку, работа над координацией
13	Пение «В царстве Деда Мороза» Сл.Пляцковского, Муз.Зацепина	Картинки, карточки.	1 ч.	Воспитывать звуковую культуру речи, певческие навыки, творческую активность, способность к общению, к познанию самого себя
14	Игра на музыкальных инструментах «Снежный вечер» Муз. М.Красёва, Сл.О. Высотской	Картинки, карточки, музыкальное произведение.	1 ч.	Учить выполнять ударный слог. Правильно отбивать ритм. Знакомство с текстом, ритмом песни, развивать голос, слитность произношения.
15	Игра на музыкальных инструментах «Как на тоненький ледок» (рус.нар.песня)	Картинки, карточки.	1 ч.	Учить выполнять ударный слог. Правильно отбивать ритм. Знакомство с текстом, ритмом песни, развивать голос, слитность произношения.
16	Животные зимой. Музыкально-ритмическая композиция «Зайцы» Муз.Е.Тиличеевой	Картинки, карточки, музыкальное произведение.	1 ч.	Развивать умение двигаться под музыку, работа над координацией
17	Папин праздник. «Марш солдатиков» (Ходьба под музыку) Музыка Р.Шумана	Картинки, карточки, музыкальное произведение.	1 ч.	Развивать умение двигаться под музыку, работа над координацией
18	Пение. «Все мы моряки» Сл. М.Садовского Муз. Л. Лядовой	Картинки, карточки.	1 ч.	Воспитывать звуковую культуру речи, певческие навыки, творческую активность, способность к общению, к познанию самого себя

19	Едет Масленица. Парная пляска «Светит месяц» (р.н.п.)	Картинки, карточки.	1 ч.	Развивать умение двигаться под музыку, работа над координацией
20	Речедвигательное упражнение «Погремушка» Сл. Пляцковского, Муз. В. Добрынина	Картинки, карточки.	1 ч.	Развивать умение двигаться под музыку, работа над координацией
21	Танец с ленточками «Живет на свете красота»	Картинки, карточки, музыкальное произведение.	1 ч.	Развивать умение двигаться под музыку, работа над координацией
22	Здравствуй, Весна!	Картинки, карточки.	1 ч.	Развивать умение двигаться под музыку, работа над координацией
23	Игра на музыкальных инструментах «Весенняя песенка» Сл. Н.Виноградовой , Муз. С. Полонского	Картинки, карточки.	1 ч.	Учить выполнять ударный слог. Правильно отбивать ритм. Знакомство с текстом, ритмом песни, развивать голос, слитность произношения.
24	Игра на развитие пространственно-временных представлений «Что расскажет дождик?» Авт.Иванов П.И.	Картинки, карточки, музыкальное произведение.	1 ч.	Развивать умение двигаться под музыку, работа над координацией
25	Космическое путешествие Музыкально-танцевальная композиция «Звездочка»	Картинки, карточки, музыкальное произведение.	1 ч.	Развивать умение двигаться под музыку, работа над координацией
26	Речедвигательный комплекс «Ракета»	Картинки, карточки.	1 ч.	Развивать умение двигаться под музыку, работа над координацией
27	Игра на развитие познавательных интересов с использованием ИКТ «Отгадай Звезду»	Картинки, карточки.	1 ч.	Развивать умение двигаться под музыку, работа над координацией
28	Самостоятельная творческая танцевальная деятельность «Импровизация с «волшебными» предметами» «Живут волшебники на свете» Муз. Б. Савельева	Картинки, карточки.	1 ч.	Развивать умение двигаться под музыку, работа над координацией
29	Игра на музыкальных инструментах «Смешной человечек» (Песня про Карлсона) Сл. Синявского Муз. А.Журбина	Картинки, карточки, музыкальное	1 ч.	Учить выполнять ударный слог. Правильно отбивать ритм. Знакомство с текстом, ритмом песни, развивать голос, слитность произношения.

		произведение.		
30	Инсценирование песни «Говорящая собачка» Сл. Пляцковского Муз. В. Добрынина	Картинки, карточки.	1 ч.	Воспитывать звуковую культуру речи, певческие навыки, творческую активность, способность к общению, к познанию самого себя
31	Музыкально-ритмическая композиция «Пусть всегда будет солнце!» Сл. Л. Ошанина, Муз. А.Островского	Картинки, карточки.	1 ч.	Развивать умение двигаться под музыку, работа над координацией
32	Игра на развитие эмоционально-волевой сферы «Аты-баты шли солдаты»	Картинки, карточки, музыкальное произведение.	1 ч.	Развивать умение двигаться под музыку, работа над координацией
33-34	Ура, каникулы! Занятие – концерт.		2 ч.	Воспитывать звуковую культуру речи, певческие навыки, творческую активность, способность к общению, к познанию самого себя

3 класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Содержание	Цели
1-2	Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Ритмичная ходьба по кругу.	2		Игры на внимание « Ласковые слова», «Поспи и попляши», «Жуки».	Воспитывать у детей умение слушать музыку. Учить воспринимать и оценивать музыку. Развивать умение согласовывать движение с музыкой.
3-4	Исполнение на слух несложного ритмического рисунка. Музыкально-ритмические движения.	2		Игры на четкое проговаривание звуков. «Муха», «Лошадки» , «Поезд с арбузами»	Создание заданного образа.
5-6	Динамическая пауза. Игры на четкое проговаривание звуков.	2		Музыкально-ритмические движения. «Стоп, хоп, раз»	Воспитывать у детей умение слушать музыку. Учить воспринимать и оценивать музыку.
7-8	Упражнения, способствующие	2		Упражнения, способствующие	Воспитывать у детей умение

	развитию движений, связанных с речью и музыкой.			развитию движений, связанных с речью и музыкой. «Веселые ножки»	слушать музыку. Учить воспринимать и оценивать музыку.
9	Театрализованные представления под музыку.	1		Ритмичность и координация движений. «Сорока, сорока»	Воспитывать у детей умение слушать музыку. Учить воспринимать и оценивать музыку.
10	Движения под музыку с хлопками.	1		Музыкально-ритмические игры для развития общих движений рук, ног, туловища. «Легкие и тяжелые руки»	Развивать и тренировать суставно-связочный аппарат. Улучшать эластичность мышц и связок.
11	Упражнения на расстановку ритмических акцентов. Стихи об осени.	1		Упражнения на развитие мелкой моторики «Пальчики». Мышечная релаксация. «Кулак-ладонь»	Развивать ловкость, силу, апломб (устойчивость), вестибулярный аппарат.
12	Движение в соответствии с характером, темпом и динамикой музыки. Выполнение игровых упражнений.	1		Театрализованные представления под музыку. «На лесной полянке»	Развивать мускулатуру ног, рук, спины.
13	Исполнение на слух несложных ритмических рисунков. Упражнения, связанные с речью и музыкой.	1		Упражнения связанные с речью и музыкой «Снежинки», «Дождик».	Формировать правильную осанку и координацию движений.
14-15	Упражнение на развитие четкости и подвижности артикуляционного аппарата. Работа над дикцией.	2		Выполнение игровых упражнений. «С чем будем играть?»	Развивать мускулатуру ног, рук, спины.
16-17	Упражнения на расстановку ритмических акцентов. Стихи о зиме	2		Игра «Изобрази», «Шмели и жуки».	Научить детей ориентироваться в пространстве.
18	Игры на развитие речевого дыхания, мимической выразительности.	1		Упражнения «Мы едим лимон», «Мы веселые ребята»	Научить детей держать равнение в рисунке и соблюдать интервалы.
19	Упражнения на развитие точности, координации, плавности,	1		Работа над дикцией. «Пузырь»	Развивать умение двигаться под музыку, работа над координацией

	переключаемости движений.				
21-22	Согласование движений с музыкой.	2		Игры «Заячьи слезы», «Самолеты».	Воспитывать звуковую культуру речи, певческие навыки, творческую активность, способность к общению, к познанию самого себя
23-24	Упражнение на формирование чувства музыкального темпа, размера восприятия ритм. рисунка. Согласование движений с музыкой.	2		Упражнение «Метание мешочков»	Учить выполнять ударный слог. Правильно отбивать ритм. Знакомство с текстом, ритмом песни, развивать голос, слитность произношения.
25-26	Упражнение на развитие имитационно-подражательных выразительных движений без музыки, под музыку.	2		Упражнения на формирование чувства муз. темпа, размера восприятия ритм. рисунка. «Скок, скок, скок»	Учить выполнять ударный слог. Правильно отбивать ритм. Знакомство с текстом, ритмом песни, развивать голос, слитность произношения.
27,28	Упражнение на развитие ориентировки в пространстве через движения. Счетные упражнения.	2		Счетные упражнения. «Гусята»	Развивать умение двигаться под музыку, работа над координацией
29-30	Упражнение на развитие пространственных представлений: выполнение действий на основе вербальной инструкции	2		Согласование движений с музыкой. «Прощаться-здороваться»	Развивать умение двигаться под музыку, работа над координацией
31	Упражнения на расстановку ритмических акцентов. Стихи о весне.	1		Согласование движений с пением. «Мы на луг ходили».	Развивать мускулатуру ног, рук, спины.
32-33	Воспроизведение несложного музыкального рисунка с использование инструментов (бубен, шумовые игрушки, трещотки, ложки). Оркестр.	2		Воспроизведение ритмического рисунка на инструментах (бубен, ложки, погремушки, барабан, трещотки)	Формировать правильную осанку и координацию движений.
34	Правильная передача ритмического рисунка на музыкальных инструментах.	1		Упражнения «Пильщики», «Интересно все вокруг»	Формировать правильную осанку и координацию движений

4 класс

№	Тема	Кол- во часов	Дата	Содержание	Цели
1	Характер музыкального произведения.	1 ч.		Слушая музыку, определить ее характер (веселая, грустная, тревожная).	Воспитывать у детей умение слушать музыку. Учить воспринимать и оценивать музыку. Развивать умение согласовывать движение с музыкой.
2	Характер музыкального произведения.	1 ч.		Творческое задание: импровизация под заданные мелодии: веселую и грустную.	Создание заданного образа.
3	Темпы музыкальных произведений (быстрый, медленный, умеренный).	1 ч.		Слушая музыку, определить ее темп. Игра «Зайцы и охотник». Творческое задание: изобразить черепаху, мышку.	Воспитывать у детей умение слушать музыку. Учить воспринимать и оценивать музыку.
4	Динамические оттенки (громко, тихо, умеренно).	1 ч.		Слушая музыку, определить динамические оттенки (устно). Творческое задание: изобразить хлопками дождь стучит по крышам (громко); дождь моросит (тихо).	Воспитывать у детей умение слушать музыку. Учить воспринимать и оценивать музыку.
5	Ритмический рисунок.	1 ч.		Воспроизведение хлопками и притопыванием ритмического рисунка. Комбинация с хлопками: перед собой, по коленям, над головой, по бедрам	Воспитывать у детей умение слушать музыку. Учить воспринимать и оценивать музыку.
6	Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем прогиба назад.	1 ч.		Игры «Змея», «Кошечка», «Качели», «Кораблик», «Кузнечик».	Развивать и тренировать суставно-связочный аппарат. Улучшать эластичность мышц и связок.
7	Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем наклона вперед.	1 ч.		Игры «Книжка», «Горка», «Страус», «Черепаха», «Веточка»	Развивать ловкость, силу, апломб (устойчивость), вестибулярный аппарат.
8	Упражнения на укрепление позвоночника путем поворотов туловища и	1 ч.		Игры «Морская звезда», «Месяц», «Маятник», «Орешек», «Лисичка	Развивать мускулатуру ног, рук, спины.

	наклонов его в стороны.				
9	Упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног.	1 ч.		Игры «Бабочка», «Елочка», «Жучок», «Зайчик», «Велосипед».	Формировать правильную осанку и координацию движений.
10	Упражнения на укрепление и развитие стоп.	1 ч.		Игры «Лошадка», « Гусеница».	Развивать мускулатуру ног, рук, спины.
11	Упражнения на укрепление мышц плечевого пояса.	1 ч.		Игры «Пчелка», «Мельница».	Научить детей ориентироваться в пространстве.
12	Упражнения на упражнения для тренировки равновесия.	1 ч.		Игры «Аист», «Цапля», «Петушок», «Ласточка».	Научить детей держать равнение в рисунке и соблюдать интервалы.
13	Рисунок танца «Круг».	1 ч.		Движения танца.	Развивать умение двигаться под музыку, работа над координацией
14	Движения по линии танца.	1 ч.		Игра «Часы»	Воспитывать звуковую культуру речи, певческие навыки, творческую активность, способность к общению, к познанию самого себя
15	Движение в круг, из круга. Игра «Надувала кошка шар».	1 ч.		Постановка корпуса Этюд «Воздушный шар».	Учить различать музыку различную по характеру. Развивать воображение.
16	Рисунок танца «Линия».	1 ч.		Подготовка к изучению позиций рук.	Развивать координацию движений, ритм, подвижность, внимание.
17	Рисунок танца «Колонна».	1 ч.		Позиции ног: I-я, VI-я	Развивать умение двигаться под музыку, работа над координацией.
18	Рисунок танца «Змейка». Игра «Змейка».	1 ч.		Танцевальные положения рук: на поясе, за юбочку, за спиной, на поясе в кулачках.	Учить различать музыку марша. Определять характер весёлый, быстрый.
19	Танец «Мышиная история» (выход на танец «змейкой»).	1 ч.		Полуприсядания (demie plie) по VI позиции, I позиции.	Учить различать музыку марша. Определять характер весёлый, быстрый.
20	Рисунок танца «Спираль». Игра «Клубочек».	1 ч.		Выдвижение ноги (battement - tendu): вперед по VI позиции, в сторону по I позиции.	Развивать координацию движений, ритм, подвижность, внимание.
21	Свободное размещение в зале. Игра «Горошины».	1 ч.		Подъем на полупальцы (releve) по VI позиции, то же в сочетании с п/приседаниям.	Учить различать музыку различную по характеру. Развивать воображение.

22	Подскоки. Подскоки в парах.	1 ч.		Шаги: бытовой, танцевальный легкий шаг с носка, на полупальцах, легкий бег, шаг с подскоком, боковой подскок – галоп, бег легкий с оттягиванием носков.	Развивать координацию движений, ритм, подвижность, внимание.
23	Галоп. Галоп в парах.	1 ч.		Шаги: бытовой, танцевальный легкий шаг с носка, на полупальцах, легкий бег, шаг с подскоком, боковой подскок – галоп, бег легкий с оттягиванием носков.	Учить различать музыку различную по характеру. Развивать воображение.
24	Танец «Барбарики» 1 часть	2 ч.		Движения 1 части.	Учить 1 часть движений.
25	Танец «Барбарики» 2 часть	2 ч.		Движения 2 части.	Учить 2 часть движений.
26	Отработка танца	2 ч.		Движения 1 и 2 части.	Учить танец.
27	Танец «Я рисую» 1 часть	2 ч.		Движения 1 части.	Учить 1 часть движений.
28	Танец «Я рисую» 2 часть	2 ч.		Движения 2 части.	Учить 2 часть движений.
29	Отработка танца	2 ч.		Движения 1 и 2 части.	Учить танец.