

"Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи".

10 класс (вариант 2.2)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» для 10 класса составлена с учетом ФАООП НОО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья от 24.11.2022г. № 1023. В соответствии с федеральным базисным учебным планом для начального общего образования программа рассчитана на преподавание в 10 классе в объеме 68 часов, 2 часа в неделю на каждого ребенка.

Рабочая программа предназначена для слабослышащих учащихся с задержкой психического развития. Поэтому содержание рабочей программы адаптировано к уровню учащихся

ЦЕЛИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

Коррекционно-развивающий курс по Программе коррекционной работы «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» включён во внеурочную деятельность, являющуюся неотъемлемой частью реализации ФАООП НОО (вариант 2.2); на его проведение 10 классе – по два часа в неделю на каждого обучающегося.

Рекомендуется проведение индивидуальных занятий, в 10 классах – проведение одного занятия в неделю парами, включающими обучающихся с близким уровнем слухоречевого развития, остальных занятий в течение недели – индивидуально. Включение занятия парами способствует активизации развития коммуникативных действий в процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи глухих обучающихся. В тоже время, с учётом большой потери слуха, обучающимся необходима целенаправленная индивидуальная работа по развитию слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи.

Цель занятий по РСВ и ФП:

– формирование у детей с нарушением слуха естественности речи с выраженной

интонационной и ритмической структуры речи, развитие слушания с ИСА и КИ.

Обучающие цели:

1. Обучение различению, опознаванию и распознаванию на слух предъявленного речевого материала.
- 2.. Совершенствование навыков общения друг с другом на слухо-зрительной основе восприятия и воспроизведения речи.
3. Развитие диалогической и монологической речи.
4. Обучение восприятию на слух неречевых и музыкальных звуков.

Развивающие цели:

1. Развивать концентрацию внимания, слуховое внимание, зрительную и слуховую память, мышление.
2. Развивать активное слушание с ИСА и КИ.

Коррекционные цели:

1. Формировать навыки правильного звукопроизношения.
2. Работать над тембром голоса, ритмом и интонацией речи.
3. Формировать умения соблюдения в речи словесного ударения и орфоэпических норм произношения.

Воспитательные цели:

1. Воспитывать у детей понимание и самоконтроль своей речи.
2. Выбатывать у учащихся желание слушать и говорить.

Задачи:

- формирование у учащихся речевого поведения на основе активного использования слухового и слухо-зрительного восприятия устной речи при использовании ИСА и КИ;
- уточнение состояния нарушения слуховой функции, подбор оптимального режима звукоусиления;
- формирование внятной, членораздельной, достаточно естественной речи, понятной для окружающих;
- активное участие в подготовке учащихся для выступлений на общешкольных мероприятиях.\

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА**10 КЛАСС****Развитие восприятия устной речи*****Развитие речевого слуха (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов):***

- восприятие на слух текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 19 – 20 предложений (с

учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного, научно-справочного, официально-делового, публицистического и художественного¹ стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при увеличении объема до 20 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении речевого материала не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации², а также в аудиозаписи;

- распознавание на слух отдельных фраз разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

¹ —

распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию; при предъявлении речевого материала не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе;

- при предъявлении слов разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;
- восприятие на слух слов, близких по звучанию, в том числе слов, отличающихся одним или несколькими гласными и/или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;
- восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;
- восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости.

Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):

• распознавание на слух (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала - фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шёпотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

• восприятие на слух текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 19–20 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового, официально-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при увеличении объема до 20 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых

по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также при предъявлении коротких текстов монологического и диалогического характера в видеозаписи, в том числе, при естественном расположении собеседников при диалоге и полилоге;

- распознавание отдельных фраз разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также в видеозаписи;

- распознавание отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии; при предъявлении слов и словосочетаний не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами в естественных условиях коммуникации, в видеозаписи;

- восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний);

- при затруднении восприятия речевого материала слухозрительно или на слух реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации с опорой на речевой и внеречевой контекст.

Темы по развитию слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха:

- первое полугодие: «Права и обязанности граждан Российской Федерации», «Моя будущая профессия», «Деловые документы», «Известные люди», «Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам»;
- второе полугодие: «Деловые документы», «Моя будущая профессия», «События в стране и за рубежом», «Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам».

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию данной рабочей образовательной программы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
2. Устав ГБОУ АО «Школы – интерната №3».
3. Учебный план ГБОУ АО «Школы – интерната №3».
4. Инструктивное письмо Министерства общего и профессионального образования РФ «О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений I – VIII видов» (№ 48 от 04.09.1997 г.).
5. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.2.2821-10.
6. Письмо министерства образования РФ «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами» (N АФ-150/06 от 18 апреля 2008 г.).
7. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009 г.).

**Календарно- тематическое планирование
по «Формированию речевого слуха и произносительной стороны речи»
10 класс**

«Произношение 10 класс» Ф. Ф. Рау; Н. Ф. Слезина.

I ЧЕТВЕРТЬ 10 КЛАСС вариант 2.2 (68ч.)

Сроки Неделя	Содержание работы по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи	Методические приемы и виды работы	Оборудование и дидактический материал
1.	1. Проверка звукопроизношения 2. Настройка речевого режима на ЗУА 3. Речевая аудиометрия	Диалог	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение 10 класс» Методические пособие
2 - 4.	Орг. момент Тема «Права и обязанности граждан РФ»» (диалог) Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием. Работа по индивидуальному плану произношения. РСВ АВК. Диалог «Встреча друзей»	Воспроизведение слогов, простых слов, фраз. Различие на слух гласных звуков, интонации. Произнесение на одном выдохе слогосочетаний. Различение на слух ритмов, слов, фраз. Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение 10 класс» Методические пособие
5 -6.	Орг. момент Тема «Моя будущая профессия» (диалог) Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.	Воспроизведение слогов, простых слов, фраз. Различие на слух гласных звуков, интонации.	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение 10 класс»

	<p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p> <p>РСВ Текст «Д. М. Пожарский»</p>	<p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.</p>	<p>Методические пособие</p>
7 - 8.	<p>Орг. момент Тема «Деловые документы» (диалог)</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p> <p>РСВ Описание фотографии «В гостях у близких людей»</p>	<p>Воспроизведение слогов, простых слов, фраз.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.</p>	<p>Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение 10 класс» Методические пособие</p>

II ЧЕТВЕРТЬ 10 КЛАСС

1-3	<p>Орг. момент Тема «Известные люди» (диалог)</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p> <p>РСВ Текст «К. Э. Циолковский»</p>	<p>Воспроизведение слогов, простых слов, фраз.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.</p>	<p>Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение 10 класс» Методические пособие</p>
-----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

4-6	<p>Орг. момент Тема «Изучаем школьные принадлежности» (диалог)</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p> <p>РСВ Текст «В. И. Мухина»</p>	<p>Воспроизведение слогов, простых слов, фраз.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.</p>	<p>Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение 10 класс» Методические пособие</p>
7-8	<p>Орг. момент Тема «События в стране и за рубежом» (диалог)</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p> <p>РСВ Описание фотографии «Школьная библиотека»</p>	<p>Воспроизведение слогов, простых слов, фраз.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.</p>	<p>Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение 10 класс» Методические пособие</p>

III ЧЕТВЕРТЬ 10 КЛАСС

1-2	<p>Орг. момент Тема «Новогодние праздники» (диалог)</p>	<p>Воспроизведение слогов, простых слов, фраз.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p>	<p>Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение 10 класс»</p>
-----	-------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------

	<p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p> <p>РСВ Описание фотографии «Современный город»</p>	<p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.</p>	<p>Методические пособие</p>
3-6	<p>Орг. момент Тема «Школьная жизнь» (диалог)</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p> <p>РСВ Текст «Школа»</p>	<p>Воспроизведение слогов, простых слов, фраз.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.</p>	<p>Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение 10 класс» Методические пособие</p>
7-8	<p>Орг. момент Тема «Международный женский день» (диалог)</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения. РСВ Текст «В. М. Васнецов»</p>	<p>Воспроизведение слогов, простых слов, фраз.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p>	<p>Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение 10 класс» Методические пособие</p>

		Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.	
9-10	<p>Орг. момент Тема «Автобиография» (диалог)</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения. РСВ Текст «Русские писатели»</p>	<p>Воспроизведение слогов, простых слов, фраз.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.</p>	<p>Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение 10 класс» Методические пособие</p>

IV ЧЕТВЕРТЬ 10 КЛАСС

1-3	<p>Орг. момент Тема «В гостях» (диалог)</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p>	<p>Воспроизведение слогов, простых слов, фраз.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p>	<p>Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение 10 класс»</p>
-----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------

	<p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p> <p>РСВ Текст «Русские писатели А. П. Чехов»</p>	<p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.</p>	<p>Методические пособие</p>
4-6	<p>Орг. момент Тема «Великая отечественная война» (диалог)</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p> <p>РСВ Текст «Родина»</p>	<p>Воспроизведение слогов, простых слов, фраз.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.</p>	<p>Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение 10 класс» Методические пособие</p>
7-8	<p>Орг. момент Тема «Летний отдых» (диалог)</p> <p>АВК. Диалог «В кафе»</p> <p>1. Проверка звукопроизношения</p> <p>2. Контрольная работа по РСВ</p> <p>3. Речевая аудиометрия 50 слов</p>	<p>Воспроизведение слогов, простых слов, фраз.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.</p>	<p>Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение 10 класс» Методические пособие</p>

	<p>4. Проверка внятности речи</p> <p>5. Проверка чтения с губ.</p>		
--	----------------------------------------------------------------------------	--	--