

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Тяжелые нарушения речи у обучающихся проявляются в системной недостаточности всех ее компонентов и характеризуется несформированностью или недоразвитием всех компонентов речи, касающихся как смысловой, так и звуковой ее сторон и выраженных в различной степени тяжести. Речь детей характеризуется чрезвычайной бедностью словаря. Каждый учащийся, особенно поступающий в дополнительный класс, имеет свой словарь, иногда весьма отличный от словаря других. Используемые слова в большинстве случаев произносятся искаженно и употребляются неверно, часто наблюдаются замены одного слова другим вследствие неправильного понимания их значения или звукового сходства. Ученики стремятся изменять слова по родам, числам, падежам, лицам и временам, но их попытки словоизменения оказываются часто безуспешными. Многие грамматические формы и категории недостаточно различаются детьми. При построении предложения ими грубо нарушаются нормы согласования и управления. Затруднения в практическом овладении грамматическими закономерностями языка ограничивают понимание устной речи, а затем и читаемого текста.

Позднее начало речи обуславливает недостаточность коммуникативного опыта у детей с ОНР, усугубляемое снижением мотивационной основы процесса общения.

Все это ограничивает общение детей. Их разговорная речь оказывается бедной, малословной, тесно связанной с определенной ситуацией. Вне этой ситуации она оказывается непонятной. Развитие описательной и повествовательной речи происходит в процессе обучения очень медленно.

Указанные отклонения в развитии речи детей требуют специальной работы по их преодолению.

На специальных уроках «Развитие речи» Обучающиеся получают не только знания об окружающих их предметах, временах года, нормах общения, но и практическую речевую подготовку. Они приучаются наблюдать, анализировать и обобщать различные процессы языковой действительности. На этих уроках ведется работа по развитию диалогической и монологической форм речи на основе обогащения и уточнения словарного запаса и практического овладения основными закономерностями грамматического строя языка.

Основная цель данного предмета – компенсации недостатков развития языковой способности на основе специально организованной практики общения.

Общая характеристика учебного предмета «Развитие речи»

Коррекционный курс «Развитие речи» тесно связан с учебными предметами области «Филология» и ставит своей целью поэтапное формирование речевой деятельности обучающихся во всех аспектах. На уроках по развитию речи обучающиеся получают не только знания о нормах общения, но и практическую речевую подготовку. Они научаются наблюдать, анализировать и обобщать различные процессы языковой действительности. На уроках ведется работа по развитию диалогической и монологической речи, происходит обогащение и уточнение словарного запаса и практическое овладение основными закономерностями грамматического строя языка. Система занятий по развитию речи направлена на овладение обучающимися с ТНР способами и средствами речевой деятельности, формирование языковых обобщений, правильное использование языковых средств в процессе общения, учебной деятельности.

Главной целью работы по развитию речи является формирование широкого арсенала языковых средств и компенсация недостатков развития языковой способности на основе специально организованной практики общения обучающихся с ТНР.

Реализация этой цели осуществляется в процессе решения следующих **задач**:

- формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности, развития познавательной деятельности (предметно-практического, наглядно-образного, словесно-логического мышления);
- формирование, развитие и обогащение лексического строя речи;
- практическое овладение основными морфологическими закономерностями грамматического строя речи;
- практическое овладение моделями различных синтаксических конструкций предложений;
- усвоение лексико-грамматического материала для овладения программным материалом по обучению грамоте, чтению и другим учебным предметам.

Задачи уроков по развитию речи взаимосвязаны и решаются в процессе специально организованной речевой практики с использованием тренировочных упражнений, направленных на преодоление дефицитности лексико-грамматических обобщений в качестве необходимой базы, формирующей и развивающей самостоятельную речевую деятельность обучающихся. Задачи уроков по развитию речи решаются как при реализации содержания коррекционных курсов, так и содержания учебных предметов.

Программа по развитию речи состоит из следующих разделов: «Работа над словом», «Работа над предложением», «Работа над связной речью».

Работа над всеми разделами ведется параллельно, однако при необходимости учитель может посвятить отдельные уроки работе над словом, над предложением или над связной речью.

Работа над словом. Раздел призван решать следующие задачи:

- формирование понимания слов, обозначающих предметы, признаки, качества предметов, действия;
- обогащение и развитие словарного запаса обучающихся как путем накопления новых слов, так и за счет развития умения пользоваться различными способами словообразования;
- формирование представлений об обобщенном лексико-грамматическом значении слова;
- уточнение значений слов;
- развитие лексической системности;
- расширение и закрепление связей слова с другими словами;
- обучение правильному употреблению слов различных морфологических категорий в самостоятельной речи.

Развитие словаря осуществляется в тесной связи с развитием познавательной деятельности обучающихся на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, углубления и обобщения знаний о них. Обучающиеся должны уметь выделять существенные признаки предметов и явлений, вскрывать связи и отношения между ними и выражать их в речи.

В процессе усвоения значения слова вначале уточняется его конкретное значение (денотативный компонент — связь с конкретными предметами, действиями, признаками предметов). В дальнейшем проводится работа над понятийным компонентом значения слова (слово как обозначение группы, класса предмета). Уточнение значения обобщающих слов производится параллельно с дифференциацией слов, относящихся к этому обобщающему понятию (*посуда — тарелка, чашка, нож, вилка, кастрюля* и т. д. — *кухонная, столовая, чайная*), определяется сходство и различие в значении этих слов.

По мере уточнения значения слова осуществляется включение данного слова в определенную лексическую систему, формирование семантических полей (т. е. функциональное объединение слов семантически близких).

Обучающиеся учатся группировать слова по различным лексико- семантическим признакам (родовидовым отношениям, отношениям часть—целое, по сходству или

противоположности значений и т. д.), учатся находить и правильно использовать в речи антонимы и синонимы.

Обогащение словаря проводится и путем усвоения слов, выражающих определенную синтаксическую роль в речи, но не имеющих лексического значения (союзы, междометия). Развитие словаря осуществляется также через ознакомление обучающихся с различными способами словообразования. У обучающихся формируется способность выделять и сравнивать различные морфемы в словах. В процессе усвоения словообразования рекомендуется следующий порядок работы: уточнение значения слова, от которого будет образовано новое слово, сопоставление по значению двух слов, выделение общих и различных элементов в словах, уточнение обобщенного значения некорневой морфемы, сопоставление родственных слов с различными префиксами или суффиксами, сравнение слов с разными корнями и одинаковой некорневой морфемой. Обучающиеся знакомятся с многозначностью отдельных приставок. При образовании новых слов с помощью суффиксов следует обучать обучающихся улавливать общий признак, обозначаемый этими суффиксами (например, обозначение лиц по роду их деятельности, профессии при помощи суффиксов(-щик, -чик, -ист, -тель, -арь). В дальнейшем в речь вводятся слова, образованные при помощи приставок и суффиксов одновременно.

Для закрепления слова в речи и активного его использования обучающимися необходимо создавать на уроках условия для частого употребления слова в составе различных словосочетаний и предложений. Желательно, чтобы обучающиеся самостоятельно включали отработанные слова в спонтанную речь.

На уроках развития речи обучающиеся уточняют значения родственных слов, закрепляют их точное использование в речи.

Основное внимание в словарной работе следует уделять лексическим упражнениям. Упражнения должны носить характер практической речевой деятельности, включать наблюдения и анализ лексики, закреплять навык точного употребления слов в речи. Теоретические сведения по лексике обучающимся не сообщаются. Слова отбираются в соответствии с темой урока и включаются в тематический словарь, который усложняется от класса к классу. Особое внимание уделяется усвоению глаголов, являющихся основой формирования структуры предложения.

При усвоении конкретного значения слов используются различные наглядные средства (показ предмета, действия, его изображение на картинке и т.п.). При знакомстве со словами, имеющими отвлеченное (абстрактное) значение, применяются словесные и

логические средства (описание, противопоставление по значению, анализ морфологической структуры и др.).

Одновременно с уточнением лексического значения слова усваивается его грамматическое значение. Усваиваются языковые закономерности и правила их использования, закрепляются связи грамматического значения слова с формальными признаками. Закрепляются наиболее продуктивные формы словоизменения и словообразовательных моделей; осваиваются менее продуктивные формы словоизменения и словообразовательных моделей; уточняются значение и звучание непродуктивных форм словоизменения и словообразовательных моделей.

Формируются понимание и дифференциация грамматических форм словоизменения: выделение общего грамматического значения ряда словоформ; соотнесение выделенного значения с флексией, выражающей данное грамматическое значение; звуковой анализ флексии; закрепление связи грамматического значения и флексии; уточнение значения, употребления и дифференциации предлогов (в значении направления действия, местонахождения в различных предложно-падежных формах); дифференциация форм единственного и множественного числа существительных (на материале слов с ударным/безударным окончанием, с ударным/безударным окончанием с морфонологическими изменениями в основе); дифференциация глаголов в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (с ударной/безударной флексией без чередования звуков в морфеме, с чередованием звуков в морфеме); умение определять род существительных по флексии.

Формируются понимание и дифференциация словообразовательных моделей: существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой»; прилагательных, образованных от существительных (с использованием продуктивных и непродуктивных суффиксов с чередованием и без чередования); глаголов, образованных префиксальным способом. Уточняются общие значения и звучания словообразующих аффиксов. Сравняются родственные слова по значению и звучанию (производящего и производного), определяется их сходство и различие. Определяются и выделяются в родственных словах общие морфемы, соотносятся со значением. Формируются модели словообразования, уточняются и дифференцируются значения словообразующих аффиксов через сравнение слов с одинаковым аффиксом, через сравнение родственных слов.

Программой предусмотрена работа по развитию грамматических значений форм слов и грамматического оформления связей слов в предложениях.

Работа над предложением. Основная задача этого раздела - развитие и совершенствование грамматического оформления речи путем овладения словосочетаниями различных типов, связью слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций предложения.

В процессе формирования и закрепления навыка построения словосочетаний или предложений одновременно уточняются морфологические особенности входящих в него слов (род, число, падеж, вид, время, лицо и т.д.).

Модели (типы) предложений усложняются от класса к классу.

Овладение грамматическим строем языка в младших классах ведется в практическом плане без употребления грамматических терминов, путем формирования языковых (морфологических и синтаксических) обобщений.

Формирование различных конструкций предложения осуществляется как на основе речевых образцов, так и на основе демонстрируемого действия, с помощью картинок. При этом важное место отводится таким видам работы как моделирование и конструирование, способствующих формированию процессов анализа, синтеза и обобщений на синтаксическом уровне.

В работе над предложением большое внимание уделяется семантическим связям между словами предложения (с использованием вопросов, сопоставления по значению, верификации предложений, различной символизации).

При введении в речь той или иной модели предложения необходимо опираться на внешние схемы, выделяя и обозначая графически его структурные компоненты. Алгоритмизация операций языкового анализа и синтеза позволяет учителю организовывать умственную деятельность обучающихся.

Работа над связной речью. Основные задачи раздела следующие:

- формирование умений анализировать неречевую ситуацию, выявлять причинно-следственные, пространственные, временные и другие семантические отношения;
- формирование умений планировать содержание связного собственного высказывания;
- формирование умений понимать связные высказывания различной сложности;
- формирование умений самостоятельно выбирать адекватно использовать языковые средства оформления связного высказывания.

Программой предусматривается овладение разными формами связной речи (диалогическая и монологическая), видами (устная и письменная) и типами или стилями (сообщение, повествование, описание, рассуждение).

Вначале обучающиеся усваивают диалогическую форму речи, учатся составлять диалоги под руководством учителя.

Работа над различными видами и типами связной монологической речи происходит в определенной последовательности, с учетом психологической структуры этого вида речевой деятельности: осознание побудительного мотива к высказыванию, ориентировка в смысловом содержании текста и в языковых средствах выражения этого содержания, создание программы (плана) связного высказывания сначала во внешнем плане (с внешними опорами, схемами), затем про себя, реализация программы (рассказывание).

Работа над смысловым содержанием текста включает развитие умения анализировать наглядную ситуацию (реальную ситуацию, серии сюжетных картинок, сюжетную картинку), выделять в ней главное и существенное, основное и фоновое, формирование умения устанавливать смысловые связи между отдельными компонентами ситуации и располагать эти компоненты в определенной логической последовательности, определяя смысловой план текста, умение удерживать смысловую программу в памяти, а в дальнейшем развертывать ее в процессе порождения связного высказывания.

В процессе смыслового программирования текста проводится работа с серией сюжетных картинок (раскладывание серий, нахождение лишней или «выпавшей» картинки и т.д.); работа с двумя сходными сюжетными картинками, на одной из которых отсутствует ряд предметов, что способствует привлечению внимания к содержанию, выделению элементов ситуации на картинке, ее анализу. Используется также работа над соотношением сюжетных и предметных картинок; по анализу отдельной сюжетной картинки; составлению смыслового плана связного высказывания (сначала картинно-графического, затем картинно-вербального, далее вербального).

Формирование умения оформлять текст с помощью языковых средств включает развитие навыков правильного выбора слов, грамматического оформления связей между словами в предложении, а также умения использовать специальные лингвистические средства связи между отдельными предложениями текста.

В процессе развития связной речи обучающихся с ТНР необходимо учитывать последовательность перехода от ситуативной речи к контекстной. В связи с этим сначала в работе используются серии сюжетных картинок, отдельные сюжетные картинки, и в дальнейшем обучающиеся учатся составлять рассказы без использования наглядности, по заданной теме.

Система работы по развитию связной речи должна строиться с учетом различной степени самостоятельности обучающихся при планировании текста. В связи с этим предусмотрена следующая последовательность работы: пересказ с опорой на серии

сюжетных картинок; пересказ по сюжетной картинке; пересказ без опоры на наглядность, рассказ по серии сюжетных картинок; рассказ по сюжетной картинке (сначала с предварительной беседой по содержанию картинки, а затем самостоятельный рассказ); самостоятельный рассказ на заданную тему (по предложенному названию, началу, концу).

Учитывая степень трудности продуцирования текстов различной структуры рекомендуется следующая последовательность работы: формирование умений составлять текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение.

В I классе обучающиеся учатся отвечать на вопросы учителя, составлять короткие рассказы по серии сюжетных картинок. Под руководством учителя пересказывают небольшие тексты, составляют несколько предложений, объединенных одной темой (по картинке или серии картинок), высказываются по личным наблюдениям и впечатлениям.

Предметные результаты освоения содержания коррекционного курса «Развитие речи» определяется уровнем речевого развития, степенью выраженности, механизмом языковой/коммуникативной недостаточности, структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР.

Место учебного предмета «Развития речи» в учебном плане

Предмет «Развитие речи» занимает одно из центральных мест в системе коррекционно-образовательной работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи, притом, что развитие речи как процесс реализуется на всех уроках предметного и внешкольного компонентов, а также во время индивидуальных и подгрупповых занятий.

Так, развитие речи на уроках произношения предусматривает формирование звуковой стороны речи на материале различных синтаксических конструкций и коммуникативных моделей.

Развитие речи на уроках литературного чтения обеспечивает овладение умениями отвечать на вопросы учителя о прочитанном, выполнять устно-речевые послетекстовые упражнения, составлять планы к рассказам, осуществлять систематическую словарную работу по текстам изучаемых произведений.

На уроках обучения грамоте, русского языка речь обогащается доступной лингвистической терминологией. Навыки связного высказывания формируются в процессе систематических упражнений в составлении предложений, коротких текстов с привлечением изучаемого грамматического материала.

На уроках математики отрабатываются умения передать условие задачи, четко и точно сформулировать вопрос к математическому действию, составить логичный и лаконичный ответ задачи, что создает условия для формирования связного учебного высказывания.

Развитие речи осуществляется и на уроках изобразительного искусства, ручного труда, на индивидуальных/подгрупповых логопедических занятиях.

В то же время предмет «Развитие речи» является самостоятельным коррекционным курсом, обеспечивающим вышеперечисленные направления работы, что обуславливает его сложную структурную организацию.

Выделение специфических задач по формированию лексико-грамматической стороны речи и связной речи может реализоваться только в условиях формирования познавательной активности детей с тяжелыми нарушениями речи, а также постоянного стимулирования потребности в речевом общении. Взаимосвязанность процессов развития речи на специальных уроках, на других уроках, а также в процессе внешкольной деятельности способствует формированию коммуникативных компетенций, а также предпосылок успешного освоения предметных областей, что в совокупности обеспечивает успешную социализацию ребенка в социуме.

Ценностные ориентиры содержания предмета «Развитие речи»

Целью коррекционного курса «Развитие речи» является формирование полноценной речевой деятельности, а также создание предпосылок для освоения предметных результатов обучения. На уроках по развитию речи обучающиеся получают практическую речевую подготовку на основе расширения арсенала языковых средств: лексики, грамматики, связной речи. В результате у них формируются практические навыки речевого общения, они осваивают различные коммуникативные сценарии социального взаимодействия. На основе организации познавательной деятельности у обучающихся расширяются и уточняются представления об окружающем мире, расширяется возможность использовать речь в ее обобщающей и познавательной функции. Таким образом, на уроках развития речи ведется интенсивная работа по развитию коммуникативной, обобщающей и когнитивной функциями речи.

Немалую роль играет система упражнений по формированию планирующей и регулирующей функциями речи, что позволяет осуществить достижение личностных и метапредметных результатов обучения и перенести их в сферу обучения в целом.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Развитие речи»

Программа обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1. Целостное восприятие окружающего мира.

2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

3. Формирование рефлексивной самооценки, умения анализировать свои действия и управлять ими.

4. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

5. Положительное отношение к школе и учебной деятельности.

6. Знание и выполнение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Овладение навыками осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме.

6. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

7. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

8. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

9. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

10. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Развитие речи».

11. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

12. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Развитие речи».

13. Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем.

14. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя-логопеда),

15. Выделять главное в учебном материале с помощью учителя – логопеда.

16. Осуществлять контроль за ходом своей деятельности (от умения пользоваться образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля).

17. Работать в определённом темпе и применять знания в новых ситуациях.

Предметные результаты освоения программы по «Развитию речи» оговорены в соответствующих разделах «Основного содержания».

ПЕРЕЧЕНЬ ПРЕДМЕТНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ».

ЯЗЫКОВЫЕ

Умение различать на слух и в самостоятельной речи грамматические формы слова.

Знание названий окружающих предметов, их качеств, повседневных действий.

Умение их употреблять в составе собственного высказывания.

Умение образовывать новые слова суффиксальным способом (изученные формы).

Умение выражать пространственные отношения предметов с помощью изученных предложно-падежных конструкций.

Практическое осознание взаимосвязи между морфемами в составе слова и изменением смысла слова.

Умение осознанно грамматически правильно строить предложения из 3-4-х слов.

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Умение вслушиваться в обращенную речь, понимать инструкции и небольшие связные высказывания.

Умение корректировать свою деятельность в соответствии с указаниями педагога или замечаниями соучеников.

Умение точно отвечать на вопросы (простая форма).

Умение обратиться к взрослому или ребенку с просьбой или вопросом для удовлетворения своих потребностей.

Работа над словом

Понимание и употребление в речи слов, выражающих поручения, приказание. Слова - названия предметов, действий, с которыми дети постоянно сталкиваются в быту, учебе, при знакомстве с природой, общественными явлениями. Понимание обобщающих значений слов. Один предмет в разных ситуациях (*щетка - зубная, для чистки одежды, обуви, для подметания полов; складывать - цифры, одежду, учебные вещи*).

Понимание и правильное употребление слов со значением уменьшительности-ласкательности, увеличительности (существительные с суффиксами "-ик", "-ек", "-к", "-чек", "-очк", "-ечк", "-иц») слов, обозначающих детенышей животных (существительные с суффиксом "-онок", "-енок"); лиц по роду их деятельности (существительные с суффиксом "-ист", "-щик", "-чик", "-ниц"(а), "-тель", "-арь"); движение, признаки предмета по цвету, форме, величине, вкусу, весу, температурным свойствам, качеству и противоположных им по значению (*твердый - мягкий*), признаки действия (*быстро, весело, хорошо*); время действия (*утром, вечером, сегодня*).

Выделение и название частей отдельных предметов. Распределение названий предметов по группам. Знание и употребление видовых и родовых понятий.

Выработка умений пользоваться словом и правильной грамматической формой в зависимости от ее значения в составе предложения.

Работа над предложением.

Понимание и употребление побудительных предложений, повествовательных нераспространенных и распространенных, состоящих из 3-5 членов, предложений. Составление предложений по моделям. Выделение предмета и действия в предложении, а также признака предмета.

Различение вопросов *кто?* И *что?* как вопросов о предмете одушевленном или неодушевленном; вопросов *что делает?* и *что делал?* как вопросов о действии, выраженном в настоящем или прошедшем времени.

Образование формы множественного числа существительных (с окончанием "-ы/и", "-а/я") и глаголов настоящего и прошедшего времени).

Составление и употребление простых предложений с существительными и глаголами в единственном и множественном числе.

Выделение грамматических признаков рода существительных в словосочетаниях с

числительным и местоимением. Практическое овладение значением и способами употребления в предложении родовыми признаками существительных с глаголами прошедшего времени.

Составление и употребление в речи предложений (трех-пятичленных) со словосочетаниями, обозначающими переходность действия на предмет (*моет чашку, пол*). Различение окончания формы винительного падежа в зависимости от рода существительных и обозначения одушевленности и неодушевленности (*видит мальчика, девочку, стол, парту*).

Орудие или средства действия (*рисует карандашом, подметает метлой*). Различение окончания творительного падежа в зависимости от рода существительного. Пространственные отношения в значении направления и места действия. Словосочетания глагола с существительным в винительном падеже с предлогами *В, НА, ПОД* (*поставил на стол, в стол, под стол; положил в книгу, на книгу, под книгу*); в предложном падеже с предлогами *В, НА* (*лежит в ящике, на ящике*); в творительном падеже с предлогами *ПОД, НАД, ЗА* (*спрятался под кустом, за кустом*); в родительном падеже с предлогами *ИЗ, С, ОТ, ОКОЛО* в значении места, откуда совершается действие (*вышел из дома, сошел с поезда, отъехал от магазина, стоит возле киоска*); в дательном падеже с предлогом *К* в значении лица или места, к которому направлено действие (*подошел к товарищу*), в творительном падеже с предлогом *С* в значении совместности или сопровождения (*идет с мамой*); в дательном падеже в значении адресата.

Словосочетание существительного в родительном падеже с предлогом *У* и без предлога в значении принадлежности предмета или его отрицания (*у козы, нет козы*).

Выделение из предложений слов, обозначающих признаки предметов. Распространение словосочетаний и предложений по вопросам *какой? какая? какие? какое?* Согласование прилагательного с существительным в именительном, винительном и творительном падежах единственного и множественного числа.

Практическое усвоение предложений с сочетаниями, обозначающими временные отношения (глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени).

Сочетание местоимений с глаголами 2-го и 1-го лица. Сочетание числительного с существительным. Количественные отношения и признаки предмета по счету.

Связная речь

Понимание вопросов, выработка умений кратко и полно отвечать на них, используя побудительные, вопросительные и повествовательные предложения. Точное формулирование вопросов учениками.

Развитие умения слушать рассказ учителя и товарищей, а также читаемый текст.

Воспроизведение содержания текста, сказки по иллюстрации. Рисование с помощью учителя словесной картинке с использованием нескольких предложенных слов, объединенных ситуацией. Самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным, или последующих.

Пересказ знакомой сказки или рассказа без пропусков, повторения и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений (4-6), объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета. Описание предмета по цвету, размеру, назначению.

Устные высказывания (с помощью учителя) о простых случаях из собственной жизни или по аналогии с прочитанным, о событиях в школе, дома, полученных сведениях из календаря погоды, на экскурсии, по сюжету, предложенному учителем.

Понимание, что такое текст, выделение его особенностей - целостности и связности.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок.

Речевая этика. Понимание и использование предложений, выражающих приветствие, благодарность, извинение, просьбу.

Тематическое планирование по развитию речи

1 класс (64 ч, 2 ч в неделю)

№ п/п	Тема урока	Цели
1	Составление описательного рассказа «Осень пришла».	<ul style="list-style-type: none"> -учить составлять описательный рассказ по предметным картинкам и опорному картинному плану -систематизировать знания детей об осени и осенних явлениях; -воспитывать интерес к сезонным изменениям в природе; -уточнять, расширять и активизировать предметный словарь, глагольный словарь и словарь признаков по предметным и сюжетным картинкам; -закреплять в речи детей правильное употребление предлогов <i>за, перед</i>; -развивать произвольное внимание, зрительную и словесно-логическую память, логическое мышление;

		<ul style="list-style-type: none"> -стимулировать мыслительную и речевую активность; -учить детей работать сообща, помогать друг другу; -воспитывать бережное отношение, любовь к природе.
2	Пересказ рассказа «Осень» (по И. Соколову-Микитову)	<ul style="list-style-type: none"> -формирование навыков связного последовательного пересказа текста с опорой на графические схемы. -формирование активного зрительного и слухового контроля над составлением пересказа, над последовательностью и полнотой передачи содержания. -развитие фразовой речи и навыков составления распространенных ответов на вопросы. -формирование грамматических обобщений и усвоение нормативного использования средств языка. активизация и обогащение словарного запаса по теме.
3-4	Путешествие в деревню. Составление рассказов-сравнений фруктов и овощей по опорному картинному плану.	<ul style="list-style-type: none"> -составление рассказов-сравнений фруктов и овощей по опорному картинному плану. -активизировать словарь детей по темам «Фрукты» и «Овощи»; -учить детей согласовывать имена существительные с именами прилагательными в роде; -учить детей составлять рассказы-сравнения фруктов и овощей с опорой на картинный план; -развивать произвольное внимание, зрительную и словесно-логическую память, логическое мышление; -учить детей работать сообща, помогать друг другу; -развивать память, слуховое и зрительное внимание; мимические и пантомимические движения.
5	Составление повествовательного рассказа по сюжетной многофигурной картине «Осенью в саду и в огороде».	<ul style="list-style-type: none"> -составление повествовательного рассказа по сюжетной многофигурной картине. -учить детей устанавливать связи между различными предметами, изображенными на картине; -систематизировать знания детей о фруктах и овощах; -уточнять, расширять и активизировать словарь детей по сюжетной многофигурной картине; -развивать произвольное внимание, зрительную и словесно-логическую память, логическое мышление; -стимулировать мыслительную и речевую активность; -учить детей работать сообща, помогать друг другу; -воспитывать у детей любовь и бережное

		отношение к труду.
6	Составление рассказа с элементами драматизации по предметным картинкам и опорному плану «Мы по ягоды пойдем».	<ul style="list-style-type: none"> -составление рассказа с элементами драматизации по предметным картинкам и опорному плану. -систематизировать знания детей о сборе различных ягод в саду и в лесу; -уточнять, расширять и активизировать предметный словарь, глагольный словарь и словарь признаков по теме «Садовые и лесные ягоды» по предметным и сюжетным картинкам; -развивать произвольное внимание, зрительную и слуховую память, логическое мышление; -стимулировать мыслительную и речевую активность; -учить детей работать сообща, помогать друг другу; воспитывать бережное отношение, любовь к природе.
7	Пересказ рассказа «Ягодознание» (по Н. Сладкову)	<ul style="list-style-type: none"> -обучать пересказу, с использованием природоведческой литературы, по опорным схемам. -формирование связной монологической речи с использованием графических схем. -формирование активного зрительного и слухового контроля правильности составления пересказа. -формирование навыков словообразования; закрепление навыка образования степени сравнения прилагательных и наречий. -совершенствование навыка звукового анализа и синтеза.
8	Описание пейзажной картины И.С. Остроухова «Золотая осень» (1886-1887)	<ul style="list-style-type: none"> -учить составлять рассказ- описание пейзажной картины по опорному картинному плану. -обогащать словарь детей новой лексикой; -учить детей составлению описательного рассказа по картине известного художника с опорой на картинный план; -развивать у детей наблюдательность, зрительное внимание, логическое мышление и творческое воображение; -воспитывать интерес детей к произведениям живописи.
9	Пересказ рассказа В. Г. Сутеева «Чей это гриб?»	<ul style="list-style-type: none"> -учить пересказывать рассказ по памяти. -систематизировать знания детей об осени в лесу; -воспитывать интерес к сезонным

		<p>изменениям в природе;</p> <ul style="list-style-type: none"> -уточнять, расширять и активизировать словарь детей по теме «Грибы»; -развивать произвольное внимание, зрительную и словесно-логическую память, логическое мышление; -стимулировать мыслительную и речевую активность; -учить детей работать сообща, помогать друг другу; -воспитывать бережное отношение, любовь к природе.
10	<p>Составление рассказа по серии сюжетных картин «Как щенок нашел друзей»</p>	<ul style="list-style-type: none"> -учить составлять рассказ по серии сюжетных картин. -уточнить, расширить и активизировать словарь детей по теме «Поздняя осень. Одежда, обувь, головные уборы»; -учить детей составлять рассказ по серии сюжетных картин (ССК) с опорой на план и с помощью слова- подсказки логопеда; -учить детей обогащать повествование рассказа выразительными средствами русского языка; развивать произвольное внимание, зрительную и словесно-логическую память, логическое мышление детей; -стимулировать мыслительную и речевую активность; -учить детей работать сообща, помогать друг другу; -воспитывать у детей бережное, заботливое отношение к животным.
11	<p>Осенью в лесу. Подготовка диких животных к зиме.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -описание сюжетной многофигурной картины с придумыванием детьми предшествующих и последующих событий с опорой на рисуночный план. -уточнить, расширить и активизировать словарь детей по теме «Дикие животные леса»; -закреплять в речи детей правильное употребление предлогов <i>в, у</i>; -учить детей составлению рассказов о

		<p>подготовке к зиме от имени диких животных леса;</p> <ul style="list-style-type: none"> -учить детей описывать сюжетную многофигурную картину с придумыванием предшествующих и последующих событий; -стимулировать положительные эмоции детей; -воспитывать бережное, заботливое отношение к диким животным леса.
12	Пересказ рассказа «Отчего у лисы длинный хвост?» (по Н. Сладкову)	<ul style="list-style-type: none"> -обучение связному последовательному пересказу с наглядной опорой в виде графических схем, отображающих последовательность событий. -формирование целенаправленного восприятия и анализа текста. -развитие навыков планирования пересказа (с опорой на наглядность). -закрепление использования разнообразных грамматических конструкций в формировании речевых высказываний.
13	Придумывание фантастической истории «Как подружились лесные животные»	<ul style="list-style-type: none"> - учить придумывать фантастической истории (сказки) по опорным картинкам. -уточнить, расширить и активизировать словарь детей по теме «Дикие животные леса»; -учить детей придумывать фантастические истории (сказки) по опорным предметным картинкам; -развивать словесно-логическое мышление и произвольное внимание детей; -стимулировать положительные эмоции детей.
14	Тема: «Составление описания пейзажной картины А.С. Степанова «Лоси» (1889)	<p>Цель: Составление описания пейзажной картины по опорному картинному плану.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> обогащать словарь детей новой лексикой; развивать наблюдательность и зрительное внимание детей; развивать логическое мышление и творческое воображение; учить детей составлять сложные

		предложения с опорой на картинный план; учить детей составлению описательного рассказа по картине известного художника; воспитывать интерес детей к произведениям живописи.
15	Рассказывание по сюжетной многофигурной картине с придумыванием детьми предшествующих и последующих событий «Дедушкин подарок».	-рассказывание по сюжетной многофигурной картине с придумыванием детьми предшествующих и последующих событий. учить детей составлять рассказ по сюжетной многофигурной картине с придумыванием предшествующих и последующих событий; развивать произвольное внимание и словесно-логическое мышление детей; стимулировать положительные эмоции детей; воспитывать бережное, заботливое отношение к домашним животным.
16	Составление повествовательных рассказов о посещении зоопарка (из личного опыта детей)	-составление повествовательных рассказов о посещении зоопарка (из личного опыта детей). -уточнить, расширить и активизировать словарь детей по теме «Животные Севера. Животные жарких стран»; -учить детей составлять рассказы из личного опыта о посещении зоопарка; -развивать словесно-логическое мышление и произвольное внимание детей.
17	Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Чужое яичко»	-составление пересказа текста по схематичному плану. -уточнить, расширить и активизировать словарь детей по теме «Домашние птицы»; -учить правильно использовать предлоги <i>на, с, у, от</i> ; -учить составлять пересказ по схематичному плану; -развивать у детей произвольное внимание и логическое мышление; -воспитывать у детей бережное, заботливое отношение к домашним животным и птицам.
18	Придумывание мини-сказок «Чудесные инструменты»	Придумывание мини-сказок о различных «волшебных» инструментах; уточнить, расширить и активизировать словарь детей по теме «Инструменты»; учить детей придумывать мини-сказки о различных «волшебных» инструментах; развивать у детей наблюдательность,

		зрительное внимание, логическое мышление и творческое воображение.
19-20	Составление творческих рассказов с элементами драматизации о различных профессиях «Кем быть?»	-учить составлять творческие рассказы с элементами драматизации о различных профессиях. -уточнить, расширить и активизировать словарь детей по теме «Профессии»; -учить детей составлять творческие рассказы с элементами драматизации; -развивать наблюдательность, зрительное внимание, логическое мышление и творческое воображение.
21	Составление рассказа «Путешествие на машине времени»	- уточнить, расширить и активизировать словарь детей по теме «Транспорт»; -учить детей составлять рассказы по воображению с опорой на предметные картинки о развитии различного транспорта; - развивать наблюдательность, зрительное внимание, логическое мышление и творческое воображение.
22	Пересказ рассказа «Четыре желания» (по К.Ушинскому)	Обучение связному последовательному пересказу текста с наглядной опорой в виде графических схем, отображающих последовательность событий. Основные задачи: Формирование действий целенаправленного восприятия текста. Развитие навыков планирования пересказа текста (с опорой на наглядность). Закрепление навыков грамматически правильного оформления высказываний. Актуализация словаря по теме «Времена года», закрепление навыка подбора синонимов, антонимов, родственных слов. Работа над интонационной выразительностью речи.
23	Пересказ рассказа «Четыре художника. Зима» по Г. Скребицкому	-обучение связному пересказу с наглядной опорой в виде графических схем, отображающих последовательность событий. -развитие навыков планирования пересказа. -формирование связной монологической речи. -закрепление использования разнообразных грамматических конструкций .
24	Составление рассказа по серии сюжетных картин «Как помочь	-учить детей составлять рассказ по серии сюжетных картин (ССК) с опорой на план и с помощью слова- подсказки логопеда;

	птицам зимой?»	<ul style="list-style-type: none"> -учить детей обогащать повествование рассказа выразительными средствами русского языка (однородными членами предложения, эпитетами, синонимами); -развивать словесно-логическое мышление и произвольное внимание детей; -стимулировать положительные эмоции детей; -воспитывать бережное, заботливое отношение к животным и птицам.
25	Пересказ рассказа «Клесты» (по И. Соколову-Микитову)	<ul style="list-style-type: none"> -обучение пересказу с использованием природоведческой литературы по опорным схемам. -формирование связной монологической речи с использованием графических схем. -формирование грамматических обобщений и усвоение нормативного использования средств языка. -формирование активного зрительного и слухового контроля над составлением пересказа, над последовательностью и полнотой передачи содержания. -активизация и обогащение словарного запаса по теме «Зимующие птицы».
26-27	Составление рассказа «В царстве бабушки Самовара»	<ul style="list-style-type: none"> -активизировать словарь детей по теме «Посуда»; -уточнить названия предметов посуды и их частей, материалов, из которых сделана посуда; -учить детей придумывать рассказы о «волшебных» предметах посуды; -развивать произвольное внимание и словесно-логическое мышление детей.
28	Работа по сказке К. Чуковский «Федорино горе»	<ul style="list-style-type: none"> -познакомить детей с новым произведением, учить понимать содержание, сопереживать героям; учить детей участвовать в беседе по содержанию произведения, выбирать правильный ответ из озвученных вариантов; развивать память, диалогическую речь, умение обосновывать свой ответ словами из произведения; обогащать и активизировать словарь; воспитывать нравственные качества личности через поступки героев произведения.
29	Пересказ сказки «Три медведя» (в обработке Л. Н. Толстого) с опорой на серию	<ul style="list-style-type: none"> -развитие диалогической речи. -развитие просодической стороны речи. -составление предложений по сюжетным картинкам,

	картинок с элементами драматизации.	объединение их в связный рассказ. -развитие логического мышления.
30	Пересказ рассказа неизвестного автора «Рождественский ангел» (1913)	-уточнить, расширить и активизировать словарь детей по теме «Новогодние праздники. Рождество»; -стимулировать мыслительную и речевую активность; -учить детей составлять пересказ текста с опорой на рисунки-пиктограммы; -учить детей работать сообща, помогать друг другу; -развивать у детей произвольное внимание и логическое мышление; -воспитывать у детей бережное, заботливое отношение к окружающим людям.
31	Новый год в нашей стране.	- познакомить с обычаями и традициями празднования Нового года в нашей стране; - расширять представлений детей об окружающем мире; - работать над согласованием слов в словосочетаниях и предложениях; - развивать речь учащихся; - развивать внимание, память, мышление, воображение и фантазию; - воспитывать умение выполнять инструкцию, действовать по образцу; - воспитывать интерес к природе, наблюдательность, любознательность; - воспитывать умение работать в коллективе, воспитывать умение терпеливо выслушивать ответы друг друга
32	Зимушка-зима. Признаки зимы.	Закреплять представления о зиме и её признаках. Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Зима». Упражнять в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами; в образовании множественного числа существительных; в образовании относительных прилагательных; в подборе слов-действий и слов-признаков к слову-предмету; в составлении простых предложений. Учить согласовывать слово с движением. Развивать зрительное внимание, мышление, тонкую и общую моторику, графомоторные навыки. Воспитывать умение слушать товарищей, отвечать на вопросы полным предложением.
33	Зима. Зимние забавы.	- закреплять знания детей о зиме, зимних явлениях; - уточнять знания о зимних праздниках, забавах; - расширять и активизировать словарный запас по теме «Зима, зимние забавы»; совершенствовать навыки словоизменения; - развивать артикуляционную моторику, речевое дыхание, фонематическое восприятие;

		<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать навыки связной речи; учить согласовывать речь с движениями; - развивать ловкость, координацию движений, пространственные представления, логическое мышление, внимание, память. - воспитывать чувство любви к родной природе, зимним праздникам; - формировать умение работать и играть в коллективе.
34	Пересказ рассказа «Стожок» (по Ю. Ковалю)	<p>обучать связному последовательному пересказу с наглядной опорой в виде графических схем, отображающих последовательность событий.</p> <p>развивать навыки планирования пересказа текста (с опорой на наглядность).</p> <p>закреплять навыки грамматически правильного оформления высказываний.</p> <p>активизировать и обогатить словарный запас (определений, глагольной лексики, родственных слов).</p>
35-36	Моя страна – Россия.	<p>Закрепить знания детей о стране, в которой они живут: название, символика.</p> <p>Упражнять в изменении существительных по падежам. Совершенствовать синтаксическую сторону речи (сложноподчиненные предложения со словами потому что).</p> <p>Развивать у детей связную диалогическую речь, речеслуховую память, мышление, общую моторику, координацию речи с движением.</p> <p>Формировать патриотические чувства, гражданскую принадлежность, навыки сотрудничества, активности и самостоятельности.</p>
37	Москва – столица нашей Родины.	<p>Формировать у детей представления об истории возникновения Москвы.</p> <p>Обобщить и расширить знания о Москве, о достопримечательностях города, учить узнавать их по иллюстрациям.</p> <p>Познакомить со стихотворениями, закрепить знание пословиц и поговорок о Москве.</p> <p>Пополнить знания детей об отдельных страницах истории и культуры Москвы, людях, оставивших след в памяти народа: о происхождении названия города, о Юрии Долгоруком, о московском кремле.</p> <p>Активизировать словарь по теме, закреплять умение образовывать прилагательные от существительных; развивать умение согласовывать слова в предложениях.</p> <p>Воспитывать интерес к познанию истории нашего государства, развитие патриотических чувств детей - чувство любви и гордости к родной земле</p>
38	Составление описательного рассказа «Мой город –	Способствовать углублению и обобщению имеющихся представлений воспитанников о родном городе;

	Астрахань».	<p>Обогащать словарный запас детей; Развивать навыки коммуникативной стороны речи; Совершенствовать лексико-грамматический строй речи, качество произношения фонем русского языка, учить правильно образовывать однокоренные слова, называть существительные во множественном числе, активизировать словарь антонимов, развивать связную речь. Учить составлять описательный рассказ с опорой на план. Воспитывать инициативность и самостоятельность в речевом общении с окружающими.</p>
39	Какие бывают дома? Составление рассказа «Мой дом»	<p>Обогащение словаря по теме; уточнение и расширение представлений о назначении, материалах, из которых строят дома; совершенствование грамматического строя речи (образование относительных прилагательных со значением соотнесенности с различными материалами; употребление родственных слов); развитие связной речи, внимания, мышления; умения сравнивать предметы, выделяя отличительные признаки; формирование навыков сотрудничества, взаимодействия.</p>
40	Составление рассказа «Чудесные превращения»	<p>Активизировать словарь детей по теме «Мебель»; Уточнить названия предметов мебели и их частей, материалов, из которых сделана мебель; Учить детей придумывать рассказы о «волшебных» предметах мебели; Развивать произвольное внимание и словесно-логическое мышление детей.</p>
41-42	Составление рассказа «Моя семья» (из личного опыта)	<p>- активизировать словарь детей на основе углубления знаний о своей семье; - совершенствовать диалогическую и монологическую речь; -составление сложносочинённых предложений с союзом «а» -упражнять в образовании притяжательных прилагательных и согласование их с существительными. -упражнять в образовании сравнительной степени прилагательных. - развивать понимание логико-грамматических конструкций;- вызывать желание рассказывать о взаимоотношениях между детьми и взрослыми в семье. - воспитывать у детей любовь и уважение к членам своей семьи, желание высказывать свои чувства близким людям.</p>
43-44	Составление творческого рассказа «Богатыри земли	<p>-обогащать словарь детей новой лексикой; -развивать у детей наблюдательность, произвольное внимание, логическое мышление,</p>

	русской»	фантазию; -учить детей составлять творческие рассказы по картинам известных художников; -воспитывать интерес к произведениям живописи.
45	Пересказ русской народной сказки «Заюшкина избушка»	Закрепление словообразования и употребление относительных прилагательных, обозначающих материал. Закрепление образования и употребление существительных с уменьшительно-ласкательным значением. Обучение последовательному пересказу с опорой на предметные картинки.
46	Составление описательного рассказа по пейзажной картине Б.М. Кустодиева «Масленица» (1916)	-обогащать словарь детей новой лексикой; -развивать наблюдательность, зрительное внимание, логическое мышление и творческое воображение; -учить детей составлять сложные предложения с опорой на картинный план; -учить детей составлению описательного рассказа по картине известного художника; -воспитывать интерес детей к произведениям живописи.
47	Пересказ русской народной сказки «Снегурочка».	Обучение пересказу с опорой на серию сюжетных картинок (иллюстраций к сказке). Закрепление представлений о временах года. Обогащение лексики родственными словами путем выделения из контекста. Обогащение лексики признаками — подбор признаков к предметам.
48	Составление повествовательного рассказа по сюжетной картине «Весна пришла»	-систематизировать знания детей о весне и весенних явлениях; -воспитывать интерес к сезонным изменениям в природе; -уточнить, расширить и активизировать словарь детей по сюжетной картине и опорному картинному плану; -развивать произвольное внимание, зрительную и словесно-логическую память, логическое мышление; -стимулировать мыслительную и речевую активность детей; -учить детей работать сообща, помогать друг другу; -воспитывать у детей бережное отношение, любовь к природе.
49	Пересказ рассказа «Домашний воробей» (по М. Богданову)	Формирование активного зрительного контроля правильности составления пересказа. Развитие связной монологической речи.
50	Составление рассказа по серии сюжетных картин «Скворцы прилетели»	-учить детей составлять рассказ по ССК с опорой на план и с помощью слова-подсказки логопеда; -учить детей обогащать повествование рассказа

		<p>выразительными средствами русского языка (однородными членами предложения, эпитетами, синонимами);</p> <p>-стимулировать положительные эмоции детей;</p> <p>-воспитывать бережное отношение к птицам.</p>
51	Составление повествовательного рассказа «Скворечник».	<p>Обучение составлению рассказа по серии сюжетных картинок.</p> <p>Обучение запоминанию и рассказыванию составленного рассказа с дополнительной опорой на предметные картинки.</p> <p>Закрепление представлений о ранней весне.</p> <p>Обогащение лексики родственными словами путем образования родственных слов с помощью вопросов.</p>
52	Пересказ рассказа «Первая охота» (по В. Бианки)	<p>Формирование действий целенаправленного восприятия текста.</p> <p>Развитие навыков планирования пересказа текста.</p> <p>Формирование у детей активного зрительного и слухового контроля правильности составления пересказа, последовательности и полноты передачи содержания.</p> <p>Активизация и обогащение словаря по теме «Насекомые».</p> <p>Закрепление навыков грамматически правильного оформления высказывания.</p>
53-54	Составление творческого рассказа «Путешествие к далеким планетам»	<p>-уточнить и активизировать словарь детей по теме «Освоение космоса человеком»; словарь антонимов;</p> <p>-учить детей составлять рассказы о неизученных планетах и их жителях по опорному картинному плану;</p> <p>-упражнять детей в подборе слов-определений к каждой планете;</p> <p>-развивать внимание, память детей;</p> <p>развивать произвольное внимание, логическое мышление и фантазию детей.</p>
55-56	Составление рассказа-описания «На лесной полянке»	<p>-активизировать словарь по теме;</p> <p>уточнить названия, внешние признаки, строение насекомых;</p> <p>-упражнять детей в подборе слов-определений к каждому насекомому;</p> <p>-учить детей угадывать насекомых по совершаемым ими действиям;</p> <p>развивать произвольное внимание и словесно-логическое мышление детей;</p> <p>-учить составлять рассказы-описания о насекомых по опорному плану.</p> <p>-воспитывать любовь и бережное отношение к красивым местам родной природы .</p>
57	Составление описания пейзажной картины И.И. Левитана	<p>-обогащать словарь детей новой лексикой;</p> <p>-развивать наблюдательность и зрительное внимание детей;</p>

	«Цветущие яблони» (1896)	развивать логическое мышление и творческое воображение; -учить детей составлять рассказ по картине известного художника, с опорой на картинный план; -воспитывать интерес детей к произведениям живописи.
58	Пересказ румынской сказки «Ромашка»	-активизировать словарь по теме «Цветы и травы»; словарь антонимов; -учить детей правильно образовывать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительно-ласкательным значением в форме единственного числа; -учить детей составлять пересказ сказки с опорой на рисуночный план; -развивать у детей произвольное внимание, зрительную и речевую память, логическое мышление.
59	Пересказ сказки «Кто самый красивый?»	Закрепить знания детей о цветах: комнатных, лесных, полевых, садовых. Закрепить навыки словообразования и словоизменения: согласование существительных с глаголами, числительными. Развивать связную речь; закреплять умение отвечать на вопросы полным предложением. Коррекционно-развивающие цели: Воспитывать бережное отношение к цветам. Стимулировать формирование интереса к учебной деятельности.
60	Пересказ сказки К.Г. Паустовского «Похождения жука-носорога»	-активизировать словарь по теме «День Победы»; словарь синонимов; -учить детей пониманию значений многозначных слов, пословиц и поговорок; -учить детей составлять пересказ с опорой на рисунки; -развивать у детей чувство сострадания к другим людям, патриотизм; -развивать произвольное внимание, логическое мышление детей.
61	Составление творческого рассказа «Если бы рыбы могли говорить...»	-активизировать словарь по теме; -уточнить названия, внешние признаки и строение рыб; упражнять детей в подборе слов-определений к каждой рыбе; -учить составлять творческие рассказы от первого лица; -развивать произвольное внимание и словесно-логическое мышление детей
62	Составление рассказа по серии сюжетных картинок «День рождения цыпленка»	-закреплять умение составлять рассказ по ССК с опорой на план; --учить детей обогащать повествование выразительными средствами русского языка;

		<p>-развивать у детей долговременную память, словесно- логическое мышление и произвольное внимание</p> <p>стимулировать положительные эмоции детей;</p> <p>-воспитывать бережное отношение к животным.</p>
63-64	Повторение и обобщение изученного материала.	<p>-повторить и обобщить изученный материал 1 класса.</p> <p>-активизировать словарь детей по изученным ранее темам;</p> <p>-учить детей быстро давать правильные ответы на вопросы;</p> <p>-закрепить знание и понимание детьми образных выражений, поговорок и пословиц;</p> <p>-развивать произвольное внимание, зрительную и словесно-логическую память, логическое мышление;</p> <p>-учить детей работать сообща, помогать друг другу;</p> <p>-развивать память, слуховое и зрительное внимание.</p>