

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Астраханской области
«Школа-интернат № 3 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

«ПРИНЯТО»
решением
педагогического совета

(Протокол № _____
от « ____ » _____ 2017г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБ СКОУ АО
«ШИ №3 для обучающихся
с ОВЗ»

И.В. Рябов
« ____ » _____ 2017г.

Дополнительная общеобразовательная программа
объединения «Умелые руки»
возраст обучающихся 10-12 лет
срок реализации – 2 года

Автор-составитель:
Деева Тамара Ивановна,
учитель трудового обучения

г. Астрахань
2017 г.

Дополнительная общеобразовательная программа
объединения «Умелые руки»
(художественной направленности)

Пояснительная записка

Поделки и изделия входят в нашу жизнь как одно из ярких явлений прикладного творчества, в котором проявляется высокий художественный вкус народного мира, труд и талант многих поколений. К истокам народного творчества необходимо привлекать детей. Вышивка, бисероплетение, декупаж – прекрасное, древнее, но не стареющее рукоделие. Оно, как и любой другой вид народного творчества, постоянно совершенствуется и дополняется. Способность понимать, чувствовать прекрасное, является не только определенным критерием, показателем уровня развития ребенка, она выступает стимулом для развития его творческих способностей. Ведь наши пальцы органически связаны с мозговыми центрами и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга. Уровень развития речи напрямую зависит от того как сформированы тонкие движения пальцев. Если пальцы развиты недостаточно, то задерживается и речевое развитие ребенка.

Кроме этой практической стороны развития интеллекта, речи декоративно-прикладное творчество учит создавать красивые вещи, и что самое главное – радостные вещи, потому что творческий труд всегда созидателен и эстетичен. С этой целью создана программа, где знакомлю детей с данными видами прикладного творчества.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа творческого объединения «Умелые руки» разработана с учетом:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29.08.2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации 04.09.2014 г. №172-р);

Новизна программы заключается в индивидуализации образовательного процесса через систему диагностики и с учётом склонностей и способностей каждого обучающегося.

Актуальность программы состоит в том, что кроме коррекции творческого развития необходимо решать еще две разные проблемы – диагностика и прогнозирование дальнейшего развития ребенка.

Педагогическая целесообразность программы в том и состоит, что при условии выполнения, обеспечивает достижение поставленных целей и задач, связанных с эстетическим развитием ребенка. Программа построена по принципу «расширяющей спирали». Благодаря такой структуре один и тот же вид мышления, одна и также операция отрабатываются на занятиях периодически, многократно.

Цель дополнительной образовательной программы: формирование у воспитанников основ целостного эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей учащихся посредством различных видов прикладного творчества и создание условий для творческой самореализации личности ребенка.

Задачи программы дополнительного образования:

- научить ориентироваться в разновидностях декоративно-прикладного искусства и применять профессиональные термины в своей работе и жизни;
- научить наблюдать и передавать в сюжетных работах пропорции, композиции, содержание и форму предметов живой и не живой природы.
- обучить различным видам рукоделия, способам и технологии выполнения художественных изделий;
- развивать трудолюбие, целеустремлённость, усидчивость, аккуратность;
- прививать и поощрять любознательность, фантазию и воображение в поисках новых форм и декоративных средств, и выражения образа;
- развивать интерес и любовь к прикладному творчеству, основанному на народных традициях;
- воспитывать любовь к природе родного края и умению бережно к ней относиться;
- помогать в определении выбора дальнейшего направления своей деятельности.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения

экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно-деятельностный и личностный подходы в обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого обучающегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Идея программы: синтезировать различные области прикладного творчества (декупаж, квиллинг, вышивка лентами) на основе систематизации знаний, что дает возможность соединить локальные знания по каждому из направлений в широкую целостную картину. Таким образом формируются необходимые УУД (универсальные учебные действия).

Программа построена по принципу «расширяющейся спирали». Благодаря такой структуре один и тот же вид мышления, одна и также операция отрабатывается на занятиях периодически, многократно, причем содержание постоянно усложняется и расширяется за счет обогащения новыми компонентами и углубленной проработки каждого действия, каждой операции.

Срок реализации образовательной программы «Умелые руки – 2 года. Как показала предшествующая работа, занятия дают хороший эффект тогда, когда являются непрерывными и проводятся систематически. Поэтому по доминирующим формам организации деятельности детей предполагаются занятия в группах. Группы формируются в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся.

Объём программы и режим занятий.

Первый год обучения - занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 академ. часу (108 часов в год); второй год обучения – 3 раза в неделю по 2 академ. часу (216 часов в год).

Формы организации образовательного процесса: индивидуальные и групповые.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать беседа, практические занятия, мастер-классы, ролевые игры, экскурсии (выездные тематические занятия), выполнение самостоятельной работы и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Адресат программы: обучающиеся 10-12 лет. Состав групп может быть постоянным и переменным, одновозрастным и разновозрастным.

Программа основана на единых **подходах и принципах:**

- непрерывность и преемственность педагогического процесса, в котором предыдущий период развития содержит предпосылки для последующих новообразований (то есть программный материал располагается в единой последовательности с учетом возрастающей детской компетенции).

- интеграция программных областей знаний, позволяющая осваивать не только конкретное содержание их отдельных направлений, но и целостную картину мира;

- использование разнообразных форм организации занятий: рациональное сочетание фронтального, подгруппового и индивидуального взаимодействия педагога с детьми;

- развивающий характер обучения, основанный на детской активности и экспериментировании. При анализе каждого выполненного анализа оценивается попытка ребенка найти нестандартное решение или множество решение одного задания;

- рациональное сочетание разных видов деятельности в (адекватное возрасту сочетание интеллектуальных, двигательных и эмоциональных нагрузок);

- обеспечение психологического комфорта ребенка;

- уважение личности ребенка, ориентации на его интересы, эмоциональную и мотивационную сферу;

- сотрудничество с детьми, предоставление им самостоятельности, права выбора, самоопределение в соответствии с индивидуальными способностями, возможности и интересами;

- формирование у ребенка адекватной оценки своей деятельности;

- использование различных форм работы с семьей: вечера совместного опыта, открытые занятия, посещение выставок, экскурсии, прогулки на природу.

Учебно-тематический план Первый год обучения.

Раздел	№ занятия	Темы занятий	часы)Теоретич.	часы)Практич.
1	2	3	4	5
I. Вводные занятия	1	Праздник знакомства	2	1
	2	Урок красоты	2	1
	3	Экскурсия на природу «Прекрасное вокруг нас»	-	3
II. Декупаж	4	Методы работы в технике декупаж	4	2
	5	Изучение техники декупаж	2	-
	6	История и разновидности деупажа	2	-
	7	Материалы и инструменты для декупажа	2	2
	8	Полезные советы от мастеров техники декупажа для начинающих	4	4
	9	Технология выполнения декупажа на скорлупе	2	2
	10	Подготовка скорлупы к работе, приклеивание скорлупы к основе.	2	4
	11	Выбор сюжета на салфетке, способы приклеивания.	2	4
	12	Выполнение поделки по своему выбору	2	12
	13	Декупаж на стекле, подготовка стекла к работе (грунтовка, просушивание, выравнивание)	4	4
	14	Подготовка салфетки, вырезание. Способы приклеивания.	2	2
	15	Выполнение поделки по своему выбору (на бутылке, стеклянной тарелке)	2	10
	16	Декупаж свечей.	2	10
	17	Подготовка к Новому году, Новогодние композиции и поделки	6	16
	18	Итоговое занятие; Новогодний праздник для детей и родителей. Выставка поделок	3	3
	19	Экскурсия на природу «Красота зимнего леса»	2	3
III. Квиллинг.	20	Общие сведения о квиллинге. Материалы и основные принадлежности для него	4	4
	21	Основные приемы скручивания бумажных лент.	2	8
	22	Скручивание бумажных лент замкнутой, свободной и открытой спиральями. Изготовление цветка «лютики», простой формы	4	16
	23	Изготовление панно первой сложности	2	14
	24	Изготовление «Соляного куста» первой сложности	2	14
	25	Оформление выполненных изделий (открытки панно).	3	3

	26	Итоговое занятие. Выставка поделок . весеннее настроение.	2	2
IV.Вышивка лентами.	27	История возникновения вышивки лентами. Основные стежки вышивки.	4	8
	28	Выполнение цветочных миниатюр.	4	8
	29	Выполнение вышивки «Маргаритки», составление композиции «Букет». Виды стежков и узоров.	4	10
	30	Выполнение вышивки «Дерево счастья». Оформление.	2	16
	31	Дополнительные элементы композиции в вышивке.	2	4
	32	Основные элементы композиции. Гармония цвета. Пропорции. Линия. Формы. Симметрия. Асимметрия.	4	2
	33	Изготовление композиции первой сложности	2	4
	34	Выполнение вышивки лентами на холсте.	2	13
	35	Выполнение вышивки лентами на канве.	-	-
	36	Экскурсия на выставку прикладного творчества	3	-
	37	Итоговое занятие. Праздник красоты.	1	3
			96	210
				108

Содержание программы

1.Вводные занятия.

Праздник знакомства, Урок красоты, экскурсия на природу.

Содержание. Показать красоту окружающего мира на примерах; пробудить эстетические чувства и интерес в художественно прикладной деятельности; побудить к воспитанию доброты, любви.

Познакомить с природным разнообразием родного края; привлечь внимание детей к разнообразию цветов и оттенков, существующих в природе; формировать способность, получить удовольствие общения с природой.

Практика: заполнить анкету «расскажите сами о себе»; игры знакомства «снежный ком», знакомство в парах, тесты; собрать природный материал, не причиняя вреда к природе.

2.Декупаж.

Методы работы с бумажными лентами

Содержание. Познакомить обучающихся с разнообразием салфеток, сюжетов на салфетках, ознакомить со способами выполнения. Научить работать по образцу, воспитывать аккуратность, усидчивость. Учить пользоваться бумагой клеем; провести коллективный анализ поделки. Познакомить с дополнительными элементами, используемыми при создании композиции; ознакомить с видами декупажа на фарфоре, на стекле, на скорлупе.

Практика: учить пользоваться специальным клеем, составлять простейшие композиции, различной формы, используя полученные знания. Изготовить сувенирные поделки на стекле, на свечах, на фарфоре, на скорлупе. Изготовить новогоднее панно, свечи, фигурку-символ года, подарочные коробочки, сувениры. Анализ поделок. Провести выставку работ за полугодие; чаепитие, игры, викторины, развлечение.

3.Квиллинг.

Содержание. Дать общие сведения о квиллинге, материалах и основных принадлежностях.

Практика: обучающиеся учатся подбирать и подготавливать ленты разной ширины к работе, выполнять изделия простейшей формы способом скручивания лент; выполнять изделия первой степени сложности «панно»; проводить анализ работы. Выставка работ; анализ итоговой работы, чаепитие, игры, конкурсы.

4.Вышивка лентами

История возникновения вышивки лентами, основные стежки вышивки.

Содержание. Привить любовь к народным традициям и промыслам, показать красоту и изящество изделий, выполненных в технике вышивки лентами; познакомиться с основными материалами и оборудованием; напомнить правила техники безопасности; научить основным видам стежков. Закрепить полученные знания и умения; освоить новый узор; изучить технологию изготовления панно; научить подбирать цветовую гамму лент; побудить детей к самостоятельному выбору и оформлению панно.

Практика: обучающиеся учатся готовить ленту к работе; выполнять крепление ленты; выполнять различные стежки: прямой, ленточный стежок, изогнуто-ленточный стежок, французский узелок; выполнять панно «Маргаритки», «Дерево счастья»; выполнять вышивку на холсте.

5.Итоговые занятия

Итоговые занятия, праздник красоты.

Содержание. Определение уровня сформированности УУД (универсальных учебных действий);

Практика: выставка работ, игры, конкурсы.

**Учебно-тематический план
Второй год обучения.**

Раздел	№ занятия	Темы занятий	Теоретич. часы)	Практич. часы)
1	2	3	4	5
I. Вводные занятия	1	Вводное занятие.	2	1
	2	Урок красоты.	2	1
	3	Экскурсия на природу «Загадки осеннего леса».		3
II. Декупаж	4	Изготовление различных композиций (на стекле, скорлупе, коробочках).	4	20
	5	Декор предметов интерьера, аксессуары.		
III. Квиллинг.	6	Подготовка бумажных лент к работе скручивание.	4	15
	7	Плетение панно из бумажных лент. Фиалки. Оформление композиций	2	15
	8	Плетение большого панно. Оформление композиций	2	20
	9	Изготовление подарочного пакета, шкатулки.	2	15
	10	Новогодние композиции и поделки.	4	30
	11	Итоговое занятие: новогодний праздник обучающихся. Выставка работ.	1	2
IV. Вышивка лентами.	27	Изготовление панно сложной формы. Оформление композиций.	2	20
	28	Изготовление изделий в технике «Вышивка лентами» (По выбору, индивидуально). Оформление композиций	4	40
V. Подготовка к выставкам декоративно-прикладного творчества.	29	Выполнение работ по различным техникам, по индивидуальным эскизам.	6	56
	30	Экскурсия на выставку декоративно-прикладного творчества.		3
VI. Сувенирная работа.	31	Изготовление поделок сувенирного характера (открытки, сувениры, подарки).	4	40
	32	Итоговое занятие: праздник красоты. Выставка	1	3
			40	284
				216

Содержание программы

Цели курса: способствовать углублению и расширению базовых знаний, умений и навыков воспитанников, сформированных у них в процессе занятий;

создать условия для реализации творческого потенциала ребенка; побудить к самостоятельному выбору содержания для своей работы, умению самостоятельно анализировать схему последовательности действий; развить в ребенке творческую личность; выявить профессиональный интерес к художественно-прикладной деятельности.

I. Вводные занятия .

Цели и задачи: раскрыть цели и задачи изучения курса; познакомить с организацией и содержанием занятий; провести инструктаж по технике безопасности и противопожарной безопасности.

Практика: Систематизировать и разложить собранный природный материал.

Урок красоты

Цели и задачи: выявить личностное отношение ребенка к понятиям «красота, доброта» подвести детей к пониманию красоты как эстетической категории, к пониманию положительного влияния красоты на ум и сердце человека, доброта как красоты души.

Практика: тесты, диалог.

II. Декупаж.

**Изготовление различных композиций(на стекле, скорлупе, коробочках).
Декор предметов интерьера, аксессуары.**

Цели и задачи: воспитывать художественный вкус и эстетическое восприятие действительности; вспомнить основы композиции; научить самостоятельно подбирать материал для композиции; формировать умение самостоятельно анализировать схему последовательностей действий при создании композиции.

Практика: изготовить настольные композиции; обновить экспозиционный материал в кабинете.

III. Квиллинг.

Плетение панно «фиалки» и оформление композиции.

Цели и задачи: воспитывать любовь к народным традициям; изучить технологию изготовление панно; воспитывать художественный вкус и эстетическое восприятие; воспитывать трудолюбие.

Практика: сплести панно, составить на нем композицию; провести анализ.

Новогодние композиции и поделки.

Цели и задачи: воспитывать любовь к народным традициям; продолжить показ преимуществ оформления дома к новому году празднику декоративными изделиями, выполненными своими руками; продолжить учить комбинировать различные материалы и декоративные элементы; развить творческую фантазию.

Практика; изготовить новогодние композиции, подарочные сувениры; провести анализ изготовленных поделок; выставка работ.

IV. Вышивка лентами.

Изготовление панно сложной формы. Оформление композиции.

Цели и задачи; привить любовь к декоративно прикладному творчеству; отработать полученные ранее знания, умения и технические навыки; воспитывать художественный вкус; изучить технологию изготовления панно.

Практика; изготовить панно опираясь на полученные знания; украсить его композицией; проанализировать работу.

V. Подготовка к выставкам декоративно-прикладного творчества.

Выполнение работ в различных техниках по индивидуальным эскизам.

Цели и задачи: выявить интересы каждого обучающегося к конкретному виду творчества; ознакомить учащихся с ранее выполненными работами, отмеченными на выставках прикладного творчества; нацелить обучающихся на создание творческих работ; развить образное видение, эстетический вкус; закрепить умение самостоятельно анализировать схему последовательности действий при создании работ прикладного творчества.

Практика: разработать алгоритм создания работ; выполнить работы по индивидуальным эскизам, творчески подбирая и используя необходимый материал; проанализировать работы; осуществить отбор композиции прикладного творчества

VI. Сувенирная работа.

Изготовление поделок сувенирного характера.

Цели и задачи: закрепить полученные знания и умения; воспитывать чувство добра и душевной щедрости; обратить внимание на эстетические требования качества изделия.

Практика: выполнить изделие сувенирного характера; провести анализ работ.

Итоговое занятие праздник красоты.

Цели и задачи: закрепить способность воспринимать эстетическую ценность и выразить в творчестве полученные знания и умения; закрепить интерес к художественно прикладной деятельности; выявить профессиональный интерес к прикладному творчеству.

Практика: оформить итоговую выставку работ обучающихся; подвести итоги выставок прикладного творчества, наградить учащихся; подвести итоги сделать анализ работы творческого объединения за 2 года.

Планируемые результаты освоения программы «Умелые руки»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ.

**Календарный учебный график* – обязательное приложение к образовательной программе и составляется для каждой учебной группы (ФЗ №273, ст.2, п.9; ст. 47, п.3.5). Образец календарного учебного графика представлен в приложении 1.

Условия реализации программы

Для реализации данной программы необходимы следующие материалы.

Декупаж: различные виды салфеток, декупажные карты, клей ПВА, акриловые краски, лак, свечи, ножницы, кисти, различные виды тарелок, яичная скорлупа и др.

Квиллинг: бумажные ленты разной ширины, ножницы, шило, линейка, картон, клей ПВА, краски, кисти.

Вышивка лентами: атласные ленты разной ширины, игла большая, нитки мулине, холст, канва, пяльцы.

ИКТ: компьютер, презентации.

Дидактический материал:

Тематические картины по декоративно прикладному искусству.

Фотоальбом выполненных работ (квиллинг, декупаж, вышивка лентами).

Технологические карты по изготовлению поделок разных видов.

Интернет ресурсы:

Сайт Страна Мастеров

<http://stranamasterov.ru>

Сайт Всё для детей

<http://allforchildren.ru>

Раздаточный материал по профилю скомпонованы по темам: «Декупаж», «Квиллинг», «Вышивка лентами».

Формы аттестации/контроля

Программой предусмотрены:

– входной контроль (предварительная аттестация) – оценка исходного уровня знаний обучающихся перед началом образовательного процесса, позволяющая педагогу скорректировать содержание программы и составить индивидуальные образовательные маршруты;

– промежуточная аттестация – оценка качества усвоения обучающимися содержания конкретного раздела;

– итоговая аттестация – оценка уровня достижений обучающимися, заявленных в образовательных программах по завершении всего образовательного курса программы.

Формы проведения аттестации:

– входной контроль: собеседование, тестирование, интеллектуальные состязания;

– промежуточная аттестация: самостоятельные творческие работы, практические работы, защита проектов;

– итоговая аттестация: защита проектов, выставка.

Для диагностики мотивации достижения часто используются проективные стратегии, в частности разработанную Д. Мак-Клеелландом и его сотрудниками методику на основе ТАТ, которую в дальнейшем усовершенствовал Г. Хекхаузен.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Программа не накладывает ограничение на выбор материалов, оборудование, методических приемов. Важно, что у детей воспитывается стремление доводить начатое дело до конца, соблюдать правила культуры труда, содержать в порядке рабочее место, рационально использовать материал, выполнять правила техники безопасности.

Теоретическая часть занятий включает определение цели и задач, раскрытие основной темы занятия. Проходит в форме беседы, лекции, рассказа. Практическая часть включает в себя навыки работы с материалами и инструментами, навыки изготовления поделок и композиций.

Особое место в программе отводится занятиям, построенным на основе эстетических законов красоты, гармонии, радужного восприятия мира и природы. Учебный год начинается и заканчивается такими уроками, которые способствуют созданию эмоционально благоприятной атмосферы в коллективе, введению

ребенка в мир прекрасного, понимания им красоты как эстетической категории, красоты и доброты как основы взаимоотношения между людьми. Первые занятия направлены на выявление индивидуальных особенностей, общего уровня эрудированности и культуры каждого ребенка, на формирование и сплочение детского коллектива.

Дети должны начать свой творческий путь естественно и не принужденно. Развитие воображения, фантазии, творческой интуиции и в целом художественного сознания ребенка, с освоением художественных настроений и эмоций, с формирования уважения к народным традициям. С этой целью в программе предусмотрены часы на посещение музеев и выставок.

Несколько занятий в программе отводиться подготовке к Новому году. Как показала практика эта работа очень нравится детям. Она не только способствует закреплению навыков и знаний, полученных на занятиях, но и открывает широкие возможности для фантазии выдумки творчества. Итоговые занятия проводятся с целью выявления полученных знаний и умений, знакомства с достижениями детей в ходе занятий в форме круглого стола, выставок и конкурсов.

Список литературы

Методическая литература:

1. Федеральный закон «Об образовании №273-ФЗ» от 29.12.2012.
1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2013
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2012.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2012.
4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2013.
5. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2012.
6. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>

Интернет-ресурсы

1. <http://gigabaza.ru/doc/74422.html>
2. <http://окрытыйурок.рф>.
3. <http://inforok.ru>
4. <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2013/11/13>
5. Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Календарный учебный график (образец)

Учебный период по программе: с 1 сентября 2017 по 31 августа 2018																						
	Сентябрь				Весь учебный год										Август				Всего учебных недель	Всего часов по программе		
	1	2	3	4													49	50			51	52
Недели обучения	2-09-8-09																					
1 год обучения	Т																					
	П																					
	К																					
2 год обучения	Т																					
	П																					
	К																					
3 год обучения	Т																					
	П																					
	К																					
Промежу- точная и итоговая аттестация																						
Каникуляр- ный период																						
Занятия непредус- мотренные расписанием																						

Т – теоретические занятия, П – практические занятия, К – контроль

