

«Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

7 класс (вариант 2.2)

Настоящая рабочая программа составлена на основе федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья 24.11.22г. № 1025. (вариант 2.2)

Программа разработана и адаптирована с учетом индивидуальных особенностей психофизического и слухоречевого развития детей с нарушением слуховой функции.

Работа по развитию слухового восприятия на индивидуальных занятиях заключается в обучении учащихся восприятию на слух устной речи со звукоусиливающей аппаратурой, без нее. Она является составной частью работы по развитию речевого слуха.

Программа рассчитана на 68 часов, из расчёта 2 часа в неделю на одного ученика. Особое значение приобретает индивидуализация обучения и дифференцированный подход в проведении занятий. Это объясняется контингентом учащихся.

Цель занятий:

– формирование у детей с нарушением слуха естественности речи с выраженной интонационной и ритмической структуры речи, развитие слушания.

Обучающие цели:

1. Обучение различению, опознаванию и распознаванию на слух предъявленного речевого материала.
- 2.. Совершенствование навыков общения друг с другом на слухо-зрительной основе восприятия и воспроизведения речи.
3. Развитие диалогической и монологической речи.
4. Обучение восприятию на слух неречевых и музыкальных звуков.

Развивающие цели:

1. Развивать концентрацию внимания, слуховое внимание, зрительную и слуховую память, мышление.
2. Развивать активное слушание.

Коррекционные цели:

1. Формировать навыки правильного звукопроизношения.
2. Работать над тембром голоса, ритмом и интонацией речи.

3. Формировать умения соблюдения в речи словесного ударения и орфоэпических норм произношения.

Воспитательные цели:

1. Воспитывать у детей понимание и самоконтроль своей речи.

2. Выбатывать у учащихся желание слушать и говорить.

Задачи:

- формирование у учащихся речевого поведения на основе активного использования слухового и слухо-зрительного восприятия устной речи;
- уточнение состояния нарушения слуховой функции, подбор оптимального режима звукоусиления;
- формирование внятной, членораздельной, достаточно естественной речи, понятной для окружающих;
- использование в работе компьютерных программ «Видимые звуки», «Игра-речь», «Аудиолог» и др., направленных на развитие слухового восприятия учащихся и закрепление произносительных навыков;
- активное участие в подготовке учащихся для выступлений на общешкольных мероприятиях.

Первое полугодие

Восприятие на слух речевого материала:

-обиходно-разговорного характера и связанного с учебной деятельностью типа *Не клади в книгу карандаш, ручку – можно порвать переплет. В классе холодно, а товарищ открыл окно – о чем ты попросишь товарища? и т д.;*

-связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: «Берегите лес», «Корабли», «Школьные кружки», «Все – для всех», «Чем пахнут ремесла?», а также математической и грамматической терминологии, природоведческого материала.

Восприятие на слух текстов (до 15-17 предложений) и заданий к ним по темам: «Забота о природе», «Города – герои», «Для чего нужны руки».

Второе полугодие

Восприятие на слух речевого материала:

-обиходно-разговорного характера и связанного с организацией учебной деятельности типа. *Скажи, что ты говоришь, когда прощаешься с товарищами. Тебе нужно отправить телеграмму, ты не знаешь, где находится почта, - что ты спросишь у прохожего? Скажи, пожалуйста, ты сам(а) просыпаешься утром или тебя кто будит? и т п.;*

- связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: «Труд детей в школе», «Дружба – нам помощница», «Внешний вид товарища», «День космонавтики», «Спорт», а также математической и грамматической терминологии, природоведческого материала.

Восприятие на слух текстов (до 15-20 предложений) по темам: «Кем быть и кем не быть?», «Явления природы», «Космонавты» и др.

Речевое дыхание

Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в самостоятельной речи.

Голос

Соблюдение логического ударения в диалоге.

Звуки и их сочетания

Закрепление дифференцированного произношения согласных звуков, родственных по артикуляции:

Носовых и ротовых: м-п, м-б, н-т, в-д;

Слитных и щелевых: ц-с, ч-ш;

Слитных и смычных: ц-т, ч-г;

Глухих и звонких: ф-в, п-б, т-д, к-г, с-з, ш-ж.

Слово

Соблюдение в речи правильного произношения следующих словосочетаний (по надстрочному знаку): тс – дс (детство, Братск), стн – здн (чесно, позно).

Фраза

Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи. Выразительное чтение наизусть стихотворения, отрывка из художественной прозы.

Выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы).

Формирование произношения

Произносительные навыки учащихся формируются в ходе всего учебно-воспитательного процесса как при непосредственном общении с учителем (воспитателем), так и во время индивидуальных занятий.

Основной задачей обучения произношению является формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи учащихся, соблюдение ими в речи словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

Обучение произношению ведется на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухо-зрительной и слуховой основе, а также использования специальных приемов вызывания звуков и коррекции произношения по отношению к тем фонетическим элементам, которые не усваиваются детьми на основе подражания.

При работе над произношением используется аппаратура индивидуального пользования как на индивидуальных занятиях, так и на всех уроках по общеобразовательным предметам и на внеурочных занятиях.

При использовании индивидуальных аппаратов учитывается расстояние, на котором ученик может воспринимать собственную речь и речь окружающих.

К концу года учащиеся должны уметь:

- говорить внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем и самостоятельно) в темпе, приближающемся к нормальному;
- в самостоятельной речи и при воспроизведении отработанного речевого материала, передавать различные эмоциональные оттенки высказывания, произносить слова и фразы слитно, с ударением;
 - соблюдать орфоэпические правила;
- реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения;
- осуществлять самоконтроль за различными сторонами произношения.

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию данной рабочей образовательной программы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
2. Устав ГБОУ АО «Школы – интерната №3».
3. Учебный план ГБОУ АО «Школы – интерната №3».
4. Инструктивное письмо Министерства общего и профессионального образования РФ «О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений I – VIII видов» (№ 48 от 04.09.1997 г.).
5. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.2.2821-10.
6. Письмо министерства образования РФ «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами» (N АФ-150/06 от 18 апреля 2008 г.).
7. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009 г.).

Ресурсное обеспечение рабочей образовательной программы

Речевой материал, используемый в работе по развитию речевого слуха у слабослышащих обучающихся, включает фразы, слова и словосочетания, а также тексты диалогического и монологического характера по следующим темам: "В классе", "Я и моя семья", "Завтракаем, обедаем, ужинаем", "Здоровье", "Каникулы", "Времена года", "Мои друзья", "Школьная жизнь", "Спорт", "В гостях", "Речевой

этикет (знакомство, приветствия, прощание)", "Изучаем школьные предметы (знакомая лексика по организации учебной деятельности, тематическая и терминологическая лексика учебных предметов)".

**Календарно- тематическое планирование
по «Формированию речевого слуха и произносительной стороны речи»
7 класс**

«Произношение 7 класс» Ф.Ф. Рау; Н.Ф. Слезина

I ЧЕТВЕРТЬ 7 КЛАСС вариант 2.2 (68ч.)

Сроки Неделя	Содержание работы по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи	Методические приемы и виды работы	Оборудование и дидактический материал
1.	1. Проверка звукопроизношения 2. Настройка речевого режима на ЗУА 3. Речевая аудиометрия	Диалог	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение 7 класс» Методические пособие
2 - 4.	Орг. момент Тема «Класс» (диалог) Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием. Работа по	Воспроизведение слогов, простых слов, фраз. Различие на слух гласных звуков, интонации. Произнесение на одном	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение 7 класс» Методические пособие

	индивидуальному плану произношения. РСВ Текст «В классе»	выдохе слогосочетаний. Различение на слух ритмов, слов, фраз. Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.	
5 -6.	Орг. момент Тема «Я и моя семья» (диалог) Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием. Работа по индивидуальному плану произношения. РСВ Текст «Семья»	Воспроизведение слогов, простых слов, фраз. Различие на слух гласных звуков, интонации. Произнесение на одном выдохе слогосочетаний. Различение на слух ритмов, слов, фраз. Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение 7 класс» Методические пособие
7 - 8.	Орг. момент Тема «Завтракаем, обедаем, ужинаем» (диалог) Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием. Работа по индивидуальному плану произношения. РСВ Текст «Завтрак»	Воспроизведение слогов, простых слов, фраз. Различие на слух гласных звуков, интонации. Произнесение на одном выдохе слогосочетаний. Различение на слух ритмов, слов, фраз. Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.	Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение 7 класс» Методические пособие

II ЧЕТВЕРТЬ 7 КЛАСС

1-3	Орг. момент Тема «Здоровье» (диалог) Работа над вокалом,	Воспроизведение слогов, простых слов, фраз. Различие на слух	Верботон Г20 ИСА Учебник
-----	--	---	--------------------------------

	<p>ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p> <p>РСВ Текст «Здоровье»</p>	<p>гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.</p>	<p>«Произношение 7 класс»</p> <p>Методические пособие</p>
4-6	<p>Орг. момент Тема «Каникулы» (диалог)</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p> <p>РСВ Текст «Каникулы»</p>	<p>Воспроизведение слогов, простых слов, фраз.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.</p>	<p>Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение 7 класс» Методические пособие</p>
7-8	<p>Орг. момент Тема «Временя года» (диалог)</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p> <p>РСВ Текст «Зима»</p>	<p>Воспроизведение слогов, простых слов, фраз.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.</p>	<p>Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение 7 класс» Методические пособие</p>

III ЧЕТВЕРТЬ 7 КЛАСС

<p>1-2</p>	<p>Орг. момент Тема «Мои друзья» (диалог)</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p> <p>РСВ Текст «Мои друзья»</p>	<p>Воспроизведение слогов, простых слов, фраз.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.</p>	<p>Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение 7 класс» Методические пособие</p>
<p>3-6</p>	<p>Орг. момент Тема «Школьная жизнь» (диалог)</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p> <p>РСВ Текст «Школа»</p>	<p>Воспроизведение слогов, простых слов, фраз.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.</p>	<p>Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение 7 класс» Методические пособие</p>

7-8	<p>Орг. момент Тема «Спорт» (диалог)</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения. РСВ Текст «Спорт»</p>	<p>Воспроизведение слогов, простых слов, фраз.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.</p>	<p>Верботон Г20 ИСА Учебник «Произношение 7 класс» Методические пособие</p>
9-10	<p>Орг. момент Тема «Родная природа» (диалог)</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения. РСВ Текст «На природе»</p>	<p>Воспроизведение слогов, простых слов, фраз.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.</p>	<p>Верботон Г20 ИСА</p> <p>Учебник «Произношение 7 класс»</p> <p>Методические пособие</p>

IV ЧЕТВЕРТЬ 7 КЛАСС

1-3	<p>Орг. момент Тема «В гостях»</p>	<p>Воспроизведение слогов, простых слов, фраз.</p>	<p>Верботон Г20</p>
-----	--	--	---------------------

	<p>(диалог)</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p> <p>РСВ Текст «В гостях»</p>	<p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.</p>	<p>ИСА</p> <p>Учебник «Произношение 7 класс»</p> <p>Методические пособие</p>
4-6	<p>Орг. момент Тема «Речевой этикет» (диалог)</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>Работа по индивидуальному плану произношения.</p> <p>РСВ Текст «Знакомство»</p>	<p>Воспроизведение слогов, простых слов, фраз.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.</p>	<p>Верботон Г20</p> <p>ИСА</p> <p>Учебник «Произношение 7 класс»</p> <p>Методические пособие</p>
7-8	<p>Орг. момент Тема «Изучаем школьные предметы» (диалог)</p> <p>Работа над вокалом, ритмом и речевым дыханием.</p> <p>1. Проверка звукопроизношения 2. Настройка речевого режима на ЗУА 3. Речевая</p>	<p>Воспроизведение слогов, простых слов, фраз.</p> <p>Различие на слух гласных звуков, интонации.</p> <p>Произнесение на одном выдохе слогосочетаний.</p> <p>Различение на слух ритмов, слов, фраз.</p> <p>Работа на голое ухо, с ИСА и на ЗУА.</p>	<p>Верботон Г20</p> <p>ИСА</p> <p>Учебник «Произношение 7 класс»</p> <p>Методические пособие</p>

	аудиометрия		
--	-------------	--	--